

Documento del Consiglio di Classe

CLASSE 5[^]V

PERITO TURISTICO

anno scolastico 2018/2019

TO1/TO4 Via Montecuccoli, 12	tel. 011 538883	fax 011 549342
TO2 – Via Sansovino, 150	tel. 011 7393804	fax 011 731738
TO3 – Via Luini, 123	tel. 011 7394323	fax 011 7395513
e-mail: tois052008@istruzione.it		www.istitutoboselli.it

Via Montecuccoli, 12– 10121 Torino – Tel 011 53 88 83 - Fax011 54 93 42 - Codice Fiscale 80090240013
tois052008@istruzione.it tois052008@pec.istruzione.it www.istitutoboselli.it
codice univoco ufficio UFBB45



1 - Presentazione dell'Istituto

La sede «storica» del nostro Istituto ha una posizione centralissima (sede di TO1 e del corso serale TO4), ha sempre occupato uno spazio importante tra le scuole torinesi ed è un po' un pezzo della vecchia Torino. La sede di Via Sansovino (sede di TO2), è molto luminosa e accogliente; beneficia dell'uso dell'adiacente Cupola De Panis, gestita in collaborazione con la Circoscrizione 5 ed è impreziosita da murales prodotti da studenti disabili, tutor e insegnanti. La sede di Via Luini (sede di TO3) è anch'essa caratterizzata da ambienti luminosi e molto ampi, ospita la Biblioteca Einard, donazione del Dirigente Scolastico di Torre Pellice e contiene preziosi testi di pedagogia speciale. Le due sedi "periferiche", nate in quartieri difficili, nel tempo hanno saputo gestire criticità importanti di carattere socio economico, sollecitando l'attenzione degli studenti con BES; entrambe hanno visto nascere i primi corsi di accoglienza linguistica per studenti stranieri; entrambe testimoni della graduale trasformazione del territorio, man mano più integrato nel tessuto cittadino.

L'Istituto offre su tutte le sedi tre indirizzi di studio:

- Tecnico Turistico
- Professionale per i servizi commerciali
- Professionale per i servizi socio – sanitari

L'Istituto Boselli prende in considerazione le caratteristiche socio-culturali della propria utenza per individuare i relativi bisogni formative e considera come elementi fondamentali della propria azione formative la capacità di inclusione e l'accoglienza delle differenti utenze, la realizzazione di processi di integrazione socio – culturale, al fine di consolidare un sentimento di appartenenza e di fiducia nelle istituzioni e il consolidamento delle relazioni con il territorio, diversificando i percorsi e i processi di apprendimento.

Obiettivi del nostro agire.

Gli obiettivi della nostra azione didattica ed educative sono i seguenti: orientare e sostenere gli allievi nei loro percorsi di crescita personale, culturale e professionale, certificando le competenze da loro acquisite in una logica di aggiornamento e sperimentazione continua; mettere in atto e declinare le loro conoscenze e capacità professionali accompagnandoli verso il mercato del lavoro; realizzare un'azione di monitoraggio e valutazione delle attività per creare una chiara "identità", utile alla promozione e sviluppo dell'Istituto Boselli nel contesto territoriale in cui è inserito.

Tali obiettivi sono da conseguire attraverso percorsi di apprendimento riferiti ai tre indirizzi di studio; azioni formative “post diploma” in grado di offrire agli allievi esperienze di integrazione e implementazione delle competenze acquisite; progetti esperienziali di formazione europea che consenta al nostro Istituto di partecipare con sempre maggior successo alle opportunità offerte dai bandi PON e dal progetto Erasmus Plus.

2 - INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 - Profilo Professionale

Il Perito nel Turismo ha competenze specifiche nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale, oltre a competenze specifiche nel comparto delle aziende del settore turistico. Opera nel sistema produttivo con particolare attenzione alla valorizzazione e fruizione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico. Integra le competenze dell’ambito gestionale e della produzione di servizi/prodotti turistici con quelle linguistiche e informatiche, per operare nel sistema informativo dell’azienda e contribuire sia all’innovazione che al miglioramento organizzativo e tecnologico dell’impresa. Opera con professionalità ed autonomia nelle diverse tipologie di imprese turistiche.

E’ in grado di:

- collaborare nella gestione organizzativa dei servizi secondo parametri di efficienza, efficacia, qualità;
- esprimere le proprie competenze nel lavoro organizzato e di gruppo con responsabilità e propositivo contributo personale;
- operare con flessibilità in vari contesti sapendo affrontare il cambiamento;
- operare per obiettivi e progetti;
- documentare opportunamente il proprio lavoro;
- individuare, selezionare e gestire le fonti di informazione;
- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;
- operare con visione non settoriale e sistemica;
- comunicare con i linguaggi appropriati e con codici diversi;
- comunicare in tre lingue straniere;
- operare nella produzione e gestione di servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del territorio;
- definire con soggetti pubblici e privati l’immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell’offerta integrata;
- analizzare le tendenze del mercato e proporre opportune politiche di marketing rispetto a specifiche tipologie di imprese turistiche;
- avvalersi di tecniche di comunicazione multimediale per la promozione del turismo integrato

2.2 - Quadro orario settimanale

Classi	1 [^]	2 [^]	3 [^]	4 [^]	5 [^]
Discipline	Ore settimanali				
Area comune					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze integrate (scienze della terra e biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	20	20	15	15	15
Area d'indirizzo					
Scienze integrate (fisica)	2				
Scienze integrate (chimica)		2			
Geografia	3	3			
Informatica	2	2			
Economia Aziendale	2	2			
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera			3	3	3
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Geografia turistica			2	2	2
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Arte e territorio			2	2	2
Totale ore	12	12	17	17	17
Ore complessive	32	32	32	32	32

3 - DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 – Composizione del consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO	Disciplina/e
Cascino Franco	Docente	Lingua e letteratura italiana - Storia
Cottino Elena	Docente	Lingua inglese
Porro Patrizia	Docente	Matematica
Schipani Serafina	Docente	Seconda lingua comunitaria - Francese
Perri Anna Rita	Docente	Terza lingua straniera - Spagnolo
Grieco Giuseppe	Docente	Discipline turistiche e aziendali
Grado Giuseppa	Docente	Geografia turistica
Guccione Lia	Docente	Diritto e legislazione turistica
Serione Rosa	Docente	Arte e territorio
Cinnadaio Elio	Docente	Scienze motorie e sportive
Trivisonno Anna Maria	Docente	Sostegno
Sergi Anna Maria	Docente	Sostegno
Covello Monica	Docente	Sostegno

3.1 - Continuità docenti

<u>disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
L. L. italiana - Storia	Passafiume Saverio	Stroppiana Patrizia	Cascino Franco
Lingua inglese	Gambaruto Elena	Cottino Elena	Cottino Elena
Matematica	Santangeli Alessandro	Porro Patrizia	Porro Patrizia
Francese	Schipani Serafina	Schipani Serafina	Schipani Serafina
Spagnolo	Perri Anna Rita	Perri Anna Rita	Perri Anna Rita
Disc. Tur. e aziendali	Comoglio Patrizia	Vitiello Rita	Grieco Giuseppe
Geografia turistica	Grado Giuseppa	Grado Giuseppa	Grado Giuseppa
Dir. e legisl. turistica	Geranio Aglaia	Gentile Calogera Rita	Guccione Lia
Arte e territorio	Serione Rosa	Serione Rosa	Serione Rosa
Sc. motorie e sportive	Cinnadaio Elio	D'Andria Simona Alice	Cinnadaio Elio
Religione cattolica	Cordi Giorgio	Cordi Giorgio	////////////////

3.1 - Composizione e storia della classe

Classe formata da 12 allievi (3 maschi e 9 femmine), tutti provenienti dalla 4[^]V del precedente anno scolastico. All'inizio del corrente a.s. gli studenti erano 14, ma due allieve hanno interrotto la carriera scolastica per motivi personali. Nella classe sono presenti Esigenze Educative Speciali certificate.

I livelli di socializzazione e di integrazione risultano adeguati, i rapporti con gli insegnanti sono stati cordiali, ma non sempre la classe si è dimostrata partecipativa durante le lezioni. La frequenza alle attività è stata quasi sempre rispettosa delle scadenze e degli impegni fissati di comune accordo con i docenti. Gli allievi nel complesso hanno dimostrato disponibilità al dialogo educativo.

Accettabile l'impegno dimostrato nelle varie discipline e discreta la partecipazione ai progetti d'istituto nel corso degli ultimi tre anni.

Le competenze raggiunte alla fine del percorso risultano essere mediamente sufficienti.

Il comportamento professionale assunto durante le attività extra e parascolastiche è stato sempre corretto e collaborativo.

Coordinatrice: Anna Rita Perri

4 - INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

All'interno della classe, è stata favorita per l'inclusione, una didattica laboratoriale, il cooperative learning, l'utilizzo di una didattica digitale e il "peer to peer".

5 - INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 - Metodologie e strategie didattiche

Si rimanda al dettaglio presente nelle schede informative sulle singole discipline.

5.2 - CLIL: attività e modalità di insegnamento

Percorsi interdisciplinari tra lingua francese, geografia turistica e arte (vedi programmazione delle materie).

5.3 - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

L'Alternanza Scuola-Lavoro ha cambiato denominazione e si è trasformata in "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento". Con la Legge di Bilancio 2019 sono state apportate delle modifiche che non riguardano solo il nome, ma anche il numero di ore da portare a termine, che risultano essere:

- almeno 210 ore nel triennio terminale del percorso di studi degli Istituti Professionali;
- almeno 150 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli Istituti Tecnici.

Il progetto si presenta come proposta formativa che tiene conto delle trasformazioni in atto sia nel mondo della scuola sia in quello del lavoro, e che considera un valore aggiunto l'ipotesi formativa integrata: si offre quindi allo studente una modalità innovativa di apprendimento che assicuri, oltre alle conoscenze di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro e delle professioni e che coinvolga le imprese e le istituzioni territoriali. Viene attribuita una rilevanza particolare alla presenza dell'allievo "in ambienti esterni" poiché conferisce importanza all'apprendimento "in situazione" e favorisce l'acquisizione delle competenze richieste dalle imprese operanti sul territorio.

In quest'ottica la scuola e i "partner" esterni coinvolti hanno definito, attraverso la stesura di un progetto formativo, quali attività lo studente avrebbe dovuto svolgere durante l'esperienza e quali competenze era in grado di acquisire in questo nuovo contesto. Questo significa, per il mondo del lavoro, la riscoperta del proprio valore e della propria intenzionalità formativa, in un rapporto che individua nella scuola un partner e non solo un possibile serbatoio per nuove assunzioni. Questa metodologia formativa permette ai ragazzi che frequentano scuole di diversi indirizzi di svolgere il proprio percorso di istruzione realizzando una parte dell'azione formativa presso un ente esterno. In questo modo l'esperienza orienta lo studente nel comprendere l'attività professionale, applicata all'ambito specifico.

FINALITA'

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento è una metodologia ad alto contenuto formativo in contesti diversi da quello scolastico.

La finalità prevista è quella di motivarli e orientarli e far acquisire loro competenze spendibili nel mondo del lavoro; è uno strumento che rende flessibili i percorsi nell'educazione e nella formazione, offre la possibilità di combinare studi generali e professionali e di valorizzare le competenze non comprese nel curriculum scolastico degli studenti nella prospettiva del life-long learning.

Apprendere le competenze trasversali e per l'orientamento e lavoro è una metodologia che mira a rinnovare il settore dell'educazione scolastica. Il presupposto di partenza è che i giovani imparano in contesti diversi, sia a scuola che in contesti esterni. Attraverso questa esperienza i ragazzi possono migliorare le conoscenze tecniche e le abilità operative, ma anche apprendere la responsabilità nei confronti di un lavoro, cogliere l'importanza delle relazioni e della collaborazione in team e imparare a dare una direzione alle proprie scelte. L'Istituto Boselli punta a dare ai giovani del futuro gli strumenti culturali e metodologici affinché possano sviluppare anche quelle competenze e caratteristiche personali che sono fondamentali nella società della conoscenza e del cambiamento continuo: capacità di comunicazione e di risolvere problemi, autonomia e flessibilità, lavorare in gruppo e spirito di iniziativa, senso di responsabilità e fiducia in sé stessi.

PROGRAMMAZIONE

La programmazione, realizzata negli anni scolastici 2016/17– 2017/18- 2018/19, ha visto gli allievi impegnati in attività di formazione e di stage.

Il percorso ha avuto come momento centrale lo svolgimento, da parte degli studenti, di stage di lavoro presso aziende o enti che operano in vari campi in modo da fare acquisire agli stessi una consapevolezza di sé e delle proprie capacità e di trasferire le competenze scolastiche in un contesto lavorativo.

Lo stage ha rappresentato un'opportunità per:

1. imparare a relazionarsi con gli altri e a lavorare in gruppo;
2. organizzarsi in termini di tempo e lavoro da svolgere;
3. venire a contatto con i meccanismi e le norme che regolano la vita aziendale;
4. individuare gli aspetti applicativi del processo produttivo, comprenderne i problemi, capire come affrontarli e risolverli;
5. mettere in pratica le conoscenze acquisite a scuola;
6. apprendere nuove competenze con metodologie diverse da quelle delle lezioni scolastiche;
7. acquisire prime esperienze professionali spendibili nel futuro inserimento lavorativo;
8. acquisire nuovi interessi professionali.

Al fine di verificare l'efficacia del progetto si è provveduto ad un'ampia attività di monitoraggio attraverso uno stretto contatto fra tutti i soggetti che hanno partecipato all'attività di alternanza scuola-lavoro: tutor aziendali, tutor scolastici e studenti.

La valutazione, affidata ai tutor scolastici e aziendali unitamente al Consiglio di classe, ha avuto come criteri fondamentali la frequenza, le competenze trasversali - relazionali e le competenze professionali acquisite relativamente all'esperienza in azienda.

La valutazione delle esperienze condotte nel "Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento" (ex alternanza scuola-lavoro), come previsto dalla O.M. n. 205 del 11/03/2019 per

gli Esami di Stato, concorre alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

La stessa ordinanza prevede che nell'ambito del colloquio il candidato esponga mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento. (art. 19 comma 1).

Di seguito, in dettaglio, la programmazione triennale.

A.s. 2016/2017

- Formazione in materia di Sicurezza nei luoghi di lavoro.

“Corso di Formazione Generale e Specifica per lavoratori ex art. 37 D.Lgs 81/08 e Accordo Stato Regioni 21.12.2011 – Rischio Basso”

Ai sensi della legge 13 luglio 2015 n. 107, art. comma 38, l'attività è obbligatoria per gli alunni delle classi terze e costituisce parte integrante del percorso.

Totale ore 8

- Stage aziendale

Lo stage è stato svolto in due periodi:

- 1) nel corso dell'anno scolastico con interruzione delle attività didattiche;
- 2) al termine dell'anno scolastico (mesi giugno- settembre 2017)

– Presso Strutture alberghiere, Museo Egizio e Museo Nazionale del Cinema, villaggi turistici, Agenzie di viaggi.

Le principali attività svolte, finalizzate al potenziamento delle conoscenze e competenze collegate al profilo in uscita, sono:

- Accoglienza e guida visitatori anche in lingua straniera presso i Musei
- Progettazioni e programmazioni di viaggi presso agenzie turistiche
- Attività di front office e back office
- Relazioni con il pubblico
- Semplici operazioni di natura amministrativa
- Organizzazione e gestione dell'intrattenimento e Animazione
- Attività di supporto nella gestione Aree e sportelli informativi

- Competenze professionali di indirizzo acquisite:

- Consultare cataloghi per fornire informazioni alla clientela
- Redigere un preventivo di vendita e compilare documenti di viaggio
- Effettuare semplici operazioni di check-in tipiche delle strutture ricettive (presso Hotel)
- Fornire informazioni anche in lingua straniera
- Affiancamento attività di front office e back office

A.s. 2017-2018

FORMAZIONE

- “Cultura, Creatività, Cittadinanza ”

- La comunicazione
- La creazione di un business plan
- Team- building e leadership
- Networking-sharing (creazione-progettazione evento-comunicazione prodotto).

Totale ore 12

- Testimonianze di imprenditori e operatori del settore turistico (Agenzia per il lavoro, tour operator , animatore).

Totale ore 2

- Stage aziendale

Lo stage si è svolto in due differenti periodi.

1° periodo nel corso dell’anno scolastico, con interruzione delle attività didattiche;

2° periodo al termine dell’anno scolastico (mesi giugno- settembre 2018)

- Presso Agenzie di viaggi, Strutture alberghiere, Museo Nazionale del Cinema, villaggi turistici, associazioni culturali.

Le principali attività svolte, finalizzate a completare il percorso per il potenziamento delle competenze professionali di indirizzo sono state:

- Promozione e Marketing
- Hostess e Steward
- Assistenza, accoglienza e gestione del pubblico
- Attività di front office e back office

Operare con gli addetti al Front Office nelle fasi di:

- Gestione delle prenotazioni.
 - Corrispondenza (lettere, fax, mail, ecc.).
 - Fase del ciclo del cliente: dal check-in al check-out presso gli Hotel
 - Uso del personal computer.
 - Collaborare al front desk ricettivo ed ai servizi di accoglienza
- Accoglienza e guida visitatori anche in lingua straniera presso il Museo Nazionale del Cinema
 - Competenze acquisite:
 - Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche
 - Fornire informazioni anche in lingua straniera
 - Conoscere l’uso dei programmi applicativi
 - Mettere in pratica le attività tecniche specifiche del settore turistico di pertinenza
 - Presentare servizi o prodotti turistici

Lo stage ha aperto una finestra verso il mondo delle professioni nel settore turistico e ha fatto toccare con mano, le sfide e le problematiche che ogni professionista deve saper affrontare nella quotidianità.

Tali attività richiedono competenze adeguate, non solo tecniche, ma anche trasversali, acquisite dagli allievi durante l'intero percorso, come il lavoro in team, l'assunzione di responsabilità, lo spirito d'iniziativa, la creatività, l'intraprendenza, la fiducia in se stessi, abilità richieste e apprezzate in qualsiasi lavoratore, a ogni livello aziendale e/o professionale.

A.s. 2018/2019

FORMAZIONE

Alcuni allievi hanno partecipato al progetto organizzato dalla scuola nell'ambito del Programma operativo nazionale:

- "Presente....Al futuro: trovare il proprio paradigma" "Orientamento formativo e riorientamento"
Modulo "Mi penso al futuro"

Progetto finalizzato al potenziamento di azioni di orientamento, continuità e di sostegno alle scelte dei percorsi formativi, universitari e lavorativi. Modulo articolato in tre sessioni:

- Sessione descrittiva degli strumenti per promuovere se stessi: Il curriculum vitae, virtuale e digitale, Storytelling e Employer branding aziendale e personale.
- Sessione di sperimentazione e laboratorio di Personal Branding: Storytelling presentati direttamente da aziende accompagnata da auto presentazione da parte degli studenti.
- Sessione di Digital PR e Personal Branding evaluation: migliorare la propria social reputation, rendere maggiormente attrattivo il profilo social personale al fine di promuovere la propria immagine da un punto di vista professionale.

6 - ATTIVITA' E PROGETTI

- Progetto "Argeo": elaborazione di volantini/brochure/presentazioni su siti europei dichiarati patrimoni dell'Umanità dall'Unesco nell'ambito delle discipline di Arte e Territorio, Geografia Turistica, Lingue Straniere, Tecnica Turistica e Italiano con simulazione finale della professione di guida turistica.
- Apprendistato per il Diploma di Istruzione Secondaria Superiore - anno scolastico 2018-2019 di cui all'Avviso pubblico 2017-2019 approvato con DD n. 161 del 6 marzo 2017 e successivi aggiornamenti. (Progetto riguardante solo un'allieva della classe e si allega la documentazione relativa).
- Progetto "Scuter": temi di attualità.
- Progetto "Peer Education": preparazione e produzione del video "In bilico" (solo alcuni allievi).
- Attività sportiva al Parco della Mandria (Venaria Reale).

6.1 - Attività di recupero e potenziamento

L'attività di recupero a livello di classe ha avuto come finalità il raggiungimento di un equilibrio della classe e il rafforzamento delle capacità di base. E' stata svolta da ogni singolo docente in itinere attraverso brevi pause didattiche, attività di ripasso, di autocorrezione ed esercitazioni.

A livello individuale, l'allieva che è rientrata nel Progetto di Apprendistato ha sostenuto nei mesi febbraio e maggio un recupero nelle Discipline Turistiche e Aziendali e in Matematica, per un totale di 4 ore.

6.2 - Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"

Cittadinanza e Costituzione		
Percorso	Discipline coinvolte	Materiali/Testi/Documenti
Dalle leggi razziali al principio di uguaglianza formale e sostanziale. (art.3 Costituzione)	Diritto-Storia	Testi normativi - visione di documentari on-line
L'organizzazione nazionale del turismo (art 9 della Costituzione) gli enti amministrativi coinvolti e la loro disciplina.	Diritto	Libro di testo e materiale on-line
Visita in programma nel mese di maggio al Museo Diffuso della resistenza: "allestimento permanente, dalle leggi razziali alla Costituzione".	Diritto-Storia	Testo della Costituzione italiana
Ruolo e funzioni dell'UNESCO: campi di azione (promozione dell'educazione scienza e cultura). Paesi membri e finalità.	Diritto-Storia e Geografia	Dispensa fornita dai docenti
L'ONU: dall'atto di fondazione (Carta di San Francisco del 1945) agli organi costitutivi (Assemblea generale, Consigli di sicurezza, Segretario generale, Corte internazionale di Giustizia e Consiglio economico e sociale).	Storia-Diritto	Materiali forniti dai docenti
La questione della cittadinanza.	Storia	Fotocopie fornite dal docente

6.3 - Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

(visite guidate, viaggi di istruzione, convegni, cinema, teatro, musica, conferenze, mostre, stage in Italia ed all'estero, incontri con personaggi della cultura, adesione a progetti di Istituto.)

- Viaggio d'istruzione a Strasburgo con visita al Parlamento Europeo
- Viaggio d'istruzione a Praga
- Uscita al Teatro Monterosa per la visione del film "Dallas Buyers Club"
- Partecipazione al Giorno della Memoria presso il PalaRuffini
- Progetto linguistico legato all'acquisizione della Certificazione DELF (A2-B1)
- Visita al Museo delle Arti Orientali
- Torneo di pallavolo

6.4 - Percorsi interdisciplinari

Il CdC, in linea con i contenuti e i tempi della programmazione disciplinare, ha predisposto una serie di tematiche interdisciplinari con la finalità di fornire agli allievi degli spunti per sostenere una discussione trasversale alle discipline, che possa mettere in luce le competenze acquisite; alcune sono state proposte agli studenti in occasione delle simulazioni di colloquio.

Segue una tabella che riassume queste tematiche descrivendone i tratti specifici.

PERCORSO INTERDISCIPLINARE	DOCUMENTI
IL TURISMO SOSTENIBILE	Foto di una località; cataloghi; brochure, articoli di giornale/estratti, immagini, testi letterari
IL TURISMO NEL MONDO	Foto di una località; cataloghi; brochure, articoli di giornale/estratti, immagini, testi letterari
IL VIAGGIO	Foto di una località; cataloghi; brochure, articoli di giornale/estratti, immagini, testi letterari
LA NATURA	Foto di una località; cataloghi; brochure, articoli di giornale/estratti, immagini, testi letterari

6.5 - Iniziative ed esperienze extracurricolari

(in aggiunta ai percorsi in alternanza)

6.6 - Eventuali attività specifiche di orientamento

- Partecipazione della classe agli incontri di Orientamento formativo per un totale di 8 ore.

- Partecipazione della classe agli incontri di Orientamento professionale e formativo per un totale di 12 ore.
- Partecipazione della classe alla presentazione e consegna della **“Guida 2019/Study in Torino”**, redatto dal Servizio Città Universitaria del Comune di Torino, presso la sede di Via Sansovino (TO2), come strumento di orientamento per la scelta formativa post diploma a livello universitario, per la durata di 2 ore.

7 - INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

7.1 - Schede informative sulle singole discipline

Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana

Docente: Franco Cascino

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA':
1. Analizzare la struttura e i significati di un testo, cogliendone le relazioni con altre opere e con il contesto storico.	Analizza un testo letterario e non, cogliendone i significati e le relazioni principali.
2. Esporre oralmente tematiche di cultura letteraria.	Sa esprimere in modo chiaro i punti essenziali di una tematica culturale.
3. Redigere un testo argomentativo, a partire dai documenti forniti.	Incontra difficoltà nel redigere un testo argomentativo.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

- La Scapigliatura: l'origine e il significato della denominazione; la poetica.
E. Praga, da *Penombre "Preludio"*.
- La cultura del Positivismo:
H. Spencer *"La legge del progresso"*;
A. Comte *"La <<fisica sociale>>"*;
C. Darwin *"L'evoluzione della specie"*.
- L'età del Realismo: definizione; genesi storica, filosofica e scientifica; la poetica; le tecniche compositive, le differenze tra il Romanticismo e il Realismo; rapporti fra Naturalismo e Verismo.
- La Letteratura verista.
G. Verga: la biografia, il pensiero e l'attività letteraria.
Struttura e trama del romanzo *Storia di una capinera* ;
da *Nedda "Nedda e Janu"*;
da *Vita dei campi "Rosso malpelo" e "La Lupa"*;
da *I Malavoglia "Prefazione", capp. I, IX, XI*;
da *Novelle rusticane, "La roba"*;
da *Mastro-don Gesualdo, "La morte di Gesualdo"*.

- G. Flaubert, da *Madame Bovary*, parte I cap. VIII *"Il ricevimento alla Vaubyessard"*.
 - Il Decadentismo: l'origine del nome; la genesi, la poetica, il panismo e l'estetismo.
 - La poesia simbolista.
- P. Verlaine, da *Poesie "Languore"*.
- Il romanzo decadente.
- Oscar Wilde, lettura integrale del romanzo *"Il ritratto di Dorian Gray"*.
- G. Pascoli: la biografia; la poetica; Classicismo e Decadentismo del Pascoli; analisi delle opere, motivi, struttura e forme della poesia pascoliana.
da *Il fanciullino*, capp. I e III;
da *Myricae*, *"Novembre"*, *"Lavandare"*, *"Il lampo"*, *"X agosto"*, *"L'assiuolo"*.
da *Primi poemetti "Italy"*;
da *Canti di Castelvecchio*, *"Nebbia"*, *"La mia sera"*, *"Il gelsomino notturno"*.
 - G. D'Annunzio: la biografia, la poetica, il Decadentismo dannunziano, confronto con Pascoli, analisi delle opere.
da *Il piacere*, libro I cap. II *"Il conte Andrea Sperelli"*;
da *Le vergini delle rocce*, libro I *"Il programma del superuomo"*;
da *Elettra*: Le città del silenzio, *"Ferrara"*;
da *Alcyone*, *"La sera Fiesolana"*, *"La pioggia nel pineto"*.
 - La poesia crepuscolare: caratteri generali; genesi storica; poetica, motivi e forme
S. Corazzino, da *Piccolo libro inutile*, *"Desolazione del povero poeta sentimentale"*.
 - Il Futurismo: caratteri generali e poetica.
F. T. Marinetti, *"Manifesto del Futurismo"*;
A. Palazzeschi, da *L'incendiario*, *"E lasciatemi divertire"*.
 - I. Svevo: biografia e analisi delle opere.
da *Una vita*, cap. VIII *"L'inetto e il lottatore"*;
da *Senilità*, cap. I *"L'incipit del romanzo"*;
da *La coscienza di Zenò*, *Prefazione e Preambolo*, cap. III *"L'ultima sigaretta"*, cap. VI *"Augusta, la <<salute>> personificata"*, cap. VIII *"Psico-analisi"*.
 - L. Pirandello: la biografia; il pensiero; la poetica dell'umorismo; analisi delle opere; il teatro pirandelliano.
da *L'umorismo*, parte II, cap. VI;
da *Novelle per un anno*, *"La patente"*;
da *Il fu Mattia Pascal*, cap. I *"Io mi chiamo Mattia Pascal"*; cap. VIII *"Un altro io: Adriano Meis"*;
da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, *"Viva la macchina che meccanizza la vita!"*;
da *Uno, nessuno e centomila*, libro I, capp. I-II *"Il naso di Moscarda"*;
da *Sei personaggi in cerca d'autore*, *"I sei personaggi entrano in scena"*;
da *Enrico IV*, atto III *"Enrico IV per sempre"*.
 - L'Ermetismo: denominazione e limiti cronologici; contenuti e forme della poesia ermetica.
 - S. Quasimodo: biografia e analisi delle opere.
da *Erato e Apollion*, *"Ed è subito sera"*;
da *Giorno dopo giorno*, *"Alle fronde dei salici"*.
 - G. Ungaretti: biografia; la poetica, lo svolgimento dei contenuti e delle forme; analisi delle opere.
da *L'allegria*, *"Il porto sepolto"*, *"In memoria"*, *I fiumi"*, *"San Martino del Carso"*, *"Dannazione"*, *"Veglia"*, *"Fratelli"*, *"Sono una creatura"*, *"Soldati"*, *"Mattina"*.
da *Sentimento del tempo*, *"La madre"*.
- E. Montale: la biografia, la poetica e l'analisi delle opere.
da *Ossi di seppia*, *"I limoni"*, *"Merigiare pallido e assorto"*, *"Spesso il male di vivere ho incontrato"*,

“Cigola la carrucola del pozzo”.
da *Le occasioni*, “Non recidere, forbice, quel volto”.

METODOLOGIE:

- lezione frontale;
- lezione interattiva con l’ausilio della LIM;
- lezione dialogata;
- brainstorming;
- schematizzazione alla lavagna,
- lettura e analisi di testi;

CRITERI DI VALUTAZIONE:

I criteri di valutazione (definiti e condivisi all’interno del CdC per una maggior garanzia di omogeneità e di coerenza educativa) sono riferiti ai **4 livelli tassonomici** stabiliti nella programmazione curricolare.

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all’argomento proposto;
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell’argomento, capacità di approfondimento;
- **Correttezza ortografica e morfo-sintattica;**
- **Organizzazione:** articolazione, coesione e coerenza delle varie parti;
- **Lessico e stile.**

OBIETTIVI MINIMI: il livello di soglia corrisponde al **livello C** evidenziato nella griglia delle competenze. I **contenuti** riferiti a questo livello vengono definiti dal docente dopo l’accertamento dei pre-requisiti e dei livelli di partenza della classe (valutando la presenza di studenti stranieri, BES, ecc.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- Libro di testo;
- Schede di approfondimento fornite dal docente;
- Lim;
- Schemi e mappe concettuali.

Disciplina: Storia

Docente: Franco Cascino

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina:**COMPETENZE DISCIPLINARI**

1. Comprendere le ricostruzioni dei fatti storici.

ABILITA’:

Descrive i principali fatti storici.

2. Individuare i rapporti fra la conoscenza del presente e la ricostruzione del passato. Individua e descrive alcuni rapporti essenziali fra presente e passato.

3. Individuare i rapporti fra i diversi ambiti della conoscenza storica (economico, politico, sociale, ideologico, culturale, ecc.) Riconosce gli ambiti espliciti della conoscenza storica.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

Modulo 1 La seconda rivoluzione industriale. L'età giolittiana. L'Europa della *Belle Époque*.

Modulo 2. La Grande Guerra. Le tensioni del dopoguerra; gli Anni Venti in Europa;

Modulo 3. La Rivoluzione Russa;

Modulo 4. L'America dal boom economico alla crisi di Wall Street; il New Deal;

Modulo 5. Il fascismo in Italia. La Germania dalla repubblica di Weimar all'affermazione del nazismo;

Modulo 6. Lo stalinismo in Russia. L'Europa dei totalitarismi;

Modulo 7. La Seconda Guerra mondiale; la *Shoah*; la Resistenza;

Modulo 8. Il "lungo dopoguerra". Il mondo bipolare; La guerra fredda;

Modulo 9. La decolonizzazione;

Modulo 10. L'Italia repubblicana.

METODOLOGIE:

- lezione frontale;
- lezione interattiva con l'ausilio della LIM;
- lezione dialogata;
- brainstorming;
- schematizzazione alla lavagna;
- lettura e analisi di documenti.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

I criteri di valutazione (definiti e condivisi all'interno del CdC per una maggior garanzia di omogeneità e di coerenza educativa) sono riferiti ai **4 livelli tassonomici** stabiliti nella programmazione curricolare. Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (individuati in sede di Dipartimento per la valutazione delle prove orali/scritte):

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento dato;
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, capacità di approfondimento, padronanza dell'argomento;
- **Organizzazione:** articolazione, coesione e coerenza, capacità di collegamenti e confronti;
- **Correttezza formale e proprietà lessicale:** uso del linguaggio specifico.

OBIETTIVI MINIMI: il livello di soglia corrisponde al **livello C** evidenziato nella griglia delle competenze. I **contenuti** riferiti a questo livello vengono definiti dai Docenti dopo l'accertamento dei pre-requisiti e dei livelli di partenza della classe (valutando la presenza di studenti stranieri, BES, ecc.).

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- Libro di testo;
- Schede di approfondimento fornite dal docente;
- Lim;
- Materiali audio-visivi;
- Schemi e mappe concettuali.

Disciplina: Lingua inglese

Docente: Elena Cottino

COMPETENZE e ABILITÀ RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

1. Ascoltare:

- Comprendere argomenti professionali dalla voce dell'insegnante
- Comprendere i messaggi orali in modo globale e abbastanza dettagliato

B) Comprende i punti-chiave e il senso generale di un messaggio

2. Leggere:

- Leggere un testo relativamente lungo e complesso ed individuarne gli argomenti essenziali e i dettagli

B) Coglie i punti-chiave e il senso generale di un testo

3. Parlare/conversare:

- Esporre con relativa spontaneità argomenti professionali
- Sostenere dialoghi di carattere professionale utilizzando lessico e fraseologia di settore

C) Espone e interagisce con qualche difficoltà, formulando frasi brevi, ma pertinenti e comprensibili

4. Scrivere:

- Produrre testi scritti di carattere professionale (corrispondenza, presentazioni, tour, relazioni su esperienze lavorative e scolastiche)
- Trasporre brevi testi dall'italiano all'inglese e viceversa
- Individuare la richiesta e organizzare testi di carattere professionale coerenti

C) Produce testi pertinenti alle consegne e comprensibili, ma con errori morfologico-lessicali

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

1) Circular letters of promotion of tourist products

Structure of a circular letter; circulars promoting tours: balloon flight / food and wine tour, study holiday, work-based learning experience in GB, honeymoon package

E-mail reply to an enquiry

2) Written promotion of tourist products: holiday farms, spa hotels, tours

3) Written travel programs – itineraries and tours: food, wine and cultural tour in Piedmont, itinerary in Britain (England and Scotland)

4) Describing cities, areas / regions, tourist attractions in Europe and in English speaking non-European countries

Turin

Piedmont

London

The British Isles, The UK, Britain. England, Wales, Scotland.

The USA

Florida

New York

5) Short Work Based Learning experience (ASL) report

6) Invalsi test training and written comprehension training

METODOLOGIE:

Lezione frontale interattiva, talvolta seguita da attività individuale o a coppie. Interventi individualizzati.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per le prove strutturate, livello di sufficienza: 60%

Per le altre verifiche si è fatto riferimento alla tabella dei livelli raggiunti stabilita dal dipartimento nella programmazione di inizio anno e a quella elaborata per la correzione della seconda prova d'esame.

Sono state valutate in modo particolarmente positivo rielaborazione, autonomia, correttezza e ricchezza lessicale.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo Montanari, Rizzo - TRAVEL AND TOURISM – Pearson

LIM, siti Internet, materiale autentico.

Disciplina: Matematica

Docente: Patrizia Porro

COMPETENZE e ABILITÀ RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**1. Operare con le disequazioni**

- Sa operare con il simbolismo, riconosce le principali regole sintattiche e le applica correttamente. (B)

2. Classificare le funzioni e operare con campi di esistenza, intersezioni con gli assi e segno

- Classifica le funzioni e ne determina analiticamente dominio, intersezioni con gli assi e segno, applicando correttamente le procedure. (B)

3. Leggere il grafico di una funzione

- Legge il grafico in modo esaustivo. (A)

4. Operare con limiti e asintoti di una funzione

- Calcola correttamente i diversi tipi di limite e, in maniera guidata, applica le procedure per la determinazione degli asintoti, trasferendo i risultati nel piano cartesiano. (B)

5. Operare con elementi di calcolo differenziale e applicarli allo studio di funzione

- Calcola correttamente i diversi tipi di derivate e, in maniera guidata, applica la procedura per lo studio dei punti estremanti, trasferendo i risultati nel piano cartesiano. (B)

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

- Disequazioni di primo e di secondo grado intere e fratte
- Dominio di una funzione
- Eventuali simmetrie di una funzione
- Intersezioni con gli assi cartesiani di una funzione
- Segno di una funzione
- Rappresentazione grafica dei risultati sul piano cartesiano.
- Lettura ed interpretazione del grafico di una funzione
- Limiti di funzioni intere razionali e fratte
- Ricerca di asintoti di una funzione
- Interpretazione grafica della derivata prima
- Calcolo della derivata di funzioni elementari razionali intere e fratte
- Ricerca dei punti stazionari di una funzione

METODOLOGIE:

- Lezione frontale generalmente introdotta tramite un "esercizio pilota"
- Lezione interattiva con lo svolgimento di esercizi di diversa difficoltà
- Schemi riassuntivi sugli argomenti chiave
- Possibilità di recupero individuali

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per quanto riguarda i criteri di valutazione dell'attività didattica di Matematica si fa riferimento ai 4 livelli tassonomici stabiliti per le abilità, riportati sul curricolo d'Istituto per la classe quinta.

La valutazione è avvenuta attraverso interrogazioni orali e verifiche scritte.

Tramite le interrogazioni orali è stato valutato sia l'aspetto cognitivo, sia la capacità di esposizione dei vari argomenti, partendo spesso da semplici esercizi.

Tramite le verifiche scritte, oltre all'aspetto cognitivo, sono state valutate le abilità con la somministrazione di esercizi di diversa difficoltà.

Sono state somministrate anche interrogazioni orali e verifiche scritte per il recupero delle insufficienze.

Le valutazioni sono state comunicate e commentate.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Nuova matematica a colori, Leonardo Sasso edizione rossa Petrini.

Appunti, esercizi attinti da vari libri di testo, schede riassuntive

Disciplina: Scienze Motorie e sportive

Docente: Elio Cinnadaio

COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**1. Conoscenza dei regolamenti dei seguenti giochi di squadra:**

- Pallavolo
- Pallacanestro
- Calcio
- Tennis tavolo
- Tabata e EMOM training

2. Conoscenza della tecnica e delle norme relative alle attività individuali trattate.

3. Conoscenza delle qualità motorie di base: forza, resistenza, velocità, e mobilità articolare. Tecniche di allenamento.

Abilità individuate:

- Sapere eseguire i fondamentali individuali dei vari giochi e saperli adattare a situazioni dinamiche, nel gioco di squadra.
- Sapere eseguire il gesto tecnico, almeno in forma globale, relativamente alle attività individuali.
- Sapere organizzare un lavoro di libera ideazione, individualmente o in gruppo, combinando elementi tecnici noti.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**Parte pratica****-Qualità motorie**

- Resistenza, velocità, forza, mobilità articolare, coordinazione generale e segmentaria;

- Pallavolo

- Fondamentali individuali (palleggio, bagher, battuta, schiacciata, muro) e di squadra
- Partite interne alla classe

-Calcio

- Gioco di squadra - partite interne alla classe

-Tabata e EMOM training**Parte teorica**

- Le qualità motorie: la velocità e i metodi di allenamento
- La Resistenza e i metodi di allenamento
- La Forza e i metodi di allenamento
- La mobilità articolare e i metodi di allenamento

METODOLOGIE:

Lezioni frontali. Lavori di gruppo e lavoro in palestra.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per le valutazioni, sono stati utilizzati i seguenti strumenti: colloqui orali, prove scritte, prove strutturate e semistrutturate e delle prove pratiche.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Tutoring individuale. Materiali esposti attraverso lezioni frontali e lavori di gruppo. Impianti e spazi sportivi.

Disciplina: Francese

Docente: Serafina Schipani

COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**1- Comprendere il senso di messaggi orali di vario tipo.**

- Comprende il senso globale di un messaggio.

2- Esprimersi oralmente su argomenti di carattere quotidiano e attinenti al proprio ambito professionale.

- Si esprime in modo semplice personale e sufficientemente corretto.

3-Leggere e cogliere il senso di testi scritti con particolare attenzione a quelli di carattere professionale.

- Legge con limitati errori di pronuncia e comprende il senso globale del testo, si orienta nella comprensione.

4- Produrre testi scritti di carattere quotidiano e specialistico.

- Produce testi semplici in modo sufficientemente corretto.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

Paris, histoire de la ville, de ses quartiers, attraits touristiques, circuits dans la ville;

La Provence : géographie, histoire, villes, traditions, manifestations culturelles, gastronomie, économie, artisanat, végétation, attraits touristiques, différentes formes de tourisme, parcs régionaux et nationaux. Villes principales, Avignon, Arles, Aix- en Provence Marseille, Cannes, Grasse, Monaco, itinéraires touristiques, formes d'hébergements, voies d'accès . Auteurs: Pagnol; peintre : Van Gogh, Cézanne.

L'Islam , naissance, les cinq piliers de l'Islam; **(in collaborazione con la docente di Geografia Turistica)**

Le Maroc : géographie, culture, économie, gastronomie, attraits touristiques, tour des villes impériales (itinéraires), formes d'Hébergements , Riad; **(in collaborazione con la docente di Geografia Turistica)**

La Tunisie, géographie, culture, économie, gastronomie, attraits touristiques, (itinéraires), formes d'Hébergements; **(in collaborazione con la docente di Geografia Turistica)**

L'impressionnisme, analyse de tableau (déjeuneur sur l'herbe de Manet), impression soleil levant (Monet); Le Cubisme (les Demoiselles d'Avignon);

La Bretagne: situation géographique, climat, histoire, sports, villes principales, traditions économie du pays.

Les Droms: Guadeloupe- Martinique.

Géographie, économie, climat, histoire. La population, religion, les villes les plus importantes, attraits touristiques, formes d'hébergement. (fotocopie)

METODOLOGIE:

Il lavoro si è svolto con lezioni frontali, attività di gruppo e ricerche individuali su internet.

Alcuni allievi hanno dimostrato poca volontà nell'apprendere i contenuti proposti. Oltre al libro di testo si è utilizzato materiale autentico di tipo turistico. Inoltre è stato affrontato lo studio della presentazione di una regione della Francia utilizzando il testo: "En Provence", autore Régine Boutégège.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Si è fatto riferimento alla tabella delle competenze obiettivo programmate in sede di dipartimento e dal consiglio di classe. Sono state valutate in modo particolarmente positivo: rielaborazione, autonomia, correttezza e ricchezza lessicale. Si è privilegiato l'aspetto della comprensione e della produzione sia scritta che orale.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo : "Tourisme en action" autore: Domitille Hautel, Editore ELI;

" En Provence " autore: Régine Boutégège Editore Cibeb

Fotocopie

Disciplina: Spagnolo

Docente: Anna Rita Perri

COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

1. Comprensione orale: comprendere il senso di messaggi orali di carattere generale e professionale.

- Comprende il senso globale di un testo. (B)

- 2. Produzione orale:** esprimersi oralmente su argomenti di carattere generale e professionale.
- Sa rispondere a domande utilizzando un linguaggio non sempre corretto con frasi brevi ma comprensibili. (C)
- 3. Comprensione scritta:** leggere e cogliere il senso di testi scritti di carattere generale, professionale o di attualità.
- Comprende il senso globale di un testo e ne coglie i punti chiave. (B)
- 4. Produzione scritta:** produrre testi scritti di carattere generale e professionale (presentazioni, itinerari, relazioni su esperienze lavorative e scolastiche ecc.).
- Scrive testi con limitati errori morfologico-sintattici e utilizzando un lessico accettabile. (B)
- 5. Interazione:** comunicare scambiando informazioni su argomenti noti e attività consuete. Partecipare a conversazioni.
- Risponde in modo semplice, formulando frasi brevi ma pertinenti. (C)

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

Módulos	Contenidos
1. Viajar...	<p>Introducción al turismo y a las diferentes formas de viajar</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Viajero o turista? • La OMT • Tipos de turismo: definiciones • El turismo sostenible • ¿Cómo escribir un itinerario? <p>El turismo en España</p> <ul style="list-style-type: none"> • España gran potencia turística • El modernismo catalán • Presentación de un itinerario por Barcelona <p>Gramática y vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los marcadores del discurso • El subjuntivo presente
2. La promoción turística y el Norte de España	<p>La España Verde y el turismo religioso, activo y rural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Galicia, Asturias, Cantabria, País Vasco • El Camino de Santiago • Elaboración de un folleto turístico para

promover una ciudad del norte de España

Gramática y vocabulario

- El imperativo afirmativo y negativo, formal e informal
- Aconsejar: uso del subjuntivo y del condicional
- Vocabulario de actividades de turismo activo

3. Los alojamientos hoteleros y el Sur de España

Clasificación hotelera

- Los alojamientos hoteleros
- Los Paradores de turismo
- Elaboración de la ficha técnica de un hotel

Andalucía y el turismo gastronómico y cultural

- Sevilla, Granada y Córdoba
- Tradición y flamenco
- Granada de tapas
- Presentación de Andalucía

Gramática y vocabulario

- Repaso y refuerzo de hay/está-están/ tener/ser
- Servicios e instalaciones de un hotel
- Los regímenes de alojamiento

4. Rutas y visitas

- El transporte aéreo y los servicios de un aeropuerto
- EL AVE
- Los profesionales del turismo: guías acompañantes y guías de turismo
- Pablo Picasso: trayectoria artística
 - *"Guernica"*: contextualización, temas y estilo
- Visión de la película *"El laberinto del fauno"*

Gramática

- Repaso y refuerzo del futuro simple
- Recomendar: repaso del subjuntivo y el uso del infinitivo

5. Conocer Hispanoamérica

- México: entre tradición y modernidad
- El día de muertos en México

METODOLOGIE:

- Lezioni frontali in lingua straniera interattive e dialogate
- Discussioni guidate
- Attività di ricerca e approfondimento individuale
- Presentazioni multimediali realizzate dagli studenti ed esposte alla classe
- *Role-play*

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per quanto riguarda i criteri di valutazione dell'attività didattica di Spagnolo si fa riferimento ai 4 livelli tassonomici stabiliti per le abilità, riportati sul curriculum d'Istituto per la classe quinta.

Nella valutazione degli allievi si è tenuto conto inoltre:

- del miglioramento rispetto al livello di partenza
- della puntualità nelle consegne
- della partecipazione attiva allo svolgimento delle attività proposte
- della capacità di collaborare con i compagni per la realizzazione di lavori di gruppo/coppie.

TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:

- Sanagustín Viu P., *¡Ya está!* Volume 2, 2014, Pearson, Milano-Torino.
- Cervi M., Montagna S., *Ida y vuelta*. Corso di spagnolo per il turismo, 2013, Loesher, Torino.

Oltre ai testi in adozione sono stati utilizzati materiali multimediali e autentici: presentazioni Power Point, video, audio e siti web.

Disciplina: Disc. Tur. e aziendali

Docente: Giuseppe Grieco

COMPETENZE e ABILITA'RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**1. Riconoscere le caratteristiche della gestione strategica.**

- Riconosce le principali tecniche di gestione. (B)

2. Riconoscere le configurazioni di costo e determinare il prezzo di vendita.

- Determina le diverse configurazioni di costo e calcola il prezzo di vendita. (B)

3. Riconoscere le caratteristiche della pianificazione strategica di marketing e redigere semplici piani di marketing.

- Guidato riconosce gli elementi principali della pianificazione di marketing e applica in maniera incompleta i dati per la redazione di un semplice piano di marketing. (C)

4. Riconoscere le caratteristiche dei budget delle imprese turistiche e redigere semplici budget.

- Riconosce gli elementi principali del budget. (B)

5. Riconoscere le caratteristiche del business plan e redigere semplici business plan.

- Riconosce gli elementi principali del business plan. (B)

6. Riconoscere le caratteristiche dei viaggi organizzati, dei cataloghi e degli eventi.

- Riconosce gli elementi principali per la programmazione dei viaggi e per la pianificazione di eventi. (B)

7. Riconoscere le caratteristiche di un piano di marketing territoriale e redigere semplici parti di un piano di marketing territoriale.

- Individua i dati principali (C)

8. Riconoscere le caratteristiche della comunicazione d'impresa e redigere semplici piani di comunicazione.

- Guidato riconosce gli elementi principali della comunicazione d'impresa e applica in maniera incompleta i dati per la redazione di un semplice piano di comunicazione. (C)

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

1. La pianificazione strategica e la programmazione

La pianificazione strategica

Le matrici

La programmazione operativa

2. La contabilità dei costi

La classificazione dei costi

I centri di costo

Il metodo del full costing

Le configurazioni di costo

La determinazione del prezzo

La break even analysis

3. Il Piano di marketing

La pianificazione strategica di marketing

Analisi della situazione interna / esterna

Stesura del piano di marketing

4. Il budget

La redazione del budget

Il budget economico generale, degli investimenti e finanziario

I budget dei tour operator

I budget delle camere delle imprese ricettive

I budget del f&b

Il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti

5. Il Business Plan

La business Idea e il progetto imprenditoriale

I contenuti del business plan

Analisi economico-finanziaria

6. I viaggi organizzati, il catalogo e gli eventi

La programmazione dei viaggi

La destinazione e la costruzione dell'itinerario
 Il marketing mix del prodotto viaggio
 Il catalogo
 Gli eventi
 I viaggi incentive
 7. Il marketing territoriale
 Gestione promozione e sviluppo sostenibile del territorio
 Il marketing turistico pubblico e integrato
 Il marketing della destinazione turistica
 8. La comunicazione nell'impresa
 La comunicazione interna ed esterna
 Il piano di comunicazione

METODOLOGIE:

- Lezioni frontali con l'ausilio della LIM;
- Esercitazioni in classe;
- Esercitazioni a casa con valutazione;
- Libro di testo;
- Lavagna;
- Presentazioni multimediali;
- Documenti online;
- Dispense a cura del docente.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per quanto riguarda i criteri di valutazione dell'attività didattica di Discipline Turistiche e Aziendali si fa riferimento ai 4 livelli tassonomici stabiliti per le abilità, riportati sul curriculum d'Istituto per la classe quinta.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- Libro di testo : Agusani Nello, Cammisa Filomena Matriciano Paolo, D T A – Discipline turistiche e aziendali - Volume 3 Pianificazione e controllo – 2.edizione, ED. Scuola e Azienda.

Sono stati inoltre utilizzati:

- Lavagna;
- Presentazioni multimediali;
- Documenti online;
- Dispense a cura del docente.

Disciplina: Geografia Turistica

Docente: Giuseppa Grado

COMPETENZE/ ABILITA' RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

1. Legge e interpreta i diversi paesaggi.
 - Individua e descrive gli elementi caratterizzanti dei vari ambienti.
2. Utilizza diverse fonti documentarie per progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale Progetta itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica.
 - Sa organizzare un breve itinerario seguendo le indicazioni date.

3. Confronta realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico. Analizza l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei.

- Individua le infrastrutture relative alle differenti tipologie turistiche e agli ambienti.

4. Analizza l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei.

- Opera collegamenti tra presenze di infrastrutture e sviluppo turistico.

5. Individua ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del Patrimonio culturale mondiale. Analizza i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.

- Riconosce e descrive le principali realtà culturali, individua parzialmente le strategie di conservazione.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

TURISMO E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

Cambiamenti climatici e turismo
Le forme di turismo responsabile

LA GEOGRAFIA DEL MONDO D'OGGI

Globalizzazione e culture tradizionali
L'UNESCO e il patrimonio storico-culturale mondiale

IL CONTINENTE AFRICANO

Territorio, ambienti, società.

L'Islam e l'influenza sulle società. Arte islamica (argomenti svolti in collaborazione con la docente di Francese).

Il territorio, i paesaggi e la geografia umana, la cultura e le tradizioni, il patrimonio artistico e naturale, le risorse turistiche di:

- **Marocco (Tour Città Imperiali) (in collaborazione con la docente di Francese)**
- **Tunisia (Tour attraverso le località più famose) (in collaborazione con la docente di Francese)**
- **Kenya (Tour attraverso i Parchi Nazionali)**
- **Senegal (Tour attraverso le località più famose)**

IL CONTINENTE ASIATICO

Territorio, ambienti. Le religioni principali (Induismo, buddismo, jainismo) e la loro influenza sulla società e sull'arte.

Il territorio, i paesaggi e la geografia umana, la cultura e le tradizioni, il patrimonio artistico e naturale, le risorse turistiche di:

- **Turchia (Istanbul, Cappadocia, località balneari),**
- **India (Tour nel Rajasthan)**

IL CONTINENTE AMERICANO

Territorio, ambienti. La popolazione e le regioni. Economia.

Il territorio, i paesaggi e la geografia umana, la cultura e le tradizioni, il patrimonio artistico e naturale, le risorse turistiche di:

- Stati Uniti d'America (New York e itinerario attraverso i principali Parchi Nazionali)
- (Argomenti svolti in collaborazione con la docente di Inglese)

LE ISOLE DEL TURISMO

Il territorio, i paesaggi e la geografia umana, la cultura e le tradizioni, il patrimonio artistico, le risorse turistiche di:

- Caraibi, Maldive, Polinesia,

METODOLOGIE:

Lezioni frontali interattive con l'uso di video che illustrano viaggi ed itinerari a breve, medio e lungo raggio, tipologie e forme di turismo.

Preparazione e presentazione di itinerari.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per quanto riguarda i criteri di valutazione dell'attività didattica si fa riferimento ai 4 livelli tassonomici stabiliti per le abilità, riportati sul curriculum d'Istituto per la classe quinta.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

LIBRO DI TESTO: I PAESAGGI DEL TURISMO - PAESI EXTRAEUROPEI

AUTORI: FRANCESCO IARRERA – GIORGIO PILOTTI ED. ZANICHELLI

Materiale fornito dalla docente: "La cultura islamica" "La città araba" "Marocco...una terra da scoprire"

"Viaggio attraverso la Tunisia" "Alla scoperta di Istanbul" "L'India e la sua spiritualità" "New York"

"Parchi americani" "Le isole dei sogni"

Disciplina: Diritto e legis. turistica

Docente: Lia Guccione

COMPETENZE e ABILITÀ RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

1. Individuazione di compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali ed internazionali.
2. Conoscenza delle fonti nazionali e comunitarie del settore turistico.
3. Conoscenza della legislazione in materia di beni culturali.

Abilità individuate:

- Conoscenza della tripartizione dei poteri dello Stato e gli organi a cui sono demandati tali poteri sotto il profilo della funzione, della composizione e delle competenze.
- Analisi della normativa nazionale relativa ai beni culturali.
- Comprensione dello stretto collegamento tra patrimonio culturale e turismo.
- Individuazione della normativa relativa ai beni culturali e ambientali e l'importanza della loro tutela.
- Conoscenza dell'importanza del collegamento tra ambiente e turismo.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

Il Parlamento: composizione e funzioni.

Il Presidente della Repubblica (ruolo e funzioni costituzionali).

Il Governo (formazione e crisi).

Gli organi giudiziari: la Magistratura, gli organi che la compongono e i tipi di processo (il processo civile, penale e amministrativo).

Le istituzioni locali: Comuni, Province e Città metropolitane (funzioni e competenze).

Le istituzioni internazionali: L'unione europea e L'ONU, excursus storico e analisi giudica delle funzioni proprie di ciascuna istituzione comunitaria e internazionale.

L'organizzazione nazionale del turismo dall'art. 9 della Costituzione al ruolo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

L'organizzazione internazionale del turismo: la dimensione europea e internazionale del turismo.

I finanziamenti al turismo: le politiche comunitarie.

I beni culturali e la loro disciplina.

METODOLOGIE:

Lezione frontale, cooperative – learning, approfondimenti di tematiche storico- giuridiche attraverso ricerche individuali scritte e conseguente esposizione orale degli elaborati.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Anche se il Diritto è disciplina orale, data l'esiguità delle ore a disposizione in rapporto ai contenuti da svolgere, si è altresì ricorso a prove di verifica scritte.

Nel valutare le prove scritte e orali si è operata una valutazione quantitativa e qualitativa.

Prove scritte.

Gli esercizi a domanda e risposta multipla e quelli del tipo: vero e falso, sono stati valutati secondo il numero di errori commessi.

Gli esercizi con risposte brevi e la risoluzione di semplici casi giuridici sono stati valutati tenendo conto dei seguenti obiettivi disciplinari:

1) Verificare se lo studente ha una conoscenza dell'argomento chiara e pertinente.

2) Verificare se lo studente ha capacità di sintesi e collegamento critico tra i vari istituti giuridici e tra le teorie economiche e le situazioni reali.

3) Verificare se lo studente possiede un uso corretto del linguaggio settoriale.

Prove orali. Si fa riferimento ai medesimi obiettivi disciplinari.

VALUTAZIONE FINALE: la valutazione finale più complessa e articolata, tiene conto anche di indicatori quali:

- 1) **conoscenze, competenze e capacità (analisi e sintesi; senso critico; autocorrezione);**
- 2) **comportamento (partecipazione; frequenza; attenzione; correttezza e capacità di relazioni interpersonali);**
- 3) **progressione nell'apprendimento (miglioramento del metodo, recupero, acquisizione di abilità anche con informazioni minime).**

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo, testi normativi reperiti dall'insegnante, proiezioni audio-video di supporto didattico.

Disciplina: Arte e Territorio

Docente: Rosa Serione

COMPETENZE e ABILITA' RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

1. **Decodificare un'immagine.**
C) Riconosce tutti gli elementi di un'immagine.
2. **Individuare i rapporti tra opera d'arte e contesto culturale.**
C) Coglie alcuni rapporti tra l'opera d'Arte e il contesto culturale.
3. **Individuare i rapporti tra opera architettonica e territorio.**
C) Riconosce i principali rapporti tra opera architettonica e territorio.
4. **Presentare un elaborato pluridisciplinare utilizzando le attuali tecnologie.**
C) Realizza ed espone in modo parziale un elaborato.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

1. **Il Neoclassicismo :** caratteri generali.
Confronto con l'arte Barocca. Le scoperte archeologiche; l'Illuminismo. L'opera di J.L.David e A.Canova.
2. **La pittura dell'Ottocento: il Romanticismo.**
Il paesaggio Romantico e Sublime. Friedrich, Turner, Constable.
La Storia protagonista dell'Arte Romantica: Delacroix, Gericault, Hayez.
Storicismo ed Eclettismo in Architettura.
3. **Dal Realismo all'Impressionismo.**
Realismo e denuncia sociale nell'opera di Courbet, Millet e Daumier.
La stagione dell'Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas.
La situazione artistica italiana nella seconda metà dell'800.
4. **Il Post-Impressionismo:** l'opera di Seurat, Van Gogh, Gauguin, Munch.
Il Simbolismo: Moreau, Bocklin.
Il Divisionismo: G.Pellizza da Volpedo.
5. **Le Avanguardie Artistiche in Europa:** caratteri generali.
I Fauves: Matisse.
Die Brucke: Kirckner.
Il Cubismo e l'opera di Picasso.

Il Futurismo: Boccioni.

METODOLOGIE:

Lezioni frontali interattive con l'ausilio della LIM. I vari argomenti sono stati proposti secondo il metodo induttivo per favorire l'apprendimento.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per quanto riguarda i criteri di valutazione dell'attività didattica di Arte e Territorio, si fa riferimento ai quattro livelli tassonomici stabiliti per le abilità, riportati sul curriculum d'Istituto per la classe quinta.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

AA.VV. – Le basi dell'Arte, vol. 3° - Electa B. Mondadori.
Schede e fotocopie.

8 - VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 - Criteri di attribuzione dei crediti

Nell'attribuzione del credito scolastico complessivo si terrà conto dei:

- ✓ Crediti derivanti dalla media dei voti della classe quinta
- ✓ Crediti delle classi terza e quarta
- ✓ Crediti formativi così individuati
 - Partecipazione attiva all'Alternanza scuola lavoro valutata con giudizio d'eccellenza
 - Servizio Tutor H
 - Conseguimento certificazione ECDL
 - Partecipazione attiva ai progetti d'Istituto
 - Attività sportive individuali e/o culturali-tecniche
 - Attività individuali di volontariato

I crediti relativi alla classe quinta saranno attribuiti tenuto conto del grado di preparazione complessiva con riguardo al:

- ✓ Profitto
- ✓ Assiduità e frequenza
- ✓ Interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo

In prima istanza l'attribuzione del credito passa per la valutazione complessiva del profitto:

- verrà attribuito il punteggio relativo alla banda di oscillazione più alta del credito agli allievi la cui media matematica si collocherà nella seconda metà della fascia;
- agli allievi che saranno ammessi all'esame di Stato a maggioranza e/o con il voto di consiglio in una disciplina, verrà attribuito il punteggio relativo alla banda di oscillazione più bassa del credito anche se la media matematica dei voti si colloca nella seconda metà della fascia.

Le voci:

- *frequenza e interesse;*
- *impegno e partecipazione al dialogo educativo*

sono gli elementi che possono determinare variazioni all'interno della fascia di attribuzione del credito individuata tramite la media aritmetica dei voti ed attribuita secondo il precedente criterio.

8.2 - Griglie di valutazione prove scritte

(vedi allegati)

8.3 - Griglie di valutazione colloquio

(vedi allegati)

8.4 - Simulazioni delle prove scritte: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni

PRIMA PROVA : 19 febbraio e 26 marzo (si fa riferimento alle simulazioni ministeriali) corrette tramite la griglia di valutazione della prima prova rielaborata dal Dipartimento (gli indicatori ministeriali sono stati declinati con i descrittori). In allegato le griglie utilizzate.

SECONDA PROVA: 28 febbraio e 2 aprile (si fa riferimento alle simulazioni ministeriali) corrette tramite la griglia di valutazione della seconda prova rielaborata dal Dipartimento (gli indicatori ministeriali sono stati declinati con i descrittori). In allegato le griglie utilizzate.

8.5 - Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato

In data 31 maggio 2019 si terrà la simulazione del colloquio orale. In vista della simulazione saranno predisposte delle buste con i documenti riportati nella tabella dei percorsi interdisciplinari. Il colloquio sarà valutato utilizzando la griglia allegata.

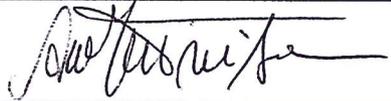
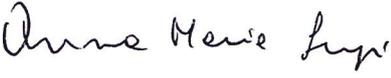
9. Allegati

- ✓ Documentazione relativa alle Esigenze Educative Speciali certificate (**MATERIALE RISERVATO ALLA COMMISSIONE**).
- ✓ Elenchi allievi con i riferimenti alle attività di PCTO – Orientamento –progetti - altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e/o attinenti a "Cittadinanza e Costituzione" (**MATERIALE RISERVATO ALLA COMMISSIONE**).
- ✓ Griglie di valutazione delle prove scritte e del colloquio (**MATERIALE RISERVATO ALLA COMMISSIONE**).
- ✓ Prove adattate ed equipollenti (**MATERIALE RISERVATO ALLA COMMISSIONE**).

Per l'allieva partecipante all'Apprendistato:

1. PFI (Piano formativo individuale)
2. Dossier individuale
3. Calendario Apprendistato a.s. 2018- 2019 . (**MATERIALE RISERVATO ALLA COMMISSIONE**).

I docenti del Consiglio di classe

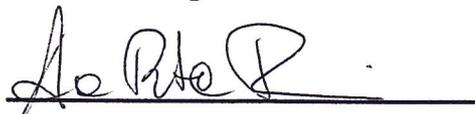
Cognome nome	Disciplina	Firme
Franco CASCINO	Lingua e letteratura italiana- Storia	
Elena COTTINO	Lingua inglese	
Patrizia PORRO	Matematica	
Serafina SCHIPANI	Seconda lingua comunitaria - Francese	
Anna Rita PERRI	Terza lingua straniera- Spagnolo	
Giuseppe GRIECO	Discipline Turistiche Aziendali	
Lia GUCCIONE	Diritto e legislazione turistica	
Giuseppa GRADO	Geografia Turistica	
Elio CINNADAIO	Scienze motorie e sportive	
Rosa SERIONE	Arte e Territorio	
Anna Maria TRIVISONNO	Sostegno	
Anna Maria SERGI	Sostegno	
Monica COVELLO	Sostegno	

I rappresentanti degli studenti

Martina Catalina

Il Presidente

del Consiglio di Classe

Nisiana De Filippo

Il Dirigente Scolastico Reggente

Prof. Giuseppe INZERILLO

