



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"**  
ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

## Documento del Consiglio di Classe

CLASSE V T

**PERITO TURISTICO**

anno scolastico 2018/2019

TO1/TO4 Via Montecuccoli, 12	tel. 011 538883	fax 011 549342
TO2 – Via Sansovino, 150	tel. 011 7393804	fax 011 731738
TO3 – Via Luini, 123	tel. 011 7394323	fax 011 7395513

e-mail: [tois052008@istruzione.it](mailto:tois052008@istruzione.it) [www.istitutoboselli.it](http://www.istitutoboselli.it)



## 1 -Presentazione dell'Istituto

La sede «storica» del nostro Istituto ha una posizione centralissima (sede di TO1 e del corso serale TO4), ha sempre occupato uno spazio importante tra le scuole torinesi ed è un po' un pezzo della vecchia Torino. La sede di Via Sansovino (sede di TO2), è molto luminosa e accogliente; beneficia dell'uso dell'adiacente Cupola De Panis, gestita in collaborazione con la Circoscrizione 5 ed è impreziosita da murales prodotti da studenti disabili, tutor e insegnanti. La sede di Via Luini (sede di TO3) è anch'essa caratterizzata da ambienti luminosi e molto ampi, ospita la Biblioteca Einar, donazione del Dirigente Scolastico di Torre Pellice e contiene preziosi testi di pedagogia speciale. Le due sedi "periferiche", nate in quartieri difficili, nel tempo hanno saputo gestire criticità importanti di carattere socio economico, sollecitando l'attenzione degli studenti con BES; entrambe hanno visto nascere i primi corsi di accoglienza linguistica per studenti stranieri; entrambe testimoni della graduale trasformazione del territorio, man mano più integrato nel tessuto cittadino.

L'Istituto offre su tutte le sedi tre indirizzi di studio:

- Tecnico Turistico
- Professionale per i servizi commerciali
- Professionale per i servizi socio – sanitari

L'Istituto Boselli prende in considerazione le caratteristiche socio-culturali della propria utenza per individuare i relativi bisogni formative e considera come elementi fondamentali della propria azione formative la capacità di inclusione e l'accoglienza delle differenti utenze, la realizzazione di processi di integrazione socio – culturale, al fine di consolidare un sentimento di appartenenza e di fiducia nelle istituzioni e il consolidamento delle relazioni con il territorio, diversificando i percorsi e i processi di apprendimento.

### Obiettivi del nostro agire.

Gli obiettivi della nostra azione didattica ed educative sono i seguenti: orientare e sostenere gli allievi nei loro percorsi di crescita personale, culturale e professionale, certificando le competenze da loro acquisite in una logica di aggiornamento e sperimentazione continua; mettere in atto e declinare le loro conoscenze e capacità professionali accompagnandoli verso il mercato del lavoro; realizzare un'azione di monitoraggio e valutazione delle attività per creare una chiara "identità", utile alla promozione e sviluppo dell'Istituto Boselli nel contesto territoriale in cui è inserito.

Tali obiettivi sono da conseguire attraverso percorsi di apprendimento riferiti ai tre indirizzi di studio; azioni formative "post diploma" in grado di offrire agli allievi esperienze di integrazione e implementazione delle competenze acquisite; progetti esperienziali di formazione europea che consenta al nostro Istituto di partecipare con sempre maggior successo alle opportunità offerte dai bandi PON e dal progetto Erasmus Plus.

## 2 - INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 - Profilo Professionale

Il Perito nel Turismo ha competenze specifiche nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale, oltre a competenze specifiche nel comparto delle aziende del settore turistico. Opera nel sistema produttivo con particolare attenzione alla valorizzazione e fruizione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico. Integra le competenze dell'ambito gestionale e della produzione di servizi/prodotti turistici con quelle linguistiche e informatiche, per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione che al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa. Opera con professionalità ed autonomia nelle diverse tipologie di imprese turistiche.

E' in grado di:

- collaborare nella gestione organizzativa dei servizi secondo parametri di efficienza, efficacia, qualità;
- esprimere le proprie competenze nel lavoro organizzato e di gruppo con responsabilità e propositivo contributo personale;
- operare con flessibilità in vari contesti sapendo affrontare il cambiamento;
- operare per obiettivi e progetti;
- documentare opportunamente il proprio lavoro;
- individuare, selezionare e gestire le fonti di informazione;
- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;
- operare con visione non settoriale e sistemica;
- comunicare con i linguaggi appropriati e con codici diversi;
- comunicare in tre lingue straniere;
- operare nella produzione e gestione di servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del territorio;
- definire con soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- analizzare le tendenze del mercato e proporre opportune politiche di marketing rispetto a specifiche tipologie di imprese turistiche;
- avvalersi di tecniche di comunicazione multimediale per la promozione del turismo integrato

## 2.2 -Quadro orario settimanale

Classi	1^	2^	3^	4^	5^
<b>Discipline</b>	<b>Ore settimanali</b>				
<b>Area comune</b>					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze integrate (scienze della terra e biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Area d'indirizzo</b>					
Scienze integrate (fisica)	2				
Scienze integrate (chimica)		2			
Geografia	3	3			
Informatica	2	2			
Economia Aziendale	2	2			
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera			3	3	3
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Geografia turistica			2	2	2
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Arte e territorio			2	2	2
<b>Totale ore</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>
<b>Ore complessive</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

### 3 - DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1 – Composizione del consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO	Disciplina/e
De Fusco Paola	Docente	Lingua e letteratura italiana - Storia
Bauzano Donata	Docente coordinatore	Lingua inglese
Zerbinati Cristina	Docente	Matematica
Schipani Sara	Docente	Seconda lingua comunitaria - Francese
Giannone Lorella	Docente	Terza lingua straniera - Spagnolo
Sturniolo Roberta	Docente	Discipline turistiche e aziendali
Grado Giuseppa	Docente	Geografia turistica
Geranio Aglaia	Docente	Diritto e legislazione turistica
Serione Rosa	Docente	Arte e territorio
Verrua Emanuela	Docente	Scienze motorie e sportive
Castelli Francesco	Docente	Religione cattolica
Chiosso Monica Maria	Docente	Sostegno
Covello Monica	Docente	Sostegno
Tascione Marika	Docente	Sostegno
My Mariangela	Docente	Sostegno

#### 3.1 - Continuità docenti

disciplina	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
L. italiana - Storia	De Fusco	De Fusco	De Fusco
Lingua inglese	Bauzano	Bauzano	Bauzano
Matematica	Zerbinati	Zerbinati	Zerbinati
Francese	Schipani	Schipani	Schipani
Spagnolo	Giannone	Giannone	Giannone
Disc.Tur.e aziendali	Sturniolo	Sturniolo	Sturniolo
Geografia turistica	Grado	Grado	Grado
Dir.e legisl. turistica	Geranio	Cacioppo	Geranio
Arte e territorio	Serione	Serione	Serione
Sc.motorie e sportive	Verrua	Verrua	Verrua
Religione cattolica	Cordi	Cordi	Castelli
Sostegno	Cascino	Cascino	Chiosso

Sostegno		My	My
Sostegno	Lombardi		Tascione
Sostegno	Covello	Covello	Covello

### 3.1 - Composizione e storia della classe

La classe è formata da 13 allievi, ( 9 femmine e 4maschi). 11 studenti provengono dalla IV T del nostro Istituto, due allieve dalla sede di TO3 da settembre. Nella classe sono presenti due allieve certificate con Bisogni Educativi Speciali. (vedasi allegati).

**Il livello di socializzazione** raggiunto è discreto ,il rapporto con gli insegnanti è in genere formale, per alcuni risulta più collaborativo

L'**impegno** nelle varie discipline e nei progetti di Istituto, durante il percorso del triennio, è stato sufficiente per la maggior parte degli allievi, per alcuni buono.

Il **comportamento professionale** degli studenti è stato in generale responsabile per quanto riguarda l'alternanza scuola-lavoro, l'affidabilità, la puntualità, il rispetto delle scadenze e degli impegni concordati. La frequenza è stata regolare per la quasi totalità degli allievi. La classe ha sempre mantenuto un atteggiamento corretto e collaborativo nei confronti dei compagni, dei docenti e dell'istituzione scolastica.

Le fragilità a livello strettamente scolastico sono però state almeno parzialmente colmate da discrete capacità su un piano più strettamente operativo, come è emerso dalle esperienze di Alternanza scuola lavoro effettuate dagli allievi. In questo contesto anche gli allievi che sul piano strettamente didattico appaiono frenati da incertezze di diverso tipo sono riusciti a compiere percorsi sufficienti e talvolta soddisfacenti , confrontandosi in modo responsabile con le strutture che li hanno accolti.

### Competenze trasversali raggiunte

**Relazionarsi con gli altri:** Sanno assumere i ruoli previsti nell'ambito delle proposte didattiche, rispettando quelli altrui.

**Ascoltare per comprendere:** Sanno individuare e annotare i punti-chiave di un discorso.

**Leggere le varie tipologie testuali** (anche testi in lingua straniera e di carattere tecnico-scientifico): In generale sanno individuare gli elementi e le relazioni necessari per la comprensione di un testo.

**Comunicare oralmente:** Sanno esporre argomenti e concetti collegandoli in modo pertinente, con una terminologia appropriata

**Produrre testi scritti** (temi, saggi, itinerari, relazioni, tabulati, diagrammi, mappe concettuali, ecc.): Sanno organizzare dati e informazioni in modo funzionale alla richiesta.

**Riconoscere e rielaborare** (conoscenze/contenuti/procedimenti): Riconoscono e utilizzano i principali contenuti e i procedimenti appresi nelle varie discipline

**Problemsolving:** Raccolgono e predispongono dati e informazioni per definire il problema, secondo un ordine logico.

## 4 - INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il C.d.C ha agito mettendo in atto tutte le strategie per assicurare una didattica inclusiva ponendo in essere una personalizzazione della didattica e differenziando metodologie che favoriscano stili e tempi di apprendimento diversi.

## 5 - INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

### 5.1 - Metodologie e strategie didattiche

Si rimanda al dettaglio presente nelle schede informative sulle singole discipline

### 5.2 - CLIL: attività e modalità di insegnamento

Attività pluridisciplinari sono state svolte con la collaborazione degli insegnanti di inglese, geografia e francese.

### 5.3 - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

L'Alternanza Scuola-Lavoro ha cambiato denominazione e si è trasformata in "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento".

Con la *Legge di Bilancio 2019* sono state apportate delle modifiche che non riguardano solo il nome, ma anche il numero di ore da portare a termine, che risultano essere:

- almeno 210 ore nel triennio terminale del percorso di studi degli Istituti Professionali;
- almeno 150 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli Istituti Tecnici.

Il progetto si presenta come proposta formativa che tiene conto delle trasformazioni in atto sia nel mondo della scuola sia in quello del lavoro, e che considera un valore aggiunto l'ipotesi formativa integrata: si offre quindi allo studente una modalità innovativa di apprendimento che assicuri, oltre alle conoscenze di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro e delle professioni e che coinvolga le imprese e le istituzioni territoriali.

Viene attribuita una rilevanza particolare alla presenza dell'allievo "in ambienti esterni" poiché conferisce importanza all'apprendimento "in situazione" e favorisce l'acquisizione delle competenze richieste dalle imprese operanti sul territorio.

In quest'ottica la scuola e i "partner" esterni coinvolti hanno definito, attraverso la stesura di un progetto formativo, quali attività lo studente avrebbe dovuto svolgere durante l'esperienza e quali competenze era in grado di acquisire in questo nuovo contesto. Questo significa, per il mondo del lavoro, la riscoperta del proprio valore e della propria intenzionalità formativa, in un rapporto che individua nella scuola un partner e non solo un possibile serbatoio per nuove assunzioni.

Questa metodologia formativa permette ai ragazzi che frequentano scuole di diversi indirizzi di svolgere il proprio percorso di istruzione realizzando una parte dell'azione formativa presso un ente esterno. In questo modo l'esperienza orienta lo studente nel comprendere l'attività professionale, applicata all'ambito specifico.

## FINALITA'

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento è una metodologia ad alto contenuto formativo in contesti diversi da quello scolastico.

La finalità prevista è quella di motivarli e orientarli e far acquisire loro competenze spendibili nel mondo del lavoro; è uno strumento che rende flessibili i percorsi nell'educazione e nella formazione, offre la possibilità di combinare studi generali e professionali e di valorizzare le competenze non comprese nel curriculum scolastico degli studenti nella prospettiva del life-long learning.

Apprendere le competenze trasversali e per l'orientamento e lavoro è una metodologia che mira a rinnovare il settore dell'educazione scolastica. Il presupposto di partenza è che i giovani imparano in contesti diversi, sia a scuola che in contesti esterni. Attraverso questa esperienza i ragazzi possono migliorare le conoscenze tecniche e le abilità operative, ma anche apprendere la responsabilità nei confronti di un lavoro, cogliere l'importanza delle relazioni e della collaborazione in team e imparare a dare una direzione alle proprie scelte.

L'Istituto Boselli punta a dare ai giovani del futuro gli strumenti culturali e metodologici affinché possano sviluppare anche quelle competenze e caratteristiche personali che sono fondamentali nella società della conoscenza e del cambiamento continuo: capacità di comunicazione e di risolvere problemi, autonomia e flessibilità, lavorare in gruppo e spirito di iniziativa, senso di responsabilità e fiducia in sé stessi.

## PROGRAMMAZIONE

La programmazione, realizzata negli anni scolastici 2016/17– 2017/18- 2018/19, ha visto gli allievi impegnati in attività di formazione e di stage.

Il percorso ha avuto come momento centrale lo svolgimento, da parte degli studenti, di stage di lavoro presso aziende o enti che operano in vari campi in modo da fare acquisire agli stessi una consapevolezza di sé e delle proprie capacità e di trasferire le competenze scolastiche in un contesto lavorativo.

Lo stage ha rappresentato un'opportunità per:

1. imparare a relazionarsi con gli altri e a lavorare in gruppo;
2. organizzarsi in termini di tempo e lavoro da svolgere;
3. venire a contatto con i meccanismi e le norme che regolano la vita aziendale;
4. individuare gli aspetti applicativi del processo produttivo, comprenderne i problemi, capire come affrontarli e risolverli;
5. mettere in pratica le conoscenze acquisite a scuola;
6. apprendere nuove competenze con metodologie diverse da quelle delle lezioni scolastiche;

7. acquisire prime esperienze professionali spendibili nel futuro inserimento lavorativo;
8. acquisire nuovi interessi professionali.

Al fine di verificare l'efficacia del progetto si è provveduto ad un'ampia attività di monitoraggio attraverso uno stretto contatto fra tutti i soggetti che hanno partecipato all'attività di alternanza scuola-lavoro: tutor aziendali, tutor scolastici e studenti.

La valutazione, affidata ai tutor scolastici e aziendali unitamente al Consiglio di classe, ha avuto come criteri fondamentali la frequenza, le competenze trasversali - relazionali e le competenze professionali acquisite relativamente all'esperienza in azienda.

La valutazione delle esperienze condotte nel "Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento" (ex alternanza scuola-lavoro), come previsto dalla O.M. n. 205 del 11/03/2019 per gli Esami di Stato, concorre alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

La stessa ordinanza prevede che nell'ambito del colloquio il candidato esponga mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento. (art. 19 comma 1).

Di seguito, in dettaglio, la programmazione triennale.

#### **A.s. 2016/2017**

➤ **Formazione in materia di Sicurezza nei luoghi di lavoro.**

"Corso di Formazione Generale e Specifica per lavoratori ex art. 37 D.Lgs 81/08 e Accordo Stato Regioni 21.12.2011 – Rischio Basso"

Ai sensi della legge 13 luglio 2015 n. 107, art. comma 38, l'attività è obbligatoria per gli alunni delle classi terze e costituisce parte integrante del percorso.

Totale ore 8

➤ **Stage aziendale**

Lo stage è stato svolto in due periodi:

- 1) nel corso dell'anno scolastico con interruzione delle attività didattiche;
- 2) al termine dell'anno scolastico (mesi giugno- settembre 2017)

➤ **Presso, Strutture alberghiere, Museo Egizio e Museo Nazionale del Cinema, villaggi turistici, Agenzie di viaggi.**

Le principali attività svolte, finalizzate al potenziamento delle conoscenze e competenze collegate al profilo in uscita, sono:

- Accoglienza e guida visitatori anche in lingua straniera presso i Musei
- Progettazioni e programmazioni di viaggi presso agenzie turistiche
- Attività di front office e back office
- Relazioni con il pubblico
- Semplici operazioni di natura amministrativa

- Organizzazione e gestione dell'intrattenimento e Animazione
  - Attività di supporto nella gestione Aree e sportelli informativi
- Competenze professionali di indirizzo acquisite:
- Consultare cataloghi per fornire informazioni alla clientela
  - Redigere un preventivo di vendita e compilare documenti di viaggio
  - Effettuare operazioni di check-in tipiche delle strutture ricettive (presso Hotel)
  - Effettuare semplici operazioni di check-in tipiche delle strutture ricettive
  - Fornire informazioni anche in lingua straniera
  - Affiancamento attività di front office e back office

## A.s. 2017-2018

### FORMAZIONE

- **“Cultura, Creatività, Cittadinanza”**
- La comunicazione
  - La creazione di un business plan
  - Team- building e leadership
  - Networking-sharing (creazione-progettazione evento-comunicazione prodotto).

Totale ore 12

- **Testimonianze di imprenditorie operatori del settore turistico**  
(Agenzia per il lavoro, tour operator, animatore).  
Totale ore 2

- Stage aziendale

Lo stage si è svolto in due differenti periodi.

1° periodo nel corso dell'anno scolastico, con interruzione delle attività didattiche;

2° periodo al termine dell'anno scolastico (mesi giugno- settembre 2018)

- Presso Agenzie di viaggi, Strutture alberghiere, Museo Egizio e Museo Nazionale del Cinema, villaggi turistici, associazioni sportive, Strutture ricettive.

Le principali attività svolte, finalizzate a completare il percorso per il potenziamento delle competenze professionali di indirizzo, sono:

- Promozione e Marketing
- Hostess e Steward
- Assistenza ,accoglienzae gestione del pubblico
- Progettazioni e programmazioni di viaggi presso agenzie turistiche
- Attività di front office e back office

Operare con gli addetti al Front Office nelle fasi di:

- Gestione delle prenotazioni.

- Corrispondenza (lettere, fax, mail, ecc.).
- Fase del ciclo del cliente: dal check-in al check-out presso gli Hotel
- Amministrazione e gestione dei servizi
- Uso del personal computer.
- collaborare al front desk ricettivo ed ai servizi di accoglienza
- Accoglienza e guida visitatori anche in lingua straniera presso i Musei

➤ Competenze professionali di indirizzo acquisite:

- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche
- Fornire informazioni anche in lingua straniera
- Utilizzare strumenti gestionali nella produzione di servizi di accoglienza turistico-alberghiera
- conoscere l'uso dei programmi applicativi
- Mettere in pratica le attività tecniche specifiche del settore turistico di pertinenza
- presentare servizi o prodotti turistici
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Lo stage ha aperto una finestra verso il mondo delle professioni nel settore turistico e ha fatto toccare con mano, le sfide e le problematiche che ogni professionista deve saper affrontare nella quotidianità.

Tali attività richiedono competenze adeguate, non solo tecniche, ma anche trasversali, acquisite dagli allievi durante l'intero percorso, come il lavoro in team, l'assunzione di responsabilità, lo spirito d'iniziativa, la creatività, l'intraprendenza, la fiducia in se stessi, abilità richieste e apprezzate in qualsiasi lavoratore, a ogni livello aziendale e/o professionale.

## A.s. 2018/2019

### FORMAZIONE

Alcuni allievi hanno partecipato a laboratori e incontri formativi organizzati dalla scuola nell'ambito del Programma operativo nazionale:

1. "Presente....Al futuro: trovare il proprio paradigma" "Orientamento formativo e ri-orientamento"

Modulo "Mi penso al futuro"

Progetto finalizzato al potenziamento di azioni di orientamento, continuità e di sostegno alle scelte dei percorsi formativi, universitari e lavorativi. Modulo articolato in tre sessioni:

- Sessione descrittiva degli strumenti per promuovere se stessi: Il curriculum vitae, virtuale e digitale, Storytelling e Employer branding aziendale e personale.
- Sessione di sperimentazione e laboratorio di Personal Branding: Storytelling presentati direttamente da aziende accompagnata da auto presentazione da parte degli studenti.

- Sessione di Digital PR e Personal Branding evaluation: migliorare la propria *social reputation*, rendere maggiormente attrattivo il profilo social personale al fine di promuovere la propria immagine da un punto di vista professionale.

## 2. BOSELLI ON AIR - WEB RADIO

Creazione di tre puntate di trasmissione che trattano argomenti di vario genere: musica, film, curiosità.

Attività di relazione , gestione dei social e ricerche sul web per approfondimento delle trasmissioni.

Trasmissione in diretta su radioactive (impresa sociale).

## 6 - ATTIVITA' E PROGETTI

### 6.1 - Attività di recupero e potenziamento

Tutti gli insegnanti hanno svolto durante le proprie ore attività di recupero e potenziamento in itinere.

### 6.2 - Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"

Percorso	Discipline coinvolte	Contenuti e Materiali
Libertà personale	Storia/Diritto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visione del film " Sulla mia pelle" regista, Alessio Cremonini 2018</li> <li>• Art. 9 Costituzione</li> <li>• Caso Regeni</li> </ul>
Giornata della Memoria	Storia/Italiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussione sui principali temi trattati</li> <li>• Adozione di una partigiana con ricerche correlate</li> <li>• Uscita presso il Palazzetto dello Sport di Torino</li> </ul>
Unione Europea	Diritto/Inglese Matematica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brexit</li> <li>• Analisi statistica dei risultati</li> <li>• Sintesi della formazione e delle funzioni del Parlamento europeo</li> </ul>

### 6.3 - Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Durante il triennio la classe ha partecipato alle iniziative in qualità di hostess/steward nei servizi di accoglienza alla reception, durante gli incontri scuola/famiglia, nelle giornate di orientamento Open day e "Una giornata al Boselli". In particolare hanno svolto l'accoglienza delle classi prime all'inizio dell'anno scolastico. Nel dettaglio le attività svolte sono le seguenti:

Progetto Argeo: Simulazione professione guida turistica, preparazione di brochures, ricerca di materiale, costruzione e presentazione di materiale pubblicitario.

Progetto Lingue: Stages all'estero , progetti PON, stages in collaborazione con le attività di Alternanza Scuola Lavoro.

Progetto Nolan

Gita d'istruzione: Praga ( 2018/2019) Berlino (2017/2018)

Cinema: "Dallas Buyers Club"( Diritto alla salute, discriminazione di genere)

Musei: Mao

Giorno della Memoria : Parco Ruffini ( 2018/2019)

Meeting di Atletica: progetto Meme to move

Progetto Bowling a scuola

Progetto Cinema Giovani al Cinema Monterosa

Stage linguistico a Londonderry 2016/2017

Visite nelle Langhe e Lago Maggiore 2017/2018

Attività di accoglienza classi prime ( 2 allievi)

Attività di orientamento in entrata ( Open Day)

Partecipazione all'evento Sottodiciotto film festival

Torneo di pallavolo delle classi quinte dell'istituto

Conferenze e incontri di orientamento post diploma

Incontro progetto Scu.ter: Unione Europea ed elezioni europee

## 6.4 - Percorsi interdisciplinari

Il CdC, in linea con i contenuti e i tempi della programmazione disciplinare, ha predisposto una serie di tematiche interdisciplinari con la finalità di fornire agli allievi degli spunti per sostenere una discussione trasversale alle discipline, che possa mettere in luce le competenze acquisite; alcune sono state proposte agli studenti in occasione delle simulazioni di colloquio.

PERCORSO INTERDISCIPLINARE	PRINCIPALI DISCIPLINE COINVOLTE	EVENTUALI ARGOMENTI SPECIFICI
Il Viaggio	<ul style="list-style-type: none"><li>• ITALIANO</li><li>• STORIA</li><li>• INGLESE</li><li>• FRANCESE</li><li>• DTA</li><li>• GEOGRAFIA</li></ul>	La metafora del Viaggio nella letteratura  New York Tour in Marocco e Tunisia Itinerari di viaggio Itinerari di viaggio di varie tipologie e forme

Turismo, Ambiente e Territorio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• INGLESE</li> <li>• FRANCESE</li> <li>• DTA</li> <li>• GEOGRAFIA</li> <li>• STORIA</li> <li>• DIRITTO</li> </ul>	Torino Tour de la Ville Risorse turistiche Località turistiche Località turistiche Il valore della cultura in Italia
La famiglia- Le famiglie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ITALIANO</li> <li>• STORIA</li> <li>• INGLESE</li> <li>• DTA</li> <li>• FRANCESE</li> <li>• MATEMATICA</li> </ul>	Il tema del nucleo familiare nella letteratura italiana Le trasformazioni sociali Il Villaggio Turistico Diversificazione offerta ricettiva Club Med Analisi demografica

## 6.5 - Eventuali attività specifiche di orientamento

Attività di orientamento Post diploma organizzata nella sede di TO2 e conferenza con esperti del Comune di Torino per i corsi ITS .

## 7 - INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

### 7.1 - Schede informative sulle singole discipline

**Disciplina: Italiano**  
**Docente: De Fusco Paola**

#### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

- Analizzare la struttura e i significati di un testo, cogliendone le relazioni con altre opere e con il contesto storico.
- Esporre oralmente tematiche di cultura letteraria.
- Redigere un testo argomentativo in coerenza con le tipologie di scrittura A, B, e C.

#### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

- Modulo uno  
Sviluppo e rafforzamento delle abilità di produzione linguistica.
- Modulo due  
Positivismo. Naturalismo (E. Zola) e Verismo.  
G. Verga: da *I Malavoglia*; da *Novelle rusticane*; da *Mastro don Gesualdo*; da *Vita dei Campi*.
- Modulo tre  
La crisi della filosofia positivista: Bergson, Freud, Nietzsche.
- Modulo quattro  
Decadentismo ed Estetismo.  
Oscar Wilde: *Il ritratto di Dorian Gray*  
Baudelaire e il Simbolismo.  
La Scapigliatura milanese. E. Praga: *Preludio*.  
Gabriele D'Annunzio.  
Da *Laudi*, libro di *Alcyone*; da *Il piacere*; da *Notturmo*; trame dei romanzi.  
Giovanni Pascoli.  
Da *Il fanciullino*, da *Myrica*, da *Canti di Castelletto*; da *Poemetti*.
- Modulo cinque  
Il Novecento e il disagio esistenziale.  
Le avanguardie storiche in Europa: Futurismo.  
F. T. Marinetti: *Manifesto del Futurismo*; *Il Manifesto tecnico della letteratura futurista*; da *Zang Tumb Tumb*.  
Italo Svevo.  
Da *Una vita, senilità, La coscienza di Zeno*.  
Luigi Pirandello.  
Da *L'umorismo*: la vita e le forme. Il sentimento del contrario; da *Novelle per un anno*; da *Il fu Mattia Pascal*; da *Uno nessuno e centomila*. Il teatro: da *Sei personaggi in cerca d'autore*; da *Enrico IV*.
- Modulo sei  
Il viaggio nel male di vivere.

Giuseppe Ungaretti, da *L'Allegria*.  
Umberto Saba, da *Canzoniere*.  
Salvatore Quasimodo, da *Erato e Apollion*; da *Giorno dopo giorno*.  
Eugenio Montale, da *Ossi di seppia*.

**ABILITA':**

- Analizza un testo letterario e non, cogliendone i significati e le relazioni principali.
- Sa esprimere in modo chiaro i punti essenziali di una tematica culturale.
- Redige un testo argomentativo individuando le analogie e le differenze tra i documenti proposti.

**METODOLOGIE:**

- Lezione frontale
  - Utilizzo del web
  - Cooperative learning
  - Peer to peer
- La modalità di insegnamento, attraverso l'alternanza di intervento frontale, elaborazione individuale e valutazione in itinere, è stata finalizzata alla formazione di ipotesi di lavoro organiche e autonome.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

•Si è fatto riferimento ai livelli tassonomici definiti nelle competenze ed ai criteri stabiliti in sede di dipartimento. Sono sempre stati valutati in modo particolarmente positivo rielaborazione, autonomia, correttezza e ricchezza lessicale.

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

- Libro di testo: P. Di Sacco, *Incontro con la letteratura*, V. 3a-3b. Ed. Bruno Mondadori.
- LIM
- Fotocopie
- Web

**Disciplina: Storia**  
**Docente: De Fusco Paola**

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

- Comprendere le ricostruzioni dei fatti storici.
- Individuare i rapporti fra la conoscenza del presente e la ricostruzione del passato.
- Individuare i rapporti fra i diversi ambiti della conoscenza storica ( economico, politico, sociale, ideologico, culturale, ecc.).

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

- Modulo uno  
La crisi del Positivismo  
La società di massa  
La prima guerra mondiale  
La rivoluzione russa  
Il primo dopoguerra  
La crisi del 1929 e il New Deal
- Modulo due  
I totalitarismi  
Il fascismo  
Il nazismo  
Da Lenin a Stalin
- Modulo tre  
La seconda guerra mondiale  
Il nuovo ordine mondiale
- Modulo quattro  
Il conflitto bellico in Italia  
La resistenza  
La Repubblica italiana
- Modulo cinque  
La guerra fredda

**ABILITA':**

- Collega gli elementi fondamentali all'interno di un evento storico.
- Individua e descrive alcuni rapporti essenziali fra presente e passato.
- Riconosce gli ambiti espliciti della conoscenza storica.

**METODOLOGIE:**

- Lezione frontale
- Utilizzo del web
- Cooperative learning
- Peer to peer

La modalità di insegnamento, attraverso l'alternanza di intervento frontale, elaborazione individuale e valutazione in itinere, è stata finalizzata alla formazione di ipotesi di lavoro organiche e autonome.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

•Si è fatto riferimento ai livelli tassonomici definiti nelle competenze ed ai criteri stabiliti in sede di dipartimento. Sono sempre stati valutati in modo particolarmente positivo rielaborazione, autonomia, correttezza e ricchezza lessicale.

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

- Appunti dell'insegnante
- LIM
- Web

## Disciplina: Discipline Turistiche e Aziendali

Docente: Sturniolo Roberta

### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

1. Riconosce le caratteristiche dellagestione strategica e redige semplici piani di programmazione operativa
2. Riconosce le configurazioni dicosto e determina il prezzo divendita
3. Riconosce le caratteristiche dellapianificazione strategica di marketinge redige semplici piani di marketing
4. Riconosce le caratteristiche deibudget delle imprese turistiche eredige semplici budget economicigenerali
5. Riconosce le caratteristiche delbusiness plan e redige semplicibusness plan
6. Riconosce le caratteristiche deiviaggi organizzati, dei cataloghi edegli eventi
7. Riconosce le caratteristiche di unpiano di marketing territoriale eredige semplici parti di un piano dimarketing territoriale
8. Riconosce le caratteristiche dellacomunicazione d'impresa e redigesemplici piani di comunicazione

### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

1. La pianificazione strategica e la programmazione aziendale
2. La contabilità dei costi
3. Il piano di marketing
4. Il budget
5. Il business plan
6. I viaggi organizzati, il catalogo e gli eventi
7. Il marketing territoriale
8. La comunicazione nell'impresa

### **ABILITA':**

1. Individua e utilizza le principali tecniche di gestione strategica ed è in grado di redigere piani di programmazione
2. Determina le diverse configurazioni di costo e calcola il prezzo di vendita
3. Individua e utilizza gli elementi principali della pianificazione di marketing ed è in grado di redigere un semplice marketing plan
4. Individua e utilizza gli elementi principali del budget ed è in grado di redigere un semplice budget economico generale
5. Individua e utilizza gli elementi principali del business plan ed è in grado di redigerne uno
6. Individua e utilizza gli elementi per la programmazione dei viaggi e degli eventi ed è in grado di progettarli in modo corretto e preciso
7. Individua, seleziona e contestualizza gli elementicaratteristici del marketing territoriale
8. Riconosce gli elementi principali della comunicazione d'impresa

### **METODOLOGIE:**

lezioni frontali partecipate, esercitazioni in classe, compiti domestici con correzione in classe.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

nella valutazione si è tenuto conto oltre che del grado di conoscenza degli argomenti trattati e capacità applicative dello studente, della costanza puntualità e impegno nello studio.

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Libro di testo.

## Disciplina: Lingua Inglese

Docente: Bauzano Donata

### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

- 1 - Comprendere i messaggi orali in modo globale e abbastanza dettagliato utilizzando appropriate strategie
- 2 - Leggere un testo relativamente lungo e complesso, continuo o non continuo, di carattere generale professionale o di attualità ed individuarne gli argomenti essenziali e i dettagli
- 3 - Esporre con relativa spontaneità argomenti professionali (presentazioni e tour) anche con l'ausilio di supporti multimediali, esprimere opinioni e suggerimenti
- 4 - Produrre testi scritti di carattere professionale (corrispondenza, presentazioni, tour, itinerari)

### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

#### **USA:**

New York  
California  
San Francisco  
Florida  
National Parks

#### **Great Britain and Ireland**

London  
Scotland and Edinburgh  
Ireland and Dublin

#### **Outgoing tourism**

Turin  
Piedmont  
Paris  
Great European cities

#### **Promoting destinations**

Club Med: Holiday Village  
Responsible Tourism

#### **Marketing: " Marketing Mix"**

**Writing:** strutture di testi per la preparazione della seconda prova d'esame

How to write an itinerary

Circular letters

How to describe a Hotel

Tourist attraction: Egyptian Museum Turin

Describing a city

**Modulo interdisciplinare :** Collaborazione con l'insegnante di Geografia Turistica

" New York City" ( fotocopie fornite dall'insegnante)

#### **Cittadinanza e Costituzione**

European Union  
United Nations  
Brexit

**ABILITA':**

- 1 - Comprende i punti-chiave e il senso generale di un messaggio
- 2 - Coglie i punti-chiave e il senso generale di un testo
- 3 - Espone in modo complessivamente corretto e tiene aperta una conversazione
- 4 - Produce testi pertinenti alle consegne e comprensibili, con limitati errori morfologico-lessicali

**METODOLOGIE:**

Lezioni frontali, lettura di testi estensiva con corrispettiva traduzione, , domande aperte di conoscenza dei contenuti studiati. Preparazione alla stesura di itinerari, tour, lettere circolari, e descrizioni di città'. Preparazione all'esposizione orale partendo dagli argomenti trattati durante l'anno scolastico.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli allievi sono stati valutati attraverso verifiche scritte sotto forma di comprensione dei testi, produzione su argomenti specifici del settore turistico. Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri stabiliti nella programmazione di inizio anno. Per quanto riguarda la produzione orale si è tenuto conto della conoscenza degli argomenti, della capacità di esposizione, della correttezza e ricchezza del lessico.

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Montanari-Rizzo, **TRAVEL AND TOURISM** (+ Culture Companion+ Didastore+ Active Book), Pearson Longman

Fotocopie da: Travel Pass- ed Valmartina

Fotocopie di strutture di testi utili per la seconda prova d'esame da : Map the World, ed. Edisco

## Disciplina: Seconda Lingua Comunitaria – Francese

Docente: Schipani Sara

### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

- 1-Comprendere il senso di messaggi orali di vario tipo;
- 2- esprimersi oralmente su argomenti di carattere quotidiano e attinenti al proprio ambito professionale;
- 3-leggere e cogliere il senso di testi scritti con particolare attenzione a quelli di carattere professionale;
- 4- Produrre testi scritti di carattere quotidiano e specialistico;

### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

Paris, histoire de la ville, de ses quartiers, attraits touristiques, circuits dans la ville;  
La Provence : géographie, histoire, villes, traditions, manifestations culturelles, gastronomie, économie, artisanat, végétation, attraits touristiques, différentes formes de tourisme, parcs régionaux et nationaux. Villes principales, Avignon, Arles, Aix- en Provence Marseille, Cannes, Grasse, Monaco, itinéraires touristiques, formes d'hébergements, voies d'accès . Auteurs : Pagnol ;peintre : Van Gogh, Cézanne,  
L'islam , naissance, les cinq piliers de l'Islam ;  
Le Maroc : géographie, culture, économie, gastronomie, attraits touristiques, tour des villes impériales ( itinéraires),formes d'Hébergements , Riad ;  
La Tunisie, géographie, culture, économie, gastronomie, attraits touristiques, ( itinéraires),formes d'Hébergements ;  
L'impressionnisme, analyse de tableau ( déjeuner sur l'herbe de Manet), impression soleil levant ( Monet) ; Le Cubisme ( les Demoiselles d'Avignon) ;  
La Bretagne : situation géographique, climat, histoire, sports, villes principales, traditions économie du pays.  
Les Droms : Guadeloupe- Martinique  
Géographie, économie, climat, histoire. La population, religion, les villes les plus importantes, attraits touristiques, formes d'hébergement. ( fotocopia )

Sono stati trattati i seguenti argomenti interdisciplinari con la docente di Geografia : il Marocco, le tour des villes Imperiales, La Tunisie et la naissance de l'Islam.

### **ABILITA':**

- 1- Comprende il senso globale di un messaggio;
- 2- Si esprime in modo semplice personale e sufficientemente corretto;
- 3- Legge con limitati errori di pronuncia e comprende il senso globale del testo, si orienta nella comprensione;
- 4- Produce testi semplici in modo sufficientemente corretto;

### **METODOLOGIE:**

Il lavoro si è svolto con lezioni frontali, attività di gruppo e ricerche individuali su internet. Alcuni allievi hanno dimostrato poca volontà nell'apprendere i contenuti proposti. Oltre al libro di testo si è utilizzato materiale autentico di tipo turistico. Inoltre è stato affrontato lo studio della presentazione di una regione della Francia utilizzando il testo : "En Provence" autore Régine Bouégège.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Si è fatto riferimento alla tabella delle competenze obiettivo programmate in sede di dipartimento e dal consiglio di classe. Sono state valutate in modo particolarmente positivo: rielaborazione, autonomia, correttezza e ricchezza lessicale. Si è privilegiato l'aspetto della comprensione e della produzione sia scritta che orale.

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Libro di testo : "Tourisme en action" autore: Domitille Hautel, Editore ELI;  
" En Provence " autore: Régine Boutégège Editore Cibeb  
Fotocopie

**Disciplina : Terza Lingua Straniera –Spagnolo****Docente : Giannone Lorella****COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:SPAGNOLO****1. Comprensione orale: comprendere il senso di messaggi orali di carattere generale e professionale.**

- Comprende il senso globale di un testo. (B)

**2. Produzione orale: esprimersi oralmente su argomenti di carattere generale e professionale.**

- Sa rispondere a domande utilizzando un linguaggio non sempre corretto con frasi brevi ma comprensibili.(C)

**3. Comprensione scritta: leggere e cogliere il senso di testi scritti di carattere generale, professionale o di attualità.**

- Comprende il senso globale di un testo e ne coglie i punti chiave. (B)

**4. Produzione scritta: produrre testi scritti di carattere generale e professionale (presentazioni, itinerari, brochure turistiche, ecc.)**

- Scrive testi seguendo le indicazioni guida, con limitati errori morfologico-sintattici e
- utilizzando un lessico accettabile. (B/C)

**5. Interazione: comunicare scambiando informazioni su argomenti noti e attività consuete. Partecipare a conversazioni.**

- Risponde in modo semplice, formulando frasi brevi ma pertinenti (C)

**LEGENDA:A = livello buono B = livello discreto C = livello sufficiente (soglia)****D = livello insufficiente (competenza non raggiunta)****CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

Módulos	Contenidos
1. Viajar...	<p><b>Introducción al turismo y a las diferentes formas de viajar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Viajero o turista?</li> <li>• La OMT</li> <li>• Tipos de turismo: definiciones</li> <li>• El turismo sostenible</li> <li>• ¿Cómo escribir un itinerario?</li> </ul> <p><b>El turismo en España</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• España gran potencia turística</li> <li>• El modernismo catalán</li> <li>• Presentación de un itinerario por Barcelona</li> </ul> <p><b>Gramática y vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los marcadores del discurso</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reglas de acentuación</li> <li>• El subjuntivo presente</li> </ul>	
<b>2. La promoción turística y el Norte de España</b>	<p><b>La España Verde y el turismo religioso, activo y rural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Galicia, Asturias, Cantabria, País Vasco</li> <li>• El Camino de Santiago</li> <li>• La promoción turística: las oficinas de turismo</li> <li>• Elaboración de un folleto turístico para promover una ciudad del norte de España</li> </ul> <p><b>Gramática y vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El imperativo afirmativo y negativo, formal e informal</li> <li>• Posición de los pronombres con imperativo</li> <li>• Vocabulario de actividades de turismo activo</li> </ul>	
<b>3. Los alojamientos hoteleros y el Sur de España</b>	<p><b>Clasificación hotelera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alojamientos hoteleros</li> <li>• Los Paradores de turismo</li> <li>• Elaboración de la ficha técnica de un hotel</li> </ul> <p><b>Andalucía y el turismo gastronómico y cultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sevilla, Granada y Córdoba</li> <li>• Tradición y flamenco</li> <li>• Granada de tapas</li> <li>• Presentación de una ruta gastronómica en Andalucía</li> </ul> <p><b>Gramática y vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso y refuerzo de <i>hay/está-están</i></li> <li>• Servicios e instalaciones de un hotel</li> <li>• Los regímenes de alojamiento</li> </ul>	
<b>4. Rutas y visitas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los profesionales del turismo: guías acompañantes y guías de turismo</li> <li>• Pablo Picasso, trayectoria artística <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>"Guernica"</i>: contextualización, temas y estilo</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las subordinadas temporales</li> </ul>	
<b>5. Conocer Hispanoamérica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perú: sitios de interés turístico</li> <li>• México: entre tradición y modernidad</li> <li>• El día de muertos en México</li> <li>• Los ingredientes de la cocina mexicana</li> </ul>	

**METODOLOGIE:**

- Lezioni frontali in lingua straniera, interattive e dialogate
- Discussioni guidate
- Attività di ricerca e approfondimento individuale
- Presentazioni multimediali realizzate dagli studenti ed esposte alla classe
- Visione e analisi di documenti autentici

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Per la valutazione si fa riferimento ai livelli tassonomici stabiliti per le competenze obiettivo per la classe quinta. Nella valutazione degli allievi si è tenuto conto inoltre:

- del miglioramento rispetto al livello di partenza
- della puntualità nelle consegne
- della partecipazione attiva allo svolgimento delle attività proposte
- della capacità di collaborare con i compagni per la realizzazione di lavori di gruppo/coppie.

**TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:**

- Sanagustín Viu P., *¡Ya está!* Volume 2, 2014, Pearson, Milano-Torino.
- Cervi M., Montagna S., *Ida y vuelta*. Corso di spagnolo per il turismo, 2013, Loesher, Torino.

Oltre ai testi in adozione sono stati utilizzati materiali multimediali e autentici: presentazioni Power Point e Prezi, video, audio e siti web.

## Disciplina: Diritto e Legislazione Turistica

Docente: Geranio Aglaia

### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

- Individuano le funzioni assegnati agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi
- Individuano i soggetti pubblici e privati che operano nel settore turistico
- Conoscono le fonti nazionali e comunitarie del settore turistico
- Conoscono la legislazione in materia di beni culturali

### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

- 1 Le istituzioni nazionali.
- 2 L'organizzazione nazionale del turismo.
- 3 L'Unione Europea.
- 4 L'ordinamento internazionale.
- 5 Il patrimonio culturale italiano.

### **ABILITA':** Attraverso un discorso chiaro e discretamente appropriato gli studenti sanno:

- Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi.
- Distinguere gli organi principali dell'amministrazione attiva, consultiva e di controllo.
- Distinguere le diverse funzioni delle Regioni.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.

### **METODOLOGIE:**

- Lezione frontale con l'ausilio della ricerca, lettura e interpretazione di alcune fonti giuridiche.
- Lezione interattiva con l'utilizzo di esempi reali dall'attualità politico-economica e dalle esperienze quotidiane degli allievi e delle loro famiglie.
- Attività di controllo al termine di ogni argomento attraverso le discussioni in classe con immediato recupero dei concetti poco chiari
- Recupero individuale a seconda delle singole esigenze.
- Lavori di approfondimento e ricerca a casa.
- Uso della Costituzione.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

La valutazione è avvenuta attraverso: interrogazioni orali, verifiche scritte, prove strutturate, questionari.

La valutazione è stata suddivisa in tre aree: cognitiva, espositiva e di capacità di orientamento e pertinenza delle risposte utilizzando griglie (sia per l'orale sia per lo scritto) proposte e condivise con gli studenti a inizio anno. Talvolta alla definizione del voto hanno partecipato direttamente gli alunni che attraverso l'autovalutazione hanno acquistato maggiore consapevolezza della propria preparazione e, soprattutto, hanno meglio compreso gli interventi da attuare per il miglioramento.

## Disciplina: Geografia Turistica

Docente: Grado Giuseppa

### COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

1. Legge e interpreta i diversi paesaggi:
2. Utilizza diverse fonti documentarie per progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale  
Progetta itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica
3. Confronta realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico.  
Analizza l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei.
4. Analizza l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei.
5. Individua ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del Patrimonio culturale mondiale. Analizza i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.
6. Riconosce e descrive le principali realtà culturali, individua parzialmente le strategie di conservazione

### CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

#### TURISMO E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

Cambiamenti climatici e turismo  
Le forme di turismo responsabile

#### LA GEOGRAFIA DEL MONDO D'OGGI

Globalizzazione e culture tradizionali  
L'UNESCO e il patrimonio storico-culturale mondiale

#### IL CONTINENTE AFRICANO

Territorio, ambienti, società.  
L'Islam e l'influenza sulle società. Arte islamica  
Il territorio, i paesaggi e la geografia umana, la cultura e le tradizioni, il patrimonio artistico e naturale, le risorse turistiche di:

- Marocco (tour città imperiali)
- Tunisia (tour attraverso le località più famose)
- Kenya (tour nei Parchi Nazionali)
- Senegal (tour attraverso le località più famose)

#### IL CONTINENTE ASIATICO

Territorio, ambienti. Le religioni principali (Induismo, buddismo, jainismo) e la loro influenza sulla società e sull'arte.

Il territorio, i paesaggi e la geografia umana, la cultura e le tradizioni, il patrimonio artistico e naturale, le risorse turistiche di:

- Turchia (Istanbul, Cappadocia, località balneari),
- India (Tour nel Rajasthan)

#### IL CONTINENTE AMERICANO

Territorio, ambienti. La popolazione e le regioni. Economia.

Il territorio, i paesaggi e la geografia umana, la cultura e le tradizioni, il patrimonio artistico e naturale, le risorse turistiche di:

- Stati Uniti d'America (New York e itinerario attraverso i principali Parchi Nazionali)

### LE ISOLE DEL TURISMO

Il territorio, i paesaggi e la geografia umana, la cultura e le tradizioni, il patrimonio artistico, le risorse turistiche di:

- Caraibi, Maldive, Polinesia,

### ABILITA':

1. Individua e descrive gli elementi caratterizzanti dei vari ambienti
2. Sa organizzare un breve itinerario seguendo le indicazioni date
3. Individua le infrastrutture relative alle differenti tipologie turistiche e agli ambienti
4. Opera collegamenti tra presenze di infrastrutture e sviluppo turistico
5. Riconosce e descrive le principali realtà culturali, individua parzialmente le strategie di conservazione

### METODOLOGIE:

Lezioni frontali interattive con l'uso di video che illustrano viaggi ed itinerari a breve, medio e lungo raggio, tipologie e forme di turismo.

Costruzione e presentazione di itinerari

### CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per quanto riguarda i criteri di valutazione dell'attività didattica si fa riferimento ai 4 livelli tassonomici stabiliti per le abilità, riportati sul curriculum d'Istituto per la classe quinta.

### TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

LIBRO DI TESTO: I PAESAGGI DEL TURISMO - PAESI EXTRAEUROPEI

AUTORI: FRANCESCO IARRERA – GIORGIO PILOTTI ED. ZANICHELLI

Materiale fornito dalla docente: "La cultura islamica" "La città araba" "Marocco...una terra da scoprire"

"Viaggio attraverso la Tunisia" "L'India e la sua spiritualità" "New York" "Parchi americani" "Le isole dei sogni"

## Disciplina: Arte e Territorio

Docente: Serione Rosa

### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

1. Decodificare un'immagine.
2. Individuare i rapporti tra opera d'arte e contesto culturale.
3. Individuare i rapporti tra opera architettonica e territorio.
4. Presentare un elaborato pluridisciplinare utilizzando le attuali tecnologie.

### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

1. **Il Neoclassicismo** : caratteri generali.  
Confronto con l'arte Barocca. Le scoperte archeologiche; l'Illuminismo. L'opera di J.L.David e A.Canova.
2. **La pittura dell'Ottocento: il Romanticismo.**  
Il paesaggio Romantico e Sublime. Friedrich, Turner, Constable.  
La Storia protagonista dell'Arte Romantica: Delacroix, Gericault, Hayez.  
Storicismo ed Eclettismo in Architettura.
3. **Dal Realismo all'Impressionismo.**  
Realismo e denuncia sociale nell'opera di Courbet, Millet e Daumier.  
La stagione dell'Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas.  
La situazione artistica italiana nella seconda metà dell'800.
4. **Il Post-Impressionismo:** l'opera di Seurat, Van Gogh, Gauguin, Munch.  
Il Simbolismo: Moreau, Bocklin.  
Il Divisionismo: G.Pellizza da Volpedo.
5. **Le Avanguardie Artistiche in Europa:** caratteri generali.  
I Fauves: Matisse.  
Die Brucke: Kirckner.  
Il Cubismo e l'opera di Picasso.  
Il Futurismo: Boccioni.

### **ABILITA':**

1. **Decodificare un'immagine.**  
C) Riconosce tutti gli elementi di un'immagine.
2. **Individuare i rapporti tra opera d'arte e contesto culturale.**  
B) individua i principali rapporti tra l'opera d'arte e il contesto culturale.
3. **Individuare i rapporti tra opera architettonica e territorio.**  
C) riconosce i principali rapporti tra opera architettonica e territorio.
4. **Presentare un elaborato pluridisciplinare utilizzando le attuali tecnologie.**  
C) realizza ed espone in modo parziale un elaborato.

### **METODOLOGIE:**

Lezioni frontali interattive con l'ausilio della LIM. I vari argomenti sono stati proposti secondo il metodo induttivo per favorire l'apprendimento

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Per quanto riguarda i criteri di valutazione dell'attività didattica di Arte e Territorio, si fa riferimento ai quattro livelli tassonomici stabiliti per le abilità, riportati sul curriculum d'Istituto per la classe quinta.

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

AA.VV. – Le basi dell'Arte, vol. 3° - Electa B. Mondadori.  
Schede e fotocopie.

## Disciplina: Matematica

Docente: Zerbinati Cristina

### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: MATEMATICA**

1. Operare con le disequazioni
2. Classificare le funzioni e operare con campi di esistenza, intersezioni con gli assi e segno
3. Leggere il grafico di una funzione
4. Operare con limiti e asintoti di una funzione
5. Operare con elementi di calcolo differenziale e applicarli allo studio di funzione
6. Operare con semplici metodi e strumenti matematici per interpretare fenomeni della realtà

### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

1. Disequazioni di I e II grado intere e fratte
2. Funzioni : definizione di funzione e classificazione delle funzioni algebriche. Definizione e calcolo del dominio di funzioni algebriche razionali intere e fratte, con numeratore e denominatore fino al II grado
3. Lettura del grafico di una funzione : dominio, intersezioni con gli assi cartesiani, segno, asintoti, limiti, crescita e decrescita, concavità, massimi, minimi, flessi.
4. Approccio intuitivo al concetto di limite. Calcolo dei limiti di funzioni razionali intere e fratte per  $x \rightarrow n$  e per  $x \rightarrow \pm\infty$ . Risoluzione delle forme indeterminate  $+\infty - \infty$ ,  $\frac{0}{0}$ ,  $\frac{\infty}{\infty}$
5. Derivate : definizione di rapporto incrementale, definizione di derivata di una funzione in un punto, significato geometrico della derivata. Derivate fondamentali : derivata di una costante, derivata di  $y = x$ , e di  $y=x^n$ . Teoremi sul calcolo delle derivate . derivata della somma algebrica, del prodotto e del quoziente.  
Applicazione delle derivate allo studio di funzione per la determinazione dei massimi e dei Minimi.
6. Problemi di scelta. Problemi di massimo e minimo.

### **ABILITA':**

1. Sa operare con il simbolismo, riconosce le principali regole sintattiche e le applica correttamente
2. Classifica correttamente le funzioni e ne determina analiticamente il dominio, le intersezioni con gli assi cartesiani e il segno, applicando correttamente le procedure
3. Guidato, individua le principali caratteristiche del grafico di una funzione
4. Calcola correttamente semplici limiti e li collega allo studio degli asintoti, di cui conosce definizione e tipologia
5. Calcola correttamente semplici derivate e le collega allo studio dei punti estremanti di una funzione
6. Attraverso il modello matematico interpreta gli aspetti essenziali di fenomeni del reale

**METODOLOGIE:**

lezione frontale, esercitazioni in gruppo, esercitazioni alla lavagna, simulazioni.

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

3 - rifiuto della prova

4 – gravemente insufficiente : totale disconoscenza dei concetti, delle regole di calcolo, del procedimento e grave difficoltà nell’uso del linguaggio matematico

5 – insufficiente : parziale conoscenza dei concetti, delle regole di calcolo, del procedimento e del linguaggio matematico

6 – sufficiente : adeguata conoscenza dei concetti, delle regole di calcolo con errori procedurali e non completa padronanza del linguaggio matematico

7 – discreto : adeguata conoscenza regole di calcolo e concetti con procedimento sostanzialmente corretto e adeguato utilizzo del linguaggio matematico

8 – buono : completa padronanza dei concetti, delle regole di calcolo e procedure

9 – ottimo : completa padronanza di linguaggio, concetti, regole di calcolo, procedimento e capacità di rielaborazione autonoma

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Appunti + Libro di testo : Nuova Matematica a colori – Edizione Rossa – Vol 4

Autore : Sasso Leonardo

Editore : Petrini

## Disciplina: Scienze Motorie e Sportive

Docente: Verrua Emanuela

### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

- Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive
- Sport, regole, fair play.
- Salute, benessere, prevenzione
- Relazione con l'ambiente naturale

### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

- Pallavolo: le regole di gioco, i fondamentali individuali e di squadra.
- Tennis : la storia, le regole di gioco, la tecnica, il punteggio e i Tornei.
- Beach volley: regole di gioco e tecnica "progetto Meme to Move"
- Bowling : regole di gioco e tecnica "progetto "Il Bowling a scuola"

### **ABILITA':**

- Sviluppare un'attività motoria nei vari contesti sportivi
- Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, fair play e conoscere i vari regolamenti sportivi, applicando le strategie tecnico/tattiche degli sport praticati
- Assumere stili di vita e comportamenti attivi rispetto alla propria salute intesa come fattore dinamico
- Saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del patrimonio ambientale

### **METODOLOGIE:**

Lezioni frontali. Lavori di gruppo con approfondimento di alcune tematiche.  
Analisi dei materiali.  
Appunti ed articoli relativi ad argomenti teorici sul tema Sport e Salute

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Criteri Motivazionali : frequenza, interesse, impegno, partecipazione rispetto delle regole  
Criteri Disciplinari : confronto tra i livelli di prestazione di riferimento e quelli realmente raggiunti dall'allievo nella prova  
Criteri Relazionali : modo di interagire e rapportarsi -con l'insegnante  
-con i compagni

### **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Libro di testo : IN MOVIMENTO Ed. Marietti  
Audiovisivi e filmati

## Disciplina: Religione Cattolica

Docente: Castelli Francesco

### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina "Religione":**

il programma svolto ha affrontato: 1) temi della vita degli adolescenti legate al loro specifico periodo di crescita fisica, intellettuale, psicologica, relazionale ed etica, con particolare attenzione alle problematiche della devianza; 2) argomenti di attualità con l'obiettivo di aiutare i ragazzi a conoscere-capire-relazionarsi con la realtà e le persone.

### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

Il percorso delle lezioni è stato condizionato dal fatto che una sola studentessa di questa classe si è avvalsa dell'insegnamento della materia. Si è comunque riusciti ad impostare un buon dialogo e confronto su alcune tematiche:

- Il concetto di "religione" nella storia del pensiero umano, nelle società, nella vita dei singoli.
- Il futuro: progettare la propria vita; il lavoro che sogno.
- La Giornata mondiale per l'eliminazione della violenza contro le donne. La condizione della Donna nella società odierna e il lungo cammino dei suoi diritti.
- I principali fatti del 2018. Cosa possiamo fare per cambiare il mondo? Il discorso di Greta Thunberg a Katowice.
- Cosa succederà nel 2019 e come coinvolgerà la nostra vita.
- La realtà virtuale e la dipendenza della nostra vita dal cellulare: analisi dei cambiamenti avvenuti nella società, nelle relazioni, nella scuola, nella famiglia, nel mondo del lavoro...

Dopo il 15 maggio:

- Il volontariato e l'impegno verso i più deboli della società.

### **ABILITA':**

gli obiettivi del percorso sono stati: a) fornire agli studenti strumenti conoscitivi su alcune dimensioni dell'esistenza umana; b) aiutarli a scoprire e sviluppare valori etici nel confronto con quelli proposti dalla morale laica e religiosa; c) acquisire una capacità critica, un pensiero personale sulle varie questioni affrontate, aperto al confronto con gli altri.

### **METODOLOGIE:**

nello svolgimento delle lezioni si sono alternati 3 momenti: 1) provocazione del dialogo e confronto; 2) analisi dei temi attraverso l'utilizzo di film, video documentari, letture, fatti di attualità; 3) lezioni frontali dell'insegnante e confronto con le opinioni maturate.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

la verifica del percorso svolto durante l'anno si è basata soprattutto all'esito delle singole lezioni in termini di: attenzione e gradimento dei temi proposti, coinvolgimento nei momenti di confronto e partecipazione alle attività svolte.

## 8 - VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 8.1 - Criteri di attribuzione dei crediti

Nell'attribuzione del credito scolastico complessivo si terrà conto dei:

- ✓ Crediti derivanti dalla media dei voti della classe quinta
- ✓ Crediti delle classi terza e quarta
- ✓ Crediti formativi così individuati
  - Partecipazione attiva all'Alternanza scuola lavoro valutata con giudizio d'eccellenza
  - Servizio Tutor H
  - Conseguimento certificazione ECDL
  - Partecipazione attiva ai progetti d'Istituto
  - Attività sportive individuali e/o culturali-tecniche
  - Attività individuali di volontariato

I crediti relativi alla classe quinta saranno attribuiti tenuto conto del grado di preparazione complessiva con riguardo al:

- ✓ Profitto
- ✓ Assiduità e frequenza
- ✓ Interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo

In prima istanza l'attribuzione del credito passa per la valutazione complessiva del profitto:

- verrà attribuito il punteggio relativo alla banda di oscillazione più alta del credito agli allievi la cui media matematica si collocherà nella seconda metà della fascia;
- agli allievi che saranno ammessi all'esame di Stato a maggioranza e/o con il voto di consiglio in una disciplina, verrà attribuito il punteggio relativo alla banda di oscillazione più bassa del credito anche se la media matematica dei voti si colloca nella seconda metà della fascia.

Le voci:

- *frequenza e interesse;*
- *impegno e partecipazione al dialogo educativo*

sono gli elementi che possono determinare variazioni all'interno della fascia di attribuzione del credito individuata tramite la media aritmetica dei voti ed attribuita secondo il precedente criterio.

## 8.2 - Griglie di valutazione prove scritte

In allegato

## 8.3 - Griglie di valutazione colloquio

In allegato

## 8.4 - Simulazioni delle prove scritte: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni

PRIMA PROVA: In entrambe le simulazioni proposte dal MIUR si sono riscontrate alcune difficoltà di approccio generale allo svolgimento della prova in particolare in merito alla tipologia B.

SECONDA PROVA: Gli allievi hanno riscontrato alcune difficoltà nella comprensione dei testi forniti e nelle elaborazioni richieste

## 8.5 - Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato

Simulazione colloquio: in data 30 maggio 2019 si terrà la simulazione del colloquio orale. In vista della simulazione saranno predisposte le buste contenenti spunti di avvio.

## 8.6 - Indicazioni ed osservazioni sulla seconda parte della seconda prova scritta

## 9. Allegati

- ✓ Documentazione allievi con BES (**MATERIALE RISERVATO ALLA COMMISSIONE**).
- ✓ Elenchi allievi con i riferimenti alle attività di PCTO – Orientamento –progetti - altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e/o attinenti a "Cittadinanza e Costituzione" (**MATERIALE RISERVATO ALLA COMMISSIONE**).
- ✓ Griglie di valutazione

**I docenti del Consiglio di classe**

<b>Cognome e nome</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Firme</b>
De Fusco Paola	Lingua e letteratura italiana - Storia	IN ORIGINALE
Bauzano Donata	Lingua inglese	IN ORIGINALE
Zerbinati Cristina	Matematica	IN ORIGINALE
Schipani Sara	Seconda lingua comunitaria - Francese	IN ORIGINALE
Giannone Lorella	Terza lingua straniera - Spagnolo	IN ORIGINALE
Sturniolo Roberta	Discipline turistiche e aziendali	IN ORIGINALE
Grado Giuseppa	Geografia turistica	IN ORIGINALE
Geranio Aglaia	Diritto e legislazione turistica	IN ORIGINALE
Serione Rosa	Arte e territorio	IN ORIGINALE
Verrua Emanuela	Scienze motorie e sportive	IN ORIGINALE
Castelli Francesco	Religione cattolica	IN ORIGINALE
Chiosso Monica Maria	Sostegno	IN ORIGINALE
Covello Monica	Sostegno	IN ORIGINALE
Tascione Marika	Sostegno	IN ORIGINALE
My Mariangela	Sostegno	IN ORIGINALE

I rappresentanti degli studenti

IN ORIGINALE

Il presidente del  
Consiglio di Classe

IN ORIGINALE

Il Dirigente Scolastico Reggente  
Prof. Giuseppe INZERILLO

---



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESF)

## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

### STRUTTURE CONVENZIONATE

ANNO SCOLASTICO	2016/2017		2017/2018		2018/2019
	AZIENDA 1 PERIODO	AZIENDA 2 PERIODO	AZIENDA 1 PERIODO	AZIENDA 2 PERIODO	
ALLIEVI					AZIENDA
<b>CANNARIATO Erica</b>	REAR Multiservice Group Torino MUSEO DEL CINEMA	Londonderry Stage linguistico Certificazione lingua inglese livello A2  SUMMER ITALIA s.r.l. Bellaria (RM) Villaggio turistico	REAR Multiservice Group Torino MUSEO EGIZIO	SUMMER ITALIA s.r.l. Bellaria (RM) Villaggio turistico	
<b>CARADONNA Giulia</b>	Hotel Galant Livis.r.l. Venaria Reale	SUMMER ITALIA s.r.l. Bellaria (RM) Villaggio turistico	REAR Multiservice Group Torino MUSEO EGIZIO	Associazione sportiva studentesca Torino Comune di Torino	
<b>COLOMBU Stefano</b>	ENTE DI GESTIONE AREE PROTETTE PARCHI REALI Torino	V&T WORLD villaggio "La Feluca" Isca sullo Ionio (CZ)	REAR Multiservice Group Torino MUSEO EGIZIO  ASL CITTÀ DI TORINO Peer 2.0	VERAO srls villaggio "La Feluca" Isca sullo Ionio (CZ)	
<b>D'AMBROSIO Martina</b>	MUG VIAGGI di Maria Letizia Baccan Torino	REAR Multiservice Group Torino  MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA ASL CITTÀ DI TORINO Peer 2.0	REAR Multiservice Group Torino MUSEO EGIZIO  ASL CITTÀ DI TORINO Peer 2.0	IDEFIX Viaggi via Cibrario88,Torino	
<b>DAMASIO Giorgia</b>	Parrocchia San Lorenzo Martire Venaria Reale (TO)	Cooperativa sociale "La Bottega" Grugliasco (TO)	ISTITUTO BOSELLI	ISTITUTO BOSELLI	





UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESIK)

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"**

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

ANNO SCOLASTICO	2016/2017		2017/2018		2018/2019
ALLIEVI	AZIENDA 1 PERIODO	AZIENDA 2 PERIODO	AZIENDA 1 PERIODO	AZIENDA 2 PERIODO	AZIENDA
<b>EMIANTOR</b> Jasmine Eeseose	REAR Multiservice Group Torino  MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA	REAR Multiservice Group Torino  MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA	REAR Multiservice Group Torino MUSEO EGIZIO  ASL CITTÀ DI TORINO Peer 2.0	Associazione sportiva studentesca Comune di Torino	
<b>ESPOSITO</b> Erika	REAR Multiservice Group Torino MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA	Londonderry Stage linguistico Certificazione lingua inglese livello A2 REAR  Multiservice Group Torino MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA	REAR Multiservice Group Torino MUSEO EGIZIO	Associazione sportiva studentesca Comune di Torino	
<b>LUPO</b> Gabriele	REAR Multiservice Group Torino MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA	REAR Multiservice Group Torino MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA	REAR Multiservice Group Torino MUSEO EGIZIO	"Palestre Torino" Twin ssdrl Torino	
<b>MOUBTACHIR</b> Nihal	REAR Multiservice Group Torino MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA	REAR Multiservice Group Torino MUSEO EGIZIO	REAR Multiservice Group Torino MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA	QC Terme Torino s.r.l.	
<b>NINNI</b> Luca	IDEFIX Viaggi Torino	IDEFIX Viaggi Torino	REAR Multiservice Group Torino MUSEO EGIZIO	VILLAGGIO TURISTICO SAN PABLO Litoranea Vieste Peschici Km 4,5 Vieste (FG)	



Via Montecuccoli, 12- 10121 Torino - Tel 011 53 88 83 - Fax 011 54 93 42 - Codice Fiscale 80090240013

tois052008@istruzione.it tois052008@pec.istruzione.it www.istitutoboselli.it

codice univoco ufficio UFBB45



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

ANNO SCOLASTICO	2016/2017		2017/2018		2018/2019
	AZIENDA 1 PERIODO	AZIENDA 2 PERIODO	AZIENDA 1 PERIODO	AZIENDA 2 PERIODO	AZIENDA 2
RBAIBI Hiba	REAR Multiservice Group Torino MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA	REAR Multiservice Group Torino MUSEO EGIZIO	REAR Multiservice Group Torino MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA		
SALEH Nader	REAR Multiservice Group Torino MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA	REAR Multiservice Group Torino MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA  Londonderry Stage linguistico Certificazione lingua inglese livello A2	REAR Multiservice Group Torino MUSEO EGIZIO	Associazione sportiva studentesca Comune di Torino	





UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI



Via Montecuccoli, 12- 10121 Torino - Tel 011 53 88 83 - Fax 011 54 93 42 - Codice Fiscale 80090240013

tois052008@istruzione.it tois052008@pec.istruzione.it www.istitutoboselli.it

codice univoco ufficio UFBB45

**I docenti del Consiglio di classe**

Cognome e nome	Disciplina	Firme
De Fusco Paola	Lingua e letteratura italiana - Storia	<i>De Fusco</i>
Bauzano Donata	Lingua inglese	<i>Donata Bauzano</i>
Zerbinati Cristina	Matematica	<i>Cristina Zerbinati</i>
Schipani Sara	Seconda lingua comunitaria - Francese	<i>Sara Schipani</i>
Giannone Lorella	Terza lingua straniera - Spagnolo	
Sturniolo Roberta	Discipline turistiche e aziendali	<i>Roberta Sturniolo</i>
Grado Giuseppa	Geografia turistica	<i>Giuseppa Grado</i>
Geranio Aglaia	Diritto e legislazione turistica	<i>Aglaia Geranio</i>
Serione Rosa	Arte e territorio	<i>Rosa Serione</i>
Verrua Emanuela	Scienze motorie e sportive	
Castelli Francesco	Religione cattolica	<i>Castelli</i>
Chiosso Monica Maria	Sostegno	<i>Chiosso</i>
Covello Monica	Sostegno	<i>Covello</i>
Tascione <del>Marika</del> <b>MARIA CAROLA</b>	Sostegno	<i>Maria Carmela Tascione</i>
My Mariangela	Sostegno	<i>Mariangela My</i>

I rappresentanti degli studenti

*Erico Comoriano**Giustina D'Indosio*Il presidente del  
Consiglio di Classe*Donata Bauzano*Il Dirigente Scolastico Reggente  
Prof. Giuseppe INZERILLO*Giuseppe Inzerillo*