



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"
ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

I.I.S. "PAOLO BOSELLI" - TORINO
Prot. 0003798 del 15/05/2019
02-02 (Uscita)

Documento del Consiglio di Classe

CLASSE V R

PERITO TURISTICO

anno scolastico 2018/2019

TO1/TO4 Via Montecuccoli, 12	tel. 011 538883	fax 011 549342
TO2 – Via Sansovino, 150	tel. 011 7393804	fax 011 731738
TO3 – Via Luini, 123	tel. 011 7394323	fax 011 7395513
e-mail: tois052008@istruzione.it		www.istitutoboselli.it



1 - Presentazione dell'Istituto

La sede «storica» del nostro Istituto ha una posizione centralissima (sede di TO1 e del corso serale TO4), ha sempre occupato uno spazio importante tra le scuole torinesi ed è un po' un pezzo della vecchia Torino. La sede di Via Sansovino (sede di TO2), è molto luminosa e accogliente; beneficia dell'uso dell'adiacente Cupola De Panis, gestita in collaborazione con la Circoscrizione 5 ed è impreziosita da murales prodotti da studenti disabili, tutor e insegnanti. La sede di Via Luini (sede di TO3) è anch'essa caratterizzata da ambienti luminosi e molto ampi, ospita la Biblioteca Einard, donazione del Dirigente Scolastico di Torre Pellice e contiene preziosi testi di pedagogia speciale. Le due sedi "periferiche", nate in quartieri difficili, nel tempo hanno saputo gestire criticità importanti di carattere socio economico, sollecitando l'attenzione degli studenti con BES; entrambe hanno visto nascere i primi corsi di accoglienza linguistica per studenti stranieri; entrambe testimoni della graduale trasformazione del territorio, man mano più integrato nel tessuto cittadino.

L'Istituto offre su tutte le sedi tre indirizzi di studio:

- Tecnico Turistico
- Professionale per i servizi commerciali
- Professionale per i servizi socio – sanitari

L'Istituto Boselli prende in considerazione le caratteristiche socio-culturali della propria utenza per individuare i relativi bisogni formative e considera come elementi fondamentali della propria azione formative la capacità di inclusione e l'accoglienza delle differenti utenze, la realizzazione di processi di integrazione socio – culturale, al fine di consolidare un sentimento di appartenenza e di fiducia nelle istituzioni e il consolidamento delle relazioni con il territorio, diversificando i percorsi e i processi di apprendimento.

Obiettivi del nostro agire.

Gli obiettivi della nostra azione didattica ed educative sono i seguenti: orientare e sostenere gli allievi nei loro percorsi di crescita personale, culturale e professionale, certificando le competenze da loro acquisite in una logica di aggiornamento e sperimentazione continua; mettere in atto e declinare le loro conoscenze e capacità professionali accompagnandoli verso il mercato del lavoro; realizzare un'azione di monitoraggio e valutazione delle attività per creare una chiara "identità", utile alla promozione e sviluppo dell'Istituto Boselli nel contesto territoriale in cui è inserito.

Tali obiettivi sono da conseguire attraverso percorsi di apprendimento riferiti ai tre indirizzi di studio; azioni formative "post diploma" in grado di offrire agli allievi esperienze di integrazione e implementazione delle competenze acquisite; progetti esperienziali di formazione europea che consenta al nostro Istituto di partecipare con sempre maggior successo alle opportunità offerte dai bandi PON e dal progetto Erasmus Plus.

2 - INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 - Profilo Professionale

Il Perito nel Turismo ha competenze specifiche nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale, oltre a competenze specifiche nel comparto delle aziende del settore turistico. Opera nel sistema produttivo con particolare attenzione alla valorizzazione e fruizione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico. Integra le competenze dell'ambito gestionale e della produzione di servizi/prodotti turistici con quelle linguistiche e informatiche, per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione che al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa. Opera con professionalità ed autonomia nelle diverse tipologie di imprese turistiche.

E' in grado di:

- collaborare nella gestione organizzativa dei servizi secondo parametri di efficienza, efficacia, qualità;
- esprimere le proprie competenze nel lavoro organizzato e di gruppo con responsabilità e propositivo contributo personale;
- operare con flessibilità in vari contesti sapendo affrontare il cambiamento;
- operare per obiettivi e progetti;
- documentare opportunamente il proprio lavoro;
- individuare, selezionare e gestire le fonti di informazione;
- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;
- operare con visione non settoriale e sistemica;
- comunicare con i linguaggi appropriati e con codici diversi;
- comunicare in tre lingue straniere;
- operare nella produzione e gestione di servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del territorio;
- definire con soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- analizzare le tendenze del mercato e proporre opportune politiche di marketing rispetto a specifiche tipologie di imprese turistiche;
- avvalersi di tecniche di comunicazione multimediale per la promozione del turismo integrato

2.2 - Quadro orario settimanale

Classi	1 [^]	2 [^]	3 [^]	4 [^]	5 [^]
Discipline	Ore settimanali				
Area comune					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze integrate (scienze della terra e biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	20	20	15	15	15
Area d'indirizzo					
Scienze integrate (fisica)	2				
Scienze integrate (chimica)		2			
Geografia	3	3			
Informatica	2	2			
Economia Aziendale	2	2			
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera			3	3	3
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Geografia turistica			2	2	2
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Arte e territorio			2	2	2
Totale ore	12	12	17	17	17
Ore complessive	32	32	32	32	32

3 - DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 – Composizione del consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO	Discipline
BELLI GIORGIO	docente	Lingua e letteratura italiana - Storia
TORNOR EMANUELA	docente	Lingua inglese
PAOLINI MARCO	coordinatore	Matematica
COMINO MARIA PIERA	docente	Seconda lingua comunitaria - Francese
PERRI ANNA RITA	docente	Terza lingua straniera - Spagnolo
CAMMISA FILOMENA	docente	Discipline turistiche e aziendali
BUSINARO PAOLO	docente	Geografia turistica
GARGANO ANNUNZIATA	docente	Diritto e legislazione turistica
SERIONE ROSA	docente	Arte e territorio
VERRUA EMANUELA	docente	Scienze motorie e sportive
CHIOLERIO MARCO	docente	Religione cattolica
VESCERA PASQUA	docente	Sostegno
ALAIMO GIUSEPPE	docente	Sostegno

3.1 - Continuità docenti

<u>disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
L. L. Italiana - Storia	BELLI GIORGIO	BELLI GIORGIO	BELLI GIORGIO
Lingua inglese	TORNOR EMANUELA	TORNOR EMANUELA	TORNOR EMANUELA
Matematica	PAOLINI MARCO	PAOLINI MARCO	PAOLINI MARCO
Francese	PERINO PAOLA	PERINO PAOLA	COMINO MARIA PIERA
Spagnolo	PERRI ANNA RITA	PERRI ANNA RITA	PERRI ANNA RITA
Disc. Tur. e aziendali	CAMMISA FILOMENA	CAMMISA FILOMENA	CAMMISA FILOMENA
Geografia turistica	BUSINARO PAOLO	BUSINARO PAOLO	BUSINARO PAOLO
Dir. e legisl. turistica	GARGANO ANNUNZIATA	GARGANO ANNUNZIATA	GARGANO ANNUNZIATA
Arte e territorio	SERIONE ROSA	SERIONE ROSA	SERIONE ROSA
Sc. motorie e sportive	VERRUA EMANUELA	VERRUA EMANUELA	VERRUA EMANUELA
Religione cattolica	CHIOLERIO MARCO	CHIOLERIO MARCO	CHIOLERIO MARCO

3.1 - Composizione e storia della classe

- Classe formata da 16 allievi (6 maschi e 10 femmine), tutti provenienti dalla classe 4R del precedente anno scolastico. All'inizio del corrente a. s. gli studenti erano 20 ma 4 di loro hanno interrotto la frequenza scolastica per motivi personali. Nella classe sono presenti Esigenze Educative Speciali certificate.
- I livelli di socializzazione e di integrazione della classe risultano più che soddisfacenti; i rapporti con gli insegnanti sono stati sempre cordiali e positivi; buona parte della classe si è distinta per l'atteggiamento collaborativo. La frequenza alle attività è stata sempre continua, rispettosa delle scadenze e degli impegni fissati di comune accordo con i docenti. Gli allievi nel complesso hanno dimostrato interesse e disponibilità al dialogo educativo.
- Discreto l'impegno dimostrato nelle varie discipline e molto buona e attiva la partecipazione ai progetti di Istituto nel corso degli ultimi tre anni.
- Nonostante alcune difficoltà nelle discipline d'indirizzo, emerse nel corso del terzo anno, le competenze raggiunte sono discrete nel complesso e ottime per alcuni allievi che si sono distinti anche nell'area professionalizzante.
- Nelle attività di stage relative ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento gli allievi hanno sempre dimostrato un comportamento decisamente professionale, autonomo e responsabile.

4 - INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

All'interno della classe, si sono messe in atto le seguenti strategie: didattica laboratoriale, cooperative learning, didattica digitale e "peer to peer".

5 - INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1. - Metodologie e strategie didattiche

Si rimanda al dettaglio presente nelle schede informative sulle singole discipline

5.2 - CLIL: attività e modalità di insegnamento

E' stato svolto un modulo trasversale in lingua inglese: Individual Tourism vs Package Tours (vedi programmazione inglese)

5.3 - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

L'Alternanza Scuola-Lavoro ha cambiato denominazione e si è trasformata in "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento".

Con la *Legge di Bilancio 2019* sono state apportate delle modifiche che non riguardano solo il nome, ma anche il numero di ore da portare a termine, che risultano essere:

- almeno 210 ore nel triennio terminale del percorso di studi degli Istituti Professionali;
- almeno 150 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli Istituti Tecnici.

Il progetto si presenta come proposta formativa che tiene conto delle trasformazioni in atto sia nel mondo della scuola sia in quello del lavoro, e che considera un valore aggiunto l'ipotesi formativa integrata: si offre quindi allo studente una modalità innovativa di apprendimento che assicuri, oltre alle conoscenze di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro e delle professioni e che coinvolga le imprese e le istituzioni territoriali.

Viene attribuita una rilevanza particolare alla presenza dell'allievo "in ambienti esterni" poiché conferisce importanza all'apprendimento "in situazione" e favorisce l'acquisizione delle competenze richieste dalle imprese operanti sul territorio.

In quest'ottica la scuola e i "partner" esterni coinvolti hanno definito, attraverso la stesura di un progetto formativo, quali attività lo studente avrebbe dovuto svolgere durante l'esperienza e quali competenze era in grado di acquisire in questo nuovo contesto. Questo significa, per il mondo del lavoro, la riscoperta del proprio valore e della propria intenzionalità formativa, in un rapporto che individua nella scuola un partner e non solo un possibile serbatoio per nuove assunzioni.

Questa metodologia formativa permette ai ragazzi che frequentano scuole di diversi indirizzi di svolgere il proprio percorso di istruzione realizzando una parte dell'azione formativa presso un

ente esterno. In questo modo l'esperienza orienta lo studente nel comprendere l'attività professionale, applicata all'ambito specifico.

FINALITA'

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento è una metodologia ad alto contenuto formativo in contesti diversi da quello scolastico.

La finalità prevista è quella di motivarli e orientarli e far acquisire loro competenze spendibili nel mondo del lavoro; è uno strumento che rende flessibili i percorsi nell'educazione e nella formazione, offre la possibilità di combinare studi generali e professionali e di valorizzare le competenze non comprese nel curriculum scolastico degli studenti nella prospettiva del life-long learning.

Apprendere le competenze trasversali e per l'orientamento al lavoro è una metodologia che mira a rinnovare il settore dell'educazione scolastica. Il presupposto di partenza è che i giovani imparano in contesti diversi, sia a scuola che in contesti esterni. Attraverso questa esperienza i ragazzi possono migliorare le conoscenze tecniche e le abilità operative, ma anche apprendere la responsabilità nei confronti di un lavoro, cogliere l'importanza delle relazioni e della collaborazione in team e imparare a dare una direzione alle proprie scelte.

L'Istituto Boselli punta a dare ai giovani del futuro gli strumenti culturali e metodologici affinché possano sviluppare anche quelle competenze e caratteristiche personali che sono fondamentali nella società della conoscenza e del cambiamento continuo: capacità di comunicazione e di risolvere problemi, autonomia e flessibilità, lavorare in gruppo e spirito di iniziativa, senso di responsabilità e fiducia in sé stessi.

PROGRAMMAZIONE

La programmazione, realizzata negli anni scolastici 2016/17– 2017/18- 2018/19, ha visto gli allievi impegnati in attività di formazione e di stage.

Il percorso ha avuto come momento centrale lo svolgimento, da parte degli studenti, di stage di lavoro presso aziende o enti che operano in vari campi in modo da fare acquisire agli stessi una consapevolezza di sé e delle proprie capacità e di trasferire le competenze scolastiche in un contesto lavorativo.

Lo stage ha rappresentato un'opportunità per:

1. Imparare a relazionarsi con gli altri e a lavorare in gruppo;
2. Organizzarsi in termini di tempo e lavoro da svolgere;
3. Venire a contatto con i meccanismi e le norme che regolano la vita aziendale;
4. Individuare gli aspetti applicativi del processo produttivo, comprenderne i problemi, capire come affrontarli e risolverli;
5. Mettere in pratica le conoscenze acquisite a scuola;
6. Apprendere nuove competenze con metodologie diverse da quelle delle lezioni scolastiche;
7. Acquisire prime esperienze professionali spendibili nel futuro inserimento lavorativo;
8. Acquisire nuovi interessi professionali.

Al fine di verificare l'efficacia del progetto si è provveduto ad un'ampia attività di monitoraggio attraverso uno stretto contatto fra tutti i soggetti che hanno partecipato all'attività di alternanza scuola-lavoro: tutor aziendali, tutor scolastici e studenti.

La valutazione, affidata ai tutor scolastici e aziendali unitamente al Consiglio di classe, ha avuto come criteri fondamentali la frequenza, le competenze trasversali - relazionali e le competenze professionali acquisite relativamente all'esperienza in azienda.

La valutazione delle esperienze condotte nel "Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento" (ex alternanza scuola-lavoro), come previsto dalla O.M. n. 205 del 11/03/2019 per gli Esami di Stato, concorre alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

La stessa ordinanza prevede che nell'ambito del colloquio il candidato esponga mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento. (art. 19 comma 1).

Di seguito, in dettaglio, la programmazione triennale.

A.s. 2016/2017

❖ **Formazione in materia di Sicurezza nei luoghi di lavoro.**

"Corso di Formazione Generale e Specifica per lavoratori ex art. 37 D.Lgs 81/08 e Accordo Stato Regioni 21.12.2011 – Rischio Basso"

Ai sensi della legge 13 luglio 2015 n. 107, art. comma 38, l'attività è obbligatoria per gli alunni delle classi terze e costituisce parte integrante del percorso.

Totale ore 8

❖ **Stage aziendale**

Lo stage è stato svolto in due periodi:

- 1) nel corso dell'anno scolastico con interruzione delle attività didattiche;
- 2) al termine dell'anno scolastico (mesi giugno- settembre 2017)

Presso, Strutture alberghiere, Tour operator, Musei, villaggi turistici, strutture di promozione turistica.

➤ **Principali attività svolte:**

- Accoglienza e guida visitatori anche in lingua straniera presso il Museo del Cinema
- Relazioni con il pubblico
- Semplici operazioni di natura amministrativa
- Organizzazione e gestione dell'intrattenimento e Animazione
- Attività di supporto nella gestione Aree e sportelli informativi
- Attività di supporto nella Gestione Sale Conferenze

➤ **Competenze acquisite:**

- Consultare cataloghi per fornire informazioni alla clientela
- Redigere un preventivo di vendita e compilare documenti di viaggio
- Effettuare semplici operazioni di check-in tipiche delle strutture ricettive
- Fornire informazioni anche in lingua straniera
- Affiancamento attività di front office e back office

A.s. 2017-2018**FORMAZIONE**

- **Principali contratti di lavoro e ruolo del sindacato**
- Le principali tipologie di contratti esistenti in Italia
- Le tipologie contrattuali
 - Il contratto di lavoro subordinato
 - Il contratto di lavoro autonomo
 - Il contratto di lavoro parasubordinato
- Il contratto di lavoro a tempo indeterminato
- Il contratto di lavoro a tempo determinato
- Il contratto di somministrazione di lavoro a tempo determinato
- Il contratto di somministrazione di lavoro a tempo indeterminato
- Il contratto di apprendistato
- Il contratto a progetto
- Il lavoro a chiamata (o intermittente o job on call)
- Il lavoro accessorio
- Il Tirocinio formativo e di orientamento

Totale ore 3

- **Curriculum vitae e il colloquio di lavoro**

Totale ore 3

- **Testimonianze di imprenditori e operatori del settore turistico**
(Agenzia per il lavoro, tour operator, animatore).

Totale ore 2

❖ **Stage aziendale**

Lo stage si è svolto in due differenti periodi:

1° periodo nel corso dell'anno scolastico, con interruzione delle attività didattiche;

2° periodo al termine dell'anno scolastico (mesi giugno- settembre 2018)

Presso Agenzie di viaggi, Strutture alberghiere, Museo Nazionale del Cinema, villaggi turistici, associazioni culturali.

- Principali attività svolte:
 - Promozione e Marketing
 - Hostess e Steward
 - Assistenza, accoglienza e gestione del pubblico
 - Progettazioni e programmazioni di viaggi presso agenzie turistiche
 - Attività di front office e back office
- Operare con gli addetti al Front Office nelle fasi di:
- Gestione delle prenotazioni.
 - Corrispondenza (lettere, fax, mail, ecc.).

- Fase del ciclo del cliente: dal check-in al check-out presso gli Hotel
 - Amministrazione e gestione dei servizi
 - Uso del personal computer.
 - collaborare al front desk ricettivo ed ai servizi di accoglienza
 - Accoglienza e guida visitatori anche in lingua straniera presso il Museo Nazionale del Cinema
- Competenze acquisite:
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche
 - Effettuare operazioni di check-in tipiche delle strutture ricettive (presso Hotel)
 - Fornire informazioni anche in lingua straniera
 - Utilizzare strumenti gestionali nella produzione di servizi di accoglienza turistico-alberghiera
 - Conoscere l'uso dei programmi applicativi
 - Mettere in pratica le attività tecniche specifiche del settore turistico di pertinenza
 - Presentare servizi o prodotti turistici
 - Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Lo stage ha aperto una finestra verso il mondo delle professioni nel settore turistico e ha fatto toccare con mano, le sfide e le problematiche che ogni professionista deve saper affrontare nella quotidianità.

Tali attività richiedono competenze adeguate, non solo tecniche, ma anche trasversali, acquisite dagli allievi durante l'intero percorso, come il lavoro in team, l'assunzione di responsabilità, lo spirito d'iniziativa, la creatività, l'intraprendenza, la fiducia in se stessi, abilità richieste e apprezzate in qualsiasi lavoratore, a ogni livello aziendale e/o professionale.

A.s. 2018/2019

FORMAZIONE

Alcuni allievi hanno partecipato a Progetti organizzati dalla scuola nell'ambito del Programma operativo nazionale, per supportare le scelte lavorative e/o la prosecuzione della formazione.

1. "Presente...Al futuro: trovare il proprio paradigma" "Orientamento formativo e ri-orientamento"

Modulo "Mi penso al futuro"

Progetto finalizzato al potenziamento di azioni di orientamento, continuità e di sostegno alle scelte dei percorsi formativi, universitari e lavorativi. Modulo articolato in tre sessioni:

- Sessione descrittiva degli strumenti per promuovere se stessi: Il curriculum vitae, virtuale e digitale, Storytelling e Employer branding aziendale e personale.
- Sessione di sperimentazione e laboratorio di Personal Branding: Storytelling presentati direttamente da aziende accompagnata da auto presentazione da parte degli studenti.

- Sessione di Digital PR e Personal Branding evaluation: migliorare la propria *social reputation*, rendere maggiormente attrattivo il profilo social personale al fine di promuovere la propria immagine da un punto di vista professionale.

2. BOSELLI ON AIR - WEB RADIO

L'obiettivo del progetto è quello di stimolare la conoscenza e la consapevolezza dell'importanza dell'inclusione culturale nonché di sviluppare nuove capacità professionali ed in particolare le capacità digitali.

Attività: creazione del team di lavoro e della redazione, gestione dei social e ricerche sul web per approfondimento delle trasmissioni, trasmissione in diretta su radioactive (impresa sociale).

3. Potenziamento della cittadinanza europea cittadino d'Europa.... Bien sur .

Modulo sempre più Europa II

Attività: potenziare la competenza linguistica L2 Francese sino ad arrivare alla certificazione B1, attraverso argomenti finalizzati ad acquisire consapevolezza del concetto di Cittadinanza europea.

Obiettivo: contribuire alla conoscenza che gli studenti hanno dell'Unione Europea per aiutarli nella formazione di cittadini d'Europa, attivi e partecipi ad una realtà sempre più transnazionale.

5.4 - Apprendistato per il Diploma di Istruzione Secondaria Superiore

L'allievo Cagliari Edoardo ha svolto nel corso degli anni scolastici 2017/2018 e 2018/2019 l'attività di Apprendistato per il Diploma di Istruzione Secondaria Superiore di cui all'Avviso pubblico 2017-2019 approvato con DD n. 161 del 6 marzo 2017 e successivi aggiornamenti.

Si allega la documentazione relativa

6 - ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 - Attività di recupero e potenziamento

L'attività di recupero ha avuto come finalità il raggiungimento di un equilibrio della classe e il rafforzamento delle capacità di base. E' stata svolta da ogni singolo docente in itinere attraverso brevi pause didattiche, attività di ripasso, di autocorrezione ed esercitazione.

6.2 - Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"

Cittadinanza e Costituzione	
Percorso	Attività svolte
Treno della Memoria	Viaggio e visita luoghi
Marcia contro le mafie (Associazione LIBERA Saluzzo)	Manifestazione
Comprendere la Costituzione (Circolo dei lettori, Fondazione CRT)	Convegno
Teatro a Pedali – Ecosostenibilità (Palazzo della Luce – Torino)	Convegno
Palaruffini Giorno della Memoria	Convegno
Progetto Scuter – Intervento/dibattito Elezioni Europee	Laboratorio
Progetto "Mani Tese" della Libreria Feltrinelli	Volontariato
Visione film al cinema ("Invictus", "Il fiore del deserto")	Cinema
Tutor sportivi e didattici presso l'Istituto Boselli	Volontariato
Sciopero Mondiale per l'Ambiente - 15 marzo 2019	Manifestazione
Manifestazione per la "Sicurezza nelle scuole" 16 novembre 2018	Manifestazione
Giornata Progetto Scuter "Intercultura" Tareke Brhane	Convegno

6.3 - Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

- FONDAZIONE ACCORSI (Arti decorative)
- VIAGGI STUDIO (Salamanca, Malta e Derry)
- TORINO ROMANA (Storia dell'Arte e Geografia)
- MAO
- PROGETTO ERASMUS (Visita al Sermig, Torino Romana e cinematografica)
- TTG ITALIA - Giornale Turismo (Direttore e interviste - Fake News - giornalista)
- HOSTESS E STEWARD - Servizio interno e esterno
- PROGETTO SCUTER
- TORNEO DI BOWLING
- TORNEI DI PALLAVOLO
- CORSA CAMPESTRE

6.4 - Percorsi interdisciplinari

Il CdC, in linea con i contenuti e i tempi della programmazione disciplinare, ha predisposto una serie di tematiche interdisciplinari con la finalità di fornire agli allievi degli spunti per sostenere una discussione trasversale alle discipline, che possa mettere in luce le competenze acquisite; alcune sono state proposte agli studenti in occasione delle simulazioni di colloquio.

Segue una tabella che riassume queste tematiche descrivendone i tratti specifici.

PERCORSO INTERDISCIPLINARE	DOCUMENTI
1. Forme diverse di turismo	<ul style="list-style-type: none"> • Studio di mercato sul vino biologico (francese) • Immagini di piatti tipici (spagnolo) • Immagini di paesaggi e parchi – Attività (inglese) • Nutella/Cioccolato (inglese) • Immagine di parco Tanzania (geografia) • Testo relativo ad evento pubblico (DTA)
2. Turismo di massa	<ul style="list-style-type: none"> • Dati statistici su turismo di massa (DTA) • Crociere (geografia)
3. Mezzi di trasporto	<ul style="list-style-type: none"> • Velib – Se déplacer en liberté (francese) • Dalla “Cortina di Ferro” alla pista ciclabile (italiano/storia)
4. Turismo nelle grandi città	<ul style="list-style-type: none"> • Immagine pubblicitaria di Madrid, Barcellona e città sudamericane (spagnolo) • Immagine monumento di Londra (inglese)
5. Turismo Culturale	<ul style="list-style-type: none"> • Idea di paesaggio italiano – Natura e ambiente (italiano/storia) • Immagine di quadro celebre/musei famosi (spagnolo) • Immagine di un monumento o città facilmente riconoscibile (geografia) • Pompei – Italia – Europa Beni Culturali (italiano/storia)
6. Turismo e innovazione tecnologica	<ul style="list-style-type: none"> • Le immagini come strumento di marketing (italiano/storia) • Le Start up: La French Tech qu’est ce que c’est (francese) • Articolo sul ruolo positivo della tecnologia (DTA) • Fotografia, Selfie e social media (italiano/storia)

6.5 - Iniziative ed esperienze extracurricolari

6.6 - Eventuali attività specifiche di orientamento

Attività di orientamento lavorativo presso la sede di TO2 con esperti del settore turistico.

Presentazione corsi post-diploma.

7 - INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

7.1 - Schede informative sulle singole discipline

COMPETENZE e ABILITA' RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: ITALIANO

Per la tassonomia di competenze e abilità si fa riferimento al curriculum di Istituto pubblicato sul Portale Boselli. Gli studenti hanno raggiunto un **livello** mediamente **discreto** (in qualche caso **buono**) nelle competenze previste:

- 1. Analizzare la struttura e i significati di un testo, cogliendone le relazioni con altre opere e con il contesto storico**
 - Analizza un testo letterario e non, cogliendone i significati e le relazioni principali **(B)**
- 2. Esporre oralmente tematiche di cultura letteraria**
 - Sa organizzare un discorso coerente su una tematica culturale **(B)**
- 3. Redigere un testo argomentativo a partire dai documenti forniti**
 - Redige un testo argomentativo disponendo i paragrafi in modo chiaro e ordinato **(C-B)**

LEGENDA: A = livello buono B = livello discreto C = livello sufficiente (di soglia) obiettivo minimo
D = livello insufficiente (competenza non raggiunta)

CONOSCENZE / CONTENUTI TRATTATI:

1. Incontro con un grande romanziere del '900: Italo Svevo.

1.1 "Senilità"

- Descrizione dell'opera

TESTO:

"Un pranzo, una passeggiata e l'illusione di Ange" (pag. 376-378)

- ARGOMENTI

- L'immagine del femminile: Angiolina
- Da "Senilità" a "La Noia" di Moravia: corrispondenze fra Angiolina e Cecilia
- Angiolina, Cecilia e l'interpretazione del femminile di Teresa de Lauretis

1.2 "La Coscienza di Zeno"

- Trama e struttura dell'opera
-

TESTI:

"Il fumo" (pag. 388-390)

"Il funerale mancato" (pag. 396-398)

"Psico-analisi" (pag. 402-404)

- ARGOMENTI

- Ettore Schimtz e Zeno
- “La Coscienza di Zeno come *“autobiografia di un altro”* secondo una dichiarazione di Svevo
- Paternità: lo scontro generazionale fra Zeno e il padre
- Memoria: il tema della memoria in Svevo, Borges, Proust e Bergson
- L’ironia come linguaggio dell’inconscio: metonimie e metafore nel motivo dell’ultima sigaretta e nell’episodio del suicidio di Guido
- Dimenticanze e sbadataggini di Zeno come linguaggio dell’inconscio: Ada, Zeno e il fantasma del materno; il funerale di Guido
- Svevo e Schopenhauer: la vita come desiderio
- Zeno come “uomo senza qualità”

2. Pirandello romanziere.**2.1 “Il Fu Mattia Pascal”**

- L’opera e la trama

- ARGOMENTI

- La modernità come “perdita del centro”: il senso umoristico dell’invettiva di Mattia contro Copernico
- Leopardi (“Il tramonto della Luna”), Quasimodo (“Ed è subito sera”), Pirandello e il senso del rapporto fra uomo e mondo
- Il tema dell’identità nel romanzo e nel fotomontaggio di Boccioni: “Io, noi, Boccioni”
- Matrimoni e patrimoni nel romanzo
- Mattia Pascal e il desiderio di una *“seconda occasione nella vita”*
- Umorismo e origine del nome di Adriano Meis
- Il motivo del gioco d’azzardo nel romanzo
- L’umorismo nell’episodio di Adriano Meis e la sua ombra
- Boccioni (“La risata”), Munch (“L’Urlo”) e la risata nichilistica di Adriano Meis di fronte alla sua ombra
- Modernità e tecnica secondo Pirandello
- Volto, maschera e identità in Nietzsche, Pirandello, Picasso (“Les demoiselles d’Avignon”) e Manritte (“La reproduction interdite”)
- Il relativismo dei valori: dall’uomo come specchio del mondo all’uomo come lampada che illumina il mondo (la filosofia di Anselmo Paleari)
- Il teatrino di marionette di Anselmo Paleari, il “Rendez-vous des amis” di Max Ernst e la sorte dell’uomo dopo *la morte di Dio*.
- Il volto e l’identità in Chiarelli: “La maschera e il volto”; in Bontempelli: “Nostra Dea” e in Pirandello.

TESTI:

“Adriano Meis” (pag. 446-449)

2.2 “Uno, nessuno e centomila”

- Descrizione dell’opera e trama

TESTI:

“*Il naso di Moscarda*” (pag. 453-456)

- ARGOMENTI

- Identità frammentata di Vitangelo Moscarda
- Il significato del nome Vitangelo Moscarda
- Lo specchio e il volto
- La fine della memoria e del senso di sé: il flusso delle sensazioni di Moscarda e l’identificazione con il mondo nel finale del romanzo

3. Pirandello drammaturgo

3.1 “Sei Personaggi in cerca d’Autore”

- La descrizione dell’opera e la trama.

- ARGOMENTI

- Le interpreti della figliastra: Vera Vergani e Lucrezia Guidone
- La fine della *quarta parete*
- Il tema edipico, il tabù dell’incesto e l’osceno nei “Sei Personaggi”
- La teoria dell’attore di Stanislavskij

TESTI:

“*L’ingresso dei sei personaggi*” (pag. 462-465)

4. La rappresentazione del mondo borghese tra le due guerre ne “Gli Indifferenti” di Moravia

4.1 Descrizione dell’opera

- ARGOMENTI

- Letteratura e fascismo: la vicenda editoriale de “Gli Indifferenti”
- “Gli Indifferenti” come romanzo teatrale
- Temi esistenziali de “Gli Indifferenti”
- “Gli Indifferenti” come romanzo del sesso e del denaro
- L’impossibilità dei sentimenti in Michele e Carla
- L’impossibilità del tragico nella vita di Michele
- Il tema dello specchio e dell’identità femminile di Carla
- Michele come negazione dell’ideale giovanile fascista
- Il nichilismo in Nietzsche, Dostoevskij e ne “Gli Indifferenti”
- Il tema edipico dai “Sei Personaggi” a “Gli Indifferenti”
- Il senso del “*lieto fine*” de “Gli Indifferenti”
- *Arsenio* di Montale, Michele e l’impossibilità del cambiamento

TESTI:

“*Una cena borghese*” (pag. 627-630)

5. Montale dagli “Ossi di Seppia” alle “Occasioni”

5.1 “Ossi di Seppia”. Descrizione dell’opera

TESTI:

“Non chiederci la parola” (pag. 660)

“Merigiare pallido e assorto” (pag. 662)

“Cigola la carrucola del pozzo” (pag. 667)

5.2 “Le occasioni”. Descrizione dell’opera

TESTI:

“La casa dei doganieri” (pag. 670-671)

- ARGOMENTI

- Contesto storico e vicenda editoriale degli “Ossi di Seppia”
- Libertà e responsabilità in Montale e Dostoevskij
- I simboli del mondo interiore dell’esistenza umana, del tempo e della memoria nella poesia di Montale
- Temi esistenziali in “Non chiederci la parola”
- Una corrispondenza intertestuale fra Montale e D’Annunzio: “Non chiederci la parola”, “La Sera fiesolana” e il simbolismo della natura

La presenza del mito nella poesia di Montale: Orfeo ed Euridice (“Cigola la carrucola”), Teseo e Arianna (“La casa dei doganieri”)

METODOLOGIE:

Le abilità, necessarie alla produzione sia di analisi testuali sia di temi, sono state sviluppate tutte in modo ciclico all’interno di ogni modulo, perché gli allievi raggiungessero l’autoregolazione necessaria per affrontare la prima prova scritta dell’Esame di Stato. La procedura è stata quella dell’insegnamento, per quanto possibile, individualizzato, soprattutto nella fase della produzione scritta.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per i criteri di valutazione si è fatto riferimento ai 4 livelli tassonomici individuati per le competenze e le abilità. Per i dettagli si rimanda al curriculum di Italiano pubblicato sul Portale Boselli.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Paolo Di Sacco: “**LA SCOPERTA DELLA LETTERATURA: dal secondo Ottocento a oggi**” Vol. 3 Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

fotocopie, articoli e schede fornite dal docente, appunti e schemi a cura degli studenti

materiali audiovisivi (LIM)

COMPETENZE e ABILITA' RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: STORIA

Per la tassonomia di competenze e abilità si fa riferimento al curriculum di Istituto pubblicato sul Portale Boselli. Gli studenti hanno raggiunto nel complesso un **livello quasi discreto** (in alcuni casi anche **buono**) nelle competenze previste:

1. Comprendere le ricostruzioni dei fatti storici

- Descrive e collega gli elementi fondamentali all'interno di un evento storico **(C-B)**

2. Individuare i rapporti fra la conoscenza del presente e la ricostruzione del passato

- Individua e descrive alcuni rapporti essenziali fra presente e passato **(C)**

3. Individuare i rapporti fra i diversi ambiti della conoscenza storica (economico, politico, sociale, ideologico, culturale, ecc.)

- Individua i diversi ambiti della conoscenza storica **(B)**

LEGENDA: A = livello buono B = livello discreto C = livello sufficiente (di soglia) obiettivo minimo
D = livello insufficiente (competenza non raggiunta)

CONOSCENZE / CONTENUTI TRATTATI:**1. L'Europa nella Prima Guerra Mondiale**

- 1.1 L'Europa della *Belle Epoque*: fiducia nel progresso e ideologie irrazionaliste
- 1.2 La Prima Guerra mondiale: dalle cause allo scoppio della guerra, dall'intervento italiano alla vittoria dell'Intesa
- 1.3 Le conseguenze geo-politiche della Prima Guerra mondiale

2. La Rivoluzione Russa e la nascita dell'Unione Sovietica

- 2.1 Dalla Russia zarista alla Rivoluzione d'Ottobre
- 2.2 I caratteri salienti del regime staliniano: pianificazione economica, collettivizzazione delle terre,
industrializzazione forzata, meccanismo del terrore e culto del capo

3. L'economia degli Anni Venti dallo sviluppo alla crisi

- 3.1 Il quadro economico del dopoguerra: dallo sviluppo degli Anni Venti alla crisi di Wall Street e alla
successiva recessione economica
- 3.2 Gli Stati Uniti e il *New Deal*

4. Dalla crisi del Dopoguerra in Italia al fascismo

- 4.1 L'Italia dalla crisi economica, politica e sociale del dopoguerra alla nascita del fascismo
- 4.2 L'Italia dal crollo dello Stato liberale al delitto Matteotti
- 4.3 Il regime fascista: economia, colonialismo e razzismo, politiche sociali, oppositori del fascismo

5. La Germania da Weimar al nazismo

- 5.1 Dalla Repubblica di Weimar all'iper-inflazione dei primi anni Venti, dalla crisi economica della fine degli Anni Venti all'ascesa al potere di Hitler
- 5.2 Caratteri del totalitarismo nazista: economia e società, razzismo e antisemitismo, mito della *comunità di popolo e spazio vitale, violenza e propaganda*

6. La catastrofe dell'Europa

6.1 La Seconda Guerra Mondiale: le cause, lo scoppio e gli sviluppi principali delle operazioni belliche

6.2 La Shoah

6.3 La Resistenza in Italia

7. L'età della guerra fredda

7.1 Costituzione, ricostruzione e decollo economico nell'Italia del dopoguerra

7.2 Il mondo diviso in due blocchi: USA e URSS

7.2 La crisi missilistica di Cuba

7.3 Crescita e crisi dell'Occidente dagli Anni '50 agli Anni '70

7.4 Gli Anni '80: il trionfo dell'ideologia neo- liberista negli USA e la crisi dell'URSS

7.5 Il crollo del Muro di Berlino

METODOLOGIE:

L'insegnamento della storia del '900 è stato condotto con riferimenti continui al presente.

Le **abilità**, necessarie alla comprensione dei fatti di storia economica, sociale e politica, sono state sviluppate tutte in modo ciclico all'interno di ogni modulo, perché gli allievi raggiungessero l'autoregolazione in questo campo di studio.

La finalità dell'insegnamento è stata quella di fornire un quadro storico per una migliore comprensione del presente.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per i criteri di valutazione si è fatto riferimento ai 4 livelli tassonomici individuati per le competenze e le abilità. Per i dettagli si rimanda al curriculum di Storia pubblicato sul Portale Boselli.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Fossati/Luppi/Zanette: *"SENSO STORICO: il Novecento e il mondo contemporaneo"* Vol. 3 Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

fotocopie e schede fornite dal docente, articoli/documenti, appunti e schemi a cura degli studenti

materiali audiovisivi (LIM)

COMPETENZE e ABILITÀ RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Discipline Turistiche e Aziendali (DTA)

- 1. Riconoscere le caratteristiche della gestione strategica e redigere semplici piani di programmazione operativa**
 - Riconosce le principali tecniche di gestione (B)
- 2. Riconoscere le configurazioni di costo e determinare il prezzo di vendita**
 - Determina le diverse configurazioni di costo e calcola il prezzo di vendita (B)
- 3. Riconoscere e distinguere le principali tecniche di marketing**
 - Individua e utilizza le principali tecniche di marketing (A)
- 4. Riconoscere le caratteristiche della pianificazione strategica di marketing e redigere semplici piani di marketing**
 - Riconosce gli elementi principali della pianificazione di marketing. (B)
- 5. Riconoscere le caratteristiche dei budget delle imprese turistiche e redigere semplici budget economici generali**
 - Individua e utilizza gli elementi principali del budget ed è in grado di redigerne un semplice budget economico generale in modo corretto e preciso. (B)
- 6. Riconoscere le caratteristiche del business plan e redigere semplici business plan**
 - Guidata riconosce gli elementi principali del business plan e applica in maniera incompleta i dati per la redazione del business plan (C).
- 7. Riconoscere le caratteristiche dei viaggi organizzati, dei cataloghi e degli eventi**
 - Riconosce gli elementi principali per la programmazione dei viaggi e per la pianificazione di eventi (B)
- 8. Riconoscere le caratteristiche di un piano di marketing territoriale e redigere semplici parti di un piano di marketing territoriale**
 - Individua i dati principali (C)
- 9. Riconoscere le caratteristiche della comunicazione d'impresa e redigere semplici piani di comunicazione**
 - Riconosce gli elementi principali della comunicazione d'impresa (C)

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

1. La programmazione aziendale
2. La contabilità dei costi
3. Il marketing turistico integrato
4. Il piano di marketing
5. Il budget delle imprese turistiche
6. Il business plan
7. I viaggi organizzati, il catalogo e gli eventi
8. Il marketing del territorio
9. La comunicazione d'impresa

METODOLOGIE:

Lezioni frontali interattive, lavori di gruppo e interventi individualizzati. I vari argomenti sono stati esposti secondo il metodo induttivo e deduttivo per favorire l'apprendimento.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per quanto riguarda i criteri di valutazione dell'attività didattica di DTA si fa riferimento ai 4 livelli tassonomici stabiliti per le abilità, riportati sul curriculum d'Istituto per la classe quinta.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

F Cammisa P. Matrisciano *Discipline Turistiche e Aziendali Pianificazione e controllo*. Elemond Scuola & Azienda

Articoli di giornali di settore, Sole 24 ore.

COMPETENZE e ABILITÀ RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: MATEMATICA**1. Operare con le disequazioni**

- Sa operare con il simbolismo, riconosce le principali regole sintattiche e le applica correttamente. (B)

2. Classificare le funzioni e operare con campi di esistenza, intersezioni con gli assi e segno

- Classifica le funzioni e ne determina analiticamente dominio, intersezioni con gli assi e segno, applicando correttamente le procedure. (B)

3. Leggere il grafico di una funzione

- Legge il grafico in modo esaustivo (A)

4. Operare con limiti e asintoti di una funzione

- Calcola correttamente i diversi tipi di limite e, in maniera guidata, applica le procedure per la determinazione degli asintoti, trasferendo i risultati nel piano cartesiano. (B)

5. Operare con elementi di calcolo differenziale e applicarli allo studio di funzione

- Calcola correttamente i diversi tipi di derivate e, in maniera guidata, applica la procedura per lo studio dei punti estremanti, trasferendo i risultati nel piano cartesiano. (B)

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

1. Disequazioni di primo e secondo grado intere e fratte
2. Calcolo del dominio di funzioni razionali intere e fratte
3. Studio del segno di funzioni razionali intere e fratte.
4. Calcolo dei punti di intersezione della funzione con gli assi cartesiani
5. Rappresentazione grafica dei risultati (dominio, segno e intersezione con assi cartesiani) sul piano cartesiano.
6. Lettura ed interpretazione del grafico di una funzione: dominio, segno, intersezione con gli assi, asintoti, estremi, concavità e flessi.
7. Introduzione al limite di una funzione mediante approccio numerico e grafico della funzione esponenziale.
8. Calcolo di limiti di funzioni razionali intere e fratte per $x \rightarrow \infty$ e per $x \rightarrow -\infty$ (sia limiti immediati che limiti in forma indeterminata)
9. Definizione ed interpretazione grafica della derivata di una funzione.
10. Calcolo della derivata prima di alcune funzioni elementari ($y = k$; $y = x$; $y = x^n$, derivata del prodotto e del rapporto di due funzioni)
11. La funzione derivata ed il suo legame con la monotonia e i punti di massimo e di minimo della funzione.
12. Studio del segno della derivata prima per determinare massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale.

METODOLOGIE:

Lezioni frontali interattive, lavori di gruppo e interventi individualizzati. I vari argomenti sono stati esposti secondo il metodo induttivo per favorire l'apprendimento.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per quanto riguarda i criteri di valutazione dell'attività didattica di Matematica si fa riferimento ai 4 livelli tassonomici stabiliti per le abilità, riportati sul curriculum d'Istituto per la classe quinta.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Nuova matematica a colori, Leonardo Sasso edizione rossa Petrini.
Schede e dispense.

COMPETENZE e ABILITA' RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: FRANCESE

1. Comprendere il senso di messaggi orali di vario tipo.
 - Comprende il senso globale di un messaggio anche nei dettagli.
2. Esprimersi oralmente su argomenti di carattere quotidiano e attinenti al proprio ambito professionale.
 - Si esprime in modo personale e sufficientemente corretto.
3. Leggere e cogliere il senso di testi scritti con particolare attenzione a quelli di carattere professionale.
 - Legge in modo chiaro e comprensibile e si orienta agevolmente nella comprensione del testo.
4. Produrre testi scritti di carattere quotidiano e specialistico.
 - Produce testi semplici in modo sufficientemente corretto.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

1. Révision grammaticale: les verbes réguliers et irréguliers; les articles contractés; les pronoms personnels sujets et compléments; les pronoms personnels doubles; les pronoms relatifs, les adjectifs et les pronoms démonstratifs et possessifs; la phrase hypothétique; les principales règles de la phonétique.
2. Révision Les différentes formes de tourisme: le tourisme balnéaire; le tourisme vert; le tourisme équitable; le tourisme à la montagne; le tourisme de santé; le tourisme œnogastronomique.
3. Révision Paris: Géographie; Histoire; Comment circuler dans Paris; Paris au fil de l'eau; La rive droite; La rive gauche; Guide pratique.
4. Le Sud: Géographie; Histoire; La côte d'Azur; La Provence; Les villes; Guide pratique.
5. La Vallée du Rhône et les Alpes: Géographie; Histoire; Les attraits touristiques; Les villes; Guide pratique.
6. Les DROM-COM: Les Outre-mer français qu'est-ce que c'est?; DROM et COM: des fenêtres françaises sur le monde.
7. Les Antilles: Géographie; Histoire; En Guadeloupe; En Martinique; Les villes; Guide pratique.
8. Avec un professionnel: Présenter une ville; Présenter un circuit; Présenter un circuit

œnogastronomique; Présenter un musée; Présenter une excursion; Présenter une fête typique; Présenter une croisière.

9. Actualité Incendie de Notre-Dame de Paris: Notre-Dame, le cœur de la France en feu; "On aurait pu éviter ça!".

10. Approfondimento su Parigi e la Provenza: *À Paris* (lettura vacanze estive); *En Provence* (lettura vacanze natalizie).

METODOLOGIE:

Lezioni frontali, lezioni interattive, lavori di gruppo, giochi di ruolo, brainstorming

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Si fa riferimento ai quattro livelli tassonomici stabiliti per le abilità presenti nel curriculum di Istituto per la classe quinta turistica.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Hatuel Domitille, *Tourisme en action*, ELI.

Boutégège/Longo, *À Paris*, CIDEB.

Boutégège/Longo, *En Provence*, CIDEB.

COMPETENZE e ABILITA' RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: STORIA DELL'ARTE

1. Decodificare un'immagine.

B) Decodifica l'immagine collegando i diversi elementi

2. Individuare i rapporti tra opera d'arte e contesto culturale.

B) individua i principali rapporti tra l'opera d'arte e il contesto culturale.

3. Individuare i rapporti tra opera architettonica e territorio.

C) riconosce i principali rapporti tra opera architettonica e territorio.

4. Presentare un elaborato pluridisciplinare utilizzando le attuali tecnologie.

C) realizza ed espone in modo parziale un elaborato.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

1. Il Neoclassicismo : caratteri generali.

Confronto con l'arte Barocca. Le scoperte archeologiche; l'Illuminismo. L'opera di J.L.David e A.Canova.

2. La pittura dell'Ottocento: il Romanticismo.

Il paesaggio Romantico e Sublime. Friedrich, Turner, Constable.

La Storia protagonista dell'Arte Romantica: Delacroix, Gericault, Hayez.

Storicismo ed Eclettismo in Architettura.

3. Dal Realismo all'Impressionismo.

Realismo e denuncia sociale nell'opera di Courbet, Millet e Daumier.

La stagione dell'Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas.

La situazione artistica italiana nella seconda metà dell'800.

4. Il Post-Impressionismo: l'opera di Seurat, Van Gogh, Gauguin, Munch.

Il Simbolismo: Moreau, Bocklin.

Il Divisionismo: G.Pellizza da Volpedo.

5. Le Avanguardie Artistiche in Europa: caratteri generali.

I Fauves: Matisse.
 Die Brucke: Kirckner.
 Il Cubismo e l'opera di Picasso.
 Il Futurismo: Boccioni.

METODOLOGIE:

Lezioni frontali interattive con l'ausilio della LIM. I vari argomenti sono stati proposti secondo il metodo induttivo per favorire l'apprendimento

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per quanto riguarda i criteri di valutazione dell'attività didattica di Arte e Territorio, si fa riferimento ai quattro livelli tassonomici stabiliti per le abilità, riportati sul curriculum d'Istituto per la classe quinta.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

AA.VV. – Le basi dell'Arte, vol. 3° - Electa B. Mondadori. Schede e fotocopie.

COMPETENZE E ABILITA' RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Scienze Motorie

1. Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive
 - Sviluppare un'attività motoria nei vari contesti sportivi
2. Sport, regole, fair play.
 - Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, fair play e conoscere i vari regolamenti sportivi, applicando le strategie tecnico/tattiche degli sport praticati
3. Salute, benessere, prevenzione
 - Assumere stili di vita e comportamenti attivi rispetto alla propria salute intesa come fattore dinamico
4. Relazione con l'ambiente naturale
 - Saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del patrimonio ambientale

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

1. Pallavolo: le regole di gioco, i fondamentali individuali e di squadra.
2. Tennis : la storia, le regole di gioco, la tecnica, il punteggio e i Tornei.
3. Il Tennis non solo sport: gli sponsor, il turismo sportivo e i
4. Storia delle Olimpiadi antiche e origini delle Olimpiadi Moderne
5. La Tregua Olimpica e i simboli dell'evento.

METODOLOGIE:

Lezioni frontali. Lavori di gruppo con approfondimento di alcune tematiche.

Analisi dei materiali.

Appunti ed articoli relativi ad argomenti teorici sul tema Sport e Salute

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Criteri Motivazionali :frequenza, interesse, impegno, partecipazione rispetto delle regole

Criteri Disciplinari : confronto tra i livelli di prestazione di riferimento e quelli realmente raggiunti dall'allievo nella prova

Criteri Relazionali : modo di interagire e rapportarsi -con l'insegnante e con i compagni

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo : IN MOVIMENTO Ed. Marietti

Audiovisivi e filmati

COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: SPAGNOLO

- 1. Comprensione orale: comprendere il senso di messaggi orali di carattere generale e professionale.**
 - Comprende il senso globale di un testo. (B)
- 2. Produzione orale: esprimersi oralmente su argomenti di carattere generale e professionale.**
 - Sa rispondere a domande utilizzando un linguaggio non sempre corretto con frasi brevi ma comprensibili. (C)
- 3. Comprensione scritta: leggere e cogliere il senso di testi scritti di carattere generale, professionale o di attualità.**
 - Comprende il senso globale di un testo e ne coglie i punti chiave. (B)
- 4. Produzione scritta: produrre testi scritti di carattere generale e professionale (presentazioni, itinerari, relazioni su esperienze lavorative e scolastiche ecc.).**
 - Scrive testi con limitati errori morfologico-sintattici e utilizzando un lessico accettabile. (B)
- 5. Interazione: comunicare scambiando informazioni su argomenti noti e attività consuete. Partecipare a conversazioni.**
 - Risponde in modo semplice, formulando frasi brevi ma pertinenti. (C)

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

- 1. Viajar...**
 - **Introducción al turismo y a las diferentes formas de viajar**
 - ¿Viajero o turista?
 - La OMT
 - Tipos de turismo: definiciones
 - El turismo sostenible
 - ¿Cómo escribir un itinerario?
 - **El turismo en España**
 - España gran potencia turística
 - El modernismo catalán
 - Presentación de un itinerario por Barcelona
 - **Gramática y vocabulario**
 - Los marcadores del discurso
 - El subjuntivo presente
- 2. La promoción turística y el Norte de España**
 - **La España Verde y el turismo religioso, activo y rural**
 - Galicia, Asturias, Cantabria, País Vasco
 - El Camino de Santiago
 - Elaboración de un folleto turístico para promover una ciudad del norte de España
 - **Gramática y vocabulario**
 - El imperativo afirmativo y negativo, formal e informal
 - Aconsejar: uso del subjuntivo y del condicional
 - Vocabulario de actividades de turismo activo

3. Los alojamientos hoteleros y el Sur de España

- **Clasificación hotelera**
 - Los alojamientos hoteleros
 - Los Paradores de turismo
 - Elaboración de la ficha técnica de un hotel
- **Andalucía y el turismo gastronómico y cultural**
 - Sevilla, Granada y Córdoba
 - Tradición y flamenco
 - Granada de tapas
 - Presentación de Andalucía
- **Gramática y vocabulario**
 - Repaso y refuerzo de hay/está-están/tener/ser
 - Servicios e instalaciones de un hotel
 - Los regímenes de alojamiento

4. Rutas y visitas

- El transporte aéreo y los servicios de un aeropuerto
- EL AVE
- Los profesionales del turismo: guías acompañantes y guías de turismo
- Pablo Picasso y Salvador Dalí: trayectoria artística
 - *“Guernica”*: contextualización, temas y estilo
- Visión de la película *“El laberinto del fauno”*
- **Gramática**
 - Repaso y refuerzo del futuro simple
 - Recomendar: repaso del subjuntivo y el uso del infinitivo

5. Conocer Hispanoamérica

- México: entre tradición y modernidad
- El día de muertos en México y la gastronomía mexicana
- Perú: sitios de interés turístico y unas comidas peruanas
- **Gramática**
 - Las subordinadas causales y finales

METODOLOGIE:

Lezioni frontali in lingua straniera interattive e dialogate. Discussioni guidate
Attività di ricerca e approfondimento individuale Presentazioni multimediali realizzate dagli studenti ed esposte alla classe. Role-play

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per quanto riguarda i criteri di valutazione dell'attività didattica di Spagnolo si fa riferimento ai 4 livelli tassonomici stabiliti per le abilità, riportati sul curriculum d'Istituto per la classe quinta.

Nella valutazione degli allievi si è tenuto conto inoltre:

- del miglioramento rispetto al livello di partenza
- della puntualità nelle consegne
- della partecipazione attiva allo svolgimento delle attività proposte
- della capacità di collaborare con i compagni per la realizzazione di lavori di gruppo/coppie.

TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:

Sanagustín Viu P., *¡Ya está!* Volume 2, 2014, Pearson, Milano-Torino.

Cervi M., Montagna S., *Ida y vuelta*. Corso di spagnolo per il turismo, 2013, Loesher, Torino.

Oltre ai testi in adozione sono stati utilizzati materiali multimediali e autentici: presentazioni Power Point, video, audio e siti web.

COMPETENZE e ABILITÀ RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: INGLESE**1. Ascoltare**

- Comprendere i punti-chiave di un messaggio, prendere appunti in L2 (C)

2. Leggere

- Cogliere i punti-chiave e il senso generale di un testo continuo o non continuo di carattere generale, professionale o di attualità; consultare dizionari anche multimediali (B)

3. Parlare/conversare

- Esporre in modo complessivamente corretto argomenti professionali utilizzando lessico appropriato e fraseologia di settore; esprimere opinioni e suggerimenti (B)

4. Scrivere

- Produrre testi scritti di carattere professionale comprensibili e pertinenti alle consegne anche se con errori morfologico-lessicali; sapere selezionare e utilizzare informazioni da materiali in formato cartaceo ed elettronico; consultare dizionari cartacei e multimediali (C)

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**1. ITALY**

ENIT (fotocopia);
Riviera Romagnola (pag 164);
Dolomites (pag 160);
Individual project: itinerary in Italy.

2. THE USA

General presentation of the country (fotocopie);
California (pag 250 + video: geography and general info);
Sequoia National Park (video: attractions what to do).

3. CITIES

London general introduction (pag 226);
history (fotocopia);
the central boroughs and their main attractions (pagg 227-228);
individual project: presentation of a tourist attraction.
New York general introduction (pag 264);
video about New York's main attractions: Statue of Liberty, Empire State Building, Central Park;
Museums: Met (pag 266), Guggenheim Museum and MOMA (appunti);

4. TOURISM

Sustainable tourism (fotocopia);
Package holidays vs Independent Travel (pagg 212-213 testo DTA);

5. TOURIST PRODUCTS

Archeological site: Stonehenge pag 142;

Tours of England: Oxford, Stratford and the Cotswolds; Stonehenge and Bath (fotocopia);
 For independent travellers: the Pacific Coast Highway 1 (fotocopia);
 Italy for Chocoholics! A unique tour of Umbria (fotocopia).

6. HOW TO ...

write a circular letter pagg 136 e 260;
 read a graph (fotocopia);
 write an internship report (lavoro individuale e facoltativo).

7. ONLINE ARTICLES

“Tourists spent nearly €40 billion in Italy last year”;
 “Brexit effect sees biggest boom in US tourists visiting the UK since the 1980s”
 “US falls to keep pace with global tourism boom”
 “Our house is on fire, 16 year-old Greta Thunberg wants action”
 “Can we please stop garlanding children for being wrong?”

METODOLOGIE:

Lezioni frontali e interattive in lingua straniera con il supporto di materiale autentico (cartaceo, immagini, filmati in L2); projects individuali; problem solving (suggerire prodotti turistici secondo un target specifico); prendere appunti in L2 da filmati/ascolti in lingua e saperli rielaborare e utilizzare; cercare e selezionare materiale autentico online.

Molto spazio è stato riservato alla comunicazione orale, l'uso costante della LIM ha permesso un buon livello di coinvolgimento della classe e l'approfondimento di contenuti turistici tramite un linguaggio moderno e appropriato.

Sono state svolte le due simulazioni di seconda prova proposte dal Ministero per la cui correzione il dipartimento ha elaborato una griglia dettagliata sulla base delle indicazioni generali proposte dal MIUR (vedere allegato).

Il recupero è stato svolto in itinere tramite ripetizione di argomenti svolti, lavori a coppie, elaborazione di strategie per la comprensione e produzione di testi e lavori mirati assegnati individualmente.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per quanto riguarda i criteri di valutazione dell'attività didattica di Lingua Inglese si fa riferimento ai 4 livelli tassonomici stabiliti per le abilità, riportati sul curriculum d'Istituto per la classe quinta.

Particolare rilievo è stato riservato all'autonomia, alla rielaborazione personale, alla varietà lessicale, alla ricchezza dei contenuti espressi e alla progressione individuale nell'acquisizione delle competenze

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo: D.Montanari R.A.Rizzo, Travel & Tourism, Pearson Longman

Fotocopie di materiale autentico, immagini e filmati.

Video:

- <https://www.youtube.com/watch?v=h4-aoDhcsps> (California)
- <https://www.youtube.com/watch?v=42N0JKA6vvo> (Sequoia National Park)
- <https://www.youtube.com/watch?v=42yO2FUWL6A> (Statue of Liberty)
- <https://www.youtube.com/watch?v=OCV-mbel2Tw> (Statue of Liberty)
- <https://www.youtube.com/watch?v=5dqvb1SoOZQ> (Empire State Building)
- <https://www.youtube.com/watch?v=9GJD8bhFeaE> (Central Park)

COMPETENZE E ABILITA' RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: GEOGRAFIA

- 1. Leggere e interpretare i diversi paesaggi**
 - Individua e descrive gli elementi caratterizzanti dei vari ambienti. (C)
- 2. Individuare gli elementi che determinano le risorse di un'area turistica. Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bioclimatici**
 - Individua l'impatto del turismo sulle forme del territorio. (A)
- 3. Utilizzare diverse fonti documentarie per progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale. Progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica**
 - Sa organizzare un breve itinerario seguendo le indicazioni date. (C)
- 4. Interpretare la dinamica dei flussi turistici anche in relazione a situazioni di crisi. Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche di sviluppo turistico.**
 - Descrive e interpreta i movimenti di flussi turistici. (B)
- 5. Individuare i caratteri di un sistema turistico territoriale e le relative problematiche. Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico. Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali. Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei.**
 - Opera collegamenti tra presenze di infrastrutture e sviluppo turistico. (B)

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**1) Il ruolo del turismo nell'economia mondiale.**

Regioni climatiche e turismo (Pag 22-23). Flussi turistici. Il sistema internazionale della ricettività. Nuove forme di ricettività. I trasporti aerei, marittimi e terrestri. Le crociere. (Pag 36-45).

2) Turismo e sostenibilità ambientale.

Il turismo responsabile e sostenibile. Himalaya, due modelli di sviluppo: Nepal e Bhutan. Il turismo etico (Pag 48-55).

3) Gli Organismi Internazionali.

OMT: Che cos'è IOMT? Quali sono i suoi compiti?

UNESCO: Che cos'è l'UNESCO? Quali sono i suoi compiti? La Lista del Patrimonio dell'Umanità. (Pag 34-35 e 63).

4) La geografia del mondo d'oggi.

Popolazione mondiale; distribuzione e dinamiche demografiche. La geografia dei spazi culturali (Pag 60-61 e 64-67).

5) Africa.

Il territorio, i climi e gli ambienti. La popolazione e le regioni. L'economia e gli Stati. (Pag 74-75).

6) Africa settentrionale.

Il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche. EGITTO: principali località turistiche. Il Cairo e Alessandria (Pag 76-80). MAROCCO: le città imperiali e le principali località turistiche (Pag 86-90).

7) Africa Centrale.

Il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche. I principali Parchi Naturali di KENYA e TANZANIA (Pag 96-101).

8) Le Americhe.

Territorio e ambienti. La popolazione e le regioni. L'economia e gli Stati. (Pag 192-193).

9) America Settentrionale.

STATI UNITI. Il territorio e i paesaggi. La geografia umana. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche. New York e le altre città turistiche. I principali Parchi Naturali. (Pag 194-201 e 204-205).

10) America Centrale.

MESSICO. Il territorio e i paesaggi. La geografia umana. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche. Città del Messico e le altre importanti località turistiche. I principali Parchi Naturali. (Pag 210-214).

11) Cuba.

Il territorio e i paesaggi. La geografia umana. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche. L'Avana e le altre importanti località turistiche. I principali Parchi Naturali. La situazione politica ed economica del Paese. (Pag 216-219).

12) Thailandia.

Il territorio e i paesaggi. La geografia umana. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche. Le località da non perdere e i principali Parchi Naturali. (Pag 154-158).

METODOLOGIE:

Lezioni frontali, lezioni interattive, approfondimenti.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Si è valutata la capacità di comprendere le relazioni fra le parti di un testo di carattere geografico-turistico nei Paesi di volta in volta analizzati; la capacità di localizzare gli spazi oggetto del fenomeno turistico, di interpretare e leggere correttamente carte geografiche, tabelle, grafici, dati statistici; di comprendere e utilizzare la terminologia specifica della disciplina; di organizzare brevi esposizioni orali su argomenti noti secondo indicazioni guida; di cogliere e interpretare la dinamica dei flussi di domanda e i processi di localizzazione dell'offerta turistica.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

F. Iarrera, G. Pilotti, I paesaggi del turismo: Paesi extraeuropei, Zanichelli Fotocopie di approfondimento per i vari Paesi analizzati.

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

1. Individuare compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali ed internazionali
2. Conoscere le fonti nazionali e comunitarie del settore turistico
3. Conoscere la legislazione in materia di beni culturali
4. Riconoscere la disciplina giuridica del commercio elettronico

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

1. Istituzioni locali, nazionali e internazionali.
 - Le istituzioni nazionali: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Corte Costituzionale, Magistratura.
 - Le istituzioni locali.
 - Le istituzioni internazionali.
2. L'Organizzazione pubblica del turismo.
 - La Pubblica amministrazione.
 - L'organizzazione nazionale del turismo.
 - L'organizzazione internazionale del turismo.

3. Finanziamenti al turismo.
 - Le politiche di sviluppo dell'Unione Europea.
 - Le politiche di sviluppo in Italia e gli aiuti al turismo.
4. La tutela dei beni culturali e ambientali
 - I beni culturali e la loro disciplina.
 - La tutela dei beni paesaggistici.
5. La tutela del consumatore e il commercio elettronico.
 - La tutela del consumatore.
 - L'e-commerce.

ABILITA':

- Si orienta fra i molteplici compiti delle associazioni pubbliche e private che operano nel settore turistico.
- Individua i soggetti pubblici e privati che operano nel settore turistico Individuandone le interrelazioni.
- Conosce le diverse pubbliche e private del settore turistico.
- Individua le opportunità di finanziamento fornite dagli enti locali nazionali e internazionali nel settore turistico.
- Analizza il ruolo della UE nel settore turistico.
- Conosce il ruolo delle organizzazioni internazionali del turismo.
- Analizza la normativa relativa ai beni culturali e comprende lo stretto collegamento tra patrimonio culturale e turismo.
- Individua la normativa relativa ai beni culturali e ambientali e l'importanza della loro tutela.
- Conosce l'importanza del collegamento tra ambiente e turismo.
- Contestualizza il contratto telematico nell'ordinamento giuridico italiano e le forme di responsabilità del provider.
- Individua le nuove forme di transazione commerciale.
- Conosce le caratteristiche fondamentali del contratto telematico.

METODOLOGIE:

Lezioni frontali
 Utilizzo di materiale digitale
 Soluzione di semplici casi concreti

CRITERI DI VALUTAZIONE:

- Conoscenza dell'argomento
- Utilizzo di un linguaggio tecnico
- Chiarezza espositiva
- Saper risolvere, in modo guidato, semplici casi giuridici
- Applicazione delle conoscenze
- Capacità di collegamenti disciplinari

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Capiluppi M. e D'Amelio M.G. "Il turismo e le sue regole" Tramontana editore.
 La Costituzione

COMPETENZE e ABILITA' RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: RELIGIONE

1. Sviluppare una coscienza che renda capaci di rispondere in maniera responsabile e libera alle problematiche etiche e sociali della società contemporanea.
2. Maturare la capacità di stabilire opportuni punti di collegamento tra l'IRC e le altre discipline, sviluppando un metodo interdisciplinare nell'accostare temi e argomenti.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**1. RELIGIONE E RELIGIONI**

- Religione: fede, cultura, intelligenza e credenze magico-superstiziose
- Inizio e origine: scienza e fede
- Un riesame storico obiettivo del "caso Galileo"
- Le sette e la loro dinamica: la testimonianza di Michelle Hunziger
- Gnosticismo, deismo e religione naturale
- Anglicani, protestanti, chiese riformate

2. LA BIBLIOTECA UMANO-RELIGIOSA: LA BIBBIA

- Il testo biblico come letteratura: formazione, cultura, messaggi, stratificazioni, generi letterari, autori e contenuti, scienza e fede
- Racconti di "origine": Genesi 1 la precisione e l'armonia del mondo
- Racconti di "origine": Genesi 2 l'antropologia, la coppia, il giardino
- Racconti di "origine": Genesi 3 la fragilità, la rottura e la riconciliazione
- Racconti di "origine": Genesi 4 la fraternità minacciata – Caino e Abele
- Il mito universale del diluvio: vittoria sul male e sulla paura e rinnovamento
- Crearsi un nome, dispersione delle lingue e delle razze – Genesi 11

3. IL CRISTIANESIMO

- Le attese messianiche del popolo di Israele
- La ricerca del Gesù "storico": fonti ebraiche e romane
- Il metodo "parabolico" di Gesù e insegnamento sapienziale (2Sam 11)
- Paolo di Tarso: il cristianesimo affrancato dall'Ebraismo e aperto alle genti
- Il volto di Cristo nella storia dell'arte

4. DIRITTI UMANI E IMPEGNO SOCIALE

- Diritti fondamentali della persona e "leggi" della finanza e della politica. La testimonianza di Liu Xiaobo
- La formazione della coscienza morale. Confronto con la psicologia / 1
- La formazione della coscienza morale. Confronto con la psicologia / 2
- Senso di colpa distruttivo e costruttivo
- Coscienza, etica, responsabilità sociale e personale
- La libertà religiosa: diritto e dovere (clip sulla guerra dei Balcani e l'arresto di Karadzic)
- La verità delle relazioni umane: commento al film "Perfetti sconosciuti"
- La situazione nelle carceri italiane: testimonianze
- La difesa delle minoranze indigene dell'Amazzonia e i genocidi del mondo

METODOLOGIE:

Lezioni frontali, lezioni interattive docente/allievi, analisi dei testi utilizzati, video, test di gruppo di verifica conoscenze, ricerche a gruppi, dialogo.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Ho fatto riferimento alla tabella delle competenze programmate dal Dipartimento.
In modo particolare, ho valutato interesse, partecipazione, rielaborazione autonoma dei contenuti proposti.

8 - VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 - Criteri di attribuzione dei crediti

Nell'attribuzione del credito scolastico complessivo si terrà conto dei:

- ✓ Crediti derivanti dalla media dei voti della classe quinta
- ✓ Crediti delle classi terza e quarta
- ✓ Crediti formativi così individuati
 - Partecipazione attiva all'Alternanza scuola lavoro valutata con giudizio d'eccellenza
 - Servizio Tutor H
 - Conseguimento certificazione ECDL
 - Partecipazione attiva ai progetti d'Istituto
 - Attività sportive individuali e/o culturali-tecniche
 - Attività individuali di volontariato

I crediti relativi alla classe quinta saranno attribuiti tenuto conto del grado di preparazione complessiva con riguardo al:

- ✓ Profitto
- ✓ Assiduità e frequenza
- ✓ Interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo

In prima istanza l'attribuzione del credito passa per la valutazione complessiva del profitto:

- verrà attribuito il punteggio relativo alla banda di oscillazione più alta del credito agli allievi la cui media matematica si collocherà nella seconda metà della fascia;
- agli allievi che saranno ammessi all'esame di Stato a maggioranza e/o con il voto di consiglio in una disciplina, verrà attribuito il punteggio relativo alla banda di oscillazione più bassa del credito anche se la media matematica dei voti si colloca nella seconda metà della fascia.

Le voci:

- *frequenza e interesse;*
- *impegno e partecipazione al dialogo educativo*

sono gli elementi che possono determinare variazioni all'interno della fascia di attribuzione del credito individuata tramite la media aritmetica dei voti ed attribuita secondo il precedente criterio.

8.2 - Griglie di valutazione prove scritte

GRIGLIA DI CORREZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO Tipologia A

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Max 60 p.	Punti
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<ul style="list-style-type: none"> Pianificazione del testo inadeguata Pianificazione approssimativa Testo sufficientemente organizzato Pianificazione del testo discreta/buona Testo pianificato in modo efficace 	1-3 4-5 6 7-8 9-10	
2. Coesione e coerenza testuale	<ul style="list-style-type: none"> Coesione e coerenza testuali inadeguate Coesione e coerenza presentano incertezze/lacune Testo nel complesso sufficientemente coeso e coerente Coesione e coerenza testuali adeguate Coesione e coerenza testuali puntuali ed efficaci 	1-3 4-6 7-9 10-12 13-15	
3. Ricchezza e padronanza lessicale	<ul style="list-style-type: none"> Diffuse e/o gravi improprietà lessicali Lessico limitato e non sempre adeguato Lessico semplice ed essenziale Discreta o buona padronanza lessicale Lessico vario, specifico e appropriato 	1-3 4-5 6 7-8 9-10	
4. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> Diffusi e/o gravi errori grammaticali Errori ed incertezze grammaticali Forma nel complesso corretta Discreta padronanza della lingua scritta Buona padronanza della lingua scritta 	1-3 4-5 6 7-8 9-10	
5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenze e riferimenti culturali limitati/approssimativi Conoscenze e riferimenti culturali essenziali/accettabili Conoscenze e riferimenti culturali puntuali ed efficaci 	1-2 3-4 5	
6. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> Capacità critiche limitate/approssimative Espressione di giudizi e valutazioni essenziali/accettabili Capacità critiche discrete/buone Capacità critiche originali ed efficaci 	1-4 5-6 7-8 9-10	
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Max 40 p.	Punti
1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es. indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<ul style="list-style-type: none"> Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo 	1-5 6 7 8 9-10	
2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	<ul style="list-style-type: none"> Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo 	1-6 7-8 9-10 11-13 14-15	
3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<ul style="list-style-type: none"> Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo 	1 2 3 4 5	
4. Interpretazione corretta e articolata del testo	<ul style="list-style-type: none"> Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo 	1-5 6 7 8 9-10	
PUNTEGGIO / 100		Conversione in ventesimi: PUNTEGGIO FINALE / 20	

GRIGLIA DI CORREZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO Tipologia B

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Max 60 p.	Punti
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificazione del testo inadeguata • Pianificazione approssimativa • Testo sufficientemente organizzato • Pianificazione del testo discreta/buona • Testo pianificato in modo efficace 	1-3 4-5 6 7-8 9-10	
2. Coesione e coerenza testuale	<ul style="list-style-type: none"> • Coesione e coerenza testuali inadeguate • Coesione e coerenza presentano incertezze/lacune • Testo nel complesso sufficientemente coeso e coerente • Coesione e coerenza testuali adeguate • Coesione e coerenza testuali puntuali ed efficaci 	1-3 4-6 7-9 10-12 13-15	
3. Ricchezza e padronanza lessicale	<ul style="list-style-type: none"> • Diffuse e/o gravi improprietà lessicali • Lessico limitato e non sempre adeguato • Lessico semplice ed essenziale • Discreta o buona padronanza lessicale • Lessico vario, specifico e appropriato 	1-3 4-5 6 7-8 9-10	
4. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> • Diffusi e/o gravi errori grammaticali • Errori ed incertezze grammaticali • Forma nel complesso corretta • Discreta padronanza della lingua scritta • Buona padronanza della lingua scritta 	1-3 4-5 6 7-8 9-10	
5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze e riferimenti culturali limitati/approssimativi • Conoscenze e riferimenti culturali essenziali/accettabili • Conoscenze e riferimenti culturali puntuali ed efficaci 	1-2 3-4 5	
6. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità critiche limitate/approssimative • Espressione di giudizi e valutazioni essenziali/accettabili • Capacità critiche discrete/buone • Capacità critiche originali ed efficaci 	1-4 5-6 7-8 9-10	
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Max 40 p.	Punti
1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<ul style="list-style-type: none"> • Insufficiente • Sufficiente • Discreto • Buono • Ottimo 	1-6 7-8 9-10 11-13 14-15	
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> • Insufficiente • Sufficiente • Discreto • Buono • Ottimo 	1-6 7-8 9-10 11-13 14-15	
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<ul style="list-style-type: none"> • Insufficiente • Sufficiente • Discreto • Buono • Ottimo 	1-5 6 7 8 9-10	
PUNTEGGIO / 100		Conversione in ventesimi: PUNTEGGIO FINALE / 20	

GRIGLIA DI CORREZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO Tipologia C

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Max 60 p.	Punti
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificazione del testo inadeguata • Pianificazione approssimativa • Testo sufficientemente organizzato • Pianificazione del testo discreta/buona • Testo pianificato in modo efficace 	<p>1-3 4-5 6 7-8 9-10</p>	
2. Coesione e coerenza testuale	<ul style="list-style-type: none"> • Coesione e coerenza testuali inadeguate • Coesione e coerenza presentano incertezze/lacune • Testo nel complesso sufficientemente coeso e coerente • Coesione e coerenza testuali adeguate • Coesione e coerenza testuali puntuali ed efficaci 	<p>1-3 4-6 7-9 10-12 13-15</p>	
3. Ricchezza e padronanza lessicale	<ul style="list-style-type: none"> • Diffuse e/o gravi improprietà lessicali • Lessico limitato e non sempre adeguato • Lessico semplice ed essenziale • Discreta o buona padronanza lessicale • Lessico vario, specifico e appropriato 	<p>1-3 4-5 6 7-8 9-10</p>	
4. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> • Diffusi e/o gravi errori grammaticali • Errori ed incertezze grammaticali • Forma nel complesso corretta • Discreta padronanza della lingua scritta • Buona padronanza della lingua scritta 	<p>1-3 4-5 6 7-8 9-10</p>	
5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze e riferimenti culturali limitati/approssimativi • Conoscenze e riferimenti culturali essenziali/accettabili • Conoscenze e riferimenti culturali puntuali ed efficaci 	<p>1-2 3-4 5</p>	
6. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità critiche limitate/approssimative • Espressione di giudizi e valutazioni essenziali/accettabili • Capacità critiche discrete/buone • Capacità critiche originali ed efficaci 	<p>1-4 5-6 7-8 9-10</p>	
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Max 40 p.	Punti
1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	<ul style="list-style-type: none"> • Insufficiente • Sufficiente • Discreto • Buono • Ottimo 	<p>1-6 7-8 9-10 11-13 14-15</p>	
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<ul style="list-style-type: none"> • Insufficiente • Sufficiente • Discreto • Buono • Ottimo 	<p>1-6 7-8 9-10 11-13 14-15</p>	
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Insufficiente • Sufficiente • Discreto • Buono • Ottimo 	<p>1-5 6 7 8 9-10</p>	
PUNTEGGIO / 100		Conversione in ventesimi: PUNTEGGIO FINALE / 20	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA LINGUA INGLESE

Articolazione della griglia di valutazione sulla base della valutazione proposta dal MIUR
COMPRESIONE E INTERPRETAZIONE DI TESTI SCRITTI

<u>COMPRESIONE DEL TESTO</u> - max 5 punti – risposte chiuse sul testo	Punteggio
0-20% di risposte corrette	0 – 1 punto
20-40% di risposte corrette	1 - 2 punti
50-60% circa di risposte corrette	2.5 – 3 punti
70-80% circa di risposte corrette	3.5 – 4 punti
90-100% di risposte corrette	4.5 – 5 punti

<u>INTERPRETAZIONE DEL TESTO</u> - max 5 punti - domande aperte sul testo Viene valutata la correttezza delle risposte principalmente dal punto di vista del contenuto che, anche se con errori formali, deve essere comprensibile	Punteggio
Non riesce a dare un'interpretazione alla maggioranza delle richieste; non interpreta in modo corretto la maggioranza delle richieste e/o non risponde	0 – 1 punto
Propone un'interpretazione corretta del testo solo per alcune richieste (circa la metà)	1.5- 2 punti
Propone un'interpretazione corretta del testo per il 60% circa della richiesta	2.5 – 3 punti
Propone un'interpretazione corretta del testo per il 70% -80% della richiesta	3.5 – 4 punti
Propone un'interpretazione corretta del testo per la totalità o quasi totalità della richiesta	4.5 – 5 punti

PRODUZIONE SCRITTA

<u>ADERENZA ALLA TRACCIA E CONTENUTI ESPRESSI</u> - max 5 punti	Punteggio
La traccia non è stata rispettata; contenuti errati e/o molto ridotti	0 – 1 punto
Traccia parzialmente rispettata; contenuti essenziali e non sempre corretti	1.5- 2 punti
Traccia rispettata ma con contenuti superficiali e/o incompleti	2.5 – 3 punti
Traccia rispettata; contenuti abbastanza ampi e corretti	3.5 – 4 punti
Traccia rispettata; contenuto ricco/esaustivo	4.5 – 5 punti

<u>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</u> (coerenza e organicità del testo) max 5 punti	Punteggio
Testo disorganico totalmente /nella quasi totalità	0 – 0.5 punto
Testo abbastanza coerente e scorrevole ma solo in alcune limitate sezioni	1 punto
Testo abbastanza coerente e scorrevole nella sua totalità	1.5 – 2 punti
Testo ben articolato, coerente e scorrevole	2.5 punti

<u>CORRETTEZZA LINGUISTICA</u> (uso strutture, lessico)	Punteggio
Presenza di errori gravi e diffusi	0 – 0.5 punto
Presenza di errori non gravi anche diffusi	1 punto
Produzione sostanzialmente corretta anche se con qualche errore	1.5 – 2 punti
Produzione corretta (solo imprecisioni)	2.5 punti

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

INDICATORI	Descrittori		Punti
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina. - Individua, seleziona e contestualizza gli elementi fondanti della disciplina (Avanzata) - Contestualizza (Intermedia) - Individua i dati principali (Base) - Confonde gli elementi fondanti (Iniziale)	Avanzata	5	
	Intermedia	4	
	Base	3	
	Iniziale	2	
	Non raggiunta	/	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione. -Individua, seleziona, contestualizza ed è in grado di trovare soluzioni alle problematiche proposte (Avanzata) -Contestualizza (Intermedia) -Individua i dati principali (Base) -Confonde gli elementi fondanti (Iniziale)	Avanzata	8	
	Intermedia	6 ÷ 7	
	Base	4	
	Iniziale	2 ÷ 3	
	Non raggiunta	/	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	Avanzata	4	
	Intermedia	3	
	Base	2	
	Iniziale	1	
	Non raggiunta	/	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzata	3	
	Intermedia	2.5	
	Base	2	
	Iniziale	1.5	
	Non raggiunta	/	
PUNTEGGIO PROVA – DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI (/ 20)			

8.3 - Griglia di valutazione colloquio

	PUNTEGGIO	PUNTI ATTRIBUITI
1. Interagisce con l'interlocutore e integra dati e informazioni con le conoscenze in suo possesso	1 - 4	
2. Coglie ed espone in modo coerente i punti-chiave di un discorso/concetto/problema	1 - 4	
3. Opera confronti e collegamenti nei vari ambiti disciplinari	1 - 4	
4. Dimostra padronanza dei mezzi espressivi (anche multimediali)	1 - 4	
5. Esprime valutazioni e giudizi pertinenti ricorrendo alla sua esperienza personale	1 - 4	
	Totale p. ____ / 20	

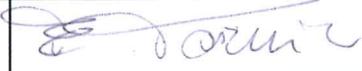
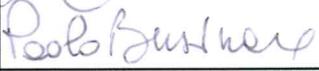
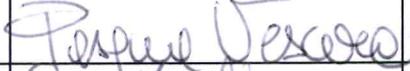
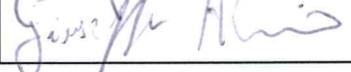
8.4 - Simulazioni delle prove scritte: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni

8.5 - Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato

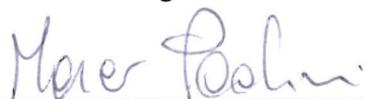
Il 13 maggio, il 5 e il 6 giugno 2019 sono le date prescelte per le simulazioni del colloquio d'esame, che tiene conto delle indicazioni date dal MIUR. Al paragrafo 6.4 si riporta una tabella con i documenti proposti agli allievi nel corso delle simulazioni.

9. Allegati

- ✓ Per l'allievo partecipante all'Apprendistato
 1. PFI (Piano formativo individuale)
 2. Dossier individuale
 3. calendario Apprendistato a.s. 2018- 2019
- ✓ Documentazione relativa alle Esigenze Educative Speciali certificate (**MATERIALE RISERVATO ALLA COMMISSIONE**).
- ✓ Elenchi allievi con i riferimenti alle attività di PCTO – Orientamento –progetti - altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e/o attinenti a "Cittadinanza e Costituzione". (**MATERIALE RISERVATO ALLA COMMISSIONE**).

COGNOME NOME	FIRMA	Discipline
BELLI GIORGIO		Lingua e letteratura italiana - Storia
TORNIORE EMANUELA		Lingua inglese
PAOLINI MARCO		Matematica
COMINO MARIA PIERA		Seconda lingua comunitaria - Francese
PERRI ANNA RITA		Terza lingua straniera - Spagnolo
CAMMISA FILOMENA		Discipline turistiche e aziendali
BUSINARO PAOLO		Geografia turistica
GARGANO ANNUNZIATA		Diritto e legislazione turistica
SERIONE ROSA		Arte e territorio
VERRUA EMANUELA		Scienze motorie e sportive
CHIOLERIO MARCO		Religione cattolica
VESCERA PASQUA		Sostegno
ALAIMO GIUSEPPE		Sostegno

Il Presidente
del Consiglio di Classe



Il Dirigente Scolastico Reggente
Prof. Giuseppe INZERILLO

