



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"**  
ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

I.I.S. "PAOLO BOSELLI" - TORINO  
Prot. 0003781 del 15/05/2019  
02-02 (Uscita)

**Documento del Consiglio di Classe**

**CLASSE V Q**

**PERITO TURISTICO**

anno scolastico 2018/2019

<b>TO1/TO4 Via Montecuccoli, 12</b>	tel. 011 538883	fax 011 549342
<b>TO2 – Via Sansovino, 150</b>	tel. 011 7393804	fax 011 731738
<b>TO3 – Via Luini, 123</b>	tel. 011 7394323	fax 011 7395513

e-mail: [tois052008@istruzione.it](mailto:tois052008@istruzione.it)[www.istitutoboselli.it](http://www.istitutoboselli.it)



## 1 - Presentazione dell'Istituto

La sede «storica» del nostro Istituto ha una posizione centralissima (sede di TO1 e del corso serale TO4), ha sempre occupato uno spazio importante tra le scuole torinesi ed è un po' un pezzo della vecchia Torino. La sede di Via Sansovino (sede di TO2), è molto luminosa e accogliente; beneficia dell'uso dell'adiacente Cupola De Panis, gestita in collaborazione con la Circoscrizione 5 ed è impreziosita da murales prodotti da studenti disabili, tutor e insegnanti. La sede di Via Luini (sede di TO3) è anch'essa caratterizzata da ambienti luminosi e molto ampi, ospita la Biblioteca Einard, donazione del Dirigente Scolastico di Torre Pellice e contiene preziosi testi di pedagogia speciale. Le due sedi "periferiche", nate in quartieri difficili, nel tempo hanno saputo gestire criticità importanti di carattere socio economico, sollecitando l'attenzione degli studenti con BES; entrambe hanno visto nascere i primi corsi di accoglienza linguistica per studenti stranieri; entrambe testimoni della graduale trasformazione del territorio, man mano più integrato nel tessuto cittadino.

L'Istituto offre su tutte le sedi tre indirizzi di studio:

- Tecnico Turistico
- Professionale per i servizi commerciali
- Professionale per i servizi socio – sanitari

L'Istituto Boselli prende in considerazione le caratteristiche socio-culturali della propria utenza per individuare i relativi bisogni formative e considera come elementi fondamentali della propria azione formative la capacità di inclusione e l'accoglienza delle differenti utenze, la realizzazione di processi di integrazione socio – culturale, al fine di consolidare un sentimento di appartenenza e di fiducia nelle istituzioni e il consolidamento delle relazioni con il territorio, diversificando i percorsi e i processi di apprendimento.

### Obiettivi del nostro agire.

Gli obiettivi della nostra azione didattica ed educative sono i seguenti: orientare e sostenere gli allievi nei loro percorsi di crescita personale, culturale e professionale, certificando le competenze da loro acquisite in una logica di aggiornamento e sperimentazione continua; mettere in atto e declinare le loro conoscenze e capacità professionali accompagnandoli verso il mercato del lavoro; realizzare un'azione di monitoraggio e valutazione delle attività per creare una chiara "identità", utile alla promozione e sviluppo dell'Istituto Boselli nel contesto territoriale in cui è inserito.

Tali obiettivi sono da conseguire attraverso percorsi di apprendimento riferiti ai tre indirizzi di studio; azioni formative "post diploma" in grado di offrire agli allievi esperienze di integrazione e implementazione delle competenze acquisite; progetti esperienziali di formazione europea che consenta al nostro Istituto di partecipare con sempre maggior successo alle opportunità offerte dai bandi PON e dal progetto Erasmus Plus.

## 2 - INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 - Profilo Professionale

Il Perito nel Turismo ha competenze specifiche nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale, oltre a competenze specifiche nel comparto delle aziende del settore turistico. Opera nel sistema produttivo con particolare attenzione alla valorizzazione e fruizione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico. Integra le competenze dell'ambito gestionale e della produzione di servizi/prodotti turistici con quelle linguistiche e informatiche, per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione che al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa. Opera con professionalità ed autonomia nelle diverse tipologie di imprese turistiche.

E' in grado di:

- collaborare nella gestione organizzativa dei servizi secondo parametri di efficienza, efficacia, qualità;
- esprimere le proprie competenze nel lavoro organizzato e di gruppo con responsabilità e propositivo contributo personale;
- operare con flessibilità in vari contesti sapendo affrontare il cambiamento;
- operare per obiettivi e progetti;
- documentare opportunamente il proprio lavoro;
- individuare, selezionare e gestire le fonti di informazione;
- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;
- operare con visione non settoriale e sistemica;
- comunicare con i linguaggi appropriati e con codici diversi;
- comunicare in tre lingue straniere;
- operare nella produzione e gestione di servizi e/o prodotti turistici con particolare
- attenzione alla valorizzazione del territorio;
- definire con soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- analizzare le tendenze del mercato e proporre opportune politiche di marketing rispetto a specifiche tipologie di imprese turistiche;
- avvalersi di tecniche di comunicazione multimediale per la promozione del turismo integrato

## 2.2 -Quadro orario settimanale

Classi	1^	2^	3^	4^	5^
<b>Discipline</b>	<b>Ore settimanali</b>				
<b>Area comune</b>					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze integrate (scienze della terra e biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Area d'indirizzo</b>					
Scienze integrate (fisica)	2				
Scienze integrate (chimica)		2			
Geografia	3	3			
Informatica	2	2			
Economia Aziendale	2	2			
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera			3	3	3
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Geografia turistica			2	2	2
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Arte e territorio			2	2	2
<b>Totale ore</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>
<b>Ore complessive</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

### 3 - DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1 – Composizione del consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO	Disciplina/e
Minucciani Flavia	Docente	Lingua e letteratura italiana - Storia
Tazio Paolo	Docente	Lingua inglese
Corrado Antonio	Docente	Matematica
Viotto Consuelo	Docente	Seconda lingua comunitaria - Francese
Giannone Lorella	Docente	Terza lingua straniera - Spagnolo
Ugolini Maria Cristina	Docente	Discipline turistiche e aziendali
Mattei Maria	Docente	Geografia turistica
Greco Isabella	Docente	Diritto e legislazione turistica
Colladon Elide	Docente	Arte e territorio
Cinnadaio Elio	Docente	Scienze motorize e sportive
Chiarelli Antonio	Docente	Religione cattolica
Amato Rita	Docente	Sostegno
Mori Alessandra	Docente	Sostegno

#### 3.1 - Continuità docenti

<u>disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
L. L. italiana - Storia	Minucciani Flavia	Minucciani Flavia	Minucciani Flavia
Lingua inglese	Tavilla Loredana	Ghidelli Carmela	Tazio Paolo
Matematica	Corrado Antonio	Corrado Antonio	Corrado Antonio
Francese	Viotto Consuelo	Viotto Consuelo	Viotto Consuelo
Spagnolo	Giannone Lorella	Giannone Lorella	Giannone Lorella
Disc.Tur.e aziendali	Ugolini Maria Cristina	Ugolini Maria Cristina	Ugolini Maria Cristina
Geografia turistica	Mattei Maria	Mattei Maria	Mattei Maria
Dir.e legisl.turistica	Filippini Simona	Cacioppo Martina	Greco Isabella
Arte e territorio	Palumbo Rosanna	Colladon Elide	Colladon Elide
Sc.motorie e sportive	Cimini Alba	D'Andria Simona Alice	Cinnadaio Elio
Religione cattolica	Chiarelli Antonio	Chiarelli Antonio	Chiarelli Antonio
Sostegno	Amato Rita	Amato Rita	Amato Rita
Stostegno	Cimarosti Fabrizia	Cimarosti Fabrizia	Mori Alessandra

### 3.1 - Composizione e storia della classe

La classe 5<sup>^</sup>Q è composta da 11 allievi, 6 femmine e 5 maschi, tutti provenienti dalla 4<sup>^</sup>Q del precedente anno scolastico. Nella classe è presente uno studente con bisogni educativi speciali.

I **livelli di socializzazione** risultano più che soddisfacenti e generalmente i rapporti con gli insegnanti sono stati positivi e cordiali. La classe ha mantenuto un comportamento consono e responsabile che ha permesso di lavorare in un contesto educativo sereno e collaborativo.

Sotto il profilo dell'**impegno scolastico**, buona parte degli alunni ha lavorato con diligenza e impegno costanti, manifestando interesse per gli argomenti trattati e partecipazione attiva alle iniziative di classe e di Istituto. Questi studenti hanno conseguito risultati molto positivi mostrando di aver raggiunto una buona autonomia organizzativa nel rispetto delle consegne concordate. Un numero limitato di allievi ha dimostrato un impegno meno regolare, evidenziando un metodo di lavoro talvolta poco efficace e una certa difficoltà di organizzazione nelle attività di studio.

A partire dal terzo anno fino alla classe quinta, gli studenti hanno svolto periodi di formazione e stage all'interno dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex **Alternanza Scuola Lavoro**) attraverso i quali hanno acquisito competenze professionali e migliorato le loro capacità operative. Nell'insieme, il comportamento professionale evidenziato durante le attività di stage è stato serio e collaborativo e la quasi totalità degli studenti ha saputo confrontarsi in modo maturo e responsabile con le strutture ospitanti.

Nel corso del triennio, alcuni docenti della classe sono cambiati; nello specifico non vi è stata continuità didattica in Inglese, Diritto, Arte e Scienze Motorie.

Infine, nel corso del quinquennio molti studenti hanno acquisito e migliorato le **competenze trasversali** e sono stati protagonisti di un percorso di crescita non solo sotto il profilo strettamente scolastico, ma anche personale.

**Competenze trasversali raggiunte dalla classe**

Per il quadro completo di competenze e abilità si rimanda al curriculum di Istituto, pubblicato sul Portale Boselli.

LEGENDA: A = livello buono B = livello discreto C = livello sufficiente (di soglia) obiettivo minimo  
D = livello insufficiente (competenza non raggiunta)

- **Relazionarsi con gli altri:**  
Alcuni allievi assumono un ruolo autonomo e propositivo all'interno di un gruppo di lavoro (B), altri assumono i ruoli previsti nell'ambito delle proposte didattiche, rispettando quelli altrui (C).
- **Ascoltare per comprendere:**  
Interagiscono con l'interlocutore utilizzando la parafrasi (B)
- **Leggere le varie tipologie testuali** (anche testi in lingua straniera e di carattere tecnico-scientifico):  
Individuano e collegano informazioni e dati espliciti cogliendo i principali nessi logici (B)
- **Comunicare oralmente:**  
Sviluppano i punti rilevanti di un argomento; sintetizzano un argomento cogliendone i concetti specifici (B)
- **Produrre testi scritti** (temi, saggi, itinerari, relazioni, tabulati, diagrammi, mappe concettuali, ecc.):  
Collegano in modo pertinente dati e informazioni nel testo (B)
- **Riconoscere e rielaborare**(conoscenze/contenuti/procedimenti):  
Individuano i principali collegamenti e le relazioni tra i fatti (analogia/differenza/causa/effetto, ecc.) (B)
- **Problem solving:**  
Raccolgono e predispongono dati e informazioni per definire il problema, secondo un ordine logico (C)

## 4 - INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di Classe ha agito puntualmente mettendo in atto strategie per l'inclusione di tutti gli studenti, realizzando una personalizzazione della didattica e differenziando metodologie volte a favorire diversi stili e tempi di apprendimento.

## 5 - INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

### 5.1 - Metodologie e strategie didattiche

Si rimanda al dettaglio presente nelle schede informative sulle singole discipline.

### 5.2 - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

L'Alternanza Scuola-Lavoro ha cambiato denominazione e si è trasformata in "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento".

Con la *Legge di Bilancio 2019* sono state apportate delle modifiche che non riguardano solo il nome, ma anche il numero di ore da portare a termine, che risultano essere:

- almeno 210 ore nel triennio terminale del percorso di studi degli Istituti Professionali;
- almeno 150 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli Istituti Tecnici.

Il progetto si presenta come proposta formativa che tiene conto delle trasformazioni in atto sia nel mondo della scuola sia in quello del lavoro, e che considera un valore aggiunto l'ipotesi formativa integrata: si offre quindi allo studente una modalità innovativa di apprendimento che assicuri, oltre alle conoscenze di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro e delle professioni e che coinvolga le imprese e le istituzioni territoriali.

Viene attribuita una rilevanza particolare alla presenza dell'allievo "in ambienti esterni" poiché conferisce importanza all'apprendimento "in situazione" e favorisce l'acquisizione delle competenze richieste dalle imprese operanti sul territorio.

In quest'ottica la scuola e i "partner" esterni coinvolti hanno definito, attraverso la stesura di un progetto formativo, quali attività lo studente avrebbe dovuto svolgere durante l'esperienza e quali competenze era in grado di acquisire in questo nuovo contesto. Questo significa, per il mondo del lavoro, la riscoperta del proprio valore e della propria intenzionalità formativa, in un rapporto che individua nella scuola un partner e non solo un possibile serbatoio per nuove assunzioni.

Questa metodologia formativa permette ai ragazzi che frequentano scuole di diversi indirizzi di svolgere il proprio percorso di istruzione realizzando una parte dell'azione formativa presso un ente esterno. In questo modo l'esperienza orienta lo studente nel comprendere l'attività professionale, applicata all'ambito specifico.

## **FINALITA'**

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento è una metodologia ad alto contenuto formativo in contesti diversi da quello scolastico.

La finalità prevista è quella di motivare e orientare gli studenti, consentendo loro di acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro; è uno strumento che rende flessibili i percorsi nell'educazione e nella formazione, offre la possibilità di combinare studi generali e professionali e di valorizzare le competenze non comprese nel curriculum scolastico degli studenti, nella prospettiva del life-long learning.

Le competenze trasversali per l'orientamento e per il lavoro mirano a rinnovare il settore dell'educazione scolastica. Il presupposto di partenza è che i giovani imparino in contesti diversi, sia a scuola sia all'esterno. Attraverso questa esperienza i ragazzi possono migliorare le conoscenze tecniche e le abilità operative, ma anche assumere responsabilità in ambito lavorativo, cogliere l'importanza delle relazioni e della collaborazione in team e imparare a orientare le proprie scelte.

L'Istituto Boselli punta a dare agli studenti gli strumenti culturali e metodologici affinché possano sviluppare anche quelle competenze e caratteristiche personali che sono fondamentali nella società della conoscenza e del cambiamento continuo: capacità di comunicazione e di risoluzione dei problemi, autonomia e flessibilità, disponibilità al lavoro di gruppo e spirito di iniziativa, senso di responsabilità e fiducia in se stessi.

## **PROGRAMMAZIONE**

La programmazione, realizzata negli anni scolastici 2016-17, 2017-18, 2018-19, ha coinvolto gli allievi in attività di formazione e di stage.

Il percorso ha avuto come momento centrale lo svolgimento, da parte degli studenti, di stage di lavoro presso aziende o enti che operano in vari campi per favorire l'acquisizione di una maggior consapevolezza di sé e delle proprie capacità, imparando a trasferire le competenze scolastiche in un contesto lavorativo.

Lo stage ha rappresentato un'opportunità per:

1. imparare a relazionarsi con gli altri e a lavorare in gruppo;
2. organizzare tempi e modalità del lavoro da svolgere;
3. venire a contatto con i meccanismi e le norme che regolano la vita aziendale;
4. individuare gli aspetti applicativi del processo produttivo, comprenderne i problemi, capire come affrontarli e risolverli;
5. mettere in pratica le conoscenze acquisite a scuola;
6. apprendere nuove competenze con metodologie diverse da quelle scolastiche;
7. acquisire prime esperienze professionali spendibili nel futuro inserimento lavorativo;
8. acquisire nuovi interessi professionali.

Al fine di verificare l'efficacia del progetto si è provveduto ad un'ampia attività di monitoraggio attraverso uno stretto contatto fra tutti i soggetti che hanno partecipato all'attività di alternanza scuola-lavoro: tutor aziendali, tutor scolastici e studenti.

La valutazione, affidata ai tutor scolastici e aziendali unitamente al Consiglio di Classe, ha avuto come criteri fondamentali la frequenza, le competenze trasversali - relazionali e le competenze professionali acquisite relativamente all'esperienza in azienda.

La valutazione delle esperienze condotte nei “Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento” (ex alternanza scuola-lavoro), come previsto dalla O.M. n. 205 del 11/03/2019 per gli Esami di Stato, concorre alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e contribuisce alla definizione del credito scolastico.

La stessa ordinanza prevede che nell’ambito del colloquio il candidato esponga, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte nell’ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento (art. 19 comma 1).

Di seguito, in dettaglio, la programmazione triennale.

#### **A.s. 2016/2017**

##### FORMAZIONE

➤ **Formazione in materia di Sicurezza nei luoghi di lavoro.**

Ai sensi della legge 13 luglio 2015 n. 107, art. comma 38, l’attività è obbligatoria per gli alunni delle classi terze e costituisce parte integrante del percorso.

**Totale ore 8**

➤ **Stage aziendale**

Lo stage è stato svolto in due periodi:

- 1) nel corso dell’anno scolastico con interruzione delle attività didattiche;
- 2) al termine dell’anno scolastico (mesi giugno- settembre 2017)

Presso: strutture alberghiere, tour operator, musei, villaggi turistici, strutture di promozione turistica. Le principali attività svolte, finalizzate al potenziamento delle conoscenze e competenze collegate al profilo in uscita, sono:

- Accoglienza e guida visitatori anche in lingua straniera presso il Museo del Cinema di Torino
- Relazioni con il pubblico
- Semplici operazioni di natura amministrativa
- Organizzazione e gestione di intrattenimento e animazione
- Attività di supporto nella gestione aree e sportelli informativi
- Attività di supporto nella gestione Sale Conferenze

#### **Competenze professionali di indirizzo acquisite:**

- Consultare cataloghi per fornire informazioni alla clientela
- Redigere un preventivo di vendita e compilare documenti di viaggio
- Effettuare semplici operazioni di check-in tipiche delle strutture ricettive
- Fornire informazioni anche in lingua straniera
- Affiancare attività di front office e back office

**A.s. 2017-2018**

FORMAZIONE

➤ **Cultura - Comunicazione - Creazione di un Business Plan – Leadership**

- Il Business Plan (definizione di Attività, Fasi, Tempi, Modi, Costi, Obiettivi)
- Profilo e caratteristiche del Manager
- La leadership: gli stili e i relativi impatti
- Sviluppare le capacità delle risorse aziendali
- Programmazione per obiettivi

**Totale ore 12**

**Testimonianze di imprenditorie operatori del settore turistico**

(Agenzia per il lavoro, tour operator, animatore)

**Totale ore 2**

➤ **Stage aziendale**

Lo stage si è svolto in due differenti periodi:

1° periodo nel corso dell'anno scolastico, con interruzione delle attività didattiche;

2° periodo al termine dell'anno scolastico (mesi giugno- settembre 2018)

Presso:agenzie di viaggi, strutture alberghiere, Museo Nazionale del Cinema, villaggi turistici, associazioni culturali.

Le principali attività svolte, finalizzate a completare il percorso per il potenziamento delle competenze professionali di indirizzo, sono:

- Promozione e Marketing
- Hostess e Steward
- Assistenza, accoglienza e gestione del pubblico
- Progettazioni e programmazioni di viaggi presso agenzie turistiche
- Attività di front office e back office:
  - Gestione delle prenotazioni.
  - Corrispondenza (lettere, fax, mail, ecc.).
  - Fase del ciclo del cliente: dal check-in al check-out presso gli Hotel
  - Amministrazione e gestione dei servizi
  - Uso del personal computer.
  - Collaborazione al front desk ricettivo ed ai servizi di accoglienza
- Accoglienza e guida visitatori anche in lingua straniera presso il Museo Nazionale del Cinema

**Competenze professionali di indirizzo acquisite:**

- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche
- Effettuare operazioni di check-in tipiche delle strutture ricettive (presso Hotel)
- Fornire informazioni anche in lingua straniera
- Utilizzare strumenti gestionali nella produzione di servizi di accoglienza turistico-alberghiera
- Conoscere l'uso dei programmi applicativi
- Mettere in pratica le attività tecniche specifiche del settore turistico di pertinenza
- Presentare servizi o prodotti turistici
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Lo stage ha aperto una *finestra* verso il mondo delle professioni nel settore turistico e ha permesso agli studenti di conoscere le problematiche che ogni professionista deve saper affrontare.

Tali attività richiedono competenze adeguate, non solo tecniche ma anche trasversali, acquisite dagli allievi durante l'intero percorso, come il lavoro in team, l'assunzione di responsabilità, lo spirito d'iniziativa, la creatività, l'intraprendenza, la fiducia in se stessi, abilità richieste e apprezzate nel mondo del lavoro.

**A.s. 2018/2019**

## FORMAZIONE

- 19/10/2018 -**Salone dello Studente**: manifestazione che mira ad aiutare gli studenti delle superiori a scegliere il percorso da affrontare dopo il diploma. Tra gli stand gli studenti hanno potuto scoprire l'offerta dei principali atenei pubblici e privati italiani, nonché i corsi organizzati dagli ITS che formano figure professionali utili alle imprese. Gli studenti hanno potuto anche cimentarsi in simulazioni di test di accesso alle varie facoltà universitarie e in prove attitudinali.

**Totale ore 4**

- 17/12/2018-**FCA&GDF 4Education**: Presentazione del Sistema Impresa (FCA –Juventus – piccola impresa).L'iniziativa si è sviluppata attraverso un modulo formativo:
  - L'impresa multinazionale
  - L'impresa dei servizi
  - La microimpresa

**Totale ore 4**

- 08/04/2019 - **Cooperativa ORSO**: orientamento post-diploma con presentazione di tutte le opportunità presenti sul territorio piemontese per chi possiede un diploma di scuola media superiore.

**Totale ore 2**

In allegato la tabella con le strutture convenzionate presso le quali gli allievi hanno svolto i periodi di stage.

## 6 - ATTIVITA' E PROGETTI

### 6.1 - Attività di recupero e potenziamento

Tutti i docenti del Consiglio di Classe hanno svolto gli opportuni interventi di recupero in itinere.

### 6.2 - Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

#### PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

(discipline coinvolte: **DIRITTO / STORIA**)

##### 1) **Agenda 2030: 17 obiettivi per lo sviluppo sostenibile.**

Si è fatto riferimento al progetto Lavazza -Comune di Torino: “TOWARD - What are you doing?”. Gli studenti si sono informati sull’argomento ed hanno approfondito alcuni obiettivi (*GOAL*) in particolare, svolgendo le seguenti **attività**:

- *Percorso di realtà 1*: partecipazione alla **Manifestazione per l’Ambiente** (“Fridaysforfuture”) del 15 marzo 2019 a Torino, con documentazione fotografica(*GOAL 13*)
- *Percorso di realtà 2*: individuazione e documentazione fotografica delle opere di **street art** del progetto Lavazza - Comune di Torino che illustrano i *GOAL* realizzati
- *Percorso di realtà 3*: visita al **Salone del Libro di Torino** (10 maggio 2019) e partecipazione ad alcune conferenze con particolare riferimento ai temi dell’Agenda 2030
- *Compito di realtà*: realizzazione di un **lapbook** sull’attività.

##### 2) **“Com’è nata la Costituzione Italiana?”**

- *Percorso di realtà*: visita al **Museo Diffuso della Resistenza** di Torino (17 maggio 2019) e partecipazione al laboratorio “Com’è nata la Costituzione Italiana?”
- Lettura e commento di alcuni articoli della Costituzione

##### 3) **Auschwitz e la responsabilità della memoria.**

- *Percorso di realtà1*: partecipazione della classe alla commemorazione delle vittime della *Shoah* presso il PalaRuffini (28/01/2019), con letture pubbliche di testimonianze e di memorie, intervento di ex-detenuiti del lager e realizzazione di “striscioni” di biglietti con le parole-chiave della Shoah
- *Percorso di realtà 2*: partecipazione di due studentesse al **Treno della Memoria** (8-15 /02/2019)
- *Compito di realtà*: eventuale realizzazione di una presentazione(con fotografie, appunti, letture, riflessioni, ecc.) condivisa con tutta la classe.

### 6.3 - Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa

Durante il triennio la maggior parte della classe ha partecipato alle iniziative in qualità di hostess/steward nei servizi di accoglienza alla reception dell’Istituto, durante gli incontri scuola/famiglia, nelle giornate di orientamento Open day.

Nel corso dell'a.s. 2018/2019, la classe ha realizzato le seguenti attività di arricchimento dell'offerta formativa:

**SHOAH/VIAGGIO DELLA MEMORIA:**

- 28 gennaio 2019, partecipazione alla commemorazione delle vittime della Shoah al PalaRuffini (*Giornata della Memoria*)
- 8-15 febbraio 2019, partecipazione di due studentesse al *Treno della Memoria*

**CONFERENZE/CONVEGNI:**

- 19 ottobre 2018, *Salone dello Studente* presso il Pala Alpitour per l'orientamento post-diploma
- 17 dicembre 2018, *FCA & GDF 4Education*. Presentazione del Sistema Impresa (FCA – Juventus – piccola impresa)
- 8 aprile 2019, nell'ambito dell'orientamento post-diploma presentazione delle opportunità presenti sul territorio piemontese a cura della *Cooperativa ORSO*
- 10 maggio 2019, *Salone del Libro*, partecipazione a conferenze e incontri

**CINEMA E TEATRO:**

- 29 ottobre 2018, visione del film "*Dallas buyers club*" presso il Teatro Monterosa (diritto alla salute e discriminazione di genere)
- 18 gennaio 2019, teatro in lingua francese "*Révolution – L'imagination au pouvoir*"

**PROGETTI DI ISTITUTO:**

- 19 novembre 2018, *Progetto Diderot*. Caffè filosofico sul tema della felicità
- adesione al Progetto "*Il quotidiano in classe*"

**ORIENTAMENTO IN ENTRATA:**

- partecipazione all'Open Day

**VISITE GUIDATE:**

- 17 maggio 2019, visita al Museo diffuso della Resistenza con partecipazione al laboratorio "*Com'è nata la Costituzione italiana?*"
- 29 maggio 2019, visita al Castello di Rivoli

**ATTIVITA' SPORTIVE:**

- partecipazione al Torneo d'Istituto di pallavolo
- partecipazione al Torneo di bowling

Vengono inoltre riportate le principali attività realizzate nei precedenti anni scolastici:

**a.s. 2017/2018**

- Salone dello Studente presso il PalAlpitour
- uscita didattica presso il cinema Ambrosio. Il cinema incontra lo sport: "*Eddie the eagle - il coraggio della follia*"
- spettacolo teatrale in lingua spagnola "*La Barraca de Lorca*"
- viaggio di istruzione in Costiera Amalfitana (2 allievi partecipanti)
- uscita didattica, "*Torino Barocca*"
- partecipazione al Torneo scolastico di pallavolo

a.s. 2016/2017

- Ideazione e realizzazione dello spettacolo musicale plurilingue: *“Boselli High School: together is better”*
- Progetto *ARGEO*: realizzazione di un itinerario turistico sul Lago Maggiore
- Visita Museo Egizio, sezione *Torino romana* del Museo Archeologico e tracce Porta Decumana all'interno Museo Civico Arte Antica di Palazzo Madama
- Soggiorno linguistico in Irlanda, Londonderry (3 studenti)
- Partecipazione ai tornei d'istituto
- Visione del film *“La sposa bambina”* presso il cinema Monterosa

## 6.4 - Percorsi interdisciplinari

Molte discipline hanno lavorato *in parallelo*, per abituare gli allievi a mettere in relazione i saperi e le competenze. In particolare: Diritto e Storia hanno collaborato alla realizzazione delle attività relative a *Cittadinanza e Costituzione* (v. sezione 6.2).

## 6.5 - Iniziative ed esperienze extracurricolari

La classe nella giornata del 15 marzo ha preso parte alla manifestazione per l'Ambiente *Fridays for future* a Torino.

## 6.6 - Eventuali attività specifiche di orientamento

Nell'anno scolastico **2018/2019**, la classe ha partecipato alle seguenti attività di orientamento in uscita:

- 19 ottobre 2018, *Salone dello Studente* presso il Pala Alpitour per l'orientamento post-diploma
- 17 dicembre 2018, *FCA & GDF 4Education*. Presentazione sul Sistema Impresa (FCA – Juventus – piccola impresa)
- 8 aprile 2019, nell'ambito dell'orientamento post-diploma presentazione delle opportunità presenti sul territorio piemontese a cura della *Cooperativa ORSO*

## 7 - INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

### 7.1-Schede informative sulle singole discipline

#### ITALIANO

##### **COMPETENZE e ABILITA' RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

Per il quadro completo di competenze e abilità si rimanda al curriculum di Istituto, pubblicato sul Portale Boselli. Gli studenti hanno raggiunto un **livello** mediamente **discreto** (in qualche caso **buono**) nelle competenze previste:

1. **Analizzare la struttura e i significati di un testo, cogliendone le relazioni con altre opere e con il contesto storico**
  - Analizza un testo letterario e non, cogliendone i significati e le relazioni principali (B)
2. **Esporre oralmente tematiche di cultura letteraria**
  - Sa organizzare un discorso coerente su una tematica culturale (B)
3. **Redigere un testo argomentativo a partire dai documenti forniti**
  - Redige un testo argomentativo disponendo i paragrafi in modo chiaro e ordinato (C-B)

**LEGENDA:** A = livello buono B = livello discreto C = livello sufficiente (di soglia) obiettivo minimo  
D = livello insufficiente (competenza non raggiunta)

Gli allievi hanno evidenziato nel complesso impegno serio e costante nell'attività didattica, vivacità ed interesse, partecipazione attiva al dialogo educativo.

##### **CONOSCENZE / CONTENUTI TRATTATI:**

#### **1. Positivismo, Naturalismo e Verismo**

La fiducia nella scienza e nel progresso. Le differenze tra Verismo e Naturalismo francese.

##### **- GIOVANNI VERGA**

La vita e la formazione culturale; le opere e i temi; la *conversione al verismo*. Il linguaggio; la scelta dell'impersonalità. L'ideale dell'*ostrica*; fatalismo e pessimismo; la "*brama di meglio*"; il tema della *roba*.

##### **TESTI:**

- da "*Vita dei campi*":

*Rosso Malpelo* (pag. 113 e seg.)

*La Lupa* (pag. 120 e seg.)

*Cavalleria Rusticana* (su fotocopia)

- Il Ciclo dei Vinti: *I Malavoglia* - personaggi, caratteri e temi principali del romanzo

"*La famiglia Toscano*" (pag. 134 e seg.)

"*L'addio alla casa del nespolo*" (pag. 140 e seg.)

- *Mastro-don Gesualdo* - riassunto e temi principali

"*La morte di Gesualdo*" (pag. 165 e seg.)

#### **2. Il Decadentismo**

La crisi del razionalismo e la cultura del primo '900. Cenni su Freud e Nietzsche; fasi del Decadentismo; temi e caratteri principali; simbolismo e rinnovamento del linguaggio poetico.

### - **GABRIELE D'ANNUNZIO**

La vita e la formazione culturale; lo sperimentalismo; un letterato aperto al "nuovo" e alla modernità; il **superuomo**; il "vivere inimitabile", la vita come *opera d'arte*.

Il culto della sensazione: l'**estetismo**. Panismo, vitalismo, antropomorfismo, esotismo in D'Annunzio. I rapporti con il fascismo. I caratteri del linguaggio; il simbolismo. Le opere principali.

#### TESTI:

**Il Piacere** (trama e caratteri principali)

"Il ritratto dell'esteta: il Conte Andrea Sperelli" (pag. 254 e seg.)

- Da **Alcyone**:

"La pioggia nel pineto" (pag. 267 e seg.)

-Dal "**Notturmo**"

"La città è piena di fantasmi" (pag. 277 e seg.)

### 3. **GIOVANNI PASCOLI**

La vita e la formazione culturale; il "**nido**" domestico e la paura della vita; la frattura tra poeta e società: la diversa posizione di Pascoli e D'Annunzio. Le opere principali (cenni).

Temi e caratteri della poetica del "**fanciullino**": il mondo simbolico del poeta-fanciullo; le *presenze* simboliche: il nido e la madre, le campane, fiori e uccelli, la campagna, la nebbia.

La regressione all'infanzia. La vertigine cosmica e la paura della modernità. La dispersione dal nido; la crisi e l'angoscia dell'uomo contemporaneo.

Le caratteristiche della **lingua**: i suoni e l'uso dell'onomatopea; analogia, similitudine/ metafora, sinestesia, ossimoro. Il linguaggio simbolista.

#### TESTI:

- Dal saggio **Il fanciullino**: "*Il fanciullo che è in noi*" (analisi di alcuni passi, pag. 302 e seg.)

- Da **Myricae**:

"Novembre" (pag. 306)

"Lavandare" (pag. 308)

"Il lampo" (pag. 311)

"X Agosto" (pag. 313 e seg.)

- Dai "**Canti di Castelvecchio**":

"La mia sera" (pag. 325 e seg.)

"Il gelsomino notturno" (pag. 330 e seg.)

### 4. **Le Avanguardie: il FUTURISMO**

Il concetto di "avanguardia". Il **Futurismo**: caratteri e temi principali.

- Il **Manifesto del Futurismo** di Filippo Tommaso Marinetti (pag. 348 e seg.)

- Il **Manifesto tecnico della letteratura futurista** (su fotocopia fornita)

### 5. **Il romanzo tra Ottocento e Novecento**

Due grandi romanzi europei:

- "**Il Ritratto di Dorian Gray**" di Oscar Wilde (1891) (trama e analisi dei temi principali)

- "**La Metamorfosi**" di Franz Kafka (1915) (trama e analisi dei temi principali)

### 6. **ITALO SVEVO**

La vita e la formazione culturale di *Ettore Schmitz*; l'incontro con la psicoanalisi di Freud; la Trieste di Svevo. Le **fonti culturali** di Svevo (schema pag. 448). I temi principali della narrativa sveviana: il ricordo e la malattia; "**inettitudine**" e "**salute**"; l'ironia; la scelta del realismo. Caratteri del linguaggio.

I romanzi principali:

- **Senilità**: la trama; temi e caratteri principali. Una “vecchiaia” psicologica.
- **La Coscienza di Zeno**: la trama e la struttura dell’opera. Temi e caratteri principali; il ruolo della psicoanalisi; personaggi “inetti” e “sani”; Zeno come testimone della crisi dell’uomo contemporaneo; ambiguità e contraddizioni di Zeno (schema pag. 470); la sperimentazione narrativa; il tempo *misto*, il monologo interiore. Un confronto tra Zeno e Emilio Brentani (“Senilità”).

#### TESTI:

- da **La Coscienza di Zeno**:

“Prefazione e Preambolo” (pag. 474 e seg.)

“L’ultima sigaretta” (pag. 481 e seg.)

“Zeno sbaglia funerale” (pag. 491 e seg.)

“Psico-analisi” (pag. 495 e seg.)

### **7. LUIGI PIRANDELLO**

La vita e la formazione culturale; la malattia della moglie e il tema della follia; la produzione narrativa e teatrale; l’adesione al fascismo e l’allontanamento; il Premio Nobel.

**Le idee e la poetica**: la crisi storica e culturale; il **relativismo**; le fonti culturali; **la molteplicità** della personalità e **la frantumazione dell’identità**; **la follia**; il **contrasto vita/forma**; **la maschera**; la poetica dell’**umorismo** e i suoi temi: *il contrario, l’ombra, l’oltre, l’altro*; il personaggio *senza autore*.

La produzione novellistica e i romanzi principali.

- **Il fu Mattia Pascal**: la trama; temi e caratteri principali; l’evasione impossibile dalle *forme*; gli interrogativi sulla propria identità; Mattia come “inetto a tutto” e antieroe; *l’ombra, l’altro, il doppio, lo specchio*.

- **Uno, nessuno e centomila**: la trama; temi e caratteri principali; il romanzo del relativismo e della frantumazione dell’io; la follia come *evasione dalla forma*.

#### **Il TEATRO:**

- **Sei personaggi in cerca d’autore**: la trama; temi e caratteri principali; le maschere, gli attori, i personaggi; verità e finzione; *vita e forma; il teatro nel teatro* e le novità introdotte da Pirandello nella rappresentazione scenica.

#### TESTI:

- da **L’Umorismo**:

“La vecchia signora” (su fotocopia fornita)

- da **Novelle per un anno**:

“Il treno ha fischiato” (pag. 543 e seg.)

- da **Il fu Mattia Pascal**:

“Io mi chiamo Mattia Pascal” (pag. 553 e seg.)

“L’amara conclusione: io sono il fu Mattia Pascal” (pag. 557 e seg.)

- da **Uno, nessuno e centomila**:

“Il naso di Moscarda” (pag. 569 e seg.)

- da **Sei personaggi in cerca d’autore**:

“I sei personaggi entrano in scena” (pag. 576 e seg.)

### **8. I caratteri principali della nuova poesia del ‘900: l’Ermetismo (sintesi)**

#### **8.1 GIUSEPPE UNGARETTI**

La vita e la formazione culturale; l’esperienza della guerra e del male; le raccolte poetiche; temi e caratteri della poesia; la novità del linguaggio: *scarno ed essenziale*; l’uso dell’analogia.

#### TESTI:

- da **L’Allegria**:

- "Il porto sepolto" (pag. 648 e seg.)  
 "In memoria" (pag. 650 e seg.)  
 "San Martino del Carso" (pag. 657)  
 "Veglia" (pag. 660)  
 "Fratelli" (pag. 661)  
 "Sono una creatura" (pag. 661)  
 "Soldati" (pag. 662)  
 "Allegria di naufràgi" (pag. 669)

## 8.2 EUGENIO MONTALE

La vita e la formazione culturale; la stagione ligure di "Ossi di seppia"; il poeta del "male di vivere"; la ricerca dell'essenziale; i **simboli** della poesia montaliana; il *correlativo oggettivo*; i segni del negativo e la *ricerca del varco*; il tema della memoria.

### TESTI:

- da **Ossi di Seppia**:

- "Merigiare pallido e assorto" (pag. 766)  
 "Spesso il male di vivere ho incontrato" (pag. 770)  
 "Cigola la carrucola del pozzo" (pag. 773)

- Da **Satura**:

- "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale" (pag. 791)

### METODOLOGIE:

- Lezioni **frontali interattive**, attività di confronto e di discussione guidata; **lettura e analisi** dei testi **svolta in classe**, con assegnazione di attività per lo studio e l'approfondimento individuale a casa.
- Elaborazione di testi argomentativi e analisi testuali, utilizzando indicazioni-guida e materiali forniti in classe, secondo le **3 tipologie A, B e C** previste dal nuovo Esame d Stato.

### CRITERI DI VALUTAZIONE:

I criteri di valutazione - definiti e condivisi all'interno del CdC per una maggior garanzia di omogeneità e di coerenza educativa - sono riferiti ai **4 livelli tassonomici** stabiliti nella programmazione curricolare. Per i dettagli si rimanda al curriculum di Italiano, pubblicato sul Portale Boselli. Si è tenuto conto dei livelli di partenza e dei progressi segnalati da ogni studente, nell'ottica di una valutazione che possa formare e orientare l'allievo.

**Indicatori** individuati in sede di Dipartimento per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo**: aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto**: livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di approfondimento
- **Correttezza ortografica e morfo-sintattica**
- **Organizzazione**: articolazione, coesione e coerenza delle varie parti
- **Lessico e stile**

**OBIETTIVI MINIMI**: il livello di soglia corrisponde al **livello C** evidenziato nella griglia delle competenze.

I **contenuti** riferiti a questo livello sono stati definiti dal docente dopo l'accertamento dei prerequisiti e dei livelli di partenza della classe (valutando la presenza di studenti stranieri, BES, ecc.)

### TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- Paolo Di Sacco: "**LA SCOPERTA DELLA LETTERATURA: dal secondo Ottocento a oggi**" Vol. 3 Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori
- fotocopie, articoli e schede fornite dal docente, appunti e schemi a cura degli studenti
- materiali audiovisivi (LIM)

## STORIA

### COMPETENZE e ABILITA' RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Per il quadro completo di competenze e abilità si rimanda al curriculum di Istituto, pubblicato sul Portale Boselli. Gli studenti hanno raggiunto nel complesso un **livello discreto** (in alcuni casi anche **buono**) nelle competenze previste:

1. **Comprendere le ricostruzioni dei fatti storici**
  - Descrive e collega gli elementi fondamentali all'interno di un evento storico **(C-B)**
2. **Individuare i rapporti fra la conoscenza del presente e la ricostruzione del passato**
  - Individua e descrive alcuni rapporti essenziali fra presente e passato **(C)**
3. **Individuare i rapporti fra i diversi ambiti della conoscenza storica (economico, politico, sociale, ideologico, culturale, ecc.)**
  - Individua i diversi ambiti della conoscenza storica **(B)**

LEGENDA: A = livello buono B = livello discreto C = livello sufficiente (di soglia) obiettivo minimo  
D = livello insufficiente (competenza non raggiunta)

Gli allievi hanno evidenziato nel complesso impegno serio e costante nell'attività didattica, vivacità ed interesse, partecipazione attiva al dialogo educativo.

### CONOSCENZE / CONTENUTI TRATTATI:

*(Quadro di raccordo e di sintesi con il programma della classe 4<sup>^</sup>)*

#### **Modulo 1. La Grande Guerra**

- 1.1 Le inquietudini della modernità. L'Europa della *Belle époque*
- 1.2 Blocchi di alleanze e corsa agli armamenti; la *polveriera balcanica*
- 1.3 La **Prima Guerra Mondiale**: le **cause** remote e prossime
- 1.4 Gli **sviluppi principali** della Grande Guerra: dalla guerra lampo allo scacco delle strategie; la fine della guerra di movimento
- 1.5 L'Italia fra **neutralità** e **interventismo**: le diverse posizioni politiche e ideologiche
- 1.6 Verso la guerra: il **Patto di Londra** e l'intervento contro l'Austria-Ungheria
- 1.7 La guerra di **trincea**
- 1.8 La svolta del **1917**: il tracollo del regime zarista in Russia e l'intervento in guerra degli **USA**
- 1.9 La **conclusione** del conflitto: da Caporetto alla resa dell'Austria-Ungheria e della Germania

#### **Modulo 2. La Rivoluzione Russa**

- 2.1 La crisi e l'arretratezza della società russa
- 2.2 La Rivoluzione del Febbraio 1917
- 2.3 Le forze politiche e i partiti in Russia (**quadro di sintesi**); menscevichi e bolscevichi
- 2.4 Lenin e le Tesi d'Aprile del '17; la crisi del Governo provvisorio: un Paese ingovernabile
- 2.5 La **Rivoluzione d'Ottobre**: l'occupazione del Palazzo d'Inverno; il potere ai bolscevichi
- 2.6 La svolta autoritaria di Lenin; la pace di Brest-Litovsk con la Germania e l'uscita dalla Guerra
- 2.7 La **guerra civile** in Russia: l'Armata Rossa e le armate bianche controrivoluzionarie
- 2.8 Il "**comunismo di guerra**"; la nascita dell'URSS e la dittatura del Partito comunista
- 2.9 Dalla **NEP** all'ascesa di Stalin. La "*rivoluzione permanente*" di **Trockij** e il "*socialismo in un solo paese*" di **Stalin**

**Modulo 3. Le eredità della guerra e gli Anni Venti**

- 3.1 Le pesanti conseguenze della Grande Guerra; la crisi della società europea; la fine di un'epoca
- 3.2 I *Quattordici punti* per la pace di Wilson; la Società delle Nazioni; l'isolazionismo americano
- 3.3 La Conferenza di pace di Parigi e i trattati
- 3.4 La crisi economica e le tensioni sociali; la mobilitazione delle masse, il nuovo ruolo delle donne
- 3.5 L'Europa verso la svolta autoritaria

**Modulo 4. L'America: dagli anni ruggenti alla crisi di Wall Street e al New deal**

- 4.1 Le eredità economiche della guerra; un nuovo sviluppo industriale; la guerra come *business*
- 4.2 La produzione di massa; la nuova organizzazione del lavoro (*tylorismo* e *fordismo* negli USA)
- 4.3 Il **boom americano**; il liberismo; gli "anni ruggenti" e le contraddizioni della società americana
- 4.4 La crisi della Borsa: il **crollo di Wall Street**; le cause; la recessione economica; le conseguenze della crisi di Wall Street nel mondo
- 4.5 Il **New deal**: una risposta democratica alla crisi economica e sociale americana
- 4.6 Il programma economico e sociale di **Roosevelt**; il *Welfare State*
- 4.7 L'organizzazione della propaganda; i risultati del New deal e la popolarità di Roosevelt

**Modulo 5. Le tensioni del dopoguerra italiano. Nascita e ascesa del fascismo**

- 5.1 Un drammatico dopoguerra: la crisi economica e le tensioni sociali; il **biennio rosso**
- 5.2 Le divisioni dei socialisti; il disagio del **ceto medio** e il problema dei reduci
- 5.3 La formazione dei *Fasci di combattimento*; la "vittoria mutilata"; l'occupazione di **Fiume**
- 5.4 La nascita del Partito Popolare
- 5.5 I fattori del **successo fascista**; lo squadristico e il fascismo agrario
- 5.6 Nascita del **Partito fascista** e scissioni socialiste; nascita del **Partito comunista**
- 5.7 La **marcia su Roma**; il crollo dello stato liberale, Mussolini al governo; il *discorso del bivacco*; le elezioni del '24: il **listone**; il **delitto Matteotti**

**Modulo 6. L'affermazione dei totalitarismi: il fascismo.**

- 6.1 I **caratteri comuni** dei totalitarismi
- 6.2 Il regime fascista: le **leggi fascistissime** (1925- 26). La propaganda; le organizzazioni giovanili; la politica economica, demografica e coloniale (Guerra d'Etiopia); le leggi razziali del 1938 (**Quadro di sintesi** su fotocopia fornita agli studenti)
- 6.3 **L'opposizione al fascismo**: il fuoriuscitismo; i comunisti e le indicazioni della Terza Internazionale; il movimento di **Giustizia e Libertà**; l'opposizione intellettuale al fascismo: **Croce** e il *Manifesto degli intellettuali antifascisti*

**Modulo 7. L'affermazione dei totalitarismi: il nazismo.**

- 7.1 Un drammatico dopoguerra in Germania; la nascita della **repubblica**; i socialisti divisi
- 7.2 La **costituzione di Weimar**; la crisi economica; la società disgregata (militari, reduci, ceti medi)
- 7.3 L'esordio di **Hitler**: dal *putsch di Monaco* alla nomina a cancelliere nel '33
- 7.4 **L'ideologia nazional-socialista**: *la comunità di popolo, lo spazio vitale, la razza*; antisemitismo e antibolscevismo; SA e SS
- 7.5 Il regime nazista: l'incendio del Reichstag; manipolazione delle coscienze e *terrore*
- 7.6 **L'allineamento**; "lavorare per il Führer"; dirigismo economico e riarmo della Germania
- 7.7 Le forme della **violenza nazista**: la repressione politica, sociale e razziale
- 7.8 **La persecuzione contro gli ebrei**: dalle Leggi di Norimberga alla deportazione nei lager

**Modulo 8. L'affermazione dei totalitarismi: lo stalinismo (sintesi)**

- 8.1 La **svolta di Stalin**: pianificazione dell'economia, collettivizzazione delle terre, industrializzazione accelerata. Lo sterminio dei *kulaki*
- 8.2 La **dittatura** staliniana: il Partito-Stato, ricerca del consenso e propaganda, il *Grande terrore* e le *purghe*, il culto del capo, il sistema dei **Gulag**

**Modulo 9: La Seconda Guerra Mondiale**

- 9.1 Le radici della guerra: **le cause**; i conflitti ideologici
- 9.2 Le violazioni al trattato di Versailles da parte di Hitler; le annessioni e le aggressioni
- 9.3 L'asse Roma-Berlino del '36, il Patto anticomintern con il Giappone; il Patto Molotov- Ribbentrop
- 9.4 La **guerra civile in Spagna** nel '36
- 9.5 La guerra-lampo tedesca; il crollo della Francia; la battaglia d'Inghilterra
- 9.6 **L'Italia** entra in guerra; la "guerra parallela", la campagna d'Africa
- 9.7 L'invasione tedesca dell'URSS: l'operazione **Barbarossa** del '41; la resistenza sovietica
- 9.8 L'attacco del Giappone a Pearl Harbor e l'intervento americano in guerra; la **svolta di Stalingrado**
- 9.9 La **caduta del fascismo** (1943); l'armistizio; la fuga del re e di Badoglio; l'esercito allo sbando
- 9.10 Gli sbarchi degli Alleati (Africa e Italia); lo sbarco in **Normandia** e l'avanzata in Europa
- 9.11 La resa della Germania; la guerra nel Pacifico; il **tragico epilogo** in Giappone: l'uso della bomba **atomica** su Hiroshima e Nagasaki
- 9.12 Il genocidio pianificato degli ebrei: **la Shoah**; la *soluzione finale*
- 9.13 La **Resistenza** al nazifascismo; il CLN, le *tre guerre* della Resistenza; la liberazione e la pace
- 9.14 L'Italia sceglie **la repubblica**

**Modulo 10. Il dopoguerra e il nuovo mondo bipolare. La guerra fredda**

- 10.1 Le eredità di una guerra barbarica
- 10.2 I **concetti-chiave** per entrare nel dopoguerra: bipolarismo e guerra fredda – decolonizzazione – sviluppo – stato sociale (*welfare state*) – Terzo Mondo – diritti umani (**quadro di sintesi**)
- 10.3 La nascita dell'**ONU**; il processo di Norimberga
- 10.4 Stati Uniti e URSS nel dopoguerra: sfere d'influenza e **blocchi** in Europa; la **guerra fredda**
- 10.5 La divisione della **Germania**; la "*cortina di ferro*"
- 10.6 Il Patto Atlantico; il Piano Marshall; il blocco orientale; il Patto di Varsavia

**EDUCAZIONE CIVICA:**

Lo studio è stato affrontato in stretto collegamento con gli argomenti trattati in Storia:

- cogliendo le connessioni tra storia, cittadinanza e Costituzione
- confrontando modelli culturali e istituzionali diversi nella storia del '900

Si rimanda alla sezione relativa a "**Cittadinanza e Costituzione**" per le attività specifiche svolte.

**METODOLOGIE:**

- Lezioni **frontali interattive** con l'ausilio di audiovisivi e carte; attività di discussione/ricerca guidata; lavori di gruppo e attività laboratoriali; utilizzo di schemi e tabelle per facilitare lo studio.
- Lettura e analisi di documenti.

**CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:**

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si fa riferimento ai **4 livelli tassonomici** stabiliti per le competenze e le abilità. Per i dettagli si rimanda al curriculum di Storia, pubblicato sul Portale Boselli.

**Indicatori** individuati in sede di Dipartimento per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento dato
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento
- **Organizzazione:** articolazione e coerenza, capacità di collegamenti e confronti
- **Correttezza formale e proprietà lessicale:** uso del linguaggio specifico disciplinare
- **Lettura e interpretazione di grafici, tabelle, carte geo-politiche**

**OBIETTIVI MINIMI:** il livello di soglia corrisponde al **livello C** descritto nella griglia delle competenze. I **contenuti** riferiti a questo livello sono stati definiti dopo l'accertamento di pre-requisiti e livelli di partenza degli studenti.

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

- Fossati/Luppi/Zanette: *"SENSO STORICO: il Novecento e il mondo contemporaneo"* Vol. 3 Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori
- fotocopie e schede fornite dal docente, articoli/documenti, appunti e schemi a cura degli studenti
- **materiali audiovisivi:** presentazioni in Power Point, video, documentari, slide, carte attive, ecc. (LIM)

## INGLESE

### **COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

#### **1. Comprensione orale:**

- Comprendere argomenti professionali dalla voce dell'insegnante e da filmati
- Comprendere i messaggi orali in modo globale e abbastanza dettagliato utilizzando appropriate strategie
- Riconoscere lessico e fraseologia idiomatica frequente
- Prendere appunti in L2
  - Comprende i punti chiave e il senso generale di un messaggio. (B)

#### **2. Produzione orale:**

- Esporre con relativa spontaneità argomenti professionali (presentazioni e tour) anche con l'ausilio di supporti multimediali
- Sostenere dialoghi di carattere professionale utilizzando lessico e fraseologia di settore
- Esprimere opinioni e suggerimenti
- Conoscere e utilizzare strategie di comunicazione coerenti con il contesto (informale e formale)
- Utilizzare strategie compensative nella comunicazione orale
- Utilizzare lessico e fraseologia di settore
- Porre molta attenzione su strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase
  - Espone in modo complessivamente corretto e tiene aperta una conversazione (B)

#### **3. Comprensione scritta:**

- Leggere un testo relativamente lungo e complesso, continuo o non continuo, di carattere generale, professionale o di attualità ed individuarne gli argomenti essenziali e i dettagli
- Conoscere e utilizzare strategie di comprensione di testi relativamente lunghi e complessi
- Sapere consultare dizionari (mono e bilingue) anche multimediali esprimersi oralmente su argomenti di carattere generale e professionale.
  - Coglie i punti chiave e il senso generale di un testo. (B)

#### **4. Produzione scritta:**

- Produrre testi scritti di carattere professionale (corrispondenza, presentazioni, tour, relazioni su esperienze lavorative e scolastiche)
- Trasporre brevi testi dall'italiano all'inglese e viceversa
- Individuare la richiesta e organizzare testi di carattere professionale coerenti, di una certa lunghezza e complessità
- Sapere utilizzare strumenti multimediali per selezionare informazioni e consultare dizionari
- Conoscere le strutture morfosintattiche, lessico e fraseologia idiomatica adeguata alle tipologie testuali
- Conoscere tecniche per la consultazione di dizionari (cartacei e multimediali)
  - Produce testi pertinenti alle consegne e comprensibili, con limitati errori morfologico-lessicali. (B)

**LEGENDA: A = livello buono B = livello discreto C = livello sufficiente (soglia)**

**D = livello insufficiente (competenza non raggiunta)**

<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b>	
<b>Moduli</b>	<b>Contenuti</b>
<b>1. Cultural Tourism: Italian, European and American Cities</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Written and oral presentation of cities of cultural interest: Turin, Milan, Rome, London, and another Italian or European city; New York and another American city</li> </ul>
<b>2. Tours and itineraries</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>how to write an itinerary;</li> <li>an itinerary in the Amalfi Coast;</li> </ul>
<b>3. Tours and itineraries</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Written and oral presentation of an area or region: Food and Wine in Piedmont; The Usa: Nature and Parks</li> </ul>
<b>4. Preparation for national standardized tests</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reading and understanding written texts</li> <li>Understanding oral dialogues and messages</li> </ul>
<b>5. Training</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentation of an experience of work placement</li> </ul>
<b>6. Graphics and Charts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>How to read and describe graphics and charts</li> </ul>

**METODOLOGIE:**

- Lezioni frontali
- Conversazione su argomenti di carattere professionale
- Attività di ricerca e approfondimento individuale e a piccoli gruppi
- Presentazioni multimediali realizzate dagli studenti ed esposte alla classe
- Esercitazioni su test di lettura e ascolto
- Proiezione di video di presentazione di città, regioni, luoghi di attrazione turistica
- Analisi di testi e casi in presenza con l'insegnante di Economia e tecnica dell'azienda turistica

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Nei test strutturati sulle abilità di comprensione orale, comprensione scritta e produzione scritta si propone la sufficienza ad un punteggio generalmente pari al 60% del punteggio totale.

Per quanto riguarda l'abilità di conversazione e produzione orale si propone la sufficienza quando l'allievo è in grado di:

- capire semplici domande su argomenti studiati di carattere tecnico;
- esporre argomenti e concetti studiati con pronuncia ed intonazione accettabili e comprensibili;
- interagire formulando frasi brevi ma pertinenti
- utilizzare i vocaboli chiave del settore

Sono valutate in modo particolarmente positivo pronuncia, rielaborazione, autonomia, correttezza e ricchezza lessicale.

**TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:**

- Montanari-Rizzo, *Travel and Tourism*, Pearson Longman.

Oltre ai testi in adozione sono stati utilizzati materiali tratti da testi per le prove Invalsi, materiali multimediali e autentici tratti da siti internet, presentazioni Power Point, video, audio e siti web.

## FRANCESE

**COMPETENZE e ABILITA'RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**1. Comprensione orale

Comprendere il senso di messaggi orali di vario tipo

- Comprende il senso globale di un messaggio (B)

2. Produzione orale

Esprimersi oralmente su argomenti di carattere professionale

- Si esprime in modo personale e sufficientemente corretto (B/C)

3. Comprensione scritta

Leggere e cogliere il senso di testi scritti di vario genere

- Legge in modo chiaro e comprensibile e si orienta agevolmente nella comprensione del testo (B)

4. Produzione scritta

Produrre testi scritti di carattere specialistico

- Produce testi corretti, rispetta le consegne e rielabora in modo sufficientemente corretto i contenuti (B/C)

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

**1. Le tourisme lacustre :** Géographie, attraits touristiques du lac.

**Le lac Majeur et le lac de Côme**

Gastronomie.

Les élèves ont présenté quelques villas célèbres construites sur les berges des lacs

**2. Le tourisme d'affaires :** Géographie, quartiers et monuments,  
**Milan ville de foires et de salons.** attraits touristiques de la ville.

**3. Le tourisme culturel :** Géographie, patrimoine culturel de la ville  
**le patrimoine de Rome(quelques aspects)** gastronomie.

Les élèves ont présenté à une autre classe un Power Point sur la ville.

**4. Le tourisme scolaire :** Paris Géographie, histoire, attraits culturels  
**Organisation d'un séjour linguistique** de la ville.

**5. Le tourisme lent: Camargue autrement** Géographie, attraits touristiques de région

**6. Le tourisme durable: Martinique** Géographie, attraits touristiques de l'île.

**METODOLOGIE:**

- Lezioni frontali
- Power Point
- Visione/analisi di documenti autentici (siti Internet, fotocopie)
- Presentazioni individuali e di gruppo: lezioni condotte dagli allievi.
- Lettura estensiva e intensiva di documenti (testo, fotocopie di carattere specialistico) con analisi del testo.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Per la valutazione si fa riferimento ai livelli tassonomici stabiliti per le competenze obiettivo per la classe quinta.

Gli allievi hanno svolto verifiche scritte sotto forma di domande aperte sugli argomenti svolti durante l'anno e brevi riassunti.

All'orale sono stati valutati:

- la conoscenza degli argomenti
- la capacità di esposizione la rielaborazione personale
- la correttezza e la ricchezza del lessico.

Si è tenuto inoltre conto dei seguenti fattori:

- il miglioramento rispetto ai livelli di partenza
- la partecipazione attiva allo svolgimento delle attività proposte
- la capacità organizzativa e la puntualità nella consegna dei lavori assegnati.

**TESTI E MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI**

- Domitille Hatuel, **TOURISME en Action**, ELI

Oltre al volume in adozione sono stati utilizzati: fotocopie da testi diversi di argomento professionale, presentazioni Power Point, materiale tratto da siti web.

## SPAGNOLO

### COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- 1. Comprensione orale: comprendere il senso di messaggi orali di carattere generale e professionale.**
  - Comprende il senso globale di un testo. (B)
- 2. Produzione orale: esprimersi oralmente su argomenti di carattere generale e professionale.**
  - Organizza brevi esposizioni su argomenti dati con pronuncia sufficientemente corretta (B)
- 3. Comprensione scritta: leggere e cogliere il senso di testi scritti di carattere generale, professionale o di attualità.**
  - Comprende il senso globale di un testo e ne coglie i punti chiave. (B)
- 4. Produzione scritta: produrre testi scritti di carattere generale e professionale (presentazioni, itinerari, brochure turistiche, ecc.)**
  - Scrive testi con limitati errori morfologico-sintattici e utilizzando un lessico accettabile. (B)
- 5. Interazione: comunicare scambiando informazioni su argomenti noti e attività consuete. Partecipare a conversazioni.**
  - Risponde in modo semplice, formulando frasi brevi ma pertinenti (C)

**LEGENDA:** A = livello buono   B = livello discreto   C = livello sufficiente (soglia)  
D = livello insufficiente (competenza non raggiunta)

### CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

Módulos	Contenidos
1. Viajar...	<p><b>Introducción al turismo y a las diferentes formas de viajar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Viajero o turista?</li> <li>• La OMT</li> <li>• Tipos de turismo: definiciones</li> <li>• El turismo sostenible</li> <li>• ¿Cómo escribir un itinerario?</li> </ul> <p><b>El turismo en España</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• España gran potencia turística</li> <li>• El modernismo catalán</li> <li>• Presentación de un itinerario por Barcelona</li> </ul> <p><b>Gramática y vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los marcadores del discurso</li> <li>• Reglas de acentuación</li> <li>• El subjuntivo presente</li> </ul>

<p><b>2. La promoción turística y el Norte de España</b></p>	<p><b>La España Verde y el turismo religioso, activo y rural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Galicia, Asturias, Cantabria, País Vasco</li> <li>• El Camino de Santiago</li> <li>• Elaboración de un folleto turístico para promover una ciudad del norte de España</li> </ul> <p><b>Gramática y vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El imperativo afirmativo y negativo, formal e informal</li> <li>• Posición de los pronombres con imperativo</li> <li>• Vocabulario de actividades de turismo activo</li> </ul>	<p>ciudad</p>
<p><b>3. Los alojamientos hoteleros y el Sur de España</b></p>	<p><b>Clasificación hotelera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alojamientos hoteleros</li> <li>• Los Paradores de turismo</li> <li>• Elaboración de la ficha técnica de un hotel</li> </ul> <p><b>Andalucía y el turismo gastronómico y cultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sevilla, Granada y Córdoba</li> <li>• Tradición y flamenco</li> <li>• Granada de tapas</li> <li>• Presentación de una ruta gastronómica en Andalucía</li> </ul> <p><b>Gramática y vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso y refuerzo de <i>hay/está-están, por/para, muy/mucho</i> y la preposición “da” en español</li> <li>• Servicios e instalaciones de un hotel</li> <li>• Los regímenes de alojamiento</li> </ul>	<p>mucho y la</p>
<p><b>4. Rutas y visitas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El AVE</li> <li>• Los profesionales del turismo: guías acompañantes y guías de turismo</li> <li>• Pablo Picasso, trayectoria artística <ul style="list-style-type: none"> <li>○ “Guernica”: contextualización, temas y estilo</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las subordinadas temporales</li> </ul>	<p>guías de</p>
<p><b>5. Conocer Hispanoamérica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gabriel García Márquez <ul style="list-style-type: none"> <li>○ “Viajar”: comentario y contenidos</li> </ul> </li> <li>• Perú: sitios de interés turístico</li> <li>• México: entre tradición y modernidad</li> <li>• Los ingredientes de la cocina mexicana</li> <li>• El día de muertos en México</li> <li>• Visión de la película <i>Coco</i></li> </ul>	

**METODOLOGIE:**

- Lezioni frontali in lingua straniera interattive e dialogate
- Discussioni guidate
- Attività di ricerca e approfondimento individuale
- Presentazioni multimediali realizzate dagli studenti ed esposte alla classe
- Visione e analisi di documenti autentici

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Per la valutazione si fa riferimento ai livelli tassonomici stabiliti per le competenze obiettivo per la classe quinta.

Nella valutazione degli allievi si è tenuto conto inoltre:

- del miglioramento rispetto al livello di partenza
- della puntualità nelle consegne
- della partecipazione attiva allo svolgimento delle attività proposte
- della capacità di collaborare con i compagni per la realizzazione di lavori di gruppo/coppie.

**TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:**

- Sanagustín Viu P., ¡Ya está! Volume 2, 2014, Pearson, Milano-Torino.
- Cervi M., Montagna S., Ida y vuelta. Corso di spagnolo per il turismo, 2013, Loesher, Torino.

Oltre ai testi in adozione sono stati utilizzati materiali multimediali e autentici: presentazioni Power Point e Prezi, video, audio e siti web.

**DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI****COMPETENZE e ABILITA' RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:****Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti (B)**

- Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche
- Interpretare le informazioni contenute sui cataloghi
- Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e la relativa attività di sistema.
- Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati.
- Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici.
- Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche.

**Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici (B)**

- Elaborare business plan.
- Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica.
- Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore
- Realizzare casi aziendali in collaborazione con il territorio.

**Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici (B)**

- Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero.
- Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio
- Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governance del settore.

**Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica (B)**

- Redigere il curriculum vitae europeo e simulare test e colloqui di selezione, anche in lingua straniera.

LEGENDA: A = livello buono B = livello discreto C = livello sufficiente (soglia)

D = livello insufficiente (**competenza non raggiunta**)

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:****UNITA' 1 LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA E LA PROGRAMMAZIONE**

- Il processo decisionale dell'impresa
- Pianificazione, programmazione e controllo
- La programmazione operativa
- La qualità aziendale

**UNITA' 2 LA CONTABILITA' DEI COSTI**

- Analisi dei costi e dei ricavi
- La classificazione dei costi nelle imprese turistiche
- I costi fissi nel settore turistico
- I costi variabili
- Il costo totale e il costo medio unitario
- Il costo unitario fisso e variabile
- Il metodo del full costine per il controllo dei costi
- Le configurazioni di costo
- La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche
- La break-even analysis

**UNITA' 3 IL PIANO DI MARKETING**

- Dalla strategia aziendale alla strategia di marketing
- L'analisi SWOT
- L'analisi della situazione esterna di marketing
- L'analisi della situazione interna di marketing
- Il planning e il controllo
- Il piano di marketing di un Tour Operator
- Il piano di marketing di un hotel

**UNITA' 4 IL BUDGET**

- Il budget: funzioni ed elaborazione
- La stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali
- Il budget degli investimenti e il budget finanziario
- Il budget economico generale
- I budget dei Tour Operator
- I budget delle camere delle imprese ricettive
- I budget del food e beverage
- Il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti

**UNITA' 5 IL BUSINESS PLAN**

- Dalla business idea al progetto imprenditoriale
- La struttura del business plan e l'analisi di mercato
- L'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione
- L'analisi economico-finanziaria

Il business plan di un Tour Operator

**UNITA' 6 I VIAGGI ORGANIZZATI, IL CATALOGO E GLI EVENTI**

- La programmazione dei viaggi
- La destinazione e la costruzione dell'itinerario
- Il marketing-mix del prodotto viaggio
- Il catalogo come strumento di promozione e commercializzazione
- Gli eventi e la loro pianificazione

**UNITA' 7 IL MARKETING TERRITORIALE**

- Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico
- Strategie di marketing anche elettronico e customer relationship management
- Il piano di marketing territoriale: analisi SWOT e planning
- Gli eventi quale strumento di marketing turistico integrato
- Gli educational tour

**UNITA' 8 LA COMUNICAZIONE NELL'IMPRESA**

- La comunicazione dell'impresa finalit 
- Comunicazione interna e esterna
- Il piano di comunicazione dell'impresa

Tecniche di selezione del personale e curriculum europeo

**METODOLOGIE:**

- Lettura guidata del libro di testo
- Lezione frontale
- Analisi di testi e casi
- Analisi di testi e casi in lingua inglese (anche in compresenza con il docente di lingua inglese)
- Ricerche in Internet
- Esercizi da svolgere

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Per la valutazione si fa riferimento alle competenze obiettivo definite nella programmazione di dipartimento e ai criteri stabiliti a livello di Istituto, oltre che ai risultati mediamente raggiunti dalla classe.

Le valutazioni sono espresse con voti numerici, utilizzando l'intera scala decimale.

**TESTI E MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI**

LIM

Libro di testo

Codice Civile

Quotidiani

Temi ministeriali

**Esercitazioni svolte in laboratorio e in classe**

## GEOGRAFIA

### **COMPETENZE e ABILITÀ RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

**1. Legge e interpreta i diversi paesaggi**

Individua e descrive gli elementi caratterizzanti dei vari ambienti (C)

**2. Individua gli elementi che determinano le risorse di un'area turistica. Analizza le tipologie climatiche**

Descrive le varie tipologie e forme di turismo (B)

**3. Utilizza diverse fonti documentarie per progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale. Progetta itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica**

Elabora itinerari rispondenti alle diverse tipologie turistiche (A)

**4. Interpreta la dinamica dei flussi turistici anche in relazione a situazioni di crisi.**

**Riconosce il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche di sviluppo turistico.**

Sa valutare le connessioni tra flussi turistici e situazioni di crisi (A)

**5. Individua i caratteri di un sistema turistico territoriale e le relative problematiche. Confronta realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico.**

Opera collegamenti tra presenze di infrastrutture e sviluppo turistico (B)

**LEGENDA:** A = livello buono B = livello discreto C = livello sufficiente (soglia)

D = livello insufficiente (competenza non raggiunta)

### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

**Cartina muta dell'ASIA** (fisica e politica)

**Cina:**

- ambiente e territorio
- cenni storici
- feste e tradizioni
- principali risorse turistiche (culturali, naturali). Pechino.
- Confucianesimo e Taoismo

**Giappone:**

- ambiente e territorio
- cenni storici
- feste e tradizioni
- principali risorse turistiche (culturali, naturali e balneari).

**Israele:**

- ambiente e territorio
- cenni storici
- Feste e tradizioni
- principali località turistiche (balneari, culturali e termali). Gerusalemme
- Islam

**India:**

- ambiente e territorio
- cenni storici
- feste e tradizioni
- principali località turistiche (culturali, religiose). Delhi

**Giordania:**

- ambiente e territorio
- cenni storici
- feste e tradizioni
- principali risorse turistiche (culturali e balneari).

**Cartina muta dell'AMERICA (fisica e politica)****Usa:**

- ambiente e territorio
- cenni storici
- feste e tradizioni
- principali risorse turistiche (balneari, naturali e culturali)

**Messico:**

- ambiente e territorio
- cenni storici
- feste e tradizioni
- principali località turistiche (culturali e balneari). Città del Messico

**Cuba:**

- ambiente e territorio
- cenni storici
- feste e tradizioni
- principali località turistiche. L'Avana.

**Cartina muta dell'AFRICA (fisica e politica)****Egitto:**

- ambiente e territorio
- cenni storici
- feste e tradizioni
- principali località turistiche (culturali, balneari). Il Cairo

**METODOLOGIE:**

Lezione frontale

Discussione guidata

Approfondimenti personali

Proiezione di video di presentazione di città, regioni, luoghi di attrazione turistica

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Per la valutazione si fa riferimento ai livelli tassonomici stabiliti per le competenze obiettivo per la classe quinta.

Nella valutazione degli allievi si è tenuto conto inoltre:

1. del miglioramento rispetto al livello di partenza
2. della puntualità nelle consegne
3. della partecipazione attiva allo svolgimento delle attività proposte

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

- Testo “I paesaggi del turismo. Paesi extraeuropei”. Francesco Iarrera e Giorgio Pilotti. Ed. Zanichelli
- Appunti.
- Siti web

**DIRITTO****COMPETENZE e ABILITÀ RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

1. **Individuare compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali ed internazionali**
  - Individua i soggetti pubblici e privati che operano nel settore turistico (B)
2. **Conoscere le fonti nazionali e comunitarie del settore turistico**
  - Conosce il ruolo delle organizzazioni internazionali del turismo (C)
3. **Conoscere la legislazione in materia di beni culturali**
  - Individua la normativa relativa ai beni culturali e ambientali e l'importanza della loro tutela. (B)
4. **Riconoscere la disciplina giuridica del commercio elettronico**
  - Conosce le caratteristiche fondamentali del contratto telematico (C)

**LEGENDA: A = livello buono B = livello discreto C = livello sufficiente (soglia)  
D = livello insufficiente (competenza non raggiunta)**

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:****1- Il turismo fra autonomia e centralismo**

Il turismo nella costituzione  
La corte costituzionale e la normativa turistica  
Dalla riforma del 2001 al nuovo Codice del Turismo

**2- L'organizzazione turistica internazionale**

L'ordinamento turistico statale  
Le conferenze in materia di turismo  
Gli enti pubblici turistici  
L'organizzazione turistica locale  
I sistemi turistici locali

**3- I beni culturali**

L'organizzazione del MIBACT  
I beni culturali secondo il Codice dei beni culturali e del paesaggio  
I beni culturali ecclesiastici  
La tutela, la valorizzazione e la conservazione dei beni culturali  
La catalogazione dei beni culturali  
I beni culturali privati  
L'espropriazione dei beni culturali  
Il demanio culturale

**4- Un immenso patrimonio culturale**

I beni archeologici  
I luoghi della cultura  
Il finanziamento della cultura  
Il Patrimonio Unesco

**5- Il turismo e l'ambiente**

Il problema ambiente  
Ambiente e sviluppo sostenibile  
La sovranazionalità del problema ambientale  
La tutela ambientale e paesaggistica in Italia  
Il rapporto biunivoco fra turismo ed ambiente  
Le aree naturali protette  
Dallo sviluppo sostenibile al turismo sostenibile  
Il turismo naturalistico  
L'ecoturismo  
Il turismo responsabile

**6- La tutela del consumatore turista**

Il consumo  
 Un consumatore a sovranità limitata?  
 La normativa antitrust  
 Il Codice del consumo  
 L'e-commerce  
 La disciplina giuridica dell'e-commerce  
 La Carta dei diritti del turista

**7- Il processo di integrazione europea**

L'Europa divisa  
 La nascita dell'Unione europea  
 L'allargamento verso Est  
 Dalla Costituzione per l'Europa al Trattato di Lisbona  
 L'Unione economica e monetaria  
 Verso gli Stati Uniti d'Europa?

**8- Le istituzioni e gli atti dell'Unione europea (SINTESI)**

Il Parlamento Europeo  
 Il Consiglio europeo e il suo Presidente  
 Il Consiglio dell'Unione  
 La Commissione europea e il suo Presidente  
 L'Alto Rappresentante dell'Unione per gli affari esteri  
 La Corte di giustizia dell'Unione  
 La Corte dei Conti europea  
 Gli atti dell'Unione

**9- L'organizzazione turistica europea (SINTESI)**

L'organizzazione mondiale del turismo  
 L'Europa: prima destinazione turistica mondiale  
 La politica turistica negli anni dell'integrazione europea  
 L'industria del turismo nell'Unione europea  
 Un turismo europeo sostenibile  
 Le fonti comunitarie di finanziamento del settore turistico  
 Le Capitali europee della cultura

**METODOLOGIE:**

Lezioni frontali  
 Attività di ricerca e approfondimento individuale  
 Discussioni guidate  
 Lavori di gruppo e preparazione di un Lapbook

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Per la valutazione si fa riferimento ai criteri adottati dall'Istituto, ma facendo anche riferimento ai miglioramenti rispetto ai livelli di partenza, alla partecipazione attiva e all'impegno, alla collaborazione e creatività nei lavori di gruppo

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

**DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA** autore Paolo RONCHETTI, ed. Zanichelli, vol. 3  
 LIM  
 Quotidiani

## ARTE E TERRITORIO

### **COMPETENZE e ABILITÀ RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

- saper analizzare l'opera d'arte nei diversi linguaggi in cui essa è stata realizzata. (A)
- saper cogliere il linguaggio specifico sia nel genere tecnico delle diverse arti che nel genere argomentativo critico ed estetico. (B)
- saper individuare le coordinate storico-culturali entro cui si forma l'opera d'arte (A)
- riconoscere le relazioni esistenti tra committenti, artista e pubblico nonché la riflessione sul ruolo sociale dell'artista stesso. (B)
- saper comprendere le relazioni che intercorrono tra opere d'arte ed altri ambiti culturali. (C)
- saper comprendere la poetica dell'artista in relazione al suo linguaggio espressivo ed allo stile, istituendo confronti tra autori ed opere in diversi ambiti storico-culturali. (C)

**LEGENDA: A = livello buono B = livello discreto C = livello sufficiente (soglia)  
D = livello insufficiente (competenza non raggiunta)**

### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

Moduli	Contenuti
<b><u>1. IL NEOCLASSICISMO</u></b>	caratteri generali, il riferimento ai classici, la forma pura, la nascita dei musei, Gran Tour  <u>LA PITTURA NEOCLASSICA</u> <b>David</b>  <u>LA SCULTURA NEL PERIODO NEOCLASSICO</u> <b>Canova</b>  <u>L'ARCHITETTURA NEOCLASSICA</u> <b>Piermarini, Canova</b>
<b><u>2. IL ROMANTICISMO</u></b>	Caratteri generali <b>Gericault, Delacroix, Friedrich,</b>  <u>L'ECCLETTISMO</u> Caratteri generali  <b>Viollet le Duc e Ruskin: la scienza del restauro</b>

<p><b><u>3. I LINGUAGGI DEL NATURALISMO</u></b></p> <p><b>IL REALISMO</b></p> <p><b>L'IMPRESSIONISMO</b></p> <p><b>INNOVAZIONI URBANISTICHE</b></p>	<p>Caratteri generali <b>Courbet, Millet, Daumier</b></p> <p>Caratteri generali, il trionfo della luce, la nascita della fotografia <b>Manet, Monet, Degas, Renoir</b></p> <p>Il piano di <b>Hausmann</b> di Parigi e sue influenze nelle città Europee: es. Torino</p>
<p><b><u>4.TRA IMPRESSIONISMO E POST-IMPRESSIONISMO</u></b></p> <p><b>IL POSTIMPRESSIONISMO</b></p> <p><b>IL PUNTINISMO</b></p>	<p><b>Cèzanne.</b></p> <p>Caratteri generali, la poetica delle corrispondenze, il simbolismo <b>Van Gogh, Gauguin</b></p> <p><b>Seurat</b></p>
<p><b><u>5. L'ART NOUVEAU</u></b></p>	<p>Caratteri generali <b>Gaudì</b></p>
<p><b><u>6. I LINGUAGGI DELLE AVANGUARDIE</u></b></p>	<p>Caratteri generali</p>
<p><b><u>7.LE ARCHITETTURE TRA LE DUE GUERRE</u></b></p>	<p>Caratteri generali</p>

**METODOLOGIE:**

I contenuti sono stati esposti mediante lezioni frontali, interattive e dialogate. Per lo sviluppo delle capacità linguistiche ed espressive si è ricorso ad interventi di carattere individuale e collettivo, finalizzati ad approfondire le incertezze e le difficoltà che, di volta in volta, sono emerse nello svolgimento delle verifiche scritte e durante le interrogazioni orali.

Ho sempre creato una "*Situazione Problema*" dove: durante le lezioni ho introdotto gli argomenti (cercando di contestualizzare il periodo artistico con la storia e la letteratura), stimolando gli studenti a proporre ipotesi di risoluzione tramite un procedimento di analisi dell'opera d'arte. Ogni spiegazione dell'oggetto d'arte è stata eseguita attraverso la formulazione di concetti tramite la visione di immagini dello stesso confrontandolo con altri.

Per ogni opera ho cercato di stimolare gli allievi a sviluppare le competenze necessarie ad una lettura del manufatto artistico (attraverso una sua decodifica storica, iconologica, simbolica e formale) e, dello stesso, ad una ricerca di elementi significativi che lo avrebbero potuto collegare con opere del passato e/o del presente (riferimenti geografici/territoriali)

- lezioni frontali, interattive e dialogate (metodo maieutico)
- comunicazione “*verbale e non verbale*” tramite la gestualità e toni di voce differenti per richiamare l’attenzione degli studenti nel corso delle spiegazioni
- interazioni alla Lim
- conversazioni con gli studenti (discussioni su temi contemporanei)
- lettura dei testi, documenti e schemi con approfondimento critico

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Per la valutazione ho fatto riferimento alle competenze e abilità definite nella programmazione di dipartimento e ai criteri stabiliti a livello di Istituto, oltre che ai risultati mediamente raggiunti dalla classe. I criteri di valutazione hanno riguardato: la comprensione puntuale dei testi, la correttezza morfo-sintattica degli elaborati scritti e delle produzioni orali, la capacità di analisi e di sintesi applicata ai testi e alla conoscenza degli argomenti disciplinari. Si è utilizzata la scala di voti dall’uno al dieci.

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

1. testo scolastico: “*Le basi dell’arte*” Elena de Martini, Chiara Gatti, Lavinia Tonetti e Elisabetta Villa, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori - Vol. n°3, 2014
2. libri specialistici
3. Lim
4. fotografie

## MATEMATICA

### **COMPETENZE e ABILITÀ RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

1. **Operare con le disequazioni:**
  - Sa operare con il simbolismo, riconosce le principali regole sintattiche e le applica correttamente.
2. **Classificare le funzioni e operare con campi di esistenza, intersezioni con gli assi e segno:**
  - Classifica le funzioni e ne determina analiticamente dominio, intersezioni con gli assi e segno, applicando correttamente le procedure.
3. **Leggere il grafico di una funzione:**
  - Individua autonomamente le principali caratteristiche.
4. **Operare con limiti e asintoti di una funzione:**
  - Operare con elementi di calcolo differenziale e applicarli allo studio di funzione
5. **Operare con elementi di calcolo differenziale e applicarli allo studio di funzione:**
  - Calcola correttamente i diversi tipi di derivate e, in maniera guidata, applica la procedura per lo studio dei punti estremanti, trasferendo i risultati nel piano cartesiano
6. **Operare con metodi e strumenti matematici per interpretare fenomeni della realtà:**
  - Collegare il fenomeno di realtà al modello matematico e viceversa.

### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

Moduli	Contenuti
1. DISEQUAZIONI	Disequazioni di primo grado intere (risoluzione algebrica), di secondo grado intere (risoluzione grafica, mediante la parabola), disequazioni fratte.
2. DOMINIO DI UNA FUNZIONE	Definizione di funzione e classificazione (algebriche razionali: intere, fratte e irrazionali). Dominio di funzioni algebriche razionali intere e fratte. Ricerca, per le funzioni razionali intere (il polinomio al secondo membro scomponibile mediante raccoglimento totale oppure si presenta come somma o differenza di cubi) e fratte, degli intervalli di positività e negatività. Intersezioni, delle funzioni studiate, con gli assi cartesiani. Rappresentazione grafica dei risultati ottenuti.

<p><b>3. LIMITI - ASINTOTI</b></p>	<p>Calcolo dei limiti di funzioni razionali intere, per <math>x \rightarrow c</math> e <math>x \rightarrow \infty</math>. Calcolo dei limiti di funzioni razionali fratte per <math>x \rightarrow c</math> (il secondo membro scomponibile mediante raccoglimento totale o si presenta come: trinomio di secondo grado, somma o differenza di cubi) e per <math>x \rightarrow \infty</math>.</p> <p>Limite destro e sinistro: interpretazione grafica.</p> <p>Definizione e calcolo degli asintoti: verticali, orizzontali e obliqui.</p>
<p><b>4. DERIVATE DI UNA FUNZIONE IN UNA VARIABILE.</b></p>	<p>Significato geometrico di derivata.</p> <p>Definizione di derivata di una funzione in un punto.</p> <p>Derivata di alcune funzioni elementari: <math>y = k</math>; <math>y = x</math>; <math>y = x^n</math>.</p> <p>Derivate delle funzioni algebriche razionali intere e fratte.</p> <p>Calcolo della retta tangente alla curva in un suo punto, di ascissa data.</p>
<p><b>5. MASSIMI E MINIMI</b></p>	<p>Definizione di funzione crescente e decrescente. Lettura nel grafico degli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione.</p> <p>Definizione di massimo e minimo relativo.</p> <p>Studio del segno della derivata prima per determinare gli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione, o i punti di massimo e/o di minimo relativo.</p>
<p><b>6. STUDIO DEL GRAFICO DI UNA FUNZIONE</b></p>	<p>Lettura completa del grafico.</p> <p>Studio di semplici funzioni razionali intere (il polinomio al secondo membro già scomposto in fattori primi) e fratte.</p> <p>Lettura completa del grafico.</p>

**METODOLOGIE**

La modalità d'insegnamento principale è stata la lezione frontale affiancata da lavori di gruppo e, dove se ne è presentata la possibilità, da interventi individualizzati. Costante metodologica è stata predisporre l'itinerario didattico in modo da mettere in luce analogie e connessioni tra argomenti appartenenti a moduli diversi. I vari argomenti, con particolare riferimento a quelli che hanno presentato maggiori difficoltà concettuali, sono stati esposti secondo il metodo induttivo: le definizioni e le proprietà più astratte sono state infatti precedute da esempi introduttivi, opportunamente scelti, per favorire l'apprendimento. Lo studio di funzioni è stato impostato in modo da dare agli studenti la possibilità di sviluppare sia le capacità induttive che deduttive. Le prove semistrutturate, a seconda degli obiettivi da verificare, sono state organizzate con domande a risposta chiusa ed a risposta aperta come da tipologie allegate. I colloqui orali sono sempre stati condotti partendo dall'analisi di grafici di funzioni, per verificare le capacità deduttive degli allievi. Verso la fine dell'anno scolastico, per misurare tutte le capacità cognitive le verifiche vertevano su studi di funzioni razionali intere e frazionarie.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Per la valutazione si fa riferimento ai livelli tassonomici stabiliti per le competenze obiettivo per la classe quinta.

Nella valutazione degli allievi si è tenuto conto :

- del miglioramento rispetto al punto di partenza
- della puntualità nelle consegne
- della partecipazione attiva allo svolgimento delle attività proposte

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

DODERO-BARONCINI-MANFREDI, *Argomenti modulari di Matematica*,  
GHISSETTI E CORVI, Vol. H,K,L

## SCIENZE MOTORIE

### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

Conoscenza dei regolamenti dei seguenti giochi di squadra:

- Pallavolo
- Pallacanestro
- Calcio
- Tennistavolo
- Tabata e EMOM training

**Conoscenza della tecnica e delle norme relative alle attività individuali trattate**

**Conoscenza delle qualità motorie di base:** forza, resistenza, velocità, e mobilità articolare. Tecniche di allenamento.

### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

#### **Parte pratica**

- **Qualità motorie**
- Resistenza, velocità, forza, mobilità articolare, coordinazione generale e segmentaria,
- **Pallavolo**
- Fondamentali individuali (palleggio, bagher, battuta, schiacciata, muro) e di squadra
- Partite interne alla classe
- **Calcio**
- Gioco di squadra - partite interne alla classe
- **Tabata e EMOM training**

#### **Parte teorica**

- Le qualità motorie: la velocità e i metodi di allenamento
- La Resistenza e i metodi di allenamento
- La Forza e i metodi di allenamento
- La mobilità articolare e i metodi di allenamento

### **ABILITA':**

- Sapere eseguire i fondamentali individuali dei vari giochi e saperli adattare a situazioni dinamiche, nel gioco di squadra.
- Sapere eseguire il gesto tecnico, almeno in forma globale, relativamente alle attività individuali.
- Sapere organizzare un lavoro di libera ideazione, individualmente o in gruppo, combinando elementi tecnici noti.

Metodi	Lezioni frontali	Esercitazioni Laboratorio	Lavori di gruppo	Tutoring Individuale	Altro
	X	In palestra	x		
Strumenti					
	X		X	X	Materiali, impianti e spazi sportivi
Strumenti Verifica	Colloqui Orali	Prove Scritte	Prove Semistrutturate	Prove Strutturate	Altro Prove pratiche

## IRC

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo; Individuare la visione cristiana della vita e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni; Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane, in particolare nelle relazioni, nella vita pubblica e nello sviluppo scientifico e tecnologico

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

La chiesa e il sacramento del matrimonio: Il matrimonio religioso e quello civile; Le cause dirimenti il matrimonio; L'incapacità di contrarre il matrimonio; il divorzio e le fonti bibliche; L'etica della vita: Introduzione all'aborto e legge 194; lo statuto dell'embrione; Aborto terapeutico , aborto eugenetico, la diagnosi prenatale e l'aborto dopo violenza carnale; l'incesto, la disabilità e l'aborto; l'aborto nelle altre Religioni; la clonazione; l'Eutanasia; la famiglia, l'importanza della famiglia nella visione cristiana e nelle altre religioni; Le grandi feste cristiane: il Natale, la Quaresima e la Pasqua, la tradizione e le fonti bibliche; La Shoah, la pedofilia la prostituzione minorile

**ABILITA':**

lo studente riesce a comprendere le varie problematiche che sottendono il concetto e l'esperienza della vita; discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi della nuova tecnologia; sa riflettere criticamente sui valori etici della vita, alla luce della riflessione cristiana.

**METODOLOGIE:**

Lezione frontale e supporto audiovisivi

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

La valutazione ha considerato il sapere acquisito, l'interesse, l'impegno e la partecipazione.

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Libro di testo, Bibbia, supporto audiovisivi e quotidiano in classe

## 8.1 - Criteri di attribuzione dei crediti

Nell'attribuzione del credito scolastico complessivo si terrà conto dei:

- ✓ Crediti derivanti dalla media dei voti della classe quinta
- ✓ Crediti delle classi terza e quarta
- ✓ Crediti formativi così individuati
  - Partecipazione attiva all'Alternanza scuola lavoro valutata con giudizio d'eccellenza
  - Servizio Tutor H
  - Conseguimento certificazione ECDL
  - Partecipazione attiva ai progetti d'Istituto
  - Attività sportive individuali e/o culturali-tecniche
  - Attività individuali di volontariato

I crediti relativi alla classe quinta saranno attribuiti tenuto conto del grado di preparazione complessiva con riguardo al:

- ✓ Profitto
- ✓ Assiduità e frequenza
- ✓ Interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo

In prima istanza l'attribuzione del credito passa per la valutazione complessiva del profitto:

- verrà attribuito il punteggio relativo alla banda di oscillazione più alta del credito agli allievi la cui media matematica si collocherà nella seconda metà della fascia;
- agli allievi che saranno ammessi all'esame di Stato a maggioranza e/o con il voto di consiglio in una disciplina, verrà attribuito il punteggio relativo alla banda di oscillazione più bassa del credito anche se la media matematica dei voti si colloca nella seconda metà della fascia.

Le voci:

- *frequenza e interesse*
- *impegno e partecipazione al dialogo educativo*

sono gli elementi che possono determinare variazioni all'interno della fascia di attribuzione del credito individuata tramite la media aritmetica dei voti ed attribuita secondo il precedente criterio.

## 8.2 - Griglie di valutazione prove scritte

Si allegano:

- le tre griglie elaborate dal Dipartimento di Lettere dell'Istituto per la valutazione della Prima Prova scritta dell'Esame di Stato, secondo le tipologie previste A, B e C;
- le griglie di correzione per la valutazione della Seconda Prova scritta dell'Esame di Stato relativamente alle discipline coinvolte, Tecnica Turistica e Lingua Inglese.

## 8.3 - Griglie di valutazione colloquio

In allegato.

## 8.4 - Simulazioni delle prove scritte: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni

- Nel corso del II quadrimestre sono state effettuate **due** simulazioni della **Prima Prova** scritta dell'Esame di Stato (in data 19 febbraio e 26 marzo 2019), secondo le tre tipologie previste, utilizzando le tracce fornite dal Ministero. Nella seconda metà di maggio è prevista una **terza simulazione** (con 4 tracce e tempi ridotti). Gli studenti nel complesso non hanno segnalato particolari difficoltà nell'elaborazione delle tracce e le simulazioni si sono svolte regolarmente. I materiali forniti si sono rivelati nel complesso accessibili e ricchi di spunti; le richieste risultavano adeguate ai livelli della classe. In entrambe le simulazioni tuttavia nessuno studente ha svolto la traccia relativa all'ambito storico (tip. B), che risultava piuttosto complessa e di difficile elaborazione.

- Nel corso del II quadrimestre sono state effettuate **due** simulazioni della **Seconda Prova** scritta dell'Esame di Stato (in data 28 febbraio e 2 aprile 2019), interdisciplinare inglese-tecnica turistica. Gli studenti hanno inizialmente evidenziato alcune difficoltà nell'affrontare la nuova prova, ma sono riusciti ad ottenere risultati complessivamente soddisfacenti: gli argomenti da trattare erano in linea con i programmi svolti e con la preparazione interdisciplinare effettuata dai docenti di lingua inglese e di Tecnica Turistica. Si segnala che il tempo a disposizione degli studenti (6 ore) è risultato scarso, considerata la lunghezza della prova, la sua tipologia e la complessità delle consegne richieste. Nella seconda metà di maggio è prevista una **terza simulazione** (ridotta nei contenuti e nei tempi). Durante la prova agli allievi è stato consentito l'uso del dizionario monolingue e/o bilingue per Inglese, del Codice Civile e della calcolatrice non programmabile.

## 8.5 - Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato

Il CdC, in linea con i contenuti e i tempi della programmazione disciplinare, ha predisposto una simulazione del **colloquio** dell'Esame di Stato nella seconda metà di maggio, proponendo agli studenti alcuni materiali, con la finalità di fornire loro degli spunti per sostenere una discussione trasversale alle discipline, che possa mettere in luce le competenze acquisite.

I materiali prodotti saranno resi disponibili alla Commissione.

## 9. Allegati

- ✓ PEI di allievi certificati (**MATERIALE RISERVATO ALLA COMMISSIONE**)
- ✓ Elenchi allievi con i riferimenti alle attività di PCTO (**MATERIALE RISERVATO ALLA COMMISSIONE**)
- ✓ Relazione delle attività di PCTO
- ✓ Tabella con le strutture convenzionate
- ✓ Griglie di valutazione (prove scritte e colloquio)

***Il Presidente del Consiglio di Classe:***

---

***Il Dirigente Scolastico Reggente***

*Prof. Giuseppe INZERILLO*

---

I docenti del Consiglio di Classe		
Minucciani Flavia	Lingua e letteratura italiana - Storia	Flavia Minucciani
Tazio Paolo	Lingua inglese	Paolo Tazio
Corrado Antonio	Matematica	Antonio Corrado
Viotto Consuelo	Seconda lingua comunitaria - Francese	Consuelo Viotto
Giannone Lorella	Terza lingua straniera - Spagnolo	
Ugolini Maria Cristina	Discipline turistiche e aziendali	Maria Cristina Ugolini
Mattei Maria	Geografia turistica	Maria Mattei
Greco Isabella	Diritto e legislazione turistica	Isabella Greco
Colladon Elide	Arte e territorio	Elide Colladon
Cinnadaio Elio	Scienze motorie e sportive	Elio Cinnadaio
Chiarelli Antonio	Religione cattolica	Antonio Chiarelli
Amato Rita	Sostegno	Rita Amato
Mori Alessandra	Sostegno	Alessandra Mori