



**POGRAMMAZIONE DELLA CLASSE 5 T SERALE**  
**INDIRIZZO TECNICO-TURISTICO**  
**ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

---

**Composizione del Consiglio di classe**

<b>Docente</b>	<b>Disciplina</b>
Pasquale Musso	Lingua e letteratura italiana – Storia
Marco Gioana	Matematica
Marcella Pittiu	Inglese
Cristiano Merlo	Francese
Angelica Bevilacqua	Spagnolo
Luca Chilò	Arte e territorio
Ludovica Emilia Re	Diritto e legislazione turistica
Franco Pala	Geografia turistica
Silvia Sinicropi	DTA

I docenti della classe aderiranno, così come deciso nel CdC di ottobre 2023, alle proposte elaborate dalla Commissione di Educazione civica. La struttura generale, la metodologica, la correlazione trasversale fra le varie competenze disciplinari, la scelta degli argomenti, i tempi di svolgimento, le schede progettuali e la griglia di valutazione per l'insegnamento dell'Ed civica saranno pubblicate sulla cartella Drive in seguito.

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**CLASSE: 5 T SERALE (TERZO PERIODO) – INDIRIZZO TECNICO-TURISTICO**

**DOCENTE: PASQUALE MUSSO**

**PROGRAMMAZIONE PER UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA)**

**INDIVIDUAZIONE DELLE UDA PER IL PERIODO CONSIDERATO (CONTENUTI, OBIETTIVI, COMPETENZE)**

Di seguito si riportano le UDA (suddivise per quadrimestre) che si ritiene, sulla base della programmazione annuale, di poter trattare nel corso dell'a. s. 2023-2024.

Per l'articolazione interna dettagliata di ogni singola UDA (obiettivi, abilità, competenze, metodologie, tipologie e modalità di verifica e valutazione), si rinvia alle singole schede relative alle corrispondenti unità di apprendimento.

	<b>I QUADRIMESTRE</b>
<b>UDA III.1.1</b>	Competenze linguistico-testuali. tecniche di organizzazione di un testo di ordine generale e di analisi e interpretazione dei testi letterari.
<b>UDA III.1.2</b>	La prosa e la poesia del secondo ottocento. Il contesto storico-culturale, le correnti, gli autori e le opere: Realismo, Simbolismo, Scapigliatura, Classicismo.
<b>UDA III.1.3</b>	Il Naturalismo e il Verismo. Il contesto storico-culturale del positivismo gli autori e le opere: Verga.
<b>UDA III.1.4</b>	Il primo Novecento e il Decadentismo. Il contesto storico-culturale, gli autori e le opere: Pascoli, D'annunzio.
<b>UDA III.1.5</b>	Il Crepuscolarismo e le Avanguardie storiche. Il contesto storico-culturale, gli autori e le opere: Corazzini, Gozzano, Marinetti.
	<b>II QUADRIMESTRE</b>
<b>UDA III.2.1</b>	Competenze linguistico-testuali. Redazione di testi informativo-argomentativi e tecnologia dell'informazione e della comunicazione.
<b>UDA III.2.2</b>	La prosa del primo novecento. Il contesto storico-culturale, gli autori e le opere: Pirandello, Svevo.
<b>UDA II.2.3</b>	La poesia tra le due guerre. Il contesto storico-culturale, gli autori, le correnti e le opere: Ungaretti, Montale, Ermetismo.
<b>UDA III.2.4</b>	Tendenze letterarie dal periodo tra le due guerre al secondo Novecento: linee generali sul contesto storico-culturale, i movimenti artistico-letterari, gli autori e le opere.

**TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE**

Si prevedono almeno due prove scritte e due orali per quadrimestre.

Si aggiunge che il tipo e il numero delle verifiche decise in sede dipartimentale potranno subire eventuali variazioni se dovesse ripresentarsi la necessità di ricorrere alla DDI per periodi più o meno prolungati.

**LIBRI DI TESTO E STRUMENTI DIDATTICI**

M. Samburgar, G. Salà, *Letteratura aperta*, vol. 3. *Dal positivismo alla letteratura contemporanea*, La Nuova Italia, Milano 2020.

Ulteriori materiali didattici integrativi saranno inviati agli studenti mediante l'applicazione *Classroom* della piattaforma *G suite for Education*.

**ALTRE INDICAZIONI**

Agli allievi con BES per i quali il Cdc decide di redigere un PDP verranno fornite misure compensative (ed eventualmente dispensative) per garantirne il raggiungimento degli obiettivi formativi.

**DISCIPLINA: STORIA**

**CLASSE: 5 T SERALE (TERZO PERIODO) – INDIRIZZO TECNICO-TURISTICO**

**DOCENTE: PASQUALE MUSSO**

**PROGRAMMAZIONE PER UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA)**

**INDIVIDUAZIONE DELLE UDA PER IL PERIODO CONSIDERATO (CONTENUTI, OBIETTIVI, COMPETENZE)**

Di seguito si riportano le UDA (suddivise per annualità per il primo e il secondo Periodo) che si ritiene, sulla base della programmazione annuale, di poter trattare nel corso dell'a. s. 2021-2022.

Per l'articolazione interna dettagliata di ogni singola UDA (obiettivi, abilità, competenze, metodologie, tipologie e modalità di verifica e valutazione), si rinvia alle singole schede relative alle corrispondenti unità di apprendimento.

	<b>I QUADRIMESTRE</b>
<b>UDA III.1.1</b>	L'imperialismo. L'Italia e l'età giolittiana e la situazione politico-economica degli altri Paesi
<b>UDA III.1.2</b>	Il Primo conflitto mondiale e la Rivoluzione russa
<b>UDA II.1.3</b>	Il Primo dopoguerra in Italia e in Europa e la crisi economica americana
<b>UDA II.1.4</b>	La nascita dei totalitarismi
	<b>II QUADRIMESTRE</b>
<b>UDA III.2.1</b>	Il Secondo conflitto mondiale, il dopoguerra e la guerra fredda
<b>UDA III.2.2</b>	La decolonizzazione e i conflitti del Medio Oriente
<b>UDA III.2.3</b>	La Repubblica italiana, la costituzione e il miracolo economico
<b>UDA III.2.4</b>	Quadro generale sulle organizzazioni internazionali e i principali eventi storico-politici della seconda metà del Novecento e del mondo contemporaneo

**TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE**

Almeno due prove orali per annualità.

Si aggiunge che il tipo e il numero delle verifiche decise in sede dipartimentale potranno subire eventuali variazioni se dovesse ripresentarsi la necessità di ricorrere alla DDI per periodi più o meno prolungati.

**LIBRI DI TESTO E STRUMENTI DIDATTICI**

S. Paolucci, G. Signorini, *La nostra storia, il nostro presente*, vol. 3. *Il Novecento e oggi*, Bologna, Zanichelli, 2020.

Ulteriori materiali didattici integrativi saranno inviati agli studenti mediante l'applicazione *Classroom* della piattaforma *G suite for Education*.

**ALTRE INDICAZIONI**

Agli allievi con BES per i quali il CDC decide di redigere un PDP verranno fornite misure compensative (ed eventualmente dispensative) per garantirne il raggiungimento degli obiettivi formativi.

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**CLASSE: 5T SERALE (TERZO PERIODO) – INDIRIZZO TECNICO – TURISMO**

**DOCENTE: MARCO GIOANA**

**PROGRAMMAZIONE PER UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA)**

**INDIVIDUAZIONE DELLE UDA PER IL PERIODO CONSIDERATO (CONTENUTI, OBIETTIVI, COMPETENZE)**

Di seguito si riportano i titoli delle UDA così come indicate nella programmazione di dipartimento. Esse rappresentano le unità che si possano sviluppare nel corso dell'anno scolastico.

Per l'articolazione dettagliata di ogni singola UDA (obiettivi, abilità, competenze, metodologie, tipologie e modalità di verifica e valutazione), si rinvia alle singole schede relative alle corrispondenti unità di apprendimento.

In sede di consuntivo verranno indicati gli effettivi argomenti trattati con tutte le informazioni relative alle modalità di svolgimento e valutazione.

	<b>I QUADRIMESTRE</b>
<b>UDA 14</b>	I LIMITI, DISCONTINUITA' E ASINTOTI
<b>UDA 16</b>	DERIVATE
<b>UDA 17</b>	STUDIO DI FUNZIONI
	<b>II QUADRIMESTRE</b>
<b>UDA 18</b>	INTEGRALI
<b>UDA 19</b>	STATISTICA
<b>UDA 20</b>	PROBABILITA'

### **TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE**

Si prevedono, di norma tre verifiche per quadrimestre e un numero adeguato di momenti di recupero sia durante le ore di lezione sia durante le attività di consulenza.

Le verifiche consisteranno in colloqui, prove scritte, prove strutturate e semi-strutturate.

### **LIBRI DI TESTO E STRUMENTI DIDATTICI**

Fragni– Pettarin “Matematica in pratica”, Vol. 4-5, CEDAM

Il libro di testo è affiancato da materiali didattici integrativi che seguono l'intera attività didattica resi disponibili nell'applicazione *Classroom* della piattaforma *G suite for Education*; si tratta delle lezioni svolte in classe, dispense, appunti, simulazioni di prove, schemi.

### **ALTRE INDICAZIONI**

In relazione a quanto si stabilirà in consiglio di classe verrà svolta l'attività di educazione civica.

**DISCIPLINA: INGLESE**

**CLASSE: 5T SERALE (III PERIODO) – INDIRIZZO TURISTICO**

**DOCENTE: MARCELLA PITTIU**

### **PROGRAMMAZIONE PER UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA)**

#### **INDIVIDUAZIONE DELLE UDA PER IL PERIODO CONSIDERATO (CONTENUTI, OBIETTIVI, COMPETENZE)**

Di seguito si riportano le UDA (suddivise per annualità per il primo e il secondo Periodo) che si ritiene, sulla base della programmazione annuale, di poter trattare nel corso dell'a. s. 2023-2024.

Per l'articolazione interna dettagliata di ogni singola UDA (obiettivi, abilità, competenze, metodologie, tipologie e modalità di verifica e valutazione), si rinvia alle singole schede relative alle corrispondenti unità di apprendimento.

Per il III periodo sostituire annualità con quadrimestre

	<b>I QUADRIMESTRE</b>
<b>UDA 1</b>	Introduction to travel and tourism
<b>UDA 2</b>	Tourism operators
<b>UDA- 3</b>	Tourism organisations, promotion and marketing
<b>UDA- 4</b>	Itineraries and package tours
	<b>II QUADRIMESTRE</b>
<b>UDA- 5</b>	ECOTOURISM
<b>UDA- 6</b>	Unesco and World Heritage Sites
<b>UDA- 7</b>	Amsterdam and Vincent Van Gogh

<b>UDA- 8</b>	London and its two main landscape painters: Turner and Constable
<b>TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE</b>	
Si prevedono almeno due verifiche scritte e una verifica orale per quadrimestre. Le verifiche saranno costituite da: colloqui, prove scritte, prove strutturate e semi-strutturate.	
<b>LIBRI DI TESTO E STRUMENTI DIDATTICI</b>	
Peggion Read, Tornior, Coletto: "Map the World – English for Tourism", ed Edisco (ed. mista)	
Ulteriori materiali didattici: Verranno fornite dall'insegnante schede riassuntive o fotocopie a completamento degli argomenti programmati.	
<b>ALTRE INDICAZIONI</b>	

<b>DISCIPLINA: FRANCESE</b>
<b>CLASSE: 5T SERALE (III PERIODO) – INDIRIZZO TURISTICO</b>
<b>DOCENTE: CRISTIANO MERLO</b>

<b>DISCIPLINA: FRANCESE</b>
<b>CLASSE: 5T SERALE (III PERIODO) – INDIRIZZO TECNICO TURISTICO</b>
<b>DOCENTE: CRISTIANO MERLO</b>

### **PROGRAMMAZIONE PER UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA)**

#### **INDIVIDUAZIONE DELLE UDA PER IL PERIODO CONSIDERATO (CONTENUTI, OBIETTIVI,COMPETENZE)**

Di seguito si riportano le UDA (suddivise per annualità per il primo e il secondo Periodo) che si ritiene, sulla base della programmazione annuale, di poter trattare nel corso dell'a. s. 2023-2024. Per l'articolazione interna dettagliata di ogni singola UDA (obiettivi, abilità, competenze, metodologie, tipologie e modalità di verifica e valutazione), si rinvia alle singole schede relative alle corrispondenti unità di apprendimento.

	<b>I QUADRIMESTRE</b>
<b>UDA-1</b>	Révision: grammaire
<b>UDA-2</b>	Le tourisme et les professionnels du tourisme
<b>UDA-3</b>	Les produits touristiques
<b>UDA-4</b>	Voyager autrement: le tourisme durable

	<b>II QUADRIMESTRE</b>
<b>UDA-1</b>	La conception d'un itinéraire
<b>UDA-2</b>	Le marketing touristique
<b>UDA-3</b>	Les Nations Unies et l'Unesco
<b>UDA-4</b>	Le Paris de la Belle Époque et des Avant-gardes

**TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE**

3 verifiche a quadrimestre di cui almeno una scritta (esercizi di comprensione del testo, domande aperte o a risposta multipla, brevi composizioni) e almeno una orale (lettura e traduzione, esposizione di temi trattati o brevi composizioni, giochi di ruolo).

Si aggiunge che il tipo e il numero delle verifiche decise in sede dipartimentale potranno subire eventuali variazioni se dovesse ripresentarsi la necessità di ricorrere alla DDI per periodi più o meno prolungati.

**LIBRI DI TESTO E STRUMENTI DIDATTICI**

Testo di riferimento: Anna Maria Crimi, *Itinéraires Plus*, Ed ELI

Appunti e sintesi preparati dell'insegnante tramite Classroom, materiale iconografico e video

**ALTRE INDICAZIONI**

Vista la notevole eterogeneità dei livelli della classe, ci si riserva di introdurre in itinere interventi didattici volti a colmare quelle lacune grammaticali e lessicali che potrebbero non permettere un'agevole prosecuzione del programma.

**DISCIPLINA: SPAGNOLO**

**CLASSE: 5 T SERALE (TERZO PERIODO) – INDIRIZZO TECNICO-TURISTICO**

**DOCENTE: ANGELICA BEVILACQUA**

**PROGRAMMAZIONE PER UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA)**

**INDIVIDUAZIONE DELLE UDA PER IL PERIODO CONSIDERATO (CONTENUTI, OBIETTIVI, COMPETENZE)**

Di seguito si riportano le UDA (suddivise per annualità per il primo e il secondo Periodo) che si ritiene, sulla base della programmazione annuale, di poter trattare nel corso dell'a. s. 2021-2022.

Per l'articolazione interna dettagliata di ogni singola UDA (obiettivi, abilità, competenze, metodologie, tipologie e modalità di verifica e valutazione), si rinvia alle singole schede relative alle corrispondenti unità di apprendimento.

	<b>I QUADRIMESTRE</b>
<b>UD A1</b>	<b>HABLAR EN EI PASADO</b>

	<p>ATTIVITA' RELATIVE ALLA COMPETENZA PRAGMATICO-LINGUISTICA:</p> <p>hablar de hechos pasados                  preguntar por la causa y justificarse                  aceptar excusas                  hablar de pasado reciente                  hablar de un pasado lejano                  describir circunstancias o cualidades temporales de objeto                  uso del pretérito perfecto compuesto/participios/ marcadores temporales /pretérito indefinido</p> <p>ATTIVITA' RELATIVE ALLA COMPETENZA SOCIO-CULTURALE:</p> <p>La pittura spagnola e ispano-americana (attività online sobre Mirò, Frida Kahlo e Fernando Botero)</p> <p>La musica e il ballo in Sudamerica (Guantanamera)</p> <p>ATTIVITA' RELATIVE ALLE COMPETENZE di SETTORE</p> <p>Historia de Espana e i luoghi tipici della Spagna Al-Andalus                  Historia de Hispanoamérica e i luoghi tipici turistici delle civiltà precolombiane (mayas, aztecas, incas)</p>	
<p>UD A 2</p>	<p><b>VIAJAR: EN EL HOTEL, EN TREN, EN AVION, POR LA CARRETERA</b></p> <p>ATTIVITA' RELATIVE ALLA COMPETENZA PRAGMATICO-LINGUISTICA (10 ore):</p> <p>pedir dar informacion sobre medios de transporte                  hacer comparaciones                  expresar la propiedad                  preguntar por el tiempo atmosferico                  estructuras comparativas                  verbos impersonales</p> <p>ATTIVITA' RELATIVE ALLA COMPETENZA SOCIO-CULTURALE:</p> <p>Aspetto meteorologico in Spagna e Ispanoamérica. Geografia e clima in Spagne e Isole.</p> <p>ATTIVITA' RELATIVE ALLE COMPETENZE di SETTORE</p> <p>Emissione di un biglietto aereo.                  Terminologia tecnica nell'aeroporto.                  Prenotazione di una macchina a noleggio.                  Over-booking. Espressioni di cortesia e scusa.                  Prenotare una stanza d'albergo.</p>	
	<p><b>II QUADRIMESTRE</b></p>	
<p>UD A 3</p>	<p><b>VIAJE POR ESPANA E HISPANOAMERICA</b></p>	



	<p>Analisi della cartina geografica della Spagna (1 ora) individuando le regioni di maggior interesse turistico e individuare le differenze (1 ora). Conversazione in Classe.</p> <p>El Sur. La Andalusia. Analisi testo Viaje por Espana (pg. 54-59). Esercizi di comprensione e di ascolto. Attività online proposta dal testo (4 ore)</p> <p>El Norte. Analisi testo Viaje por Espana (pg. 68-73). Esercizi di ascolto e comprensione. Attività online proposta dal testo (4 ore)</p> <p>El Centro y el oeste. Analisi testo Viaje por Espana. (pg. 79-85). Esercizi di comprensione e ascolto. Attività online proposta dal testo (pg-85). Visita virtuale musei di Madrid. (4 ore)</p> <p>El Este y la Costa. Analisi testo Viaje por Espana (pg. 96-101). Organizzazione di un viaggio di una settimana in località turistica con aiuto delle tecnologie. (4 ore)</p> <p>Le isole. Analisi testo Viaje por Espana (pg 108-114). (2 ore).</p> <p><b>Vivir en Hispanoamerica (pg. 118-125). Cultura e Folklore: differenze. Il linguaggio di Hispano-america: differenze fondamentali con lo Spagnolo di Spagna (2 ore)</b></p>
<b>UD A 4</b>	<b>Da DEFINIRE in base alle MATERIE e MODALITA' della PROVA di esame di Maturità</b>

#### TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE

Valutazione scritta (2 verifiche: traduzione in L2)

Valutazione orale in itinere per studenti frequentanti articolata in:

- autovalutazione dello studente;
- valutazione dei processi cognitivi e non solo dei risultati di apprendimento;
- valutazione delle modalità attraverso cui lo studente consegue i risultati (lavoro autonomo, supporto dell'insegnante, contributo al team working).

Valutazione orale del programma da programmare con gli alunni non frequentanti durante l'ora di consulenza

Si aggiunge che il tipo e il numero delle verifiche decise in sede dipartimentale potranno subire eventuali variazioni se dovesse ripresentarsi la necessità di ricorrere alla DDI per periodi più o meno prolungati.

#### LIBRI DI TESTO E STRUMENTI DIDATTICI

##### **A.A. V. V, Entorno Turístico, EDELSA**

Ulteriori materiali didattici integrativi saranno inviati agli studenti mediante l'applicazione *Classroom* della piattaforma *G suite for Education* o tramite l'email istituzionale.

**DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO**

**CLASSE: 5T SERALE (III PERIODO) – INDIRIZZO TURISTICO**

**DOCENTE: LUCA CHILÒ**

**PROGRAMMAZIONE PER UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA)**

**INDIVIDUAZIONE DELLE UDA PER IL PERIODO CONSIDERATO  
 (CONTENUTI, OBIETTIVI, COMPETENZE)**

Di seguito si riportano i titoli delle UDA così come indicate nella programmazione di dipartimento. Esse rappresentano le unità che si possano sviluppare nel corso dell'anno scolastico. Per l'articolazione dettagliata di ogni singola UDA (obiettivi, abilità, competenze, metodologie, tipologie e modalità di verifica e valutazione), si rinvia alle singole schede relative alle corrispondenti unità di apprendimento. In sede di consuntivo verranno indicati gli effettivi argomenti trattati con tutte le informazioni relative alle modalità di svolgimento e valutazione.

<b>I QUADRIMESTRE</b>	
<b>UDA-1</b>	Neoclassicismo Caratteri fondamentali. Le scoperte archeologiche. Il rifiuto del Barocco. Teorie, teorici e stile. J.J. David, A. Canova.
<b>UDA-2</b>	L'arte romantica Caratteri generali e differenze con il Neoclassicismo. Romanticismo in Europa: T. Gericault, E. Delacroix, D. Friederich, J. Constable, W. Turner, F. Hayez.
<b>UDA-3</b>	Realismo Definizione di realismo e di idealismo nella rappresentazione: arte come denuncia e arte come evasione. G. Courbet e J.F. Millet
<b>UDA-4</b>	Impressionismo Caratteri generali. Il rapporto con la fotografia, con i soggetti urbani e con la pittura all'aria aperta. E. Manet, C. Monet, A. Renoir, E. Degas.
<b>II QUADRIMESTRE</b>	
<b>UDA-5</b>	Neoimpressionismo Le ricerche pittoriche dopo l'Impressionismo: V. Van Gogh, P. Gauguin, P. Cezanne, H. de Toulouse-Lautrec
<b>UDA-6</b>	Simbolismo e Arte Nouveau L'artista veggente, le origini e lo sviluppo della sensibilità simbolista. La produzione seriale e i prodotti artigianali. La secessione viennese
<b>UDA-7</b>	Il primo Novecento Concetto di avanguardia storica Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo, Astrattismo. Differenze con le correnti artistiche precedenti.
<b>UDA-8</b>	Dal dopoguerra ai nostri giorni Il superamento delle avanguardie, le neoavanguardie, l'arte della globalizzazione

**TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE**

Una verifica scritta e una verifica orale per quadrimestre.

**LIBRI DI TESTO E STRUMENTI DIDATTICI**

Slide e testi forniti dal docente, integrate con risorse online sempre fornite dal docente.

### ALTRE INDICAZIONI

In relazione a quanto si stabilirà in consiglio di classe verrà svolta l'attività di educazione civica.

**DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

**CLASSE: 5T SERALE (TERZO PERIODO) – INDIRIZZO TECNICO-TURISTICO**

**DOCENTE: LUDOVICA EMILIA RE**

### PROGRAMMAZIONE PER UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA)

#### INDIVIDUAZIONE DELLE UDA PER IL PERIODO CONSIDERATO (CONTENUTI, OBIETTIVI, COMPETENZE)

Di seguito si riportano le UDA (suddivise per annualità per il primo e il secondo Periodo) che si ritiene, sulla base della programmazione annuale, di poter trattare nel corso dell'a. s. 2023-2024.

Per l'articolazione interna dettagliata di ogni singola UDA (obiettivi, abilità, competenze, metodologie, tipologie e modalità di verifica e valutazione), si rinvia alle singole schede relative alle corrispondenti unità di apprendimento.

	<b>I QUADRIMESTRE</b>
<b>UDA 13</b>	<b>ISTITUZIONI LOCALI, NAZIONALI E INTERNAZIONALI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La composizione, l'organizzazione ed il funzionamento degli organi costituzionali: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura e Corte costituzionale;</li><li>• Gli enti locali: Regioni, Province, Città metropolitane, Comuni;</li><li>• Le funzioni e gli organi dell'Unione europea;</li><li>• Il diritto internazionale;</li><li>• Le origini storiche, la natura e le funzioni dell'ONU.</li></ul>
<b>UDA 14</b>	<b>L'ORGANIZZAZIONE PUBBLICA DEL TURISMO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La PA e l'attività amministrativa attiva, consultiva e di controllo;</li><li>• L'organizzazione nazionale del turismo a livello centrale e periferico;</li><li>• L'organizzazione e le funzioni del ministero delle politiche agricole alimentari, forestali e del turismo;</li><li>• Il ruolo dell'Ue e delle organizzazioni internazionali nel settore turistico.</li></ul>
	<b>II QUADRIMESTRE</b>
<b>UDA 15</b>	<b>I FINANZIAMENTI AL TURISMO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il ruolo dell'Ue nelle politiche di sviluppo;</li><li>• Conoscere gli strumenti finanziari diretti e indiretti gestiti dall'Ue;</li><li>• Conoscere le politiche di sviluppo in Italia;</li><li>• Conoscere gli strumenti finanziari destinati al turismo.</li></ul>

<b>UDA 16</b>	<p><b>LA TUTELA DEI BENI CULTURALI ED AMBIENTALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fonti normative che tutelano il patrimonio culturale in Italia;</li> <li>• Sapere attraverso quali strumenti la normativa si propone di tutelare e valorizzare i beni culturali e ambientali.</li> <li>• Conoscere le fonti della normativa internazionale relativa ai beni culturali e ambientali.</li> </ul>
<b>UDA 17</b>	<p><b>LA TUTELA DEL CONSUMATORE E L'E-COMMERCE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La tutela del consumatore in generale ed in ambito turistico.</li> <li>• I contratti dei consumatori ed in particolare quelli stipulati fuori dai locali commerciali.</li> <li>• La tutela del turista e quella del viaggiatore nei contratti di trasporto.</li> <li>• Il commercio elettronico.</li> </ul>
<p><b>TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE</b></p> <p>Si prevedono almeno DUE verifiche per quadrimestre. Le verifiche saranno costituite da: colloqui, prove scritte, prove strutturate e semi-strutturate. Si aggiunge che il tipo e il numero delle verifiche decise in sede dipartimentale potranno subire eventuali variazioni se dovesse ripresentarsi la necessità di ricorrere alla DDI per periodi più o meno prolungati.</p>	
<p><b>LIBRI DI TESTO E STRUMENTI DIDATTICI</b></p> <p>Libro di testo: Viaggiare senza confini – Capiluppi, D'Amelio – Volume B per il quinto anno, Tramontana</p>	

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA**

**CLASSE 5 T SERALE – INDIRIZZO TECNICO-TURISTICO**

**DOCENTE: FRANCO PALA**

**PROGRAMMAZIONE PER UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA)**

**INDIVIDUAZIONE DELLE UDA PER IL PERIODO CONSIDERATO (CONTENUTI, OBIETTIVI, COMPETENZE)**

Di seguito si riportano le UDA (suddivise in primo e secondo quadrimestre) che si ritiene, sulla base della programmazione annuale, di poter trattare nel corso dell'a.s. 2023-2024.

Per l'articolazione interna dettagliata di ogni singola UDA (in particolare per gli aspetti invariati, quali gli obiettivi, le abilità e le competenze, i contenuti – ma per questi ultimi si veda la sezione CONTENUTI E CONOSCENZE della PARTE INTRODUTTIVA – e, parzialmente, le metodologie, le tipologie e le modalità di verifica e la valutazione), si rinvia alle singole schede relative alle corrispondenti unità di apprendimento.

	<b>I QUADRIMESTRE</b>
<b>UDA 1</b>	Nord America
<b>UDA 2</b>	America Centrale

UDA 3	America del sud
UDA 4	Africa
	<b>II QUADRIMESTRE</b>
UDA 5	Australia e Nuova Zela
UDA 6	Medio Oriente
UDA 7	Regione Indiana
UDA 8	Asia Orientale
<b>TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE</b>	
Si prevedono due verifiche per quadrimestre.	
<b>LIBRI DI TESTO E STRUMENTI DIDATTICI</b>	
Koeler, Bianchi, Moroni, Nuovo passaporto per il mondo, De Agostini,	
Ulteriori materiali didattici integrativi saranno inviati agli studenti mediante l'applicazione <i>Classroom</i> della piattaforma <i>G suite for Education</i> .	

**DISCIPLINA: DTA**

**CLASSE: 5T SERALE (TERZO PERIODO) – INDIRIZZO TECNICO-TURISTICO**

**DOCENTE: SILVIA SINICROPI**

**PROGRAMMAZIONE PER UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA)**

**INDIVIDUAZIONE DELLE UDA PER IL PERIODO CONSIDERATO (CONTENUTI, OBIETTIVI, COMPETENZE)**

Di seguito si riportano le UDA (suddivise per quadrimestre) che si ritiene, sulla base della programmazione annuale, di poter trattare nel corso dell'a. s. 2023-2024.

Per l'articolazione interna dettagliata di ogni singola UDA (obiettivi, abilità, competenze, metodologie, tipologie e modalità di verifica e valutazione), si rinvia alle singole schede relative alle corrispondenti unità di apprendimento.

	<b>I QUADRIMESTRE</b>
UDA 1	Ripasso argomenti del 2° periodo
UDA 2	La pianificazione strategica e la programmazione aziendale
UDA 3	La contabilità dei costi
UDA 4	Il piano di marketing
UDA 5	Il budget

	<b>II QUADRIMESTRE</b>
<b>UDA 6</b>	Il business plan
<b>UDA 7</b>	I viaggi organizzati, il catalogo e gli eventi
<b>UDA 8</b>	Il marketing e la comunicazione nell'impresa

**TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE**

Il numero delle verifiche e prove di apprendimento sarà di almeno due per quadrimestre.  
Le verifiche saranno costituite da: colloqui, prove scritte, prove strutturate e semistrutturate.  
Si aggiunge che il tipo e il numero delle verifiche decise in sede dipartimentale potranno subire eventuali variazioni se dovesse ripresentarsi la necessità di ricorrere alla DDI per periodi più o meno prolungati.

**LIBRI DI TESTO E STRUMENTI DIDATTICI**

Agusani, Cammisa, Matrisciano, *Discipline turistiche aziendali vol 3*, terza edizione, Scuola & Azienda, Mondadori Education.

Ulteriori materiali didattici integrativi saranno inviati agli studenti mediante l'applicazione *Classroom* della piattaforma *G suite for Education*.