



POGRAMMAZIONE DELLA CLASSE 5 T SERALE
INDIRIZZO TECNICO-TURISTICO
ANNO SCOLASTICO 2023-2024

Composizione del Consiglio di classe

Docente	Disciplina
Pasquale Musso	Lingua e letteratura italiana – Storia
Marco Gioana	Matematica
Marcella Pittiu	Inglese
Cristiano Merlo	Francese
Angelica Bevilacqua	Spagnolo
Luca Chilò	Arte e territorio
Ludovica Emilia Re	Diritto e legislazione turistica
Franco Pala	Geografia turistica
Silvia Sinicropi	DTA

I docenti della classe aderiranno, così come deciso nel CdC di ottobre 2023, alle proposte elaborate dalla Commissione di Educazione civica. La struttura generale, la metodologica, la correlazione trasversale fra le varie competenze disciplinari, la scelta degli argomenti, i tempi di svolgimento, le schede progettuali e la griglia di valutazione per l'insegnamento dell'Ed civica saranno pubblicate sulla cartella Drive in seguito.

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: 5 T SERALE (TERZO PERIODO) – INDIRIZZO TECNICO-TURISTICO

DOCENTE: PASQUALE MUSSO

PROGRAMMAZIONE PER UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA)

INDIVIDUAZIONE DELLE UDA PER IL PERIODO CONSIDERATO (CONTENUTI, OBIETTIVI, COMPETENZE)

Di seguito si riportano le UDA (suddivise per quadrimestre) che si ritiene, sulla base della programmazione annuale, di poter trattare nel corso dell'a. s. 2023-2024.

Per l'articolazione interna dettagliata di ogni singola UDA (obiettivi, abilità, competenze, metodologie, tipologie e modalità di verifica e valutazione), si rinvia alle singole schede relative alle corrispondenti unità di apprendimento.

	I QUADRIMESTRE
UDA III.1.1	Competenze linguistico-testuali. tecniche di organizzazione di un testo di ordine generale e di analisi e interpretazione dei testi letterari.
UDA III.1.2	La prosa e la poesia del secondo ottocento. Il contesto storico-culturale, le correnti, gli autori e le opere: Realismo, Simbolismo, Scapigliatura, Classicismo.
UDA III.1.3	Il Naturalismo e il Verismo. Il contesto storico-culturale del positivismo gli autori e le opere: Verga.
UDA III.1.4	Il primo Novecento e il Decadentismo. Il contesto storico-culturale, gli autori e le opere: Pascoli, D'annunzio.
UDA III.1.5	Il Crepuscolarismo e le Avanguardie storiche. Il contesto storico-culturale, gli autori e le opere: Corazzini, Gozzano, Marinetti.
	II QUADRIMESTRE
UDA III.2.1	Competenze linguistico-testuali. Redazione di testi informativo-argomentativi e tecnologia dell'informazione e della comunicazione.
UDA III.2.2	La prosa del primo novecento. Il contesto storico-culturale, gli autori e le opere: Pirandello, Svevo.
UDA II.2.3	La poesia tra le due guerre. Il contesto storico-culturale, gli autori, le correnti e le opere: Ungaretti, Montale, Ermetismo.
UDA III.2.4	Tendenze letterarie dal periodo tra le due guerre al secondo Novecento: linee generali sul contesto storico-culturale, i movimenti artistico-letterari, gli autori e le opere.

TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE

Si prevedono almeno due prove scritte e due orali per quadrimestre.

Si aggiunge che il tipo e il numero delle verifiche decise in sede dipartimentale potranno subire eventuali variazioni se dovesse ripresentarsi la necessità di ricorrere alla DDI per periodi più o meno prolungati.

LIBRI DI TESTO E STRUMENTI DIDATTICI

M. Sambugar, G. Salà, *Letteratura aperta*, vol. 3. *Dal positivismo alla letteratura contemporanea*, La Nuova Italia, Milano 2020.

Ulteriori materiali didattici integrativi saranno inviati agli studenti mediante l'applicazione *Classroom* della piattaforma *G suite for Education*.

ALTRE INDICAZIONI

Agli allievi con BES per i quali il Cdc decide di redigere un PDP verranno fornite misure compensative (ed eventualmente dispensative) per garantirne il raggiungimento degli obiettivi formativi.

DISCIPLINA: STORIA

CLASSE: 5 T SERALE (TERZO PERIODO) – INDIRIZZO TECNICO-TURISTICO

DOCENTE: PASQUALE MUSSO

PROGRAMMAZIONE PER UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA)

INDIVIDUAZIONE DELLE UDA PER IL PERIODO CONSIDERATO (CONTENUTI, OBIETTIVI, COMPETENZE)

Di seguito si riportano le UDA (suddivise per annualità per il primo e il secondo Periodo) che si ritiene, sulla base della programmazione annuale, di poter trattare nel corso dell'a. s. 2021-2022.

Per l'articolazione interna dettagliata di ogni singola UDA (obiettivi, abilità, competenze, metodologie, tipologie e modalità di verifica e valutazione), si rinvia alle singole schede relative alle corrispondenti unità di apprendimento.

	I QUADRIMESTRE
UDA III.1.1	L'imperialismo. L'Italia e l'età giolittiana e la situazione politico-economica degli altri Paesi
UDA III.1.2	Il Primo conflitto mondiale e la Rivoluzione russa
UDA II.1.3	Il Primo dopoguerra in Italia e in Europa e la crisi economica americana
UDA II.1.4	La nascita dei totalitarismi
	II QUADRIMESTRE
UDA III.2.1	Il Secondo conflitto mondiale, il dopoguerra e la guerra fredda
UDA III.2.2	La decolonizzazione e i conflitti del Medio Oriente
UDA III.2.3	La Repubblica italiana, la costituzione e il miracolo economico
UDA III.2.4	Quadro generale sulle organizzazioni internazionali e i principali eventi storico-politici della seconda metà del Novecento e del mondo contemporaneo

TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE

Almeno due prove orali per annualità.

Si aggiunge che il tipo e il numero delle verifiche decise in sede dipartimentale potranno subire eventuali variazioni se dovesse ripresentarsi la necessità di ricorrere alla DDI per periodi più o meno prolungati.

LIBRI DI TESTO E STRUMENTI DIDATTICI

S. Paolucci, G. Signorini, *La nostra storia, il nostro presente*, vol. 3. *Il Novecento e oggi*, Bologna, Zanichelli, 2020.

Ulteriori materiali didattici integrativi saranno inviati agli studenti mediante l'applicazione *Classroom* della piattaforma *G suite for Education*.

ALTRE INDICAZIONI

Agli allievi con BES per i quali il CDC decide di redigere un PDP verranno fornite misure compensative (ed eventualmente dispensative) per garantirne il raggiungimento degli obiettivi formativi.

DISCIPLINA: MATEMATICA

CLASSE: 5T SERALE (TERZO PERIODO) – INDIRIZZO TECNICO – TURISMO

DOCENTE: MARCO GIOANA

PROGRAMMAZIONE PER UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA)

INDIVIDUAZIONE DELLE UDA PER IL PERIODO CONSIDERATO (CONTENUTI, OBIETTIVI, COMPETENZE)

Di seguito si riportano i titoli delle UDA così come indicate nella programmazione di dipartimento. Esse rappresentano le unità che si possano sviluppare nel corso dell'anno scolastico.

Per l'articolazione dettagliata di ogni singola UDA (obiettivi, abilità, competenze, metodologie, tipologie e modalità di verifica e valutazione), si rinvia alle singole schede relative alle corrispondenti unità di apprendimento.

In sede di consuntivo verranno indicati gli effettivi argomenti trattati con tutte le informazioni relative alle modalità di svolgimento e valutazione.

	I QUADRIMESTRE
UDA 14	I LIMITI, DISCONTINUITA' E ASINTOTI
UDA 16	DERIVATE
UDA 17	STUDIO DI FUNZIONI
	II QUADRIMESTRE
UDA 18	INTEGRALI
UDA 19	STATISTICA
UDA 20	PROBABILITA'

TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE

Si prevedono, di norma tre verifiche per quadrimestre e un numero adeguato di momenti di recupero sia durante le ore di lezione sia durante le attività di consulenza.

Le verifiche consisteranno in colloqui, prove scritte, prove strutturate e semi-strutturate.

LIBRI DI TESTO E STRUMENTI DIDATTICI

Fragni– Pettarin “Matematica in pratica”, Vol. 4-5, CEDAM

Il libro di testo è affiancato da materiali didattici integrativi che seguono l'intera attività didattica resi disponibili nell'applicazione *Classroom* della piattaforma *G suite for Education*; si tratta delle lezioni svolte in classe, dispense, appunti, simulazioni di prove, schemi.

ALTRE INDICAZIONI

In relazione a quanto si stabilirà in consiglio di classe verrà svolta l'attività di educazione civica.

DISCIPLINA: INGLESE

CLASSE: 5T SERALE (III PERIODO) – INDIRIZZO TURISTICO

DOCENTE: MARCELLA PITTIU

PROGRAMMAZIONE PER UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA)

INDIVIDUAZIONE DELLE UDA PER IL PERIODO CONSIDERATO (CONTENUTI, OBIETTIVI, COMPETENZE)

Di seguito si riportano le UDA (suddivise per annualità per il primo e il secondo Periodo) che si ritiene, sulla base della programmazione annuale, di poter trattare nel corso dell'a. s. 2023-2024.

Per l'articolazione interna dettagliata di ogni singola UDA (obiettivi, abilità, competenze, metodologie, tipologie e modalità di verifica e valutazione), si rinvia alle singole schede relative alle corrispondenti unità di apprendimento.

Per il III periodo sostituire annualità con quadrimestre

	I QUADRIMESTRE
UDA 1	Introduction to travel and tourism
UDA 2	Tourism operators
UDA- 3	Tourism organisations, promotion and marketing
UDA- 4	Itineraries and package tours
	II QUADRIMESTRE
UDA- 5	ECOTOURISM
UDA- 6	Unesco and World Heritage Sites
UDA- 7	Amsterdam and Vincent Van Gogh

UDA- 8	London and its two main landscape painters: Turner and Constable
TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE	
Si prevedono almeno due verifiche scritte e una verifica orale per quadrimestre. Le verifiche saranno costituite da: colloqui, prove scritte, prove strutturate e semi-strutturate.	
LIBRI DI TESTO E STRUMENTI DIDATTICI	
Peggion Read, Tornior, Coletto: “Map the World – English for Tourism”, ed Edisco (ed. mista)	
Ulteriori materiali didattici: Verranno fornite dall’insegnante schede riassuntive o fotocopie a completamento degli argomenti programmati.	
ALTRE INDICAZIONI	

DISCIPLINA: FRANCESE
CLASSE: 5T SERALE (III PERIODO) – INDIRIZZO TURISTICO
DOCENTE: CRISTIANO MERLO

DISCIPLINA: FRANCESE
CLASSE: 5T SERALE (III PERIODO) – INDIRIZZO TECNICO TURISTICO
DOCENTE: CRISTIANO MERLO

PROGRAMMAZIONE PER UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA)

INDIVIDUAZIONE DELLE UDA PER IL PERIODO CONSIDERATO (CONTENUTI, OBIETTIVI,COMPETENZE)

Di seguito si riportano le UDA (suddivise per annualità per il primo e il secondo Periodo) che si ritiene, sulla base della programmazione annuale, di poter trattare nel corso dell’a. s. 2023-2024. Per l’articolazione interna dettagliata di ogni singola UDA (obiettivi, abilità, competenze, metodologie, tipologie e modalità di verifica e valutazione), si rinvia alle singole schede relative alle corrispondenti unità di apprendimento.

	I QUADRIMESTRE
UDA-1	Révision: grammaire
UDA-2	Le tourisme et les professionnels du tourisme
UDA-3	Les produits touristiques
UDA-4	Voyager autrement: le tourisme durable

	II QUADRIMESTRE
UDA-1	La conception d'un itinéraire
UDA-2	Le marketing touristique
UDA-3	Les Nations Unies et l'Unesco
UDA-4	Le Paris de la Belle Époque et des Avant-gardes

TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE

3 verifiche a quadrimestre di cui almeno una scritta (esercizi di comprensione del testo, domande aperte o a risposta multipla, brevi composizioni) e almeno una orale (lettura e traduzione, esposizione di temi trattati o brevi composizioni, giochi di ruolo).

Si aggiunge che il tipo e il numero delle verifiche decise in sede dipartimentale potranno subire eventuali variazioni se dovesse ripresentarsi la necessità di ricorrere alla DDI per periodi più o meno prolungati.

LIBRI DI TESTO E STRUMENTI DIDATTICI

Testo di riferimento: Anna Maria Crimi, *Itinéraires Plus*, Ed ELI

Appunti e sintesi preparati dall'insegnante tramite Classroom, materiale iconografico e video

ALTRE INDICAZIONI

Vista la notevole eterogeneità dei livelli della classe, ci si riserva di introdurre in itinere interventi didattici volti a colmare quelle lacune grammaticali e lessicali che potrebbero non permettere un'agevole prosecuzione del programma.

DISCIPLINA: SPAGNOLO

CLASSE: 5 T SERALE (TERZO PERIODO) – INDIRIZZO TECNICO-TURISTICO

DOCENTE: ANGELICA BEVILACQUA

PROGRAMMAZIONE PER UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA)

INDIVIDUAZIONE DELLE UDA PER IL PERIODO CONSIDERATO (CONTENUTI, OBIETTIVI, COMPETENZE)

Di seguito si riportano le UDA (suddivise per annualità per il primo e il secondo Periodo) che si ritiene, sulla base della programmazione annuale, di poter trattare nel corso dell'a. s. 2021-2022.

Per l'articolazione interna dettagliata di ogni singola UDA (obiettivi, abilità, competenze, metodologie, tipologie e modalità di verifica e valutazione), si rinvia alle singole schede relative alle corrispondenti unità di apprendimento.

	I QUADRIMESTRE
UD A1	HABLAR EN EI PASADO

	<p>ATTIVITA' RELATIVE ALLA COMPETENZA PRAGMATICO-LINGUISTICA:</p> <p>hablar de hechos pasados preguntar por la causa y justificarse aceptar excusas hablar de pasado reciente hablar de un pasado lejano describir circunstancias o cualidades temporales de objeto uso del pretérito perfecto compuesto/participios/ marcadores temporales /pretérito indefinido</p> <p>ATTIVITA' RELATIVE ALLA COMPETENZA SOCIO-CULTURALE:</p> <p>La pittura spagnola e ispano-americana (attività online sobre Mirò, Frida Kahlo e Fernando Botero)</p> <p>La musica e il ballo in Sudamerica (Guantanamera)</p> <p>ATTIVITA' RELATIVE ALLE COMPETENZE di SETTORE</p> <p>Historia de Espana e i luoghi tipici della Spagna Al-Andalus Historia de Hispanoamérica e i luoghi tipici turistici delle civiltà precolombiane (mayas, aztecas, incas)</p>	
<p>UD A 2</p>	<p>VIAJAR: EN EL HOTEL, EN TREN, EN AVION, POR LA CARRETERA</p> <p>ATTIVITA' RELATIVE ALLA COMPETENZA PRAGMATICO-LINGUISTICA (10 ore):</p> <p>pedir dar informacion sobre medios de transporte hacer comparaciones expresar la propiedad preguntar por el tiempo atmosferico estructuras comparativas verbos impersonales</p> <p>ATTIVITA' RELATIVE ALLA COMPETENZA SOCIO-CULTURALE:</p> <p>Aspetto meteorologico in Spagna e Ispanoamérica. Geografia e clima in Spagne e Isole.</p> <p>ATTIVITA' RELATIVE ALLE COMPETENZE di SETTORE</p> <p>Emissione di un biglietto aereo. Terminologia tecnica nell'aeroporto. Prenotazione di una macchina a noleggio. Over-booking. Espressioni di cortesia e scusa. Prenotare una stanza d'albergo.</p>	
	<p>II QUADRIMESTRE</p>	
<p>UD A 3</p>	<p>VIAJE POR ESPANA E HISPANOAMERICA</p>	

	<p>Analisi della cartina geografica della Spagna (1 ora) individuando le regioni di maggior interesse turistico e individuare le differenze (1 ora). Conversazione in Classe.</p> <p>El Sur. La Andalusia. Analisi testo Viaje por Espana (pg. 54-59). Esercizi di comprensione e di ascolto. Attività online proposta dal testo (4 ore)</p> <p>El Norte. Analisi testo Viaje por Espana (pg. 68-73). Esercizi di ascolto e comprensione. Attività online proposta dal testo (4 ore)</p> <p>El Centro y el oeste. Analisi testo Viaje por Espana. (pg. 79-85). Esercizi di comprensione e ascolto. Attività online proposta dal testo (pg-85). Visita virtuale musei di Madrid. (4 ore)</p> <p>El Este y la Costa. Analisi testo Viaje por Espana (pg. 96-101). Organizzazione di un viaggio di una settimana in località turistica con aiuto delle tecnologie. (4 ore)</p> <p>Le isole. Analisi testo Viaje por Espana (pg 108-114). (2 ore).</p> <p>Vivir en Hispanoamerica (pg. 118-125). Cultura e Folklore: differenze. Il linguaggio di Hispano-america: differenze fondamentali con lo Spagnolo di Spagna (2 ore)</p>
UD A 4	Da DEFINIRE in base alle MATERIE e MODALITA' della PROVA di esame di Maturità

TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE

Valutazione scritta (2 verifiche: traduzione in L2)

Valutazione orale in itinere per studenti frequentanti articolata in:

- autovalutazione dello studente;
- valutazione dei processi cognitivi e non solo dei risultati di apprendimento;
- valutazione delle modalità attraverso cui lo studente consegue i risultati (lavoro autonomo, supporto dell'insegnante, contributo al team working).

Valutazione orale del programma da programmare con gli alunni non frequentanti durante l'ora di consulenza

Si aggiunge che il tipo e il numero delle verifiche decise in sede dipartimentale potranno subire eventuali variazioni se dovesse ripresentarsi la necessità di ricorrere alla DDI per periodi più o meno prolungati.

LIBRI DI TESTO E STRUMENTI DIDATTICI

A.A. V. V, Entorno Turístico, EDELSA

Ulteriori materiali didattici integrativi saranno inviati agli studenti mediante l'applicazione *Classroom* della piattaforma *G suite for Education* o tramite l'email istituzionale.

DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO

CLASSE: 5T SERALE (III PERIODO) – INDIRIZZO TURISTICO

DOCENTE: LUCA CHILÒ

PROGRAMMAZIONE PER UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA)

INDIVIDUAZIONE DELLE UDA PER IL PERIODO CONSIDERATO (CONTENUTI, OBIETTIVI, COMPETENZE)

Di seguito si riportano i titoli delle UDA così come indicate nella programmazione di dipartimento. Esse rappresentano le unità che si possano sviluppare nel corso dell'anno scolastico. Per l'articolazione dettagliata di ogni singola UDA (obiettivi, abilità, competenze, metodologie, tipologie e modalità di verifica e valutazione), si rinvia alle singole schede relative alle corrispondenti unità di apprendimento. In sede di consuntivo verranno indicati gli effettivi argomenti trattati con tutte le informazioni relative alle modalità di svolgimento e valutazione.

I QUADRIMESTRE	
UDA-1	Neoclassicismo Caratteri fondamentali. Le scoperte archeologiche. Il rifiuto del Barocco. Teorie, teorici e stile. J.J. David, A. Canova.
UDA-2	L'arte romantica Caratteri generali e differenze con il Neoclassicismo. Romanticismo in Europa: T. Gericault, E. Delacroix, D. Friederich, J. Constable, W. Turner, F. Hayez.
UDA-3	Realismo Definizione di realismo e di idealismo nella rappresentazione: arte come denuncia e arte come evasione. G. Courbet e J.F. Millet
UDA-4	Impressionismo Caratteri generali. Il rapporto con la fotografia, con i soggetti urbani e con la pittura all'aria aperta. E. Manet, C. Monet, A. Renoir, E. Degas.
II QUADRIMESTRE	
UDA-5	Neoimpressionismo Le ricerche pittoriche dopo l'Impressionismo: V. Van Gogh, P. Gauguin, P. Cezanne, H. de Toulouse-Lautrec
UDA-6	Simbolismo e Arte Nouveau L'artista veggente, le origini e lo sviluppo della sensibilità simbolista. La produzione seriale e i prodotti artigianali. La secessione viennese
UDA-7	Il primo Novecento Concetto di avanguardia storica Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo, Astrattismo. Differenze con le correnti artistiche precedenti.
UDA-8	Dal dopoguerra ai nostri giorni Il superamento delle avanguardie, le neoavanguardie, l'arte della globalizzazione

TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE

Una verifica scritta e una verifica orale per quadrimestre.

LIBRI DI TESTO E STRUMENTI DIDATTICI

Slide e testi forniti dal docente, integrate con risorse online sempre fornite dal docente.

ALTRE INDICAZIONI

In relazione a quanto si stabilirà in consiglio di classe verrà svolta l'attività di educazione civica.

DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

CLASSE: 5T SERALE (TERZO PERIODO) – INDIRIZZO TECNICO-TURISTICO

DOCENTE: LUDOVICA EMILIA RE

PROGRAMMAZIONE PER UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA)

INDIVIDUAZIONE DELLE UDA PER IL PERIODO CONSIDERATO (CONTENUTI, OBIETTIVI, COMPETENZE)

Di seguito si riportano le UDA (suddivise per annualità per il primo e il secondo Periodo) che si ritiene, sulla base della programmazione annuale, di poter trattare nel corso dell'a. s. 2023-2024.

Per l'articolazione interna dettagliata di ogni singola UDA (obiettivi, abilità, competenze, metodologie, tipologie e modalità di verifica e valutazione), si rinvia alle singole schede relative alle corrispondenti unità di apprendimento.

	I QUADRIMESTRE
UDA 13	ISTITUZIONI LOCALI, NAZIONALI E INTERNAZIONALI <ul style="list-style-type: none">• La composizione, l'organizzazione ed il funzionamento degli organi costituzionali: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura e Corte costituzionale;• Gli enti locali: Regioni, Province, Città metropolitane, Comuni;• Le funzioni e gli organi dell'Unione europea;• Il diritto internazionale;• Le origini storiche, la natura e le funzioni dell'ONU.
UDA 14	L'ORGANIZZAZIONE PUBBLICA DEL TURISMO <ul style="list-style-type: none">• La PA e l'attività amministrativa attiva, consultiva e di controllo;• L'organizzazione nazionale del turismo a livello centrale e periferico;• L'organizzazione e le funzioni del ministero delle politiche agricole alimentari, forestali e del turismo;• Il ruolo dell'Ue e delle organizzazioni internazionali nel settore turistico.
	II QUADRIMESTRE
UDA 15	I FINANZIAMENTI AL TURISMO <ul style="list-style-type: none">• Conoscere il ruolo dell'Ue nelle politiche di sviluppo;• Conoscere gli strumenti finanziari diretti e indiretti gestiti dall'Ue;• Conoscere le politiche di sviluppo in Italia;• Conoscere gli strumenti finanziari destinati al turismo.

UDA 16	<p>LA TUTELA DEI BENI CULTURALI ED AMBIENTALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fonti normative che tutelano il patrimonio culturale in Italia; • Sapere attraverso quali strumenti la normativa si propone di tutelare e valorizzare i beni culturali e ambientali. • Conoscere le fonti della normativa internazionale relativa ai beni culturali e ambientali.
UDA 17	<p>LA TUTELA DEL CONSUMATORE E L'E-COMMERCE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La tutela del consumatore in generale ed in ambito turistico. • I contratti dei consumatori ed in particolare quelli stipulati fuori dai locali commerciali. • La tutela del turista e quella del viaggiatore nei contratti di trasporto. • Il commercio elettronico.
<p>TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE</p> <p>Si prevedono almeno DUE verifiche per quadrimestre. Le verifiche saranno costituite da: colloqui, prove scritte, prove strutturate e semi-strutturate. Si aggiunge che il tipo e il numero delle verifiche decise in sede dipartimentale potranno subire eventuali variazioni se dovesse ripresentarsi la necessità di ricorrere alla DDI per periodi più o meno prolungati.</p>	
<p>LIBRI DI TESTO E STRUMENTI DIDATTICI</p> <p>Libro di testo: Viaggiare senza confini – Capiluppi, D'Amelio – Volume B per il quinto anno, Tramontana</p>	

DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA

CLASSE 5 T SERALE – INDIRIZZO TECNICO-TURISTICO

DOCENTE: FRANCO PALA

PROGRAMMAZIONE PER UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA)

INDIVIDUAZIONE DELLE UDA PER IL PERIODO CONSIDERATO (CONTENUTI, OBIETTIVI, COMPETENZE)

Di seguito si riportano le UDA (suddivise in primo e secondo quadrimestre) che si ritiene, sulla base della programmazione annuale, di poter trattare nel corso dell'a.s. 2023-2024.

Per l'articolazione interna dettagliata di ogni singola UDA (in particolare per gli aspetti invariati, quali gli obiettivi, le abilità e le competenze, i contenuti – ma per questi ultimi si veda la sezione CONTENUTI E CONOSCENZE della PARTE INTRODUTTIVA – e, parzialmente, le metodologie, le tipologie e le modalità di verifica e la valutazione), si rinvia alle singole schede relative alle corrispondenti unità di apprendimento.

	I QUADRIMESTRE
UDA 1	Nord America
UDA 2	America Centrale

UDA 3	America del sud
UDA 4	Africa
	II QUADRIMESTRE
UDA 5	Australia e Nuova Zela
UDA 6	Medio Oriente
UDA 7	Regione Indiana
UDA 8	Asia Orientale
TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE	
Si prevedono due verifiche per quadrimestre.	
LIBRI DI TESTO E STRUMENTI DIDATTICI	
Koeler, Bianchi, Moroni, Nuovo passaporto per il mondo, De Agostini, Ulteriori materiali didattici integrativi saranno inviati agli studenti mediante l'applicazione <i>Classroom</i> della piattaforma <i>G suite for Education</i> .	

DISCIPLINA: DTA

CLASSE: 5T SERALE (TERZO PERIODO) – INDIRIZZO TECNICO-TURISTICO

DOCENTE: SILVIA SINICROPI

PROGRAMMAZIONE PER UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA)

INDIVIDUAZIONE DELLE UDA PER IL PERIODO CONSIDERATO (CONTENUTI, OBIETTIVI, COMPETENZE)

Di seguito si riportano le UDA (suddivise per quadrimestre) che si ritiene, sulla base della programmazione annuale, di poter trattare nel corso dell'a. s. 2023-2024.
Per l'articolazione interna dettagliata di ogni singola UDA (obiettivi, abilità, competenze, metodologie, tipologie e modalità di verifica e valutazione), si rinvia alle singole schede relative alle corrispondenti unità di apprendimento.

	I QUADRIMESTRE
UDA 1	Ripasso argomenti del 2° periodo
UDA 2	La pianificazione strategica e la programmazione aziendale
UDA 3	La contabilità dei costi
UDA 4	Il piano di marketing
UDA 5	Il budget

	II QUADRIMESTRE
UDA 6	Il business plan
UDA 7	I viaggi organizzati, il catalogo e gli eventi
UDA 8	Il marketing e la comunicazione nell'impresa

TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE

Il numero delle verifiche e prove di apprendimento sarà di almeno due per quadrimestre.
Le verifiche saranno costituite da: colloqui, prove scritte, prove strutturate e semistrutturate.
Si aggiunge che il tipo e il numero delle verifiche decise in sede dipartimentale potranno subire eventuali variazioni se dovesse ripresentarsi la necessità di ricorrere alla DDI per periodi più o meno prolungati.

LIBRI DI TESTO E STRUMENTI DIDATTICI

Agusani, Cammisa, Matrisciano, *Discipline turistiche aziendali vol 3*, terza edizione, Scuola & Azienda, Mondadori Education.

Ulteriori materiali didattici integrativi saranno inviati agli studenti mediante l'applicazione *Classroom* della piattaforma *G suite for Education*.