

MOD. 10/DD

a.s. 2023/2024

Programmazione DIPARTIMENTO di Diritto

Materie Giuridiche ed Economiche

Diritto e Legislazione turistica

Classi 5^A indirizzo tecnico turistico

Coordinatore: Marco di Stefano

Riunione del 7 settembre 2023

Competenze trasversali

Si fa riferimento al curriculum di Istituto e verranno elaborate in sede di consiglio di classe.

Competenze di base disciplinari	Abilità
1. Vivere la Costituzione del 1948 come patto democratico su cui si fonda la convivenza tra cittadini.	A) Comprende l'evoluzione istituzionale dello Stato italiano, descrivendo i principi sui quali si fonda la Costituzione e i diritti fondamentali degli individui, distinguendone i relativi contenuti. B) Identifica i principi fondamentali della Costituzione italiana e i principali avvenimenti storico-giuridici che hanno portato alla formazione di uno Stato democratico. C) Riconosce gli aspetti significativi alla base della Costituzione, individuandone le caratteristiche. D) Non sa cogliere le peculiarità dei principi costituzionali e non sa riconoscere le caratteristiche e gli avvenimenti storico-giuridici che hanno dato vita alla Costituzione del 1948.
2. Individuare compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali e internazionali	A) Individua le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi. B) Individua i soggetti pubblici e privati che operano nel settore turistico individuandone le interrelazioni. C) Si orienta tra i molteplici compiti delle associazioni pubbliche e private che operano nel settore turistico. D) Confonde i diversi soggetti che operano in ambito turistico.

<p>3. Conoscere le fonti nazionali e comunitarie del settore turistico</p>	<p>A) Individua le opportunità di finanziamento fornite dagli enti locali nazionali e internazionali nel settore turistico.</p> <p>B) Analizza il ruolo della UE nel settore turistico.</p> <p>C) Conosce il ruolo delle organizzazioni internazionali del turismo.</p> <p>D) Confonde le diverse organizzazioni internazionali legate al turismo.</p>
<p>4. Conoscere la legislazione in materia di beni culturali</p>	<p>A) Analizza la normativa relativa ai beni culturali e comprende lo stretto collegamento tra patrimonio culturale e turismo.</p> <p>B) Individua la normativa relativa ai beni culturali e ambientali e l'importanza della loro tutela.</p> <p>C) Conosce l'importanza del collegamento tra ambiente e turismo.</p> <p>D) Non conosce la normativa in materia di beni culturali.</p>
<p>5. Riconoscere la disciplina giuridica del commercio elettronico</p>	<p>A) Contestualizza il contratto telematico nell'ordinamento giuridico italiano e le forme di responsabilità del provider.</p> <p>B) Individua le nuove forme di transazione commerciale.</p> <p>C) Conosce le caratteristiche fondamentali del contratto telematico.</p> <p>D) Non conosce la disciplina del commercio elettronico.</p>

Legenda:

- A) Livello **BUONO**
- B) Livello **DISCRETO**
- C) Livello **SUFFICIENTE (di soglia)**
- D) Livello **INSUFFICIENTE** (competenza NON raggiunta)

Moduli delle conoscenze

Modulo A: La Costituzione italiana e i diritti fondamentali degli individui

La nascita della Costituzione italiana
 I principi fondamentali della Costituzione
 I diritti civili, etico-sociali, economici e politici
 I diritti umani

Modulo B. L'organizzazione pubblica del turismo

Il decentramento dei poteri dello Stato

Gli organi dello Stato

Parlamento
Governo
Presidente della Repubblica

Autonomie locali

Le Regioni.
I Comuni,
Le Province e le Città metropolitane

La Pubblica Amministrazione

L'attività e l'organizzazione amministrativa
I principi della attività amministrativa
L'organizzazione statale del turismo
L'amministrazione periferica
L'amministrazione degli enti non territoriali

Modulo C: Enti pubblici e associazioni private nel turismo

Gli enti privati di rilevanza pubblica
L'amministrazione degli enti non territoriali

Modulo D: La dimensione europea ed internazionale del turismo

L'Unione europea
Le istituzioni comunitarie
Il diritto comunitario
I finanziamenti al turismo
L'ordinamento internazionale
L'organizzazione delle Nazioni Unite
Gli altri organismi internazionali

Modulo E: Ambiente, qualità, cultura e turismo

Il patrimonio culturale italiano
Le fonti normative in materia culturale
I beni culturali. La tutela dei beni culturali
Il paesaggio come patrimonio da preservare

Modulo F: La tutela del turista e il commercio elettronico

La legislazione a tutela dei consumatori
I contratti del consumatore
Le carte dei servizi e dei diritti per il turista
La tutela dei viaggiatori
La comunicazione e le tecnologie informatiche
Il commercio elettronico

OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

- Conoscere le funzioni degli organi costituzionali
- Conoscere le finalità e composizione dei principali enti turistici pubblici nazionali
- Conoscere l'ordinamento europeo
- Conoscere la Carta dei diritti e dei servizi turistici

Metodologie

Lezione frontale - Lezione interattiva – Uso di Google Classroom - Lavori di gruppo - Problem solving - Flipped classroom

Saranno svolte attività di recupero per l'intera classe o per piccoli gruppi.

Saranno organizzati lavori individuali e di gruppo sia di approfondimento sia di problem solving. In particolare, saranno progettati percorsi interdisciplinari di Educazione civica con le relative tipologie di verifica e i criteri di valutazione.

PROVE DI VERIFICA

Le verifiche saranno somministrate preferibilmente con cadenza mensile, comunque in numero non inferiore a tre per ogni quadrimestre, adottando diverse tipologie:

- Interrogazioni orali
- Test strutturati o semi-strutturati
- Quesiti a risposta breve
- Quesiti a risposta aperta
- Trattazione sintetica di un argomento
- Tema su specifico argomento
- Prove di competenza. Compiti autentici
- Trattazione sintetica di un argomento
- Tema su specifico argomento
- Prove di competenza. Compiti autentici

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

PROGETTI/ATTIVITÀ PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Il Dipartimento concorda sulla necessità di approfondire nell'ambito delle attività relative

all'insegnamento di Educazione Civica, gli obiettivi dell'Agenda 2030 (già deliberati come progetto d'istituto dal Collegio Docenti), nonché le tematiche proposte dall'apposita Commissione.

- Prove comuni di Dipartimento per classi parallele (qualora concordate)
- Predisposizione di prove standardizzate che tengano conto delle diverse esigenze presenti nelle classi al fine di favorire l'inclusione
- Adesione a progetti coerenti con il raggiungimento delle competenze individuate.
- Adesione a progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio, in particolare nell'ambito del PCTO.

ATTIVITÀ INTERDIPARTIMENTALI

Collaborazione con altre discipline al fine del raggiungimento delle competenze giuridiche ed economiche e per la realizzazione di percorsi interdisciplinari e di Educazione civica, in particolare con i Dipartimenti di Lettere, Geografia, Tecnica Turistica e Storia dell'arte.

LIBRI DI TESTO

Capiluppi - D'Amelio "Viaggiare senza confini" – Volume B per il quinto anno - Tramontana Editore
Codice IBAN 9788823370456 - € 25.90

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo, la Costituzione, Codice civile, articoli di giornali, materiale raccolto via internet, leggi speciali, film, documentari, trasmissioni televisive, *slides* e materiale predisposto dal docente.

COMPETENZE TRASVERSALI	
Si fa riferimento al curriculum di Istituto	
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Riconoscere e distinguere le principali tecniche di marketing	A) Individua e utilizza le principali tecniche di marketing B) Riconosce le principali tecniche di marketing C) Guidato riconosce le principali tecniche di marketing D) Confonde e non utilizza le principali tecniche di marketing
2. Riconoscere le caratteristiche della gestione strategica e redigere semplici piani di programmazione operativa	A) Individua e utilizza le principali tecniche di gestione strategica ed è in grado di redigere in modo corretto e preciso piani di programmazione e di applicare indici di produttività B) Riconosce le principali tecniche di gestione C) Guidato riconosce le principali tecniche di gestione e applica in maniera incompleta i dati per la redazione di piani di programmazione D) Confonde e non utilizza i dati per redigere semplici piani di programmazione
3. Riconoscere le configurazioni di costo e determinare il prezzo di vendita	A) Determina in modo corretto e preciso le diverse configurazioni di costo e calcola il prezzo di vendita B) Determina le diverse configurazioni di costo e calcola il prezzo di vendita C) Guidato determina le diverse configurazioni di costo e calcola il prezzo di vendita D) Non determina le diverse configurazioni di costo e il prezzo di vendita
4. Riconoscere le caratteristiche della pianificazione strategica di marketing e redigere semplici piani di marketing	A) Individua e utilizza gli elementi principali della pianificazione di marketing ed è in grado di redigere un semplice marketing plan in modo corretto e preciso. B) Riconosce gli elementi principali della pianificazione di marketing C) Guidato riconosce gli elementi principali della pianificazione di marketing e applica in maniera incompleta i dati per la redazione di un semplice piano di marketing D) Confonde e non utilizza i dati per redigere semplici piani di marketing

<p>5. Riconoscere le caratteristiche dei budget delle imprese turistiche e redigere semplici budget economici</p>	<p>A) Individua e utilizza gli elementi principali del budget ed è in grado di redigerne un semplice budget economico in modo corretto e preciso. B) Riconosce gli elementi principali del budget C) Guidato riconosce gli elementi principali del budgete applica in maniera incompleta i dati per la redazione del budget economico D) Confonde e non utilizza i dati per redigere semplici budget economico generale</p>
<p>6. Riconoscere le caratteristiche del business plan e redigere semplici business plan</p>	<p>A) Individua e utilizza gli elementi principali del business plan ed è in grado di redigerne uno in modo corretto e preciso. B) Riconosce gli elementi principali del business plan C) Guidato riconosce gli elementi principali del business plan e applica in maniera incompleta i dati per la redazione del business plan D) Confonde e non utilizza i dati per redigere semplici business plan</p>
<p>7. Riconoscere le caratteristiche dei viaggiorganizzati, dei cataloghi e degli eventi</p>	<p>A) Individua e utilizza gli elementi per la programmazione dei viaggi e degli eventi ed è in grado di progettarli in modo corretto e preciso. B) Riconosce gli elementi principali per la programmazione dei viaggi e per la pianificazione di eventi C) Guidato riconosce gli elementi principali della programmazione dei viaggi e degli eventi e applica in maniera incompleta i dati per la loro redazione D) Confonde e non utilizza i dati per redigere semplici viaggi e pianificare semplici eventi</p>
<p>8. Riconoscere le caratteristiche di un pianodi marketing territoriale e redigere sempliciparti di un piano di marketing territoriale</p>	<p>A) Individua, seleziona e contestualizza gli elementi caratteristici del marketing territoriale B) Contestualizza autonomamente i dati e le informazioni C)Individua i dati principali D) Confonde gli elementi del marketing territoriale</p>
<p>9. Riconoscere le caratteristiche della comunicazione d'impresa e redigere semplici piani di comunicazione</p>	<p>A) Individua e utilizza gli elementi principali della comunicazione d'impresa ed è in grado di redigere un semplice piano di comunicazione in modo corretto e preciso. B) Riconosce gli elementi principali della comunicazione d'impresa C) Guidato riconosce gli elementi principali della comunicazione d'impresa e applica in maniera incompleta i dati per la redazione di un semplice piano di comunicazione D) Confonde e non utilizza i dati per redigere semplici piani di comunicazione</p>

LEGENDA:

A) Livello BUONO

B) Livello DISCRETO

C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)

D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI
Modulo C Marketing delle imprese turistiche (volume 2)
Modulo A Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche
Modulo B Prodotti turistici a catalogo e a domanda
Modulo C Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche
Modulo D Marketing territoriale
METODOLOGIE
<p>Lezione frontale - Lezione interattiva - Lavori di gruppo - Problem solving - Flipped classroom –Ricerche da parte degli allievi - Esercitazioni preparate dai docenti - Preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni.</p> <p>Saranno organizzati lavori individuali e di gruppo, sia di approfondimento, sia di problem solving.</p> <p>Nel corso dell'anno, verranno svolte attività di potenziamento per il livello medio-alto e consolidamento per la fascia debole.</p>
PROPOSTE PROGETTUALI PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA
<p>Nel corso dell'anno, verranno sviluppate le UDA di Educazione Civica, da declinare in modo trasversale con le altre discipline coinvolte.</p> <p>La metodologia didattica che verrà utilizzata deve far leva su strumenti partecipativi quali la lettura guidata di articoli, di video, l'analisi guidata delle fonti, la lezione partecipata con discussione guidata, il brainstorming, l'elaborazione di schemi e mappe, il problem solving, lavori di gruppo.</p> <p>La valutazione per l'insegnamento dell'Educazione Civica è mirata a mettere in luce il raggiungimento della competenza di giudizio consapevole e potrà essere messa in evidenza, per esempio, con il problem solving, e con la realizzazione finale di compiti autentici.</p>
OBIETTIVI MINIMI
<p>Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)</p>
PROVE DI VERIFICA
<p>Tipologia:</p> <p><u>Scritte</u>: formative e sommative - Simulazioni di prove d'Esame</p> <p><u>Orali</u>: interrogazioni ed esposizioni di relazioni</p>
<p>Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre</p> <p>Due verifiche scritte, una orale.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE
<p>Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.</p> <p>Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto)</p>

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO
Progetti legati alla conoscenza del territorio.
ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI
Collaborazione con il dipartimento di Diritto ed Economia per moduli di Cittadinanza e Costituzione, Educazione civica.
LIBRI DI TESTO
SCELTA TURISMO UP VOL.3 – CAMPAGNA, LOCONSOLE TRAMONTANA VOL 3
ALTRI MATERIALI DIDATTICI
Articoli di riviste e quotidiani – Video – Materiale tratto dal web
METODI PER LA DDI
<ul style="list-style-type: none"> - flipped classroom; - ricerche da parte degli allievi; - videolezioni sincrone con obiettivi specifici (fissazione di concetti, esposizioni, rinforzi e ripassi, etc.), anche a piccoli gruppi; - videolezioni asincrone/filmate dalla Rete; - preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni; - uscite didattiche.

MOD. 10/DD

a.s. 2023/2024

Programmazione DIPARTIMENTO di FRANCESE

CLASSI QUINTE INDIRIZZO TECNICO TURISTICO

DISCIPLINA FRANCESE

Coordinatore: PAOLA PERINO

Riunione del: 07/09/2023

COMPETENZE TRASVERSALI
Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ L'ALLIEVA/O:
1. Comprendere il senso di messaggi orali di vario tipo.	<p>A) Comprende il senso di un messaggio anche nei dettagli.</p> <p>B) Comprende il senso globale di un messaggio.</p> <p>C) Coglie alcune parole-chiave e da esse intuisce il messaggio globale.</p> <p>D) Coglie alcune parole-chiave senza comprendere il messaggio.</p>
2. Esprimersi oralmente su argomenti di carattere quotidiano e attinenti al proprio ambito professionale.	<p>A) Si esprime in modo autonomo e con padronanza della lingua.</p> <p>B) Si esprime in modo personale e sufficientemente corretto.</p> <p>C) Si esprime in modo semplice e mnemonico.</p> <p>D) Si esprime con difficoltà rispetto alla fonetica e al lessico.</p>
3. Leggere e cogliere il senso di testi scritti con particolare attenzione a quelli di carattere professionale.	<p>A) Legge correttamente e comprende pienamente il significato del messaggio scritto.</p> <p>B) Legge in modo chiaro e comprensibile e si orienta agevolmente nella comprensione del testo.</p> <p>C) Legge con limitati errori di pronuncia e comprende il senso globale del testo, senza coglierne i particolari.</p> <p>D) Legge in modo approssimativo e comprende solo in parte il senso del testo.</p>
4. Produrre testi scritti di carattere quotidiano e specialistico.	<p>A) Produce testi formalmente corretti, rielaborando i contenuti in modo autonomo.</p> <p>B) Produce testi corretti e rispetta le consegne.</p>

	C) Produce testi semplici in modo sufficientemente corretto D) Produce testi solo se guidato, con limitata conoscenza della lingua.
--	--

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI
Modulo 1 Révision des structures grammaticales de base.
Modulo 2 Organisation d'un itinéraire.
Modulo 3 Présentation de villes et régions dans le cadre de l'itinéraire.
Modulo 4 Présentation des DROM-COM ou d'un pays francophone.
Modulo 5 Conversations sur des sujets techniques et généraux. Présentation d'un sujet interdisciplinaire.

OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA
Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA
Tipologia Compréhension et analyse de documents authentiques. Réponses ouvertes. Organisation d'un séjour. Description d'un monument, d'un quartier, d'un aspect d'une ville. Rédaction d'un itinéraire. Les exercices viseront à la préparation des examens DELF.
Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre 2 orali 2 scritte

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

PROGETTI/ATTIVITÀ PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Simulazione dell'organizzazione di un viaggio a Parigi in collaborazione con i docenti di Geografia, Tecnica turistica e Storia dell'arte.
Organizzazione di un corso per la preparazione della certificazione DELF B1.

ATTIVITÀ INTERDIPARTIMENTALI

Collaborazioni con Geografia, Tecnica turistica, Storia dell'arte, Inglese, Spagnolo.

LIBRI DI TESTO

Zanotti-Paour, *Passion tourisme*, ed. San Marco, ISBN 9788884883186

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Materiale autentico, siti internet.

MOD. 10/DD

a.s. 2023/24

Programmazione di GEOGRAFIA TURISTICA

CLASSE 5^T INDIRIZZO TECNICO TURISTICO

DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA

Prof. Valerio Gennaro

Competenze trasversali:

vedasi le competenze elaborate dal Progetto “Standard Classes” – MO 367

Competenze di base disciplinari	Competenze obiettivo (ABILITA')
1. Legge e interpreta i diversi paesaggi	A) Valuta criticamente i fenomeni e le relazioni tra fattori geografici B) Legge e sa interpretare le trasformazioni avvenute sul territorio C) Individua e descrive gli elementi caratterizzanti dei vari ambienti D) Individua con difficoltà gli elementi di un paesaggio
2. Individua gli elementi che determinano le risorse di un'area turistica. Analizza le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici	A) Individua l'impatto del turismo sulle risorse del territorio B) Descrive le varie tipologie e forme di turismo C) Distingue le varie tipologie del turismo D) Riconosce con difficoltà le risorse di un'area turistica
3. Utilizza diverse fonti documentarie per progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale. Progetta itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica	A) Elabora itinerari rispondenti alle diverse tipologie turistiche B) Sa organizzare un itinerario articolato in modo autonomo C) Sa organizzare un breve itinerario seguendo le indicazioni date D) Coordina con difficoltà tempi e luoghi di un itinerario
4. Interpreta la dinamica dei flussi turistici anche in relazione a situazioni di crisi. Riconosce il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche di sviluppo turistico.	A) Sa valutare le connessioni tra flussi turistici e situazioni di crisi B) Descrive e interpreta i movimenti di flussi turistici C) Riconosce le dinamiche dei flussi D) Interpreta con difficoltà la dinamica dei flussi
5. Individua i caratteri di un sistema turistico	A) Elabora collegamenti tra un sistema turistico e le relative problematiche

<p>territoriale e le relative problematiche. Confronta realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico. Riconosce i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali. Analizza l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei.</p> <p>6. Decodifica i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individua ed applica strategie adeguate per la loro conservazione.</p> <p>7. Individua ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del Patrimonio culturale mondiale. Analizza i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.</p>	<p>B) Opera collegamenti tra presenze di infrastrutture e sviluppo turistico C) Individua le infrastrutture relative alle differenti tipologie turistiche e agli ambienti D) Riconosce parzialmente i caratteri più evidenti del sistema turistico</p> <p>A) Sa decodificare le diverse realtà territoriali e culturali, sa individuare e applicare adeguate strategie di conservazione B) Sa descrivere le diverse realtà culturali, i caratteri dell'identità e individua e applica parzialmente strategie per la loro conservazione C) Riconosce e descrive le principali realtà culturali, individua parzialmente le strategie di conservazione D) Descrive e decodifica con difficoltà diverse specificità culturali, individua e applica le strategie di conservazione in modo parziale e limitato</p> <p>A) Sa individuare ruolo e funzioni degli organismi internazionali a tutela del Patrimonio Culturale e Naturale mondiale; sa individuare politiche e strategie di valorizzazione B) Sa riconoscere e descrivere i siti del Patrimonio dell'Umanità C) Descrive i principali siti del Patrimonio mondiale dell'Umanità D) Individua solo alcuni dei principali siti del Patrimonio mondiale dell'Umanità</p>
---	--

LEGENDA: A) Livello BUONO B) Livello DISCRETO C) Livello SUFFICIENTE (di soglia) D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

Contenuti
<p>Modulo 1 La geografia umana del turismo</p>
<p>Modulo 2 La geografia economica e ambientale del turismo</p>
<p>Modulo 3 Asia: Il territorio, i paesaggi e la geografia umana; la cultura e le tradizioni; il patrimonio storico, artistico e naturale; le risorse turistiche Asia occidentale: Il territorio, i paesaggi e la geografia umana; la cultura e le tradizioni; il patrimonio storico, artistico e naturale; le risorse turistiche</p>
<p>Modulo 4 Asia orientale: il territorio, i paesaggi e la geografia umana; la cultura e le tradizioni; il patrimonio storico, artistico e naturale; le risorse turistiche</p>
<p>Modulo 5 Asia meridionale: Il territorio, i paesaggi e la geografia umana; la cultura e le tradizioni; il patrimonio storico, artistico e naturale; le risorse turistiche</p>
<p>Modulo 6</p>

America: Il territorio, i paesaggi e la geografia umana; la cultura e le tradizioni; il patrimonio storico, artistico e naturale; le risorse turistiche

Modulo 7

America Latina: Il territorio, i paesaggi e la geografia umana; la cultura e le tradizioni; il patrimonio storico, artistico e naturale; le risorse turistiche

Modulo 8

Africa: Il territorio, i paesaggi e la geografia umana; la cultura e le tradizioni; il patrimonio storico, artistico e naturale; le risorse turistiche

Dei moduli 3/4/5/6/7/8 per ogni classe saranno individuati alcuni Paesi più significativi dal punto di vista turistico e in linea con la programmazione del CdC per sviluppare alcune competenze trasversali tra le varie discipline.

Obiettivi minimi

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

Prove di verifica

Tipologia

- aperte
- strutturate/semi-strutturate
- interrogazioni orali

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Tre

Criteri di valutazione

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO(vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Progetti/Attività proposti dal dipartimento

Eventuali iniziative e proposte da vari enti, associazioni o istituzioni verranno valutati nel corso dell'anno scolastico.

Didattica Digitale Integrata

Momenti di formazione online ove si ritenesse necessario

Video

Invio di materiale digitale

Attività interdipartimentali

- uscite didattiche
- laboratori

Libri di testo

LIBRO DI TESTO: I PAESAGGI DEL TURISMO – Paesi extraeuropei vol.3

AUTORI: FRANCESCO IARRERA – GIORGIO PILOTTI

EDITORE: ZANICHELLI

Altri materiali didattici

Carte geografiche, materiale multimediale, Internet

MOD. 10/DD

a.s. 2023-24

CLASSE: 5T

INDIRIZZO: TURISTICO

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: Samantha Cardillo

COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curricolo di Istituto

Competenze disciplinari	ABILITA'
<p>1. ASCOLTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere argomenti professionali dalla voce dell'insegnante e da filmati - Comprendere i messaggi orali in modo globale e abbastanza dettagliato utilizzando appropriate strategie - Riconoscere lessico e fraseologia idiomatica frequente - Prendere appunti in L2 	<ul style="list-style-type: none"> A) Comprende i punti-chiave e il senso generale di un messaggio, cogliendone anche i dettagli B) Comprende i punti-chiave e il senso generale di un messaggio C) Comprende i punti-chiave di un messaggio D) Comprende parzialmente e in modo confuso i punti- chiave di un messaggio
<p>2. LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere un testo relativamente lungo e complesso, continuo o non continuo, di carattere generale, professionale o di attualità ed individuarne gli argomenti essenziali e i dettagli - Conoscere e utilizzare strategie di comprensione di testi relativamente lunghi e complessi - Sapere consultare dizionari (mono e bilingue) anche multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> A) Coglie i punti-chiave e la complessità di un testo B) Coglie i punti-chiave e il senso generale di un testo C) Coglie i punti-chiave di un testo D) Legge in modo meccanico, senza operare il monitoraggio della comprensione
<p>3. SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi scritti di carattere professionale (corrispondenza, presentazioni, tour, relazioni su esperienze lavorative e scolastiche) - Trasporre brevi testi dall'italiano all'inglese e viceversa 	<ul style="list-style-type: none"> A) Produce testi pertinenti alle consegne e comprensibili, applicando meccanismi di ricodificazione B) Produce testi pertinenti alle consegne e comprensibili, con limitati errori morfologico-lessicali

<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la richiesta e organizzare testi di carattere professionale coerenti, di una certa lunghezza e complessità Sapere utilizzare strumenti multimediali per selezionare informazioni e consultare dizionari - Conoscere le strutture morfosintattiche, lessico e fraseologia idiomatica adeguata alle tipologie testuali - Conoscere tecniche per la consultazione 	<p>C) Produce testi pertinenti alle consegne e comprensibili, ma con errori morfologico-lessicali</p> <p>D) Produce testi non pertinenti alle consegne, con numerosi errori morfologico-lessicali</p>
<p>4. CONVERSARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esporre con relativa spontaneità argomenti professionali (presentazioni e tour) anche con l'ausilio di supporti multimediali - Sostenere dialoghi di carattere professionale utilizzando lessico e fraseologia di settore - Esprimere opinioni e suggerimenti - Conoscere e utilizzare strategie di comunicazione coerenti con il contesto (informale e formale) - Utilizzare strategie compensative nella comunicazione orale - Utilizzare lessico e fraseologia di settore <ul style="list-style-type: none"> - Porre molta attenzione su strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase 	<p>A) Tiene aperta e chiude in modo pertinente una conversazione</p> <p>B) Tiene aperta una conversazione per qualche battuta</p> <p>C) Risponde in modo semplice, formulando frasi brevi ma pertinenti</p> <p>D) Interagisce con difficoltà con un interlocutore</p>

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI
<p>Modulo 1</p> <p>Ripasso</p> <p>Ripasso delle seguenti forme grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Past simple - Present perfect con for/ since /already/ just/ yet/ never /ever - periodo ipotetico di primo, secondo e terzo tipo
<p>Modulo 2</p> <p>Europe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cities of culture: the south - Cities of culture: the north - Europe: mountains, seas, lakes and islands. - Sightseeing and entertainment - Ireland (Dublin) and Spain - Cultural differences awareness

Modulo 3 (trasversale)

Writing

- How to write an itinerary
- Circular letters and cv
- Describing a city or a region

Modulo 4

Faraway destinations:

- North American cities
- South American cities
- The United States of America: history and institutions, political organization, political parties
- New York, Los Angeles, San Francisco and other cities
- Australasia and Middle-east

Modulo 5

- Modulo PCTO: relazione su un'esperienza svolta.

Modulo 6

- Approfondimenti in raccordo con le altre discipline in vista dell'esame di maturità
- The Roaring '20s
- James Joyce and George Orwell
- Great Britain: history

Modulo 7

- Preparazione alle prove Invalsi

Modulo 8

Educazione Civica

Adattamento del tema individuato dal Consiglio di Classe: "turismo, cultura e legalità."
L'attività potrà essere valutata in L2.

OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

Personalizzazione del curricolo:

I contenuti programmati per il biennio rappresentano gli argomenti di base della lingua, pertanto gli obiettivi minimi vengono identificati nell'applicazione delle strutture a livello A1 - A2 privilegiando le attività più guidate (ad esempio vero/falso, scelta multipla, accoppiamento, completamento di frasi, formulazione di risposte brevi). Per quanto riguarda il lessico verrà ridotto il numero dei vocaboli da imparare e anche per l'orale la richiesta sarà ridotta, prevedendo la verifica della comprensione delle domande e la produzione di risposte brevi ed essenziali. Le attività di ascolto saranno orientate alla comprensione dei brani proposti dal libro di testo.

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- X domande aperte
- X quesiti a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni orali

Più dettagliatamente:

- Tipologie di attività scritte: lettura intensiva ed estensiva di brani/messaggi/dialoghi/cartelli/avvisi; test a risposte chiuse o aperte; esercizi di completamento; esercizi di riordinamento; stesura di brevi dialoghi; stesura di semplici brani descrittivi e di messaggi/e-mail.

- Tipologie di attività orali: griglie a risposta chiusa per la comprensione di brevi brani; conversazione con l'insegnante su argomenti preparati; dialoghi a coppie con i compagni, descrizione di immagini /fotografie.

Verifiche formative su obiettivi minimi.

Per le verifiche scritte si fa riferimento alle prove proposte dal teacher's book del libro di testo eventualmente adattate secondo il livello della classe: il docente può ridurre le prove, concentrare il momento di verifica solo su alcune o anche solo su una delle abilità richieste, personalizzare le prove selezionando opportunamente attività e contenuti anche in modo individuale.

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Due scritti e due orali (ci si riserva di modificare il numero delle prove a seconda delle esigenze didattiche della classe.)

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto, inoltre, della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio e della pronuncia.

Nel biennio elementi che concorrono alla valutazione sono anche rappresentati da buona volontà, puntualità nello svolgimento dei compiti, partecipazione alle lezioni, comportamento in classe e collaborazione.

Per le prove strutturate, livello di sufficienza: generalmente 60%.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Educazione civica.
Collaborazione in particolare con l'asse dei linguaggi.

LIBRI DI TESTO

Map the world, English for tourism, Peggion Read, Tornior, Coletto – Edisco, ISBN
9788844120481

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

DVD, LIM /Smart TV, video You Tube, G suite, fotocopie e materiali predisposti dalla docente.

Programmazione DIPARTIMENTO di LETTERE**CLASSI: QUINTE**
DISCIPLINA: ITALIANO**INDIRIZZO: tecnico turistico**Coordinatrice: Laura Marino
Riunione del: 07/09/2023**COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Analizzare la struttura e i significati di un testo, cogliendone le relazioni con altre opere e con il contesto storico	A) Analizza un testo letterario e non, lo contestualizza evidenziando i legami con altre opere B) Analizza un testo letterario e non, cogliendone i significati e le relazioni principali C) Analizza un testo letterario e non, cogliendone solo alcuni significati D) Incontra difficoltà a cogliere le relazioni di un testo
2. Esporre oralmente tematiche di cultura letteraria	A) Sa integrare il discorso su una tematica culturale con le proprie conoscenze di altri ambiti disciplinari B) Sa organizzare un discorso coerente su una tematica culturale C) Sa esprimere in modo chiaro i punti essenziali di una tematica culturale D) Si esprime in modo frammentario e approssimativo
3. Redigere un testo argomentativo, a partire dai documenti forniti	A) Redige un testo argomentativo articolandolo in modo equilibrato nelle parti che lo compongono B) Redige un testo argomentativo disponendo i paragrafi in modo chiaro C) Redige un testo argomentativo individuando le analogie e le differenze fra i documenti proposti D) Incontra difficoltà nel redigere un testo argomentativo

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI

NOTA .

*Nella stesura del programma si pone l'accento sulla **centralità del testo** letterario.*

In considerazione del fatto che il canone letterario del secondo Novecento non è stato ancora definito in modo univoco, le scelte testuali sono affidate ai singoli docenti.

*I moduli della programmazione saranno articolati prevedendo un'adeguata **selezione di testi** degli autori **dalla fine dell'800 (Verga) alla seconda metà del '900**, scelti fra quelli più significativi e comuni nella vulgata scolastica e sicuramente antologizzati.*

*Il docente avrà cura di sviluppare le opportune **contestualizzazioni** di opere e autori trattati, illustrando i movimenti culturali di riferimento.*

MODULO 1

- Modulo di raccordo/ripasso: società e cultura in Europa alla fine del XIX sec.

MODULO 2

- Positivismo, Naturalismo e Verismo; Verga (selezione di testi)

MODULO 3

- La crisi del razionalismo e la cultura del primo Novecento; il Simbolismo
- L'esperienza del Decadentismo. Le Avanguardie (selezione di testi)

MODULO 4

- Due interpreti del Decadentismo in Italia: D'Annunzio e Pascoli (selezione di testi)

MODULO 5

- La stagione del grande romanzo europeo. La narrativa di Svevo (selezione di testi)

MODULO 6

- Pirandello tra narrativa e teatro (selezione di testi)

MODULO 7

- La poesia italiana tra le due guerre mondiali. L'Ermetismo. Le esperienze poetiche di Ungaretti, Saba, Quasimodo e Montale (selezione di testi)

MODULO 8

- Caratteri, temi e percorsi della narrativa italiana nella seconda metà del Novecento: selezione di autori rappresentativi e lettura di testi scelti.

MODULO 9

- **Produzione scritta:**
 - Attività di potenziamento delle competenze espositive, argomentative e di sintesi: stesura di testi argomentativi, di parafrasi e analisi di testi letterari in preparazione alla prima prova scritta dell'Esame di Stato; relazioni, riassunti.
 - Elaborazione della presentazione dell'esperienza di stage da presentare al colloquio dell'Esame di Stato (per P.C.T.O)
 - Articolazione di alcuni **percorsi trasversali** con altre discipline, da definire con il CdC in vista del colloquio dell'Esame di Stato
 - Eventuale schedatura di romanzi, film, spettacoli, ecc.
 - (*altro*)

MODULO 10

- **Produzione orale e lettura:**
 - organizzazione di un'esposizione articolata e autonoma su tematiche letterarie e non, per sostenere il colloquio dell'esame di Stato
 - lettura integrale di almeno 1-2 romanzi della narrativa italiana e/o straniera del '900, con eventuale **schedatura** orale/scritta
 - lettura e analisi del **quotidiano**

(altro)

OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali
- X produzione scritta
- X schedature di libri/film/spettacoli
- (altro) ...

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.
- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti
- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

- Si prevedono almeno 2 valutazioni di prove scritte e 2 di prove orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel PTOF (vedi

<https://www.istitutoboselli.it/attachments/article/5041/Griglia%20di%20correlazione%20tra%20criteri%20e%20voti.pdf>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di argomentazione e di approfondimento
- **Correttezza ortografica e morfo-sintattica**
- **Organizzazione:** articolazione, coesione e coerenza delle varie parti
- **Lessico e stile**

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Il dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio.

Per le classi del TRIENNIO si segnalano:

- alcune proposte del **Progetto Diderot**
- Il **Quotidiano in classe**

-

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Attività e iniziative verranno concordate dai singoli Consigli di Classe, in previsione del colloquio dell'Esame di Stato,

LIBRI DI TESTO

DI SACCO, *LA SCOPERTA DELLA LETTERATURA 3. DAL SECONDO OTTOCENTO A OGGI*, ED. SCOL. BRUNO MONDADORI PEARSON VOL.3

Programmazione di MATEMATICA

CLASSE 5T

DOCENTE Zerbinati Cristina

COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto.

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<p>1. Operare con limiti e asintoti di una funzione</p>	<p>A) Calcola correttamente i diversi tipi di limite e, in modo autonomo, esegue lo studio degli asintoti, trasferendo i risultati nel piano cartesiano.</p> <p>B) Calcola correttamente i diversi tipi di limite e, in maniera guidata, applica le procedure per la determinazione degli asintoti, trasferendo i risultati nel piano cartesiano.</p> <p>C) Calcola correttamente semplici limiti e li collega allo studio degli asintoti, di cui conosce definizione e tipologia.</p> <p>D) Calcola in modo approssimativo semplici limiti.</p>
<p>2. Operare con elementi di calcolo differenziale e applicarli allo studio di funzione</p>	<p>A) Calcola correttamente i diversi tipi di derivate e, in modo autonomo, studia monotonia e punti estremanti, trasferendo i risultati nel piano cartesiano.</p> <p>B) Calcola correttamente i diversi tipi di derivate e, in maniera guidata, applica la procedura per lo studio dei punti estremanti, trasferendo i risultati nel piano cartesiano.</p> <p>C) Calcola correttamente semplici derivate e le collega allo studio dei punti estremanti di una funzione.</p> <p>D) Calcola in modo approssimativo semplici derivate.</p>
<p>3. Operare con metodi e strumenti matematici per interpretare fenomeni della realtà</p>	<p>A) Sa costruire il modello matematico per risolvere semplici problemi del reale.</p> <p>B) Collega il fenomeno di realtà al modello matematico e viceversa.</p> <p>C) Attraverso il modello matematico interpreta gli aspetti essenziali di fenomeni del reale.</p> <p>D) Collega con difficoltà il modello matematico con i fenomeni del reale.</p>

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI

Modulo 1

LIMITI DI FUNZIONE

- Limiti di funzioni razionali intere e fratte.
- Risoluzione delle principali forme indeterminate.
- Ricerca degli asintoti orizzontali e verticali di una funzione.
- Punti di discontinuità di una funzione.
- Interpretazione grafica del concetto di limite.

Modulo 2

DERIVATA DI FUNZIONE

- Definizione di derivata di una funzione.
- Calcolo della derivata in un punto e della funzione derivata.
- Interpretazione grafica della derivata: funzioni crescenti e decrescenti, punti estremanti.

Modulo 3

COSTRUZIONE DEL GRAFICO PROBABILE DI UNA FUNZIONE

- Ricerca con metodi algebrici del dominio di funzioni intere e fratte.
- Studio del segno di una funzione.
- Ricerca delle intersezioni con gli assi cartesiani.
- Ricerca degli asintoti.
- Studio del segno della derivata prima e ricerca dei punti estremanti.
- Rappresentazione del grafico probabile della funzione.

Modulo 4

LETTURA COMPLETA DEL GRAFICO DI UNA FUNZIONE

- Dominio, segno, intersezioni con gli assi cartesiani, asintoti, limiti, crescita, decrescenza, concavità, massimi, minimi, flessi.

Modulo 5

RACCORDI CON L' ECONOMIA

- Lettura ed interpretazione di grafici economici: il diagramma di redditività
- Problemi di massimo e minimo applicati alle funzioni costo, ricavo e profitto.

OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X a tipologia mista
- X interrogazioni orali

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre:

3 nelle varie tipologie indicate.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto, inoltre, della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO.

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO**Proposte progettuali/attività per l'insegnamento dell'Educazione civica:**

- Si propongono attività di lettura di grafici e indagini statistiche relative alle tematiche dell'Educazione civica che ciascun CdC sceglierà di trattare.
- Per il triennio, si propone inoltre la visione del film a tema matematico "Il diritto di contare", coinvolgente tematiche sociali, storiche, scientifiche e matematiche tout-cour, con attività di restituzione da parte degli studenti tramite relazione strutturata.

Proposte progettuali/attività per la valorizzazione delle eccellenze:

- Laboratorio di scacchi
- Clil (strutturazione di un modulo della disciplina spiegato in lingua straniera)
- Preparazione ai test universitari e post-diploma (da raccordare con la commissione PNRR).

Attività varie:

- Eventuali compresenze con altri colleghi di matematica per attività di potenziamento/consolidamento in presenza.
Eventuali compresenze con colleghi di discipline affini alla matematica per attività di potenziamento/consolidamento in presenza.

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

- Visione di film a tema matematico che toccano anche altre aree disciplinari, con attività di restituzione per tutte le materie coinvolte.
- Uscite didattiche sul territorio per visite a musei, mostre, siti pianificate e svolte insieme con i colleghi delle varie discipline coinvolte trasversalmente nelle attività.

LIBRI DI TESTO

ISBN: 9788849424577

AUTORI: Sasso Leonardo

TITOLO: Colori della matematica - Edizione GIALLA - Volume 4 e 5 + Quaderno 4 e 5 + eBook

EDITORE: PETRINI

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Eventuali dispense fornite dal docente, anche in formato digitale.

I.I.S. PAOLO BOSELLI - TORINO

MOD 10/DD

A.S. 2023/2024

Programmazione CLASSE: 5ª T

INDIRIZZO: tecnico Economico per il Turismo

DISCIPLINA: Religione – prof. Francesco Castelli

COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ
<p>Il programma delle lezioni intende affrontare:</p> <p>1. temi della vita degli adolescenti legate al loro specifico periodo di crescita fisica, intellettuale, psicologica, relazionale ed etica, con particolare attenzione alle problematiche della devianza;</p> <p>2. temi di attualità che toccano la vita delle persone in tutto il mondo con attenzione particolare a fatti che coinvolgono gli adolescenti.</p>	<p>L'obiettivo è aiutare i ragazzi ad acquisire</p> <ul style="list-style-type: none">• conoscenza• capacità di capire• e di relazionarsi <p>con la realtà mondiale e le persone.</p>

CONTENUTI

La scelta dei singoli argomenti verrà fatta nel corso dell'anno scolastico a partire dalla conoscenza progressiva dei singoli ragazzi e delle dinamiche di classe, dall'ascolto di quanto essi realmente stanno vivendo, con attenzione anche ai più importanti fatti di attualità che li coinvolgono.

L'obiettivo è quello di fornire agli allievi strumenti conoscitivi delle principali dimensioni dell'esistenza umana, aiutandoli a scoprire e sviluppare valori etici nel confronto con quelli proposti dalla morale laica e religiosa.

Un'attenzione particolare verrà posta sugli avvenimenti mondiali, sulla comprensione delle loro conseguenze nella vita di ciascuno, aiutando i ragazzi a scoprire possibilità di partecipazione e impegno soprattutto verso i più bisognosi e deboli della società.

Principali aree tematiche che verranno affrontate nell'arco del quinquennio scolastico:

- *L'adolescenza e i suoi problemi: la conoscenza di sé, la gestione delle emozioni, lo sviluppo dell'autostima, la capacità di dialogare e relazionarsi, l'impegno nel presente e la progettazione del futuro.*
- *Religione e religiosità: esperienza personale e confronto con le principali religioni del mondo.*
- *Il rapporto tra scienza e religione, ragione e fede.*
- *Ateismo e agnosticismo.*
- *La laicità. La libertà di pensiero e le religioni.*
- *Le scelte della vita e la ricerca della felicità.*
- *I grandi valori dell'esistenza: Dignità della persona, Libertà, Amore, Fiducia, Rispetto, Solidarietà, Giustizia, Pace, Verità...*
- *La devianza e le dipendenze: droga, fumo, alcol, giochi d'azzardo, bulimia e anoressia, cutting, hikikomori ...*
- *I pericoli e le possibilità dell'uso del cellulare, internet, il mondo dei social. Bullismo, cyberbullismo, sexting...*
- *Il confronto con la sofferenza e la morte. L'aldilà e l'aldilà.*
- *Il problema del male.*
- *La relazione con gli altri e le dinamiche di gruppo: gli adulti, gli amici, l'attenzione ai più deboli della società, il razzismo.*
- *La dimensione spirituale della vita: la ricerca di senso, le domande fondamentali dell'esistenza.*
- *La dimensione politica e sociale della vita: capire i cambiamenti della società, vivere in un mondo in continua evoluzione, l'impegno per la ricerca del bene comune.*
- *Ecologia e passione per la natura. Cambiamenti climatici, inquinamento e salvaguardia del pianeta (Friday for future, Agenda 2030).*
- *Sessualità, relazione di coppia, famiglia, figli.*
- *Il confronto col "diverso" da me. Immigrazione e accoglienza. Uomo/donna. Omosessualità, LGBTQI+.*
- *Il volontariato: le ONG, le forme di impresa sociale (cooperative, associazioni).*
- *Temi di bioetica: testamento biologico, aborto, eutanasia, donazione degli organi, fecondazione assistita, testamento biologico, ecc.*
- *Temi di economia etica: sfruttamento delle risorse del pianeta, distribuzione egualitaria delle ricchezze, sviluppo sostenibile, globalizzazione, OGM., Green economy*
- *Educazione all'autonomia: la ricerca del lavoro e della casa, la cura di sé e della propria salute.*

OBIETTIVI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda).

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- aperte
- a risposta multipla
- strutturate/semi-strutturate
- interrogazioni orali
- per classi parallele
- dialogo con la classe

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

PROGETTI/ATTIVITÀ PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

1. Percorso di conoscenza e visita di realtà della città di Torino che si occupano di volontariato, in particolare il Ser.Mi.G.
2. Se verrà ripresa vorremmo riproporre anche l'iniziativa "Il Treno della memoria".

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DI LAVORO

La scelta metodologica si basa su tre fasi successive e interscambiabili:

- *Provocazione del dialogo e confronto con i ragazzi.*
- *Analisi dei temi attraverso l'utilizzo dei Social, video documentari, letture, fatti di attualità.*
- *Lezioni frontali e coinvolgimento di esperti.*
- *Uscite didattiche.*
- *Dialogo personale via mail.*

EDUCAZIONE CIVICA

Si riporta quanto deciso in sede di dipartimento:

"I docenti di religione si rendono disponibili a qualsiasi collaborazione con i colleghi docenti incaricati dell'insegnamento dell'Educazione Civica per quanto compete la nostra materia".

MOD. 10/DD

a.s. 2023/2024

Programmazione DIPARTIMENTO di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSI QUINTE

INDIRIZZI TECNICO-TURISTICO, COMMERCIALE, SOCIO-SANITARIO

DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Coordinatore: VERRUA – D'ANDRIA

Riunione del: 14/09/2022

COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto.

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<p>1. Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</p>	<p>A) Conoscere il corpo e la sua funzionalità, ampliando le capacità coordinative e condizionali; organizzare le capacità motorie in relazione ad alcune delle sue variabili B) Conoscere le capacità coordinative e condizionali e saperle utilizzare C) Conoscere il sé corporeo in relazione a spazio/tempo D) Conoscere solo parzialmente il sé corporeo in relazione a spazio/tempo</p>
<p>2. Sport, regole, fair play</p>	<p>A) Ricercare nella pratica di sport di squadra e individuali strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche nel rispetto del fair play e del regolamento sportivo B) Collaborare con i compagni all'interno della squadra nel rispetto del regolamento e assumere responsabilità personali C) Collaborare con i compagni all'interno della squadra D) Collaborare solo parzialmente con i compagni all'interno della squadra</p>
<p>3. Salute, benessere, prevenzione</p>	<p>A) Conoscere i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti B) Conoscere le norme igienico-scientifiche essenziali e i principi alimentari per mantenere il proprio corpo in salute C) Adottare stili di vita adeguati per un corretto svolgimento della pratica sportiva D) Adottare solo parzialmente stili di vita adeguati per un corretto svolgimento della pratica sportiva.</p>

4.Relazione con l'ambiente naturale	A) Orientarsi in contesti diversificati con attività all'aria aperta per il recupero di un corretto rapporto con l'ambiente. B) Acquisire un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di ambiente C) Riconoscere l'importanza del rispetto verso il comune patrimonio ambientale D) Assumere solo parzialmente comportamenti corretti verso il comune patrimonio ambientale
--	--

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia)
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI

Modulo 1 - Le capacità condizionali e coordinative

Miglioramento e allenamento delle capacità condizionali e della coordinazione motoria (potenziamento muscolare, stretching, attività aerobica a corpo libero).

Modulo 2 - Sport di squadra

Come si gioca; fondamentali individuali e di squadra; le regole di gioco; posizionamento in campo e sviluppo di un'azione di gioco.

Modulo 3 – Sport individuali: atletica

Teoria e tecnica delle varie specialità quali le corse, i salti, i lanci; il regolamento delle gare.

Modulo 4 - Storia delle Olimpiadi

Cenni storici su discipline sportive; Olimpiadi antiche e moderne; Paralimpiadi; Special Olympics.

Modulo 5 - Primo soccorso

Progetto/attività in collaborazione con la Croce Verde.

OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- aperte
- a risposta multipla
- interrogazioni orali
- prove pratiche
- lavori di gruppo

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Si prevedono almeno due valutazioni.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Eventuali progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio
Vedi progetti/attività in ambito sportivo (PTOF)

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

UDA/attività/progetti di Educazione Civica

LIBRI DI TESTO

IN MOVIMENTO - G.FIORINI S.CORETTI S.BOCCHI - Ed. MARIETTI SCUOLA

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Attrezzature sportive

PROGRAMMAZIONE

a.s. 2023/2024

DISCIPLINA: SPAGNOLO

CLASSE : V

INDIRIZZO: TURISTICO

DOCENTE: GRASSO VALERIA

COMPETENZE TRASVERSALI
Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<p>COMPRESIONE ORALE Comprendere il senso di messaggi orali di carattere generale e professionale.</p>	<p>A) Comprende pienamente il significato di un messaggio e ne coglie i dettagli B) Comprende i punti chiave di un messaggio e ne coglie il senso generale C) Comprende i punti chiave del messaggio D) Comprende solo parzialmente e in modo confuso i punti chiave di un messaggio</p>
<p>PRODUZIONE ORALE Esprimersi oralmente su argomenti di carattere generale e professionale.</p>	<p>A) Comunica in modo personale e autonomo con pronuncia corretta B) Organizza brevi esposizioni su argomenti dati con pronuncia sufficientemente corretta C) Sa rispondere a domande utilizzando un linguaggio non sempre corretto con frasi brevi ma comprensibili D) Comunica con difficoltà e in modo mnemonico</p>
<p>COMPRESIONE SCRITTA Leggere e cogliere il senso di testi scritti di carattere generale, professionale o di attualità.</p>	<p>A) Comprende pienamente il significato di un testo e ne coglie i dettagli B) Comprende il senso globale di un testo e ne coglie i punti chiave C) Comprende parzialmente il testo e ne coglie i punti chiave A) Legge in modo meccanico e non comprende il messaggio</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA Produrre testi scritti di carattere generale e professionale (presentazioni, itinerari, relazioni su esperienze lavorative e scolastiche ecc.)</p>	<p>A) Scrive testi pertinenti alle consegne in modo autonomo, utilizzando un lessico appropriato con lievi errori morfologico-sintattici B) Scrive testi con limitati errori morfologico-sintattici utilizzando un lessico accettabile C) Scrive testi seguendo indicazioni-guida, utilizzando un lessico elementare e lievi errori morfologico- sintattici D) Compone frasi frammentarie utilizzando un lessico</p>

	approssimativo e con gravi errori morfo-sintattici
INTERAZIONE Comunicare scambiando informazioni su argomenti noti e attività consuete. Partecipare a conversazioni.	<p>A) Apre, mantiene aperta e chiude una conversazione in modo autonomo e pertinente</p> <p>B) Tiene aperta una conversazione ed espone in modo ordinato e corretto</p> <p>C) Risponde in modo semplice, formulando frasi brevi ma pertinenti</p> <p>D) Interagisce con difficoltà con un interlocutore</p>

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

Contenuti		
<p>I moduli tematici trattati durante il quinto anno puntano a sviluppare le competenze linguistiche e culturali del linguaggio specialistico utilizzato nei contesti professionali legati al settore turistico.</p> <p>All'inizio dell'anno verrà effettuato un ripasso approfondito degli argomenti principali affrontati l'anno precedente.</p>		
Módulos	Estructuras	Itinerarios turísticos y contenidos culturales
1. Introducción al turismo	<ul style="list-style-type: none"> • Uso contrastivo de las preposiciones • Uso de las preposiciones por y para 	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción al turismo • La OMT • Agenda 2030-Objetivo 8: trabajo decente y crecimiento económico • Tipos de turismo: definiciones
2. Turismo cultural y folclórico	<ul style="list-style-type: none"> • El subjuntivo presente • Marcadores del discurso 	<ul style="list-style-type: none"> • El este de España • Rutas artísticas por Madrid y Barcelona • Agenda 2030-Objetivo 11: ciudades y comunidades sostenibles
3. Turismo cultural y religioso	<ul style="list-style-type: none"> • Imperativo afirmativo y negativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Los profesionales del turismo • Un recorrido por Andalucía
4. Turismo de sol y playa y gastronómico	<ul style="list-style-type: none"> • Condicional simple y compuesto 	<ul style="list-style-type: none"> • México
5. Turismo activo y ecoturismo	<ul style="list-style-type: none"> • Las subordinadas sustantivas 	<ul style="list-style-type: none"> • Viajes sostenibles y responsables por América andina

OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE

SUCCESSIVA

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello **SUFFICIENTE** – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni orali
- X creazione ed esposizione di progetti (presentazioni multimediali)*

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Sono previste **almeno 2 prove scritte e 2 prove orali** per ciascun quadrimestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda).

La valutazione finale terrà conto dei risultati delle prove orali e scritte, della **partecipazione** dell'alunno all'attività didattica, dell'**impegno**, della **costanza** nello studio nonché della progressione individuale, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per le griglie di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>) e alle griglie previste dal Dipartimento.

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

L'eventuale partecipazione a progetti ed eventi legati all'apprendimento della lingua e della cultura dei Paesi di lingua spagnola verrà valutata nel corso dell'anno scolastico.

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Verranno trattati temi interdisciplinari in collaborazione con i docenti delle lingue straniere e delle materie di indirizzo.

LIBRI DI TESTO

¡Buen viaje! Curso de español para el turismo, Terza edizione, 2017. ISBN 9788808820976

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Lecture graduate, siti internet, materiale autentico (brochure, guide, flyer pubblicitari), materiale audio visivo.

MOD. 10/DD

a.s. 2022/2023

Programmazione DIPARTIMENTO di ARTE E TERRITORIO _____

CLASSI QUINTE INDIRIZZO TECNICO TURISTICO

DISCIPLINA ARTE E TERRITORIO

Coordinatore: Professoressa Daniela Rosito

Riunione del 14/09/2022

COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curricolo di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Decodificare un'immagine	A) Decodifica l'immagine cogliendone la struttura e il significato. B) Decodifica un'immagine collegando i diversi elementi. C) Riconosce tutti gli elementi di un'immagine. D) Riconosce un'immagine in modo parziale.
2. individuazione delle coordinate storico – culturali entro cui si forma l'opera d'arte, in particolare: esame delle relazioni esistenti tra i committenti, artista, pubblico e riflessione sul ruolo sociale dell'artista.	A) Contestualizza in modo autonomo l'opera d'arte B) Individua i principali rapporti tra l'opera d'arte il contesto culturale. C) Coglie alcuni rapporti tra l'opera d'arte e il contesto culturale. D) Coglie in modo parziale i rapporti tra l'opera d'arte e il contesto culturale.
3. individuare i rapporti tra opera architettonica e territorio quindi attivazione di un interesse profondo e responsabile verso il patrimonio artistico, fondato sulla consapevolezza del suo valore estetico, storico e culturale.	A) Riconoscere la funzionalità dell'opera architettonica nel territorio. B) Individua i rapporti tra opera architettonica e territorio. C) Riconosce i principali rapporti tra opera architettonica e territorio. D) Non coglie i legami tra opera architettonica e territorio.
4. Presenta un elaborato pluridisciplinare utilizzando le attuali tecnologie.	A) Realizza ed espone in modo completo/esaustivo un elaborato. B) Realizza ed espone in modo corretto/coerente un elaborato. C) Realizza ed espone in modo parziale/lacunoso un elaborato. D) Realizza ed espone in modo incompleto/approssimativo un elaborato.

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI
<p>Modulo 1 NEOCLASSICISMO Caratteri generali, concetto di natura ideale, il riferimento ai classici, il Grand Tour, nascita dei musei. PITTURA: <u>David</u>: l'opera di David in relazione agli eventi storici. Il giuramento degli Orazi, Morte di Marat. SCULTURA: <u>Canova</u>: Teseo sul Minotauro, Paolina Bonaparte Borghese come Venere vincitrice.</p> <p>ARCHITETTURA Caratteri e diffusione del linguaggio neoclassico: Francia, Italia.</p>
<p>Modulo 2 ROMANTICISMO Caratteri generali: l'artista romantico, il rapporto con la storia, concetto di "sublime" e "pittoresco". Goya, Friedrich, Turner, Ingres, Gericault, Delacroix, Hayez.</p>
<p>Modulo 3 REALISMO E IMPRESSIONISMO</p> <p>REALISMO: Caratteri generali. Courbet e Millet.</p> <p>IMPRESSIONISMO: caratteri generali. Le mostre degli impressionisti. Autori: Manet, Monet, Degas, Renoir.</p> <p>ARCHITETTURA E URBANISTICA: Haussmann a Parigi. Nuove tecniche costruttive.</p>
<p>Modulo 4</p> <p>IL POSTIMPRESSIONISMO Caratteri generali. Van Gogh, Gauguin, Seurat, Cezanne. Selezione di opere da definire in itinere in relazione a possibili collegamenti con le altre discipline del curriculum.</p> <p>ART NOUVEAU: le diverse declinazioni internazionali. Selezione di correnti e opere da definire in itinere in relazione a possibili collegamenti con le altre discipline del curriculum.</p>
<p>Modulo 5 I LINGUAGGI DELLE AVANGUARDIE: Espressionismo, Futurismo, Cubismo (selezione di opere fondamentali da concordare in itinere)</p> <p>IL NUOVO LINGUAGGIO ARCHITETTONICO NEL PERIODO DELLE AVANGUARDIE: Razionalismo e architettura organica: Le Corbusier, Wright. Italia: architettura fascista,.</p> <p>Si prenderà in considerazione la possibilità di accennare fenomeni come il Muralismo Messicano in relazione a possibili collaborazioni con i docenti di lingue straniere e geografia.</p>
<p>Modulo 6</p> <p>L'ARTE CONTEMPORANEA DOPO GLI ANNI SESSANTA: cenni all'arte Informale, all'Espressionismo Astratto e alla Pop art. Possibili cenni ad ulteriori fenomeni artistici in relazione alla possibilità di poter creare collegamenti con altre discipline.</p> <p>ARTE E ARCHITETTURA IN RAPPORTO CON L'AMBIENTE: Land Art e architetture sostenibili.</p>

OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- aperte
- a risposta multipla
- strutturate/semi-strutturate
- interrogazioni orali

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

2

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

PROGETTI/ATTIVITÀ PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Proposte progettuali per l'insegnamento dell'Educazione civica:

- “il museo: nascita e sviluppo del modello di museo nel tempo come luogo di raccolta, conservazione, fruizione dei beni storico artistici”.
- Architettura sostenibile: indagine sul territorio.

Attività varie:

uscite didattiche e visite museali:

- Gam
- Lingotto – Pinacoteca Agnelli
- Castello di Rivoli
- Itinerari Liberty a Torino

ATTIVITÀ INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali attività e iniziative a carattere interdipartimentale verranno definite dal Consiglio di Classe.

LIBRI DI TESTO

GIUSEPPE NIFOSI, L'ARTE SVELATA – VOLUME 3, LATERZA ROMA

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Materiali forniti dal docente: sintesi, schemi e immagini di supporto per gli interventi didattici e lo studio individuale.

METODI PER LA DDI

- Ricerche da parte degli allievi;
- videolezioni sincrone con obiettivi specifici (fissazione di concetti, esposizioni, rinforzi e ripassi, etc.), anche a piccoli gruppi;
- videolezioni asincrone/filmate dalla Rete;
- preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni;

Programmazione DIPARTIMENTO di LETTERE

CLASSI: QUINTE
DISCIPLINA: STORIA

INDIRIZZO: tecnico turistico

Coordinatrice: Laura Marino
 Riunione del: 07/09/2023

COMPETENZE TRASVERSALI
Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Comprendere le ricostruzioni dei fatti storici	A) Individua gli aspetti problematici delle ricostruzioni storiche B) Collega gli elementi fondamentali all'interno di un evento storico C) Descrive i principali fatti storici D) Ha una conoscenza approssimativa dei fatti storici
2. Individuare i rapporti fra la conoscenza del presente e la ricostruzione del passato	A) Individua e descrive con giudizi motivati analogie e differenze tra presente e passato B) Individua e descrive le continuità e i mutamenti nei processi storici C) Individua e descrive alcuni rapporti essenziali fra presente e passato D) Non individua i rapporti fra il presente e il passato
3. Individuare i rapporti fra i diversi ambiti della conoscenza storica (economico, politico, sociale, ideologico, culturale, ecc.)	A) Individua e mette in relazione i diversi ambiti della conoscenza storica B) Individua i diversi ambiti della conoscenza storica C) Riconosce gli ambiti espliciti della conoscenza storica D) Distingue in modo approssimativo gli ambiti della conoscenza storica

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI

IL NOVECENTO E IL MONDO CONTEMPORANEO

L'articolazione dei **moduli** (a cura del Docente) avverrà all'interno del periodo storico sotto indicato, sviluppando i principali nuclei tematici:

- L'Europa dalla *Belle époque* alla Prima Guerra mondiale
- La Rivoluzione Sovietica
- Totalitarismi e democrazie fra le due Guerre
- La Seconda Guerra mondiale; la Shoah; la Resistenza
- Il "lungo dopoguerra": società, economia e politica negli anni della *guerra fredda*
- L'Italia repubblicana. Dal boom economico alla crisi degli Anni '70
- Decolonizzazione e sottosviluppo
- Il mondo contemporaneo: il crollo del muro di Berlino; l'età della globalizzazione e le nuove sfide

► *Proposta di articolazione del programma:*

MODULO 1. Modulo di raccordo/ripasso: società, economia e politica in Europa alla fine del

sec. XIX. L'età giolittiana. L'Europa della *Belle époque*

MODULO 2. La Grande Guerra. Le tensioni del dopoguerra; gli Anni Venti in Europa

MODULO 3. La Rivoluzione Russa

MODULO 4. L'America dal boom economico alla crisi di *Wall Street*; il *New Deal*

MODULO 5. Il fascismo in Italia. La Germania dalla repubblica di Weimar all'affermazione del nazismo

MODULO 6. Lo stalinismo in Russia. L'Europa dei totalitarismi

MODULO 7. La Seconda Guerra mondiale; la *Shoah*; la Resistenza

MODULO 8. Il "lungo dopoguerra". Il mondo bipolare; la *guerra fredda*

MODULO 9. L'Italia repubblicana: la ricostruzione; il *miracolo economico*; trasformazioni sociali e nuovi scenari politici

MODULO 10. Il mondo post-coloniale; il crollo dell'URSS; l'età della globalizzazione (quadro di sintesi)

Per quanto riguarda *Cittadinanza e Costituzione* si prevede la realizzazione di attività/progetti trasversali da definire all'interno del Consiglio di Classe.

OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali
- X produzione scritta (relazioni, ricerche, approfondimenti, ecc.)
- (altro) ...

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.

- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti

- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

- Si prevedono almeno 2 valutazioni

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di approfondimento
- **Organizzazione:** articolazione e coerenza, capacità di collegamenti e di confronti
- **Correttezza formale e proprietà lessicale:** uso corretto del linguaggio settoriale

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Il dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio.

Per le classi del TRIENNIO si segnalano:

- eventuali proposte del **Progetto Diderot**
- proposte e laboratori del Polo del '900 - Museo diffuso della Resistenza
- visite a musei/mostre/monumenti d'interesse

- proiezioni cinematografiche a carattere storico
- (*altro*) ...

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Le attività - anche con riferimento a *Cittadinanze e Costituzione* - verranno definite dai singoli Consigli di Classe in previsione del colloquio dell'Esame di Stato.

LIBRI DI TESTO

Brancati/Pagliarani, *STORIA IN MOVIMENTO*, La nuova Italia, VOL. 3 (978-88-221-9732-0)