

a.s. 2022/2023

**Programmazione DIPARTIMENTO di LETTERE****CLASSI: QUINTE**  
**DISCIPLINA: ITALIANO****INDIRIZZO: tecnico turistico**

Coordinatrice: Laura marino

**COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA' L'ALLIEVA/O:</b>
<b>1. Analizzare la struttura e i significati di un testo, cogliendone le relazioni con altre opere e con il contesto storico</b>	<b>A)</b> Analizza un testo letterario e non, lo contestualizza evidenziando i legami con altre opere <b>B)</b> Analizza un testo letterario e non, cogliendone i significati e le relazioni principali <b>C)</b> Analizza un testo letterario e non, cogliendone solo alcuni significati <b>D)</b> incontra difficoltà a cogliere le relazioni di un testo
<b>2. Esporre oralmente tematiche di cultura letteraria</b>	<b>A)</b> Sa integrare il discorso su una tematica culturale con le proprie conoscenze di altri ambiti disciplinari <b>B)</b> Sa organizzare un discorso coerente su una tematica culturale <b>C)</b> Sa esprimere in modo chiaro i punti essenziali di una tematica culturale <b>D)</b> Si esprime in modo frammentario e approssimativo
<b>3. Redigere un testo argomentativo, a partire dai documenti forniti</b>	<b>A)</b> Redige un testo argomentativo articolandolo in modo equilibrato nelle parti che lo compongono <b>B)</b> Redige un testo argomentativo disponendo i paragrafi in modo chiaro <b>C)</b> Redige un testo argomentativo individuando le analogie e le differenze fra i documenti proposti <b>D)</b> incontra difficoltà nel redigere un testo argomentativo

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia)  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

## CONTENUTI

### NOTA .

*Nella stesura del programma si pone l'accento sulla **centralità del testo** letterario.*

*In considerazione del fatto che il canone letterario del secondo Novecento non è stato ancora definito in modo univoco, le scelte testuali sono affidate ai singoli docenti.*

*I moduli della programmazione saranno articolati prevedendo un'adeguata **selezione di testi** degli autori **dalla fine dell'800 (Verga) alla seconda metà del '900**, scelti fra quelli più significativi e comuni nella vulgata scolastica e sicuramente antologizzati.*

*Il docente avrà cura di sviluppare le opportune **contestualizzazioni** di opere e autori trattati, illustrando i movimenti culturali di riferimento.*

### MODULO 1

- Modulo di raccordo/ripasso: società e cultura in Europa alla fine del XIX sec.

### MODULO 2

- Positivismo, Naturalismo e Verismo; Verga (selezione di testi)

### MODULO 3

- La crisi del razionalismo e la cultura del primo Novecento; il Simbolismo
- L'esperienza del Decadentismo. Le Avanguardie (selezione di testi)

### MODULO 4

- Due interpreti del Decadentismo in Italia: D'Annunzio e Pascoli (selezione di testi)

### MODULO 5

- La stagione del grande romanzo europeo. La narrativa di Svevo (selezione di testi)

### MODULO 6

- Pirandello tra narrativa e teatro (selezione di testi)

### MODULO 7

- La poesia italiana tra le due guerre mondiali. L'Ermetismo. Le esperienze poetiche di Ungaretti, Saba, Quasimodo e Montale (selezione di testi)

### MODULO 8

- Caratteri, temi e percorsi della narrativa italiana nella seconda metà del Novecento: selezione di autori rappresentativi e lettura di testi scelti.

### MODULO 9

- **Produzione scritta:**
- Attività di potenziamento delle competenze espositive, argomentative e di sintesi: stesura di testi argomentativi, di parafrasi e analisi di testi letterari in preparazione alla prima prova scritta dell'Esame di Stato; relazioni, riassunti.
- Elaborazione della presentazione dell'esperienza di stage da presentare al colloquio dell'Esame di Stato (per P.C.T.O)
- Articolazione di alcuni **percorsi trasversali** con altre discipline, da definire con il CdC in vista del colloquio dell'Esame di Stato
- Eventuale schedatura di romanzi, film, spettacoli, ecc.

### MODULO 10

- **Produzione orale e lettura:**

- organizzazione di un'esposizione articolata e autonoma su tematiche letterarie e non, per sostenere il colloquio dell'esame di Stato
- lettura integrale di almeno 1-2 romanzi della narrativa italiana e/o straniera del '900, con eventuale **schedatura** orale/scritta
- lettura e analisi del **quotidiano**
- (*altro*)

### OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

### PROVE DI VERIFICA

#### Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali
- X produzione scritta
- X schedature di libri/film/spettacoli
- (*altro*) ...

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.
- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti
- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

#### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

- Si prevedono almeno 2 valutazioni di prove scritte e 2 di prove orali.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di argomentazione e di approfondimento
- **Correttezza ortografica e morfo-sintattica**
- **Organizzazione:** articolazione, coesione e coerenza delle varie parti

- **Lessico e stile**

### **PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO**

Il dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio.

Per le classi del TRIENNIO si segnalano:

- alcune proposte del **Progetto Diderot**
- Il **Quotidiano in classe**
- visite a musei/mostre/monumenti d'interesse
- proiezioni cinematografiche, partecipazione a spettacoli
- (*altro*)

### **ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI**

Attività e iniziative verranno concordate dai singoli Consigli di Classe, in previsione del colloquio dell'Esame di Stato, definendo possibili **percorsi trasversali strutturati** su temi che consentano collegamenti interdisciplinari.

### **LIBRI DI TESTO**

**LETTERATURA:**

- DI SACCO, INCONTRO CON LA LETTERATURA 3, ED. SCOL. BRUNO MONDADORI PEARSON

- DI SACCO, LA SCOPERTA DELLA LETTERATURA 3. DAL SECONDO OTTOCENTO A OGGI. ED. SCOL. BRUNO MONDADORI PEARSON

-

### **ALTRI MATERIALI DIDATTICI**

- flipped classroom;
- ricerche da parte degli allievi;
- videolezioni sincrone con obiettivi specifici (fissazione di concetti, esposizioni, rinforzi e ripassi, etc.), anche a piccoli gruppi;
- videolezioni asincrone/filmate dalla Rete;
- preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni;
- uscite didattiche.

a.s. 2022/2023

**Programmazione DIPARTIMENTO di LETTERE****CLASSI: QUINTE**  
**DISCIPLINA: STORIA****INDIRIZZO: tecnico turistico**

Coordinatrice: Laura Marino

**COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA' L'ALLIEVA/O:</b>
<b>1. Comprendere le ricostruzioni dei fatti storici</b>	<b>A)</b> Individua gli aspetti problematici delle ricostruzioni storiche <b>B)</b> Collega gli elementi fondamentali all'interno di un evento storico <b>C)</b> Descrive i principali fatti storici <b>D)</b> Ha una conoscenza approssimativa dei fatti storici
<b>2. Individuare i rapporti fra la conoscenza del presente e la ricostruzione del passato</b>	<b>A)</b> Individua e descrive con giudizi motivati analogie e differenze tra presente e passato <b>B)</b> Individua e descrive le continuità e i mutamenti nei processi storici <b>C)</b> Individua e descrive alcuni rapporti essenziali fra presente e passato <b>D)</b> Non individua i rapporti fra il presente e il passato
<b>3. Individuare i rapporti fra i diversi ambiti della conoscenza storica (economico, politico, sociale, ideologico, culturale, ecc.)</b>	<b>A)</b> Individua e mette in relazione i diversi ambiti della conoscenza storica <b>B)</b> Individua i diversi ambiti della conoscenza storica <b>C)</b> Riconosce gli ambiti espliciti della conoscenza storica <b>D)</b> Distingue in modo approssimativo gli ambiti della conoscenza storica

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

<b>CONTENUTI</b>
<u><b>IL NOVECENTO E IL MONDO CONTEMPORANEO</b></u>
<p><i>L'articolazione dei <b>moduli</b> (a cura del Docente) avverrà all'interno del periodo storico sotto indicato, sviluppando i principali nuclei tematici:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Europa dalla <i>Belle époque</i> alla Prima Guerra mondiale</li> <li>• La Rivoluzione Sovietica</li> <li>• Totalitarismi e democrazie fra le due Guerre</li> <li>• La Seconda Guerra mondiale; la Shoah; la Resistenza</li> <li>• Il "<i>lungo dopoguerra</i>": società, economia e politica negli anni della <i>guerra fredda</i></li> <li>• L'Italia repubblicana. Dal boom economico alla crisi degli Anni '70</li> <li>• Decolonizzazione e sottosviluppo</li> <li>• Il mondo contemporaneo: il crollo del muro di Berlino; l'età della globalizzazione e le nuove sfide</li> </ul>
<p>► <i>Proposta di articolazione del programma:</i></p> <p>MODULO 1. <i>Modulo di raccordo/ripasso</i>: società, economia e politica in Europa alla fine del sec. XIX. L'età giolittiana. L'Europa della <i>Belle époque</i></p> <p>MODULO 2. La Grande Guerra. Le tensioni del dopoguerra; gli Anni Venti in Europa</p> <p>MODULO 3. La Rivoluzione Russa</p> <p>MODULO 4. L'America dal boom economico alla crisi di <i>Wall Street</i>; il <i>New Deal</i></p> <p>MODULO 5. Il fascismo in Italia. La Germania dalla repubblica di Weimar all'affermazione del nazismo</p> <p>MODULO 6. Lo stalinismo in Russia. L'Europa dei totalitarismi</p> <p>MODULO 7. La Seconda Guerra mondiale; la <i>Shoah</i>; la Resistenza</p> <p>MODULO 8. Il "<i>lungo dopoguerra</i>". Il mondo bipolare; la <i>guerra fredda</i></p> <p>MODULO 9. L'Italia repubblicana: la ricostruzione; il <i>miracolo economico</i>; trasformazioni sociali e nuovi scenari politici</p> <p>MODULO 10. Il mondo post-coloniale; il crollo dell'URSS; l'età della globalizzazione (quadro di sintesi)</p> <p>Per quanto riguarda <i>Cittadinanza e Costituzione</i> si prevede la realizzazione di attività/progetti trasversali da definire all'interno del Consiglio di Classe.</p>

**OBIETTIVI MINIMI**

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)
<b>PROVE DI VERIFICA</b>
<p><b>Tipologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X aperte</li> <li>X a risposta multipla</li> <li>X strutturate/semi-strutturate</li> <li>X interrogazioni ed esposizioni orali</li> <li>X produzione scritta (relazioni, ricerche, approfondimenti, ecc.)</li> <li>(altro) ...</li> </ul> <p>- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.</p> <p>- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una <b>verifica sommativa</b> per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti</p> <p>- Saranno previste <b>prove di recupero</b> per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.</p>
<p><b>Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre</b></p> <p>- Si prevedono almeno 2 valutazioni</p>

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<p>Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.</p> <p>Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <a href="http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto">http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto</a>)</p> <p>Di seguito si riportano alcuni <b>indicatori</b> (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Adeguatezza del discorso/testo:</b> aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto</li> <li>• <b>Caratteristiche del contenuto:</b> livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di approfondimento</li> <li>• <b>Organizzazione:</b> articolazione e coerenza, capacità di collegamenti e di confronti</li> <li>• <b>Correttezza formale e proprietà lessicale:</b> uso corretto del linguaggio settoriale</li> </ul>
<b>PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO</b>
<p>Il dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio.</p> <p>Per le classi del TRIENNIO si segnalano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eventuali proposte del <b>Progetto Diderot</b></li> <li>- proposte e laboratori del Polo del '900 - Museo diffuso della Resistenza</li> <li>- visite a musei/mostre/monumenti d'interesse</li> <li>- proiezioni cinematografiche a carattere storico</li> </ul>
<b>ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI</b>

Le attività - anche con riferimento a *Cittadinanze e Costituzione* - verranno definite dai singoli Consigli di Classe in previsione del colloquio dell'Esame di Stato.

#### **LIBRI DI TESTO**

- BRANCATI/PAGLIARANI, Storia in movimento, LA NUOVA ITALIA VOL. 3

#### **METODI PER LA DDI**

- flipped classroom;
- ricerche da parte degli allievi;
- videolezioni sincrone con obiettivi specifici (fissazione di concetti, esposizioni, rinforzi e ripassi, etc.), anche a piccoli gruppi;
- videolezioni asincrone/filmate dalla Rete;
- preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni;
- uscite didattiche.



MOD. 10/DD

a.s. 2023/2024

**Programmazione DIPARTIMENTO DI ECONOMIA AZIENDALE**

**CLASSE 5^ S      INDIRIZZO TURISTICO**

**DISCIPLINA: Discipline Turistiche Aziendali**

Prof. Sergi Anna Maria

<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>
Si fa riferimento al curriculum di Istituto

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA' L'ALLIEVA/O:</b>
<b>1. Riconoscere le caratteristiche della gestione strategica e redigere semplici piani di programmazione operativa</b>	A) Individua e utilizza le principali tecniche di gestione strategica ed è in grado di redigere in modo corretto e preciso piani di programmazione e di applicare indici di produttività B) Riconosce le principali tecniche di gestione C) Guidato riconosce le principali tecniche di gestione e applica in maniera incompleta i dati per la redazione di piani di programmazione D) Confonde e non utilizza i dati per redigere semplici piani di programmazione
<b>2. Riconoscere le configurazioni di costo e determinare il prezzo di vendita</b>	A) Determina in modo corretto e preciso le diverse configurazioni di costo e calcola il prezzo di vendita B) Determina le diverse configurazioni di costo e calcola il prezzo di vendita C) Guidato determina le diverse configurazioni di costo e calcola il prezzo di vendita D) Non determina le diverse configurazioni di costo e il prezzo di vendita
<b>3. Riconoscere le caratteristiche della pianificazione strategica di marketing e redigere semplici piani di marketing</b>	A) Individua e utilizza gli elementi principali della pianificazione di marketing ed è in grado di redigere un semplice marketing plan in modo corretto e preciso. B) Riconosce gli elementi principali della pianificazione di marketing C) Guidato riconosce gli elementi principali della pianificazione di marketing e applica in maniera incompleta i dati per la redazione di un semplice piano di marketing D) Confonde e non utilizza i dati per redigere semplici piani di marketing

<p><b>4. Riconoscere le caratteristiche dei budget delle imprese turistiche e redigere semplici budget economici</b></p>	<p>A) Individua e utilizza gli elementi principali del budget ed è in grado di redigerne un semplice budget economico in modo corretto e preciso.  B) Riconosce gli elementi principali del budget  C) Guidato riconosce gli elementi principali del budget e applica in maniera incompleta i dati per la redazione del budget economico  D) Confonde e non utilizza i dati per redigere semplici budget economico generale</p>
<p><b>5. Riconoscere le caratteristiche del business plan e redigere semplici business plan</b></p>	<p>A) Individua e utilizza gli elementi principali del business plan ed è in grado di redigerne uno in modo corretto e preciso.  B) Riconosce gli elementi principali del business plan  C) Guidato riconosce gli elementi principali del business plan e applica in maniera incompleta i dati per la redazione del business plan  D) Confonde e non utilizza i dati per redigere semplici business plan</p>
<p><b>6. Riconoscere le caratteristiche dei viaggi organizzati, dei cataloghi e degli eventi</b></p>	<p>A) Individua e utilizza gli elementi per la programmazione dei viaggi e degli eventi ed è in grado di progettarli in modo corretto e preciso.  B) Riconosce gli elementi principali per la programmazione dei viaggi e per la pianificazione di eventi  C) Guidato riconosce gli elementi principali della programmazione dei viaggi e degli eventi e applica in maniera incompleta i dati per la loro redazione  D) Confonde e non utilizza i dati per redigere semplici viaggi e pianificare semplici eventi</p>
<p><b>7. Riconoscere le caratteristiche di un piano di marketing territoriale e redigere semplici parti di un piano di marketing territoriale</b></p>	<p>A) Individua, seleziona e contestualizza gli elementi caratteristici del marketing territoriale  B) Contestualizza autonomamente i dati e le informazioni  C) Individua i dati principali  D) Confonde gli elementi del marketing territoriale</p>
<p><b>8. Riconoscere le caratteristiche della comunicazione d'impresa e redigere semplici piani di comunicazione</b></p>	<p>A) Individua e utilizza gli elementi principali della comunicazione d'impresa ed è in grado di redigere un semplice piano di comunicazione in modo corretto e preciso.  B) Riconosce gli elementi principali della comunicazione d'impresa  C) Guidato riconosce gli elementi principali della comunicazione d'impresa e applica in maniera incompleta i dati per la redazione di un semplice piano di comunicazione  D) Confonde e non utilizza i dati per redigere semplici piani di comunicazione</p>

<b>9. Riconoscere e applicare gli indici di bilancio</b>	A) Individua e applica in modo corretto e preciso gli indici di bilancio B) Riconosce gli elementi principali dell'analisi di bilancio per indici C) Guidato riconosce gli elementi principali dell'analisi di bilancio per indici D) Confonde e non utilizza i dati per l'analisi di bilancio per indici
--	--

**LEGENDA: A) Livello BUONO B) Livello DISCRETO C) Livello SUFFICIENTE (di soglia) D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)**

<b>CONTENUTI</b>
Modulo 1 La programmazione aziendale Modulo 2 La contabilità dei costi Modulo 3 Il piano di marketing Modulo 4 Il budget delle imprese turistiche Modulo 5 Il business plan Modulo 6 I viaggi organizzati, il catalogo e gli eventi Modulo 7 Il marketing del territorio Modulo 8 La comunicazione d'impresa Modulo 9 Il bilancio e i suoi indici

<b>METODOLOGIE</b>
Lezione frontale - Lezione interattiva - Lavori di gruppo - Problem solving - Flipped classroom –Ricerche da parte degli allievi - Preparazione di materiali da parte dei docenti sfruttando le risorse didattiche presenti in Rete ( <i>library</i> della RAI, di Weschool, enciclopedie online, libri digitali, risorse di test ed esercizi, etc...)- Esercitazioni preparate dai docenti - Preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni.

<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

## PROVE DI VERIFICA

### Tipologia

Scritte: formative e sommative - Simulazioni di prove d'Esame

Orali: interrogazioni ed esposizioni di relazioni

### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Almeno tre prove scritte e due orali per ogni quadrimestre

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

## PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

### ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Collaborazione con il dipartimento di Diritto ed Economia, Geografia Turistica e Storia dell'arte.  
Attività interdisciplinare anche con Legislazione turistica nell'ambito dell'Educazione civica.

### LIBRI DI TESTO

DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI (GESTIONE E MARKETING) VOL. 3 - CAMMISA,  
MATRISCIANO –SCUOLA & AZIENDA – EDIZIONE 2022

SCELTA TURISMO UP VOL.3 – CAMPAGNA, LOCONSOLE TRAMONTANA

### ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Articoli di riviste e quotidiani – Video – Materiale tratto dal web -Temi ministeriali - Internet.



MOD. 10/DD

a.s. 2023/2024

Programmazione DIPARTIMENTO di LINGUA INGLESE

CLASSI QUINTE INDIRIZZO TECNICO TURISTICO  
DISCIPLINA LINGUA INGLESE

Riunione del: 07/09/2023

COMPETENZE TRASVERSALI	
Si fa riferimento al curriculum di Istituto	
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<p><b>1. Ascoltare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere argomenti professionali dalla voce dell'insegnante e da filmati</li> <li>- Comprendere i messaggi orali in modo globale e abbastanza dettagliato utilizzando appropriate strategie</li> <li>- Riconoscere lessico e fraseologia idiomatica frequente</li> <li>- Prendere appunti in L2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>A)</b> Comprende i punti-chiave e il senso generale di un messaggio, cogliendone anche i dettagli</li> <li><b>B)</b> Comprende i punti-chiave e il senso generale di un messaggio</li> <li><b>C)</b> Comprende i punti-chiave di un messaggio</li> <li><b>D)</b> Comprende parzialmente e in modo confuso i punti- chiave di un messaggio</li> </ul>
<p><b>2. Leggere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere un testo relativamente lungo e complesso, continuo o non continuo, di carattere generale, professionale o di attualità ed individuarne gli argomenti essenziali e i dettagli</li> <li>- Conoscere e utilizzare strategie di comprensione di testi relativamente lunghi e complessi</li> <li>- Sapere consultare dizionari (mono e bilingue) anche multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>A)</b> Coglie i punti-chiave e la complessità di un testo</li> <li><b>B)</b> Coglie i punti-chiave e il senso generale di un testo</li> <li><b>C)</b> Coglie i punti-chiave di un testo</li> <li><b>D)</b> Legge in modo meccanico, senza operare il monitoraggio della comprensione</li> </ul>
<p><b>3. Parlare/conversare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre con relativa spontaneità argomenti professionali (presentazioni e tour) anche con l'ausilio di supporti multimediali</li> <li>- Sostenere dialoghi di carattere professionale utilizzando lessico e fraseologia di settore</li> <li>- Esprimere opinioni e suggerimenti</li> <li>- Conoscere e utilizzare strategie di comunicazione coerenti con il contesto (informale e formale)</li> <li>- Utilizzare strategie compensative nella comunicazione orale</li> <li>- Utilizzare lessico e fraseologia di settore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>A)</b> Interagisce ed espone in modo autonomo</li> <li><b>B)</b> Espone in modo complessivamente corretto e tiene aperta una conversazione</li> <li><b>C)</b> Espone e interagisce con qualche difficoltà, formulando frasi brevi, ma pertinenti e comprensibili</li> <li><b>D)</b> Interagisce con difficoltà con un interlocutore</li> </ul>

<p>- Porre molta attenzione su strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase</p>	
<p><b>4. Scrivere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi scritti di carattere professionale (corrispondenza, presentazioni, tour, relazioni su esperienze lavorative e scolastiche)</li> <li>- Trasporre brevi testi dall'italiano all'inglese e viceversa</li> <li>- Individuare la richiesta e organizzare testi di carattere professionale coerenti, di una certa lunghezza e complessità</li> <li>- Sapere utilizzare strumenti multimediali per selezionare informazioni e consultare dizionari</li> <li>- Conoscere le strutture morfosintattiche, lessico e fraseologia idiomatica adeguata alle tipologie testuali</li> <li>- Conoscere tecniche per la consultazione di dizionari (cartacei e multimediali)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>A)</b> Produce testi pertinenti alle consegne e comprensibili, applicando meccanismi di ricodificazione</li> <li><b>B)</b> Produce testi pertinenti alle consegne e comprensibili, con limitati errori morfologico-lessicali</li> <li><b>C)</b> Produce testi pertinenti alle consegne e comprensibili, ma con errori morfologico-lessicali</li> <li><b>D)</b> Produce testi non pertinenti alle consegne, con numerosi errori morfologico-lessicali</li> </ul>

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

<p><b>CONTENUTI</b></p> <p><b>QUI SI SEGUITO LA SCANSIONE IN MODULI.*</b></p> <p><b>* POTRÀ ESSERE EVENTUALMENTE SOGGETTA A VARIAZIONI/RIDUZIONI IN CONSIDERAZIONE DEL LIVELLO DI COMPETENZA DELLA CLASSE E DEGLI STRUMENTI TECNOLOGICI A DISPOSIZIONE IN AULA</b></p>
<p><b>Modulo 1 ITALIA</b>  Revisione e implementazione dei moduli turistici del quarto anno (regioni turistiche, città) ENIT e UNESCO</p>
<p><b>Modulo 2 PROGRAMMI DI VIAGGIO</b>  Itinerari e tour in Italia e/o all'estero (presentazioni orali e scritte)</p>
<p><b>Modulo 3 EUROPA</b>  Città, regioni e attrazioni turistiche in Europa</p>
<p><b>Modulo 4 PAESI EXTRAEUROPEI</b>  Città, regioni e attrazioni turistiche (paesi anglofoni extraeuropei)</p>
<p><b>Modulo 5 PCTO</b>  relazione scritta su un'esperienza effettuata</p>
<p><b>Modulo 6 LETTERE CIRCOLARI E CV</b>  Il modulo sarà ridotto o sostituito se la lingua non costituirà seconda prova scritta d'esame di Stato.</p>
<p><b>Modulo 7 INVALSI</b>  Preparazione alla prova Invalsi</p>
<p><b>Modulo 8 MODULI TRASVERSALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Eventuale supporto ad un modulo CLIL o trasversale (italiano/storia, arte, economia, geografia, altre lingue straniere)</li> <li>. Eventuale supporto a tematiche di carattere economico per la preparazione alla seconda prova scritta</li> </ul>
<p><b>Modulo 9 EDUCAZIONE CIVICA</b>  I contenuti saranno individuati sulla base di un percorso trasversale da concordare a livello di consiglio di classe. L'attività sarà valutata in L2.</p>

### Obiettivi di riferimento per l'ammissione alla classe successiva

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare  
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

Gli argomenti programmati rappresentano i temi di base del corso turistico pertanto per gli **obiettivi minimi** si opererà una selezione dei contenuti riducendone il numero ma non la tipologia. Per quanto riguarda le attività scritte si opererà per il riconoscimento e l'applicazione di strutture a livello almeno B1, privilegiando le attività più guidate (ad esempio vero/falso, scelta multipla, accoppiamento, completamento di frasi, comprensione di un testo tecnico tramite formulazione di risposte brevi) e la predisposizione autonoma di brevi testi di carattere tecnico. Per quanto riguarda il lessico si ridurrà il numero dei vocaboli e modi di dire da imparare mentre per l'orale la richiesta verterà sulla verifica della comprensione delle domande e la produzione di risposte essenziali e coerenti con l'utilizzo del lessico tecnico di base. Le presentazioni orali di località e di prodotti turistici potranno essere organizzate con il supporto di slide. Le attività di ascolto saranno principalmente orientate alla comprensione dei testi/attività proposti dal libro in adozione e di brevi filmati youtube con sottotitoli.

### PROVE DI VERIFICA

#### Tipologia

- aperte
- a risposta multipla
- strutturate/semi-strutturate
- interrogazioni orali

test ed attività tratti dal teacher's book del testo in adozione, qui di seguito le attività suddivise per abilità:

Ascoltare:

comprensione di brevi ascolti/filmati di carattere professionale anche con l'ausilio dei sottotitoli in L2

Leggere:

Capire un testo scritto di carattere professionale tramite risposte a domande chiuse e aperte

Conversare:

esposizione di argomenti tecnici studiati, presentazioni di prodotti turistici, presentazione di projects individuali o di gruppo, problem solving, dialoghi professionali in situazione, relazionare sull'esperienza PCTO

Scrivere:

produrre testi di carattere tecnico: email, presentazioni di prodotti e località turistiche di vario tipo, problem solving, relazioni di gruppo, un report (PCTO)

#### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Due verifiche orali e due/tre scritte per quadrimestre, compatibilmente con il profilo di ogni classe. Il numero e le tipologie di prove potranno subire dei cambiamenti secondo il livello di competenza della classe e delle condizioni in cui verranno portate avanti le attività didattiche.

Esame di stato: si prevedono due simulazioni della prova scritta d'esame; per la correzione si utilizzerà la griglia ministeriale proposta per gli esami di stato 2019.



## CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta, della correttezza del linguaggio e della pronuncia.

Nei test strutturati sulle abilità di ascoltare, leggere e scrivere si propone la sufficienza ad un punteggio generalmente pari al 60% del punteggio totale, le prove sono generalmente strutturate affinché la richiesta per raggiungere la sufficienza corrisponda al livello C (vedere griglia "livelli raggiunti")

Per quanto riguarda l'abilità di **conversare** si propone la **sufficienza** quando l'allievo è in grado di: capire semplici domande su argomenti studiati di carattere tecnico; esporre argomenti e concetti studiati con pronuncia ed intonazione accettabili e comprensibili; interagire formulando frasi brevi ma pertinenti e utilizzare i vocaboli chiave del settore

Saranno valutate in modo particolarmente positivo **pronuncia, rielaborazione, autonomia, correttezza e ricchezza lessicale.**

Partecipazione alle lezioni, puntualità nello svolgimento dei compiti, comportamento in classe e collaborazione sono elementi che concorrono alla valutazione complessiva in sede di consiglio di classe/scrutinio ma che nel quinto anno hanno un peso minore nella valutazione della singola disciplina rispetto al biennio iniziale.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

## PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Attività specifiche per i vari corsi.  
Progetto Erasmus+ per mobilità docenti allievi.

## ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Collaborazioni con DTA, geografia, storia dell'arte, italiano e storia.  
Modulo di Educazione Civica trasversale a tutto il consiglio di classe

## LIBRI DI TESTO

Peggion Read-Tornior-Coletto, MAP THE WORLD, Edisco, ISBN 9788844120481  
AA VV, TRAINING FOR SUCCESSFUL INVALSI

AA VV , TRAINING FOR SUCCESSFUL INVALSI SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO, PEARSON LONGMAN, ISBN 9788883394881

## ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Computer, fotocopie, DVD, LIM/Smart TV, laboratorio

MOD. 10/DD

a.s. 2023/2024

Programmazione DIPARTIMENTO di FRANCESE

CLASSI QUINTE INDIRIZZO TECNICO TURISTICO

DISCIPLINA FRANCESE

Coordinatore: PAOLA PERINO

Riunione del: 07/09/2023

<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>
Si fa riferimento al curriculum di Istituto

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITÀ L'ALLIEVA/O:</b>
1. Comprendere il senso di messaggi orali di vario tipo.	<p><b>A)</b> Comprende il senso di un messaggio anche nei dettagli.</p> <p><b>B)</b> Comprende il senso globale di un messaggio.</p> <p><b>C)</b> Coglie alcune parole-chiave e da esse intuisce il messaggio globale.</p> <p><b>D)</b> Coglie alcune parole-chiave senza comprendere il messaggio.</p>
2. Esprimersi oralmente su argomenti di carattere quotidiano e attinenti al proprio ambito professionale.	<p><b>A)</b> Si esprime in modo autonomo e con padronanza della lingua.</p> <p><b>B)</b> Si esprime in modo personale e sufficientemente corretto.</p> <p><b>C)</b> Si esprime in modo semplice e mnemonico.</p> <p><b>D)</b> Si esprime con difficoltà rispetto alla fonetica e al lessico.</p>
3. Leggere e cogliere il senso di testi scritti con particolare attenzione a quelli di carattere professionale.	<p><b>A)</b> Legge correttamente e comprende pienamente il significato del messaggio scritto.</p> <p><b>B)</b> Legge in modo chiaro e comprensibile e si orienta agevolmente nella comprensione del testo.</p> <p><b>C)</b> Legge con limitati errori di pronuncia e comprende il senso globale del testo, senza coglierne i particolari.</p> <p><b>D)</b> Legge in modo approssimativo e comprende solo in parte il senso del testo.</p>
4. Produrre testi scritti di carattere quotidiano e specialistico.	<p><b>A)</b> Produce testi formalmente corretti, rielaborando i contenuti in modo autonomo.</p> <p><b>B)</b> Produce testi corretti e rispetta le consegne.</p>

	<b>C)</b> Produce testi semplici in modo sufficientemente corretto <b>D)</b> Produce testi solo se guidato, con limitata conoscenza della lingua.
--	--

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

<b>CONTENUTI</b>
Modulo 1 Révision des structures grammaticales de base.
Modulo 2 Organisation d'un itinéraire.
Modulo 3 Présentation de villes et régions dans le cadre de l'itinéraire.
Modulo 4 Présentation des DROM-COM ou d'un pays francophone.
Modulo 5 Conversations sur des sujets techniques et généraux. Présentation d'un sujet interdisciplinaire.

<b>OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA</b>
Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

<b>PROVE DI VERIFICA</b>
<b>Tipologia</b> Compréhension et analyse de documents authentiques. Réponses ouvertes. Organisation d'un séjour. Description d'un monument, d'un quartier, d'un aspect d'une ville. Rédaction d'un itinéraire. Les exercices viseront à la préparation des examens DELF.
<b>Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre</b> 2 orali 2 scritte

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

### **PROGETTI/ATTIVITÀ PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO**

Simulazione dell'organizzazione di un viaggio a Parigi in collaborazione con i docenti di Geografia, Tecnica turistica e Storia dell'arte.  
Organizzazione di un corso per la preparazione della certificazione DELF B1.

### **ATTIVITÀ INTERDIPARTIMENTALI**

Collaborazioni con Geografia, Tecnica turistica, Storia dell'arte, Inglese, Spagnolo.

### **LIBRI DI TESTO**

Zanotti-Paour, *Passion tourisme*, ed. San Marco, ISBN 9788884883186

### **ALTRI MATERIALI DIDATTICI**

Materiale autentico, siti internet.

MOD. 10/DD

a.s. 2023/2024

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LINGUA SPAGNOLA

CLASSE : V INDIRIZZO: TURISTICO

COORDINATORE: ANNA RITA PERRI

RIUNIONE DEL: 07/09/2023

DISCIPLINA : SPAGNOLO

COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<p><b>COMPRESIONE ORALE</b> Comprendere il senso di messaggi orali di carattere generale e professionale.</p>	<p><b>A)</b> Comprende pienamente il significato di un messaggio e ne coglie i dettagli  <b>B)</b> Comprende i punti chiave di un messaggio e ne coglie il senso generale  <b>C) Comprende i punti chiave del messaggio</b>  <b>D)</b> Comprende solo parzialmente e in modo confuso i punti chiave di un messaggio</p>
<p><b>PRODUZIONE ORALE</b> Esprimersi oralmente su argomenti di carattere generale e professionale.</p>	<p><b>A)</b> Comunica in modo personale e autonomo con pronuncia corretta  <b>B)</b> Organizza brevi esposizioni su argomenti dati con pronuncia sufficientemente corretta  <b>C) Sa rispondere a domande utilizzando un linguaggio non sempre corretto con frasi brevi ma comprensibili</b>  <b>D)</b> Comunica con difficoltà e in modo mnemonico</p>
<p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b> Leggere e cogliere il senso di testi scritti di carattere generale, professionale o di attualità.</p>	<p><b>A)</b> Comprende pienamente il significato di un testo e ne coglie i dettagli  <b>B)</b> Comprende il senso globale di un testo e ne coglie i punti chiave  <b>C) Comprende parzialmente il testo e ne coglie i punti chiave</b>  <b>A)</b> Legge in modo meccanico e non comprende il messaggio</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b> Produrre testi scritti di carattere generale e professionale (presentazioni, itinerari, relazioni su esperienze lavorative e scolastiche ecc.)</p>	<p><b>A)</b> Scrive testi pertinenti alle consegne in modo autonomo, utilizzando un lessico appropriato con lievi errori morfologico-sintattici  <b>B)</b> Scrive testi con limitati errori morfologico-sintattici utilizzando un lessico accettabile  <b>C) Scrive testi seguendo indicazioni-guida, utilizzando un lessico elementare e lievi errori morfologico-sintattici</b>  <b>D)</b> Compone frasi frammentarie utilizzando un lessico</p>

<p><b>INTERAZIONE</b> Comunicare scambiando informazioni su argomenti noti e attività consuete. Partecipare a conversazioni.</p>	<p>approssimativo e con gravi errori morfo-sintattici</p> <p><b>A)</b> Apre, mantiene aperta e chiude una conversazione in modo autonomo e pertinente  <b>B)</b> Tiene aperta una conversazione ed espone in modo ordinato e corretto  <b>C) Risponde in modo semplice, formulando frasi brevi ma pertinenti</b>  <b>D)</b> Interagisce con difficoltà con un interlocutore</p>
--	---

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

<b>Contenuti</b>		
<p>I moduli tematici trattati durante il quinto anno puntano a sviluppare le <b>competenze linguistiche e culturali</b> del <b>linguaggio specialistico</b> utilizzato nei contesti professionali legati al settore turistico. All'inizio dell'anno verrà effettuato un ripasso approfondito degli argomenti principali affrontati l'anno precedente.</p>		
<b>Módulos</b>	<b>Estructuras</b>	<b>Itinerarios turísticos y contenidos culturales</b>
<b>1. Introducción al turismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Uso contrastivo de las preposiciones</li> <li>▫ Uso de las preposiciones por y para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Introducción al turismo</li> <li>▫ La OMT</li> <li>▫ <b>Agenda 2030-Objetivo 8:</b> trabajo decente y crecimiento económico</li> <li>▫ Tipos de turismo: definiciones</li> </ul>
<b>2. Turismo cultural y folclórico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ El subjuntivo presente</li> <li>▫ Marcadores del discurso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ El este de España</li> <li>▫ Rutas artísticas por Madrid y Barcelona</li> <li>▫ <b>Agenda 2030-Objetivo 11:</b> ciudades y comunidades sostenibles</li> </ul>
<b>3. Turismo cultural y religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Imperativo afirmativo y negativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Los profesionales del turismo</li> <li>▫ Un recorrido por Andalucía</li> </ul>
<b>4. Turismo de sol y playa y gastronómico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Condicional simple y compuesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ México</li> </ul>
<b>5. Turismo activo y ecoturismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Las subordinadas sustantivas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Viajes sostenibles y responsables por América andina</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA</b>
<p>Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello <b>SUFFICIENTE</b> – vedi Legenda)</p>

## PROVE DI VERIFICA

### Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni orali
- X creazione ed esposizione di progetti (presentazioni multimediali)\*

### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Sono previste **almeno 2 prove scritte e 2 prove orali** per ciascun quadrimestre.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda).

La valutazione finale terrà conto dei risultati delle prove orali e scritte, della **partecipazione** dell'alunno all'attività didattica, dell'**impegno**, della **costanza** nello studio nonché della progressione individuale, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per le griglie di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>) e alle griglie previste dal Dipartimento.

## PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

L'eventuale partecipazione a progetti ed eventi legati all'apprendimento della lingua e della cultura dei Paesi di lingua spagnola verrà valutata nel corso dell'anno scolastico.

## ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Verranno trattati temi interdisciplinari in collaborazione con i docenti delle lingue straniere e delle materie di indirizzo.

## LIBRI DI TESTO

*¡Buen viaje! Curso de español para el turismo*, Terza edizione, 2017. ISBN 9788808820976

## ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Letture graduate, siti internet, materiale autentico (brochure, guide, flyer pubblicitari), materiale audio visivo.

MOD. 10/DD

a.s. 2023/2024

Programmazione DIPARTIMENTO di ARTE E TERRITORIO \_\_\_\_\_

CLASSI QUINTE INDIRIZZO TECNICO TURISTICO

DISCIPLINA ARTE E TERRITORIO

Riunione del 07/09/2023

COMPETENZE TRASVERSALI
Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<b>1. Decodificare un'immagine</b>	A) Decodifica l'immagine cogliendone la struttura e il significato. B) Decodifica un'immagine collegando i diversi elementi. C) Riconosce tutti gli elementi di un'immagine. D) Riconosce un'immagine in modo parziale.
<b>2. individuazione delle coordinate storico – culturali entro cui si forma l'opera d'arte, in particolare: esame delle relazioni esistenti tra i committenti, artista, pubblico e riflessione sul ruolo sociale dell'artista.</b>	A) Contestualizza in modo autonomo l'opera d'arte B) Individua i principali rapporti tra l'opera d'arte il contesto culturale. C) Coglie alcuni rapporti tra l'opera d'arte e il contesto culturale. D) Coglie in modo parziale i rapporti tra l'opera d'arte e il contesto culturale.
<b>3. individuare i rapporti tra opera architettonica e territorio quindi attivazione di un interesse profondo e responsabile verso il patrimonio artistico, fondato sulla consapevolezza del suo valore estetico, storico e culturale.</b>	A) Riconoscere la funzionalità dell'opera architettonica nel territorio. B) Individua i rapporti tra opera architettonica e territorio. C) Riconosce i principali rapporti tra opera architettonica e territorio. D) Non coglie i legami tra opera architettonica e territorio.
<b>4. Presenta un elaborato pluridisciplinare utilizzando le attuali tecnologie.</b>	A) Realizza ed espone in modo completo/esaustivo un elaborato. B) Realizza ed espone in modo corretto/coerente un elaborato. C) Realizza ed espone in modo parziale/lacunoso un elaborato. D) Realizza ed espone in modo incompleto/approssimativo un elaborato.

**LEGENDA:**    **A)** Livello BUONO    **B)** Livello DISCRETO    **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)



## CONTENUTI

### Modulo 1

#### NEOCLASSICISMO

Caratteri generali, concetto di natura ideale, il riferimento ai classici, il Grand Tour, nascita dei musei.

PITTURA: David: l'opera di David in relazione agli eventi storici. Il giuramento degli Orazi, Morte di Marat.

SCULTURA: Canova: Teseo sul Minotauro, Paolina Bonaparte Borghese come Venere vincitrice.

#### ARCHITETTURA

Caratteri e diffusione del linguaggio neoclassico: Francia, Italia.

### Modulo 2

#### ROMANTICISMO

Caratteri generali: l'artista romantico, il rapporto con la storia, concetto di "sublime" e "pittoresco".

Goya, Friedrich, Turner, Ingres, Gericault, Delacroix, Hayez.

### Modulo 3

#### REALISMO E IMPRESSIONISMO

REALISMO: Caratteri generali. Courbet e Millet.

IMPRESSIONISMO: caratteri generali.

Le mostre degli impressionisti. Autori: Manet, Monet, Degas, Renoir.

ARCHITETTURA E URBANISTICA: Haussmann a Parigi. Nuove tecniche costruttive.

### Modulo 4

#### IL POSTIMPRESSIONISMO

Caratteri generali. Van Gogh, Gauguin, Seurat, Cezanne. Selezione di opere da definire in itinere in relazione a possibili collegamenti con le altre discipline del curriculum.

ART NOUVEAU: inquadramento relativo alle diverse declinazioni internazionali. Selezione di correnti e opere da definire in itinere in relazione a possibili collegamenti con le altre discipline del curriculum.

### Modulo 5

I LINGUAGGI DELLE AVANGUARDIE: Espressionismo, Futurismo, Cubismo (selezione di opere fondamentali da concordare in itinere).

#### IL NUOVO LINGUAGGIO ARCHITETTONICO NEL PERIODO DELLE AVANGUARDIE:

Razionalismo e architettura organica: Le Corbusier, Wright.

Italia: architettura fascista.

Si prenderà in considerazione la possibilità di accennare ad ulteriori fenomeni artistici in relazione a possibili collaborazioni con i docenti di lingue straniere e geografia.

### Modulo 6

L'ARTE CONTEMPORANEA DOPO GLI ANNI SESSANTA: cenni all'arte Informale, all'Espressionismo Astratto e alla Pop art. Possibili cenni ad ulteriori fenomeni artistici in relazione alla possibilità di poter creare collegamenti con altre discipline.

ARTE E ARCHITETTURA IN RAPPORTO CON L'AMBIENTE: Land Art e architetture sostenibili.

## OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare  
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

## PROVE DI VERIFICA

### Tipologia

- aperte
- a risposta multipla
- strutturate/semi-strutturate
- interrogazioni orali

### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

2

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

## PROGETTI/ATTIVITÀ PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Proposte progettuali per l'insegnamento dell'Educazione civica:

- “il museo: nascita e sviluppo del modello di museo nel tempo come luogo di raccolta, conservazione, fruizione dei beni storico artistici”.
- Architettura sostenibile: indagine sul territorio.

Attività varie:

uscite didattiche e visite museali:

- Gam
- Lingotto – Pinacoteca Agnelli
- Castello di Rivoli
- Itinerari Liberty a Torino

## ATTIVITÀ INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali attività e iniziative a carattere interdipartimentale verranno definite dal Consiglio di Classe.

## LIBRI DI TESTO

**GIUSEPPE NIFOSI, L'ARTE SVELATA – VOLUME 3, LATERZA ROMA**

## ALTRI MATERIALI DIDATTICI

**Materiali forniti dal docente:** sintesi, schemi e immagini di supporto per gli interventi didattici e lo studio individuale.

## METODI PER LA DDI

- Ricerche da parte degli allievi;
- videolezioni sincrone con obiettivi specifici (fissazione di concetti, esposizioni, rinforzi e ripassi, etc.), anche a piccoli gruppi;
- videolezioni asincrone/filmate dalla Rete;

- preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni;

a.s. 2023/2024

**Programmazione DIPARTIMENTO di GEOGRAFIA**

**CLASSI QUINTE INDIRIZZO TURISTICO**

**DISCIPLINA GEOGRAFIA TURISTICA**

Coordinatore: Prof.ssa G. LIBERATORE

Riunione del: 8.09.2023

Docenti presenti: G. LIBERATORE, M. MATTEI, C. MARCHIORO, V. GENNARO, F. PALA.

**Competenze trasversali:**

vedasi le competenze elaborate dal Progetto “Standard Classes” – MO 367

<b>Competenze di base disciplinari</b>	<b>Competenze obiettivo (ABILITA')</b>
1. Legge e interpreta i diversi paesaggi	A) Valuta criticamente i fenomeni e le relazioni tra fattori geografici B) Legge e sa interpretare le trasformazioni avvenute sul territorio C) Individua e descrive gli elementi caratterizzanti dei vari ambienti D) Individua con difficoltà gli elementi di un paesaggio
2. Individua gli elementi che determinano le risorse di un'area turistica. Analizza le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici	A) Individua l'impatto del turismo sulle risorse del territorio B) Descrive le varie tipologie e forme di turismo C) Distingue le varie tipologie del turismo D) Riconosce con difficoltà le risorse di un'area turistica
3. Utilizza diverse fonti documentarie per progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale. Progetta itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica	A) Elabora itinerari rispondenti alle diverse tipologie turistiche B) Sa organizzare un itinerario articolato in modo autonomo C) Sa organizzare un breve itinerario seguendo le indicazioni date D) Coordina con difficoltà tempi e luoghi di un itinerario
4. Interpreta la dinamica dei flussi turistici anche in relazione a situazioni di crisi. Riconosce il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche di sviluppo turistico.	A) Sa valutare le connessioni tra flussi turistici e situazioni di crisi B) Descrive e interpreta i movimenti di flussi turistici C) Riconosce le dinamiche dei flussi D) Interpreta con difficoltà la dinamica dei flussi

<p>5. Individua i caratteri di un sistema turistico territoriale e le relative problematiche. Confronta realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico. Riconosce i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali. Analizza l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei.</p>	<p>A) Elabora collegamenti tra un sistema turistico e le relative problematiche  B) Opera collegamenti tra presenze di infrastrutture e sviluppo turistico  C) Individua le infrastrutture relative alle differenti tipologie turistiche e agli ambienti  D) Riconosce parzialmente i caratteri più evidenti del sistema turistico</p>
<p>6. Decodifica i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individua ed applica strategie adeguate per la loro conservazione.</p>	<p>A) Sa decodificare le diverse realtà territoriali e culturali, sa individuare e applicare adeguate strategie di conservazione  B) Sa descrivere le diverse realtà culturali, i caratteri dell'identità e individua e applica parzialmente strategie per la loro conservazione  C) Riconosce e descrive le principali realtà culturali, individua parzialmente le strategie di conservazione  D) Descrive e decodifica con difficoltà diverse specificità culturali, individua e applica le strategie di conservazione in modo parziale e limitato</p>
<p>7. Individua ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del Patrimonio culturale mondiale. Analizza i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.</p>	<p>A) Sa individuare ruolo e funzioni degli organismi internazionali a tutela del Patrimonio Culturale e Naturale mondiale; sa individuare politiche e strategie di valorizzazione  B) Sa riconoscere e descrivere i siti del Patrimonio dell'Umanità  C) Descrive i principali siti del Patrimonio mondiale dell'Umanità  D) Individua solo alcuni dei principali siti del Patrimonio mondiale dell'Umanità</p>

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia)  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

<b>Contenuti</b>
<p>Modulo 1 La geografia umana del turismo</p>
<p>Modulo 2 La geografia economica e ambientale del turismo</p>
<p>Modulo 3 Asia: Il territorio, i paesaggi e la geografia umana; la cultura e le tradizioni; il patrimonio storico, artistico e naturale; le risorse turistiche Asia occidentale: Il territorio, i paesaggi e la geografia umana; la cultura e le tradizioni; il patrimonio storico, artistico e naturale; le risorse turistiche</p>
<p>Modulo 4 Asia orientale: il territorio, i paesaggi e la geografia umana; la cultura e le tradizioni; il patrimonio storico, artistico e naturale; le risorse turistiche</p>
<p>Modulo 5</p>

Asia meridionale: Il territorio, i paesaggi e la geografia umana; la cultura e le tradizioni; il patrimonio storico, artistico e naturale; le risorse turistiche
Modulo 6 America: Il territorio, i paesaggi e la geografia umana; la cultura e le tradizioni; il patrimonio storico, artistico e naturale; le risorse turistiche
Modulo 7 America Latina: Il territorio, i paesaggi e la geografia umana; la cultura e le tradizioni; il patrimonio storico, artistico e naturale; le risorse turistiche
Modulo 8 Africa: Il territorio, i paesaggi e la geografia umana; la cultura e le tradizioni; il patrimonio storico, artistico e naturale; le risorse turistiche
Dei moduli 3/4/5/6/7/8 per ogni classe saranno individuati alcuni Paesi più significativi dal punto di vista turistico e in linea con la programmazione del CdC per sviluppare alcune competenze trasversali tra le varie discipline.

<b>Obiettivi minimi</b>
Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

<b>Prove di verifica</b>
<b>Tipologia</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• aperte</li> <li>• strutturate/semi-strutturate</li> <li>• interrogazioni orali</li> </ul>
<b>Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre</b>
<b>Tre</b>
<b>Criteri di valutazione</b>
Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.
Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO(vedi <a href="http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto">http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto</a> )
<b>Progetti/Attività proposti dal dipartimento</b>

Eventuali iniziative e proposte da vari enti, associazioni o istituzioni verranno valutati nel corso dell'anno scolastico.

### **Didattica Digitale Integrata**

Momenti di formazione online ove si ritenesse necessario  
Video  
Invio di materiale digitale

### **Attività interdipartimentali**

- uscite didattiche
- laboratori

### **Libri di testo**

LIBRO DI TESTO: I PAESAGGI DEL TURISMO – Paesi extraeuropei vol.3  
AUTORI: FRANCESCO IARRERA – GIORGIO PILOTTI  
EDITORE: ZANICHELLI

### **Altri materiali didattici**

Carte geografiche, materiale multimediale, Internet

MOD. 10/DD

a.s. 2023/2024

**Programmazione di Diritto  
e Legislazione turistica**

**Classi 5^S indirizzo tecnico turistico**

**Competenze trasversali**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto e verranno elaborate in sede di consiglio di classe.

Competenze di base disciplinari	Abilità
<p><b>1. Vivere la Costituzione del 1948 come patto democratico su cui si fonda la convivenza tra cittadini.</b></p>	<p>A) Comprende l'evoluzione istituzionale dello Stato italiano, descrivendo i principi sui quali si fonda la Costituzione e i diritti fondamentali degli individui, distinguendone i relativi contenuti.</p> <p>B) Identifica i principi fondamentali della Costituzione italiana e i principali avvenimenti storico-giuridici che hanno portato alla formazione di uno Stato democratico.</p> <p>C) Riconosce gli aspetti significativi alla base della Costituzione, individuandone le caratteristiche.</p> <p>D) Non sa cogliere le peculiarità dei principi costituzionali e non sa riconoscere le caratteristiche e gli avvenimenti storico-giuridici che hanno dato vita alla Costituzione del 1948.</p>
<p><b>2. Individuare compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali e internazionali</b></p>	<p>A) Individua le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi.</p> <p>B) Individua i soggetti pubblici e privati che operano nel settore turistico individuandone le interrelazioni.</p> <p>C) Si orienta tra i molteplici compiti delle associazioni pubbliche e private che operano nel settore turistico.</p> <p>D) Confonde i diversi soggetti che operano in ambito turistico.</p>



<p><b>3. Conoscere le fonti nazionali e comunitarie del settore turistico</b></p>	<p>A) Individua le opportunità di finanziamento fornite dagli enti locali nazionali e internazionali nel settore turistico.  B) Analizza il ruolo della UE nel settore turistico.  C) Conosce il ruolo delle organizzazioni internazionali del turismo.  D) Confonde le diverse organizzazioni internazionali legate al turismo.</p>
<p><b>4. Conoscere la legislazione in materia di beni culturali</b></p>	<p>A) Analizza la normativa relativa ai beni culturali e comprende lo stretto collegamento tra patrimonio culturale e turismo.  B) Individua la normativa relativa ai beni culturali e ambientali e l'importanza della loro tutela.  C) Conosce l'importanza del collegamento tra ambiente e turismo.  D) Non conosce la normativa in materia di beni culturali.</p>
<p><b>5. Riconoscere la disciplina giuridica del commercio elettronico</b></p>	<p>A) Contestualizza il contratto telematico nell'ordinamento giuridico italiano e le forme di responsabilità del provider.  B) Individua le nuove forme di transazione commerciale.  C) Conosce le caratteristiche fondamentali del contratto telematico.  D) Non conosce la disciplina del commercio elettronico.</p>

Legenda:

- A) Livello **BUONO**
- B) Livello **DISCRETO**
- C) Livello **SUFFICIENTE (di soglia)**
- D) Livello **INSUFFICIENTE** (competenza NON raggiunta)

**Moduli delle conoscenze**

**Modulo A: La Costituzione italiana e i diritti fondamentali degli individui**

La nascita della Costituzione italiana  
I principi fondamentali della Costituzione  
I diritti civili, etico-sociali, economici e politici  
I diritti umani

**Modulo B. L'organizzazione pubblica del turismo**

Il decentramento dei poteri dello Stato

**Gli organi dello Stato**

Parlamento  
Governo  
Presidente della Repubblica

**Autonomie locali**

Le Regioni.  
I Comuni,  
Le Province e le Città metropolitane

**La Pubblica Amministrazione**

L'attività e l'organizzazione amministrativa  
I principi della attività amministrativa  
L'organizzazione statale del turismo  
L'amministrazione periferica  
L'amministrazione degli enti non territoriali

**Modulo C: Enti pubblici e associazioni private nel turismo**

Gli enti privati di rilevanza pubblica  
L'amministrazione degli enti non territoriali

**Modulo D: La dimensione europea ed internazionale del turismo**

L'Unione europea  
Le istituzioni comunitarie  
Il diritto comunitario  
I finanziamenti al turismo  
L'ordinamento internazionale  
L'organizzazione delle Nazioni Unite  
Gli altri organismi internazionali

**Modulo E: Ambiente, qualità, cultura e turismo**

Il patrimonio culturale italiano  
Le fonti normative in materia culturale  
I beni culturali. La tutela dei beni culturali  
Il paesaggio come patrimonio da preservare

**Modulo F: La tutela del turista e il commercio elettronico**

La legislazione a tutela dei consumatori  
I contratti del consumatore  
Le carte dei servizi e dei diritti per il turista  
La tutela dei viaggiatori  
La comunicazione e le tecnologie informatiche  
Il commercio elettronico

- Conoscere le funzioni degli organi costituzionali
- Conoscere le finalità e composizione dei principali enti turistici pubblici nazionali
- Conoscere l'ordinamento europeo
- Conoscere la Carta dei diritti e dei servizi turistici

### **Metodologie**

Lezione frontale - Lezione interattiva – Uso di Google Classroom - Lavori di gruppo - Problemsolving - Flipped classroom

Saranno svolte attività di recupero per l'intera classe o per piccoli gruppi.

Saranno organizzati lavori individuali e di gruppo sia di approfondimento sia di problem solving. In particolare, saranno progettati percorsi interdisciplinari di Educazione civica con le relative tipologie di verifica e i criteri di valutazione.

### **PROVE DI VERIFICA**

Le verifiche saranno somministrate preferibilmente con cadenza mensile, comunque in numero non inferiore a tre per ogni quadrimestre, adottando diverse tipologie:

- Interrogazioni orali
- Test strutturati o semi-strutturati
- Quesiti a risposta breve
- Quesiti a risposta aperta
- Trattazione sintetica di un argomento
- Tema su specifico argomento
- Prove di competenza. Compiti autentici
- Trattazione sintetica di un argomento
- Tema su specifico argomento
- Prove di competenza. Compiti autentici

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

### **PROGETTI/ATTIVITÀ PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO**

Il Dipartimento concorda sulla necessità di approfondire nell'ambito delle attività relative all'insegnamento di Educazione Civica, gli obiettivi dell'Agenda 2030 (già deliberati come progetto

d'istituto dal Collegio Docenti), nonché le tematiche proposte dall'apposita Commissione.

- Prove comuni di Dipartimento per classi parallele (qualora concordate)
- Predisposizione di prove standardizzate che tengano conto delle diverse esigenze presenti nelle classi al fine di favorire l'inclusione
- Adesione a progetti coerenti con il raggiungimento delle competenze individuate.
- Adesione a progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio, in particolare nell'ambito del PCTO.

#### ATTIVITÀ INTERDIPARTIMENTALI

**Collaborazione con altre discipline** al fine del raggiungimento delle competenze giuridiche ed economiche e per la realizzazione di percorsi interdisciplinari e di Educazione civica, in particolare con i Dipartimenti di Lettere, Geografia, Tecnica Turistica e Storia dell'arte.

#### LIBRI DI TESTO

**Capiluppi - D'Amelio** "Viaggiare senza confini" – Volume B per il quinto anno - Tramontana Editore  
Codice IBAN 9788823370456 - € 25.90

#### ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo, la Costituzione, Codice civile, articoli di giornali, materiale raccolto via internet, leggi speciali, film, documentari, trasmissioni televisive, *slides* e materiale predisposto dal docente.

MOD. 10/DD  
a.s. 2023/24

Programmazione DIPARTIMENTO di MATEMATICA E FISICA

CLASSE QUINTA indirizzo TECNICO TURISTICO  
DISCIPLINA MATEMATICA

Coordinatore: Prof.ssa Giusio Claudia  
Riunione del: 7/9/2023

COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto.

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<p><b>1. Operare con limiti e asintoti di una funzione</b></p>	<p><b>A)</b> Calcola correttamente i diversi tipi di limite e, in modo autonomo, esegue lo studio degli asintoti, trasferendo i risultati nel piano cartesiano.</p> <p><b>B)</b> Calcola correttamente i diversi tipi di limite e, in maniera guidata, applica le procedure per la determinazione degli asintoti, trasferendo i risultati nel piano cartesiano.</p> <p><b>C)</b> Calcola correttamente semplici limiti e li collega allo studio degli asintoti, di cui conosce definizione e tipologia.</p> <p><b>D)</b> Calcola in modo approssimativo semplici limiti.</p>
<p><b>2. Operare con elementi di calcolo differenziale e applicarli allo studio di funzione</b></p>	<p><b>A)</b> Calcola correttamente i diversi tipi di derivate e, in modo autonomo, studia monotonia e punti estremanti, trasferendo i risultati nel piano cartesiano.</p> <p><b>B)</b> Calcola correttamente i diversi tipi di derivate e, in maniera guidata, applica la procedura per lo studio dei punti estremanti, trasferendo i risultati nel piano cartesiano.</p> <p><b>C)</b> Calcola correttamente semplici derivate e le collega allo studio dei punti estremanti di una funzione.</p> <p><b>D)</b> Calcola in modo approssimativo semplici derivate.</p>
<p><b>3. Operare con metodi e strumenti matematici per interpretare fenomeni della realtà</b></p>	<p><b>A)</b> Sa costruire il modello matematico per risolvere semplici problemi del reale.</p> <p><b>B)</b> Collega il fenomeno di realtà al modello matematico e viceversa.</p> <p><b>C)</b> Attraverso il modello matematico interpreta gli aspetti essenziali di fenomeni del reale.</p> <p><b>D)</b> Collega con difficoltà il modello matematico con i fenomeni del reale.</p>

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

## CONTENUTI

### Modulo 1

#### LIMITI DI FUNZIONE

- Limiti di funzioni razionali intere e fratte.
- Risoluzione delle principali forme indeterminate.
- Ricerca degli asintoti orizzontali e verticali di una funzione.
- Punti di discontinuità di una funzione.
- Interpretazione grafica del concetto di limite.

### Modulo 2

#### DERIVATA DI FUNZIONE

- Definizione di derivata di una funzione.
- Calcolo della derivata in un punto e della funzione derivata.
- Interpretazione grafica della derivata: funzioni crescenti e decrescenti, punti estremanti.
- Problemi di massimo e minimo applicati alle funzioni costo, ricavo e profitto.

### Modulo 3

#### GRAFICO PROBABILE DI FUNZIONE

- Ricerca con metodi algebrici del dominio di funzioni intere e fratte.
- Studio del segno di una funzione.
- Ricerca delle intersezioni con gli assi cartesiani.
- Ricerca degli asintoti.
- Studio del segno della derivata prima e ricerca dei punti estremanti.
- Rappresentazione del grafico probabile della funzione.

## OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

## PROVE DI VERIFICA

### Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X a tipologia mista
- X interrogazioni orali

### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre:

3 nelle varie tipologie indicate.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto, inoltre, della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO.

## PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

### Proposte progettuali/attività per l'insegnamento dell'Educazione civica:

- Per l'area tematica afferente lo sviluppo delle competenze per la cittadinanza digitale, si propone alle classi del biennio un'eventuale attività sull'accreditamento delle fonti digitali, traendo spunto dal lavoro svolto e già sperimentato sulle sue classi dalla Prof.ssa Buzano.
- Per il triennio, si propongono attività di lettura di grafici e indagini statistiche relative alle tematiche dell'Educazione civica che ciascun CdC sceglierà di trattare.
- Per il triennio, si propone inoltre la visione del film a tema matematico "Il diritto di contare", coinvolgente tematiche sociali, storiche, scientifiche e matematiche tout-cour, con attività di restituzione da parte degli studenti tramite relazione strutturata.

### Proposte progettuali/attività per la valorizzazione delle eccellenze:

- Laboratorio di scacchi
- Clil (strutturazione di un modulo della disciplina spiegato in lingua straniera)
- Preparazione ai test universitari e post-diploma (da raccordare con la commissione PNRR).

### Attività varie:

- Eventuali presenze con altri colleghi di matematica per attività di potenziamento/consolidamento in presenza.  
Eventuali presenze con colleghi di discipline affini alla matematica per attività di potenziamento/consolidamento in presenza.

## ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

- Visione di film a tema matematico che toccano anche altre aree disciplinari, con attività di restituzione per tutte le materie coinvolte.
- Uscite didattiche sul territorio per visite a musei, mostre, siti pianificate e svolte insieme con i colleghi delle varie discipline coinvolte trasversalmente nelle attività (ad es. visita della Torino barocca con studio dei collegamenti tra matematica e arte, visita al "Museo Lombroso" e al "Museo della Frutta" per la valenza scientifica ed i collegamenti interdisciplinari con Psicologia, Anatomia, Scienze ecc.).

## LIBRI DI TESTO

**ISBN:** 9788849424577

**AUTORI:** Sasso Leonardo

**TITOLO:** Colori della matematica - Edizione GIALLA - Volume 4 e 5 + Quaderno 4 e 5 + eBook

**EDITORE:** PETRINI

## ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Eventuali dispense fornite dal docente, anche in formato digitale.

MOD. 10/DD

a.s. 2023/2024

Programmazione DIPARTIMENTO di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSI QUINTE

INDIRIZZI TECNICO-TURISTICO, COMMERCIALE, SOCIO-SANITARIO

DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Coordinatore: VERRUA – D'ANDRIA

Riunione del: 14/09/2022

**COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto.

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<p><b>1. Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</b></p>	<p><b>A)</b> Conoscere il corpo e la sua funzionalità, ampliando le capacità coordinative e condizionali; organizzare le capacità motorie in relazione ad alcune delle sue variabili  <b>B)</b> Conoscere le capacità coordinative e condizionali e saperle utilizzare  <b>C)</b> Conoscere il sé corporeo in relazione a spazio/tempo  <b>D)</b> Conoscere solo parzialmente il sé corporeo in relazione a spazio/tempo</p>
<p><b>2. Sport, regole, fair play</b></p>	<p><b>A)</b> Ricercare nella pratica di sport di squadra e individuali strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche nel rispetto del fair play e del regolamento sportivo  <b>B)</b> Collaborare con i compagni all'interno della squadra nel rispetto del regolamento e assumere responsabilità personali  <b>C)</b> Collaborare con i compagni all'interno della squadra  <b>D)</b> Collaborare solo parzialmente con i compagni all'interno della squadra</p>
<p><b>3. Salute, benessere, prevenzione</b></p>	<p><b>A)</b> Conoscere i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti  <b>B)</b> Conoscere le norme igienico-scientifiche essenziali e i principi alimentari per mantenere il proprio corpo in salute  <b>C)</b> Adottare stili di vita adeguati per un corretto svolgimento della pratica sportiva  <b>D)</b> Adottare solo parzialmente stili di vita adeguati per un corretto svolgimento della pratica sportiva.</p>



<b>4.Relazione con l'ambiente naturale</b>	<b>A)</b> Orientarsi in contesti diversificati con attività all'aria aperta per il recupero di un corretto rapporto con l'ambiente. <b>B)</b> Acquisire un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di ambiente <b>C)</b> Riconoscere l'importanza del rispetto verso il comune patrimonio ambientale <b>D)</b> Assumere solo parzialmente comportamenti corretti verso il comune patrimonio ambientale
--	--

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO    **B)** Livello DISCRETO    **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia)  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

#### CONTENUTI

##### **Modulo 1 - Le capacità condizionali e coordinative**

Miglioramento e allenamento delle capacità condizionali e della coordinazione motoria (potenziamento muscolare, stretching, attività aerobica a corpo libero).

##### **Modulo 2 - Sport di squadra**

Come si gioca; fondamentali individuali e di squadra; le regole di gioco; posizionamento in campo e sviluppo di un'azione di gioco.

##### **Modulo 3 – Sport individuali: atletica**

Teoria e tecnica delle varie specialità quali le corse, i salti, i lanci; il regolamento delle gare.

##### **Modulo 4 - Storia delle Olimpiadi**

Cenni storici su discipline sportive; Olimpiadi antiche e moderne; Paralimpiadi; Special Olympics.

##### **Modulo 5 - Primo soccorso**

Progetto/attività in collaborazione con la Croce Verde.

#### OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi legenda)

#### PROVE DI VERIFICA

**Tipologia**

- aperte
- a risposta multipla
- interrogazioni orali
- prove pratiche
- lavori di gruppo

##### **Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre**

Si prevedono almeno due valutazioni.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

#### PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Eventuali progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio  
Vedi progetti/attività in ambito sportivo (PTOF)

**ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI**

UDA/attività/progetti di Educazione Civica

**LIBRI DI TESTO**

**IN MOVIMENTO** - G.FIORINI S.CORETTI S.BOCCHI - Ed. MARIETTI SCUOLA

**ALTRI MATERIALI DIDATTICI**

**Attrezzature sportive**

MOD. 10/DD

a.s. 2023-2024

Programmazione DIPARTIMENTO di IRC

CLASSI prime – seconde – terze    INDIRIZZI tutti  
DISCIPLINA RELIGIONE

<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	
Si fa riferimento al curricolo di Istituto	
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA' L'ALLIEVA/O:</b>
<b>1.</b> Interrogativi universali dell'umanità, risposte del cristianesimo, confronto con le altre religioni	<p><b>A)</b> l'allievo formula domande di senso a partire dalla propria esperienza personale e di relazione</p> <p><b>B)</b> l'allievo comprende alcune domande di senso a partire dalla propria esperienza personale e di relazione</p> <p><b>C)</b> l'allievo coglie qualche domanda di senso cercando di partire dalla propria esperienza personale e di relazione</p> <p><b>D)</b> l'allievo non riesce a formulare domande di senso a partire dalla propria esperienza personale e di relazione</p>
<b>2.</b> Natura e valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea	<p><b>A)</b> l'allievo utilizza un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo, distinguendo espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione ed esoterismo</p> <p><b>B)</b> l'allievo utilizza un linguaggio religioso abbastanza preciso per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo, distinguendo espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione ed esoterismo</p> <p><b>C)</b> l'allievo coglie il linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo, distinguendo a volte espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione ed esoterismo</p> <p><b>D)</b> l'allievo non riesce ad utilizzare un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo, non distinguendo espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione ed esoterismo</p>
<b>3.</b> Dinamica dello sviluppo e della crescita come occasione di esplorazione e conoscenza critica del mondo, di tensione tra il "già" e "non ancora"	<p><b>A)</b> l'allievo coglie e spiega l'esistenza come percorso di crescita, di scoperta e di maturazione della propria personalità e di un punto di vista critico sulla realtà circostante</p>

	<p><b>B)</b> l'allievo capisce l'esistenza come percorso di crescita, di scoperta e di maturazione della propria personalità e di un punto di vista critico sulla realtà circostante</p> <p><b>C)</b> l'allievo cerca di cogliere l'esistenza come percorso di crescita, di scoperta e di maturazione della propria personalità e di un punto di vista critico sulla realtà circostante</p> <p><b>D)</b> l'allievo non riesce a cogliere l'esistenza come percorso di crescita, di scoperta e di maturazione della propria personalità e di un punto di vista critico sulla realtà circostante</p>
<p><b>4.</b> Approccio alla conoscenza della Bibbia come codice culturale dell'Occidente (arte, architettura, morale, poesia, diritto, antropologia, ecc.).</p>	<p><b>A)</b> l'allievo riconosce e illustra in molta parte della cultura e dell'arte europea tracce di ispirazione biblica</p> <p><b>B)</b> l'allievo riconosce e illustra in qualche parte della cultura e dell'arte europea tracce di ispirazione biblica</p> <p><b>C)</b> l'allievo riconosce e tenta di illustrare in parte della cultura e dell'arte europea tracce di ispirazione biblica</p> <p><b>D)</b> l'allievo non riesce a riconoscere né illustrare in molta parte della cultura e dell'arte europea tracce di ispirazione biblica</p>

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

<b>CONTENUTI</b>
<p>Modulo 1 Area Antropologico-esistenziale</p>
<p>Modulo 2 Area storico-fenomenologica</p>
<p>Modulo 3 Area biblico-teologica</p>

<b>OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA</b>
<p>Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)</p>

<b>PROVE DI VERIFICA</b>
<p><b>Tipologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> aperte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> a risposta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> strutturate/semi-strutturate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali</li> <li><input type="checkbox"/> per classi parallele</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> di gruppo</li> </ul>
<p><b>Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre: 1</b></p>

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre dell'interesse, capacità di ascolto, partecipazione, abilità di impostare domande di senso e di elaborare ciò che viene proposto dall'insegnante, abilità di cogliere il senso profondo della vita e di riformulare risposte coerenti, capacità di confronto, di dialogo e di ascolto di sé stessi e degli altri.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

#### PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

1. Percorso di conoscenza e visita di realtà della città di Torino che si occupano di volontariato, in particolare il Ser.Mi.G.

#### ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

1. Partecipazione al progetto "Migrazioni" ove attivato

#### LIBRI DI TESTO

PISCI - BERNARDO, *All'ombra del sicomoro*, DEA Scuola

MICHELE CONTADINI, *Itinerari 2.0 - volume unico*, LDC scuola

#### ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Bibbia, fotocopie fornite dal docente, proiezione di video, articoli di quotidiani, ecc.

<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	
Si fa riferimento al curriculum di Istituto	
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA' L'ALLIEVA/O:</b>
<b>1.</b> Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, ecologia, globalizzazione.	<p><b>A)</b> l'allievo sa motivare le proprie scelte di vita in un contesto multiculturale, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.</p> <p><b>B)</b> l'allievo sa motivare discretamente le proprie scelte di vita in un contesto multiculturale, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.</p> <p><b>C)</b> l'allievo sa motivare in modo sufficiente le proprie scelte di vita in un contesto multiculturale, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.</p> <p><b>D)</b> l'allievo non sa motivare le proprie scelte di vita in un contesto multiculturale, né confrontarle con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.</p>
<b>2.</b> L'amore, il matrimonio, le scelte di vita nelle tre grandi religioni monoteiste.	<p><b>A)</b> l'allievo sa riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p><b>B)</b> l'allievo sa discretamente riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p><b>C)</b> l'allievo sa riconoscere in modo sufficiente il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p><b>D)</b> l'allievo non sa riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
<b>3.</b> Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della morte/risurrezione di Gesù Cristo.	<p><b>A)</b> l'allievo sa individuare la visione cristiana della vita in riferimento al suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero.</p> <p><b>B)</b> l'allievo sa individuare discretamente la visione cristiana della vita in riferimento al suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero.</p> <p><b>C)</b> l'allievo sa individuare in modo sufficiente la visione cristiana della vita in riferimento al suo fine ultimo, in</p>

	<p>un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero.</p> <p><b>D)</b> l'allievo non sa individuare la visione cristiana della vita in riferimento al suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero.</p>
<p><b>4.</b> Approccio alla conoscenza della Bibbia come codice culturale dell'Occidente (arte, architettura, morale, poesia, diritto, antropologia, ecc.).</p>	<p><b>A)</b> l'allievo riconosce e illustra in molta parte della cultura e dell'arte europea tracce di ispirazione biblica.</p> <p><b>B)</b> l'allievo riconosce e illustra in qualche parte della cultura e dell'arte europea tracce di ispirazione biblica.</p> <p><b>C)</b> l'allievo riconosce e tenta di illustrare in parte della cultura e dell'arte europea tracce di ispirazione biblica</p> <p><b>D)</b> l'allievo non riesce a riconoscere né illustrare in molta parte della cultura e dell'arte europea tracce di ispirazione biblica.</p>

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

<b>CONTENUTI</b>
<p>Modulo 1 Area Antropologico-esistenziale</p>
<p>Modulo 2 Area storico-fenomenologica</p>
<p>Modulo 3 Area biblico-teologica</p>

<b>OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA</b>
<p>Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)</p>

<b>PROVE DI VERIFICA</b>
<p><b>Tipologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> aperte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> a risposta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> strutturate/semi-strutturate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali</li> <li><input type="checkbox"/> per classi parallele</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> di gruppo</li> </ul>

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<p>Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre dell'interesse, capacità di ascolto, partecipazione, abilità di impostare domande di senso e di elaborare ciò che viene proposto dall'insegnante, abilità di cogliere il senso profondo della vita e di riformulare risposte coerenti, capacità di confronto, di dialogo e di ascolto di sé stessi e degli altri.</p>

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

#### PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

3. Percorso di conoscenza e visita di realtà della città di Torino che si occupano di volontariato, in particolare il Ser.Mi.G.
4. Se verrà ripresa vorremmo riproporre anche l'iniziativa "Il Treno della memoria".

#### ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

#### LIBRI DI TESTO

PISCI - BERNARDO, *All'ombra del sicomoro*, DEA Scuola

MICHELE CONTADINI, *Itinerari 2.0 - volume unico*, LDC scuola

#### ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Bibbia, fotocopie fornite dal docente, proiezione di video, articoli di quotidiani, ecc.