

Programmazione di MATEMATICA

CLASSE 4T

DOCENTE Zerbinati Cristina

COMPETENZE TRASVERSALI
Si fa riferimento al curriculum di Istituto.

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Operare con le disequazioni	<p>A) Risolve autonomamente le disequazioni e le interpreta consapevolmente.</p> <p>B) Opera con il simbolismo, riconosce le principali regole sintattiche e le applica correttamente.</p> <p>C) Interpreta il simbolismo, ma non sempre utilizza le regole sintattiche correttamente.</p> <p>D) Interpreta a stento il simbolismo ed utilizza le regole sintattiche in modo scorretto.</p>
2. Classificare le funzioni e operare con campi di esistenza, intersezioni con gli assi e segno	<p>A) Classifica le funzioni, ne determina analiticamente dominio, intersezioni con gli assi e segno e traspone sul piano cartesiano i dati ottenuti.</p> <p>B) Classifica le funzioni e ne determina analiticamente dominio, intersezioni con gli assi e segno, applicando correttamente le procedure.</p> <p>C) Classifica correttamente le funzioni, individua le procedure per la determinazione analitica di dominio, intersezioni con gli assi e segno, ma non sempre le applica correttamente.</p> <p>D) Classifica le funzioni con difficoltà e conosce in modo frammentario le procedure per la determinazione analitica di dominio, intersezioni con gli assi e segno.</p>
3. Leggere il grafico di una funzione	<p>A) Legge il grafico in modo esaustivo.</p> <p>B) Individua autonomamente le principali caratteristiche.</p> <p>C) Se guidato, individua le principali caratteristiche.</p> <p>D) Legge il grafico in modo parziale e lacunoso.</p>

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI

Modulo 1

Disequazioni

- Disequazioni fratte di 1° e 2° grado.
- Sistemi di disequazioni.

Modulo 2

Studio di funzione

- Classificazione delle funzioni.
- Dominio di funzioni algebriche razionali, intere e fratte, e irrazionali.
- Segno ed intersezioni con gli assi cartesiani di una funzione.

Modulo 3

Grafici

- Lettura ed interpretazione di grafici di funzioni.
- Forma grafica delle funzioni elementari: potenze di x ed esponenziali.
- Lettura ed interpretazione di grafici economici: il diagramma di redditività e le funzioni a tratti.

OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X a tipologia mista
- X interrogazioni orali

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre:

3 nelle varie tipologie indicate.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto, inoltre, della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO.

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Proposte progettuali/attività per l'insegnamento dell'Educazione civica:

- Si propongono attività di lettura di grafici e indagini statistiche relative alle tematiche dell'Educazione civica che ciascun CdC sceglierà di trattare.
- Si propone inoltre la visione del film a tema matematico "Il diritto di contare", coinvolgente tematiche sociali, storiche, scientifiche e matematiche tout-cour, con attività di restituzione da parte degli studenti tramite relazione strutturata.

Proposte progettuali/attività per la valorizzazione delle eccellenze:

- Laboratorio di scacchi
- Clil (strutturazione di un modulo della disciplina spiegato in lingua straniera)
- Preparazione ai test universitari e post-diploma (da raccordare con la commissione PNRR).

Attività varie:

- Eventuali compresenze con altri colleghi di matematica per attività di potenziamento/consolidamento in presenza.
- Eventuali compresenze con colleghi di discipline affini alla matematica per attività di potenziamento/consolidamento in presenza.

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

- Visione di film a tema matematico che toccano anche altre aree disciplinari, con attività di restituzione per tutte le materie coinvolte.
- Uscite didattiche sul territorio per visite a musei, mostre, siti pianificate e svolte insieme con i colleghi delle varie discipline coinvolte trasversalmente nelle attività (ad es. visita della Torino barocca con studio dei collegamenti tra matematica e arte, visita al "Museo Lombroso" e al "Museo della Frutta" per la valenza scientifica ed i collegamenti interdisciplinari con Psicologia, Anatomia, Scienze ecc.).

LIBRI DI TESTO

ISBN: 9788849424577

AUTORI: Sasso Leonardo

TITOLO: Colori della matematica - Edizione GIALLA - Volume 4 e 5 + Quaderno 4 e 5 + eBook

EDITORE: PETRINI

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Eventuali dispense fornite dal docente, anche in formato digitale.

PROGRAMMAZIONE

CLASSE 4[^] T – Indirizzo Tecnico Turistico

DOCENTE: STURNIOLO ROBERTA

COMPETENZE TRASVERSALI
Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Riconoscere, distinguere e utilizzare i documenti relativi alla vendita dei servizituristici e all'IVA	A) Individua, utilizza e compila in modo corretto e preciso i documenti di vendita e quelli relativi all'IVA B) Riconosce autonomamente i documenti di vendita di semplici prodotti turistici. C) Compila guidato utilizzando informazioni di base dei documenti di vendita. D) Non seleziona e non utilizza i dati adeguati alla compilazione dei documenti di vendita.
2. Riconoscere gli elementi della retribuzione	A) Riconosce e applica in modo corretto e preciso gli elementi della retribuzione B) Contestualizza i dati e le informazioni applicandoli autonomamente. C) Individua i dati principali e risolve semplici problemi D) Confonde gli elementi della retribuzione
2. Riconoscere le caratteristiche del sistema informativo aziendale	A) Individua e seleziona le operazioni fondamentali della gestione B) Riconosce le operazioni fondamentali della gestione C) Riconosce solo i dati principali D) Confonde le operazioni di gestione
3. Riconoscere, distinguere e utilizzare le principali registrazioni contabili delle imprese e in particolare di quelle turistiche.	A) Individua e applica in modo corretto e preciso le principali registrazioni contabili delle imprese di viaggi. B) Riconosce e applica autonomamente le principali registrazioni. C) Effettua registrazioni contabili guidato. D) Confonde e non utilizza i le informazioni adeguate per la registrazione contabile.
4. Riconoscere gli elementi del patrimonio aziendale e del reddito d'esercizio	A) Determinare il patrimonio aziendale e il reddito d'esercizio B) Individua gli elementi del patrimonio aziendale e del reddito d'esercizio C) Individua e definisce gli elementi di base D) Fraintende gli elementi di base
5. Riconoscere le caratteristiche della gestione finanziaria	A) Individua le diverse fonti e forme di finanziamento ed è in grado autonomamente di selezionare il finanziamento più adatto all'impresa B) Riconosce le diverse fonti e forme di finanziamento C) Guidato riconosce le diverse fonti e forme di finanziamento D) Confonde le diverse fonti e forme di finanziamento

6. Riconoscere e applicare gli indici di bilancio	A) Individua e applica in modo corretto e preciso gli indici di bilancio B) Riconosce gli elementi principali dell'analisi di bilancio per indici C) Guidato riconosce gli elementi principali dell'analisi di bilancio per indici D) Confonde e non utilizza i dati per l'analisi di bilancio per indici
7. Riconoscere e distinguere le principali tecniche di marketing	A) Individua e utilizza le principali tecniche di marketing B) Riconosce le principali tecniche di marketing C) Guidato riconosce le principali tecniche di marketing D) Confonde e non utilizza le principali tecniche di marketing
8. Riconoscere le caratteristiche della comunicazione	A) Individua e utilizza gli elementi principali della comunicazione B) Riconosce gli elementi principali della comunicazione C) Guidato riconosce gli elementi principali della comunicazione D) Confonde e non utilizza gli strumenti della comunicazione

LEGENDA:

A) Livello BUONO

B) Livello DISCRETO

C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)

D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI
Modulo D Agenzie di viaggio (volume 1)
Modulo A Contabilità delle imprese turistiche
Modulo B Bilancio delle imprese turistiche
Modulo C Marketing delle imprese turistiche
Modulo D Comunicazione
METODOLOGIE
<p>Lezione frontale - Lezione interattiva - Lavori di gruppo - Problem solving - Flipped classroom –Ricerche da parte degli allievi - Esercitazioni preparate dai docenti - Preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni.</p> <p>Saranno organizzati lavori individuali e di gruppo, sia di approfondimento, sia di problem solving.</p> <p>Nel corso dell'anno, verranno svolte attività di potenziamento per il livello medio-alto e consolidamento per la fascia debole.</p>

PROPOSTE PROGETTUALI PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso dell'anno, verranno sviluppate le UDA di Educazione Civica, da declinare in modo trasversale con le altre discipline coinvolte.

La metodologia didattica che verrà utilizzata deve far leva su strumenti partecipativi quali la lettura guidata di articoli, di video, l'analisi guidata delle fonti, la lezione partecipata con discussione guidata, il brainstorming, l'elaborazione di schemi e mappe, il problem solving, lavori di gruppo.

La valutazione per l'insegnamento dell'Educazione Civica è mirata a mettere in luce il raggiungimento della competenza di giudizio consapevole e potrà essere messa in evidenza, per esempio, con il problem solving, e con la realizzazione finale di compiti autentici.

OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

aperte
a risposta multipla
strutturate/semi-strutturate
interrogazioni orali
per classi parallele

- Durante il percorso di apprendimento saranno predisposte prove e verifiche a carattere **formativo**.
- A conclusione di ogni modulo l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti.
- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti insufficienti

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre: due verifiche scritte e una orale.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Progetti legati alla conoscenza del territorio.

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Collaborazione con il dipartimento di Diritto ed Economia per alcuni moduli disciplinari.

LIBRI DI TESTO

- SCELTA TURISMO UP VOL.2 – CAMPAGNA, LOCONSOLE TRAMONTANA VOL 2

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Articoli di riviste e quotidiani – Video – Materiale tratto dal web

METODI PER LA DDI
<ul style="list-style-type: none">- flipped classroom;- ricerche da parte degli allievi;- videolezioni sincrone con obiettivi specifici (fissazione di concetti, esposizioni, rinforzi e ripassi, etc.), anche a piccoli gruppi;- videolezioni asincrone/filmate dalla Rete;- preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni;- uscite didattiche

MOD. 10/DD

a.s. 2023/2024

Programmazione DIPARTIMENTO di Diritto

Materie Giuridiche ed Economiche

Diritto e Legislazione turistica

Classi 4^a indirizzo tecnico turistico

Coordinatore: Marco di Stefano

Riunione del 7 settembre 2023

COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto, con opportuna elaborazione da parte dei rispettivi Consigli di classe. Al riguardo, verranno valorizzate le seguenti **soft skills**:

- **pensiero critico/problem solving**: saper analizzare e valutare situazioni in modo da impiegare informazioni e idee al fine di formulare risposte e soluzioni adeguate al contesto di riferimento;
- **comunicazione**: saper ascoltare, comprendere e contestualizzare le informazioni per poi trasmetterle ad altri, in modalità verbale o non verbale;
- **collaborazione**: saper lavorare insieme in vista di un obiettivo comune, prevenendo ed eventualmente gestendo i conflitti in modo costruttivo;
- **utilizzo delle tecnologie informatiche e degli strumenti offerti dalla rete** mediante stili comportamentali corretti, attenti e responsabili, nel rispetto della normativa vigente, della comunità scolastica e della salvaguardia dei beni comuni.

Obiettivi generali

- Obiettivi relazionali:

- corretto rapporto insegnante-allievo
- capacità di autocritica e confronto con gli altri
- capacità di rispettare le scadenze temporali richieste
- rispetto dell'ambiente e del materiale didattico
- regolarità e partecipazione al lavoro svolto in classe
- disponibilità a collaborare con i compagni e con l'insegnante

- Acquisizione del metodo di studio e abilità generali:

- studio costante e *in itinere* della disciplina
- capacità di approfondire le nozioni fondamentali
- capacità di costruire schemi esplicativi personali
- capacità di collegare le conoscenze di diverse unità didattiche
- confrontare istituti giuridico-economici e situazioni reali
- esporre in modo corretto ed usare i termini essenziali del linguaggio giuridico-economico

Competenze di base disciplinari	Abilità
<p>1. Individuare i principi giuridici ed economici su cui si basa l'esercizio dell'impresa.</p>	<p>A) Riconosce i diversi tipi di impresa previsti dalla legge individuando i diversi obblighi legati alla figura dell'imprenditore. B) Riconosce un'impresa in base alla natura dell'attività esercitata distinguendone le caratteristiche principali. C) Individuare gli elementi distintivi della nozione giuridica dell'imprenditore. D) Confonde le diverse figure imprenditoriali.</p>
<p>2. Individuare nella realtà dell'impresa commerciale gli aspetti societari</p>	<p>A) Individua i diversi tipi di società e li classifica in base ai diversi criteri previsti dalla legge. Distingue le società lucrative dalle società mutualistiche e ne conosce la diversa funzione. B) Distingue le diverse tipologie societarie in relazione ai bisogni dell'impresa. C) Conosce gli elementi essenziali del contratto di società e le diverse tipologie. D) Confonde le diverse tipologie societarie.</p>
<p>3. Individuare le figure professionali del settore turistico</p>	<p>A) Individua e distingue le diverse tipologie di professioni turistiche e la disciplina a cui sono sottoposte. B) Riconosce le diverse tipologie di contratti di lavoro per le professioni turistiche. C) Conosce gli aspetti fondamentali che caratterizzano i contratti di lavoro. D) Confonde le diverse tipologie di professioni turistiche.</p>
<p>4. Analizzare le interrelazioni tra la disciplina tributaria e le imprese turistiche</p>	<p>A) Applica la disciplina tributaria del settore turistico. B) Riconosce e classifica i principali tributi. C) Conosce i principi base del sistema tributario. D) Confonde i diversi tributi.</p>

Legenda:

- A) Livello **BUONO**
- B) Livello **DISCRETO**
- C) Livello **SUFFICIENTE (di soglia)**
- D) Livello **INSUFFICIENTE** (competenza NON raggiunta)

Moduli delle conoscenze

Modulo A: Imprenditore e azienda

La nozione di imprenditore
Classificazione degli imprenditori
L'impresa familiare
Lo statuto dell'imprenditore commerciale
I rappresentanti dell'imprenditore commerciale
La nozione di azienda
L'avviamento
Il trasferimento dell'azienda
I segni distintivi dell'azienda
La disciplina della concorrenza

Modulo B: Le società – Le cooperative – I consorzi

Forme giuridiche di impresa. I consorzi di imprese
Il contratto di società
La società semplice
La società in nome collettivo
La società in accomandita semplice
La società per azioni
Gli strumenti finanziari
Azioni ed obbligazioni
La società in accomandita per azioni
La società a responsabilità limitata
Le società mutualistiche

Modulo C: Il contratto di lavoro e le principali figure professionali nel settore turistico

Le politiche per il lavoro
Il lavoro nelle fonti normative
I contratti collettivi
La costituzione del rapporto di lavoro
La fine del rapporto di lavoro
Tipologie di contratto di lavoro
Le professioni turistiche
La sicurezza sul lavoro
I soggetti responsabili della sicurezza
Le fonti normative

Modulo D: Il sistema tributario

Le entrate pubbliche

Le categorie tributarie

Presupposto e tipologie di imposte

I principi costituzionali in materia tributaria

Obiettivi di riferimento per l'ammissione alla classe successiva

- Definire gli elementi essenziali dell'imprenditore
- Individuare le diverse tipologie societarie
- Conoscere la classificazione delle imposte
- Individuare le principali caratteristiche del mercato del lavoro

Metodologie

Lezione frontale - Lezione interattiva – uso di Google Classroom - Lavori di gruppo - Problem solving - Flipped classroom

Saranno svolte attività di recupero per l'intera classe o per piccoli gruppi.

Saranno organizzati lavori individuali e di gruppo sia di approfondimento sia di problem solving. In particolare, saranno progettati percorsi interdisciplinari di Educazione civica con le relative tipologie di verifica e i criteri di valutazione.

Verifiche

Le verifiche saranno somministrate preferibilmente con cadenza mensile, comunque in numero non inferiore a tre per ogni quadrimestre, adottando diverse tipologie:

- Interrogazioni orali
- Test strutturati o semi-strutturati
- Quesiti a risposta breve
- Quesiti a risposta aperta
- Trattazione sintetica di un argomento
- Tema su specifico argomento
- Prove di competenza. Compiti autentici

Criteri di valutazione

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia

raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Progetti/Attività proposti dal dipartimento

Il Dipartimento concorda sulla necessità di approfondire, nell'ambito delle attività relative all'insegnamento di Educazione Civica, gli obiettivi dell'Agenda 2030 (già deliberati come progetto d'istituto dal Collegio Docenti), nonché le altre tematiche individuate dall'apposita Commissione.

- Prove comuni di Dipartimento per classi parallele (qualora concordate).
- Predisposizione di prove standardizzate che tengano conto delle diverse esigenze presenti nelle classi al fine di favorire l'inclusione.
- Adesione a progetti coerenti con il raggiungimento delle competenze individuate.
- Adesione a progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio, in particolare nell'ambito del PCTO.

Attività interdipartimentali

Collaborazione con altre discipline al fine del raggiungimento delle competenze giuridiche ed economiche e per la realizzazione di percorsi interdisciplinari e di Educazione civica, in particolare con i Dipartimenti di Lettere, Geografia, Tecnica Turistica e Storia dell'arte.

Libri di testo

Capiluppi – D'Amelio "Il Turismo e le sue regole più"
Volume A per il secondo biennio Tramontana Editore
Codice ISBN 978 88233 5367 1 - € 33.40

Per la 4 Q
Ronchetti – Diritto e legislazione turistica – Vol I -
Zanichelli Editore
Codice ISBN 9788808999924

Altri materiali didattici

Libro di testo, la Costituzione, Codice civile, articoli di giornali, materiale raccolto via internet, leggi speciali, film, documentari, trasmissioni televisive, *slides* e materiale dell'insegnante.

Programmazione LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**CLASSE: 4^T****INDIRIZZO: Tecnico Turistico****DOCENTE: FRANCO CASCINO****COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Analizzare la struttura e i significati di un testo, cogliendone le relazioni con altre opere e con il contesto storico	A) Analizza un testo letterario e non, lo contestualizza evidenziando i legami con altre opere B) Analizza un testo letterario e non, cogliendone i significati e le relazioni principali C) Analizza un testo letterario e non, cogliendone solo alcuni significati D) incontra difficoltà a cogliere le relazioni di un testo
2. Esporre oralmente tematiche di cultura letteraria	A) Sa integrare il discorso su una tematica culturale con le proprie conoscenze di altri ambiti disciplinari B) Sa organizzare un discorso coerente su una tematica culturale C) Sa esprimere in modo chiaro i punti essenziali di una tematica culturale D) Si esprime in modo frammentario e approssimativo
3. Redigere un testo argomentativo, a partire dai documenti forniti	A) Redige un testo argomentativo articolandolo in modo equilibrato nelle parti che lo compongono B) Redige un testo argomentativo disponendo i paragrafi in modo chiaro C) Redige un testo argomentativo individuando le analogie e le differenze fra i documenti proposti D) incontra difficoltà nel redigere un testo argomentativo

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia)
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI**NOTA.**

*Nella stesura del programma si pone l'accento sulla **centralità del testo** letterario.
In considerazione dell'ampiezza degli argomenti, ogni docente articolerà i moduli della sua programmazione prevedendo un'adeguata **selezione di testi** di autori del canone letterario italiano **dal Seicento all'età Romantica**.
Il docente avrà cura di sviluppare le opportune contestualizzazioni di opere e autori trattati, illustrando i movimenti culturali di riferimento.*

<p>MODULO 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carlo Goldoni e il teatro settecentesco (cenni)
<p>MODULO 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Illuminismo. L'esperienza di Parini (cenni)
<p>MODULO 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preromanticismo e Neoclassicismo; le esperienze poetiche di Alfieri (cenni)
<p>MODULO 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Foscolo (selezione di testi)
<p>MODULO 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'età romantica: l'esperienza letteraria di Manzoni (selezione di testi)
<p>MODULO 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pensiero e poesia in Leopardi (selezione di testi)
<p>MODULO 7</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produzione scritta: ➤ Attività di potenziamento delle competenze espositive, argomentative e di sintesi: stesura di testi argomentativi, parafrasi e analisi di testi letterari, relazioni, riassunti. ➤ Compilazione del Diario di bordo per la stesura della relazione finale (per P.C.T.O) ➤ Eventuale articolazione di un breve percorso trasversale con altre discipline di studio, da definire con il CdC (sul modello del colloquio dell'Esame di Stato) ➤ Eventuale schedatura di romanzi, film, spettacoli, ecc. ➤ (<i>altro</i>)
<p>MODULO 10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione orale e lettura: ➤ organizzazione di un'esposizione articolata e autonoma su tematiche letterarie e non ➤ lettura integrale di 1-2 romanzi della narrativa italiana e/o straniera dell'800 / '900, con schedatura orale/scritta ➤ lettura e analisi del quotidiano ➤ (<i>altro</i>)

OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali
- X produzione scritta
- X schedature di libri/film/spettacoli
- (*altro*) ...

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.

- Durante il percorso di apprendimento saranno predisposte prove e verifiche a carattere **formativo**, fornendo agli studenti adeguate informazioni ed eventuali indicazioni-guida.
- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti
- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

- Si prevedono almeno 2 valutazioni di prove scritte e 2 di prove orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel PTOF (vedi

<https://www.istitutoboselli.it/attachments/article/5041/Griglia%20di%20correlazione%20tra%20criteri%20e%20voti.pdf>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di argomentazione e di approfondimento
- **Correttezza ortografica e morfo-sintattica**
- **Organizzazione:** articolazione, coesione e coerenza delle varie parti
- **Lessico e stile**

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Il dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio.

Per le classi del TRIENNIO si segnalano:

- alcune proposte del **Progetto Diderot**
- Il Quotidiano in classe

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali attività e iniziative a carattere interdipartimentale verranno definite dai singoli Consigli di Classe.

Programmazione di STORIA**CLASSE: 4^AT****INDIRIZZO: Tecnico Turistico****DOCENTE: FRANCO CASCINO****COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Comprendere le ricostruzioni dei fatti storici	A) Individua gli aspetti problematici delle ricostruzioni storiche B) Collega gli elementi fondamentali all'interno di un evento storico C) Descrive i principali fatti storici D) Ha una conoscenza approssimativa dei fatti storici
2. Individuare i rapporti fra la conoscenza del presente e la ricostruzione del passato	A) Individua e descrive con giudizi motivati analogie e differenze tra presente e passato B) Individua e descrive le continuità e i mutamenti nei processi storici C) Individua e descrive alcuni rapporti essenziali fra presente e passato D) Non individua i rapporti fra il presente e il passato
3. Individuare i rapporti fra i diversi ambiti della conoscenza storica (economico, politico, sociale, ideologico, culturale, ecc.)	A) Individua e mette in relazione i diversi ambiti della conoscenza storica B) Individua i diversi ambiti della conoscenza storica C) Riconosce gli ambiti espliciti della conoscenza storica D) Distingue in modo approssimativo gli ambiti della conoscenza storica

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia)
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI

DALL'ANTICO REGIME ALLA FINE DELL'OTTOCENTO

L'articolazione dei **moduli** (a cura del Docente) avverrà all'interno del periodo storico sotto indicato, sviluppando i principali nuclei tematici:

- L'Europa di Antico Regime
- L' Illuminismo
- L'età delle Rivoluzioni: la Rivoluzione Americana, la Rivoluzione Francese
- L'Europa nell'Ottocento: industria e nazione; la Rivoluzione Industriale
- La formazione degli Stati nazione e il Risorgimento
- L'Unità d'Italia e i primi governi

► Proposta di articolazione del programma:

Modulo 1. QUADRO INTRODUTTIVO (*Modulo di raccordo e di ripasso sul Seicento: La Controriforma; la Rivoluzione scientifica; razionalismo ed empirismo; arte e cultura nel Seicento; il mercantilismo: le teorie economiche e politiche; gli Spagnoli in Italia*)

Modulo 2. L'EUROPA DI ANTICO REGIME

- 2.1 La società, l'economia, la politica; l'assolutismo nella Francia del Re Sole
- 2.2 Le idee dei Lumi: la forza della ragione
- 2.3 I filosofi e i re: l'assolutismo illuminato e le riforme

Modulo 3. L'ETA' DELLE RIVOLUZIONI

- 3.1 La Rivoluzione Americana
- 3.2 La Rivoluzione Francese (sviluppi principali)
- 3.3 L'età napoleonica
- 3.4 L'impossibile Restaurazione: l'Europa del Congresso di Vienna

Modulo 4. L'EUROPA NELL'OTTOCENTO: INDUSTRIA E NAZIONE

- 4.1 La formazione dell'Europa industriale
- 4.2 La costruzione delle nazioni europee
- 4.3 Il Risorgimento e l'Italia unita; i primi governi
- 4.4 Il pensiero politico nell'Ottocento

OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali
- X produzione scritta (relazioni, ricerche, approfondimenti, ecc.)

(altro) ...

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.
- Durante il percorso di apprendimento saranno predisposte prove e verifiche a carattere **formativo**, fornendo agli studenti adeguate informazioni e opportune indicazioni-guida.
- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti
- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

- Si prevedono almeno 2 valutazioni

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di approfondimento
- **Organizzazione:** articolazione e coerenza, capacità di collegamenti e di confronti
- **Correttezza formale e proprietà lessicale:** uso corretto del linguaggio settoriale

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Il dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio.

Per le classi del TRIENNIO si segnalano:

- eventuali proposte del **Progetto Diderot**
- visite a musei/mostre/monumenti d'interesse
- visite guidate (es. *Torino barocca*)

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali attività e iniziative a carattere interdipartimentale verranno definite dai singoli Consigli di Classe.

MOD. 10/DD

a.s. 2023/2024

Programmazione DIPARTIMENTO di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSI TERZE E QUARTE

INDIRIZZI TECNICO-TURISTICO, COMMERCIALE, SOCIO-SANITARIO

DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Coordinatore: VERRUA – D'ANDRIA

Riunione del: 14/09/2022

COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto.

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<p>1. Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</p>	<p>A) Conoscere il corpo e la sua funzionalità, ampliando le capacità coordinative e condizionali; organizzare le capacità motorie in relazione ad alcune delle sue variabili B) Conoscere le capacità coordinative e condizionali e saperle utilizzare C) Conoscere il sé corporeo in relazione a spazio/tempo D) Conoscere solo parzialmente il sé corporeo in relazione a spazio/tempo</p>
<p>2. Sport, regole, fair play</p>	<p>A) Ricercare nella pratica di sport di squadra e individuali strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche nel rispetto del fair play e del regolamento sportivo B) Collaborare con i compagni all'interno della squadra nel rispetto del regolamento e assumere responsabilità personali C) Collaborare con i compagni all'interno della squadra D) Collaborare solo parzialmente con i compagni all'interno della squadra</p>
<p>3. Salute, benessere, prevenzione</p>	<p>A) Conoscere i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti B) Conoscere le norme igienico-scientifiche essenziali e i principi alimentari per mantenere il proprio corpo in salute C) Adottare stili di vita adeguati per un corretto svolgimento della pratica sportiva D) Adottare solo parzialmente stili di vita adeguati per un corretto svolgimento della pratica sportiva.</p>

4.Relazione con l'ambiente naturale	<p>A) Orientarsi in contesti diversificati con attività all'aria aperta per il recupero di un corretto rapporto con l'ambiente.</p> <p>B) Acquisire un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di ambiente</p> <p>C) Riconoscere l'importanza del rispetto verso il comune patrimonio ambientale</p> <p>D) Assumere solo parzialmente comportamenti corretti verso il comune patrimonio ambientale</p>
--	---

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia)
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI
<p>Modulo 1 - Le capacità condizionali e coordinative Miglioramento e allenamento delle capacità condizionali e della coordinazione motoria (potenziamento muscolare, stretching, attività aerobica a corpo libero).</p>
<p>Modulo 2 – Sport di squadra Come si gioca; fondamentali individuali e di squadra; le regole di gioco; posizionamento in campo e sviluppo di un'azione di gioco.</p>
<p>Modulo 3 – Sport individuali: sport di racchetta Teoria e tecnica delle varie discipline come badminton, tennis tavolo, tennis; il regolamento delle gare.</p>
<p>Modulo 4 – Sport individuali: atletica Teoria e tecnica delle varie specialità quali le corse, i salti, i lanci; il regolamento delle gare.</p>
<p>Modulo 5 - Educazione stradale Progetto/attività in collaborazione con la Polizia Stradale (classi quarte)</p>
<p>Modulo 6 – L'allenamento Definizione e concetto di allenamento; i principi dell'allenamento.</p>

OBIETTIVI MINIMI
<p>Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi legenda)</p>

PROVE DI VERIFICA
<p>Tipologia</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> aperte <input checked="" type="checkbox"/> a risposta multipla <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali <input checked="" type="checkbox"/> prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
<p>Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre Si prevedono almeno due valutazioni.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE
<p>Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio. Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto)</p>

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Eventuali progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio
Vedi progetti/attività in ambito sportivo (PTOF)

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

UDA/attività/progetti di Educazione Civica

LIBRI DI TESTO

IN MOVIMENTO - G.FIORINI S.CORETTI S.BOCCHI - ED. MARIETTI SCUOLA

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Attrezzature sportive

PROGRAMMAZIONE

a.s. 2023/2024

DISCIPLINA: SPAGNOLO
 CLASSE : IV
 DOCENTE: GRASSO VALERIA

INDIRIZZO: TURISTICO

COMPETENZE TRASVERSALI	
Si fa riferimento al curriculum di Istituto	
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<p>COMPRESIONE ORALE Comprendere il senso di messaggi orali di vario tipo.</p>	<p>A) Comprende pienamente il significato di un messaggio e ne coglie i dettagli B) Comprende i punti chiave di un messaggio e ne coglie il senso generale C) Comprende i punti chiave del messaggio D) Comprende solo parzialmente e in modo confuso i punti chiave di un messaggio</p>
<p>PRODUZIONE ORALE Esprimersi oralmente su argomenti noti e di carattere quotidiano.</p>	<p>A) Comunica in modo personale e autonomo con pronuncia corretta B) Organizza brevi esposizioni su argomenti dati con pronuncia sufficientemente corretta C) Sa rispondere a domande su argomenti dati utilizzando un linguaggio non sempre corretto D) Comunica con difficoltà e in modo mnemonico</p>
<p>COMPRESIONE SCRITTA Leggere e cogliere il senso di testi scritti relativi agli argomenti trattati e alla realtà quotidiana.</p>	<p>A) Comprende il testo nei dettagli B) Comprende il senso globale di un testo e ne coglie i punti chiave C) Comprende parzialmente un testo e ne coglie i punti chiave D) Legge in modo meccanico e non comprende il messaggio</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA Produrre testi scritti di diversa tipologia (descrittivi, narrativi e di carattere tecno-professionale)</p>	<p>A) Scrive testi pertinenti alle consegne in modo autonomo, utilizzando un lessico appropriato con lievi errori morfologico-sintattici B) Scrive testi con limitati errori morfologico-sintattici e utilizzando un lessico accettabile C) Scrive brevi testi seguendo indicazioni-guida, utilizzando un lessico elementare e strutture grammaticali non sempre corrette D) Compose solo frasi frammentarie, utilizzando un lessico approssimativo e senza utilizzare le strutture grammaticali di base</p>

<p>INTERAZIONE Comunicare scambiando informazioni su argomenti noti e attività consuete. Partecipare a conversazioni.</p>	<p>A) Apre, mantiene aperta e chiude una conversazione in modo autonomo e pertinente B) Tiene aperta una conversazione ed espone in modo ordinato e corretto C) Risponde in modo semplice, formulando frasi brevi ma pertinenti D) Interagisce con difficoltà con un interlocutore</p>
--	--

LEGENDA: A) Livello BUONO B) Livello DISCRETO C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

Contenuti				
<p>Durante il quarto anno verranno affrontati gli argomenti proposti nelle unità 5-6-7-8 del libro di testo #español – compacto; alcune parti dell'unità 1 e parti delle unità 3-12-13 del libro di testo ¡Buen Viaje! All'inizio dell'anno, prima di intraprendere lo studio dei nuovi argomenti in programma, verrà effettuato un ripasso approfondito di quanto visto l'anno precedente.</p>				
Módulos	Palabras y expresiones	Funciones	Estructuras	Culturas y costumbres
<p>1. Ponte en forma</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Las partes del cuerpo y de la cara ● El mundo del deporte ● Adjetivos para valorar ● El tiempo libre 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dar consejos e instrucciones ● Expresar gustos y acuerdo o desacuerdo ● Pedir y dar la opinión, valorar 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pronombres personales de complemento indirecto ● Pronombres combinados ● Verbo gustar y otros verbos similares ● Los comparativos ● Contraste entre <i>muy/tan</i> y <i>mucho/tanto</i> ● Imperativo afirmativo ● Imperativo afirmativo y pronombres complemento 	<ul style="list-style-type: none"> ● El tiempo libre: las fiestas en España ● Agenda 2030- Objetivo 3: salud y bienestar
<p>2. ¿Has ido andando?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Medios de transporte ● La salud ● El tiempo atmosférico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Hablar de la salud y expresar obligación ● Hablar del tiempo atmosférico 	<ul style="list-style-type: none"> ● El pretérito imperfecto ● Formación del participio ● Tiempos compuestos ● Relaciones temporales pasado/presente ● <i>Ir</i> y <i>venir/llevar</i> y <i>traer</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● España verde y el Camino de Santiago ● Agenda 2030- Objetivo 13: acción por el clima

3. Fui al supermercado	<ul style="list-style-type: none"> • Los alimentos • Adjetivos para hablar de la comida • Envases, cantidades y tiendas de alimentación 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer la compra • Contar un acontecimiento pasado 	<ul style="list-style-type: none"> • El pretérito indefinido de indicativo: verbos regulares e irregulares • Contraste de los tiempos del pasado 	<ul style="list-style-type: none"> • La gastronomía en España y América Latina • Agenda 2030- Objetivo 2: hambre cero
4. ¡Te divertirás mucho!	<ul style="list-style-type: none"> • Lugares de entretenimiento • En la mesa • El restaurante 	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de planes, proyectos o intenciones • Organizar planes y proyectos • Quedar con alguien y proponer una alternativa • Hacer predicciones y promesas • En el restaurante 	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar del futuro • Futuro simple y compuesto • Perífrasis verbales (1) • Contraste <i>por/para</i> (2) • Verbos con preposición (1) 	<ul style="list-style-type: none"> • La globalización • El centro de España
5. Alojamientos con encanto	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico de los alojamientos turísticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar un alojamiento turístico 	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de los tiempos verbales de indicativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alojamientos turísticos

OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE

SUCCESSIVA

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello **SUFFICIENTE** – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni orali
- X per classi parallele
- X creazione ed esposizione di progetti (presentazioni multimediali)*

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Sono previste **almeno 2 prove scritte e 2 prove orali** per ciascun quadrimestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda).

La valutazione finale terrà conto dei risultati delle prove orali e scritte, della **partecipazione** dell'alunno all'attività didattica, dell'**impegno**, della **costanza** nello studio nonché della **progressione individuale**, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per le griglie di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>) e alle griglie previste dal Dipartimento.

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

L'eventuale partecipazione a progetti ed eventi legati all'apprendimento della lingua e della cultura dei Paesi di lingua spagnola verrà valutata nel corso dell'anno scolastico.

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali percorsi interdisciplinari con le lingue straniere e con le materie di indirizzo.

LIBRI DI TESTO

#español – compacto ISBN 9788851160210

¡Buen viaje! Curso de español para el turismo, Quarta edizione, 2023. ISBN 9788808599865

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Esercitazioni interattive, siti internet, materiale autentico (brochure, guide, flyer pubblicitari), materiale multimediale.

MOD. 10/DD

a.s. 2023/2024

Programmazione DIPARTIMENTO di FRANCESE

CLASSI QUARTE INDIRIZZO TECNICO TURISTICO

DISCIPLINA FRANCESE

Coordinatore: PAOLA PERINO

Riunione del: 07/09/2023

COMPETENZE TRASVERSALI
Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ L'ALLIEVA/O:
1. Comprendere il senso di messaggi orali di vario tipo.	<p>A) Comprende il senso di un messaggio anche nei dettagli.</p> <p>B) Comprende il senso globale di un messaggio.</p> <p>C) Coglie alcune parole-chiave e da esse intuisce il messaggio globale.</p> <p>D) Coglie alcune parole-chiave senza comprendere il messaggio.</p>
2. Esprimersi oralmente su argomenti di carattere quotidiano e attinenti al proprio ambito professionale.	<p>A) Si esprime in modo autonomo e con padronanza della lingua.</p> <p>B) Si esprime in modo personale e sufficientemente corretto.</p> <p>C) Si esprime in modo semplice e mnemonico.</p> <p>D) Si esprime con difficoltà rispetto alla fonetica e al lessico.</p>
3. Leggere e cogliere il senso di testi scritti con particolare attenzione a quelli di carattere professionale.	<p>A) Legge correttamente e comprende pienamente il significato del messaggio scritto.</p> <p>B) Legge in modo chiaro e comprensibile e si orienta agevolmente nella comprensione del testo.</p> <p>C) Legge con limitati errori di pronuncia e comprende il senso globale del testo, senza coglierne i particolari.</p> <p>D) Legge in modo approssimativo e comprende solo in parte il senso del testo.</p>
4. Produrre testi scritti di carattere quotidiano e specialistico.	<p>A) Produce testi formalmente corretti, rielaborando i contenuti in modo autonomo.</p> <p>B) Produce testi corretti e rispetta le consegne.</p>

C) Produce testi semplici in modo sufficientemente corretto

D) Produce testi solo se guidato, con limitata conoscenza della lingua.

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI

Modulo 1
Révision des structures grammaticales de base.

Modulo 2
Les transports.

Modulo 3
Présenter une ville. Villes italiennes choisies par l'enseignant.

Modulo 4
Organiser et présenter un itinéraire.

Modulo 5
La production écrite.

OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

Traductions et contrôle de la compréhension.
Analyse écrite de documents authentiques.
Questionnaires.
Organisation d'un séjour.
Description d'un monument, d'un quartier, d'un aspect d'une ville.
Réponse à questions sur les sujets abordés.
Les exercices visent à la préparation des examens DELF.

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

2 orali
2 scritte

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

PROGETTI/ATTIVITÀ PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Uscite sul territorio e visite di strutture alberghiere in collaborazione con i docenti di Lingua inglese, Tecnica turistica e Storia dell'arte.

Organizzazione di un corso per la preparazione della certificazione DELF B1.

ATTIVITÀ INTERDIPARTIMENTALI

Collaborazioni con Geografia, Tecnica turistica, Storia dell'arte, Inglese, Spagnolo.

LIBRI DI TESTO

Zanotti-Paour, *Passion tourisme*, ed. San Marco, ISBN 9788884883186

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Materiale autentico, siti internet

CLASSE 4T

DISCIPLINA GEOGRAFIA

Competenze trasversali:

vedasi le competenze elaborate dal Progetto "Standard Classes" – MO 367

Competenze di base disciplinari	Competenze obiettivo (ABILITA')
1. Leggere e interpretare i diversi paesaggi	A) Valuta criticamente i fenomeni e le relazioni tra fattori geografici B) Legge e sa interpretare le trasformazioni avvenute sul territorio C) Individua e descrive gli elementi caratterizzanti dei vari ambienti D) Individua con difficoltà gli elementi di un paesaggio
2. Individuare gli elementi che determinano le risorse di un'area turistica	A) Individua l'impatto del turismo sulle risorse del territorio B) Descrive le varie tipologie e forme di turismo C) Distingue le varie tipologie del turismo D) Riconosce con difficoltà le risorse di un'area turistica
3. Creare itinerari turistici	A) Elabora itinerari rispondenti alle diverse tipologie turistiche B) Sa organizzare un itinerario articolato in modo autonomo C) Sa organizzare un breve itinerario seguendo le indicazioni date D) Coordina con difficoltà tempi e luoghi di un itinerario
4. Interpretare la dinamica dei flussi turistici anche in relazione a situazioni di crisi	A) Sa valutare le connessioni tra flussi turistici e situazioni di crisi B) Descrive e interpreta i movimenti di flussi turistici C) Riconosce le dinamiche dei flussi D) Interpreta con difficoltà la dinamica dei flussi
5. Individuare i caratteri di un sistema turistico territoriale e le relative problematiche	A) Elabora collegamenti tra un sistema turistico e le relative problematiche B) Opera collegamenti tra presenze di infrastrutture e sviluppo turistico C) Individua le infrastrutture relative alle differenti tipologie turistiche e agli ambienti D) Riconosce parzialmente i caratteri più evidenti del sistema turistico

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
 D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

Contenuti
Modulo 1 Europa fisica e politica
Modulo 2 Geopolitica : la formazione dei confini attuali La politica di Gorbacev. La caduta dei regimi comunisti
Modulo 3 I Paesi dell'Europa orientale Federazione Russa <ul style="list-style-type: none">• ambiente e territorio• cenni storici• feste e tradizioni• principali risorse turistiche
MODULO 4 I paesi dell'Europa centrale Austria e Germania <ul style="list-style-type: none">• ambiente e territorio• cenni storici• feste e tradizioni• principali risorse turistiche
MODULO 5/6 L'Europa meridionale Spagna, Portogallo e Grecia <ul style="list-style-type: none">• ambiente e territorio• cenni storici• feste e tradizioni• principali risorse turistiche

Obiettivi minimi
Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

Prove di verifica
Tipologia <ul style="list-style-type: none">• aperte• semi-strutturate• interrogazioni orali <p>Agli allievi saranno sempre indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.</p> <p>Durante il percorso di apprendimento saranno predisposte prove e verifiche a carattere formativo</p>

per fornire agli studenti adeguate informazioni e opportune indicazioni-guida.
A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante sarà prevista una verifica sommativa per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti
Per gli studenti che dovessero risultare insufficienti saranno previste prove di recupero

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Tre

Criteri di valutazione

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO(vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Progetti/Attività proposti dal dipartimento

Il Dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con altre discipline curriculari e con il territorio.

Attività interdipartimentali

Modulo di Educazione Civica trasversale a tutto il consiglio di classe

- laboratori
- uscite didattiche

Libri di testo

LIBRO DI TESTO: I PAESAGGI DEL TURISMO – EUROPA vol.2, seconda edizione

AUTORI: FRANCESCO IARRERA – GIORGIO PILOTTI

EDITORE: ZANICHELLI

Altri materiali didattici

Carte geografiche, materiale multimediale, Internet

I.I.S. PAOLO BOSELLI - TORINO

MOD 10/DD

A.S. 2023/2024

Programmazione CLASSE: 4^a T

INDIRIZZO: tecnico Economico per il Turismo

DISCIPLINA: Religione – prof. Francesco Castelli

COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ
<p>Il programma delle lezioni intende affrontare:</p> <p>1. temi della vita degli adolescenti legate al loro specifico periodo di crescita fisica, intellettuale, psicologica, relazionale ed etica, con particolare attenzione alle problematiche della devianza;</p> <p>2. temi di attualità che toccano la vita delle persone in tutto il mondo con attenzione particolare a fatti che coinvolgono gli adolescenti.</p>	<p>L'obiettivo è aiutare i ragazzi ad acquisire</p> <ul style="list-style-type: none">• conoscenza• capacità di capire• e di relazionarsi <p>con la realtà mondiale e le persone.</p>

CONTENUTI

La scelta dei singoli argomenti verrà fatta nel corso dell'anno scolastico a partire dalla conoscenza progressiva dei singoli ragazzi e delle dinamiche di classe, dall'ascolto di quanto essi realmente stanno vivendo, con attenzione anche ai più importanti fatti di attualità che li coinvolgono.

L'obiettivo è quello di fornire agli allievi strumenti conoscitivi delle principali dimensioni dell'esistenza umana, aiutandoli a scoprire e sviluppare valori etici nel confronto con quelli proposti dalla morale laica e religiosa.

Un'attenzione particolare verrà posta sugli avvenimenti mondiali, sulla comprensione delle loro conseguenze nella vita di ciascuno, aiutando i ragazzi a scoprire possibilità di partecipazione e impegno soprattutto verso i più bisognosi e deboli della società.

Principali aree tematiche che verranno affrontate nell'arco del quinquennio scolastico:

- *L'adolescenza e i suoi problemi: la conoscenza di sé, la gestione delle emozioni, lo sviluppo dell'autostima, la capacità di dialogare e relazionarsi, l'impegno nel presente e la progettazione del futuro.*
- *Religione e religiosità: esperienza personale e confronto con le principali religioni del mondo.*
- *Il rapporto tra scienza e religione, ragione e fede.*
- *Ateismo e agnosticismo.*
- *La laicità. La libertà di pensiero e le religioni.*
- *Le scelte della vita e la ricerca della felicità.*
- *I grandi valori dell'esistenza: Dignità della persona, Libertà, Amore, Fiducia, Rispetto, Solidarietà, Giustizia, Pace, Verità...*
- *La devianza e le dipendenze: droga, fumo, alcol, giochi d'azzardo, bulimia e anoressia, cutting, hikikomori ...*
- *I pericoli e le possibilità dell'uso del cellulare, internet, il mondo dei social. Bullismo, cyberbullismo, sexting...*
- *Il confronto con la sofferenza e la morte. L'aldilà e l'aldilà.*
- *Il problema del male.*
- *La relazione con gli altri e le dinamiche di gruppo: gli adulti, gli amici, l'attenzione ai più deboli della società, il razzismo.*
- *La dimensione spirituale della vita: la ricerca di senso, le domande fondamentali dell'esistenza.*
- *La dimensione politica e sociale della vita: capire i cambiamenti della società, vivere in un mondo in continua evoluzione, l'impegno per la ricerca del bene comune.*
- *Ecologia e passione per la natura. Cambiamenti climatici, inquinamento e salvaguardia del pianeta (Friday for future, Agenda 2030).*
- *Sessualità, relazione di coppia, famiglia, figli.*
- *Il confronto col "diverso" da me. Immigrazione e accoglienza. Uomo/donna. Omosessualità, LGBTQI+.*
- *Il volontariato: le ONG, le forme di impresa sociale (cooperative, associazioni).*
- *Temi di bioetica: testamento biologico, aborto, eutanasia, donazione degli organi, fecondazione assistita, testamento biologico, ecc.*
- *Temi di economia etica: sfruttamento delle risorse del pianeta, distribuzione egualitaria delle ricchezze, sviluppo sostenibile, globalizzazione, OGM., Green economy*
- *Educazione all'autonomia: la ricerca del lavoro e della casa, la cura di sé e della propria salute.*

OBIETTIVI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda).

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- aperte
- a risposta multipla
- strutturate/semi-strutturate
- interrogazioni orali
- per classi parallele
- dialogo con la classe

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

PROGETTI/ATTIVITÀ PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

1. Percorso di conoscenza e visita di realtà della città di Torino che si occupano di volontariato, in particolare il Ser.Mi.G.
2. Se verrà ripresa vorremmo riproporre anche l'iniziativa "Il Treno della memoria".

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DI LAVORO

La scelta metodologica si basa su tre fasi successive e interscambiabili:

- *Provocazione del dialogo e confronto con i ragazzi.*
- *Analisi dei temi attraverso l'utilizzo dei Social, video documentari, letture, fatti di attualità.*
- *Lezioni frontali e coinvolgimento di esperti.*
- *Uscite didattiche.*
- *Dialogo personale via mail.*

EDUCAZIONE CIVICA

Si riporta quanto deciso in sede di dipartimento:

"I docenti di religione si rendono disponibili a qualsiasi collaborazione con i colleghi docenti incaricati dell'insegnamento dell'Educazione Civica per quanto compete la nostra materia".

MOD. 10/DD

a.s. 2023/2024

Programmazione DIPARTIMENTO di ARTE E TERRITORIO _____

CLASSI QUARTE INDIRIZZO TECNICO TURISTICO

DISCIPLINA ARTE E TERRITORIO

Coordinatore: Professoressa Daniela Rosito

Riunione del 07/09/2023

COMPETENZE TRASVERSALI
Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Decodificare un'immagine	A) Decodifica l'immagine cogliendone la struttura e il significato. B) Decodifica un'immagine collegando i diversi elementi. C) Riconosce tutti gli elementi di un'immagine. D) Riconosce un'immagine in modo parziale.
2. individuazione delle coordinate storico – culturali entro cui si forma l'opera d'arte, in particolare: esame delle relazioni esistenti tra i committenti, artista, pubblico e riflessione sul ruolo sociale dell'artista.	A) Contestualizza in modo autonomo l'opera d'arte B) Individua i principali rapporti tra l'opera d'arte il contesto culturale. C) Coglie alcuni rapporti tra l'opera d'arte e il contesto culturale. D) Coglie in modo parziale i rapporti tra l'opera d'arte e il contesto culturale.
3. individuare i rapporti tra opera architettonica e territorio quindi attivazione di un interesse profondo e responsabile verso il patrimonio artistico, fondato sulla consapevolezza del suo valore estetico, storico e culturale.	A) Riconoscere la funzionalità dell'opera architettonica nel territorio. B) Individua i rapporti tra opera architettonica e territorio. C) Riconosce i principali rapporti tra opera architettonica e territorio. D) Non coglie i legami tra opera architettonica e territorio.
4. Ricercare, organizzare e collegare informazioni per costruire un percorso pluridisciplinare utilizzando le attuali tecnologie.	A) Costruisce percorsi pluridisciplinari in modo autonomo. B) Costruisce percorsi pluridisciplinari seguendo schemi/mappe predefinite. C) Costruisce percorsi pluridisciplinari con il supporto dell'insegnante. D) Elabora in modo confuso/scorretto percorsi pluridisciplinari.

LEGENDA: A) Livello BUONO B) Livello DISCRETO C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI

Modulo 1

ARTE GOTICA

Architettura: la cattedrale. Innovazioni strutturali. Confronto fra gotico francese e gotico italiano (Architetture cistercensi, Basilica di San Francesco ad Assisi, le chiese degli ordini mendicanti)

Pittura: passaggio dai codici figurativi bizantini e al linguaggio giottesco (Croci dipinte nell'Italia centrale, Giotto: Assisi, Firenze, Padova).

Modulo 2

PRIMO RINASCIMENTO

PITTURA

Studio della prospettiva scientifica (Brunelleschi).

Masolino e Masaccio: Sant'Anna Metterza, Cappella Brancacci.

Piero della Francesca: Battesimo di Cristo, Storie della Vera Croce, Flagellazione, Ritratti di Battista Sforza e Federico da Montefeltro, Sacra Conversazione.

Il naturalismo della pittura fiamminga. Jan van Eyck: Polittico di Gand, I coniugi Arnolfini. Confronto con Masaccio.

Beato Angelico: Deposizione dalla Croce, Annunciazione (Museo diocesano di Cortona e Convento di San Marco), Pala di Annalena.

Paolo Uccello: Battaglia di San Romano.

Domenico Veneziano: Pala dei Magnoli.

SCULTURA

Caratteri generali (studio dell'anatomia e delle proporzioni, studio dei classici e della natura).

Donatello: San Giorgio, David, Banchetto di Erode (fonte battesimale di Siena), Monumento equestre per il Gattamelata.

Brunelleschi: il concorso del 1401.

ARCHITETTURA

Caratteri generali.

I palazzi quattrocenteschi.

Brunelleschi: la cupola di santa Maria del Fiore, lo Spedale degli Innocenti, Sagrestia vecchia.

Leon Battista Alberti: Santa Maria Novella, Tempio Malatestiano a Rimini, sant'Andrea e San Sebastiano a Mantova.

Modulo 3

RINASCIMENTO MATURO

PITTURA

Botticelli: La Primavera, la nascita di Venere.

Leonardo da Vinci: prospettiva aerea, fisiognomica. Dama con l'ermellino, Vergine delle rocce (diverse versioni), Cenacolo, Gioconda, Annunciazione.

Raffaello: Lo sposalizio della Vergine (confronto con Perugino), affreschi in Vaticano.

Michelangelo: Tondo Doni, Cappella Sistina (volta e Giudizio Universale)

SCULTURA

Michelangelo: Pietà, David, Mosè, Pietà Bandini, Pietà Rondanini.

ARCHITETTURA

Michelangelo: Biblioteca Laurenziana, Sagrestia Nuova, Piazza del Campidoglio, San Pietro (impianto basilicale e cupola).

Modulo 4

IL LINGUAGGIO DEL MANIERISMO

Caratteri generali: rottura con i canoni architettonici del passato, finzione ed eccentricità nella pittura, architettura e scultura.

SCUOLA FIORENTINA

PITTURA: Rosso Fiorentino (deposizione dalla Croce) e Pontormo (Deposizione)

ARCHITETTURA: Vasari (il complesso degli Uffizi, lo studiolo di Francesco I)

SCULTURA: Giambologna (il ratto delle Sabine).

SCUOLA VENETA

PITTURA: Tintoretto (il miracolo di San Marco) e Tiziano (Venere di Urbino)

ARCHITETTURA: Palladio (Ville e Basilica di Vicenza)

SCULTURA: Benvenuto Cellini (Perseo con la testa di Medusa)

Modulo 5

BAROCCO

Caratteri generali, la creazione dello spazio, teatralità e scenografia, la grande decorazione.

ARCHITETTURA DEL SEICENTO

Borromini: San Carlo alle Quattro Fontane, Sant'Ivo alla Sapienza.

Bernini: Sant'Andrea al Quirinale, Piazza San Pietro

Guarini: copertura della Cappella della Sacra Sindone, Palazzo Carignano.

SCULTURA ITALIANA DEL SEICENTO

Bernini: L'estasi di Santa Teresa, le sculture alla Galleria Borghese.

PITTURA ITALIANA DEL SEICENTO

Caravaggio: Canestra di frutta, Le opere in san Luigi dei Francesi in Roma, Morte della Vergine.

Modulo 6

IL SETTECENTO

Rococò: caratteri essenziali.

PITTURA: il vedutismo.

ARCHITETTURA: Filippo Juvarra a Torino.

OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- aperte
- a risposta multipla
- strutturate/semi-strutturate
- interrogazioni orali

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Proposte progettuali per l'insegnamento dell'Educazione civica:

- "Il patrimonio storico, artistico e paesaggistico"

Attività varie:

- uscite didattiche e visite museali: Tour Torino Barocca; Galleria Sabauda.

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali attività e iniziative a carattere interdipartimentale verranno definite dai singoli Consigli di Classe.

LIBRI DI TESTO

GIUSEPPE NIFOSÌ, L'ARTE SVELATA VOLUME 2, LATERZA ROMA

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Materiali forniti dal docente: sintesi, schemi e immagini di supporto per gli interventi didattici e lo studio individuale.

METODI PER LA DDI

- Ricerche da parte degli allievi;
- videolezioni sincrone con obiettivi specifici (fissazione di concetti, esposizioni, rinforzi e ripassi, etc.), anche a piccoli gruppi;
- videolezioni asincrone/filmate dalla Rete;
- preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni;