

MOD. 10/DD

a.s. 2023/2024

Programmazione DIPARTIMENTO di ARTE E TERRITORIO \_\_\_\_\_

CLASSI TERZE INDIRIZZO TECNICO TURISTICO

DISCIPLINA ARTE E TERRITORIO

Riunione del 07/09/2023

<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>
Si fa riferimento al curriculum di Istituto

<b>Competenze disciplinari</b>	<b>ABILITA' L'allieva/o:</b>
1. ...Cogliere gli aspetti iconografici e tecnici del prodotto artistico su dipinti, sculture e strutture architettoniche	A) Individua e pone in relazione gli elementi peculiari B) Individua gli elementi peculiari C) Individua alcuni elementi peculiari D) Osserva in modo approssimativo
2. Transcodifica di un'immagine (acquisizione della terminologia appropriata)	A) Descrive le immagini con un discorso articolato e un lessico specifico B) Descrive un'immagine con un discorso coerente C) Descrive un'immagine con un discorso semplice D) Descrive un'immagine in modo approssimativo
. Riconoscimento del documento artistico come momento qualificante della storia e del pensiero umano.	A) Interpreta gli elementi iconografici con la conoscenza della storia B) Individua e mette in correlazione gli elementi iconografici di più immagini C) Individua alcuni elementi iconografici D) Non coglie gli elementi impliciti di un'immagine
4. Sviluppo della sensibilità nei confronti della tutela, della conservazione e del restauro delle opere d'arte, quindi orientarsi nelle risorse artistiche del territorio.	A) Fa da guida nei percorsi d'arte che ha realizzato sul territorio, conosce la progettazione di un ambiente museale e gli interventi conservativi delle opere appartenenti a quel sito. B) Realizza un percorso d'arte del territorio pensando ad alcuni sopralluoghi museali. C) Descrive i caratteri principali di un manufatto artistico del territorio D) Applica in modo appross.....

**LEGENDA:** A) Livello BUONO B) Livello DISCRETO C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)  
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

<b>CONTENUTI</b>
<p><b>Modulo 1</b> L'ARTE DELLA PREISTORIA e PREELLENICA L'era Paleolitica: i primi oggetti in pietra, l'arte parietale (Grotta di Lascaux) e la Venere di Willendorf Il Neolitico: le costruzioni megalitiche (menhir, dolmen e i cromlech) L'età del rame: gli Egizi (scultura, architetture funerarie, il canone pittorico) L'età del bronzo: le Ziqqurat e l'arte Minoica (la città/palazzo di Cnosso) L'età del ferro: l'arte Micenea (la città di Micene, la tomba/tesoro di Atreo)</p>
<p><b>Modulo 2</b> ARTE GRECA L'età della formazione :stile geometrico. L'età arcaica: ordini architettonici: dorico e ionico, il tempio (tipologie), il canone. L'età classica. Il periodo severo: Doriforo di Policleto, Partenone di Fidia, Auriga di Delfi. L'età classica. Il periodo di culmine: acropoli di Atene, ordine corinzio, prime colonie greche e le poleis, il teatro, il Discobolo di Mirone, la Venere Cnidia di Prassitele, la Menade id Skopas. L'arte ellenistica: il Laocoonte.</p>
<p><b>Modulo 3</b> ARTE ROMANA Roma repubblicana: le grandi opere infrastrutturali di pubblica utilità, materiali e tecniche edilizie (arco, volte, murature, sistema ad arco nel sistema architravato), lo spazio pubblico (fori e basiliche). Roma imperiale: l'età augustea (arco onorario), l'età dei Flavi (architetture per lo spettacolo, arco trionfale), l'età di Traiano (foro traiano, mercati e Colonna Traiana), l'età di Adriano (pantheon). Il ritratto: realistico ed aulico.</p>
<p><b>Modulo 4</b> ETÀ PALEOCRISTIANA Il nuovo linguaggio artistico e l'interpretazione dei modelli classici. I luoghi di culto e la simbologia cristiana. L'antica basilica di San Pietro. Il battistero. I percorsi di fede. Le tipologie di pianta "a croce".</p>
<p><b>Modulo 5</b> ARTE BIZANTINA Caratteri generali. Edifici a pianta centrale. Ravenna capitale: architettura e arte musiva.</p>
<p><b>Modulo 6</b> ARTE ROMANICA Architettura paleocristiana a architettura romanica: differenze. L'opera di Lanfranco e Wiligelmo nella Cattedrale di Modena.</p>
<p><b>Modulo 7</b> ARTE GOTICA Architettura: la cattedrale. Innovazioni strutturali. Confronto fra gotico francese e gotico italiano (Architetture cistercensi, Basilica di San Francesco ad Assisi, le chiese degli ordini mendicanti) Pittura: passaggio dai codici figurativi bizantini e al linguaggio giottesco (Crocì dipinte nell'Italia centrale, Giotto: Assisi, Firenze, Padova).</p>
<b>OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA</b>
Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

<b>PROVE DI VERIFICA</b>
<p><b>Tipologia</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>a risposta multipla</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>strutturate/semi-strutturate</b></p>

**interrogazioni orali**

**Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre**

**2**

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

**PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO**

Proposte progettuali per l'insegnamento dell'Educazione civica:

- "Gli spazi pubblici e la progettazione urbanistica"
  - Conoscenza del patrimonio culturale del territorio: uscita in Torino con possibile visita al Museo di Antichità.

Attività varie:

- uscite didattiche e visite museali.

**ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI**

Possibili intersezioni con Lettere/Storia, Geografia, Diritto.

**LIBRI DI TESTO**

**GIUSEPPE NIFOSÌ, L'ARTE SVELATA VOLUME 1, LATERZA ROMA**

**ALTRI MATERIALI DIDATTICI**

Materiali forniti dal docente: sintesi, schemi e immagini di supporto per gli interventi didattici e lo studio individuale.

**METODI PER LA DDI**

- Ricerche da parte degli allievi;
- videolezioni sincrone con obiettivi specifici (fissazione di concetti, esposizioni, rinforzi e ripassi, etc.), anche a piccoli gruppi;
- videolezioni asincrone/filmate dalla Rete;
- preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni;

# I.I.S. PAOLO BOSELLI TORINO

**MOD. 10/DD**

**a.s. 2023/2024**

## **Programmazione DIPARTIMENTO di Diritto Materie giuridiche ed Economiche Diritto e Legislazione turistica**

**Classi 3<sup>^</sup> indirizzo tecnico turistico**

Docente: Donato Palmieri  
Riunione del 7 settembre 2023

### **COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto, con opportuna elaborazione da parte dei rispettivi Consigli di classe. Al riguardo, verranno valorizzate le seguenti **soft skills**:

- **pensiero critico/problem solving**: saper analizzare e valutare situazioni in modo da impiegare informazioni e idee al fine di formulare risposte e soluzioni adeguate al contesto di riferimento;
- **comunicazione**: saper ascoltare, comprendere e contestualizzare le informazioni per poi trasmetterle ad altri, in modalità verbale o non verbale;
- **collaborazione**: saper lavorare insieme in vista di un obiettivo comune, prevenendo ed eventualmente gestendo i conflitti in modo costruttivo;
- **utilizzo delle tecnologie informatiche e degli strumenti offerti dalla rete** mediante stili comportamentali corretti, attenti e responsabili, nel rispetto della normativa vigente, della comunità scolastica e della salvaguardia dei beni comuni.

### **Obiettivi generali**

#### **- Obiettivi relazionali:**

- corretto rapporto insegnante-allievo
- capacità di autocritica e confronto con gli altri
- capacità di rispettare le scadenze temporali richieste
- rispetto dell'ambiente e del materiale didattico
- regolarità e partecipazione al lavoro svolto in classe
- disponibilità a collaborare con i compagni e con l'insegnante

#### **- Acquisizione del metodo di studio e abilità generali:**

- studio costante e *in itinere* della disciplina
- capacità di approfondire le nozioni fondamentali
- capacità di costruire schemi esplicativi personali
- capacità di collegare le conoscenze di diverse unità didattiche
- confrontare istituti giuridico-economici e situazioni reali
- esporre in modo corretto ed usare i termini essenziali del linguaggio giuridico-

<p><b>Competenze di base disciplinari</b></p>	<p><b>Abilità</b></p>
<p><b>1. Riconoscere la funzione e l'importanza che le norme giuridiche assumono nella vita delle persone, utilizzando le corrette modalità giuridiche per realizzare collettivamente i propri fini.</b></p>	<p>A) Individua e applica le differenze tra norme sociali, religiose e giuridiche, riconoscendo le peculiarità delle varie situazioni giuridiche e di ogni fonte del diritto, in particolare delle fonti della legislazione turistica.</p> <p>B) Riconosce i principi alla base di ogni fonte del diritto, cogliendo l'importanza delle azioni a tutela dei soggetti giuridici, anche con riferimento ai diritti reali.</p> <p>C) Riconosce le fonti del diritto e della legislazione turistica e sa individuare la struttura, i caratteri delle norme giuridiche e l'acquisto e la perdita dei diritti soggettivi.</p> <p>D) Non riconosce le principali differenze tra norme giuridiche e norme sociali e confonde le fonti del diritto e della legislazione turistica.</p>
<p><b>2. Individuare nei rapporti sociali i diritti di obbligazione.</b></p>	<p>A) Riconosce in fattispecie concrete i diversi elementi del rapporto obbligatorio.</p> <p>B) Individua le fonti dei rapporti obbligatori.</p> <p>C) Conoscere la diversa posizione del debitore e del creditore.</p> <p>D) Non conosce gli elementi del rapporto obbligatorio.</p>
<p><b>3. Individuare gli effetti del contratto e la loro rilevanza nei rapporti sociali.</b></p>	<p>A) Individua le principali condizioni contrattuali che regolano l'offerta di servizi ai turisti</p> <p>B) Distingue e classifica i diversi tipi di contratto.</p> <p>C) Conosce la nozione di contratto e i suoi elementi essenziali.</p> <p>D) Non conosce la normativa in materia contrattualistica.</p>
<p><b>4. Individuare modelli contrattuali tipici e atipici diffusi in campo commerciale e turistico.</b></p>	<p>A) Ha consapevolezza del progressivo affermarsi nella prassi commerciale di modelli contrattuali nuovi e della loro utilità ai fini dello svolgimento di un'attività imprenditoriale, con particolare riferimento al settore turistico.</p> <p>B) Analizza i caratteri essenziali e le modalità di applicazione di modelli</p>

	<p>contrattuali tipici e atipici in ambito turistico.</p> <p>C) Conosce i nuovi modelli contrattuali in ambito turistico.</p> <p>D) Confonde i modelli contrattuali tipici e atipici in materia turistica.</p>
<p><b>5. Riconoscere l'importanza della tutela dei diritti in tema di riservatezza.</b></p>	<p>A) Individua gli obblighi e le responsabilità derivanti dalle norme a tutela della sicurezza dei dati personali.</p> <p>B) Analizza le norme a tutela dei dati personali.</p> <p>C) Conosce il significato del concetto di riservatezza nell'epoca contemporanea.</p> <p>D) Non conosce le norme a tutela della privacy.</p>

Legenda:

- A) Livello **BUONO**
- B) Livello **DISCRETO**
- C) Livello **SUFFICIENTE (di soglia)**
- D) Livello **INSUFFICIENTE** (competenza NON raggiunta)

<u><b>Moduli delle conoscenze</b></u>
<p><b>Modulo A: Introduzione al diritto civile</b></p> <p>Il diritto e le sue fonti  Il rapporto giuridico  La proprietà e il possesso  Acquisto e difesa della proprietà  Diritti reali comuni e di godimento</p> <p><b>Modulo B: Le obbligazioni</b></p> <p>Definizione ed elementi essenziali  Le caratteristiche delle obbligazioni  Le fonti dell'obbligazione  La classificazione delle obbligazioni  Le obbligazioni pecuniarie  L'adempimento delle obbligazioni  Il principio nominalistico.  Il pagamento degli interessi  L'inadempimento delle obbligazioni  Le conseguenze dell'inadempimento  Le garanzie reali e personali</p>

## **Modulo C: Il rapporto contrattuale**

Definizione e caratteri del contratto

Gli elementi essenziali.

I vizi della volontà

Gli elementi accidentali

La classificazione dei contratti

Le trattative e il contratto preliminare

La rappresentanza. I contratti per adesione

### **Lo scioglimento del contratto**

Invalidità, rescissione e risoluzione del contratto

### **Principali contratti tipici e atipici**

Il contratto di

compravendita La

permuta

La locazione e

l'affitto

Il trasporto

Il contratto di

somministrazione

Il deposito

Il

franchising

Il mandato

I contratti di

assicurazione

I contratti bancari

Il leasing

## **Modulo D: I principali contratti**

### **turistici.**

I contratti del turismo organizzato

I contratti di locazione turistica

Il contratto di

multiproprietà

Il contratto di albergo

Il contratto di viaggio

## **Modulo E: La normativa sul trattamento dei dati personali.**

Il diritto alla riservatezza

Il trattamento dei dati personali

Il Garante per la protezione dei dati

personali

I diritti dell'interessato

### **Obiettivi di riferimento per l'ammissione alla classe successiva**

- Individuare gli elementi costitutivi del rapporto obbligatorio
- Individuare ed analizzare gli elementi costitutivi del contratto
- Riconoscere i principali contratti utilizzati nel settore turistico
- Individua la normativa sul trattamento dei dati personali

### **Metodologie**

Lezione frontale - Lezione interattiva - uso di Google Classroom - Lavori di gruppo - Problem solving - Flipped classroom

Saranno svolte attività di recupero per l'intera classe o per piccoli gruppi.

Saranno organizzati lavori individuali e di gruppo sia di approfondimento sia di problem solving. In particolare, saranno progettati percorsi interdisciplinari di Educazione civica con le relative tipologie di verifica e i criteri di valutazione.

### **Verifiche**

Le verifiche saranno somministrate preferibilmente con cadenza mensile, comunque in numero non inferiore a tre per ogni quadrimestre, adottando diverse tipologie:

- Interrogazioni orali
- Test strutturati o semi-strutturati
- Quesiti a risposta breve
- Quesiti a risposta aperta
- Trattazione sintetica di un argomento
- Tema su specifico argomento
- Prove di competenza. Compiti autentici

### **Criteri di valutazione**

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi

<http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

### **Progetti/Attività proposti dal dipartimento**

Il Dipartimento concorda sulla necessità di approfondire nell'ambito delle attività relative all'insegnamento di Educazione Civica, gli obiettivi dell'Agenda 2030 (già deliberati come progetto d'istituto dal Collegio Docenti), nonché le tematiche

proposte dall'apposita Commissione.

- Prove comuni di Dipartimento per classi parallele (qualora concordate)
- Predisposizione di prove standardizzate che tengano conto delle diverse esigenze presenti nelle classi al fine di favorire l'inclusione
- Adesione a progetti coerenti con il raggiungimento delle competenze individuate.
- Adesione a progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio, in particolare nell'ambito del PCTO.

### **Attività interdipartimentali**

**Collaborazione con altre discipline** al fine del raggiungimento delle competenze giuridiche ed economiche e per la realizzazione di percorsi interdisciplinari e di Educazione civica, in particolare con i Dipartimenti di Lettere, Geografia, Tecnica Turistica e Storia dell'arte.

### **Libri di testo**

**Capiluppi M. - "Viaggiare senza confini - Volume A per il secondo biennio"**  
Tramontana Editore

**Codice ISBN 978823370449 - €. 32.90.**

**Solo per la 3 Q:**

**Ronchetti P. - "Diritto e Legislazione turistica 5ED - Volume 1" - Zanichelli Editore**

**Codice ISBN 9788808999924 - 31.50**

### **Altri materiali didattici**

Libro di testo, la Costituzione, Codice civile, articoli di giornali, materiale raccolto via internet, leggi speciali, film, documentari, trasmissioni televisive. *slides* e materiale predisposto dal docente.

## Programmazione DIPARTIMENTO di ECONOMIA AZIENDALE

DOCENTE: GIOVANNI NUNZIO ROMANELLI

CLASSE 3S TECNICO TURISTICO

DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Coordinatore di dipartimento: Prof.ssa Boffa Barbara (TPC), Prof.ssa Sturniolo Roberta (DTA)

Riunione del: 7 settembre 2023

COMPETENZE TRASVERSALI	
Si fa riferimento al curriculum di Istituto	
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Riconoscere gli aspetti generali del turismo	A) Riconosce e applica in modo corretto e preciso gli elementi economici rilevanti del settore turistico. B) Contestualizza i dati e le informazioni applicandoli autonomamente. C) Individua i dati principali e risolve semplici problemi D) Confonde gli elementi distintivi del settore
2. Individuare gli elementi fondamentali dell'attività turistica: imprese di viaggi e aziende ricettive	A) Contestualizza gli elementi aziendali di base in situazioni diverse B) Descrive e pone in correlazione gli elementi aziendali di base C) Individua e definisce gli elementi aziendali di base D) Fraintende gli elementi aziendali di base
3. Riconoscere, distinguere e utilizzare gli elementi della programmazione dei servizi turistici.	A) Costruisce in modo corretto e preciso prodotti turistici (viaggi da catalogo, viaggi a domanda, escursioni ecc.) B) Riconosce e realizza in modo autonomo semplici prodotti turistici. C) Individua guidato i dati di base per la stesura di un prodotto di struttura semplice. D) Non seleziona i dati adeguati per la programmazione dei prodotti turistici

<p>4. Riconoscere, distinguere e utilizzare documenti relativi alla vendita dei servizi turistici e all'IVA.</p>	<p>A) Individua, utilizza e compila in modo corretto e preciso i documenti di vendita e quelli relativi all'IVA  B) Riconosce autonomamente i documenti di vendita di semplici prodotti turistici.  C) Compila guidato utilizzando informazioni di base dei documenti di vendita.  D) Non seleziona e non utilizza i dati adeguati alla compilazione dei documenti di vendita.</p>
<p>5. Riconoscere, distinguere e utilizzare i documenti relativi alla vendita dei principali servizi di biglietteria</p>	<p>A) Individua, utilizza e compila in modo corretto e preciso i documenti di vendita di biglietteria.  B) Riconosce e compila autonomamente i principali documenti di vendita di biglietteria.  C) Compila guidato utilizzando informazioni di base dei documenti di biglietteria.  D) Confonde e non utilizza i dati adeguati alla compilazione dei documenti di vendita di biglietteria.</p>

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

<b>CONTENUTI</b>
<p><b>MODULI DELLE CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il turismo: aspetti generali</li> <li>L'organizzazione aziendale</li> <li>Le imprese di viaggi e le aziende ricettive</li> <li>Le aggregazioni aziendali nel settore turistico</li> <li>I trasporti</li> <li>La programmazione e la vendita dei servizi turistici</li> <li>L'IVA dei servizi turistici</li> <li>Le operazioni di front e back office nelle strutture ricettive</li> </ul>

<b>METODOLOGIE</b>
<p>Lezione frontale - Lezione interattiva - Lavori di gruppo - Problem solving - Flipped classroom - Ricerche da parte degli allievi - Preparazione di materiali da parte dei docenti sfruttando le risorse didattiche presenti in Rete (<i>library</i> della RAI, di Weschool, enciclopedie online, libri digitali, risorse di test ed esercizi, etc...)- Esercitazioni preparate dai docenti - Preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni.</p>

<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<p>Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)</p>

## PROVE DI VERIFICA

### Tipologia:

- aperte
- a risposta multipla
- strutturate/semi-strutturate
- interrogazioni orali

### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Almeno tre prove scritte nei quadrimestri.

I colloqui verbali verranno distribuiti nel tempo al bisogno e al completamento delle unità didattiche.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

## PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Progetti legati alla conoscenza del territorio.

## ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Tecnica Turistica, Geografia, Storia dell'Arte e le tre lingue collaborano per la predisposizione di itinerari. Attività interdisciplinare anche con Legislazione turistica nell'ambito dell'Educazione civica.

## LIBRI DI TESTO

- **DTA VOLUME 1- AGUSANI CAMMISA MATRISCIANO - SCUOLA E AZIENDA EDIZIONE 2022**
- ~~SCelta TURISMO UP - CAMPAGNA LOCONSOLE - TRAMONTANA VOL 1~~

## ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Giornali e riviste, HUB scuola (ambiente interattivo per la didattica digitale).

Schede di approfondimento, ricerche on line,

MOD. 10/DD

a.s. 2023/2024

Programmazione DIPARTIMENTO di FRANCESE

CLASSI TERZE INDIRIZZO TECNICO TURISTICO

DISCIPLINA FRANCESE

Coordinatore: PAOLA PERINO

Riunione del: 07/09/2023

**COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITÀ L'ALLIEVA/O:</b>
1. Comprendere il senso di messaggi orali di vario tipo.	<b>A)</b> Comprende il senso di un messaggio anche nei dettagli. <b>B)</b> Comprende il senso globale di un messaggio. <b>C)</b> Coglie alcune parole-chiave e da esse intuisce il messaggio globale. <b>D)</b> Coglie alcune parole-chiave senza comprendere il messaggio.
2. Esprimersi oralmente su argomenti di carattere quotidiano e attinenti al proprio ambito professionale.	<b>A)</b> Si esprime in modo autonomo e con padronanza della lingua. <b>B)</b> Si esprime in modo personale e sufficientemente corretto. <b>C)</b> Si esprime in modo semplice e mnemonico. <b>D)</b> Si esprime con difficoltà rispetto alla fonetica e al lessico.
3. Leggere e cogliere il senso di testi scritti con particolare attenzione a quelli di carattere professionale.	<b>A)</b> Legge correttamente e comprende pienamente il significato del messaggio scritto. <b>B)</b> Legge in modo chiaro e comprensibile e si orienta agevolmente nella comprensione del testo. <b>C)</b> Legge con limitati errori di pronuncia e comprende il senso globale del testo, senza coglierne i particolari. <b>D)</b> Legge in modo approssimativo e comprende solo in parte il senso del testo.
4. Produrre testi scritti di carattere quotidiano e specialistico.	<b>A)</b> Produce testi formalmente corretti, rielaborando i contenuti in modo autonomo. <b>B)</b> Produce testi corretti e rispetta le consegne.

	<b>C)</b> Produce testi semplici in modo sufficientemente corretto <b>D)</b> Produce testi solo se guidato, con limitata conoscenza della lingua.
--	--

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

<b>CONTENUTI</b>
Modulo 1 Module Révision. Révision et approfondissement des structures linguistiques fondamentales et application dans les différents contextes de la langue parlée et écrite.
Modulo 2 Module Renforcement. Renforcement des fonctions communicatives typiques du langage quotidien avec une attention particulière à la prononciation.
Modulo 3 Module Ecriture. Renforcement de la langue écrite et introduction au vocabulaire et au style du langage professionnel, le courriel.
Modulo 4 Module Profession. Connaissance de la France et de l'Italie physique, administrative et politique. Le tourisme dans le monde et en France. Les différents genres de tourisme. Les différentes formes d'hébergement. La ville de Turin.

<b>OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA</b>
Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

<b>PROVE DI VERIFICA</b>
<b>Tipologia</b> Exercices sur les structures grammaticales révisées. Compréhension de textes divers. Rédaction de documents de caractère professionnel, rédaction de mail. Analyse de matériels authentiques. Organisation d'itinéraires.
<b>Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre</b> 2 orali 2 scritte

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

### **PROGETTI/ATTIVITÀ PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO**

Uscite sul territorio e visite di strutture alberghiere in collaborazione con i docenti di Lingua inglese, Tecnica turistica e Storia dell'arte.

### **ATTIVITÀ INTERDIPARTIMENTALI**

Collaborazioni con Geografia, Tecnica turistica, Storia dell'arte, Inglese, Spagnolo.

### **LIBRI DI TESTO**

Zanotti-Paour, *Passion tourisme*, ed. San Marco, ISBN 9788884883186

### **ALTRI MATERIALI DIDATTICI**

Materiale autentico, siti internet.

**Programmazione DIPARTIMENTO di GEOGRAFIA**

**CLASSI TERZE INDIRIZZO TURISTICO**

**DISCIPLINA GEOGRAFIA TURISTICA**

Coordinatore: Prof.ssa G. LIBERATORE

Riunione del: 8.09.2023

Docenti presenti: G. LIBERATORE, M. MATTEI, C. MARCHIORO, V. GENNARO, F. PALA.

**Competenze trasversali:**

vedasi le competenze elaborate dal Progetto “Standard Classes” – MO 367

<b>Competenze di base disciplinari</b>	<b>Competenze obiettivo (ABILITA')</b>
1. Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle anche attraverso strumenti informatici	A) Interpreta le informazioni e i dati, forniti anche in modo implicito B) Individua le informazioni rilevanti C) Riconosce informazioni evidenti D) Individua con difficoltà dati e informazioni semplici
2. Utilizzare la terminologia specifica nell'affrontare argomenti della disciplina	A) Padroneggia la terminologia specifica B) Utilizza termini specifici C) Comprende e usa i termini di base D) Usa la terminologia specifica in modo improprio
3. Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia	A) Descrive e analizza il territorio utilizzando con padronanza gli strumenti e i concetti della geografia B) descrive il territorio utilizzando in modo corretto alcuni strumenti e i concetti della geografia C) Descrive il territorio in modo semplice utilizzando gli strumenti e i concetti basilari della geografia. D) Descrive in modo confusionario e senza metodo un territorio, non sa utilizzare i metodi e gli strumenti della geografia.
4. Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio	A) Analizza i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio B) Riconosce, autonomamente, i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio

<p>5. Riconoscere il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico</p>	<p>C) Riconosce, se guidato, i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio  D) Non riconosce i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio</p> <p>A) Riconosce e analizza il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico  B) Riconosce, autonomamente il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico  C) Riconosce, se guidato, il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico  D) Non riconosce il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico</p>
<p>5. Analizzare l'evoluzione storica dei viaggi e dei paesaggi turistici</p>	<p>A) Analizza l'evoluzione storica dei viaggi e dei paesaggi turistici  B) Riconosce, autonomamente, l'evoluzione storica dei viaggi e dei paesaggi turistici  C) Riconosce, se guidato, l'evoluzione storica dei viaggi e dei paesaggi turistici  D) Non riconosce l'evoluzione storica dei viaggi e dei paesaggi turistici</p>
<p>6. Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza e non.</p>	<p>A) Progetta e analizza autonomamente itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza e non  B) Progetta autonomamente itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza e non  C) Progetta se guidato itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza e non  D) Realizza, anche se guidato, itinerari non rispondenti alle richieste</p>

**LEGENDA: A) Livello BUONO B) Livello DISCRETO C) Livello SUFFICIENTE (di soglia) D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)**

<b>Contenuti</b>
<p>Modulo 1  Gli strumenti della geografia turistica</p>

Modulo 2 Economia del turismo e impatto ambientale
Modulo 3 Tipologie di turismo
MODULO 4/5/6 Alcune regioni italiane più importanti dql punto di vista turistico: territorio, cultura e tradizioni, patrimonio ambientale e storico-artistico

<b>Obiettivi minimi</b>
Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

<b>Prove di verifica</b>
<b>Tipologia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aperte</li> <li>• strutturate/semi-strutturate</li> <li>• interrogazioni orali</li> </ul>
<b>Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre</b>  <b>due</b>
<b>Criteri di valutazione</b>
<p>Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.</p> <p>Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO(vedi <a href="http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto">http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto</a>)</p>
<b>Progetti/Attività proposti dal dipartimento</b>
<p>Si propone l'adesione di alcune classi ai percorsi formativi del Centro UNESCO di Torino " <b>PATRIMONIO IMMATERIALE UNESCO: 20 ANNI DI RICERCA E VALORIZZAZIONE DELLE TRADIZIONI</b>" e "EDUCARE ALLA CITTADINANZA GLOBALE AL CAMPUS ONU DI TORINO"; e al percorso "LE MIE IMPRONTE SUL PIANETA"</p> <p>Eventuali iniziative e proposte da vari enti, associazioni o istituzioni verranno valutati nel corso dell'anno scolastico.Eventuali iniziative e proposte da vari enti, associazioni o istituzioni verranno valutati nel corso dell'anno scolastico.</p>

## **Didattica Digitale Integrata**

### **Momenti di formazione online ove si ritenesse necessario**

Video lezioni  
Invio di materiale digitale

### **Attività interdipartimentali**

- laboratori
- uscite didattiche

### **Libri di testo**

LIBRO DI TESTO: I PAESAGGI DEL TURISMO – ITALIA. Nuova edizione  
AUTORI: FRANCESCO IARRERA – GIORGIO PILOTTI  
EDITORE: ZANICHELLI

### **Altri materiali didattici**

Carte geografiche, materiale multimediale, Internet

MOD. 10/DD

a.s. 2023/2024

Programmazione DIPARTIMENTO di LINGUA INGLESE

CLASSE TERZA INDIRIZZO TECNICO TURISTICO  
DISCIPLINA LINGUA INGLESE

Riunione del: 07/09/2023

COMPETENZE TRASVERSALI
Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<p><b>1. Ascoltare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere argomenti quotidiani comuni e professionali dalla voce dell'insegnante, in dialoghi registrati e brevi filmati</li> <li>- Comprendere i messaggi orali in modo globale, utilizzando appropriate strategie</li> <li>- Riconoscere lessico e fraseologia idiomatica frequente</li> <li>- Prendere appunti in L2</li> </ul>	<p><b>A)</b> Comprende i punti-chiave e il significato globale di un dialogo/conversazione, cogliendone anche i dettagli</p> <p><b>B)</b> Comprende i punti-chiave e il senso generale di un dialogo/conversazione</p> <p><b>C)</b> Comprende i punti-chiave di brevi dialoghi/conversazioni</p> <p><b>D)</b> Comprende solo parzialmente un breve discorso/ conversazione</p>
<p><b>2. Leggere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.</li> <li>- Utilizzare strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo.</li> <li>- Conoscere tecniche per l'uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete.</li> </ul>	<p><b>A)</b> Comprende e applica i meccanismi di coerenza e coesione testuale</p> <p><b>B)</b> Coglie i punti -chiave e il senso generale di un testo</p> <p><b>C)</b> Coglie i punti -chiave di una frase o di un testo</p> <p><b>D)</b> Legge in modo meccanico, senza operare il monitoraggio della comprensione</p>
<p><b>3. Scrivere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali</li> <li>-Produrre brevi testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, ipotesi e descrivere esperienze</li> <li>-Produrre testi professionali (presentazioni, programmi di viaggio, email) coerenti e coesi anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</li> <li>-Conoscere tecniche per l'uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete.</li> <li>- Porre attenzione su strutture morfosintattiche adeguate ai contesti comunicativi, in particolare professionali</li> </ul>	<p><b>A)</b> Riconosce ed applica i meccanismi di ricodificazione, espansione ed organizzazione delle informazioni per la produzione di testi coerenti e coesi</p> <p><b>B)</b> Scrive testi pertinenti alle consegne, con limitati errori morfologico-lessicali</p> <p><b>C)</b> Scrive testi pertinenti alle consegne e comprensibili, ma con errori morfologico- lessicali</p> <p><b>D)</b> Non è in grado di produrre frasi pertinenti alle consegne</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed utilizzare propriamente lessico e fraseologia idiomatica frequente relativa ad argomenti di interesse generale, di studio, di lavoro.</li> <li>- Produrre testi professionali coerenti con un target specifico</li> </ul>	
<p><b>4. Conversare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro</li> <li>-Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale</li> <li>- Conoscere aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</li> <li>- Porre attenzione su strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguate ai contesti comunicativi, in particolare professionali.</li> <li>- Conoscere ed utilizzare propriamente lessico, fraseologia idiomatica e frequente relativa ad argomenti di lavoro</li> <li>- Suggestire e descrivere il prodotto adatto per un target specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>A)</b> Conversa ed interagisce in modo autonomo</li> <li><b>B)</b> Espone in modo ordinato e corretto e mantiene aperta una conversazione seguendo indicazioni-guida</li> <li><b>C)</b> Espone argomenti e concetti semplici ed interagisce formulando frasi brevi ma pertinenti</li> <li><b>D)</b> Interagisce con difficoltà con un interlocutore</li> </ul>

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia) **D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

<p><b>CONTENUTI</b></p> <p><b>QUI SI SEGUITO LA SCANSIONE IN MODULI.*</b></p> <p><b>* POTRÀ ESSERE EVENTUALMENTE SOGGETTA A VARIAZIONI/RIDUZIONI IN CONSIDERAZIONE DEL LIVELLO DI COMPETENZA DELLA CLASSE E DEGLI STRUMENTI TECNOLOGICI A DISPOSIZIONE IN AULA</b></p>
<p>Modulo 1</p> <p><b>1- Tourism:</b> what is tourism, types of tourism, reasons for tourism, tourism flows, destinations and attractions, types of travellers, different types of customers;</p>
<p>Modulo 2</p> <p><b>2- Intermediaries:</b> tour operators and travel agencies; the package tour;</p>
<p>Modulo 3</p> <p><b>Transport:</b> Air travel and airports, flights, classes and tickets, comforts and facilities on board; eventuali altre forme di trasporto (land/sea) a discrezione del docente</p>
<p>Modulo 4</p> <p><b>Accommodation:</b> classification of accommodation, hotels, choosing a hotel, check in, check out and hotel staff, brochures on hotels, non-serviced accommodation</p>
<p>Modulo 5</p> <p><b>Vocabulary:</b> selezione di argomenti tra Luggage, personal belongings, airports and planes, in a hotel, camping, weather and temperatures, accommodation brochures</p>
<p>Modulo 6</p> <p><b>Phraseology:</b> types of travel, types of travellers, dates and times, at the reception, letters, phone calls</p>
<p>Modulo 7</p> <p><b>PCTO</b></p> <p>Il modulo sarà scelto sulla base dell'esperienza che la classe farà.</p>
<p>Modulo 8</p> <p><b>Grammatica:</b> selezione di argomenti tratti dalle sezioni grammaticali del libro di testo</p>
<p>Modulo 9 (trasversale)</p> <p><b>Educazione Civica</b></p>

I contenuti saranno individuati sulla base di un percorso trasversale da concordare a livello di consiglio di classe. L'attività sarà valutata in L2.

### **Obiettivi di riferimento per l'ammissione alla classe successiva**

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

Gli argomenti programmati rappresentano i temi di base del corso turistico pertanto per gli **obiettivi minimi** si opererà una selezione dei contenuti riducendone il numero ma non la tipologia. Per quanto riguarda le attività scritte si opererà per il riconoscimento e l'applicazione di strutture a livello almeno A2 privilegiando le attività più guidate (ad esempio vero/falso, scelta multipla, accoppiamento, completamento di frasi, comprensione di un testo tecnico tramite formulazione di risposte brevi) e/o la predisposizione autonoma di brevi testi di carattere tecnico. Per quanto riguarda il lessico si ridurrà il numero dei vocaboli e modi di dire da imparare mentre per l'orale la richiesta verterà sulla verifica della comprensione delle domande e la produzione di risposte essenziali e coerenti con l'utilizzo del lessico tecnico di base. Le attività di ascolto saranno principalmente orientate alla comprensione dei testi/attività proposti dal libro in adozione.

### **PROVE DI VERIFICA**

#### **Tipologia**

- aperte
- a risposta multipla
- strutturate/semi-strutturate
- interrogazioni orali

#### Ascoltare:

comprensione di brevi ascolti/filmati di carattere professionale anche con l'ausilio dei sottotitoli in L2

#### Leggere:

Capire un testo scritto di carattere professionale tramite risposte a domande chiuse e aperte

#### Conversare:

esposizione di argomenti tecnici studiati, presentazioni di prodotti turistici, problem solving, dialoghi professionali in situazione, relazionare sull'esperienza PCTO

#### Scrivere:

produrre brevi testi di carattere tecnico: email, presentazioni di prodotti, problem solving, relazioni di gruppo, un report (PCTO)

#### **Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre**

Due verifiche orali e due/tre scritte per quadrimestre, compatibilmente con il profilo di ogni classe. Il numero e le tipologie di prove potranno subire dei cambiamenti secondo il livello di competenza della classe e delle condizioni in cui verranno portate avanti le attività didattiche.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta, della correttezza del linguaggio e della pronuncia.

Nei test strutturati sulle abilità di ascoltare, leggere e scrivere si propone la sufficienza ad un punteggio generalmente pari al 60% del punteggio totale, le prove sono generalmente strutturate affinché la richiesta per raggiungere la sufficienza corrisponda al livello C (vedere griglia “livelli raggiunti”)

Per quanto riguarda l'abilità di **conversare** si propone la **sufficienza** quando l'allievo è in grado di: capire semplici domande su argomenti studiati di carattere tecnico; esporre argomenti e concetti studiati con pronuncia ed intonazione accettabili e comprensibili; interagire formulando frasi brevi ma pertinenti e utilizzare i vocaboli chiave del settore

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

#### **PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO**

Attività specifiche per i vari corsi.  
Progetto Erasmus+ per mobilità docenti allievi.

#### **ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI**

DTA, geografia, italiano  
Modulo di Educazione Civica trasversale a tutto il consiglio di classe

#### **LIBRI DI TESTO**

Peggion Read-Tornior-Coletto, MAP THE WORLD New Edition, Edisco, ISBN 9788844121624

#### **ALTRI MATERIALI DIDATTICI**

DVD, computer, fotocopie di materiale autentico, LIM/Smart TV

MOD. 10/DD

a.s. 2023-2024

Programmazione DIPARTIMENTO di IRC

CLASSI prime – seconde – terze    INDIRIZZI tutti  
 DISCIPLINA RELIGIONE

COMPETENZE TRASVERSALI	
Si fa riferimento al curricolo di Istituto	
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Interrogativi universali dell'umanità, risposte del cristianesimo, confronto con le altre religioni	<p><b>A)</b> l'allievo formula domande di senso a partire dalla propria esperienza personale e di relazione</p> <p><b>B)</b> l'allievo comprende alcune domande di senso a partire dalla propria esperienza personale e di relazione</p> <p><b>C)</b> l'allievo coglie qualche domanda di senso cercando di partire dalla propria esperienza personale e di relazione</p> <p><b>D)</b> l'allievo non riesce a formulare domande di senso a partire dalla propria esperienza personale e di relazione</p>
2. Natura e valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea	<p><b>A)</b> l'allievo utilizza un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo, distinguendo espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione ed esoterismo</p> <p><b>B)</b> l'allievo utilizza un linguaggio religioso abbastanza preciso per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo, distinguendo espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione ed esoterismo</p> <p><b>C)</b> l'allievo coglie il linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo, distinguendo a volte espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione ed esoterismo</p> <p><b>D)</b> l'allievo non riesce ad utilizzare un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo, non distinguendo espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione ed esoterismo</p>
3. Dinamica dello sviluppo e della crescita come occasione di esplorazione e conoscenza critica del mondo, di tensione tra il "già" e "non ancora"	<p><b>A)</b> l'allievo coglie e spiega l'esistenza come percorso di crescita, di scoperta e di maturazione della propria personalità e di un punto di vista critico sulla realtà circostante</p>

	<p><b>B)</b> l'allievo capisce l'esistenza come percorso di crescita, di scoperta e di maturazione della propria personalità e di un punto di vista critico sulla realtà circostante</p> <p><b>C)</b> l'allievo cerca di cogliere l'esistenza come percorso di crescita, di scoperta e di maturazione della propria personalità e di un punto di vista critico sulla realtà circostante</p> <p><b>D)</b> l'allievo non riesce a cogliere l'esistenza come percorso di crescita, di scoperta e di maturazione della propria personalità e di un punto di vista critico sulla realtà circostante</p>
<p><b>4.</b> Approccio alla conoscenza della Bibbia come codice culturale dell'Occidente (arte, architettura, morale, poesia, diritto, antropologia, ecc.).</p>	<p><b>A)</b> l'allievo riconosce e illustra in molta parte della cultura e dell'arte europea tracce di ispirazione biblica</p> <p><b>B)</b> l'allievo riconosce e illustra in qualche parte della cultura e dell'arte europea tracce di ispirazione biblica</p> <p><b>C)</b> l'allievo riconosce e tenta di illustrare in parte della cultura e dell'arte europea tracce di ispirazione biblica</p> <p><b>D)</b> l'allievo non riesce a riconoscere né illustrare in molta parte della cultura e dell'arte europea tracce di ispirazione biblica</p>

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

<b>CONTENUTI</b>
<p>Modulo 1 Area Antropologico-esistenziale</p>
<p>Modulo 2 Area storico-fenomenologica</p>
<p>Modulo 3 Area biblico-teologica</p>

<b>OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA</b>
<p>Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)</p>

<b>PROVE DI VERIFICA</b>
<p><b>Tipologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> aperte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> a risposta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> strutturate/semi-strutturate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali</li> <li><input type="checkbox"/> per classi parallele</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> di gruppo</li> </ul>
<p><b>Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre: 1</b></p>

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre dell'interesse, capacità di ascolto, partecipazione, abilità di impostare domande di senso e di elaborare ciò che viene proposto dall'insegnante, abilità di cogliere il senso profondo della vita e di riformulare risposte coerenti, capacità di confronto, di dialogo e di ascolto di sé stessi e degli altri.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

#### PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

1. Percorso di conoscenza e visita di realtà della città di Torino che si occupano di volontariato, in particolare il Ser.Mi.G.

#### ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

1. Partecipazione al progetto "Migrazioni" ove attivato

#### LIBRI DI TESTO

PISCI - BERNARDO, *All'ombra del sicomoro*, DEA Scuola

MICHELE CONTADINI, *Itinerari 2.0 - volume unico*, LDC scuola

#### ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Bibbia, fotocopie fornite dal docente, proiezione di video, articoli di quotidiani, ecc.

<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	
Si fa riferimento al curriculum di Istituto	
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA' L'ALLIEVA/O:</b>
<b>1.</b> Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, ecologia, globalizzazione.	<p><b>A)</b> l'allievo sa motivare le proprie scelte di vita in un contesto multiculturale, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.</p> <p><b>B)</b> l'allievo sa motivare discretamente le proprie scelte di vita in un contesto multiculturale, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.</p> <p><b>C)</b> l'allievo sa motivare in modo sufficiente le proprie scelte di vita in un contesto multiculturale, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.</p> <p><b>D)</b> l'allievo non sa motivare le proprie scelte di vita in un contesto multiculturale, né confrontarle con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.</p>
<b>2.</b> L'amore, il matrimonio, le scelte di vita nelle tre grandi religioni monoteiste.	<p><b>A)</b> l'allievo sa riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p><b>B)</b> l'allievo sa discretamente riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p><b>C)</b> l'allievo sa riconoscere in modo sufficiente il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p><b>D)</b> l'allievo non sa riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
<b>3.</b> Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della morte/risurrezione di Gesù Cristo.	<p><b>A)</b> l'allievo sa individuare la visione cristiana della vita in riferimento al suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero.</p> <p><b>B)</b> l'allievo sa individuare discretamente la visione cristiana della vita in riferimento al suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero.</p> <p><b>C)</b> l'allievo sa individuare in modo sufficiente la visione cristiana della vita in riferimento al suo fine ultimo, in</p>

	<p>un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero.</p> <p><b>D)</b> l'allievo non sa individuare la visione cristiana della vita in riferimento al suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero.</p>
<p><b>4.</b> Approccio alla conoscenza della Bibbia come codice culturale dell'Occidente (arte, architettura, morale, poesia, diritto, antropologia, ecc.).</p>	<p><b>A)</b> l'allievo riconosce e illustra in molta parte della cultura e dell'arte europea tracce di ispirazione biblica.</p> <p><b>B)</b> l'allievo riconosce e illustra in qualche parte della cultura e dell'arte europea tracce di ispirazione biblica.</p> <p><b>C)</b> l'allievo riconosce e tenta di illustrare in parte della cultura e dell'arte europea tracce di ispirazione biblica</p> <p><b>D)</b> l'allievo non riesce a riconoscere né illustrare in molta parte della cultura e dell'arte europea tracce di ispirazione biblica.</p>

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

<b>CONTENUTI</b>
<p>Modulo 1 Area Antropologico-esistenziale</p>
<p>Modulo 2 Area storico-fenomenologica</p>
<p>Modulo 3 Area biblico-teologica</p>

<b>OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA</b>
<p>Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)</p>

<b>PROVE DI VERIFICA</b>
<p><b>Tipologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> aperte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> a risposta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> strutturate/semi-strutturate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali</li> <li><input type="checkbox"/> per classi parallele</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> di gruppo</li> </ul>

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<p>Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre dell'interesse, capacità di ascolto, partecipazione, abilità di impostare domande di senso e di elaborare ciò che viene proposto dall'insegnante, abilità di cogliere il senso profondo della vita e di riformulare risposte coerenti, capacità di confronto, di dialogo e di ascolto di sé stessi e degli altri.</p>

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

#### PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

3. Percorso di conoscenza e visita di realtà della città di Torino che si occupano di volontariato, in particolare il Ser.Mi.G.
4. Se verrà ripresa vorremmo riproporre anche l'iniziativa "Il Treno della memoria".

#### ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

#### LIBRI DI TESTO

PISCI - BERNARDO, *All'ombra del sicomoro*, DEA Scuola

MICHELE CONTADINI, *Itinerari 2.0 - volume unico*, LDC scuola

#### ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Bibbia, fotocopie fornite dal docente, proiezione di video, articoli di quotidiani, ecc.

**Programmazione DIPARTIMENTO di LETTERE**

**CLASSI: TERZE**  
**DISCIPLINA: ITALIANO**

**INDIRIZZO: tecnico turistico**

Coordinatrice: Laura Marino  
 Riunione del: 07/09/2023

<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>
Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<b>1. Ascoltare e esprimersi oralmente</b>	<p><b>A)</b> Sa sviluppare un discorso facendo confronti pertinenti con altre conoscenze in suo possesso</p> <p><b>B)</b> Prende note e appunti coerenti su un argomento specifico; pone domande pertinenti; sa organizzare un discorso</p> <p><b>C)</b> Ascolta comprendendo i significati espliciti; si esprime in modo chiaro</p> <p><b>D)</b> Comprende solo parti del messaggio; si esprime in modo confuso</p>
<b>2. Leggere un testo letterario e non</b>	<p><b>A)</b> Comprende i significati impliciti di un testo integrandone le informazioni con le proprie conoscenze</p> <p><b>B)</b> Coglie le relazioni fra le parti di un testo</p> <p><b>C)</b> Coglie il senso generale esplicito di un testo</p> <p><b>D)</b> Non possiede tecniche di lettura efficaci per raggiungere la comprensione di un testo</p>
<b>3. Produrre testi scritti espositivi e argomentativi</b>	<p><b>A)</b> Sa organizzare dati e informazioni in paragrafi ben collegati per produrre una relazione/un testo argomentativo</p> <p><b>B)</b> Applica le regole sintattico-lessicali per produrre testi corretti e coerenti</p> <p><b>C)</b> Sa parafrasare e riassumere un testo</p> <p><b>D)</b> Produce testi poco corretti e poco coerenti</p>

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia)  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

<b>CONTENUTI</b>
Modulo 1
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Il quadro storico e culturale: la civiltà medievale.</b> La cultura religiosa e il suo simbolismo; le corti e la "cortesia"; la nuova cultura laica; la nascita delle lingue e delle letterature romanze; la poesia stilnovista</li> </ul>
Modulo 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Dante Alighieri.</b> La <b>Commedia</b>: genesi, struttura e caratteri principali dell'opera; lettura e analisi di canti scelti</li> </ul>

### Modulo 3

- **Francesco Petrarca.**

Lettura e analisi di alcune liriche del **Canzoniere**.

### Modulo 4

- **Giovanni Boccaccio**

Lettura e analisi di alcune novelle del **Decameron**.

### Modulo 5

- **La cultura umanistica e rinascimentale fra '400 e '500**

### Modulo 8

- **Produzione scritta:**

- Attività di potenziamento delle competenze espositive, argomentative e di sintesi: stesura di testi argomentativi, analisi di testi letterari, relazioni, riassunti.
- Compilazione del **Diario di bordo** e stesura della **Relazione finale** del P.C.T.O
- *altro ...*

## OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare  
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

## PROVE DI VERIFICA

### Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali
- X per classi parallele
- X produzione scritta
- X schedature di libri/film/spettacoli
- (altro) ...

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.
- Durante il percorso di apprendimento saranno predisposte prove e verifiche a carattere **formativo**, fornendo agli studenti adeguate informazioni e opportune indicazioni-guida.
- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti
- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

- Si prevedono almeno 2 valutazioni di prove scritte e 2 di prove orali.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di argomentazione e di approfondimento
- **Correttezza ortografica e morfo-sintattica**
- **Organizzazione:** articolazione, coesione e coerenza delle varie parti
- **Lessico e stile**

### PROGETTI/ATTIVITÀ PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Il dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio.

Per le classi del TRIENNIO si segnalano:

- alcune proposte del **Progetto Diderot**
- quotidiano in classe

### ATTIVITÀ INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali attività e iniziative a carattere interdipartimentale verranno definite dai singoli Consigli di Classe.

MOD. 10/DD

a.s. 2023/24

## Programmazione DIPARTIMENTO di MATEMATICA E FISICA

DOCENTE: Nicoletta BARBUTO classe: 3S

CLASSE TERZA indirizzo TECNICO TURISTICO

DISCIPLINA MATEMATICA

Coordinatore: Prof.ssa Giusio Claudia

Riunione del: 7/9/2023

## COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto.

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALIEVA/O:
<b>1. Operare con gli strumenti matematici finalizzati alla risoluzione di problemi di 2° grado (equazioni)</b>	<b>A)</b> In maniera autonoma traduce problemi di vario tipo utilizzando equazioni di 2° grado. <b>B)</b> In maniera guidata traduce problemi di vario tipo utilizzando equazioni di 2° grado. <b>C)</b> Risolve correttamente semplici equazioni di 2° grado. <b>D)</b> Risolve in modo approssimativo semplici equazioni di 2° grado.
<b>2. Riconoscere funzioni quadratiche nel piano cartesiano, rappresentarle graficamente e metterle in relazione fra loro</b>	<b>A)</b> Opera con le funzioni quadratiche e, in modo autonomo, le confronta; padroneggia l'argomento sia dal punto di vista geometrico che analitico. <b>B)</b> Opera con le funzioni quadratiche e, in maniera guidata, le confronta. <b>C)</b> Riconosce le funzioni quadratiche ed è in grado di rappresentarle graficamente; ne individua le caratteristiche essenziali. <b>D)</b> Individua con difficoltà le funzioni quadratiche e le rappresenta graficamente in modo lacunoso.
<b>3. Operare con gli strumenti matematici finalizzati alla risoluzione di problemi di 2° grado (sistemi)</b>	<b>A)</b> In maniera autonoma traduce problemi di geometria analitica utilizzando sistemi di 2° grado. <b>B)</b> In maniera guidata traduce problemi di geometria analitica utilizzando sistemi di 2° grado. <b>C)</b> Risolve correttamente semplici sistemi di 2° grado. <b>D)</b> Risolve in modo approssimativo semplici sistemi di 2° grado.
<b>4. Riconoscere l'evoluzione di un fenomeno dalla sua rappresentazione grafica</b>	<b>A)</b> Individua i significati impliciti di una rappresentazione grafica e li collega a fenomeni di varia natura. <b>B)</b> Trasferisce le procedure per la rappresentazione grafica in contesti di natura diversa. <b>C)</b> Riconosce l'evoluzione di semplici fenomeni dalla loro rappresentazione grafica; individua i dati essenziali per la costruzione di un grafico. <b>D)</b> Riconosce con difficoltà l'evoluzione di un fenomeno dalla sua rappresentazione grafica.

<b>5. Operare con le disequazioni</b>	<p><b>A)</b> Risolve autonomamente le disequazioni e le interpreta consapevolmente.</p> <p><b>B)</b> Opera con il simbolismo, riconosce le principali regole sintattiche e le applica correttamente.</p> <p><b>C)</b> Interpreta il simbolismo, ma non sempre utilizza le regole sintattiche correttamente.</p> <p><b>D)</b> Interpreta a stento il simbolismo ed utilizza le regole sintattiche in modo scorretto.</p>
---------------------------------------	---

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO    **B)** Livello DISCRETO    **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI
<p><b>Modulo 1: Equazioni di 2° grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Soluzioni e campo di esistenza, classificazione.</li> <li>• Risoluzione di un'equazione di 2° grado per tutti i valori dei suoi coefficienti.</li> <li>• Risoluzioni di problemi di 2° grado in una incognita.</li> </ul>
<p><b>Modulo 2: Parabola e sistemi di 2° grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equazione della parabola e suoi elementi fondamentali.</li> <li>• Posizione reciproca retta-parabola: risoluzione di sistemi di 2° grado.</li> <li>• I sistemi di 2° grado applicati all'economia: i punti di pareggio nel diagramma di redditività.</li> </ul>
<p><b>Modulo 3: Parabola, equazioni e disequazioni di 2° grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione delle equazioni di 2° grado con l'ausilio grafico della parabola.</li> <li>• Intervalli di soluzioni e loro rappresentazione (algebraica, grafica, per intervalli).</li> <li>• Metodo grafico per la risoluzione delle disequazioni di 2° grado intere.</li> <li>• Applicazioni delle disequazioni di 2° grado all'economia: la funzione costo quadratica.</li> </ul>
<p><b>Modulo 4: Funzioni elementari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni esponenziale e logaritmica; significato di funzione inversa.</li> <li>• Equazioni esponenziali e logaritmiche nella loro forma elementare (cenni).</li> </ul>
<p><b>Modulo 5: Statistica bivariata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabelle a doppia entrata: distribuzioni marginali e condizionate.</li> <li>• Caratteri dipendenti o indipendenti.</li> </ul>
<p><b>Modulo 6: Modelli statistici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpolazione mediante il metodo dei minimi quadrati.</li> <li>• Il modello di regressione lineare.</li> <li>• Il modello di regressione quadratica ed esponenziale (cenni).</li> </ul>

**OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA**

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

## PROVE DI VERIFICA

### Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X a tipologia mista
- X interrogazioni orali

### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre:

3 nelle varie tipologie indicate.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto, inoltre, della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO.

## PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

### Proposte progettuali/attività per l'insegnamento dell'Educazione civica:

- Per l'area tematica afferente lo sviluppo delle competenze per la cittadinanza digitale, si propone alle classi del biennio un'eventuale attività sull'accreditamento delle fonti digitali, traendo spunto dal lavoro svolto e già sperimentato sulle sue classi dalla Prof.ssa Buzano.
- Per il triennio, si propongono attività di lettura di grafici e indagini statistiche relative alle tematiche dell'Educazione civica che ciascun CdC sceglierà di trattare.
- Per il triennio, si propone inoltre la visione del film a tema matematico "Il diritto di contare", coinvolgente tematiche sociali, storiche, scientifiche e matematiche tout-cour, con attività di restituzione da parte degli studenti tramite relazione strutturata.

### Proposte progettuali/attività per la valorizzazione delle eccellenze:

- Laboratorio di scacchi
- Clil (strutturazione di un modulo della disciplina spiegato in lingua straniera)
- Preparazione ai test universitari e post-diploma (da raccordare con la commissione PNRR).

### Attività varie:

- Eventuali compresenze con altri colleghi di matematica per attività di potenziamento/consolidamento in presenza.
- Eventuali compresenze con colleghi di discipline affini alla matematica per attività di potenziamento/consolidamento in presenza.

#### **ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI**

- Visione di film a tema matematico che toccano anche altre aree disciplinari, con attività di restituzione per tutte le materie coinvolte.
- Uscite didattiche sul territorio per visite a musei, mostre, siti pianificate e svolte insieme con i colleghi delle varie discipline coinvolte trasversalmente nelle attività (ad es. visita della Torino barocca con studio dei collegamenti tra matematica e arte, visita al "Museo Lombroso" e al "Museo della Frutta" per la valenza scientifica ed i collegamenti interdisciplinari con Psicologia, Anatomia, Scienze ecc.).

#### **LIBRI DI TESTO**

**ISBN:** 9788808954398

**AUTORI:** Carlo Bertoni, Yeap Ban Har, Joseph Yeo, Andrea Kang

**TITOLO:** PENSACI! - VOLUME 3 + eBook multimediale

**EDITORE:** ZANICHELLI

#### **ALTRI MATERIALI DIDATTICI**

Eventuali dispense fornite dal docente, anche in formato digitale.

MOD. 10/DD

a.s. 2023/2024

Programmazione DIPARTIMENTO di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSI TERZE E QUARTE

INDIRIZZI TECNICO-TURISTICO, COMMERCIALE, SOCIO-SANITARIO

DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Coordinatore: VERRUA – D'ANDRIA

Riunione del: 14/09/2022

COMPETENZE TRASVERSALI
Si fa riferimento al curriculum di Istituto.

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<b>1. Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</b>	<p><b>A)</b> Conoscere il corpo e la sua funzionalità, ampliando le capacità coordinative e condizionali; organizzare le capacità motorie in relazione ad alcune delle sue variabili</p> <p><b>B)</b> Conoscere le capacità coordinative e condizionali e saperle utilizzare</p> <p><b>C)</b> Conoscere il sé corporeo in relazione a spazio/tempo</p> <p><b>D)</b> Conoscere solo parzialmente il sé corporeo in relazione a spazio/tempo</p>
<b>2. Sport, regole, fair play</b>	<p><b>A)</b> Ricercare nella pratica di sport di squadra e individuali strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche nel rispetto del fair play e del regolamento sportivo</p> <p><b>B)</b> Collaborare con i compagni all'interno della squadra nel rispetto del regolamento e assumere responsabilità personali</p> <p><b>C)</b> Collaborare con i compagni all'interno della squadra</p> <p><b>D)</b> Collaborare solo parzialmente con i compagni all'interno della squadra</p>
<b>3. Salute, benessere, prevenzione</b>	<p><b>A)</b> Conoscere i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti</p> <p><b>B)</b> Conoscere le norme igienico-scientifiche essenziali e i principi alimentari per mantenere il proprio corpo in salute</p> <p><b>C)</b> Adottare stili di vita adeguati per un corretto svolgimento della pratica sportiva</p> <p><b>D)</b> Adottare solo parzialmente stili di vita adeguati per un corretto svolgimento della pratica sportiva.</p>

<b>4.Relazione con l'ambiente naturale</b>	<b>A)</b> Orientarsi in contesti diversificati con attività all'aria aperta per il recupero di un corretto rapporto con l'ambiente. <b>B)</b> Acquisire un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di ambiente <b>C)</b> Riconoscere l'importanza del rispetto verso il comune patrimonio ambientale <b>D)</b> Assumere solo parzialmente comportamenti corretti verso il comune patrimonio ambientale
--	--

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO    **B)** Livello DISCRETO    **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia)  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

<b>CONTENUTI</b>
<b>Modulo 1 - Le capacità condizionali e coordinative</b> Miglioramento e allenamento delle capacità condizionali e della coordinazione motoria (potenziamento muscolare, stretching, attività aerobica a corpo libero).
<b>Modulo 2 – Sport di squadra</b> Come si gioca; fondamentali individuali e di squadra; le regole di gioco; posizionamento in campo e sviluppo di un'azione di gioco.
<b>Modulo 3 – Sport individuali: sport di racchetta</b> Teoria e tecnica delle varie discipline come badminton, tennis tavolo, tennis; il regolamento delle gare.
<b>Modulo 4 – Sport individuali: atletica</b> Teoria e tecnica delle varie specialità quali le corse, i salti, i lanci; il regolamento delle gare.
<b>Modulo 5 - Educazione stradale</b> Progetto/attività in collaborazione con la Polizia Stradale (classi quarte)
<b>Modulo 6 – L'allenamento</b> Definizione e concetto di allenamento; i principi dell'allenamento.

<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi legenda)

<b>PROVE DI VERIFICA</b>	
<b>Tipologia</b>	<input checked="" type="checkbox"/> aperte <input checked="" type="checkbox"/> a risposta multipla <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali <input checked="" type="checkbox"/> prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
<b>Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre</b> Si prevedono almeno due valutazioni.	

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio. Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <a href="http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto">http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto</a> )

**PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO**

Eventuali progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio  
Vedi progetti/attività in ambito sportivo (PTOF)

**ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI**

UDA/attività/progetti di Educazione Civica

**LIBRI DI TESTO**

**IN MOVIMENTO** - G.FIORINI S.CORETTI S.BOCCHI - ED. MARIETTI SCUOLA

**ALTRI MATERIALI DIDATTICI**

**Attrezzature sportive**

MOD. 10/DD

a.s. 2023/2024

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LINGUA SPAGNOLA

CLASSE: III INDIRIZZO: TURISTICO

COORDINATORE: ANNA RITA PERRI

RIUNIONE DEL 7/9/2023

DISCIPLINA: SPAGNOLO

**COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<p><b>COMPRESIONE ORALE</b> Capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che riguarda direttamente se stessi (per esempio informazioni di base su se stessi, sulla famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro)</p>	<p><b>A)</b> Comprende pienamente un messaggio e ne coglie i dettagli  <b>B)</b> Comprende il senso generale di un messaggio  <b>C) Comprende i punti chiave di un messaggio</b>  <b>D)</b> Comprende solo parzialmente e in modo confuso i punti chiave di un messaggio</p>
<p><b>PRODUZIONE ORALE</b> Utilizzare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la famiglia ed altre persone, le proprie condizioni di vita, la carriera scolastica e l'eventuale lavoro attuale.</p>	<p><b>A)</b> Comunica in modo personale e autonomo con pronuncia corretta  <b>B)</b> Organizza brevi esposizioni su argomenti d'interesse con pronuncia sufficientemente corretta  <b>C) Sa rispondere a domande di carattere personale e quotidiano utilizzando un linguaggio non sempre corretto</b>  <b>D)</b> Comunica con difficoltà e in modo mnemonico</p>
<p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b> Leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Capire lettere personali semplici e brevi.</p>	<p><b>A)</b> Comprende un messaggio nei dettagli  <b>B)</b> Comprende il senso globale di un messaggio  <b>C) Comprende parzialmente un messaggio e ne coglie i punti chiave</b>  <b>D)</b> Legge in modo meccanico e non comprende il messaggio</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b> Prendere semplici appunti e scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.</p>	<p><b>A)</b> Scrive brevi testi in modo corretto e autonomo, utilizzando un lessico appropriato  <b>B)</b> Scrive brevi testi applicando correttamente le conoscenze grammaticali e lessicali acquisite  <b>C) Scrive brevi testi seguendo indicazioni-guida, utilizzando un lessico elementare e strutture grammaticali non sempre corrette</b>  <b>D)</b> Compone solo frasi frammentarie, utilizzando un lessico approssimativo e senza utilizzare le strutture grammaticali di base</p>

<p><b>INTERAZIONE</b> Comunicare affrontando compiti semplici di routine che richiedono solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Partecipare a brevi conversazioni.</p>	<p><b>A)</b> Apre, mantiene aperta e chiude in modo pertinente una conversazione  <b>B)</b> Tiene aperta una conversazione per qualche battuta  <b>C) Risponde in modo semplice, formulando frasi brevi ma pertinenti</b>  <b>D)</b> Interagisce con difficoltà con un interlocutore</p>
--	--

LEGENDA:    **A)** Livello BUONO    **B)** Livello DISCRETO    **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

<b>CONTENUTI</b>				
Durante il primo anno verranno affrontati gli argomenti proposti nelle prime cinque unità del libro di testo.				
<b>Módulos</b>	<b>Palabras y expresiones</b>	<b>Funciones</b>	<b>Estructuras</b>	<b>Culturas y costumbres</b>
<b>0. ¡Hola! ¡Bienvenidos!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los días de la semana</li> <li>• Los colores</li> <li>• Las palabras de la clase</li> <li>• El instituto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludar y despedirnos</li> <li>• Cómo presentarse</li> <li>• En clase de español se habla en español</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alfabeto</li> <li>• Pronombres personales sujeto</li> <li>• Verbo <i>ser</i> en presente de indicativo</li> <li>• Los artículos</li> </ul>	
<b>1. Identidades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los números de 0 a 100</li> <li>• Las estaciones y los meses del año</li> <li>• Los países y ciudadanos del mundo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de la hora</li> <li>• Pedir y dar información personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente de indicativo regular</li> <li>• Pronombres y verbos reflexivos</li> <li>• <i>Estar y tener</i></li> <li>• Los interrogativos</li> <li>• Formación del femenino</li> <li>• Formación del plural</li> <li>• Adjetivos y pronombres demostrativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• España: geografía y lenguas</li> </ul>

<b>2. En familia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El aspecto físico y el carácter</li> <li>• Estados físicos y estados de ánimo</li> <li>• La familia</li> <li>• Las profesiones</li> <li>• Mascotas y otros animales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir personas</li> <li>• Expresar estados físicos y estados de ánimo</li> <li>• Hablar de la profesión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos irregulares con cambio vocálico</li> <li>• Contraste entre <i>ser/estar</i> (1)</li> <li>• Posesivos: formas átonas</li> <li>• Posesivos: formas tónicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Agenda 2030-Objetivo 15:</b> vida de ecosistemas terrestres</li> </ul>
<b>3. Aquí está</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las tiendas para ir de compras</li> <li>• Las ubicaciones</li> <li>• Ropa y complementos</li> <li>• Tejidos y estampados</li> <li>• Los números del 100 en adelante</li> <li>• En la tienda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de la existencia y de la ubicación</li> <li>• De compras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indefinidos <i>algún, alguno/-a/-os/-as y ningún, ninguno/-a</i></li> <li>• Indefinidos <i>algo, nada y algie, nadie</i></li> <li>• Indefinidos <i>otro, mismo, cada, demasiado y todo</i></li> <li>• <i>Muy/mucho</i></li> <li>• <i>Hay y está(n)</i></li> <li>• El grado superlativo del adjetivo</li> <li>• Pronombres complemento directo (C.D.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Agenda 2030-Objetivo 12:</b> producción y consumo responsables</li> </ul>
<b>4. Te invito a mi casa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La casa</li> <li>• Los números ordinales</li> <li>• Muebles y demás</li> <li>• Acciones habituales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de los horarios</li> <li>• Hablar de cuando se hace algo</li> <li>• Hablar de las acciones presentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Otras irregularidades de presente: verbos que terminan en <i>-uir</i></li> <li>• Verbos con la 1ª persona irregular</li> <li>• Cambio ortográfico en la 1ª persona</li> <li>• Formación del gerundio</li> <li>• Perífrasis <i>estar+gerundio</i></li> <li>• Preposiciones: algunos usos</li> <li>• Contraste <i>por/para</i> (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Agenda 2030-Objetivo 11:</b> ciudades y comunidades sostenibles</li> <li>• Las ciudades modernistas</li> </ul>

**OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA**

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare.  
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

## PROVE DI VERIFICA

### Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni orali
- X creazione ed esposizione di progetti (presentazioni multimediali)

### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Sono previste **almeno 2 prove scritte** e **2 prove orali** per ciascun quadrimestre.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda).

La valutazione finale terrà conto dei risultati delle prove orali e scritte, della **partecipazione** dell'alunno all'attività didattica, dell'**impegno**, della **costanza** nello studio nonché della progressione individuale, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per le griglie di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>) e alle griglie previste dal Dipartimento.

## PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

L'eventuale partecipazione a progetti ed eventi legati all'apprendimento della lingua e della cultura dei Paesidi lingua spagnola verrà valutata nel corso dell'anno scolastico.

## ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali percorsi interdisciplinari con le lingue straniere e con le materie di indirizzo.

## LIBRI DI TESTO

**#español – compacto** ISBN 9788851160210

## ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Esercitazioni interattive, siti internet, materiale autentico, materiale audio visivo.

a.s. 2022/2023

**Programmazione DIPARTIMENTO di LETTERE****CLASSI: TERZE**  
**DISCIPLINA: STORIA****INDIRIZZO: tecnico turistico**

Coordinatrice: Laura Marino

**COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA' L'ALLIEVA/O:</b>
<b>1. Comprendere e descrivere i caratteri della storia politica, sociale ed economica tra Medioevo ed Età Moderna</b>	<b>A)</b> Descrive informazioni e dati e li confronta in modo pertinente con la propria esperienza del mondo <b>B)</b> Confronta informazioni e dati per analogia e contrasto <b>C)</b> Riconosce informazioni e dati essenziali <b>D)</b> Confonde/frantende i dati e le informazioni di base
<b>2. Comprendere e descrivere mutamenti e permanenze tra Medioevo ed Età Moderna</b>	<b>A)</b> Organizza dati e informazioni per descrivere gli sviluppi di un processo storico <b>B)</b> Individua le relazioni fra le fasi di un processo storico <b>C)</b> Descrive le linee essenziali di un processo storico <b>D)</b> Non comprende i punti-chiave di un processo storico

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia)  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

## CONTENUTI

### IL BASSO MEDIOEVO E LA FORMAZIONE DELL'EUROPA MODERNA

*L'articolazione dei moduli (a cura del Docente) avverrà all'interno del periodo storico sotto indicato, sviluppando i seguenti nuclei tematici:*

- Società, economia e politica dal Basso Medioevo all'Età Moderna
- La crisi del Trecento
- Le scoperte geografiche
- La religiosità nell'Età Moderna: la Riforma protestante.

► *Proposta di articolazione del programma:*

Modulo 1. QUADRO INTRODUTTIVO - Modulo di raccordo e di ripasso dell'**Alto Medioevo**: il Sacro Romano Impero di Carlo Magno; il feudalesimo e l'incastellamento; il sistema curtense; la società dei tre ordini.

Modulo 2. IL BASSO MEDIOEVO

- 2.1 La rinascita dell'Occidente medievale dopo il Mille; una società in cambiamento
- 2.2 L'Impero, la Chiesa, le città
3. L'età di Federico Barbarossa
- 2.5 Società urbana e nuova cultura

Modulo 3. TRA MEDIOEVO ED ETA' MODERNA

- 3.1 La crisi del Trecento: crolli finanziari, carestie, epidemie
- 3.2 La crisi dell'universalismo
- 3.3. L'Europa delle monarchie nazionali
- 3.5 L'Italia e il suo ruolo nel Medioevo: signorie e stati regionali
- 3.6 Le esplorazioni e le nuove scoperte geografiche

Modulo 4. STATI E MERCANTI: IL CINQUECENTO

1. Rinascimento e Riforma
2. L'età di Carlo V e la Controriforma (*quadro di sintesi*)
3. L'Italia nel Cinquecento

Modulo 5. UNA NUOVA SOCIETA': IL SEICENTO

1. La guerra dei Trent'Anni
2. La gloriosa rivoluzione inglese
3. La Francia di Luigi XIV

## OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare  
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

## PROVE DI VERIFICA

### Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali
- X produzione scritta (relazioni, ricerche, approfondimenti, ecc.)

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.
- Durante il percorso di apprendimento saranno predisposte prove e verifiche a carattere **formativo**, fornendo agli studenti adeguate informazioni e opportune indicazioni-guida.
- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti
- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

- Si prevedono almeno 2 valutazioni

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di approfondimento
- **Organizzazione:** articolazione e coerenza, capacità di collegamenti e di confronti
- **Correttezza formale e proprietà lessicale:** uso corretto del linguaggio settoriale

## PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Il dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio.

Per le classi del TRIENNIO si segnalano:

- eventuali proposte del **Progetto Diderot**

- visite a musei/mostre/monumenti d'interesse
- visite guidate (es. *Torino medievale*)
- proiezioni cinematografiche a carattere storico

#### **ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI**

Eventuali attività e iniziative a carattere interdipartimentale verranno definite dai singoli Consigli di Classe.

#### **LIBRI DI TESTO**

- Brancati/Pagliarani: "STORIA IN MOVIMENTO. Lavorare con la storia 1. CLIL secondo biennio"  
Vol. 1 - LA NUOVA ITALIA EDITRICE

#### **ATTIVITÀ PER LA DDI**

- flipped classroom;
- ricerche da parte degli allievi;
- videolezioni sincrone con obiettivi specifici (fissazione di concetti, esposizioni, rinforzi e ripassi, etc.), anche a piccoli gruppi;
- videolezioni asincrone/filmate dalla Rete;
- preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni;
- uscite didattiche.