

MOD. 10/DD

a.s. 2023/24

Programmazione DIPARTIMENTO di MATEMATICA E FISICA

CLASSE: 3B indirizzo: LICEO ECONOMICO SOCIALE

DISCIPLINA: FISICA

Docente: Domenico Rana

Coordinatore dipartimento: Prof.ssa Giusio Claudia

COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto.

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<p>1. Organizzare ed elaborare serie di misurazioni</p>	<p>A) Costruisce tabelle e grafici e li interpreta in modo esaustivo, padroneggia la notazione scientifica e con disinvoltura opera con valori medi, errori assoluti ed errori relativi di una serie di misurazioni.</p> <p>B) Costruisce ed interpreta tabelle e grafici cogliendone gli aspetti più significativi, utilizza correttamente la notazione scientifica e, se guidato, esprime una misura con i suoi errori relativo ed assoluto.</p> <p>C) Deduce da tabelle e grafici le principali informazioni, utilizza la notazione scientifica in modo corretto, calcola il valor medio di una serie di misure e conosce i principali tipi di errore di una misura.</p> <p>D) Legge con difficoltà grafici e tabelle, esprime a stento l'ordine di grandezza di un numero e conosce in modo lacunoso i principali tipi di errore di una misura.</p>
<p>2. Applicare le leggi della fisica per risolvere problemi</p>	<p>A) Conosce ed applica con disinvoltura le condizioni di equilibrio di un punto materiale e del corpo rigido per risolvere problemi in vari contesti.</p> <p>B) Conosce le condizioni di equilibrio di un punto materiale e di un corpo rigido e, in modo autonomo, le applica per la risoluzione di problemi in vari contesti.</p> <p>C) Conosce le condizioni di equilibrio di un punto materiale e di un corpo rigido e, se guidato, le applica per la risoluzione di problemi in vari contesti.</p> <p>D) Conosce in modo lacunoso le condizioni di equilibrio di un punto materiale e di un corpo rigido e le applica con difficoltà a vari contesti.</p>
<p>3. Applicare le leggi della fisica per risolvere problemi</p>	<p>A) Conosce ed applica con disinvoltura le leggi orarie dei moti rettilineo uniforme, rettilineo uniformemente accelerato e circolare uniforme, ne costruisce i relativi diagrammi li confronta tra loro.</p> <p>B) Conosce le leggi orarie dei moti rettilineo uniforme, rettilineo uniformemente accelerato e circolare uniforme e, in modo autonomo, le applica con ai vari contesti e ne costruisce i relativi diagrammi.</p>

	<p>C) Conosce le leggi orarie dei moti rettilineo uniforme, rettilineo uniformemente accelerato e circolare uniforme e, in modo guidato, le applica con ai vari contesti e ne costruisce i relativi diagrammi.</p> <p>D) Conosce in modo lacunoso le leggi orarie dei moti rettilineo uniforme, rettilineo uniformemente accelerato e circolare uniforme, le applica con difficoltà ai vari contesti e ne costruisce i relativi diagrammi in modo stentato.</p>
--	---

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI
<p>Modulo 1: LE MISURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le grandezze fisiche <ul style="list-style-type: none"> - Di che cosa si occupa la fisica - Il metodo sperimentale - Grandezze fisiche e unità di misura - Notazione scientifica e ordine di grandezza - Una grandezza derivata (la densità) - L'analisi dimensionale • Le misure e gli errori <ul style="list-style-type: none"> - La misura - I tipi di errore - l'errore relativo - cifre significative e criteri di arrotondamento - le serie di misure - la propagazione degli errori nelle misure indirette - gli strumenti di misura.
<p>Modulo 2: LE FORZE E L'EQUILIBRIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • I vettori <ul style="list-style-type: none"> - Le grandezze vettoriali, le operazioni con i vettori, la scomposizione dei vettori. • Le forze e l'equilibrio del punto materiale <ul style="list-style-type: none"> - Le forze - La forza peso e la massa - La forza elastica e la legge di Hooke - L'equilibrio del punto materiale - L'equilibrio sul piano inclinato - Le forze d'attrito. • L'equilibrio del corpo rigido <ul style="list-style-type: none"> - Il corpo rigido - Il momento di una forza rispetto a un punto - Il momento di una coppia - Condizioni di equilibrio di un corpo rigido - Il baricentro - Le leve. • I fluidi <ul style="list-style-type: none"> - La pressione - Gli stati della materia

- Il Principio di Pascal
- La Legge di Stevino
- Il Principio di Archimede
- La pressione atmosferica.

Modulo 3: Le forze e il moto

- **Il moto rettilineo uniforme**
 - Moto di un punto materiale, sistema di riferimento, traiettoria, velocità media e velocità istantanea
 - Il moto rettilineo uniforme: definizione, grafico spazio-tempo, legge oraria, significato della pendenza del grafico
 - Confronto tra due moti: lettura di grafici spazio-tempo.
- **Il moto rettilineo uniformemente accelerato**
 - Accelerazione media e accelerazione istantanea
 - Il moto rettilineo uniformemente accelerato con partenza da fermo: la relazione tra la velocità e il tempo, il grafico velocità-tempo, la legge oraria
 - Un esempio di moto uniformemente accelerato con partenza da fermo: la caduta di un grave
 - Il moto rettilineo uniformemente accelerato con partenza in velocità: grafici velocità-tempo e accelerazione-tempo, legge oraria.
- **I moti nel piano**
 - Il moto circolare uniforme: definizioni di periodo, velocità tangenziale, accelerazione centripeta, frequenza, velocità angolare
 - Il moto armonico e le sue leggi
 - Un esempio di moto armonico: il pendolo semplice
 - Il moto parabolico e le sue leggi.

OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X a tipologia mista
- X interrogazioni orali

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre:

2-3 nelle varie tipologie indicate.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto, inoltre, della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO.

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Proposte progettuali/attività per l'insegnamento dell'Educazione civica:

- Per l'area tematica afferente lo sviluppo delle competenze per la cittadinanza digitale, si propone alle classi del biennio un'eventuale attività sull'accreditamento delle fonti digitali, traendo spunto dal lavoro svolto e già sperimentato sulle sue classi dalla Prof.ssa Buzano.
- Per le classi quinte, si propone la visione del film di fantascienza "Interstellar" di Christopher Nolan, in cui sono rappresentate le principali conoscenze della fisica contemporanea (teoria della relatività, buchi neri, campi gravitazionali...) e che affronta tematiche ambientali – in un futuro non troppo lontano viene rappresentata un'umanità immersa in una crisi climatica in stato avanzato e senza via d'uscita - e dilemmi etici che ben si prestano da un lato a collegamenti con l'agenda 2030 e dall'altro a proficue riflessioni sulla "mission" della scienza e sul rapporto di quest'ultima con la sfera etica; la visione del film viene seguita da attività di restituzione da parte degli studenti tramite relazione strutturata (e valutata).

Proposte progettuali/attività per la valorizzazione delle eccellenze:

- Progetto "La Fisica con la mani": semplici esperimenti di laboratorio.
- Clil (strutturazione di un modulo della disciplina spiegato in lingua straniera).
- Preparazione ai test universitari e post-diploma (da raccordare con la commissione PNRR).

Attività varie:

- Eventuali compresenze con altri colleghi di fisica per attività di potenziamento/consolidamento.
- Eventuali compresenze con colleghi di discipline affini alla fisica (matematica, scienze integrate...) per attività di potenziamento/consolidamento.

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

- Visione di film a tema fisico che toccano anche altre aree disciplinari, con attività di restituzione per tutte le materie coinvolte.
- Uscite didattiche sul territorio per visite a musei, mostre, siti pianificate e svolte insieme con i colleghi delle varie discipline coinvolte trasversalmente nelle attività (ad es. visita al "Museo Lombroso" e al "Museo della Frutta" per la valenza scientifica ed i collegamenti interdisciplinari con Psicologia, Anatomia, Scienze ecc.).
- Partecipazione ad eventi sportivi con il/la collega di Scienze Motorie e studio della fisica in essi coinvolta (ad es., partecipazione alle ATP FINALS di tennis e studio dei fenomeni fisici e delle relative leggi implicate nella pratica di questo sport).

LIBRI DI TESTO
ISBN: 9788805078936
AUTORI: Sergio Fabbri, Mara Masini
TITOLO: Fisica è – L'evoluzione delle idee - Libro + ebook interattivo - Volume per il secondo biennio + La fisica per il cittadino
EDITORE: SEI

ALTRI MATERIALI DIDATTICI
Eventuali dispense fornite dal docente, anche in formato digitale.

a.s. 2022/2023

Programmazione di INGLESE

Docente: Prof.ssa ALICE GEYMONAT

CLASSI 3B delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

COMPETENZE TRASVERSALI
Si fa riferimento al curriculum di Istituto

Competenze disciplinari	ABILITA' L'allieva/o:
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi	
Quadro europeo di riferimento comune: dal livello A1 al livello A2 1. ASCOLTARE <ul style="list-style-type: none">- utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione globale e dei punti essenziali in messaggi orali chiari, di breve estensione su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità- riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma orale	A) Comprende tutte le informazioni e i dettagli di enunciati medio lunghi B) Comprende le informazioni rilevanti e alcuni dettagli di enunciati C) Comprende le informazioni principali di enunciati lunghi D) Frantende le informazioni di enunciati
2. LEGGERE <ul style="list-style-type: none">- utilizzare appropriate strategie per la ricerca di informazioni e per la comprensione globale e dei punti essenziali in messaggi scritti chiari di breve estensione su argomenti noti, di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità- riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta e multimediale- utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali	A) Comprende i meccanismi di coerenza e coesione di testi B) Comprende la struttura e il senso di testi C) Comprende le informazioni principali di testi complessi D) Frantende le informazioni testuale

<ul style="list-style-type: none"> - comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale 	
<p>3. SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere idettagliatamente esperienze, impressioni ed eventi relativi all'ambito personale, sociale o dell'attualità - produrre testi coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche - utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> A) Produce testi descrittivi o dialoghi coerenti e coesi B) Produce testi descrittivi o dialoghi comprensibili C) Scrive frasi complesse D) Non riconosce la struttura sintattico-lessicale della frase.
<p>4. CONVERSARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità - utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni appropriate per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare - descrivere esperienze impressioni ed eventi relativi all'ambito personale, sociale o dell'attualità 	<ul style="list-style-type: none"> A) Tiene aperta e chiude in modo pertinente una conversazione B) Tiene aperta una conversazione per numerose battute C) Risponde in modo chiaro, formulando frasi pertinenti D) Interagisce con difficoltà con un interlocutore

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia) **D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

Contenuti

Qui si seguito la scansione in moduli, che potrà essere eventualmente soggetta a variazioni/riduzioni in considerazione del livello di competenza della classe

Modulo Grammaticale

POTENZIAMENTO delle seguenti STRUTTURE

- RELATIVE CLAUSES
- SECOND CONDITIONAL
- WISH+PAST SIMPLE
- WISH+WOULD
- PRESENT CONTINUOUS
- USED TO /PAST HABIT
- HAVE /GET SOMETHING DONE
- REFLEXIVE AND RECIPROCAL PRONOUNS
- ANY, SOME, NONE, EVERY
- PRESENT PERFECT CONTINUOUS AND PRESENT PERFECT SIMPLE WITH FOR AND SINCE
- MUST, COULD/MIGHT, CAN'T
- SUCH/SO
- THE PASSIVE

Modulo Funzioni Comunicative

- DESCRIZIONI DI PERSONE E LUOGHI
- PARLARE DI RELAZIONI INTERPERSONALI
- PARLARE DI ABITUDINI DEL PASSATO NEL PASSATO
- PARLARE DELL'ASPETTO FISICO
- PARLARE DI AZIONI NON CONCLUSE
- SCRIVERE RIASSUNTI, STORIE, RECENSIONI E TESTI ARGOMENTATIVI
- DESCRIVERE OGGETTI DI USO COMUNE
- DESCRIVERE PERSONE, LUOGHI, IMMAGINI
- DESCRIVERE MATERIALI, FORME E DIMENSIONI
- PARLARE DI NOTIZIE E AVVENIMENTI

Modulo Letterario

THE DEVELOPMENT OF POETRY AND THE ART

- THE EPIC POEM
- THE MEDIEVAL BALLAD
- NARRATIVE POEM

AUTORI E TESTI:

- BEOWULF
- LORD RANDAL
- A MODERN BALLAD
- GEOFFREY CHAUCER: CANTERBURY TALES
- THE MERCHANT -THE Prioress
- THE WIFE OF BATH

Modulo Storico

- FROM PRE-CELTIC TO ROMAN BRITAIN
- THE ANGLOSAXONS AND THE VIKINGS
- THE NORMAN CONQUEST
- THE PLANTAGENET
- KING JOHN AND THE MAGNA CARTA
- THE BIRTH OF THE PARLIAMENT (CONTEMPORARY LINK: THE ENGLISH PARLIAMENT TODAY)
- THE WAR OF THE ROSES
- THE TUDORS AND ELIZABETH I

Modulo Competenze Trasversali

INTERDISCIPLINARY CONNECTION (LITERATURE): DANTE E BOCCACCIO

Modulo Educazione Civica

Primo Quadrimestre – Civil Rights from Magna Carta to Martin Luther King. An overview of the situation in Iran nowadays.

Secondo Quadrimestre – A more sustainable life (documentary Plastic)

OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Si fa riferimento all'abilità B per ogni competenza disciplinare (vedi Legenda)

Personalizzazione del curricolo:

I contenuti programmati per il biennio rappresentano gli argomenti di base della lingua, pertanto gli obiettivi minimi vengono identificati nell'applicazione delle strutture a livello A1 privilegiando le attività più guidate (ad esempio vero/falso, scelta multipla, accoppiamento, completamento di frasi, formulazione di risposte brevi). Per quanto riguarda il lessico verrà ridotto il numero dei vocaboli da imparare e anche per l'orale la richiesta sarà ridotta, prevedendo la verifica della comprensione delle domande e la produzione di risposte brevi ed essenziali. Le attività di ascolto saranno orientate alla comprensione dei brani proposti dal libro di testo.

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- aperte
- a risposta multipla
- strutturate/semi-strutturate
- interrogazioni orali
-
-

Più dettagliatamente:

- Tipologie di attività scritte: lettura intensiva ed estensiva di brani/messaggi/dialoghi/cartelli/avvisi; test a risposte chiuse o aperte; esercizi di completamento; esercizi di riordinamento; stesura di brevi dialoghi; stesura di semplici brani descrittivi e di messaggi/e-mail.

- Tipologie di attività orali: griglie a risposta chiusa per la comprensione di brevi brani; conversazione con l'insegnante su argomenti preparati; dialoghi a coppie con i compagni, descrizione di immagini/fotografie. Verifiche formative su obiettivi minimi.

Per le verifiche scritte si fa riferimento alle prove proposte dal teacher's book del libro di testo eventualmente adattate secondo il livello della classe: il docente può ridurre le prove concentrando il

momento di verifica solo su alcune o anche solo su una delle abilità richieste, personalizzare le prove selezionando opportunamente attività e contenuti anche in modo individuale.

Test d'ingresso (scritto) finalizzato alla definizione del livello di conoscenze e competenze acquisite

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre:

almeno due orali e due scritti

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto, inoltre, della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio e della pronuncia.

Nel biennio elementi che concorrono alla valutazione sono anche rappresentati da buona volontà, puntualità nello svolgimento dei compiti, partecipazione alle lezioni, comportamento in classe e collaborazione.

Per le prove strutturate, livello di sufficienza: generalmente 60%.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Certificazione Linguistica
Attività specifiche dei vari corsi
Progetto Erasmus per mobilità docenti e allievi

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Educazione civica. Collaborazione in particolare con l'asse dei linguaggi.

LIBRI DI TESTO

AA VV The Human side- ed.San Marco-ISBN 9788884884121

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

LIM /Smart TV, video You Tube

Programmazione DIPARTIMENTO di MATEMATICA E FISICA

CLASSE TERZA indirizzo LICEO ECONOMICO SOCIALE

DISCIPLINA MATEMATICA DOCENTE: IARIA GIUSEPPE

Coordinatore: Prof.ssa Giusio Claudia

COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto.

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Operare con gli strumenti matematici finalizzati alla risoluzione di problemi di 2° grado (equazioni)	<p>A) In maniera autonoma traduce problemi di vario tipo utilizzando equazioni di 2° grado.</p> <p>B) In maniera guidata traduce problemi di vario tipo utilizzando equazioni di 2° grado.</p> <p>C) Risolve correttamente semplici equazioni di 2° grado.</p> <p>D) Risolve in modo approssimativo semplici equazioni di 2° grado.</p>
2. Riconoscere funzioni quadratiche nel piano cartesiano, rappresentarle graficamente e metterle in relazione fra loro	<p>A) Opera con le funzioni quadratiche e, in modo autonomo, le confronta; padroneggia l'argomento sia dal punto di vista geometrico che analitico.</p> <p>B) Opera con le funzioni quadratiche e, in maniera guidata, le confronta.</p> <p>C) Riconosce le funzioni quadratiche ed è in grado di rappresentarle graficamente; ne individua le caratteristiche essenziali.</p> <p>D) Individua con difficoltà le funzioni quadratiche e le rappresenta graficamente in modo lacunoso.</p>
3. Operare con gli strumenti matematici finalizzati alla risoluzione di problemi di 2° grado (sistemi)	<p>A) In maniera autonoma traduce problemi di geometria analitica utilizzando sistemi di 2° grado.</p> <p>B) In maniera guidata traduce problemi di geometria analitica utilizzando sistemi di 2° grado.</p> <p>C) Risolve correttamente semplici sistemi di 2° grado.</p> <p>D) Risolve in modo approssimativo semplici sistemi di 2° grado.</p>
4. Riconoscere curve coniche nel piano cartesiano, rappresentarle graficamente e metterle in relazione fra loro e con le funzioni lineari	<p>A) Opera con le circonferenze e, in modo autonomo, le confronta tra loro e con la funzione lineare; padroneggia l'argomento sia dal punto di vista geometrico che analitico.</p> <p>B) Opera con le circonferenze e, in maniera guidata, le confronta tra loro e con la funzione lineare.</p> <p>C) Riconosce una circonferenza ed è in grado di rappresentarla graficamente, individuandone le caratteristiche essenziali.</p> <p>D) Individua con difficoltà una circonferenza e la rappresenta graficamente in modo lacunoso.</p>
5. Riconoscere l'evoluzione di	<p>A) Individua i significati impliciti di una rappresentazione grafica e li collega a fenomeni di varia natura.</p>

<p>un fenomeno (in particolare, di un fenomeno in campo economico-sociale) dalla sua rappresentazione grafica</p>	<p>B) Trasferisce le procedure per la rappresentazione grafica in contesti di natura diversa.</p> <p>C) Riconosce l'evoluzione di semplici fenomeni dalla loro rappresentazione grafica; individua i dati essenziali per la costruzione di un grafico.</p> <p>D) Riconosce con difficoltà l'evoluzione di un fenomeno dalla sua rappresentazione grafica.</p>
<p>6. Operare con indici di variabilità, rapporti statistici e tabelle a doppia entrata</p>	<p>A) Costruisce rapporti statistici e tabelle a doppia entrata e li interpreta in modo esaustivo; riconosce e calcola con disinvoltura gli indici di variabilità.</p> <p>B) Costruisce rapporti statistici e tabelle a doppia entrata e ne coglie gli aspetti più significativi; determina correttamente gli indici di variabilità.</p> <p>C) Deduce da rapporti statistici e tabelle a doppia entrata le principali informazioni e determina in modo corretto gli indici di variabilità.</p> <p>D) Interpreta rapporti statistici e tabelle a doppia entrata in modo lacunoso e conosce approssimativamente gli indici di variabilità.</p>

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI
<p>Modulo 1: Equazioni di 2° grado numeriche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soluzioni e campo di esistenza, classificazione. • Risoluzione di un'equazione di 2° grado intera per tutti i valori dei suoi coefficienti. • Scomposizione di un trinomio di 2° grado • Risoluzione di un'equazione di 2° grado tramite la legge di annullamento del prodotto. • Risoluzione di semplici equazioni fratte riconducibili a numeratori di 2° grado. • Equazioni di grado superiore al 2° risolubili tramite la legge di annullamento del prodotto. • Risoluzioni di problemi di 2° grado in una incognita.
<p>Modulo 2: Parabola e sistemi di 2° grado</p> <ul style="list-style-type: none"> • La parabola come luogo geometrico, equazione della parabola e suoi elementi fondamentali, rappresentazione grafica. • Risoluzione delle equazioni di 2° grado con l'ausilio grafico della parabola. • Determinazione dell'equazione di una parabola a partire da tre condizioni date. • Posizione reciproca retta-parabola: la risoluzione di sistemi di 2° grado. • I sistemi di 2° grado applicati all'economia: i punti di pareggio nel diagramma di redditività.
<p>Modulo 3: Circonferenza e trasformazioni geometriche</p> <ul style="list-style-type: none"> • La circonferenza come luogo geometrico, equazione della circonferenza e rappresentazione grafica a partire dall'equazione. • Determinazione dell'equazione di una circonferenza a partire da tre condizioni date. • Posizione reciproca retta/circonferenza. • Trasformazioni geometriche: le simmetrie e le traslazioni.

- Applicazione di una trasformazione al grafico della circonferenza.

Modulo 4: Statistica bivariata

- Gli indici di variabilità, la curva normale di Gauss e la distribuzione gaussiana.
- I rapporti statistici e la loro applicazione in campo socio-economico.
- Tabelle a doppia entrata: distribuzioni marginali e condizionate.
- Caratteri dipendenti o indipendenti: indice CHI QUADRATO e indice CHI QUADRATO NORMALIZZATO.

Modulo 5: Modelli statistici

- L'interpolazione statistica mediante il metodo dei minimi quadrati.
- Il modello di regressione lineare.
- Il modello di regressione quadratica ed esponenziale (cenni).

OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X a tipologia mista
- X interrogazioni orali

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre:

3 nelle varie tipologie indicate.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto, inoltre, della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO.

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Proposte progettuali/attività per l'insegnamento dell'Educazione civica:

- Per l'area tematica afferente lo sviluppo delle competenze per la cittadinanza digitale, si propone alle classi del biennio un'eventuale attività sull'accreditamento delle fonti digitali, traendo spunto dal lavoro svolto e già sperimentato sulle sue classi dalla Prof.ssa Buzano.
- Per il triennio, si propongono attività di lettura di grafici e indagini statistiche relative

alle tematiche dell'Educazione civica che ciascun CdC sceglierà di trattare.

- Per il triennio, si propone inoltre la visione del film a tema matematico "Il diritto di contare", coinvolgente tematiche sociali, storiche, scientifiche e matematiche tout-cour, con attività di restituzione da parte degli studenti tramite relazione strutturata.

Proposte progettuali/attività per la valorizzazione delle eccellenze:

- Laboratorio di scacchi.
- Clil (strutturazione di un modulo della disciplina spiegato in lingua straniera).
- Preparazione ai test universitari e post-diploma (da raccordare con la commissione PNRR).

Attività varie:

- Eventuali compresenze con altri colleghi di matematica per attività di potenziamento/consolidamento in presenza.
- Eventuali compresenze con colleghi di discipline affini alla matematica per attività di potenziamento/consolidamento in presenza.

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

- Visione di film a tema matematico che toccano anche altre aree disciplinari, con attività di restituzione per tutte le materie coinvolte.
- Uscite didattiche sul territorio per visite a musei, mostre, siti pianificate e svolte insieme con i colleghi delle varie discipline coinvolte trasversalmente nelle attività (ad es. visita della Torino barocca con studio dei collegamenti tra matematica e arte, visita al "Museo Lombroso" e al "Museo della Frutta" per la valenza scientifica ed i collegamenti interdisciplinari con Psicologia, Anatomia, Scienze ecc.).

LIBRI DI TESTO

ISBN: 9788849423785

AUTORE: Sasso Leonardo

TITOLO: Colori della Matematica - Edizione AZZURRA SMART - Volume 3 + Quaderno inclusione e recupero 3 + eBook

EDITORE: PETRINI

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Eventuali dispense fornite dal docente, anche in formato digitale.

MOD. 10/DD

a.s. 2023-24

PROGRAMMAZIONE: 3^B indirizzo Les

DISCIPLINA: Scienze umane e sociali

DOCENTE: Rosanna Prezioso

COMPETENZE TRASVERSALI
Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<p>ANTROPOLOGIA</p> <p>1. Saper individuare le categorie antropologiche utili per la comprensione e la comparazione dei fenomeni culturali.</p>	<p>a)Comprende pienamente l'oggetto di indagine della ricerca antropologica ed è in grado di comparare le diverse accezioni di cultura.</p> <p>b)Individua l'oggetto di indagine della ricerca antropologica e distingue i diversi fenomeni culturali.</p> <p>c)Si orienta in merito al concetto di cultura dell'antropologia.</p> <p>d)Non individua le categorie antropologiche relative al concetto di cultura</p>
<p>2. Saper individuare collegamenti e relazioni tra le principali teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà.</p>	<p>a)Coglie pienamente il contributo fornito dall'antropologia classica alla comprensione della realtà.</p> <p>b)Individua, con discreta autonomia, i contributi dell'antropologia classica alla comprensione della realtà.</p> <p>c)Coglie sufficientemente i contributi della dell'antropologia classica alla comprensione della realtà.</p> <p>d)Non coglie i contributi della antropologia classica alla comprensione della realtà.</p>
<p>3. Saper cogliere la specificità e l'efficacia dell'adattamento all'ambiente dei popoli in una prospettiva storica e culturale</p>	<p>a)Comprende pienamente i mutamenti legati alle diverse strategie di adattamento dell'uomo all'ambiente e sa confrontarle tra loro.</p> <p>b)Comprende con discreta autonomia i mutamenti legati alle diverse strategie di adattamento e si orienta nelle sue dinamiche.</p> <p>c)Comprende sufficientemente le diverse strategie di adattamento dell'uomo all'ambiente.</p>

	d)Non comprende le strategie di adattamento dell'uomo all'ambiente.
SOCIOLOGIA 1. Saper individuare collegamenti e relazioni tra teorie sociologiche ed aspetti salienti della realtà.	a)Coglie pienamente la dimensione sociale dell'esperienza umana e la specificità dello sguardo sociologico con riferimento alla realtà. b)Coglie con discreta autonomia la dimensione sociale dell'esperienza umana con riferimento alla realtà. c)Si orienta sufficientemente tra le teorie sociologiche. d)Non comprende e non si orienta tra le teorie sociologiche.
2. Saper cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro diverse dimensioni	a) Acquisisce pienamente gli elementi di base della sociologia e contestualizza le trasformazioni storico-sociali che ne hanno favorito la nascita. b) Coglie gli elementi di base della sociologia con riferimento alla nascita della disciplina c)Si orienta sufficientemente tra gli elementi di base della sociologia d)Non coglie e non si orienta tra gli elementi di base della sociologia e la loro origine.
3. Saper individuare collegamenti e relazioni tra teorie sociologiche e aspetti salienti della realtà attuale	a)Coglie pienamente la specificità dei diversi approcci sociologici e attua un confronto tra le letture che essi propongono della realtà. b)Coglie la specificità dei diversi approcci sociologici e la loro lettura della realtà c) Si orienta sufficientemente tra i diversi approcci sociologici d)Non coglie e non comprende le diverse teorie sociologiche e la loro specifica lettura della realtà
METODOLOGIA DELLA RICERCA 1. Cogliere i principi, i metodi e le tecniche di ricerca scientifica in campo sociale	a)Coglie pienamente gli strumenti e i metodi adeguati della ricerca sociale. b) Sa leggere autonomamente e conosce i diversi metodi e strumenti di ricerca sociale. c)Si orienta sufficientemente tra i diversi metodi e strumenti di ricerca sociale. d)Non coglie e non sa leggere i diversi strumenti della ricerca sociale.

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI
ANTROPOLOGIA
<ol style="list-style-type: none"> 1. LA SCIENZA DELL'ESSERE UMANO E DELLA CULTURA – Unità 1 2. LE ORIGINI E GLI SVILUPPI DELL'ANTROPOLOGIA – Unità 2 3. L'ADATTAMENTO ALL'AMBIENTE – Unità 3
SOCIOLOGIA

1. LA SCIENZA DELLA SOCIETA' – Unità 9
2. GLI AUTORI CLASSICI DELLA SOCIOLOGIA – Unità 10
3. LA SOCIOLOGIA DEL NOVECENTO – Unità 11

METODOLOGIA DELLA RICERCA

1. PRINCIPI, TECNICHE DELLA RICERCA NELLE SCIENZE UMANE – Unità 20

OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- relazioni
- domande aperte
- a risposta multipla
- semi-strutturate
- interrogazioni
- lavori di gruppo e presentazioni

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Almeno due valutazioni per ogni periodo scolastico.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Uda di educazione civica e adesione ad eventuali progetti d'Istituto.

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Collaborazione con Diritto, Italiano, Storia, Matematica.

LIBRI DI TESTO

VIVERE IL MONDO – Corso integrato di Antropologia, Sociologia, Metodologia della ricerca per il triennio del Les. AUTORI: Elisabetta Clemente, Rossella Danieli, Ed. PEARSON PARAVIA

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Oltre al testo in adozione, verranno utilizzati appunti, slides, siti Internet, video, film, libri, riviste.

MOD. 10/DD

PROGRAMMAZIONE DELLA CLASSE: 3^A B indirizzo LES

DISCIPLINA: Filosofia

DOCENTE: Rosanna Prezioso

COMPETENZE TRASVERSALI
Si fa riferimento al curricolo di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<p align="center">FILOSOFIA</p> <p>1. Individuare i nessi tra la filosofia e le altre forme di sapere, all'interno di un'interpretazione critica rivolta al presente.</p>	<p>a) Individua pienamente l'oggetto di indagine della filosofia e i nessi con le altre forme di conoscenza, in un'ottica rivolta alle questioni del presente.</p> <p>b) Comprende adeguatamente l'oggetto di indagine della ricerca filosofica e i nessi con le altre discipline.</p> <p>c) Si orienta nell'indagine filosofica, ma non ne coglie i nessi con le altre discipline.</p> <p>d) Non individua e non comprende i nessi tra filosofia e altri saperi.</p>
<p>2. Cogliere di ogni autore, tema affrontato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata universalistica che ogni filosofia possiede</p>	<p>a) Coglie pienamente il legame tra il contesto storico-culturale e il tema affrontato, il carattere universalistico della questione posta in essere.</p> <p>b) Comprende in modo adeguato il tema affrontato, il suo legame con il contesto e l'universalità della questione posta.</p> <p>c) Coglie sufficientemente il tema affrontato.</p> <p>d) Non coglie il legame tra questione affrontata e contesto.</p>
<p>2. Orientarsi su problemi fondamentali della filosofia relativi all'ontologia, alla gnoseologia, all'etica, alla politica, all'estetica e alla fisica.</p>	<p>a) Si orienta pienamente sui problemi fondamentali della filosofia.</p> <p>b) Individua con discreta autonomia i problemi fondamentali della filosofia.</p> <p>c) Si orienta, guidato, sulle questioni fondamentali della filosofia.</p> <p>d) Non si orienta e non conosce i problemi fondamentali della filosofia.</p>
<p>3. Analizzare un testo filosofico, utilizzando il lessico e le categorie specifiche della disciplina</p>	<p>a) Analizza e sintetizza adeguatamente un testo filosofico, utilizzando il lessico e le categorie specifiche della disciplina.</p> <p>b) Si orienta con discreta autonomia nell'analisi e nella sintesi di un testo filosofico.</p> <p>c) Comprende sufficientemente e guidato il contenuto essenziale di un testo filosofico.</p>

	d)Non comprende e non analizza un testo filosofico.
4. Esporre criticamente una tesi, aggiornando in un dibattito contemporaneo i contenuti studiati	a)E' in grado di esporre ed argomentare, in modo logico la tesi di un autore, e/o propria, e di aggiornare i contenuti studiati. b)Espone in modo autonomo una tesi studiata c)Espone ed argomenta, guidato, una tesi d)Non espone una tesi studiata o propria.

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI
<p>SEZIONE 1. L'ETA' ARCAICA</p> <p>CAP. 1 LE ORIGINI DELLA FILOSOFIA</p> <p>CAP. 2 I FISICI MONISTI</p> <ul style="list-style-type: none"> -I fisici di Mileto -Eraclito <p>CAP. 3 LA SCUOLA PITAGORICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -La dottrina pitagorica <p>CAP. 4. LA SCUOLA ELEATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Parmenide <p>CAP- 5 I FISICI PLURALISTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Democrito <p>SEZIONE 2. L'ETA' CLASSICA</p> <p>CAP. 6. I SOFISTI: L'ARTE DELLA DISCUSSIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gorgia <p>CAP. 7. SOCRATE: SAPERE E VIRTU'</p> <p>CAP. 8. PLATONE: LA SCOPERTA DI UN MONDO SOPRASENSIBILE</p> <p>CAP. 9. ARISTOTELE: LA RISCOPERTA DEL MONDO CONCRETO</p> <p>SEZIONE 3 L'ELLENISMO E L'EPOCA ROMANA</p> <p>CAP. 10. L'EPICUREISMO (caratteri generali)</p> <p>CAP. 11. LO STOICISMO (caratteri generali)</p> <p>APPROFONDIMENTI</p> <p>SEZIONE 4</p> <p>IL CRISTIANESIMO E LA PATRISTICA</p> <p>CAP. 15 AGOSTINO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le confessioni, la creazione e il tempo <p>SEZIONE 5 L'ETA' MEDIEVALE</p> <p>CAP. 21 TOMMASO D'AQUINO</p> <ul style="list-style-type: none"> -La teologia come scienza

OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA
Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- domande aperte
- a risposta multipla
- semi-strutturate
- interrogazioni
- dibattiti filosofici
- lavori di gruppo e presentazioni

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Almeno due valutazioni per ogni periodo scolastico.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Uda di educazione civica ed adesione ad eventuali progetti d'Istituto.

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Collaborazione con Diritto, Italiano, Storia.

LIBRI DI TESTO

IL GUSTO DEL PENSARE – La filosofia dalla origini a Ockham
AUTORI: Maurizio Ferraris, Ed. PEARSON PARAVIA

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Oltre al testo in adozione, verranno utilizzati appunti, slides, siti Internet, video, filmati, libri, riviste.

MOD. 10/DD

a.s. 2023/2024

Programmazione DIPARTIMENTO di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSI TERZE E QUARTE

INDIRIZZO LICEO ECONOMICO SOCIALE

CLASSE 3B

DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PROF: Anna Ferreri

COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto.

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<p>1. Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</p>	<p>A) Conoscere il corpo e la sua funzionalità, ampliando le capacità coordinative e condizionali; organizzare le capacità motorie in relazione ad alcune delle sue variabili B) Conoscere le capacità coordinative e condizionali e saperle utilizzare C) Conoscere il sé corporeo in relazione a spazio/tempo D) Conoscere solo parzialmente il sé corporeo in relazione a spazio/tempo</p>
<p>2. Sport, regole, fair play</p>	<p>A) Ricercare nella pratica di sport di squadra e individuali strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche nel rispetto del fair play e del regolamento sportivo B) Collaborare con i compagni all'interno della squadra nel rispetto del regolamento e assumere responsabilità personali C) Collaborare con i compagni all'interno della squadra D) Collaborare solo parzialmente con i compagni all'interno della squadra</p>
<p>3. Salute, benessere, prevenzione</p>	<p>A) Conoscere i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti B) Conoscere le norme igienico-scientifiche essenziali e i principi alimentari per mantenere il proprio corpo in salute C) Adottare stili di vita adeguati per un corretto svolgimento della pratica sportiva D) Adottare solo parzialmente stili di vita adeguati per un corretto svolgimento della pratica sportiva.</p>

4.Relazione con l'ambiente naturale	<p>A) Orientarsi in contesti diversificati con attività all'aria aperta per il recupero di un corretto rapporto con l'ambiente.</p> <p>B) Acquisire un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di ambiente</p> <p>C) Riconoscere l'importanza del rispetto verso il comune patrimonio ambientale</p> <p>D) Assumere solo parzialmente comportamenti corretti verso il comune patrimonio ambientale</p>
--	---

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia)
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI
<p>Modulo 1 - Le capacità condizionali e coordinative Miglioramento e allenamento delle capacità condizionali e della coordinazione motoria (potenziamento muscolare, stretching, attività aerobica a corpo libero).</p>
<p>Modulo 2 – Sport di squadra Come si gioca; fondamentali individuali e di squadra; le regole di gioco; posizionamento in campo e sviluppo di un'azione di gioco.</p>
<p>Modulo 3 – Sport individuali: sport di racchetta Teoria e tecnica delle varie discipline come badminton, tennis tavolo, tennis; il regolamento delle gare.</p>
<p>Modulo 4 – Sport individuali: atletica Teoria e tecnica delle varie specialità quali le corse, i salti, i lanci; il regolamento delle gare.</p>
<p>Modulo 5 - Educazione stradale Progetto/attività in collaborazione con la Polizia Stradale (classi quarte)</p>
<p>Modulo 6 – L'allenamento Educazione alimentare, gli alimenti nutrienti, alimentazione e sport (classi terze) Definizione e concetto di allenamento; i principi dell'allenamento. (classi quarte)</p>

OBIETTIVI MINIMI
<p>Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi legenda)</p>

PROVE DI VERIFICA
<p>Tipologia</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> aperte <input checked="" type="checkbox"/> a risposta multipla <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali <input checked="" type="checkbox"/> prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
<p>Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre Si prevedono almeno due valutazioni.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE
<p>Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio. Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto)</p>

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Eventuali progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio
Vedi progetti/attività in ambito sportivo (PTOF)

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

UDA/attività/progetti di Educazione Civica : Adotta uno scrittore

LIBRI DI TESTO

EDUCARE AL MOVIMENTO - G.FIORINI S.CORETTI S.BOCCHI - ED. MARIETTI SCUOLA

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Attrezzature sportive

Programmazione DIPARTIMENTO di LETTERE

CLASSI: TERZE
DISCIPLINA: STORIA
DOCENTE: Laura Marino

INDIRIZZO: LES

Coordinatrice: Laura Marino
 Riunione del: 07/09/2023

COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Comprendere e descrivere i caratteri della storia politica, sociale ed economica tra Medioevo ed Età Moderna	<p>A) Descrive informazioni e dati e li confronta in modo pertinente con la propria esperienza del mondo</p> <p>B) Confronta informazioni e dati per analogia e contrasto</p> <p>C) Riconosce informazioni e dati essenziali</p> <p>D) Confonde/fraintende i dati e le informazioni di base</p>
2. Comprendere e descrivere mutamenti e permanenze tra Medioevo ed Età Moderna	<p>A) Organizza dati e informazioni per descrivere gli sviluppi di un processo storico</p> <p>B) Individua le relazioni fra le fasi di un processo storico</p> <p>C) Descrive le linee essenziali di un processo storico</p> <p>D) Non comprende i punti-chiave di un processo storico</p>

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI

IL BASSO MEDIOEVO E LA FORMAZIONE DELL'EUROPA MODERNA

L'articolazione dei **moduli** (a cura del Docente) avverrà all'interno del periodo storico sotto indicato, sviluppando i seguenti nuclei tematici:

- Società, economia e politica dal Basso Medioevo all'Età Moderna
- La crisi del Trecento
- Le scoperte geografiche
- La religiosità nell'Età Moderna: la Riforma protestante.

► *Proposta di articolazione del programma:*

Modulo 1. QUADRO INTRODUTTIVO - Modulo di raccordo e di ripasso dell'**Alto Medioevo**: il Sacro Romano Impero di Carlo Magno; il feudalesimo e l'incastellamento; il sistema curtense; la società dei tre ordini.

Modulo 2. IL BASSO MEDIOEVO
2.1 La rinascita dell'Occidente medievale dopo il Mille; una società in cambiamento
2.2 L'Impero, la Chiesa, le città
2.3 L'età di Federico Barbarossa
2.5 Società urbana e nuova cultura

Modulo 3. TRA MEDIOEVO ED ETA' MODERNA
3.1 La crisi del Trecento: crolli finanziari, carestie, epidemie
3.2 La crisi dell'universalismo
3.3. L'Europa delle monarchie nazionali
3.5 L'Italia e il suo ruolo nel Medioevo: signorie e stati regionali
3.6 Le esplorazioni e le nuove scoperte geografiche

Modulo 4. STATI E MERCANTI: IL CINQUECENTO
4.1 Rinascimento e Riforma
4.2 L'età di Carlo V e la Controriforma (*quadro di sintesi*)
4.3 L'Italia nel Cinquecento

OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali
- X produzione scritta (relazioni, ricerche, approfondimenti, ecc.)

(altro) ...

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.
- Durante il percorso di apprendimento saranno predisposte prove e verifiche a carattere **formativo**, fornendo agli studenti adeguate informazioni e opportune indicazioni-guida.
- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti
- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

- Si prevedono almeno 2 valutazioni

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di approfondimento
- **Organizzazione:** articolazione e coerenza, capacità di collegamenti e di confronti
- **Correttezza formale e proprietà lessicale:** uso corretto del linguaggio settoriale

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Il dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio.

Per le classi del TRIENNIO si segnalano:

- eventuali proposte del **Progetto Diderot**
- visite a musei/mostre/monumenti d'interesse
- visite guidate (es. *Torino medievale*)

-

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali attività e iniziative a carattere interdipartimentale verranno definite dai singoli Consigli di Classe.

LIBRI DI TESTO

Programmazione DIPARTIMENTO di LETTERE

CLASSI: TERZE
DISCIPLINA: ITALIANO
DOCENTE: Laura Marino

INDIRIZZO: Liceo economico sociale

Coordinatrice: Laura Marino
 Riunione del: 07/09/2023

COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Ascoltare e esprimersi oralmente	<p>A) Sa sviluppare un discorso facendo confronti pertinenti con altre conoscenze in suo possesso</p> <p>B) Prende note e appunti coerenti su un argomento specifico; pone domande pertinenti; sa organizzare un discorso</p> <p>C) Ascolta comprendendo i significati espliciti; si esprime in modo chiaro</p> <p>D) Comprende solo parti del messaggio; si esprime in modo confuso</p>
2. Leggere un testo letterario e non	<p>A) Comprende i significati impliciti di un testo integrandone le informazioni con le proprie conoscenze</p> <p>B) Coglie le relazioni fra le parti di un testo</p> <p>C) Coglie il senso generale esplicito di un testo</p> <p>D) Non possiede tecniche di lettura efficaci per raggiungere la comprensione di un testo</p>
3. Produrre testi scritti espositivi e argomentativi	<p>A) Sa organizzare dati e informazioni in paragrafi ben collegati per produrre una relazione/un testo argomentativo</p> <p>B) Applica le regole sintattico-lessicali per produrre testi corretti e coerenti</p> <p>C) Sa parafrasare e riassumere un testo</p> <p>D) Produce testi poco corretti e poco coerenti</p>

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI

Modulo 1

- **Il quadro storico e culturale: la civiltà medievale.** La cultura religiosa e il suo simbolismo; le corti e la "cortesìa"; la nuova cultura laica; la nascita delle lingue e delle letterature romanze; la poesia stilnovista

Modulo 2

- **Dante Alighieri.** La **Commedia**: genesi, struttura e caratteri principali dell'opera; lettura e analisi di canti scelti

<p>Modulo 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Francesco Petrarca. <p>Lettura e analisi di alcune liriche del Canzoniere.</p>
<p>Modulo 4</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Giovanni Boccaccio <p>Lettura e analisi di alcune novelle del Decameron.</p>
<p>Modulo 5</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La cultura umanistica e rinascimentale fra '400 e '500
<p>Modulo 8</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produzione scritta: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Attività di potenziamento delle competenze espositive, argomentative e di sintesi: stesura di testi argomentativi, analisi di testi letterari, relazioni, riassunti. ➤ Compilazione del Diario di bordo e stesura della Relazione finale del P.C.T.O ➤ <i>altro ...</i>

OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali
- X per classi parallele
- X produzione scritta
- X schedature di libri/film/spettacoli
- (altro) ...

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.
- Durante il percorso di apprendimento saranno predisposte prove e verifiche a carattere **formativo**, fornendo agli studenti adeguate informazioni e opportune indicazioni-guida.
- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti
- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

- Si prevedono almeno 2 valutazioni di prove scritte e 2 di prove orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel PTOF

(vedi

<https://www.istitutoboselli.it/attachments/article/5041/Griglia%20di%20correlazione%20tra%20criteri%20e%20voti.pdf>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di argomentazione e di approfondimento
- **Correttezza ortografica e morfo-sintattica**
- **Organizzazione:** articolazione, coesione e coerenza delle varie parti
- **Lessico e stile**

PROGETTI/ATTIVITÀ PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Il dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio.

Per le classi del TRIENNIO si segnalano:

- alcune proposte del **Progetto Diderot**
- quotidiano in classe

ATTIVITÀ INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali attività e iniziative a carattere interdipartimentale verranno definite dai singoli Consigli di Classe.

LIBRI DI TESTO

I.I.S. PAOLO BOSELLI - TORINO

MOD 10/DD

A.S. 2023/2024

Programmazione

CLASSE: 3^a B INDIRIZZO: Liceo economico sociale

DISCIPLINA: Religione – prof. Francesco Castelli

COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI

Il programma delle lezioni intende affrontare:
1. temi della vita degli adolescenti legate al loro specifico periodo di crescita fisica, intellettuale, psicologica, relazionale ed etica, con particolare attenzione alle problematiche della devianza;
2. temi di attualità che toccano la vita delle persone in tutto il mondo con attenzione particolare a fatti che coinvolgono gli adolescenti.

ABILITÀ

L'obiettivo è aiutare i ragazzi ad acquisire

- conoscenza
- capacità di capire
- e di relazionarsi

con la realtà mondiale e le persone.

CONTENUTI

La scelta dei singoli argomenti verrà fatta nel corso dell'anno scolastico a partire dalla conoscenza progressiva dei singoli ragazzi e delle dinamiche di classe, dall'ascolto di quanto essi realmente stanno vivendo, con attenzione anche ai più importanti fatti di attualità che li coinvolgono.

L'obiettivo è quello di fornire agli allievi strumenti conoscitivi delle principali dimensioni dell'esistenza umana, aiutandoli a scoprire e sviluppare valori etici nel confronto con quelli proposti dalla morale laica e religiosa.

Un'attenzione particolare verrà posta sugli avvenimenti mondiali, sulla comprensione delle loro conseguenze nella vita di ciascuno, aiutando i ragazzi a scoprire possibilità di partecipazione e impegno soprattutto verso i più bisognosi e deboli della società.

Principali aree tematiche che verranno affrontate nell'arco del quinquennio scolastico:

- *L'adolescenza e i suoi problemi: la conoscenza di sé, la gestione delle emozioni, lo sviluppo dell'autostima, la capacità di dialogare e relazionarsi, l'impegno nel presente e la progettazione del futuro.*
- *Religione e religiosità: esperienza personale e confronto con le principali religioni del mondo.*
- *Il rapporto tra scienza e religione, ragione e fede.*
- *Ateismo e agnosticismo.*
- *La laicità. La libertà di pensiero e le religioni.*
- *Le scelte della vita e la ricerca della felicità.*
- *I grandi valori dell'esistenza: Dignità della persona, Libertà, Amore, Fiducia, Rispetto, Solidarietà, Giustizia, Pace, Verità...*
- *La devianza e le dipendenze: droga, fumo, alcol, giochi d'azzardo, bulimia e anoressia, cutting, hikikomori ...*
- *I pericoli e le possibilità dell'uso del cellulare, internet, il mondo dei social. Bullismo, cyberbullismo, sexting...*
- *Il confronto con la sofferenza e la morte. L'aldilà e l'aldilà.*
- *Il problema del male.*
- *La relazione con gli altri e le dinamiche di gruppo: gli adulti, gli amici, l'attenzione ai più deboli della società, il razzismo.*
- *La dimensione spirituale della vita: la ricerca di senso, le domande fondamentali dell'esistenza.*
- *La dimensione politica e sociale della vita: capire i cambiamenti della società, vivere in un mondo in continua evoluzione, l'impegno per la ricerca del bene comune.*
- *Ecologia e passione per la natura. Cambiamenti climatici, inquinamento e salvaguardia del pianeta (Friday for future, Agenda 2030).*
- *Sessualità, relazione di coppia, famiglia, figli.*
- *Il confronto col "diverso" da me. Immigrazione e accoglienza. Uomo/donna. Omosessualità, LGBTQI+.*
- *Il volontariato: le ONG, le forme di impresa sociale (cooperative, associazioni).*
- *Temi di bioetica: testamento biologico, aborto, eutanasia, donazione degli organi, fecondazione assistita, testamento biologico, ecc.*
- *Temi di economia etica: sfruttamento delle risorse del pianeta, distribuzione egualitaria delle ricchezze, sviluppo sostenibile, globalizzazione, OGM., Green economy*
- *Educazione all'autonomia: la ricerca del lavoro e della casa, la cura di sé e della propria salute.*

OBIETTIVI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda).

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- aperte
- a risposta multipla
- strutturate/semi-strutturate
- interrogazioni orali
- per classi parallele
- dialogo con la classe

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

PROGETTI/ATTIVITÀ PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

1. Percorso di conoscenza e visita di realtà della città di Torino che si occupano di volontariato, in particolare il Ser.Mi.G.
2. Se verrà ripresa vorremmo riproporre anche l'iniziativa "Il Treno della memoria".

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DI LAVORO

La scelta metodologica si basa su tre fasi successive e interscambiabili:

- *Provocazione del dialogo e confronto con i ragazzi.*
- *Analisi dei temi attraverso l'utilizzo dei Social, video documentari, letture, fatti di attualità.*
- *Lezioni frontali e coinvolgimento di esperti.*
- *Uscite didattiche.*
- *Dialogo personale via mail.*

EDUCAZIONE CIVICA

Si riporta quanto deciso in sede di dipartimento:

"I docenti di religione si rendono disponibili a qualsiasi collaborazione con i colleghi docenti incaricati dell'insegnamento dell'Educazione Civica per quanto compete la nostra materia".

Programmazione DIPARTIMENTO di Diritto

Materie giuridiche ed Economiche

Diritto ed Economia

DISCIPLINA: Diritto ed Economia

DOCENTE: Natalia Ferrazza

Classe 3B LES

Competenze trasversali

Si fa riferimento al curriculum di Istituto, con opportuna elaborazione da parte dei rispettivi Consigli di classe. Al riguardo, verranno valorizzate le seguenti **soft skills**:

- **pensiero critico/problem solving**: saper analizzare e valutare situazioni in modo da impiegare informazioni e idee al fine di formulare risposte e soluzioni adeguate al contesto di riferimento;
- **comunicazione**: saper ascoltare, comprendere e contestualizzare le informazioni per poi trasmetterle ad altri, in modalità verbale o non verbale;
- **collaborazione**: saper lavorare insieme in vista di un obiettivo comune, prevenendo ed eventualmente gestendo i conflitti in modo costruttivo;
- **utilizzo delle tecnologie informatiche e degli strumenti offerti dalla rete** mediante stili comportamentali corretti, attenti e responsabili, nel rispetto della normativa vigente, della comunità scolastica e della salvaguardia dei beni comuni.

Obiettivi generali

- Obiettivi relazionali:

- corretto rapporto insegnante-allievo
- capacità di autocritica e confronto con gli altri
- capacità di rispettare le scadenze temporali richieste
- rispetto dell'ambiente e del materiale didattico
- regolarità e partecipazione al lavoro svolto in classe
- disponibilità a collaborare con i compagni e con l'insegnante

- Acquisizione del metodo di studio e abilità generali:

- studio costante e *in itinere* della disciplina
- capacità di approfondire le nozioni fondamentali
- capacità di costruire schemi esplicativi personali
- capacità di collegare le conoscenze di diverse unità didattiche
- confrontare istituti giuridico-economici e situazioni reali
- esporre in modo corretto ed usare i termini essenziali del linguaggio giuridico-economico

Competenze di base disciplinari	Abilità
1. Conoscere i diritti reali, con particolare riguardo al concetto di proprietà e alle implicazioni sociali ad esso collegate	A) Comprende la "pienezza" del diritto di proprietà e sa distinguere il possesso dalla detenzione B) Distingue e descrive correttamente i

	<p>diritti reali</p> <p>C) Riconosce i rapporti giuridici.</p> <p>D) Confonde i rapporti giuridici con quelli non giuridici.</p>
<p>2. Conoscere le obbligazioni, i negozi giuridici e i contratti, con particolare attenzione ai riflessi che detti istituti hanno sui rapporti sociali derivanti e ai collegamenti con i temi economici</p>	<p>A) Riconosce in fattispecie concrete i diversi elementi del rapporto obbligatorio</p> <p>B) Comprende l'importanza economica e sociale del contratto</p> <p>C) Conoscere la nozione di contratto e i suoi elementi essenziali.</p> <p>D) Non conosce la classificazione dei contratti in relazione ai loro effetti</p>
<p>3 Conoscere il diritto di famiglia e le successioni</p>	<p>A) Comprende le finalità delle leggi esistenti in materia di matrimonio, separazione e divorzio e sa distinguere i diversi tipi di successione</p> <p>B) Conosce la nozione di famiglia secondo il dettato costituzionale</p> <p>C) Conosce i concetti essenziali del diritto di famiglia</p> <p>D) Non conosce il diritto di famiglia e delle successioni</p>
<p>4 Riconoscere e contestualizzare nelle società di mercato: la libertà di iniziativa economica, la tutela del consumatore e le misure di garanzia per la concorrenza e il mercato</p>	<p>A) Sa individuare le condizioni che determinano i vari tipi di mercato e analizza il meccanismo attraverso il quale si può raggiungere l'equilibrio</p> <p>B) Distingue i vari tipi di mercato e le loro funzioni</p> <p>C) Conosce i differenti tipi di soggetti che agiscono nel sistema economico</p> <p>D) Confonde i soggetti economici e le loro interazioni</p>
<p>5 Apprendere e utilizzare le teorie delle principali scuole di pensiero economico (classica, neoclassica, keynesiana, monetarista, istituzionalista)</p>	<p>A) Comprende e valuta le teorie economiche dal mercantilismo a quelle più recenti alla luce delle realtà economiche esistenti</p> <p>B) Conosce le teorie delle principali scuole di pensiero collocandole nel contesto storico</p> <p>C) Conosce i principali economisti e il loro pensiero economico</p> <p>D) Confonde le scuole di pensiero economico</p>

Legenda:

- A) Livello **BUONO**
- B) Livello **DISCRETO**
- C) Livello **SUFFICIENTE (di soglia)**
- D) Livello **INSUFFICIENTE** (competenza NON raggiunta)

A Introduzione al diritto

- La norma giuridica
- La gerarchia delle fonti del diritto
- Gli elementi del rapporto giuridico
- La persona fisica e la persona giuridica
- Il diritto alla privacy
- La proprietà
- I diritti reali di godimento
- Il possesso

B Introduzione all'economia

- La scienza economica
- Gli operatori economici e i beni economici
- I problemi economici fondamentali
- I sistemi economici
- Il mercantilismo e la fisiocrazia
- L'economia classica
- La teoria keynesiana

C Le obbligazioni

- I diritti di obbligazione
- Le fonti delle obbligazioni
- L'adempimento e l'inadempimento delle obbligazioni
- I diritti reali di garanzia: pegno e ipoteca

D Il contratto

- Il contratto e l'autonomia contrattuale
- Contratti tipici e atipici
- I requisiti essenziali e accidentali del contratto
- La classificazione dei contratti
- L'invalidità del contratto

E La famiglia e la successione

- Il matrimonio e i rapporti fra i coniugi
- La separazione e il divorzio
- Lo stato giuridico di figlio
- L'adozione e l'affidamento
- La successione legittima, testamentaria e necessaria

F Il consumo e la produzione

- Il consumo e il reddito
- Il marketing
- La funzione della produzione
- Costi privati e costi sociali

G Il mercato

- Il mercato
- Le legge della Domanda e la Domanda di mercato
- La legge dell'Offerta e l'Offerta di mercato
- L'equilibrio del mercato
- La concorrenza perfetta
- Il monopolio assoluto
- La concorrenza monopolistica
- L'oligopolio

Obiettivi di riferimento per l'ammissione alla classe successiva

- Saper distinguere i diritti reali dai diritti di obbligazione
- Individuare gli elementi costitutivi del rapporto obbligatorio e del contratto
- Conoscere gli operatori economici e le leggi del mercato
- Riconoscere i tipi di mercato

Metodologie

Lezione frontale - Lezione interattiva – uso di Google Classroom - Lavori di gruppo - Problem solving – Flipped classroom

In via prioritaria e in modalità sincrona, saranno svolte attività di recupero per l'intera classe o per piccoli gruppi.

Saranno organizzati lavori individuali e di gruppo sia di approfondimento sia di problem solving. In particolare, come da verbale n. 1 del dipartimento di Diritto, saranno progettati i percorsi interdisciplinari di Educazione civica.

Prove di verifica

Le verifiche saranno somministrate preferibilmente con cadenza mensile, comunque in numero non inferiore a tre per ogni quadrimestre, ed assumeranno la forma di

- Interrogazioni orali
- Test strutturati o semi-strutturati
- Prove di competenza. Compiti autentici: soluzioni di casi

Criteri di valutazione

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Progetti/Attività proposti dal dipartimento

Il Dipartimento concorda sulla necessità di approfondire nell'ambito delle attività relative all'insegnamento di Educazione Civica, gli obiettivi dell'Agenda 2030 (già deliberati come progetto d'istituto dal Collegio Docenti), nonché le tematiche proposte dall'apposita Commissione.

Attività interdipartimentali

Collaborazione con altre discipline al fine del raggiungimento delle competenze giuridiche ed economiche. In particolare con i Dipartimenti di Lettere, Scienze Umane, Matematica, Inglese e Spagnolo.

Libri di testo

Paolo Ronchetti Diritto ed economia politica - Volume primo – Zanichelli - Codice ISBN 978 88 08 49431 3 prezzo €. 20,80

Altri materiali didattici

Libro di testo, la Costituzione, Codice civile, articoli di giornali, materiale raccolto via internet, materiale predisposto dall'insegnante, leggi speciali, film, documentari, trasmissioni televisive, *slides* e materiale predisposto dall'insegnante.

MOD. 10/DD

a.s. 2023/2024

CLASSE: III B INDIRIZZO: LES

DOCENTE: GIANNONE LORELLA

DISCIPLINA: SPAGNOLO

COMPETENZE TRASVERSALI	
Si fa riferimento al curriculum di istituto	
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<p>COMPRESIONE ORALE Comprendere il senso di messaggi orali di carattere generale e professionale</p>	<p>A) Comprende pienamente il significato di un messaggio e ne coglie i dettagli B) Comprende i punti chiave di un messaggio e ne coglie il senso generale C) Comprende i punti chiave del messaggio D) Comprende solo parzialmente e in modo confuso i punti chiave di un messaggio</p>
<p>PRODUZIONE ORALE Esprimersi oralmente su argomenti di carattere generale e professionale</p>	<p>A) Comunica in modo personale e autonomo con pronuncia corretta B) Organizza brevi esposizioni su argomenti dati con pronuncia sufficientemente corretta C) Sa rispondere a domande utilizzando un linguaggio non sempre corretto con frasi brevime comprensibili D) Comunica con difficoltà e in modo mnemonico</p>
<p>COMPRESIONE SCRITTA Leggere e cogliere il senso di testi scritti di carattere generale, professionale o di attualità</p>	<p>A) Comprende pienamente il significato di un testo e ne coglie i dettagli B) Comprende il senso globale di un testo e ne coglie i punti chiave C) Comprende parzialmente il testo e ne coglie i punti chiave D) Legge in modo meccanico e non comprende il messaggio</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA Produrre testi scritti di carattere generale e professionale (presentazioni, itinerari, relazioni su esperienze lavorative e scolastiche ecc.)</p>	<p>A) Scrive testi pertinenti alle consegne in modo autonomo, utilizzando un lessico appropriato con lievi errori morfologico-sintattici B) Scrive testi con limitati errori morfologico-sintattici e utilizzando un lessico accettabile C) Scrive testi seguendo indicazioni-guida, utilizzando un lessico elementare e lievi errori morfologico-sintattici</p>

	<p>D) Compone frasi frammentarie utilizzando un lessico approssimativo e con gravi errori morfo-sintattici</p>
<p>INTERAZIONE Comunicare scambiando informazioni su argomenti noti e attività consuete. Partecipare a conversazioni.</p>	<p>A) Apre, mantiene aperta e chiude una conversazione in modo autonomo e pertinente B) Tiene aperta una conversazione ed espone in modo ordinato e corretto C) Risponde in modo semplice, formulando frasi brevi ma pertinenti D) Interagisce con difficoltà con un interlocutore</p>

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI
<p>All'inizio dell'anno, prima di intraprendere lo studio dei nuovi argomenti in programma, verrà effettuato un ripasso approfondito di quanto visto l'anno precedente.</p> <p>Durante il terzo anno verranno poi affrontati gli argomenti proposti nelle unità 9-10-11-12 del libro di testo #español – compacto. Verranno inoltre introdotti i contenuti letterari presenti nei moduli 0 e 1 e le tematiche culturali all'interno delle unità 2-7-8 del libro di testo La literatura en tu tiempo (Vol.1). De los orígenes al Realismo.</p>

LINGUA E CULTURA:

MÓDULOS	VOCABULARIO	FUNCIONES	ESTRUCTURAS	CULTURA Y CIVILIZACIÓN
1. Seguimos viajando	<ul style="list-style-type: none"> • De viaje • De vacaciones • En el hotel • El aseo personal 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar la duración • Organizar un relato oral • Identificar a personas o cosas 	<ul style="list-style-type: none"> • Perífrasis verbales (2) • Contraste entre ser y estar (2) • Oraciones coordinadas 	<ul style="list-style-type: none"> • Modelos de turistas
2. De paseo por mi ciudad	<ul style="list-style-type: none"> • En la ciudad • Establecimientos y servicios • Verbos para dar indicaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir y dar informaciones por la ciudad • Pedir permiso o denegarlo • Prohibir • Expresar deseos 	<ul style="list-style-type: none"> • Presente de subjuntivo regular e irregular • Oraciones independientes (1): expresar deseo presente o futuro • Imperativo negativo • Imperativo negativo con 	<ul style="list-style-type: none"> • Nuevos fenómenos

			pronombres	
3. Yo diría que...	<ul style="list-style-type: none"> • Paisaje y accidentes geográficos • Otros animales • Medioambiente y ecología 	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir y dar consejo • Colocar en el tiempo las acciones futuras • Hacer suposiciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Condicional • Algunos usos del condicional • La probabilidad • Oraciones temporales 	<ul style="list-style-type: none"> • Luis Sepúlveda, un enamorado de la naturaleza
4. El bienestar	<ul style="list-style-type: none"> • Dieta y nutrición • Otras partes del cuerpo • La sanidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar causa • Expresar finalidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Pretérito imperfecto de subjuntivo • Tiempos compuestos de subjuntivo • Oraciones independientes (2): expresar deseo • Oraciones causales • Oraciones finales 	<ul style="list-style-type: none"> • El bienestar social

LETTERATURA:

MÓDULOS	CONTENIDOS
5. De los orígenes al reino visigodo	<ul style="list-style-type: none"> • La España prerromana • Romanos y romanización • Los visigodos
6. Edad Media	<ul style="list-style-type: none"> • Al-Ándalus • Dominación islámica y Reconquista • El siglo XV • La España medieval • Cantar de mio Cid • La Celestina

OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare. (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

X aperte

X a risposta multipla

X strutturate/semi-strutturate
X interrogazioni orali
X creazione ed esposizione di progetti (presentazioni multimediali)

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Sono previste almeno 2 prove scritte e 2 prove orali per ciascun quadrimestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda).

La valutazione finale terrà conto dei risultati delle prove orali e scritte, della **partecipazione** dell'alunno all'attività didattica, dell'**impegno**, della **costanza** nello studio nonché della progressione individuale, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per le griglie di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>) e alle griglie previste dal Dipartimento.

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

L'eventuale partecipazione a eventi legati all'apprendimento della lingua e della cultura dei Paesi di lingua spagnola verrà valutata nel corso dell'anno scolastico.

ATTIVITÀ INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali percorsi interdisciplinari con le lingue straniere e con le materie di indirizzo.

LIBRI DI TESTO

#español – compacto ISBN 9788851160210

La literatura en tu tiempo (Vol.1). De los orígenes al Realismo. ISBN 978880884851

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Esercitazioni interattive, siti internet, materiale autentico (brochure, guide, flyer pubblicitari), materiale multimediale.

MOD. 10/DD

a.s. 2023/2024

Programmazione DIPARTIMENTO di Storia dell'Arte e Territorio _____

CLASSI TERZE Liceo Economico-sociale

DISCIPLINA Storia dell'arte

Coordinatore: Professoressa Daniela Rosito

Riunione del 07/09/2023

COMPETENZE TRASVERSALI
Si fa riferimento al curricolo di Istituto

Competenze disciplinari	ABILITA' L'allieva/o:
1. ...Cogliere gli aspetti iconografici e tecnici del prodotto artistico su dipinti, sculture e strutture architettoniche	A) Individua e pone in relazione gli elementi peculiari B) Individua gli elementi peculiari C) Individua alcuni elementi peculiari D) Osserva in modo approssimativo
2. Transcodifica di un'immagine (acquisizione della terminologia appropriata)	A) Descrive le immagini con un discorso articolato e un lessico specifico B) Descrive un'immagine con un discorso coerente C) Descrive un'immagine con un discorso semplice D) Descrive un'immagine in modo approssimativo
. Riconoscimento del documento artistico come momento qualificante della storia e del pensiero umano.	A) Interpreta gli elementi iconografici con la conoscenza della storia B) Individua e mette in correlazione gli elementi iconografici di più immagini C) Individua alcuni elementi iconografici D) Non coglie gli elementi impliciti di un'immagine
4. Sviluppo della sensibilità nei confronti della tutela, della conservazione e del restauro delle opere d'arte, quindi orientarsi nelle risorse artistiche del territorio.	A) Fa da guida nei percorsi d'arte che ha realizzato sul territorio, conosce la progettazione di un ambiente museale e gli interventi conservativi delle opere appartenenti a quel sito. B) Realizza un percorso d'arte del territorio pensando ad alcuni sopralluoghi museali. C) Descrive i caratteri principali di un manufatto artistico del territorio D) Applica in modo appros.....

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI
<p>Modulo 1 L'ARTE DELLA PREISTORIA e PREELLENICA L'era Paleolitica: i primi oggetti in pietra, l'arte parietale (Grotta di Lascaux) e la Venere di Willendorf Il Neolitico: le costruzioni megalitiche (menhir, dolmen e i cromlech) L'età del rame: gli Egizi (scultura, architetture funerarie, il canone pittorico) L'età del bronzo: le Ziqqurat e l'arte Minoica (la città/palazzo di Cnosso) L'età del ferro: l'arte Micenea (la città di Micene, la tomba/tesoro di Atreo)</p>
<p>Modulo 2 ARTE GRECA L'età della formazione :stile geometrico. L'età arcaica: ordini architettonici: dorico e ionico, il tempio (tipologie), il canone. L'età classica. Il periodo severo: Doriforo di Policleto, Partenone di Fidia, Auriga di Delfi. L'età classica. Il periodo di culmine: acropoli di Atene, ordine corinzio, prime colonie greche e le polis, il teatro, il Discobolo di Mirone, la Venere Cnidia di Prassitele, la Menade id Skopas. L'arte ellenistica: il Laocoonte.</p>
<p>Modulo 3 ARTE ROMANA Roma repubblicana: le grandi opere infrastrutturali di pubblica utilità, materiali e tecniche edilizie (arco, volte, murature, sistema ad arco nel sistema architravato), lo spazio pubblico (fori e basiliche). Roma imperiale: l'età augustea (arco onorario), l'età dei Flavi (architetture per lo spettacolo, arco trionfale), l'età di Traiano (foro traiano, mercati e Colonna Traiana), l'età di Adriano (pantheon). Il ritratto: realistico ed aulico.</p>
<p>Modulo 4 ETÀ PALEOCRISTIANA Il nuovo linguaggio artistico e l'interpretazione dei modelli classici. I luoghi di culto e la simbologia cristiana. L'antica basilica di San Pietro. Il battistero. I percorsi di fede. Le tipologie di pianta "a croce".</p>
<p>Modulo 5 ARTE BIZANTINA Caratteri generali. Edifici a pianta centrale. Ravenna capitale: architettura e arte musiva.</p>
<p>Modulo 6 ARTE ROMANICA Architettura paleocristiana a architettura romanica: differenze. L'opera di Lanfranco e Wiligelmo nella Cattedrale di Modena.</p>
<p>Modulo 7 ARTE GOTICA Architettura: la cattedrale. Innovazioni strutturali. Confronto fra gotico francese e gotico italiano (Architetture cistercensi, Basilica di San Francesco ad Assisi, le chiese degli ordini mendicanti) Pittura: passaggio dai codici figurativi bizantini e al linguaggio giottesco (Croci dipinte nell'Italia centrale, Giotto: Assisi, Firenze, Padova).</p>
OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA
Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA
<p>Tipologia</p> <p><input type="checkbox"/> a risposta multipla</p> <p><input type="checkbox"/> strutturate/semi-strutturate</p>

interrogazioni orali

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

2

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Proposte progettuali per l'insegnamento dell'Educazione civica:

- "Gli spazi pubblici e la progettazione urbanistica"
 - Conoscenza del patrimonio culturale del territorio: uscita in Torino con possibile visita al Museo di Antichità.

Attività varie:

- uscite didattiche e visite museali.

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Possibili intersezioni con Lettere/Storia, Geografia, Diritto.

LIBRI DI TESTO

GIUSEPPE NIFOSÌ, L'ARTE SVELATA VOLUME 1, LATERZA ROMA

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Materiali forniti dal docente: sintesi, schemi e immagini di supporto per gli interventi didattici e lo studio individuale.

METODI PER LA DDI

- Ricerche da parte degli allievi;
- videolezioni sincrone con obiettivi specifici (fissazione di concetti, esposizioni, rinforzi e ripassi, etc.), anche a piccoli gruppi;
- videolezioni asincrone/filmate dalla Rete;
- preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni;