

*ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"*

*TORINO*

**CORSI DI EDUCAZIONE PER ADULTI**

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

**INDIRIZZO COMMERCIALE**

**III PERIODO**

**UNITA' DI APPRENDIMENTO (UDA)**

## **INGLESE – III PERIODO**

TITOLO dell'UDA		<b>BUSINESS THEORY: BUSINESS BASICS</b>		UDA n.1
DURATA in ore	in presenza  4	a distanza	SVILUPPO nel tempo	SEQUENZIALE
COMPETENZA di riferimento		Understanding what a business is and what it needs in order to develop it. Analyse the three sectors of economic activity. Compare the different types of economic system.		
CONOSCENZE attese		<ul style="list-style-type: none"> <li>• The production process.</li> <li>• The factors of production</li> <li>• Commerce and trade.</li> <li>• Distribution channels.</li> <li>• The impact of IT on business.</li> <li>• E-commerce.</li> <li>• Economic systems.</li> </ul>		
ABILITA' attese		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Understanding business theory language.</li> <li>• Talking about buying and paying online.</li> <li>• Writing a text about The Green Economy.</li> <li>• Writing a text about Marketing.</li> <li>• Describe the main features of economic systems.</li> <li>• Use lexis related to types of economic n context.</li> </ul>		
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura globale per la comprensione dell'argomento generale del testo.</li> <li>• Lettura esplorativa per la ricerca di informazioni specifiche</li> <li>• Lettura analitica per la comprensione dettagliata dei testi</li> <li>• Pair/group work</li> </ul> <p>L'ambiente di lavoro sar� la classe e gli strumenti utilizzati saranno il libro di testo, fotocopie, computer, documenti autentici</p>		
ATTIVITA' previste		Multiple Matching - Open Cloze - Multiple Choice - Letter/e-mail Writing - Questionnaires - Word Formation - Use of English - Open Questions - Sentence Transformation- Summary - T/F - Fill-in-theblank exercises		

<p style="text-align: center;">VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate</p>	<p>Le verifiche orali e scritte saranno svolte con regolarità in modo da registrare i progressi conseguiti oppure evidenziare le lacune che dovranno essere colmate. Per la verifica orale si terrà conto soprattutto della capacità del discente di comunicare quanto più correttamente possibile in lingua straniera facendo riferimento ad indicatori quali: correttezza grammaticale, correttezza lessicale e morfo-sintattica, fluency. Gli alunni saranno inoltre valutati, non soltanto sulla base di quello che "sanno" ma soprattutto su quello che "sanno fare".. Per coloro che mostreranno particolari necessità verrà attuato, durante il corso dell' intero anno scolastico, il recupero o in itinere o nelle ore di consulenza, con procedure individualizzate. Oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze ed abilità specifiche, vengono considerati anche altri elementi quali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• qualità della partecipazione al lavoro didattico,</li> <li>• proprietà e precisione espositiva,</li> <li>• autonomia nello studio,</li> <li>• creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione,</li> <li>• impiego regolare ed efficace del tempo-studio,</li> <li>• progressivo miglioramento dell'apprendimento</li> </ul> <p>Alla fine di ogni modulo linguistico è previsto un test formativo mentre alla fine di ciascun trimestre sarà predisposto un test sommativo. In base alle informazioni ricavate da tali verifiche si procederà ad attivare gli opportuni rimedi, avviando strategie alternative. Per la valutazione si utilizzeranno le griglie predisposte e approvate in sede di riunione del dipartimento.</p> <p><b>Tipologie di verifica</b> Multiple Matching - Open Cloze - Multiple Choice - Letter/e-mail Writing - Questionnaires - Word Formation - Use of English - Open Questions - Sentence Transformation- Summary - T/F - Fill-in-the blank exercises</p>
<p style="text-align: center;">ALLEGATI</p>	

TITOLO dell'UDA		<b>MARKETING. ADVERTISING. PROMOTION.</b>		UDA n.2
DURATA in ore	in presenza  10	a distanza	SVILUPPO nel tempo	SEQUENZIALE
COMPETENZA di riferimento		Using English to interact in specific professional contexts with reference to oral business situations related to marketing and ad promotion.		
CONOSCENZE attese		<p><b>Marketing:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The role of marketing</li> <li>• Marketing segmentation</li> <li>• Market research</li> <li>• The marketing mix and the four Ps</li> <li>• An alternative to the four Ps: the four Cs</li> </ul> <p><b>Advertising:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The purpose of advertising</li> <li>• Advertising media</li> <li>• The advertising campaign ( AIDA )</li> <li>• Trade fairs</li> <li>• The rules of advertising</li> </ul>		
ABILITA' attese		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listening and Reading for specific information</li> <li>• Oral and Written interacting Micro-language:</li> <li>• Listening and Reading for specific information</li> <li>• Lexical awareness</li> </ul>		
METODOLOGIE/  STRATEGIE DIDATTICHE/  AMBIENTI di LAVORO  utilizzati		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura globale per la comprensione dell'argomento generale del testo.</li> <li>• Lettura esplorativa per la ricerca di informazioni specifiche</li> <li>• Lettura analitica per la comprensione dettagliata dei testi</li> <li>• Pair/group work</li> </ul> <p>L'ambiente di lavoro sar� la classe e gli strumenti utilizzati saranno il libro di testo, fotocopie, schemi, computer, documenti autentici tratti da giornali, riviste o altri materiali stampati.</p>		

<p>ATTIVITA' previste</p>	<p>Multiple Matching - Open Cloze – Multiple Choice Questionnaires – Word Formation – Use of English – Open Questions – Sentence Transformation- Summary – T/F – Fill-in-the blank exercises</p>
<p>VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate</p>	<p>Il giudizio sul grado di apprendimento sarà formulato tenendo conto delle competenze raggiunte e dell'evoluzione personale degli studenti. Si utilizzeranno per le prove scritte i seguenti parametri: correttezza ortografica e morfosintattica complessiva, scelta lessicale, comprensione e contenuto. Per le prove orali si privilegeranno i seguenti criteri: pertinenza alla domanda, capacità di analisi e rielaborazione dei contenuti essenziali, pronuncia, uso del lessico, generale correttezza morfosintattica, fluency e capacità di autocorrezione. Per coloro che mostreranno particolari necessità verrà attuato, durante il corso dell' intero anno scolastico, il recupero o in itinere o nelle ore di consulenza, con procedure individualizzate. Oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze ed abilità specifiche, vengono considerati anche altri elementi quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• qualità della partecipazione al lavoro didattico,</li> <li>• proprietà e precisione espositiva,</li> <li>• autonomia nello studio,</li> <li>• creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione,</li> <li>• impiego regolare ed efficace del tempo-studio,</li> <li>• progressivo miglioramento dell'apprendimento</li> </ul> <p>Alla fine di ogni modulo linguistico è previsto un test formativo mentre alla fine di ciascun trimestre sarà predisposto un test sommativo. In base alle informazioni ricavate da tali verifiche si procederà ad attivare gli opportuni rimedi, avviando strategie alternative. Per la valutazione si utilizzeranno le griglie predisposte e approvate in sede di riunione del dipartimento.</p>

TITOLO dell'UDA		<b>BANKING AND FINANCE</b>			UDA n.3
DURATA in ore	in presenza	a distanza	SVILUPPO nel tempo	SEQUENZIALE	
	10				
COMPETENZA di riferimento		Using English to interact in specific/ different professional contexts with reference to the specific profiles in the areas of Administration and Finance.			
CONOSCENZE attese		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Banking systems</li> <li>• Central banks</li> <li>• Banking services</li> <li>• Microcredit</li> <li>• Stock Exchange</li> <li>• The New York Stock Exchange</li> <li>• The London Stock Exchange</li> <li>• <b>Culture in business:</b></li> <li>• The Wall Street Crash: Going bankrupt</li> <li>• The Great Depression</li> </ul>			
ABILITA' attese		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listening and Reading for specific information</li> <li>• Oral and Written interacting Micro-language:</li> <li>• Listening and Reading for specific information</li> <li>• Lexical awareness</li> </ul>			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura globale per la comprensione dell'argomento generale del testo.</li> <li>• Lettura esplorativa per la ricerca di informazioni specifiche</li> <li>• Lettura analitica per la comprensione dettagliata dei testi</li> <li>• Pair/group work</li> </ul> <p>L'ambiente di lavoro sarà la classe e gli strumenti utilizzati saranno il libro di testo, fotocopie, schemi, computer, documenti autentici tratti da giornali, riviste o altri materiali stampati.</p>			
ATTIVITA' previste		Multiple Matching - Open Cloze - Multiple Choice Questionnaires - Word Formation - Use of English - Open Questions - Sentence Transformation- Summary - T/F - Fill-in-the blank exercises			

<p>VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate</p>	<p>Il giudizio sul grado di apprendimento sarà formulato tenendo conto delle competenze raggiunte e dell'evoluzione personale degli studenti. Si utilizzeranno per le prove scritte i seguenti parametri: correttezza ortografica e morfosintattica complessiva, scelta lessicale, comprensione e contenuto. Per le prove orali si privilegeranno i seguenti criteri: pertinenza alla domanda, capacità di analisi e rielaborazione dei contenuti essenziali, pronuncia, uso del lessico, generale correttezza morfosintattica, fluency e capacità di autocorrezione. Per coloro che mostreranno particolari necessità verrà attuato, durante il corso dell' intero anno scolastico, il recupero o in itinere o nelle ore di consulenza, con procedure individualizzate. Oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze ed abilità specifiche, vengono considerati anche altri elementi quali :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• qualità della partecipazione al lavoro didattico,</li><li>• proprietà e precisione espositiva,</li><li>• autonomia nello studio,</li><li>• creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione,</li><li>• impiego regolare ed efficace del tempo-studio,</li><li>• progressivo miglioramento dell'apprendimento</li></ul> <p>Alla fine di ogni modulo linguistico è previsto un test formativo mentre alla fine di ciascun trimestre sarà predisposto un test sommativo. In base alle informazioni ricavate da tali verifiche si procederà ad attivare gli opportuni rimedi, avviando strategie alternative. Per la valutazione si utilizzeranno le griglie predisposte e approvate in sede di riunione del dipartimento.</p>
--	---

TITOLO dell'UDA		<b>DELIVERING GOODS</b>			UDA n. 4
DURATA in ore	in presenza	a distanza	SVILUPPO nel tempo	SEQUENZIALE	
COMPETENZA di riferimento		Using English to interact in specific professional contexts with reference to business situations related to the importance of distribution, the choosing of the appropriate methods of transport and covering the risks			
CONOSCENZE attese		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Types and choice of transport</li> <li>• Transport by air, land and water</li> <li>• Documents of carriage</li> <li>• Role of insurance companies</li> <li>• Lloyd's of London</li> </ul>			
ABILITA' attese		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listening and Reading for specific information</li> <li>• Oral and Written interacting Micro-language:</li> <li>• Listening and Reading for specific information</li> <li>• Lexical awareness</li> </ul>			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura globale per la comprensione dell'argomento generale del testo.</li> <li>• Lettura esplorativa per la ricerca di informazioni specifiche</li> <li>• Lettura analitica per la comprensione dettagliata dei testi</li> <li>• Pair/group work</li> </ul> <p>L'ambiente di lavoro sarà la classe e gli strumenti utilizzati saranno il libro di testo, fotocopie, schemi, computer, documenti autentici tratti da giornali, riviste o altri materiali stampati.</p>			
ATTIVITA' previste		Multiple Matching- Open Cloze – Multiple Choice Questionnaires – Word Formation – Use of English – Open Questions – Sentence Transformation- Summary – T/F – Fill-in-the blank exercises			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate		Il giudizio sul grado di apprendimento sarà formulato tenendo conto delle competenze raggiunte e dell'evoluzione personale degli studenti. Si utilizzeranno per le prove scritte i seguenti parametri: correttezza ortografica e morfosintattica complessiva, scelta lessicale, comprensione e contenuto. Per le prove orali si privilegeranno i seguenti criteri: pertinenza alla			

domanda, capacità di analisi e rielaborazione dei contenuti essenziali, pronuncia, uso del lessico, generale correttezza morfosintattica, fluency e capacità di autocorrezione. Per coloro che mostreranno particolari necessità verrà attuato, durante il corso dell' intero anno scolastico, il recupero o in itinere o nelle ore di consulenza, con procedure individualizzate. Oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze ed abilità specifiche, vengono considerati anche altri elementi quali:

- qualità della partecipazione al lavoro didattico,
- proprietà e precisione espositiva,
- autonomia nello studio,
- creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione,
- impiego regolare ed efficace del tempo-studio,
- progressivo miglioramento dell'apprendimento.

Alla fine di ogni modulo linguistico è previsto un test formativo mentre alla fine di ciascun trimestre sarà predisposto un test sommativo. In base alle informazioni ricavate da tali verifiche si procederà ad attivare gli opportuni rimedi, avviando strategie alternative. Per la valutazione si utilizzeranno le griglie predisposte e approvate in sede di riunione del dipartimento.

TITOLO dell'UDA		<b>GREEN &amp; BLOG</b>		UDA n. 5
DURATA in ore	in presenza	a distanza	SVILUPPO nel tempo	SEQUENZIALE
	10			
COMPETENZA di riferimento		Using English to discuss issues related to business ethics, comparing ideas and choosing the best ones; carrying out an oral presentation about Globalisation, its advantages and disadvantages		
CONOSCENZE attese		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Green economy and globalisation</li> <li>• Sustainable development</li> <li>• Sustainable trade</li> <li>• Fair trade</li> <li>• Microfinance</li> <li>• Environmental issues</li> <li>• Ethical banking</li> </ul>		
ABILITA' attese		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skimming a written text to get a general overview of the content</li> <li>• Scanning a written text for specific data</li> </ul>		
METODOLOGIE/  STRATEGIE DIDATTICHE/  AMBIENTI di LAVORO  utilizzati		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo, fotocopie, schemi, strumenti multimediali.</li> <li>• Uso di documenti autentici tratti da giornali, riviste o altri materiali stampati.</li> </ul> <p>Il lavoro svolto per favorire la capacità di comprensione scritta sarà incentrato sulla lettura (con tecniche di skimming, scanning and detailed comprehension ) e comprensione di testi attraverso domande aperte, esercizi di riempimento, a scelta multipla e attività specifiche sul lessico.</p>		
ATTIVITA' previste		Multiple Matching - Open Cloze - Multiple Choice Questionnaires - Word Formation - Use of English - Open Questions - Sentence Transformation- Summary - T/F - Fill-in-the blank exercises		

VERIFICA e  
VALUTAZIONE  
tipologie utilizzate

Il giudizio sul grado di apprendimento sarà formulato tenendo conto delle competenze raggiunte e dell'evoluzione personale degli studenti. Si utilizzeranno per le prove scritte i seguenti parametri: correttezza ortografica e morfosintattica complessiva, scelta lessicale, comprensione e contenuto. Per le prove orali si privilegeranno i seguenti criteri: pertinenza alla domanda, capacità di analisi e rielaborazione dei contenuti essenziali, pronuncia, uso del lessico, generale correttezza morfosintattica, fluency e capacità di autocorrezione. Per coloro che mostreranno particolari necessità verrà attuato, durante il corso dell'intero anno scolastico, il recupero o in itinere o nelle ore di consulenza, con procedure individualizzate. Oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze ed abilità specifiche, vengono considerati anche altri elementi quali:

- qualità della partecipazione al lavoro didattico,
- proprietà e precisione espositiva,
- autonomia nello studio,
- creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione,
- impiego regolare ed efficace del tempo-studio,
- progressivo miglioramento dell'apprendimento

Alla fine di ogni modulo linguistico è previsto un test formativo mentre alla fine di ciascun trimestre sarà predisposto un test sommativo. In base alle informazioni ricavate da tali verifiche si procederà ad attivare gli opportuni rimedi, avviando strategie alternative. Per la valutazione si utilizzeranno le griglie predisposte e approvate in sede di riunione del dipartimento.

TITOLO dell'UDA		<b>HUMAN RIGHTS</b>		UDA n. <b>6</b>
DURATA in ore	in presenza  12	a distanza	SVILUPPO nel tempo	SEQUENZIALE
COMPETENZA di riferimento		Using English to interact on specific social issues, such as human rights and ethnic equality, making reference to historical events and facts which have contributed to their development and enhancement.		
CONOSCENZE attese		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Amnesty International</li> <li>○ The United Nations</li> <li>○ The Universal Declaration of Human Rights</li> <li>○ Racial Discrimination in History</li> </ul>		
ABILITA' attese		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listening and Reading for specific information</li> <li>• Oral and Written interacting Micro-language</li> <li>• Lexical awareness</li> </ul>		
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/  AMBIENTI di LAVORO  utilizzati		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotocopie fornite dal docente, schemi.</li> <li>• Uso di documenti autentici tratti da giornali, riviste o altri materiali stampati, siti internet.</li> </ul> <p>Il lavoro svolto per favorire la capacità di comprensione scritta sarà incentrato sulla lettura (con tecniche di skimming, scanning and detailed comprehension ) e comprensione di testi attraverso domande aperte, esercizi di riempimento, a scelta multipla e attività specifiche sul lessico.</p>		
ATTIVITA' previste		Multiple Matching - Open Cloze - Multiple Choice Questionnaires - Word Formation - Use of English - Open Questions - Sentence Transformation- Summary - T/F - Fill-in-the blank exercises		

<p style="text-align: center;">VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate</p>	<p>Il giudizio sul grado di apprendimento sarà formulato tenendo conto delle competenze raggiunte e dell'evoluzione personale degli studenti. Si utilizzeranno per le prove scritte i seguenti parametri: correttezza ortografica e morfosintattica complessiva, scelta lessicale, comprensione e contenuto. Per le prove orali si privilegeranno i seguenti criteri: pertinenza alla domanda, capacità di analisi e rielaborazione dei contenuti essenziali, pronuncia, uso del lessico, generale correttezza morfosintattica, fluency e capacità di autocorrezione. Per coloro che mostreranno particolari necessità verrà attuato, durante il corso dell'intero anno scolastico, il recupero o in itinere o nelle ore di consulenza, con procedure individualizzate. In particolare, la maggior parte delle prove scritte somministrate nel corso dell'anno si adegueranno alla tipologia della terza prova d'esame di stato, con tre domande aperte inerenti ad argomenti studiati nel corso dell'anno scolastico.</p> <p>Oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze ed abilità specifiche, vengono considerati anche altri elementi quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• qualità della partecipazione al lavoro didattico,</li> <li>• proprietà e precisione espositiva,</li> <li>• autonomia nello studio,</li> <li>• creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione,</li> <li>• impiego regolare ed efficace del tempo-studio,</li> <li>• progressivo miglioramento dell'apprendimento</li> </ul> <p>Alla fine di ogni modulo linguistico è previsto un test formativo mentre alla fine di ciascun trimestre sarà predisposto un test sommativo. In base alle informazioni ricavate da tali verifiche si procederà ad attivare gli opportuni rimedi, avviando strategie alternative. Per la valutazione si utilizzeranno le griglie predisposte e approvate in sede di riunione del dipartimento.</p>
<p style="text-align: center;">ALLEGATI</p>	

TITOLO dell'UDA		<b>HUMAN RIGHTS LEGENDS</b>		UDA n.7
DURATA in ore	in presenza	a distanza	SVILUPPO nel tempo	SEQUENZIALE
	10			
COMPETENZA di riferimento	Using English to interact on historical personalities who have influenced and left an important contribute to the debate on racial and social equality.			
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Martin Luther King (his life and historical events)</li> <li>• Rosa Parks</li> <li>• Nelson Mandela (his life and historical events)</li> </ul>			
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listening and Reading for specific information</li> <li>• Oral and Written interacting Micro-language</li> <li>• Lexical awareness</li> </ul>			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotocopie fornite dal docente, schemi, strumenti multimediali.</li> <li>• Uso di documenti autentici tratti da giornali, riviste o altri materiali stampati., uso di siti internet.</li> </ul> <p>Il lavoro svolto per favorire la capacità di comprensione scritta sarà incentrato sulla lettura (con tecniche di skimming, scanning and detailed comprehension ) e comprensione di testi attraverso domande aperte, esercizi di riempimento, a scelta multipla e attività specifiche sul lessico.</p>			
ATTIVITA' previste	Multiple Matching - Open Cloze – Multiple Choice Questionnaires – Word Formation – Use of English – Open Questions – Sentence Transformation- Summary – T/F – Fill-in-the blank exercises			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	Il giudizio sul grado di apprendimento sarà formulato tenendo conto delle competenze raggiunte e dell'evoluzione personale degli studenti. Si utilizzeranno per le prove scritte i seguenti parametri: correttezza ortografica e morfosintattica complessiva, scelta lessicale, comprensione e contenuto. Per le			

	<p>prove orali si privilegeranno i seguenti criteri: pertinenza alla domanda, capacità di analisi e rielaborazione dei contenuti essenziali, pronuncia, uso del lessico, generale correttezza morfosintattica, fluency e capacità di autocorrezione. Per coloro che mostreranno particolari necessità verrà attuato, durante il corso dell' intero anno scolastico, il recupero o in itinere o nelle ore di consulenza, con procedure individualizzate. Oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze ed abilità specifiche, vengono considerati anche altri elementi quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• qualità della partecipazione al lavoro didattico,</li> <li>• proprietà e precisione espositiva,</li> <li>• autonomia nello studio,</li> <li>• creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione,</li> <li>• impiego regolare ed efficace del tempo-studio,</li> <li>• progressivo miglioramento dell'apprendimento</li> </ul> <p>Alla fine di ogni modulo linguistico è previsto un test formativo mentre alla fine di ciascun trimestre sarà predisposto un test sommativo. In base alle informazioni ricavate da tali verifiche si procederà ad attivare gli opportuni rimedi, avviando strategie alternative. Per la valutazione si utilizzeranno le griglie predisposte e approvate in sede di riunione del dipartimento.</p>
ALLEGATI	

**DIRITTO-ECONOMIA - III PERIODO**

TITOLO dell'UDA		I PRINCIPALI CONTRATTI TIPICI E ATIPICI		UDA n. 17
DURATA in ore	in presenza 18	a distanza ---	SVILUPPO nel tempo	SETTEMBRE / OTTOBRE
COMPETENZA di riferimento		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, in situazioni concrete, il tipo contrattuale e di conseguenza, gli effetti e gli obblighi per le parti.</li> <li>• Confrontare ciascuna figura contrattuale con figure ad esse affini, cogliendone differenze e aspetti comuni.</li> <li>• Risolvere semplici casi relativi alle varie tipologie di contratti proposti.</li> </ul>		
CONOSCENZE attese		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La disciplina del contratto in generale.</li> <li>• La disciplina della Vendita.</li> <li>• Il contratto di locazione con particolare attenzione alle locazioni di immobili urbani.</li> <li>• I contatti di prestito: comodato, mutuo, deposito irregolare.</li> <li>• O contratti per la produzione e la distribuzione di beni e servizi: appalto, trasporto, spedizione, deposito, mandato, commissione, estimatorio, somministrazione, franchising, leasing.</li> <li>• I principali contratti atipici: pubblicità e marketing, engineering.</li> <li>• Altri contratti eventualmente trattati del docente.</li> </ul>		
ABILITA' attese		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare un valido contratto di vendita.</li> <li>• Valutare le clausole di un contratto di vendita.</li> <li>• Formulare un valido contratto di locazione ad uso abitativo e commerciale.</li> <li>• Saper classificare i singoli contratti esaminati, individuando l'oggetto, gli interessi contrapposti e gli obblighi delle parti.</li> <li>• Saper riconoscere la funzione economica e sociale dei diversi tipi di contratto.</li> </ul>		
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale – lavori di gruppo.</li> <li>• Ricerca di informazioni su Internet anche a distanza.</li> <li>• Attività sulla piattaforma FAD.</li> <li>• Lavagna multimediale ove presente.</li> </ul>		
ATTIVITA' previste		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura del libro di testo e del codice civile.</li> <li>• Materiale didattico preparato dal docente.</li> <li>• Ricerca di informazioni relative su Internet.</li> <li>• Esercitazioni e test tramite FAD.</li> </ul>		
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test a scelta multipla e semistrutturati.</li> <li>• Prove orali e scritte con domande aperte.</li> <li>• I criteri di valutazione terranno conto della conoscenza dell'argomento, dell'utilizzo di un linguaggio tecnico, della chiarezza espositiva, dell'applicazione delle conoscenze e capacità di collegamento disciplinari, della partecipazione al dialogo educativo e della produzione di materiali.</li> </ul>		
ALLEGATI				

TITOLO dell'UDA		IL CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO		UDA n. 18
DURATA in ore	in presenza 14	a distanza ---	SVILUPPO nel tempo	NOVEMBRE / DICEMBRE
COMPETENZA di riferimento		<ul style="list-style-type: none"> <li>interagire nel sistema azienda e riconoscere i diversi modelli di strutture organizzative aziendali.</li> <li>Essere in grado di individuare e gestire le informazioni sul mercato del lavoro nel territorio.</li> <li>Saper individuare i soggetti cui rivolgersi in caso di controversie lavorative</li> <li>Saper distinguere i vari tipi di contratto di lavoro, individuando i relativi diritti ed obblighi.</li> </ul>		
CONOSCENZE attese		<ul style="list-style-type: none"> <li>Il lavoro nella Costituzione</li> <li>I contratti collettivi di lavoro</li> <li>La costituzione del rapporto di lavoro. L'assunzione</li> <li>Diritti poteri doveri e obblighi nel contratto di lavoro</li> <li>La cessazione del rapporto di lavoro</li> <li>La tutela delle donne lavoratrici ed ai minori lavoratori.</li> <li>I contratti di lavoro part-time, a tempo determinato e di apprendistato.</li> <li>Il lavoro occasionale e intermittente.</li> <li>Lavoro a domicilio, telelavoro, lavoro domestico.</li> </ul>		
ABILITA' attese		<ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare le norme per risolvere situazioni problematiche.</li> <li>Saper riconoscere le implicazioni sul rapporto di lavoro derivanti dall'applicazione dei principi costituzionali.</li> <li>Valutare la legittimità di un comportamento del datore o del lavoratore nell'ambito di un rapporto di lavoro</li> <li>Individuare nel caso concreto i limiti di validità dei contratti di lavoro atipici.</li> </ul>		
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione frontale – lavori di gruppo.</li> <li>Ricerca di informazioni su Internet da farsi a distanza.</li> <li>Attività sulla piattaforma FAD.</li> <li>Laboratorio di informatica multimediale.</li> <li>Lavagna multimediale ove presente.</li> </ul>		
ATTIVITA' previste		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura del libro di testo, della Costituzione e della normativa di riferimento.</li> <li>Materiale didattico preparato dal docente.</li> <li>Ricerca di informazioni relative su Internet.</li> <li>Esercitazioni e test tramite FAD.</li> </ul>		
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate		<ul style="list-style-type: none"> <li>Test a scelta multipla e semistrutturati.</li> <li>Prove orali e scritte con domande aperte.</li> <li>I criteri di valutazione terranno conto della conoscenza dell'argomento, dell'utilizzo di un linguaggio tecnico, della chiarezza espositiva, dell'applicazione delle conoscenze e capacità di collegamento disciplinari, della partecipazione al dialogo educativo e della produzione di materiali.</li> </ul>		
ALLEGATI				

TITOLO dell'UDA		LA LEGISLAZIONE SOCIALE		UDA n. 19
DURATA in ore	in presenza 12	a distanza ---	SVILUPPO nel tempo	GENNAIO / FEBBRAIO
COMPETENZA di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere gli aspetti sociali, giuridici, economici del rapporto di lavoro.</li> <li>• Contribuire alla realizzazione dell'amministrazione delle risorse umane.</li> <li>• Saper riconoscere i diversi strumenti di tutela predisposti dal legislatore a tutela della condizione del lavoratore subordinato.</li> <li>• Saper distinguere, in casi specifici, le diverse prestazioni previdenziali a favore del lavoratore.</li> </ul>			
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema previdenziale italiano.</li> <li>• I diversi tipi di pensione.</li> <li>• I trattamenti previdenziali a sostegno del reddito.</li> <li>• L'assicurazione contro gli infortuni e le malattie professionali.</li> <li>• L'assistenza sociale.</li> <li>• Il Servizio sanitario nazionale (SSN).</li> </ul>			
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper distinguere le diverse forme di legislazione sociale.</li> <li>• Saper distinguere i diversi tipi di trattamenti previdenziali.</li> <li>• Saper individuare le caratteristiche salienti del SSN.</li> <li>• Saper riconoscere gli interventi dell'assistenza sociale.</li> </ul>			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale – lavori di gruppo.</li> <li>• Ricerca di informazioni su Internet anche a distanza.</li> <li>• Attività sulla piattaforma FAD.</li> <li>• Lavagna multimediale ove presente.</li> </ul>			
ATTIVITA' previste	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura del libro di testo, della normativa di riferimento e della Costituzione.</li> <li>• Materiale didattico preparato dal docente.</li> <li>• Ricerca di informazioni relative su Internet.</li> <li>• Esercitazioni e test tramite FAD.</li> </ul>			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test a scelta multipla e semistrutturati.</li> <li>• Prove orali e scritte con domande aperte.</li> <li>• I criteri di valutazione terranno conto della conoscenza dell'argomento, dell'utilizzo di un linguaggio tecnico, della chiarezza espositiva, dell'applicazione delle conoscenze e capacità di collegamento disciplinari, della partecipazione al dialogo educativo e della produzione di materiali.</li> </ul>			
ALLEGATI				

TITOLO dell'UDA		I DOCUMENTI INFORMATICI		UDA n. 20
DURATA in ore	in presenza 12	a distanza ---	SVILUPPO nel tempo	FEBBRAIO
COMPETENZA di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Svolgere attività connesse all'attuazione delle rilevazioni aziendali con l'utilizzo di strumenti tecnologici e software applicativi di settore.</li> <li>Utilizzare strumenti informatici nella gestione, trasmissione e conservazione dei documenti aziendali in contesti specifici.</li> </ul>			
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> <li>I documenti giuridici.</li> <li>I documenti informatici e la firma elettronica e digitale.</li> <li>L'efficacia probatoria dei documenti in generale e di quelli informatici in particolare.</li> <li>La fattura elettronica.</li> <li>La posta elettronica certificata.</li> </ul>			
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e utilizzare i documenti informatici.</li> <li>Utilizzare la firma digitale.</li> <li>Utilizzare la fattura elettronica.</li> <li>Capacità di utilizzare la PEC.</li> </ul>			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione frontale – lavori di gruppo.</li> <li>Ricerca di informazioni su Internet anche a distanza.</li> <li>Attività sulla piattaforma FAD.</li> <li>Lavagna multimediale ove presente.</li> </ul>			
ATTIVITA' previste	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura del libro di testo, della normativa di riferimento e del codice civile</li> <li>Materiale didattico preparato dal docente.</li> <li>Ricerca di informazioni relative su Internet.</li> <li>Esercitazioni e test tramite FAD.</li> </ul>			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<ul style="list-style-type: none"> <li>Test a scelta multipla e semistrutturati.</li> <li>Prove orali e scritte con domande aperte.</li> <li>I criteri di valutazione terranno conto della conoscenza dell'argomento, dell'utilizzo di un linguaggio tecnico, della chiarezza espositiva, dell'applicazione delle conoscenze e capacità di collegamento disciplinari, della partecipazione al dialogo educativo e della produzione di materiali.</li> </ul>			
ALLEGATI				

TITOLO dell'UDA		LA SICUREZZA SUL LAVORO		UDA n. 21
DURATA in ore	in presenza 11	a distanza ---	SVILUPPO nel tempo	MARZO
COMPETENZA di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire nel sistema azienda e riconoscere i diversi modelli di strutture organizzative aziendali.</li> <li>• Contribuire alla realizzazione dell'amministrazione delle risorse umane.</li> <li>• Saper individuare, all'interno di una determinata impresa, le diverse figure preposte alla sicurezza con le relative funzioni.</li> </ul>			
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La legislazione sulla sicurezza sul lavoro: il TUSL.</li> <li>• Pericolo e rischio.</li> <li>• Gli obblighi del datore di lavoro in materia di sicurezza.</li> <li>• Il documento di valutazione dei rischi.</li> <li>• Le varie figure preposte alla tutela della sicurezza e le loro funzioni.</li> </ul>			
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli delle problematiche relative alla sicurezza sul posto di lavoro.</li> <li>• Saper individuare le figure preposte alla sicurezza sul lavoro.</li> <li>• Saper descrivere le funzioni delle figure preposte alla sicurezza.</li> </ul>			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale – lavori di gruppo.</li> <li>• Ricerca di informazioni su Internet anche a distanza.</li> <li>• Attività sulla piattaforma FAD.</li> <li>• Lavagna multimediale ove presente.</li> </ul>			
ATTIVITA' previste	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura del libro di testo, del codice civile e del d.leg. 81/2008.</li> <li>• Materiale didattico preparato dal docente.</li> <li>• Ricerca di informazioni relative su Internet.</li> <li>• Esercitazioni e test tramite FAD.</li> </ul>			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test a scelta multipla e semistrutturati.</li> <li>• Prove orali e scritte con domande aperte.</li> <li>• I criteri di valutazione terranno conto della conoscenza dell'argomento, dell'utilizzo di un linguaggio tecnico, della chiarezza espositiva, dell'applicazione delle conoscenze e capacità di collegamento disciplinari, della partecipazione al dialogo educativo e della produzione di materiali.</li> </ul>			
ALLEGATI				

TITOLO dell'UDA		LA TUTELA DELLA PRIVACY		UDA n. 22
DURATA in ore	in presenza 14	a distanza ---	SVILUPPO nel tempo	APRILE
COMPETENZA di riferimento		<ul style="list-style-type: none"> <li>• svolgere attività connesse all'attuazione delle rilevazioni aziendali con l'utilizzo di strumenti tecnologici e software applicativi di settore.</li> <li>• contribuire alla realizzazione dell'amministrazione delle risorse umane.</li> <li>• interagire nell'area della gestione commerciale per le attività relative al mercato e finalizzate al raggiungimento della customer satisfaction.</li> <li>• partecipare ad attività dell'area marketing ed alla realizzazione di prodotti pubblicitari.</li> </ul>		
CONOSCENZE attese		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il d.lgs. 196/2003 dopo l'introduzione del GDPR.</li> <li>• Titolare, responsabile, incaricato e DPO.</li> <li>• Le tipologie di dati.</li> <li>• La disciplina del trattamento dei dati.</li> <li>• Il consenso al trattamento e i casi in cui non è necessario.</li> <li>• Le modalità di protezione dei dati nei servizi sociali e sociosanitari.</li> <li>• Internet e tutela della privacy.</li> <li>• Le sanzioni a tutela della privacy.</li> <li>• Il diritto d'accesso ai dati della PA.</li> </ul>		
ABILITA' attese		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper distinguere in concreto le tipologie di dati.</li> <li>• Essere consapevoli delle responsabilità legate al trattamento dei dati, specialmente di quelli sanitari.</li> <li>• Saper raccogliere e trattare dati nel rispetto della privacy.</li> <li>• Essere in grado di raccogliere informazioni tramite il diritto di accesso.</li> <li>• Operare correttamente a fronte delle richieste di accesso o di cancellazione dei dati da parte di un cliente.</li> </ul>		
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale – lavori di gruppo.</li> <li>• Ricerca di informazioni su Internet anche a distanza.</li> <li>• Attività sulla piattaforma FAD.</li> <li>• Lavagna multimediale ove presente.</li> </ul>		
ATTIVITA' previste		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura del libro di testo, della normativa di riferimento e della Costituzione.</li> <li>• Materiale didattico preparato dal docente.</li> <li>• Ricerca di informazioni relative su Internet.</li> <li>• Esercitazioni e test tramite FAD.</li> </ul>		
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test a scelta multipla e semistrutturati.</li> <li>• Prove orali e scritte con domande aperte.</li> <li>• I criteri di valutazione terranno conto della conoscenza dell'argomento, dell'utilizzo di un linguaggio tecnico, della chiarezza espositiva, dell'applicazione delle conoscenze e capacità di collegamento disciplinari, della partecipazione al dialogo educativo e della produzione di materiali.</li> </ul>		
ALLEGATI				

TITOLO dell'UDA		L'INFORMAZIONE ECONOMICA		UDA n. 23
DURATA in ore	in presenza 18	a distanza ---	SVILUPPO nel tempo	MAGGIO
COMPETENZA di riferimento		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tendenze dei mercati locali, nazionali e internazionali.</li> <li>• Ricavare, dai diversi canali dell'informazione economica, la situazione attuale dei principali fattori economici e finanziari del sistema economico e dei singoli mercati.</li> <li>• Prevedere, in base all'andamento dei principali indicatori economici, le prospettive evolutive del sistema economico e dei singoli mercati.</li> <li>• Confrontare la condizione dei diversi sistemi economici sulla base delle informazioni economiche.</li> </ul>		
CONOSCENZE attese		<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali canali di informazione economica.</li> <li>• Informazione sul costo della vita.</li> <li>• Informazione sull'attività creditizia.</li> <li>• Informazione finanziaria.</li> <li>• Informazione su occupazione e povertà.</li> <li>• Contabilità e ricchezza nazionale.</li> <li>• Crescita e sviluppo.</li> <li>• Indicatori della finanza pubblica.</li> <li>• Bilancio dello stato.</li> </ul>		
ABILITA' attese		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper reperire le informazioni economiche utilizzando i canali informativi istituzionali e non.</li> <li>• Saper interpretare i fenomeni economici quali emergono dalle fonti di informazione economica.</li> <li>• Saper confrontare i singoli fenomeni economici nel tempo e nello spazio.</li> </ul>		
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale – lavori di gruppo.</li> <li>• Ricerca di informazioni su Internet anche a distanza.</li> <li>• Attività sulla piattaforma FAD.</li> <li>• Lavagna multimediale ove presente.</li> </ul>		
ATTIVITA' previste		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura del libro di testo.</li> <li>• Materiale didattico preparato dal docente.</li> <li>• Ricerca di informazioni su Internet.</li> <li>• Esercitazioni e test tramite FAD.</li> </ul>		
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test a scelta multipla e semistrutturati.</li> <li>• Prove orali e scritte con domande aperte.</li> <li>• I criteri di valutazione terranno conto della conoscenza dell'argomento, dell'utilizzo di un linguaggio tecnico, della chiarezza espositiva, dell'applicazione delle conoscenze e capacità di collegamento disciplinari, della partecipazione al dialogo educativo e della produzione di materiali.</li> </ul>		
ALLEGATI				

**FRANCESE – II PERIODO**

TITOLO dell'UDA	<b>L'entreprise: la gestion</b>			<b>UDA n. 1</b>
DURATA in ore	in presenza 20	a distanza	SVILUPPO nel tempo	settembre – ottobre - novembre
COMPETENZA di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni aspetti tecnici di settore (livello intermedio-avanzato)</li> <li>• Sapere individuare informazioni di carattere tecnico-professionale e microlinguistico</li> <li>• Stimolare la riflessione personale ed il confronto su tematiche di indirizzo</li> </ul>			
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze linguistiche di livello intermedio</li> <li>• Saperi interdisciplinari (diritto ed economia, economia aziendale)</li> </ul>			
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti inerenti l'impresa sotto il profilo gestionale</li> <li>• La dimensione internazionale dell'impresa (le società multinazionali)</li> <li>• Il pensiero di alcuni autori, specialisti del settore : Michalet, Sandretto ed altri)</li> </ul>			
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire scambiando informazioni di livello intermedio</li> <li>• Partecipare conversazioni di ambito tecnico</li> <li>• Redigere brevi svolgimenti tematici di carattere economico</li> </ul>			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura consapevole di materiali autentici</li> <li>• Apprendimento guidato a distanza, apprendimento cooperativo, di gruppo</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Schede didattiche strutturate</li> </ul>			
ATTIVITA' previste	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparazione di lezioni frontali adatte alle esigenze dei gruppi o dei singoli corsisti</li> <li>• Momenti di lavoro individuale con supporto di materiale strutturato preparato dall'insegnante, momenti di lavori a coppie per la simulazione delle funzioni comunicative</li> <li>• Momenti individuali per il recupero o l'approfondimento</li> <li>• Momenti collettivi di discussione e di confronto fra i corsisti</li> </ul>			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni sistematiche</li> <li>• Prove di interazione orale</li> <li>• Stesura di brevi frasi/messaggi/dialoghi</li> <li>• Lettura ad alta voce, dialoghi con l'insegnante e/o i compagni su argomenti preparati</li> <li>• Attività di completamento del testo</li> <li>• Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso</li> <li>• Compilazione di schede operative</li> <li>• Autovalutazione</li> <li>• Test</li> <li>• Colloquio</li> </ul>			

TITOLO dell'UDA	<b>Le rachat</b>			<b>UDA n. 2</b>
DURATA in ore	in presenza 16	a distanza	SVILUPPO nel tempo	dicembre – gennaio - febbraio
COMPETENZA di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni aspetti tecnici di settore (livello intermedio-avanzato)</li> <li>• Sapere individuare informazioni di carattere tecnico-professionale e microlinguistico</li> <li>• Stimolare la riflessione personale ed il confronto su tematiche di indirizzo</li> </ul>			
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze linguistiche di livello intermedio</li> <li>• Saperi interdisciplinari (diritto ed economia, economia aziendale)</li> </ul>			
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti inerenti l'impresa (valutazione, cessione, riacquisizione)</li> <li>• Le fasi della cessione</li> <li>• Vantaggi e svantaggi della cessione</li> </ul>			
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire scambiando informazioni di livello intermedio</li> <li>• Partecipare a conversazioni di ambito tecnico</li> <li>• Redigere brevi svolgimenti tematici di carattere economico</li> </ul>			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura consapevole di materiali autentici</li> <li>• Apprendimento guidato a distanza, apprendimento cooperativo, di gruppo</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Schede didattiche strutturate</li> </ul>			
ATTIVITA' previste	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparazione di lezioni frontali adatte alle esigenze dei gruppi o dei singoli corsisti</li> <li>• Momenti di lavoro individuale con supporto di materiale strutturato preparato dall'insegnante, momenti di lavori a coppie per la simulazione delle funzioni comunicative</li> <li>• Momenti individuali per il recupero o l'approfondimento</li> <li>• Momenti collettivi di discussione e di confronto fra i corsisti</li> </ul>			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni sistematiche</li> <li>• Prove di interazione orale</li> <li>• Stesura di brevi frasi/messaggi/dialoghi</li> <li>• Lettura ad alta voce, dialoghi con l'insegnante e/o i compagni su argomenti preparati</li> <li>• Attività di completamento del testo</li> <li>• Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso</li> <li>• Compilazione di schede operative</li> <li>• Autovalutazione</li> <li>• Test</li> <li>• Colloquio</li> </ul>			

TITOLO dell'UDA	<b>L'analyse de marché</b>			<b>UDA n. 3</b>
DURATA in ore	in presenza 17	a distanza	SVILUPPO nel tempo	marzo – aprile
COMPETENZA di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni aspetti tecnici di settore (livello intermedio-avanzato)</li> <li>• Sapere individuare informazioni di carattere tecnico-professionale e microlinguistico</li> <li>• Stimolare la riflessione personale ed il confronto su tematiche di indirizzo</li> </ul>			
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze linguistiche di livello intermedio</li> <li>• Saperi interdisciplinari (diritto ed economia, economia aziendale, tecniche di comunicazione)</li> </ul>			
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti inerenti l'impresa (indagini di mercato, politiche di marketing)</li> <li>• Il quadro prestazionale del marketing</li> <li>• I vantaggi di un buon marketing</li> </ul>			
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire scambiando informazioni di livello intermedio</li> <li>• Partecipare a conversazioni di ambito tecnico</li> <li>• Redigere brevi svolgimenti tematici di carattere economico</li> </ul>			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura consapevole di materiali autentici</li> <li>• Apprendimento guidato a distanza, apprendimento cooperativo, di gruppo</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Schede didattiche strutturate</li> </ul>			
ATTIVITA' previste	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparazione di lezioni frontali adatte alle esigenze dei gruppi o dei singoli corsisti</li> <li>• Momenti di lavoro individuale con supporto di materiale strutturato preparato dall'insegnante, momenti di lavori a coppie per la simulazione delle funzioni comunicative</li> <li>• Momenti individuali per il recupero o l'approfondimento</li> <li>• Momenti collettivi di discussione e di confronto fra i corsisti</li> </ul>			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni sistematiche</li> <li>• Prove di interazione orale</li> <li>• Stesura di brevi frasi/messaggi/dialoghi</li> <li>• Lettura ad alta voce, dialoghi con l'insegnante e/o i compagni su argomenti preparati</li> <li>• Attività di completamento del testo</li> <li>• Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso</li> <li>• Compilazione di schede operative</li> <li>• Autovalutazione</li> <li>• Test</li> <li>• Colloquio</li> </ul>			

TITOLO dell'UDA	<b>L'expert comptable</b>			<b>UDA n. 4</b>
DURATA in ore	in presenza 13	a distanza	SVILUPPO nel tempo	maggio – giugno
COMPETENZA di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni aspetti tecnici di settore (livello intermedio-avanzato)</li> <li>• Sapere individuare informazioni di carattere tecnico-professionale e microlinguistico</li> <li>• Stimolare la riflessione personale ed il confronto su tematiche di indirizzo</li> </ul>			
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze linguistiche di livello intermedio</li> <li>• Saperi interdisciplinari (diritto ed economia, economia aziendale, tecniche di comunicazione)</li> </ul>			
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profilo dell'ordine dei consulenti commerciali</li> <li>• Ruolo e funzioni del consulente commerciale</li> <li>• Aree di indirizzo professionale e servizi commerciali</li> </ul>			
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire scambiando informazioni di livello intermedio</li> <li>• Partecipare a conversazioni di ambito tecnico</li> <li>• Redigere brevi svolgimenti tematici di carattere economico</li> </ul>			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura consapevole di materiali autentici</li> <li>• Apprendimento guidato a distanza, apprendimento cooperativo, di gruppo</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Schede didattiche strutturate</li> </ul>			
ATTIVITA' previste	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparazione di lezioni frontali adatte alle esigenze dei gruppi o dei singoli corsisti</li> <li>• Momenti di lavoro individuale con supporto di materiale strutturato preparato dall'insegnante, momenti di lavori a coppie per la simulazione delle funzioni comunicative</li> <li>• Momenti individuali per il recupero o l'approfondimento</li> <li>• Momenti collettivi di discussione e di confronto fra i corsisti</li> </ul>			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni sistematiche</li> <li>• Prove di interazione orale</li> <li>• Stesura di brevi frasi/messaggi/dialoghi</li> <li>• Lettura ad alta voce, dialoghi con l'insegnante e/o i compagni su argomenti preparati</li> <li>• Attività di completamento del testo</li> <li>• Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso</li> <li>• Compilazione di schede operative</li> <li>• Autovalutazione</li> <li>• Test</li> <li>• Colloquio</li> </ul>			

## **ITALIANO – III PERIODO**

TITOLO DELL'UDA		<b>MODULO III.1.1 – COMPETENZE LINGUISTICO-TESTUALI. TECNICHE DI ORGANIZZAZIONE DI UN TESTO DI ORDINE GENERALE E DI ANALISI E INTERPRETAZIONE DEI TESTI LETTERARI</b>		UDA N. III.1.1 III PERIODO: I QUADRIEMSTRE
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 18	A DISTANZA 0	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, CON INCONTRI SETTIMANALI, NELLA PRIMA PARTE DELL'ANNO
<b>COMPETENZE LINGUISTICO- TESTUALI</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di <i>team working</i> più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li> <li>• redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta, anche professionale</li> <li>• strategie per organizzare un testo coeso e coerente dato un tema</li> <li>• strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e documenti informativo-tecnico-scientifici in linea con l'indirizzo di studio</li> <li>• strutture morfosintattiche</li> <li>• lingua comune e lingue speciali</li> <li>• repertori dei termini tecnici e scientifici di varie discipline, anche in lingue diverse</li> <li>• situazione comunicativa e registri linguistici</li> <li>• strumenti e metodi per l'accesso alla documentazione informativa di ambito disciplinare e tecnico-professionale</li> <li>• criteri di selezione e attendibilità delle fonti.</li> </ul>		
<b>ABILITÀ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redigere testi di diversa tipologia, anche di carattere professionale, utilizzando le tecniche compositive apprese e un lessico specifico</li> <li>• organizzare le idee su un tema di ordine generale stabilito e produrre un testo coeso e coerente</li> <li>• comprendere, analizzare e interpretare testi letterari e documenti appartenenti ai diversi ambiti disciplinari</li> <li>• utilizzare i linguaggi settoriali nella comunicazione e nei contesti professionali</li> <li>• comparare e utilizzare correttamente termini tecnici e scientifici nelle diverse lingue studiate</li> <li>• consultare dizionari e altri repertori lessicali e informativi (cartacei e on line) per la comunicazione orale e la produzione scritta</li> <li>• raccogliere, selezionare e usare fonti attendibili per le attività di studio e di ricerca</li> <li>• riflettere sulle strutture morfosintattiche, lessicali e comunicative in generale</li> <li>• utilizzare adeguatamente i diversi registri linguistici in relazione ai diversi contesti comunicativi e destinatari.</li> </ul>		
<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e multimediali</li> <li>• lettura e analisi di testi in classe con discussioni guidate</li> <li>• <i>cooperative learning, problem solving, peer to peer, flipped classroom</i></li> <li>• elaborazione di testi in classe</li> <li>• visite guidate, mostre, eventi, incontri e seminari organizzati dalla scuola.</li> </ul>		

<b>AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica</li> <li>• libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici.</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ</b>	<p>Le attività, che verranno definite autonomamente dal singolo docente sulla base delle condizioni di ingresso degli studenti, del contesto della classe e del tipo di indirizzo di studio, si svolgeranno secondo le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verifiche scritte e orali in classe</li> <li>• esercitazioni scritte e orali, individuali e di gruppo, in classe</li> <li>• discussioni libere e guidate.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove strutturate e semistrutturate</li> <li>• analisi del testo letterario, composizione scritta di carattere espressivo, generale, informativo, tecnico-professionale.</li> <li>• esposizione orale</li> <li>• interventi liberi e guidati.</li> <li>• simulazioni</li> <li>• autovalutazione</li> <li>• valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.</li> </ul>

TITOLO DELL'UDA		<b>MODULO III.1.2 – LA PROSA E LA POESIA DEL SECONDO OTTOCENTO. IL CONTESTO STORICO-CULTURALE, LE CORRENTI, GLI AUTORI E LE OPERE: REALISMO, SIMBOLISMO, SCAPIGLIATURA, CLASSICISMO</b>		UDA N. III.1.2 III PERIODO: I QUADRIEMSTRE
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 4	A DISTANZA 0	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, CON INCONTRI SETTIMANALI, NELLA PRIMA PARTE DELL'ANNO
<b>COMPETENZE STORICO- LETTERARIE E LINGUISTICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire familiarità con la letteratura, gli strumenti espressivi e i metodi di analisi e interpretazione dei testi in prosa e in versi (analisi linguistica, retorica, stilistica, metrica, narratologica)</li> <li>• riconoscere l'interdipendenza fra temi, i significati impliciti ed espliciti, le forme simboliche e i modi della rappresentazione</li> <li>• cogliere i rapporti tra la produzione letteraria e il contesto storico e i legami con la letteratura di altri Paesi e altre espressioni artistico-culturali</li> <li>• ampliare il vocabolario, rafforzare le competenze linguistiche scritte e orali mediante la riflessione sui fenomeni linguistici in sincronia e sugli assi diacronico e diatopico.</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contesto storico-culturale e socio-politico della seconda metà dell'Ottocento e l'impianto ideologico del Positivismo</li> <li>• tratti essenziali del Realismo e del Simbolismo francesi</li> <li>• il movimento della Scapigliatura e il classicismo carducciano</li> <li>• elementi essenziali di analisi retorica, stilistica e linguistica</li> <li>• principi di narratologia</li> <li>• la variazione linguistica: diacronia e diatopia</li> <li>• rapporti tra il contesto storico-culturale e socio-politico, l'attività letteraria e le altre manifestazioni artistiche.</li> </ul>		
<b>ABILITÀ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• cogliere gli aspetti fondamentali della lingua in sincronia e nella sua variazione diacronica e diatopica</li> <li>• individuare le principali caratteristiche di un testo letterario</li> <li>• confrontare testi appartenenti allo stesso genere e alla stessa epoca, identificando analogie e differenze</li> <li>• applicare gli strumenti dell'analisi retorico-stilistica e narratologiche allo studio dei testi</li> <li>• sviluppare la capacità di letture personali sulla base delle conoscenze acquisite e pregresse</li> <li>• confrontare testi appartenenti a epoche diverse</li> <li>• collocare correttamente nel tempo e nello spazio fenomeni, autori e opere letterari</li> <li>• istituire relazioni tra il pensiero e le opere di un autore e le caratteristiche storico-culturali e socio-politiche della sua epoca</li> <li>• effettuare confronti con i principali autori e testi delle altre letterature nazionali, anche in prospettiva interculturale</li> <li>• porre in relazione la produzione letteraria con l'epoca di riferimento e con altre espressioni artistiche</li> <li>• riflettere sulle strutture morfosintattiche e lessicali, rielaborare in modo chiaro le informazioni, organizzare i contenuti appresi con sintesi, mappe e relazioni coese e coerente.</li> </ul>		

<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e multimediali</li> <li>• lettura e analisi di testi in classe con discussioni guidate</li> <li>• lettura individuale di un romanzo, a scelta o suggerito, della letteratura italiana o europea</li> <li>• <i>cooperative learning, problem solving, peer to peer, flipped classroom</i></li> <li>• elaborazione di testi in classe</li> <li>• visite guidate, mostre, eventi, incontri e seminari organizzati dalla scuola.</li> </ul>
<b>AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica</li> <li>• libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici.</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ</b>	<p>Le attività, che verranno definite autonomamente dal singolo docente sulla base delle condizioni di ingresso degli studenti, del contesto della classe e del tipo di indirizzo di studio, si svolgeranno secondo le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verifiche scritte e orali in classe</li> <li>• esercitazioni scritte e orali, individuali e di gruppo, in classe</li> <li>• discussioni libere e guidate.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove strutturate e semistrutturate</li> <li>• analisi del testo letterario, composizione scritta di carattere espressivo, generale, informativo, storico e argomentativo</li> <li>• esposizione orale</li> <li>• interventi liberi e guidati.</li> <li>• simulazioni</li> <li>• autovalutazione</li> <li>• valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.</li> </ul>

TITOLO DELL'UDA		<b>MODULO III.1.3 – IL NATURALISMO E IL VERISMO. IL CONTESTO STORICO-CULTURALE DEL POSITIVISMO GLI AUTORI E LE OPERE: VERGA</b>		UDA N. III.1.3 III PERIODO: I QUADRIEMSTRE
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 12	A DISTANZA 0	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, CON INCONTRI SETTIMANALI, NELLA PRIMA PARTE DELL'ANNO
<b>COMPETENZE STORICO-LETTERARIE E LINGUISTICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire familiarità con la letteratura, gli strumenti espressivi e i metodi di analisi e interpretazione dei testi in prosa e in versi (analisi linguistica, retorica, stilistica, metrica, narratologica)</li> <li>• riconoscere l'interdipendenza fra temi, i significati impliciti ed espliciti, le forme simboliche e i modi della rappresentazione</li> <li>• cogliere i rapporti tra la produzione letteraria e il contesto storico e i legami con la letteratura di altri Paesi e altre espressioni artistico-culturali</li> <li>• ampliare il vocabolario, rafforzare le competenze linguistiche scritte e orali mediante la riflessione sui fenomeni linguistici in sincronia e sugli assi diacronico e diatopico.</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contesto storico-culturale del Positivismo</li> <li>• caratteristiche del Naturalismo francese e del Verismo italiano</li> <li>• analogie e differenze tra le due correnti</li> <li>• elementi essenziali di analisi retorica, stilistica e linguistica</li> <li>• principi di narratologia</li> <li>• coordinate biografiche, pensiero, poetica e opere di Verga</li> <li>• lettura, comprensione, analisi letteraria, narratologica e linguistica di alcune novelle e di lacerti dei <i>Malavoglia</i> e di <i>Mastro-Don Gesualdo</i> di Verga</li> <li>• la variazione linguistica: diacronia e diatopia</li> <li>• rapporti tra il contesto storico-culturale e socio-politico, l'attività letteraria e le altre manifestazioni artistiche.</li> </ul>		
<b>ABILITÀ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• cogliere gli aspetti fondamentali della lingua in sincronia e nella sua variazione diacronica e diatopica</li> <li>• individuare le principali caratteristiche di un testo letterario</li> <li>• confrontare testi appartenenti allo stesso genere e alla stessa epoca, identificando analogie e differenze</li> <li>• applicare gli strumenti dell'analisi retorico-stilistica e narratologiche allo studio dei testi</li> <li>• sviluppare la capacità di letture personali sulla base delle conoscenze acquisite e pregresse</li> <li>• confrontare testi appartenenti a epoche diverse</li> <li>• collocare correttamente nel tempo e nello spazio fenomeni, autori e opere letterari</li> <li>• istituire relazioni tra il pensiero e le opere di un autore e le caratteristiche storico-culturali e socio-politiche della sua epoca</li> <li>• effettuare confronti con i principali autori e testi delle altre letterature nazionali, anche in prospettiva interculturale</li> <li>• porre in relazione la produzione letteraria con l'epoca di riferimento e con altre espressioni artistiche</li> <li>• riflettere sulle strutture morfosintattiche e lessicali, rielaborare in modo chiaro le informazioni, organizzare i contenuti appresi con sintesi, mappe e relazioni coese e coerente.</li> </ul>		

<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e multimediali</li> <li>• lettura e analisi di testi in classe con discussioni guidate</li> <li>• lettura individuale, a scelta o guidata, di un romanzo della letteratura italiana o straniera</li> <li>• <i>cooperative learning, problem solving, peer to peer, flipped classroom</i></li> <li>• elaborazione di testi in classe</li> <li>• visite guidate, mostre, eventi, incontri e seminari organizzati dalla scuola.</li> </ul>
<b>AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica</li> <li>• libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici.</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ</b>	<p>Le attività, che verranno definite autonomamente dal singolo docente sulla base delle condizioni di ingresso degli studenti, del contesto della classe e del tipo di indirizzo di studio, si svolgeranno secondo le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verifiche scritte e orali in classe</li> <li>• esercitazioni scritte e orali, individuali e di gruppo, in classe</li> <li>• discussioni libere e guidate.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove strutturate e semistrutturate</li> <li>• analisi del testo letterario, composizione scritta di carattere generale, informativo, storico e argomentativo</li> <li>• esposizione orale</li> <li>• interventi liberi e guidati.</li> <li>• simulazioni</li> <li>• autovalutazione</li> <li>• valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.</li> </ul>

TITOLO DELL'UDA		<b>MODULO III.1.4 – IL PRIMO NOVECENTO E IL DECADENTISMO. IL CONTESTO STORICO-CULTURALE, GLI AUTORI E LE OPERE: PASCOLI, D'ANNUNZIO</b>		UDA N. III.1.4 III PERIODO: I QUADRIEMSTRE
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 16	A DISTANZA 0	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, CON INCONTRI SETTIMANALI, NELLA PRIMA PARTE DELL'ANNO
<b>COMPETENZE STORICO- LETTERARIE E LINGUISTICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire familiarità con la letteratura, gli strumenti espressivi e i metodi di analisi e interpretazione dei testi in prosa e in versi (analisi linguistica, retorica, stilistica, metrica, narratologica)</li> <li>• riconoscere l'interdipendenza fra temi, i significati impliciti ed espliciti, le forme simboliche e i modi della rappresentazione</li> <li>• cogliere i rapporti tra la produzione letteraria e il contesto storico e i legami con la letteratura di altri Paesi e altre espressioni artistico-culturali</li> <li>• ampliare il vocabolario, rafforzare le competenze linguistiche scritte e orali mediante la riflessione sui fenomeni linguistici in sincronia e sugli assi diacronico e diatopico.</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contesto storico-culturale e socio-politico degli inizi del Novecento</li> <li>• caratteristiche e impianto filosofico-ideologico del Decadentismo europeo e italiano</li> <li>• la corrente dell'Estetismo</li> <li>• elementi essenziali di analisi retorica, stilistica e linguistica</li> <li>• principi di narratologia</li> <li>• coordinate biografiche, pensiero, poetica e opere di Pascoli</li> <li>• lettura, comprensione, parafrasi, analisi letteraria e linguistico-metrico-retorica di un congruo numero di liriche di Pascoli</li> <li>• la seconda questione della lingua e la posizione di Manzoni</li> <li>• coordinate biografiche, pensiero, poetica e opere di D'Annunzio</li> <li>• lettura, comprensione, parafrasi, analisi letteraria e linguistico-metrico-retorica di alcune liriche e di D'Annunzio</li> <li>• le peculiarità mediante la lettura e la comprensione di alcuni passi antologici dei maggiori del romanzo estetizzante europeo e italiano</li> <li>• la variazione linguistica: diacronia e diatopia</li> <li>• rapporti tra il contesto storico-culturale e socio-politico, l'attività letteraria e le altre manifestazioni artistiche.</li> </ul>		
<b>ABILITÀ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• cogliere gli aspetti fondamentali della lingua in sincronia e nella sua variazione diacronica e diatopica</li> <li>• individuare le principali caratteristiche di un testo letterario</li> <li>• confrontare testi appartenenti allo stesso genere e alla stessa epoca, identificando analogie e differenze</li> <li>• applicare gli strumenti dell'analisi retorico-stilistica e narratologiche allo studio dei testi</li> <li>• sviluppare la capacità di letture personali sulla base delle conoscenze acquisite e pregresse</li> <li>• confrontare testi appartenenti a epoche diverse</li> <li>• collocare correttamente nel tempo e nello spazio fenomeni, autori e opere letterari</li> <li>• istituire relazioni tra il pensiero e le opere di un autore e le caratteristiche storico-culturali e socio-politiche della sua epoca</li> <li>• effettuare confronti con i principali autori e testi delle altre letterature</li> </ul>		

	<p>nazionali, anche in prospettiva interculturale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porre in relazione la produzione letteraria con l'epoca di riferimento e con altre espressioni artistiche</li> <li>• riflettere sulle strutture morfosintattiche e lessicali, rielaborare in modo chiaro le informazioni, organizzare i contenuti appresi con sintesi, mappe e relazioni coese e coerente.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e multimediali</li> <li>• lettura e analisi di testi in classe con discussioni guidate</li> <li>• lettura individuale, a scelta o guidata, di un romanzo della letteratura italiana o straniera</li> <li>• <i>cooperative learning, problem solving, peer to peer, flipped classroom</i></li> <li>• elaborazione di testi in classe</li> <li>• visite guidate, mostre, eventi, incontri e seminari organizzati dalla scuola.</li> </ul>
<b>AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica</li> <li>• libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici.</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ</b>	<p>Le attività, che verranno definite autonomamente dal singolo docente sulla base delle condizioni di ingresso degli studenti, del contesto della classe e del tipo di indirizzo di studio, si svolgeranno secondo le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verifiche scritte e orali in classe</li> <li>• esercitazioni scritte e orali, individuali e di gruppo, in classe</li> <li>• discussioni libere e guidate.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove strutturate e semistrutturate</li> <li>• analisi del testo letterario, composizione scritta di carattere espressivo, generale, informativo, storico e argomentativo</li> <li>• esposizione orale</li> <li>• interventi liberi e guidati.</li> <li>• simulazioni</li> <li>• autovalutazione</li> <li>• valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.</li> </ul>

TITOLO DELL'UDA		<b>MODULO III.1.5 – IL CREPUSCOLARISMO E LE AVANGUARDIE STORICHE. IL CONTESTO STORICO-CULTURALE, GLI AUTORI E LE OPERE: CORAZZINI, GOZZANO, MARINETTI</b>		UDA N. III.1.5 III PERIODO: I QUADRIEMSTRE
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 8	A DISTANZA 0	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, CON INCONTRI SETTIMANALI, NELLA PRIMA PARTE DELL'ANNO
<b>COMPETENZE STORICO- LETTERARIE E LINGUISTICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire familiarità con la letteratura, gli strumenti espressivi e i metodi di analisi e interpretazione dei testi in prosa e in versi (analisi linguistica, retorica, stilistica, metrica, narratologica)</li> <li>• riconoscere l'interdipendenza fra temi, i significati impliciti ed espliciti, le forme simboliche e i modi della rappresentazione</li> <li>• cogliere i rapporti tra la produzione letteraria e il contesto storico e i legami con la letteratura di altri Paesi e altre espressioni artistico-culturali</li> <li>• ampliare il vocabolario, rafforzare le competenze linguistiche scritte e orali mediante la riflessione sui fenomeni linguistici in sincronia e sugli assi diacronico e diatopico.</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contesto storico-culturale e socio-politico</li> <li>• caratteristiche del Crepuscolarismo</li> <li>• peculiarità delle Avanguardie storiche europee e del futurismo</li> <li>• elementi essenziali di analisi retorica, stilistica e linguistica</li> <li>• principi di narratologia</li> <li>• rapide coordinate biografiche, pensiero, poetica e opere degli autori crepuscolari e futuristi</li> <li>• lettura, comprensione, parafrasi, analisi letteraria e linguistico-retorica di alcune poesie crepuscolari e di testi futuristi</li> <li>• la variazione linguistica: diacronia e diatopia</li> <li>• rapporti tra il contesto storico-culturale, l'attività letteraria e le altre manifestazioni artistiche.</li> </ul>		
<b>ABILITÀ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• cogliere gli aspetti fondamentali della lingua in sincronia e nella sua variazione diacronica e diatopica</li> <li>• individuare le principali caratteristiche di un testo letterario</li> <li>• confrontare testi appartenenti allo stesso genere e alla stessa epoca, identificando analogie e differenze</li> <li>• applicare gli strumenti dell'analisi retorico-stilistica e narratologiche allo studio dei testi</li> <li>• sviluppare la capacità di letture personali sulla base delle conoscenze acquisite e pregresse</li> <li>• confrontare testi appartenenti a epoche diverse</li> <li>• collocare correttamente nel tempo e nello spazio fenomeni, autori e opere letterari</li> <li>• istituire relazioni tra il pensiero e le opere di un autore e le caratteristiche storico-culturali e socio-politiche della sua epoca</li> <li>• effettuare confronti con i principali autori e testi delle altre letterature nazionali</li> <li>• porre in relazione la produzione letteraria con l'epoca di riferimento e con altre espressioni artistiche</li> <li>• riflettere sulle strutture morfosintattiche e lessicali, rielaborare in modo chiaro le informazioni, organizzare i contenuti appresi con sintesi, mappe e relazioni</li> </ul>		

	coese e coerente.
<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e multimediali</li> <li>• lettura e analisi di testi in classe con discussioni guidate</li> <li>• <i>cooperative learning, problem solving, peer to peer, flipped classroom</i></li> <li>• elaborazione di testi in classe</li> <li>• visite guidate, mostre, eventi, incontri e seminari organizzati dalla scuola.</li> </ul>
<b>AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica</li> <li>• libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici.</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ</b>	<p>Le attività, che verranno definite autonomamente dal singolo docente sulla base delle condizioni di ingresso degli studenti, del contesto della classe e del tipo di indirizzo di studio, si svolgeranno secondo le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verifiche scritte e orali in classe</li> <li>• esercitazioni scritte e orali, individuali e di gruppo, in classe</li> <li>• discussioni libere e guidate.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove strutturate e semistrutturate</li> <li>• analisi del testo letterario, composizione scritta di carattere espressivo, generale, informativo, storico e argomentativo</li> <li>• esposizione orale</li> <li>• interventi liberi e guidati.</li> <li>• simulazioni</li> <li>• autovalutazione</li> <li>• valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.</li> </ul>

TITOLO DELL'UDA		<b>MODULO III.2.1 – COMPETENZE LINGUISTICO-TESTUALI. REDAZIONE DI TESTI INFORMATIVO-ARGOMENTATIVI E TECNOLOGIA DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE</b>		UDA N. III.2.1 III PERIODO: II QUADRIEMSTRE
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 12	A DISTANZA 0	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, CON INCONTRI SETTIMANALI, NELLA SECONDA PARTE DELL'ANNO
<b>COMPETENZE LINGUISTICO-TESTUALI</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di <i>team working</i> più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li> <li>• redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li> <li>• utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta, anche professionale</li> <li>• strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e documenti informativi e tecnico-scientifici in linea con l'indirizzo di studio</li> <li>• i procedimenti della comunicazione, scritta e orale, della persuasione e dell'argomentazione</li> <li>• gestione e selezione dell'informazione</li> <li>• criteri di citazione bibliografica</li> <li>• forma e disposizione delle unità informativo-argomentative di documenti scritti legati al mondo del lavoro (CV europeo)</li> <li>• tecniche di ricerca e catalogazione di prodotti multimediali e siti web</li> <li>• strutture morfosintattiche</li> <li>• lingua comune e lingue speciali</li> <li>• repertori dei termini tecnici e scientifici di varie discipline, anche in lingue diverse</li> <li>• situazione comunicativa e registri linguistici</li> <li>• strumenti e metodi per l'accesso alla documentazione di ambito disciplinare e tecnico-professionale</li> <li>• <i>coding</i> digitale</li> <li>• criteri di selezione e attendibilità delle fonti.</li> </ul>		
<b>ABILITÀ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redigere testi di diversa tipologia, anche di carattere professionale, utilizzando strategie testuali appropriate e un lessico specifico</li> <li>• comprendere, analizzare, interpretare, individuare le parti informative e quelle argomentative dei testi letterari e documenti appartenenti ai diversi ambiti disciplinari e professionali</li> <li>• utilizzare i linguaggi settoriali nella comunicazione e nei contesti professionali</li> <li>• comparare e utilizzare correttamente termini tecnici e scientifici nelle diverse lingue studiate</li> <li>• consultare dizionari e altri repertori lessicali e informativi (cartacei e on line) per la comunicazione orale e la produzione scritta</li> <li>• raccogliere, selezionare e usare fonti attendibili per le attività di studio e di ricerca</li> <li>• interloquire e argomentare, sulla base dei destinatari e delle situazioni</li> </ul>		

	<p>comunicative, anche professionali, su temi di ambito socio-culturale e tecnico-scientifico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• costruire un semplice corpus bibliografico</li> <li>• elaborare e compilare il CV in formato europeo</li> <li>• selezionare e usare le forme di comunicazione multimediale in modo coerente con l'ambito professionale</li> <li>• riflettere sulle strutture morfosintattiche, lessicali e di comunicazione digitale</li> <li>• utilizzare adeguatamente i diversi registri linguistici in relazione ai diversi contesti comunicativi e destinatari.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e multimediali</li> <li>• lettura e analisi di testi in classe con discussioni guidate</li> <li>• <i>cooperative learning, problem solving, peer to peer, flipped classroom</i></li> <li>• elaborazione di testi in classe</li> <li>• visite guidate, mostre, eventi, incontri e seminari organizzati dalla scuola.</li> </ul>
<b>AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica</li> <li>• libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici.</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ</b>	<p>Le attività, che verranno definite autonomamente dal singolo docente sulla base delle condizioni di ingresso degli studenti, del contesto della classe e del tipo di indirizzo di studio, si svolgeranno secondo le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verifiche scritte e orali in classe</li> <li>• esercitazioni scritte e orali, individuali e di gruppo, in classe</li> <li>• discussioni libere e guidate.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove strutturate e semistrutturate</li> <li>• analisi del testo letterario, composizione scritta di carattere espressivo, generale, informativo, argomentativo, storico, tecnico-professionale.</li> <li>• esposizione orale</li> <li>• interventi liberi e guidati.</li> <li>• simulazioni</li> <li>• autovalutazione</li> <li>• valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.</li> </ul>

TITOLO DELL'UDA		<b>MODULO III.2.2 – LA PROSA DEL PRIMO NOVECENTO. IL CONTESTO STORICO-CULTURALE, GLI AUTORI E LE OPERE: PIRANDELLO, SVEVO</b>		UDA N. III.2.2 III PERIODO: II QUADRIEMSTRE
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 12	A DISTANZA 0	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, CON INCONTRI SETTIMANALI, NELLA SECONDA PARTE DELL'ANNO
<b>COMPETENZE STORICO- LETTERARIE E LINGUISTICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire familiarità con la letteratura, gli strumenti espressivi e i metodi di analisi e interpretazione dei testi in prosa e in versi (analisi linguistica, retorica, stilistica, metrica, narratologica)</li> <li>• riconoscere l'interdipendenza fra temi, i significati impliciti ed espliciti, le forme simboliche e i modi della rappresentazione</li> <li>• cogliere i rapporti tra la produzione letteraria e il contesto storico e i legami con la letteratura di altri Paesi e altre espressioni artistico-culturali</li> <li>• ampliare il vocabolario, rafforzare le competenze linguistiche scritte e orali mediante la riflessione sui fenomeni linguistici in sincronia e sugli assi diacronico e diatopico.</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contesto storico-culturale e socio-politico</li> <li>• caratteristiche della prosa decadente italiana ed europea</li> <li>• elementi essenziali di analisi retorica, stilistica e linguistica</li> <li>• principi di narratologia</li> <li>• coordinate biografiche, pensiero, poetica e opere di Pirandello</li> <li>• lettura, comprensione, parafrasi, analisi letteraria, narratologica e linguistica di alcune novelle e lacerti dei principali romanzi e testi teatrali di Pirandello</li> <li>• coordinate biografiche, pensiero, poetica e opere di Svevo</li> <li>• lettura, comprensione, parafrasi, analisi letteraria, narratologica e linguistica di alcuni brani della <i>Coscienza di Zeno</i> (ed eventualmente di altri romanzi)</li> <li>• la variazione linguistica: diacronia e diatopia</li> <li>• rapporti tra il contesto storico-culturale, l'attività letteraria e le altre manifestazioni artistiche.</li> </ul>		
<b>ABILITÀ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• cogliere gli aspetti fondamentali della lingua in sincronia e nella sua variazione diacronica e diatopica</li> <li>• individuare le principali caratteristiche di un testo letterario</li> <li>• confrontare testi appartenenti allo stesso genere e alla stessa epoca, identificando analogie e differenze</li> <li>• applicare gli strumenti dell'analisi retorico-stilistica e narratologiche allo studio dei testi</li> <li>• sviluppare la capacità di letture personali sulla base delle conoscenze acquisite e pregresse</li> <li>• confrontare testi appartenenti a epoche diverse</li> <li>• collocare correttamente nel tempo e nello spazio fenomeni, autori e opere letterari</li> <li>• istituire relazioni tra il pensiero e le opere di un autore e le caratteristiche storico-culturali e socio-politiche della sua epoca</li> <li>• effettuare confronti con i principali autori e testi delle altre letterature nazionali, , anche in prospettiva interculturale</li> <li>• porre in relazione la produzione letteraria con l'epoca di riferimento e con altre espressioni artistiche</li> <li>• riflettere sulle strutture morfosintattiche e lessicali, rielaborare in modo chiaro le informazioni, organizzare i contenuti appresi con sintesi, mappe e relazioni</li> </ul>		

	coese e coerente.
<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e multimediali</li> <li>• lettura e analisi di testi in classe con discussioni guidate</li> <li>• lettura individuale, a scelta o suggerita, di un romanzo della letteratura italiana o straniera</li> <li>• <i>cooperative learning, problem solving, peer to peer, flipped classroom</i></li> <li>• elaborazione di testi in classe</li> <li>• visite guidate, mostre, eventi, incontri e seminari organizzati dalla scuola.</li> </ul>
<b>AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica</li> <li>• libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici.</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ</b>	<p>Le attività, che verranno definite autonomamente dal singolo docente sulla base delle condizioni di ingresso degli studenti, del contesto della classe e del tipo di indirizzo di studio, si svolgeranno secondo le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verifiche scritte e orali in classe</li> <li>• esercitazioni scritte e orali, individuali e di gruppo, in classe</li> <li>• discussioni libere e guidate.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove strutturate e semistrutturate</li> <li>• analisi del testo letterario, composizione scritta di carattere espressivo, generale, informativo, storico e argomentativo</li> <li>• esposizione orale</li> <li>• interventi liberi e guidati.</li> <li>• simulazioni</li> <li>• autovalutazione</li> <li>• valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.</li> </ul>

TITOLO DELL'UDA		<b>MODULO III.2.3 – LA POESIA TRA LE DUE GUERRE. IL CONTESTO STORICO-CULTURALE, GLI AUTORI, LE CORRENTI E LE OPERE: UNGARETTI, MONTALE, ERMETISMO</b>		UDA N. III.2.3 III PERIODO: II QUADRIEMSTRE
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 12	A DISTANZA 0	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, CON INCONTRI SETTIMANALI, NELLA SECONDA PARTE DELL'ANNO
<b>COMPETENZE STORICO- LETTERARIE E LINGUISTICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire familiarità con la letteratura, gli strumenti espressivi e i metodi di analisi e interpretazione dei testi in prosa e in versi (analisi linguistica, retorica, stilistica, metrica, narratologica)</li> <li>• riconoscere l'interdipendenza fra temi, i significati impliciti ed espliciti, le forme simboliche e i modi della rappresentazione</li> <li>• cogliere i rapporti tra la produzione letteraria e il contesto storico e i legami con la letteratura di altri Paesi e altre espressioni artistico-culturali</li> <li>• ampliare il vocabolario, rafforzare le competenze linguistiche scritte e orali mediante la riflessione sui fenomeni linguistici in sincronia e sugli assi diacronico e diatopico.</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contesto storico-culturale e socio-politico del primo dopoguerra</li> <li>• caratteristiche della poesia</li> <li>• elementi essenziali di analisi retorica, stilistica e linguistica</li> <li>• coordinate biografiche, pensiero, poetica e opere di Ungaretti</li> <li>• lettura, comprensione, parafrasi, analisi letteraria e linguistico-retorica di un numero significativo delle liriche di Ungaretti</li> <li>• coordinate biografiche, pensiero, poetica e opere di Montale</li> <li>• lettura, comprensione, parafrasi, analisi letteraria e linguistico-metrico-retorica di alcune liriche di Montale</li> <li>• cenni sulla poesia ermetica ed eventuali approfondimenti con la lettura e l'analisi di alcune liriche di Quasimodo e Saba</li> <li>• la variazione linguistica: diacronia e diatopia</li> <li>• rapporti tra il contesto storico-culturale, l'attività letteraria e le altre manifestazioni artistiche.</li> </ul>		
<b>ABILITÀ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• cogliere gli aspetti fondamentali della lingua in sincronia e nella sua variazione diacronica e diatopica</li> <li>• individuare le principali caratteristiche di un testo letterario</li> <li>• confrontare testi appartenenti allo stesso genere e alla stessa epoca, identificando analogie e differenze</li> <li>• applicare gli strumenti dell'analisi retorico-stilistica e narratologiche allo studio dei testi</li> <li>• sviluppare la capacità di letture personali sulla base delle conoscenze acquisite e pregresse</li> <li>• confrontare testi appartenenti a epoche diverse</li> <li>• collocare correttamente nel tempo e nello spazio fenomeni, autori e opere letterari</li> <li>• istituire relazioni tra il pensiero e le opere di un autore e le caratteristiche storico-culturali e socio-politiche della sua epoca</li> <li>• effettuare confronti con i principali autori e testi delle altre letterature nazionali, anche in prospettiva interculturale</li> <li>• porre in relazione la produzione letteraria con l'epoca di riferimento e con altre espressioni artistiche</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riflettere sulle strutture morfosintattiche e lessicali, rielaborare in modo chiaro le informazioni, organizzare i contenuti appresi con sintesi, mappe e relazioni coese e coerente.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e multimediali</li> <li>• lettura e analisi di testi in classe con discussioni guidate</li> <li>• lettura individuale, a scelta o guidata, di un romanzo della letteratura italiana o straniera</li> <li>• <i>cooperative learning, problem solving, peer to peer, flipped classroom</i></li> <li>• elaborazione di testi in classe</li> <li>• visite guidate, mostre, eventi, incontri e seminari organizzati dalla scuola.</li> </ul>
<b>AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica</li> <li>• libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici.</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ</b>	<p>Le attività, che verranno definite autonomamente dal singolo docente sulla base delle condizioni di ingresso degli studenti, del contesto della classe e del tipo di indirizzo di studio, si svolgeranno secondo le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verifiche scritte e orali in classe</li> <li>• esercitazioni scritte e orali, individuali e di gruppo, in classe</li> <li>• discussioni libere e guidate.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove strutturate e semistrutturate</li> <li>• analisi del testo letterario, composizione scritta di carattere espressivo, generale, informativo, storico e argomentativo</li> <li>• esposizione orale</li> <li>• interventi liberi e guidati.</li> <li>• simulazioni</li> <li>• autovalutazione</li> <li>• valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.</li> </ul>

TITOLO DELL'UDA		<b>MODULO III.2.4 – TENDENZE LETTERARIE DAL PERIODO TRA LE DUE GUERRE AL SECONDO NOVECENTO: LINEE GENERALI SUL CONTESTO STORICO-CULTURALE, I MOVIMENTI ARTISTICO-LETETRARI, GLI AUTORI E LE OPERE</b>		UDA N. III.2.4 III PERIODO: II QUADRIEMSTRE
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 5	A DISTANZA 0	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, CON INCONTRI SETTIMANALI, NELLA SECONDA PARTE DELL'ANNO
<b>COMPETENZE STORICO- LETTERARIE E LINGUISTICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire familiarità con la letteratura, gli strumenti espressivi e i metodi di analisi e interpretazione dei testi in prosa e in versi (analisi linguistica, retorica, stilistica, metrica, narratologica)</li> <li>• riconoscere l'interdipendenza fra temi, i significati impliciti ed espliciti, le forme simboliche e i modi della rappresentazione</li> <li>• cogliere i rapporti tra la produzione letteraria e il contesto storico e i legami con la letteratura di altri Paesi e altre espressioni artistico-culturali</li> <li>• ampliare il vocabolario, rafforzare le competenze linguistiche scritte e orali mediante la riflessione sui fenomeni linguistici in sincronia e sugli assi diacronico e diatopico.</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contesto storico-culturale e socio-politico tra le due guerre e del secondo dopoguerra</li> <li>• panorama generale delle correnti, peculiarità della scrittura letteraria, degli autori e delle espressioni artistiche del secondo Novecento e del mondo contemporaneo (con eventuali approfondimenti di autori e testi significativi) e lettura individuale, a scelta o guidata, di almeno un romanzo</li> <li>• elementi essenziali di analisi retorica, stilistica, narratologia e linguistica</li> <li>• la variazione linguistica: diacronia e diatopia</li> <li>• rapporti tra il contesto storico-culturale, l'attività letteraria e le altre manifestazioni artistiche.</li> </ul>		
<b>ABILITÀ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• cogliere gli aspetti fondamentali della lingua in sincronia e nella sua variazione diacronica e diatopica</li> <li>• individuare le principali caratteristiche di un testo letterario</li> <li>• confrontare testi appartenenti allo stesso genere e alla stessa epoca, identificando analogie e differenze</li> <li>• applicare gli strumenti dell'analisi retorico-stilistica e narratologiche allo studio dei testi</li> <li>• sviluppare la capacità di letture personali sulla base delle conoscenze acquisite e pregresse</li> <li>• confrontare testi appartenenti a epoche diverse</li> <li>• collocare correttamente nel tempo e nello spazio fenomeni, autori e opere letterari</li> <li>• istituire relazioni tra il pensiero e le opere di un autore e le caratteristiche storico-culturali e socio-politiche della sua epoca</li> <li>• effettuare confronti con i principali autori e testi delle altre letterature nazionali, anche in prospettiva interculturale</li> <li>• porre in relazione la produzione letteraria con l'epoca di riferimento e con altre espressioni artistiche</li> <li>• riflettere sulle strutture morfosintattiche e lessicali, rielaborare in modo chiaro le informazioni, organizzare i contenuti appresi con sintesi, mappe e relazioni coese e coerente.</li> </ul>		

<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e multimediali</li> <li>• lettura e analisi di testi in classe con discussioni guidate</li> <li>• lettura individuale, a scelta o suggerita, di un romanzo della letteratura italiana o straniera</li> <li>• <i>cooperative learning, problem solving, peer to peer, flipped classroom</i></li> <li>• elaborazione di testi in classe</li> <li>• visite guidate, mostre, eventi, incontri e seminari organizzati dalla scuola.</li> </ul>
<b>AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica</li> <li>• libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici.</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ</b>	<p>Le attività, che verranno definite autonomamente dal singolo docente sulla base delle condizioni di ingresso degli studenti, del contesto della classe e del tipo di indirizzo di studio, si svolgeranno secondo le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verifiche scritte e orali in classe</li> <li>• esercitazioni scritte e orali, individuali e di gruppo, in classe</li> <li>• discussioni libere e guidate.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove strutturate e semistrutturate</li> <li>• analisi del testo letterario, composizione scritta di carattere espressivo, generale, informativo, storico e argomentativo</li> <li>• esposizione orale</li> <li>• interventi liberi e guidati.</li> <li>• simulazioni</li> <li>• autovalutazione</li> <li>• valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.</li> </ul>

## **MATEMATICA – III PERIODO**

TITOLO dell'UDA	<b>LO STUDIO DI FUNZIONE</b>		<b>UDA-17</b>
DURATA in ore	in presenza 34	a distanza 0	SVILUPPO nel tempo: Sequenziale
COMPETENZA di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale</li> </ul>		
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione e i criteri per l'analisi dei punti stazionari</li> <li>• Definizione dei punti Massimi, Minimi e Flessi</li> <li>• Sapere lo schema per lo studio di un grafico di una funzione</li> </ul>		
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare gli intervalli di (de)crescenza di una funzione</li> <li>• Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima</li> <li>• Determinare i flessi mediante la derivata seconda</li> <li>• Saper applicare i teoremi e le procedure allo studio di funzioni</li> <li>• Saper disegnare il grafico della funzione studiata.</li> </ul>		
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	Lezione frontale e di tipo dialogata in aula. Al fine di sollecitare l'interesse ed il coinvolgimento si cercherà di stimolare gli studenti ad intervenire in un dialogo collettivo sulle questioni affrontate. Si introdurranno esempi ed esercizi in modo graduale e di difficoltà crescente così da consolidare conoscenze e competenze. Si cercherà di utilizzare una terminologia facilmente comprensibile, sempre nel rispetto del linguaggio specifico della materia		
ATTIVITA' previste	Gli argomenti dell'UDA verranno presentati mediante opportuni esempi svolti, che ne agevoleranno la comprensione; a conclusione di ciascuno di essi si cercherà di proporre un buon numero di esercizi, risolti insieme in classe, in modo che siano momento immediato di sostegno e anche di recupero della teoria. Sono previsti momenti di lavoro individuali, di coppia o di gruppo per l'elaborazione delle schede di lavoro o ricerche on line. Le attività possono essere svolte in parte anche a distanza. Il lavoro di gruppo viene prevalentemente utilizzato per le attività di rinforzo e l'autovalutazione.		
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<p>Autovalutazione mediante schede di lavoro da utilizzare sia individualmente e sia da correggere e rielaborare in gruppo.</p> <p>Valutazione mediante verifiche scritte e orali.</p> <p>Il materiale frutto di ricerche personali può essere raccolto e contribuire alla valutazione.</p> <p>Il giudizio è articolato secondo criteri qualitativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello base se lo studente ha acquisito gli strumenti concettuali e di calcolo essenziali su problemi sperimentati;</li> <li>• Livello intermedio se sa affrontare situazioni nuove o implicite;</li> <li>• Avanzato se riesce a ricavare regole generali e connessioni da situazioni particolari.</li> </ul> <p>Verifiche sommative di tipo scritto e/o orale.</p>		

TITOLO dell'UDA	GLI INTEGRALI		UDA-18
DURATA in ore	in presenza 19	a distanza 0	SVILUPPO nel tempo: Sequenziale
COMPETENZA di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</li> </ul>		
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definizione di una primitiva ed integrale indefinito</li> <li>Integrali immediati e integrazione per scomposizione</li> <li>Dalle aree al concetto di integrale definito</li> <li>Le proprietà dell'integrale definito e il suo calcolo</li> </ul>		
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni elementari</li> <li>Usare gli integrali per calcolare lunghezze, aree e volumi di elementi geometrici</li> </ul>		
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<p>Lezione frontale e di tipo dialogata in aula. Al fine di sollecitare l'interesse ed il coinvolgimento si cercherà di stimolare gli studenti ad intervenire in un dialogo collettivo sulle questioni affrontate. Si introdurranno esempi ed esercizi in modo graduale e di difficoltà crescente così da consolidare conoscenze e competenze. Si cercherà di utilizzare una terminologia facilmente comprensibile, sempre nel rispetto del linguaggio specifico della materia</p>		
ATTIVITA' previste	<p>Gli argomenti dell'UDA verranno presentati mediante opportuni esempi svolti, che ne agevoleranno la comprensione; a conclusione di ciascuno di essi si cercherà di proporre un buon numero di esercizi, risolti insieme in classe, in modo che siano momento immediato di sostegno e anche di recupero della teoria. Sono previsti momenti di lavoro individuali, di coppia o di gruppo per l'elaborazione delle schede di lavoro o ricerche on line. Le attività possono essere svolte in parte anche a distanza. Il lavoro di gruppo viene prevalentemente utilizzato per le attività di rinforzo e l'autovalutazione.</p>		
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<p>Autovalutazione mediante schede di lavoro da utilizzare sia individualmente e sia da correggere e rielaborare in gruppo.  Valutazione mediante verifiche scritte e orali.  Il materiale frutto di ricerche personali può essere raccolto e contribuire alla valutazione.  Il giudizio è articolato secondo criteri qualitativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Livello base se lo studente ha acquisito gli strumenti concettuali e di calcolo essenziali su problemi sperimentati;</li> <li>Livello intermedio se sa affrontare situazioni nuove o implicite;</li> <li>Avanzato se riesce a ricavare regole generali e connessioni da situazioni particolari.</li> </ul> <p>Verifiche sommative di tipo scritto e/o orale.</p>		

TITOLO dell'UDA	ELEMENTI DI STATISTICA		UDA-19
DURATA in ore	in presenza 24	a distanza	SVILUPPO nel tempo: Sequenziale
COMPETENZA di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare i dati;</li> <li>Analizzare un insieme di dati.</li> </ul>		
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> <li>I dati e la loro organizzazione; distribuzioni di frequenza;</li> <li>Rappresentazione grafica dei dati statistici;</li> <li>Indici centrali: valor medio, moda, mediana;</li> <li>Indici di dispersione: Scarto, varianza, deviazione standard;</li> <li>Statistica inferenziale, relazioni fra variabili: correlazione, retta di regressione.</li> </ul>		
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concetto e rappresentazione grafica dei dati statistici;</li> <li>Determinare gli indicatori statistici;</li> <li>Analizzare la dipendenza, la regressione e la correlazione di dati statistici</li> </ul>		
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<p>Lezione frontale e di tipo dialogata in aula. Al fine di sollecitare l'interesse ed il coinvolgimento si cercherà di stimolare gli studenti ad intervenire in un dialogo collettivo sulle questioni affrontate. Si introdurranno esempi ed esercizi in modo graduale e di difficoltà crescente così da consolidare conoscenze e competenze. Si cercherà di utilizzare una terminologia facilmente comprensibile, sempre nel rispetto del linguaggio specifico della materia</p>		
ATTIVITA' previste	<p>Gli argomenti dell'UDA verranno presentati mediante opportuni esempi svolti, che ne agevoleranno la comprensione; a conclusione di ciascuno di essi si cercherà di proporre un buon numero di esercizi, risolti insieme in classe, in modo che siano momento immediato di sostegno e anche di recupero della teoria. Sono previsti momenti di lavoro individuali, di coppia o di gruppo per l'elaborazione delle schede di lavoro o ricerche on line. Le attività possono essere svolte in parte anche a distanza. Il lavoro di gruppo viene prevalentemente utilizzato per le attività di rinforzo e l'autovalutazione.</p>		
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<p>Autovalutazione mediante schede di lavoro da utilizzare sia individualmente e sia da correggere e rielaborare in gruppo.  Il materiale frutto di ricerche personali può essere raccolto e contribuire alla valutazione.  Il giudizio è articolato secondo criteri qualitativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Livello base se lo studente ha acquisito gli strumenti concettuali e di calcolo essenziali su problemi sperimentati;</li> <li>Livello intermedio se sa affrontare situazioni nuove o implicite;</li> <li>Avanzato se riesce a ricavare regole generali e connessioni da situazioni particolari.</li> </ul> <p>Verifiche sommative di tipo scritto e/o orale.</p>		

TITOLO dell'UDA	<b>ELEMENTI DI TEORIA DELLE PROBABILITA'</b>		<b>UDA-20</b>
DURATA in ore	in presenza 22	a distanza 0	SVILUPPO nel tempo: Sequenziale
COMPETENZA di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli</li> </ul>		
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> <li>Illustrare le definizioni di probabilità secondo l'approccio teorico, frequentista e soggettivo;</li> <li>Cenni al calcolo combinatorio;</li> <li>Eventi certi, impossibili e aleatori;</li> <li>Eventi compatibili e incompatibili; probabilità dell'evento somma;</li> <li>Eventi dipendenti e indipendenti; probabilità dell'evento prodotto;</li> <li>Variabile aleatoria, distribuzione di probabilità, Legge empirica del caso;</li> <li>Il teorema di Bayes;</li> <li>Il gioco e la probabilità;</li> </ul>		
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcolare la probabilità di semplici eventi, applicando i teoremi fondamentali</li> <li>Risolvere problemi di conteggio utilizzando diagrammi ad albero o il principio fondamentale del calcolo combinatorio</li> <li>Riconoscere eventi indipendenti</li> </ul>		
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<p>Lezione frontale e di tipo dialogata in aula. Al fine di sollecitare l'interesse ed il coinvolgimento si cercherà di stimolare gli studenti ad intervenire in un dialogo collettivo sulle questioni affrontate. Si introdurranno esempi ed esercizi in modo graduale e di difficoltà crescente così da consolidare conoscenze e competenze. Si cercherà di utilizzare una terminologia facilmente comprensibile, sempre nel rispetto del linguaggio specifico della materia</p>		
ATTIVITA' previste	<p>Gli argomenti dell'UDA verranno presentati mediante opportuni esempi svolti, che ne agevoleranno la comprensione; a conclusione di ciascuno di essi si cercherà di proporre un buon numero di esercizi, risolti insieme in classe, in modo che siano momento immediato di sostegno e anche di recupero della teoria. Sono previsti momenti di lavoro individuali, di coppia o di gruppo per l'elaborazione delle schede di lavoro o ricerche on line. Le attività possono essere svolte in parte anche a distanza. Il lavoro di gruppo viene prevalentemente utilizzato per le attività di rinforzo e l'autovalutazione.</p>		
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<p>Autovalutazione mediante schede di lavoro da utilizzare sia individualmente e sia da correggere e rielaborare in gruppo.  Il materiale frutto di ricerche personali può essere raccolto e contribuire alla valutazione.  Il giudizio è articolato secondo criteri qualitativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Livello base se lo studente ha acquisito gli strumenti concettuali e di calcolo essenziali su problemi sperimentati;</li> <li>Livello intermedio se sa affrontare situazioni nuove o implicite;</li> <li>Avanzato se riesce a ricavare regole generali e connessioni da situazioni particolari.</li> </ul> <p>Verifiche sommative di tipo scritto e/o orale.</p>		

## **STORIA – III PERIODO**

TITOLO DELL'UDA		<b>MODULO III.1.1 – L'IMPERIALISMO. L'ITALIA E L'ETÀ GIOLITTIANA E LA SITUAZIONE POLITICO-ECONOMICA DEGLI ALTRI PAESI</b>		UDA N. III.1.1 III PERIODO: I QUADRIMESTRE
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 2	A DISTANZA 0	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, CON INCONTRI SETTIMANALI, NEL CORSO DELLA PRIMA PARTE DELL'ANNO
<b>COMPETENZE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</li> <li>• riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di nazionalismo e il fenomeno dell'imperialismo</li> <li>• l'età giolittiana e l'impresa coloniale italiana</li> <li>• quadro storico-politico e socio-economico degli stati europei e degli antichi imperi all'inizio del Novecento principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo</li> <li>• aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale (industrializzazione e società post-industriale, limiti dello sviluppo, violazioni e conquiste dei diritti fondamentali, nuovi soggetti e movimenti, lo stato sociale e la sua crisi, globalizzazione ecc.)</li> <li>• modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale</li> <li>• innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi, sui servizi e sulle condizioni socio-economiche</li> <li>• problematiche economiche, sociali ed etiche connesse con l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi (sicurezza e salute sui luoghi di lavoro, tutela e valorizzazione dell'ambiente e del territorio, internazionalizzazione dei mercati, <i>new economy</i> e nuove opportunità di lavoro, evoluzione della struttura demografica e dell'organizzazione giuridica ed economica del mondo del lavoro ecc.)</li> <li>• territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali, patrimonio ambientale, culturale e artistico</li> <li>• categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (analisi delle fonti, lessico tecnico ecc.)</li> <li>• strumenti della divulgazione storica.</li> <li>• radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea; carte internazionali dei diritti; principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.</li> </ul>		
<b>ABILITÀ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i processi di causa-effetto e le linee cronologico-evolutive essenziali delle vicende storiche, culturali e socio-politiche caratterizzanti il periodo studiato</li> <li>• riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità</li> <li>• analizzare problematiche significative del periodo considerato</li> <li>• individuare relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio-economico, assetti politico-istituzionali</li> <li>• effettuare confronti fra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale</li> <li>• istituire relazioni tra l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi, il contesto</li> </ul>		

	<p>socio-politico-economico e le condizioni di vita e di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analizzare l'evoluzione di campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento</li> <li>• riconoscere le relazioni fra dimensione territoriale dello sviluppo e persistenze/mutamenti nei fabbisogni formativi e professionali</li> <li>• utilizzare e applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio e ai campi professionali di riferimento</li> <li>• analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e multimediali</li> <li>• lettura e analisi di documenti storici in classe con discussioni guidate</li> <li>• <i>cooperative learning, problem solving, peer to peer, flipped classroom</i></li> <li>• visite guidate, mostre, eventi, incontri e seminari organizzati dalla scuola.</li> </ul>
<b>AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica</li> <li>• libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici, video, immagini, link tematici.</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali</li> <li>• discussioni libere e guidate</li> <li>• approfondimenti.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali</li> <li>• interventi liberi e guidati</li> <li>• simulazioni</li> <li>• autovalutazione</li> <li>• valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.</li> </ul>

TITOLO DELL'UDA		<b>MODULO III.1.2 – IL PRIMO CONFLITTO MONDIALE E LA RIVOLUZIONE RUSSA</b>		UDA N. III.1.2 III PERIODO: I QUADRIMESTRE
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 12	A DISTANZA 0	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, CON INCONTRI SETTIMANALI, NEL CORSO DELLA PRIMA PARTE DELL'ANNO
<b>COMPETENZE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</li> <li>• riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le cause dello scoppio e le fasi rilevanti della prima guerra mondiale</li> <li>• l'ingresso in guerra dell'Italia</li> <li>• la Rivoluzione russa</li> <li>• principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo</li> <li>• aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale (industrializzazione e società post-industriale, limiti dello sviluppo, violazioni e conquiste dei diritti fondamentali, nuovi soggetti e movimenti, lo stato sociale e la sua crisi, globalizzazione ecc.)</li> <li>• modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale</li> <li>• innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi, sui servizi e sulle condizioni socio-economiche</li> <li>• problematiche economiche, sociali ed etiche connesse con l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi (sicurezza e salute sui luoghi di lavoro, tutela e valorizzazione dell'ambiente e del territorio, internazionalizzazione dei mercati, <i>new economy</i> e nuove opportunità di lavoro, evoluzione della struttura demografica e dell'organizzazione giuridica ed economica del mondo del lavoro ecc.)</li> <li>• territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali, patrimonio ambientale, culturale e artistico</li> <li>• categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (analisi delle fonti, lessico tecnico ecc.)</li> <li>• strumenti della divulgazione storica.</li> <li>• radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea; carte internazionali dei diritti; principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.</li> </ul>		
<b>ABILITÀ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i processi di causa-effetto e le linee cronologico-evolutive essenziali delle vicende storiche, culturali e socio-politiche caratterizzanti il periodo studiato</li> <li>• riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità</li> <li>• analizzare problematiche significative del periodo considerato</li> <li>• individuare relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio-economico, assetti politico-istituzionali</li> <li>• effettuare confronti fra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale</li> <li>• istituire relazioni tra l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi, il contesto socio-politico-economico e le condizioni di vita e di lavoro</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analizzare l'evoluzione di campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento</li> <li>• riconoscere le relazioni fra dimensione territoriale dello sviluppo e persistenze/mutamenti nei fabbisogni formativi e professionali</li> <li>• utilizzare e applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio e ai campi professionali di riferimento</li> <li>• analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e multimediali</li> <li>• lettura e analisi di documenti storici in classe con discussioni guidate</li> <li>• <i>cooperative learning, problem solving, peer to peer, flipped classroom</i></li> <li>• visite guidate, mostre, eventi, incontri e seminari organizzati dalla scuola.</li> </ul>
<b>AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica</li> <li>• libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici, video, immagini, link tematici.</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali</li> <li>• discussioni libere e guidate</li> <li>• approfondimenti.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali</li> <li>• interventi liberi e guidati</li> <li>• simulazioni</li> <li>• autovalutazione</li> <li>• valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.</li> </ul>

TITOLO DELL'UDA		<b>MODULO III.1.3 – IL PRIMO DOPOGUERRA IN ITALIA E IN EUROPA E LA CRISI ECONOMICA AMERICANA</b>		UDA N. III.1.3 III PERIODO: I QUADRIMESTRE
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 6	A DISTANZA 0	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, CON INCONTRI SETTIMANALI, NEL CORSO DELLA PRIMA PARTE DELL'ANNO
<b>COMPETENZE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</li> <li>• riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• I problemi socio-politici dell'Europa nel primo dopoguerra</li> <li>• la crisi economica del '29, il <i>New deal</i> e le riforme socio-economiche</li> <li>• principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo</li> <li>• aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale (industrializzazione e società post-industriale, limiti dello sviluppo, violazioni e conquiste dei diritti fondamentali, nuovi soggetti e movimenti, lo stato sociale e la sua crisi, globalizzazione ecc.)</li> <li>• modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale</li> <li>• innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi, sui servizi e sulle condizioni socio-economiche</li> <li>• problematiche economiche, sociali ed etiche connesse con l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi (sicurezza e salute sui luoghi di lavoro, tutela e valorizzazione dell'ambiente e del territorio, internazionalizzazione dei mercati, <i>new economy</i> e nuove opportunità di lavoro, evoluzione della struttura demografica e dell'organizzazione giuridica ed economica del mondo del lavoro ecc.)</li> <li>• territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali, patrimonio ambientale, culturale e artistico</li> <li>• categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (analisi delle fonti, lessico tecnico ecc.)</li> <li>• strumenti della divulgazione storica.</li> <li>• radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea; carte internazionali dei diritti; principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.</li> </ul>		
<b>ABILITÀ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i processi di causa-effetto e le linee cronologico-evolutive essenziali delle vicende storiche, culturali e socio-politiche caratterizzanti il periodo studiato</li> <li>• riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità</li> <li>• analizzare problematiche significative del periodo considerato</li> <li>• individuare relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio-economico, assetti politico-istituzionali</li> <li>• effettuare confronti fra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale</li> <li>• istituire relazioni tra l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi, il contesto socio-politico-economico e le condizioni di vita e di lavoro</li> <li>• analizzare l'evoluzione di campi e profili professionali, anche in funzione</li> </ul>		

	<p>dell'orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere le relazioni fra dimensione territoriale dello sviluppo e persistenze/mutamenti nei fabbisogni formativi e professionali</li> <li>• utilizzare e applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio e ai campi professionali di riferimento</li> <li>• analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e multimediali</li> <li>• lettura e analisi di documenti storici in classe con discussioni guidate</li> <li>• <i>cooperative learning, problem solving, peer to peer, flipped classroom</i></li> <li>• visite guidate, mostre, eventi, incontri e seminari organizzati dalla scuola.</li> </ul>
<b>AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica</li> <li>• libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici, video, immagini, link tematici.</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali</li> <li>• discussioni libere e guidate</li> <li>• approfondimenti.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali</li> <li>• interventi liberi e guidati</li> <li>• simulazioni</li> <li>• autovalutazione</li> <li>• valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.</li> </ul>

TITOLO DELL'UDA		<b>MODULO III.2.1 – LA NASCITA DEI TOTALITARISMI</b>		UDA N. III.2.1 III PERIODO: II QUADRIMESTRE
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 12	A DISTANZA 0	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, CON INCONTRI SETTIMANALI, NEL CORSO DELLA PRIMA PARTE DELL'ANNO
<b>COMPETENZE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</li> <li>• riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• I tratti culturali, sociali e politici peculiari dei regimi dittatoriali</li> <li>• il fascismo e l'Italia di Mussolini</li> <li>• il nazismo e la Germania di Hitler</li> <li>• lo stalinismo e il regime sovietico</li> <li>• principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo</li> <li>• aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale (industrializzazione e società post-industriale, limiti dello sviluppo, violazioni e conquiste dei diritti fondamentali, nuovi soggetti e movimenti, lo stato sociale e la sua crisi, globalizzazione ecc.)</li> <li>• modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale</li> <li>• innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi, sui servizi e sulle condizioni socio-economiche</li> <li>• problematiche economiche, sociali ed etiche connesse con l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi (sicurezza e salute sui luoghi di lavoro, tutela e valorizzazione dell'ambiente e del territorio, internazionalizzazione dei mercati, <i>new economy</i> e nuove opportunità di lavoro, evoluzione della struttura demografica e dell'organizzazione giuridica ed economica del mondo del lavoro ecc.)</li> <li>• territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali, patrimonio ambientale, culturale e artistico</li> <li>• categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (analisi delle fonti, lessico tecnico ecc.)</li> <li>• strumenti della divulgazione storica.</li> <li>• radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea; carte internazionali dei diritti; principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.</li> </ul>		
<b>ABILITÀ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i processi di causa-effetto e le linee cronologico-evolutive essenziali delle vicende storiche, culturali e socio-politiche caratterizzanti il periodo studiato</li> <li>• riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità</li> <li>• analizzare problematiche significative del periodo considerato</li> <li>• individuare relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio-economico, assetti politico-istituzionali</li> <li>• effettuare confronti fra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale</li> <li>• istituire relazioni tra l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi, il contesto</li> </ul>		

	<p>socio-politico-economico e le condizioni di vita e di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analizzare l'evoluzione di campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento</li> <li>• riconoscere le relazioni fra dimensione territoriale dello sviluppo e persistenze/mutamenti nei fabbisogni formativi e professionali</li> <li>• utilizzare e applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio e ai campi professionali di riferimento</li> <li>• analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e multimediali</li> <li>• lettura e analisi di documenti storici in classe con discussioni guidate</li> <li>• <i>cooperative learning, problem solving, peer to peer, flipped classroom</i></li> <li>• visite guidate, mostre, eventi, incontri e seminari organizzati dalla scuola.</li> </ul>
<b>AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica</li> <li>• libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici, video, immagini, link tematici.</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali</li> <li>• discussioni libere e guidate</li> <li>• approfondimenti.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali</li> <li>• interventi liberi e guidati</li> <li>• simulazioni</li> <li>• autovalutazione</li> <li>• valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.</li> </ul>

TITOLO DELL'UDA		<b>MODULO III.2.2 – IL SECONDO CONFLITTO MONDIALE, IL DOPOGUERRA E LA GUERRA FREDDA</b>		UDA N. III.2.2 III PERIODO: II QUADRIMESTRE
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 12	A DISTANZA 0	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, CON INCONTRI SETTIMANALI, NEL CORSO DELLA PRIMA PARTE DELL'ANNO
<b>COMPETENZE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</li> <li>• riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le cause dello scoppio e le fasi salienti della seconda guerra mondiale</li> <li>• la guerra civile, la resistenza e la liberazione dell'Italia</li> <li>• le superpotenze dell'USA e dell'URSS, la guerra fredda e la corsa agli armamenti</li> <li>• Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo</li> <li>• aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale (industrializzazione e società post-industriale, limiti dello sviluppo, violazioni e conquiste dei diritti fondamentali, nuovi soggetti e movimenti, lo stato sociale e la sua crisi, globalizzazione ecc.)</li> <li>• modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale</li> <li>• innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi, sui servizi e sulle condizioni socio-economiche</li> <li>• problematiche economiche, sociali ed etiche connesse con l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi (sicurezza e salute sui luoghi di lavoro, tutela e valorizzazione dell'ambiente e del territorio, internazionalizzazione dei mercati, <i>new economy</i> e nuove opportunità di lavoro, evoluzione della struttura demografica e dell'organizzazione giuridica ed economica del mondo del lavoro ecc.)</li> <li>• territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali, patrimonio ambientale, culturale e artistico</li> <li>• categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (analisi delle fonti, lessico tecnico ecc.)</li> <li>• strumenti della divulgazione storica.</li> <li>• radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea; carte internazionali dei diritti; principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.</li> </ul>		
<b>ABILITÀ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i processi di causa-effetto e le linee cronologico-evolutive essenziali delle vicende storiche, culturali e socio-politiche caratterizzanti il periodo studiato</li> <li>• riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità</li> <li>• analizzare problematiche significative del periodo considerato</li> <li>• individuare relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio-economico, assetti politico-istituzionali</li> <li>• effettuare confronti fra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale</li> <li>• istituire relazioni tra l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi, il contesto</li> </ul>		

	<p>socio-politico-economico e le condizioni di vita e di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analizzare l'evoluzione di campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento</li> <li>• riconoscere le relazioni fra dimensione territoriale dello sviluppo e persistenze/mutamenti nei fabbisogni formativi e professionali</li> <li>• utilizzare e applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio e ai campi professionali di riferimento</li> <li>• analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e multimediali</li> <li>• lettura e analisi di documenti storici in classe con discussioni guidate</li> <li>• <i>cooperative learning, problem solving, peer to peer, flipped classroom</i></li> <li>• visite guidate, mostre, eventi, incontri e seminari organizzati dalla scuola.</li> </ul>
<b>AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica</li> <li>• libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici, video, immagini, link tematici.</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali</li> <li>• discussioni libere e guidate</li> <li>• approfondimenti.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali</li> <li>• interventi liberi e guidati</li> <li>• simulazioni</li> <li>• autovalutazione</li> <li>• valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.</li> </ul>

TITOLO DELL'UDA		<b>MODULO III.2.3 – LA DECOLONIZZAZIONE E I CONFLITTI DEL MEDIO ORIENTE</b>		UDA N. III.2.3 III PERIODO: II QUADRIMESTRE
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 6	A DISTANZA 0	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, CON INCONTRI SETTIMANALI, NEL CORSO DELLA PRIMA PARTE DELL'ANNO
<b>COMPETENZE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</li> <li>• riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il crollo degli imperi coloniali e il processo di decolonizzazione</li> <li>• il medio Oriente islamico e le guerre d'Israele</li> <li>• le radici del terrorismo islamico</li> <li>• principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo</li> <li>• aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale (industrializzazione e società post-industriale, limiti dello sviluppo, violazioni e conquiste dei diritti fondamentali, nuovi soggetti e movimenti, lo stato sociale e la sua crisi, globalizzazione ecc.)</li> <li>• modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale</li> <li>• innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi, sui servizi e sulle condizioni socio-economiche</li> <li>• problematiche economiche, sociali ed etiche connesse con l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi (sicurezza e salute sui luoghi di lavoro, tutela e valorizzazione dell'ambiente e del territorio, internazionalizzazione dei mercati, <i>new economy</i> e nuove opportunità di lavoro, evoluzione della struttura demografica e dell'organizzazione giuridica ed economica del mondo del lavoro ecc.)</li> <li>• territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali, patrimonio ambientale, culturale e artistico</li> <li>• categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (analisi delle fonti, lessico tecnico ecc.)</li> <li>• strumenti della divulgazione storica.</li> <li>• radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea; carte internazionali dei diritti; principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.</li> </ul>		
<b>ABILITÀ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i processi di causa-effetto e le linee cronologico-evolutive essenziali delle vicende storiche, culturali e socio-politiche caratterizzanti il periodo studiato</li> <li>• riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità</li> <li>• analizzare problematiche significative del periodo considerato</li> <li>• individuare relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio-economico, assetti politico-istituzionali</li> <li>• effettuare confronti fra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale</li> <li>• istituire relazioni tra l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi, il contesto socio-politico-economico e le condizioni di vita e di lavoro</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analizzare l'evoluzione di campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento</li> <li>• riconoscere le relazioni fra dimensione territoriale dello sviluppo e persistenze/mutamenti nei fabbisogni formativi e professionali</li> <li>• utilizzare e applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio e ai campi professionali di riferimento</li> <li>• analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e multimediali</li> <li>• lettura e analisi di documenti storici in classe con discussioni guidate</li> <li>• <i>cooperative learning, problem solving, peer to peer, flipped classroom</i></li> <li>• visite guidate, mostre, eventi, incontri e seminari organizzati dalla scuola.</li> </ul>
<b>AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica</li> <li>• libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici, video, immagini, link tematici.</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali</li> <li>• discussioni libere e guidate</li> <li>• approfondimenti.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali</li> <li>• interventi liberi e guidati</li> <li>• simulazioni</li> <li>• autovalutazione</li> <li>• valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.</li> </ul>

TITOLO DELL'UDA		<b>MODULO III.2.4 – LA REPUBBLICA ITALIANA, LA COSTITUZIONE E IL MIRACOLO ECONOMICO</b>		UDA N. II.2.4 III PERIODO: II QUADRIMESTRE
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 10	A DISTANZA 0	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, CON INCONTRI SETTIMANALI, NEL CORSO DELLA PRIMA PARTE DELL'ANNO
<b>COMPETENZE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</li> <li>• riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il governo repubblicano dell'Italia</li> <li>• la struttura, le caratteristiche e gli articoli fondamentali della Costituzione italiana</li> <li>• il periodo della ricostruzione economica e culturale dell'Italia</li> <li>• principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo</li> <li>• aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale (industrializzazione e società post-industriale, limiti dello sviluppo, violazioni e conquiste dei diritti fondamentali, nuovi soggetti e movimenti, lo stato sociale e la sua crisi, globalizzazione ecc.)</li> <li>• modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale</li> <li>• innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi, sui servizi e sulle condizioni socio-economiche</li> <li>• problematiche economiche, sociali ed etiche connesse con l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi (sicurezza e salute sui luoghi di lavoro, tutela e valorizzazione dell'ambiente e del territorio, internazionalizzazione dei mercati, <i>new economy</i> e nuove opportunità di lavoro, evoluzione della struttura demografica e dell'organizzazione giuridica ed economica del mondo del lavoro ecc.)</li> <li>• territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali, patrimonio ambientale, culturale e artistico</li> <li>• categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (analisi delle fonti, lessico tecnico ecc.)</li> <li>• strumenti della divulgazione storica.</li> <li>• radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea; carte internazionali dei diritti; principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.</li> </ul>		
<b>ABILITÀ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i processi di causa-effetto e le linee cronologico-evolutive essenziali delle vicende storiche, culturali e socio-politiche caratterizzanti il periodo studiato</li> <li>• riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità</li> <li>• analizzare problematiche significative del periodo considerato</li> <li>• individuare relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio-economico, assetti politico-istituzionali</li> <li>• effettuare confronti fra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale</li> <li>• istituire relazioni tra l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi, il contesto</li> </ul>		

	<p>socio-politico-economico e le condizioni di vita e di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analizzare l'evoluzione di campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento</li> <li>• riconoscere le relazioni fra dimensione territoriale dello sviluppo e persistenze/mutamenti nei fabbisogni formativi e professionali</li> <li>• utilizzare e applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio e ai campi professionali di riferimento</li> <li>• analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e multimediali</li> <li>• lettura e analisi di documenti storici in classe con discussioni guidate</li> <li>• <i>cooperative learning, problem solving, peer to peer, flipped classroom</i></li> <li>• visite guidate, mostre, eventi, incontri e seminari organizzati dalla scuola.</li> </ul>
<b>AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica</li> <li>• libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici, video, immagini, link tematici.</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali</li> <li>• discussioni libere e guidate</li> <li>• approfondimenti.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali</li> <li>• interventi liberi e guidati</li> <li>• simulazioni</li> <li>• autovalutazione</li> <li>• valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.</li> </ul>

TITOLO DELL'UDA		<b>MODULO III.2.6 – QUADRO GENERALE SULLE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI E I PRINCIPALI EVENTI STORICO-POLITICI DELLA SECONDA METÀ DEL NOVECENTO E DEL MONDO CONTEMPORANEO</b>			UDA N. III.2.6 III PERIODO: II QUADRIMESTRE
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 6	A DISTANZA 0	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, CON INCONTRI SETTIMANALI, NEL CORSO DELLA PRIMA PARTE DELL'ANNO	
<b>COMPETENZE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</li> <li>• riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</li> </ul>			
<b>CONOSCENZE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali istituzioni e organizzazioni europee e mondiali</li> <li>• l'Unione europea</li> <li>• panorama sugli eventi storico-politici più rilevanti della seconda metà del Novecento e i conflitti del mondo attuale</li> <li>• fenomeni della società contemporanea (globalizzazione, migrazione, razzismo, integrazione, ambiente, istruzione, <i>welfare</i>, economia e lavoro ecc.)</li> <li>• principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo</li> <li>• aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale (industrializzazione e società post-industriale, limiti dello sviluppo, violazioni e conquiste dei diritti fondamentali, nuovi soggetti e movimenti, lo stato sociale e la sua crisi, globalizzazione ecc.)</li> <li>• modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale</li> <li>• innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi, sui servizi e sulle condizioni socio-economiche</li> <li>• problematiche economiche, sociali ed etiche connesse con l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi (sicurezza e salute sui luoghi di lavoro, tutela e valorizzazione dell'ambiente e del territorio, internazionalizzazione dei mercati, <i>new economy</i> e nuove opportunità di lavoro, evoluzione della struttura demografica e dell'organizzazione giuridica ed economica del mondo del lavoro ecc.)</li> <li>• territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali, patrimonio ambientale, culturale e artistico</li> <li>• categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (analisi delle fonti, lessico tecnico ecc.)</li> <li>• strumenti della divulgazione storica.</li> <li>• radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea; carte internazionali dei diritti; principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.</li> </ul>			
<b>ABILITÀ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i processi di causa-effetto e le linee cronologico-evolutive essenziali delle vicende storiche, culturali e socio-politiche caratterizzanti il periodo studiato</li> <li>• riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità</li> <li>• analizzare problematiche significative del periodo considerato</li> <li>• individuare relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio-economico, assetti politico-istituzionali</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• effettuare confronti fra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale</li> <li>• istituire relazioni tra l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi, il contesto socio-politico-economico e le condizioni di vita e di lavoro</li> <li>• analizzare l'evoluzione di campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento</li> <li>• riconoscere le relazioni fra dimensione territoriale dello sviluppo e persistenze/mutamenti nei fabbisogni formativi e professionali</li> <li>• utilizzare e applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio e ai campi professionali di riferimento</li> <li>• analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e multimediali</li> <li>• lettura e analisi di documenti storici in classe con discussioni guidate</li> <li>• <i>cooperative learning, problem solving, peer to peer, flipped classroom</i></li> <li>• visite guidate, mostre, eventi, incontri e seminari organizzati dalla scuola.</li> </ul>
<b>AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica</li> <li>• libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici, video, immagini, link tematici.</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali</li> <li>• discussioni libere e guidate</li> <li>• approfondimenti.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali</li> <li>• interventi liberi e guidati</li> <li>• simulazioni</li> <li>• autovalutazione</li> <li>• valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.</li> </ul>

## **TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE - III PERIODO**

<p style="text-align: center;"><b>I.I.S. BOSELLI</b>  <b>INDIRIZZO: TECNICO DEI SERVIZI COMMERCIALI SERALE</b>  <b>MATERIA: TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE</b>  <b>3° PERIODO (CLASSE QUINTA)</b></p>				
TITOLO dell'UDA		IL FATTORE UMANO IN AZIENDA		UDA n. 1
DURATA in ore	in presenza 10	a distanza	SVILUPPO nel tempo	Settembre- Ottobre
COMPETENZA di riferimento		Prendere consapevolezza della comunicazione e del fattore umano come elementi di qualità strategici nell'ambito aziendale		
CONOSCENZE attese		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Da dipendenti a risorse</li> <li>• L'organizzazione formale-istituzionale <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ruoli e modelli</li> <li>- L'evoluzione dei modelli organizzativi formali</li> <li>- Il postfordismo</li> </ul> </li> <li>• La qualità della relazione in azienda <ul style="list-style-type: none"> <li>- La partecipazione</li> <li>- La demotivazione</li> <li>- Il linguaggio</li> <li>- L'atteggiamento</li> </ul> </li> </ul>		
ABILITA' attese		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza dell'aspetto comunicazionale e del fattore umano nell'organizzazione d'impresa</li> <li>• Capire come trasformare il personale in risorsa</li> <li>• Saper attuare gli strumenti giusti nelle diverse situazioni</li> </ul>		
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Costruzione di mappe concettuali</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Aula</li> <li>• Laboratorio informatico</li> <li>• Aula Lim</li> <li>• Libro di testo</li> <li>• Video</li> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• Appunti</li> </ul>		
ATTIVITA' previste		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegazione</li> <li>• Esercitazioni pratiche</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>		
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni orali brevi</li> <li>• Interrogazioni orali approfondite</li> <li>• Prove scritte semistrutturate</li> </ul>		
ALLEGATI				

TITOLO dell'UDA		<b>IL MARKETING E LA COMUNICAZIONE AZIENDALE</b>		UDA n. 2
DURATA in ore	in presenza 9	a distanza	SVILUPPO nel tempo	
COMPETENZA di riferimento		Saper analizzare e monitorare le esigenze del mercato		
CONOSCENZE attese		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cos'è il marketing</li> <li>• Il marketing management <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo studio dell'ambiente e del mercato</li> <li>- Gli strumenti di conoscenza del mercato</li> </ul> </li> <li>• Strategie di marketing <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dalla missione al marketing mix</li> <li>- Posizionamento e target</li> </ul> </li> </ul>		
ABILITA' attese		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire in cosa consistono le strategie di marketing</li> <li>• Comprendere l'importanza della conoscenza dell'interlocutore per la comunicazione aziendale</li> <li>• Capire come rapportarsi alle diverse tipologie di consumatori</li> <li>• Saper utilizzare metodologie appropriate per la conoscenza dei mercati (anche sulla rete)</li> </ul>		
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Costruzione di mappe concettuali</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Aula</li> <li>• Laboratorio informatico</li> <li>• Aula Lim</li> <li>• Libro di testo</li> <li>• Video</li> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• Appunti</li> </ul>		
ATTIVITA' previste		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegazione</li> <li>• Esercitazioni pratiche</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>		
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni orali brevi</li> <li>• Interrogazioni orali approfondite</li> <li>• Prove scritte semistrutturate</li> </ul>		
ALLEGATI				

TITOLO dell'UDA		<b>L'IMMAGINE AZIENDALE</b>		UDA n. 3
DURATA in ore	in presenza 10	a distanza	SVILUPPO nel tempo	Gennaio- febbraio
COMPETENZA di riferimento		Saper gestire e valutare l'impatto dell'immagine di un'azienda sul mercato		
CONOSCENZE attese		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla missione all'immagine aziendale</li> <li>• L'espressione dell'immagine dell'azienda <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il marchio</li> <li>- I nomi</li> <li>- I colori</li> </ul> </li> <li>• L'immaterialità dell'immagine</li> <li>• La forza delle parole</li> <li>• La comunicazione integrata d'impresa <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'opinione del pubblico nei confronti dell'azienda</li> <li>- La comunicazione istituzionale</li> <li>- La comunicazione interna</li> </ul> </li> </ul>		
ABILITA' attese		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire cosa si intende per immagine di un'azienda</li> <li>• Conoscere e saper usare gli strumenti di comunicazione istituzionali d'azienda</li> <li>• Saper utilizzare nel modo migliore le relazioni pubbliche</li> </ul>		
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Costruzione di mappe concettuali</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Aula</li> <li>• Laboratorio informatico</li> <li>• Aula Lim</li> <li>• Libro di testo</li> <li>• Video</li> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• Appunti</li> </ul>		
ATTIVITA' previste		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegazione</li> <li>• Esercitazioni pratiche</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>		
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni orali brevi</li> <li>• Interrogazioni orali approfondite</li> <li>• Prove scritte semistrutturate</li> </ul>		
ALLEGATI				

TITOLO dell'UDA		<b>I FLUSSI DI COMUNICAZIONE AZIENDALE</b>		UDA n. 4
DURATA in ore	in presenza 12	a distanza	SVILUPPO nel tempo	Febbraio- Marzo
COMPETENZA di riferimento		Prendere coscienza dell'azienda come sistema di comunicazione sociale e saper utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti professionali		
CONOSCENZE attese		<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'azienda che scrive</li> <li>• Le lettere</li> <li>• Le relazioni</li> <li>• Le circolari e i comunicati interni</li> <li>• I comunicati stampa</li> <li>• Gli articoli</li> <li>• La posta elettronica</li> <li>• Le newsletter</li> <li>• I social media</li> <li>• La comunicazione al telefono <ul style="list-style-type: none"> <li>- La vendita e la promozione al telefono</li> <li>- La gestione della conversazione telefonica</li> <li>- La voce</li> </ul> </li> </ul>		
ABILITA' attese		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere come si svolgono le comunicazioni in azienda</li> <li>• Saper utilizzare gli strumenti di comunicazione d'azienda</li> <li>• Saper utilizzare termini e atteggiamenti corretti nelle diverse situazioni</li> <li>• Essere in grado di utilizzare nel modo migliore sia le forme di comunicazione scritta sia quelle telefoniche</li> </ul>		
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Costruzione di mappe concettuali</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Aula</li> <li>• Laboratorio informatico</li> <li>• Aula Lim</li> <li>• Libro di testo</li> <li>• Video</li> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• Appunti</li> </ul>		
ATTIVITA' previste		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegazione</li> <li>• Esercitazioni pratiche</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>		
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni orali brevi</li> <li>• Interrogazioni orali approfondite</li> <li>• Prove scritte semistrutturate</li> </ul>		
ALLEGATI				
TITOLO dell'UDA		<b>IL CLIENTE E LA PROPOSTA DI VENDITA</b>		UDA n. 5

DURATA in ore	in presenza 9	a distanza	SVILUPPO nel tempo	Marzo
COMPETENZA di riferimento	Acquisire la consapevolezza della diversificazione delle esigenze e degli stili comunicativi dei clienti per relazionarsi in modo appropriato			
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il cliente questo sconosciuto <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le varie tipologie di clienti</li> </ul> </li> <li>• Le motivazioni che inducono all'acquisto <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le motivazioni psicologiche del cliente</li> </ul> </li> <li>• Il venditore e il consulente <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dare e acquistare valore</li> </ul> </li> <li>• Le fasi della vendita</li> <li>• La gestione delle obiezioni</li> </ul>			
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere le diverse tipologie di cliente e le motivazioni che inducono o allontanano dall'acquisto</li> <li>• Saper riconoscere i bisogni, le necessità e i desideri del cliente</li> <li>• Comprendere la differenza tra venditore e consulente</li> <li>• Essere in grado di comunicare con il cliente nel modo più adeguato e saper gestire le sue obiezioni</li> </ul>			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Costruzione di mappe concettuali</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Aula</li> <li>• Laboratorio informatico</li> <li>• Aula Lim</li> <li>• Libro di testo</li> <li>• Video</li> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• Appunti</li> </ul>			
ATTIVITA' previste	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegazione</li> <li>• Esercitazioni pratiche</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni orali brevi</li> <li>• Interrogazioni orali approfondite</li> <li>• Prove scritte semistrutturate</li> </ul>			
ALLEGATI				

TITOLO dell'UDA	<b>LA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA</b>	UDA n. 6
-----------------	---------------------------------------	----------

DURATA in ore	in presenza 12	a distanza	SVILUPPO nel tempo	Aprile- Maggio
COMPETENZA di riferimento	Comprendere come lavora un'agenzia pubblicitaria e acquisire competenze strategico-gestionali per poter lavorare in gruppo all'elaborazione di una campagna pubblicitaria			
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La pubblicità <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli inizi</li> <li>- La rivoluzione creativa</li> <li>- Le agenzie e le campagne pubblicitarie</li> </ul> </li> <li>• Le forme</li> <li>• La comunicazione pubblicitaria e Internet <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il banner</li> <li>- Il digital signage</li> <li>- L'advergame</li> <li>- Il web 2.0</li> </ul> </li> </ul>			
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere come sviluppare l'autostima e il senso di autoefficacia</li> <li>• Saper riconoscere le posizioni degli interlocutori nella comunicazione</li> <li>• Saper utilizzare le transazioni</li> </ul>			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Costruzione di mappe concettuali</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Aula</li> <li>• Laboratorio informatico</li> <li>• Aula Lim</li> <li>• Libro di testo</li> <li>• Video</li> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• Appunti</li> </ul>			
ATTIVITA' previste	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegazione</li> <li>• Esercitazioni pratiche</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni orali brevi</li> <li>• Interrogazioni orali approfondite</li> <li>• Prove scritte semistrutturate</li> </ul>			
ALLEGATI				

TITOLO dell'UDA		<b>IL MONDO DEL LAVORO (APPROFONDIMENTO)</b>		UDA n. 7
DURATA in ore	in presenza 4	a distanza	SVILUPPO nel tempo	Maggio- Giugno
COMPETENZA di riferimento		Comprendere quali sono le caratteristiche e gli strumenti necessari per inserirsi nel mondo del lavoro		
CONOSCENZE attese		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mondo del lavoro: cambiamenti e nuove competenze <ul style="list-style-type: none"> <li>- La trasversabilità</li> <li>- La mobilità</li> <li>- L'intraprenditorialità</li> </ul> </li> <li>• Il curriculum vitae <ul style="list-style-type: none"> <li>- La struttura del cv e la lettera di presentazione</li> </ul> </li> <li>• I canali di ricerca del personale</li> <li>• Il colloquio di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>- La scelta del candidato</li> <li>- Le fasi del colloquio individuale</li> </ul> </li> </ul>		
ABILITA' attese		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere quali sono le nuove competenze necessarie per il mondo del lavoro</li> <li>• Saper gestire i meccanismi psicologici che possono influenzare il colloquio di lavoro</li> <li>• Riconoscere i diversi canali di ricerca del personale</li> <li>• Essere in grado di scrivere un curriculum vitae e una lettera di presentazione</li> <li>• Saper rispondere correttamente alle domande del selezionatore</li> </ul>		
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Costruzione di mappe concettuali</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Aula</li> <li>• Laboratorio informatico</li> <li>• Aula Lim</li> <li>• Libro di testo</li> <li>• Video</li> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• Appunti</li> </ul>		
ATTIVITA' previste		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegazione</li> <li>• Esercitazioni pratiche</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>		
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni orali brevi</li> <li>• Interrogazioni orali approfondite</li> <li>• Prove scritte semistrutturate</li> </ul>		
ALLEGATI				

**I DOCENTI SI RISERVANO DI POTER MODIFICARE LE ORE DI FAD, SPOSTANDOLE SU ALTRE UDA, SE LO RITENESSERO NECESSARIO IN BASE ALL'ANDAMENTO DELLA CLASSE E DEI TEMPI DI APPRENDIMENTO.**

# **TECNICA PROFESSIONALE DEI SERVIZI COMMERCIALI**

## **III PERIODO**

TITOLO dell'UDA		<b>RIPASSO DEGLI ARGOMENTI BASE DEL PROGRAMMA DEL TERZO E DEL QUARTO ANNO E CONSOLIDAMENTO DELLE COMPETENZE</b>		UDA n. 1
DURATA in ore	<b>30</b>	-	SVILUPPO nel tempo	<b>SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE --- 3° periodo --- sezione comm.le</b>
COMPETENZA di riferimento	Svolgere attività connesse all'attuazione delle rilevazioni aziendali. Interagire con il sistema informativo aziendale.			
CONOSCENZE attese	Le principali operazioni di gestione. Le scritture di assestamento. La situazione contabile e la struttura del bilancio d'esercizio.			
ABILITA' attese	Rilevare in Partita Doppia le principali operazioni di gestione. Conoscere e saper rilevare le scritture di assestamento. Redigere la situazione contabile. Conoscere la struttura del bilancio d'esercizio nelle sue componenti.			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	Lezione frontale, esercizi, problem solving, esercitazioni individuali guidate dal docente ed esercitazioni di gruppo. Dispense, libri di testo in adozione, calcolatrice, utilizzo di software di calcolo (Excel) e di editing testi (Word). Aula, laboratorio informatico.			
ATTIVITA' previste	Rilevare in Partita Doppia le principali operazioni di gestione. Conoscere e saper rilevare le scritture di assestamento. Redigere la situazione contabile. Conoscere la struttura del bilancio d'esercizio nelle sue componenti.			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	Verifiche scritte con esercizi, interrogazioni orali, prove strutturate e semi-strutturate. Autovalutazione dell'allievo con eventuale utilizzo dei test reperibili nella parte digitale del libro in adozione. Quando possibile, fornitura da parte del docente di prove con soluzione. In alternativa indicazione di siti in cui trovare esercitazioni con autovalutazione.			
ALLEGATI				

TITOLO dell'UDA		<b>IL BILANCIO CIVILISTICO E LA FISCALITA' D'IMPRESA</b>		<b>UDA n. 2</b>
DURATA in ore	in presenza <b>36</b>	a distanza -	SVILUPPO nel tempo	<b>NOVEMBRE/DICEMBRE/GENNAIO --- 3° periodo --- sezione comm.le</b>
COMPETENZA di riferimento	Interagire con il sistema informativo aziendale. Contribuire alla realizzazione della gestione dell'area amministrativo-contabile. Collaborare alla gestione degli adempimenti di natura civilistica e fiscale.			
CONOSCENZE attese	Il bilancio civilistico nelle sue componenti: Stato Patrimoniale, Conto Economico e cenni sulla Nota Integrativa. Criteri di redazione e di valutazione del bilancio. Il bilancio in forma abbreviata (cenni). Il bilancio con dati a scelta. Il reddito d'impresa e la determinazione del reddito fiscale.			
ABILITA' attese	Conoscere il sistema di bilancio e redigere un bilancio d'esercizio anche con dati a scelta. Conoscere gli elementi essenziali del reddito fiscale d'impresa.			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	Lezione frontale, esercizi, problem solving, esercitazioni individuali guidate dal docente ed esercitazioni di gruppo. Dispense, libri di testo in adozione, calcolatrice, utilizzo di software di calcolo (Excel) e di editing testi (Word). Aula, laboratorio informatico.			
ATTIVITA' previste	Conoscere il sistema di bilancio e redigere un bilancio d'esercizio anche con dati a scelta. Conoscere gli elementi essenziali del reddito fiscale d'impresa.			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	Verifiche scritte con esercizi, interrogazioni orali, prove strutturate e semi-strutturate. Autovalutazione dell'allievo con eventuale utilizzo dei test reperibili nella parte digitale del libro in adozione. Quando possibile, fornitura da parte del docente di prove con soluzione. In alternativa indicazione di siti in cui trovare esercitazioni con autovalutazione.			
ALLEGATI				

TITOLO dell'UDA		<b>L'ANALISI DI BILANCIO PER INDICI</b>			<b>UDA n. 3</b>
DURATA in ore	in presenza <b>30</b>	a distanza -	SVILUPPO nel tempo	<b>GENNAIO/FEBBRAIO/MARZO --- 3° periodo --- sezione comm.le</b>	
COMPETENZA di riferimento	Interagire con il sistema informativo aziendale. Contribuire alla realizzazione della gestione dell'area amministrativo-contabile. Collaborare alla gestione degli adempimenti di natura civilistica e fiscale.				
CONOSCENZE attese	Lo Stato Patrimoniale riclassificato secondo criteri finanziari. Il Conto Economico rielaborato. Il significato dei margini della struttura patrimoniale. Gli indici di bilancio più significativi.				
ABILITA' attese	Saper riclassificare lo Stato Patrimoniale secondo criteri finanziari. Saper rielaborare il Conto Economico. Saper calcolare i margini della struttura patrimoniale. Saper calcolare gli indici di bilancio più significativi. Saper analizzare e interpretare la situazione economica, patrimoniale e finanziaria dell'impresa.				
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	Lezione frontale, esercizi, problem solving, esercitazioni individuali guidate dal docente ed esercitazioni di gruppo. Dispense, libri di testo in adozione, calcolatrice, utilizzo di software di calcolo (Excel) e di editing testi (Word). Aula, laboratorio informatico.				
ATTIVITA' previste	Saper riclassificare lo Stato Patrimoniale secondo criteri finanziari. Saper rielaborare il Conto Economico. Saper calcolare i margini della struttura patrimoniale. Saper calcolare gli indici di bilancio più significativi. Saper analizzare e interpretare la situazione economica, patrimoniale e finanziaria dell'impresa.				
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	Verifiche scritte con esercizi, interrogazioni orali, prove strutturate e semi-strutturate. Autovalutazione dell'allievo con eventuale utilizzo dei test reperibili nella parte digitale del libro in adozione. Quando possibile, fornitura da parte del docente di prove con soluzione. In alternativa indicazione di siti in cui trovare esercitazioni con autovalutazione.				
ALLEGATI					

TITOLO dell'UDA		<b>LA CONTABILITA' GESTIONALE</b>			<b>UDA n. 4</b>
DURATA in ore	in presenza <b>24</b>	a distanza -	SVILUPPO nel tempo	<b>MARZO/APRILE --- 3° periodo --- sezione comm.le</b>	
COMPETENZA di riferimento	Interagire con il sistema informativo aziendale. Svolgere attività connesse all'attuazione delle rilevazioni aziendali. Contribuire alla realizzazione della gestione dell'area amministrativo-contabile.				
CONOSCENZE attese	La classificazione dei costi e i metodi di calcolo dei costi. Costi e decisioni aziendali.				
ABILITA' attese	Conoscere la classificazione dei costi e saperli calcolare. Saper utilizzare i costi nelle decisioni aziendali.				
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	Lezione frontale, esercizi, problem solving, esercitazioni individuali guidate dal docente ed esercitazioni di gruppo. Dispense, libri di testo in adozione, calcolatrice, utilizzo di software di calcolo (Excel) e di editing testi (Word). Aula, laboratorio informatico.				
ATTIVITA' previste	Conoscere la classificazione dei costi e saperli calcolare. Saper utilizzare i costi nelle decisioni aziendali.				
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	Verifiche scritte con esercizi, interrogazioni orali, prove strutturate e semi-strutturate. Autovalutazione dell'allievo con eventuale utilizzo dei test reperibili nella parte digitale del libro in adozione. Quando possibile, fornitura da parte del docente di prove con soluzione. In alternativa indicazione di siti in cui trovare esercitazioni con autovalutazione.				
ALLEGATI					

TITOLO dell'UDA		<b>LA PIANIFICAZIONE, LA PROGRAMMAZIONE E IL CONTROLLO</b>		UDA n. 5
DURATA in ore	in presenza <b>10</b>	a distanza -	SVILUPPO nel tempo	<b>APRILE --- 3° periodo --- sezione comm.le</b>
COMPETENZA di riferimento	<p>Interagire con il sistema informativo aziendale. Svolgere attività connesse all'attuazione delle rilevazioni aziendali. Contribuire alla realizzazione della gestione dell'area amministrativo-contabile. Partecipare all'attività dell'area marketing e alla realizzazione di prodotti pubblicitari.</p>			
CONOSCENZE attese	<p>La pianificazione, la programmazione e il controllo di gestione. Gli obiettivi di breve periodo. Gli obiettivi di medio-lungo periodo.</p>			
ABILITA' attese	<p>Capire la differenza tra pianificazione e programmazione. Saper definire gli obiettivi di breve, medio e lungo periodo.</p>			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<p>Lezione frontale, esercizi, problem solving, esercitazioni individuali guidate dal docente ed esercitazioni di gruppo. Dispense, libri di testo in adozione, calcolatrice, utilizzo di software di calcolo (Excel) e di editing testi (Word). Aula, laboratorio informatico.</p>			
ATTIVITA' previste	<p>Capire la differenza tra pianificazione e programmazione. Saper definire gli obiettivi di breve, medio e lungo periodo.</p>			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<p>Verifiche scritte con esercizi, interrogazioni orali, prove strutturate e semi-strutturate. Autovalutazione dell'allievo con eventuale utilizzo dei test reperibili nella parte digitale del libro in adozione. Quando possibile, fornitura da parte del docente di prove con soluzione. In alternativa indicazione di siti in cui trovare esercitazioni con autovalutazione.</p>			
ALLEGATI				

TITOLO dell'UDA		IL BUDGET E IL CONTROLLO BUDGETARIO			UDA n. 6
DURATA in ore	in presenza <b>25</b>	a distanza -	SVILUPPO nel tempo	<b>APRILE/MAGGIO --- 3° periodo --- sezione comm.le</b>	
COMPETENZA di riferimento	<p>Interagire con il sistema informativo aziendale. Svolgere attività connesse all'attuazione delle rilevazioni aziendali. Contribuire alla realizzazione della gestione dell'area amministrativo-contabile. Partecipare all'attività dell'area marketing e alla realizzazione di prodotti pubblicitari.</p>				
CONOSCENZE attese	<p>I costi e il controllo budgetario. Il budget generale ed i budget settoriali.</p>				
ABILITA' attese	<p>Saper individuare i costi di riferimento. Conoscere la tecnica del controllo budgetario. Saper definire il budget generale e i budget settoriali.</p>				
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<p>Lezione frontale, esercizi, problem solving, esercitazioni individuali guidate dal docente ed esercitazioni di gruppo. Dispense, libri di testo in adozione, calcolatrice, utilizzo di software di calcolo (Excel) e di editing testi (Word). Aula, laboratorio informatico.</p>				
ATTIVITA' previste	<p>Saper individuare i costi di riferimento. Conoscere la tecnica del controllo budgetario. Saper definire il budget generale e i budget settoriali.</p>				
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<p>Verifiche scritte con esercizi, interrogazioni orali, prove strutturate e semi-strutturate. Autovalutazione dell'allievo con eventuale utilizzo dei test reperibili nella parte digitale del libro in adozione. Quando possibile, fornitura da parte del docente di prove con soluzione. In alternativa indicazione di siti in cui trovare esercitazioni con autovalutazione.</p>				
ALLEGATI					

TITOLO dell'UDA		<b>IL BUSINESS PLAN E IL MARKETING PLAN</b>			UDA n. 7
DURATA in ore	in presenza <b>10</b>	a distanza -	SVILUPPO nel tempo	<b>MAGGIO/GIUGNO --- 3° periodo --- sezione comm.le</b>	
COMPETENZA di riferimento	<p>Interagire con il sistema informativo aziendale. Svolgere attività connesse all'attuazione delle rilevazioni aziendali. Contribuire alla realizzazione della gestione dell'area amministrativo-contabile. Partecipare all'attività dell'area marketing e alla realizzazione di prodotti pubblicitari.</p>				
CONOSCENZE attese	<p>Il contenuto e le funzioni del business plan. Il contenuto e le funzioni del marketing plan.</p>				
ABILITA' attese	<p>Saper individuare le fasi di redazione di un business plan. Saper individuare il contenuto del marketing plan.</p>				
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<p>Lezione frontale, esercizi, problem solving, esercitazioni individuali guidate dal docente ed esercitazioni di gruppo. Dispense, libri di testo in adozione, calcolatrice, utilizzo di software di calcolo (Excel) e di editing testi (Word). Aula, laboratorio informatico.</p>				
ATTIVITA' previste	<p>Saper individuare le fasi di redazione di un business plan. Saper individuare il contenuto del marketing plan.</p>				
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<p>Verifiche scritte con esercizi, interrogazioni orali, prove strutturate e semi-strutturate. Autovalutazione dell'allievo con eventuale utilizzo dei test reperibili nella parte digitale del libro in adozione. Quando possibile, fornitura da parte del docente di prove con soluzione. In alternativa indicazione di siti in cui trovare esercitazioni con autovalutazione.</p>				
ALLEGATI					