

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"

TORINO

CORSI DI EDUCAZIONE PER ADULTI

ISTITUTO PROFESSIONALE

INDIRIZZO COMMERCIALE

II PERIODO

UNITA' DI APPRENDIMENTO (UDA)

INGLESE – II PERIODO

1^ ANNUALITA'

TITOLO dell'UDA		TALKING ABOUT LIFE EXPERIENCES		UDA n.1
DURATA in ore	in presenza 13	a distanza 3	SVILUPPO nel tempo	SEQUENZIALE
COMPETENZA di riferimento	Utilizzare la lingua inglese per descrivere esperienze personali svolte in un tempo non ancora trascorso o che determinano la propria influenza nel presente.			
CONOSCENZE attese	<p>Functions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about unfinished situations • Talking about life experiences • Asking and answering about experiences • Reading about your work experiences • Answering about a job advert <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present perfect. • Present perfect with already/not yet/just • Present perfect vs Simple Past. • Present perfect with since/for. <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jobs • Job applications • Capacities and skills 			

<p>ABILITA' attese</p>	<p>Saper interagire in lingua inglese a livello orale in modo comprensibile e scegliendo il registro linguistico appropriato in semplici situazioni comunicative quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere esperienze personali non ancora o appena compiute. • Saper descrivere la durata di tempo delle esperienze ancora in essere. • Saper descrivere azioni appena compiute. • Saper chiedere e parlare di esperienze fatte o mai fatte • Saper leggere articoli e resoconti semplici per trovare informazioni specifiche • Saper produrre un semplice testo personale con eventi relativi alla propria biografia, sia remoti che riferiti ad esperienze ancora in essere. • Saper scrivere un breve articolo in risposta a un annuncio
<p>METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati</p>	<p>L'approccio metodologico sarà di tipo comunicativo, basato sulle funzioni che si realizzano nell'uso sociale della lingua. Ogni unità didattica comprenderà esercitazioni che favoriranno lo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche. Verranno utilizzate tecniche e strategie di brain storming, pair-work, role play, cooperative learning, learning by doing. La riflessione grammaticale verrà collocata in un contesto di induzione logica che porterà gli studenti a "scoprire la regola da soli, favorendo una maggiore e immediata ritenzione ed acquisizione di ciò che si è appreso in maniera consapevole (learning by discovery).L'ambiente di lavoro sarà la classe e gli strumenti utilizzati saranno il libro di testo, fotocopie, computer, documenti autentici</p>
<p>ATTIVITA' previste</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ascolto mirato • lettura guidata • completamento di tabelle e griglie • esercizi V/F e a scelta multipla • role-play • completamento • ordinamento e trasformazione di frasi e dialoghi • attività di abbinamento • semplici traduzioni • esercizi di riflessione grammaticale • esercitazioni alla lavagna – lavoro di gruppo – interazione orale (lezione frontale, dialoghi)
<p>VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate</p>	<p>Le verifiche orali e scritte saranno svolte con regolarità in modo da registrare i progressi conseguiti oppure evidenziare le lacune che dovranno essere colmate. Per la verifica orale si terrà conto soprattutto della capacità del discente di comunicare quanto più correttamente possibile in lingua straniera facendo riferimento ad indicatori quali: correttezza grammaticale, correttezza lessicale e morfo-sintattica, fluency. Per le prove scritte si somministreranno prove strutturate e/o semi-strutturate basate sui medesimi indicatori</p>

delle prove orali. Gli alunni saranno inoltre valutati, non soltanto sulla base di quello che "sanno" ma soprattutto su quello che "sanno fare"..

Strumenti per la verifica sommativa: verifiche della produzione e comprensione scritta: riordino, completamento, sostituzione, scelta multipla, correzione dell'errore, comprensione di testi scritti e orali, vero/falso, formulazione di domande e risposte, abbinamento, brevi traduzioni di tipo comunicativo, costruzioni di dialoghi su traccia, comprensione di un semplice testo scritto con domande multiple choice, e/o domande TRUE/FALSE, domande aperte; produzione di un testo informativo semplice su previsioni per il futuro, esercizi lessicali, produzione di un'e-mail.

Verifiche della produzione e comprensione orale: interazione di coppia o a piccoli gruppo in attività comunicative, brevi colloqui frontali con il docente, interventi da posto, descrizioni di immagini, brevi traduzioni di tipo comunicativo, vocabolario, brevi esposizioni di dati, esercizi lessicali, Per coloro che mostreranno particolari necessità verrà attuato, durante il corso dell'intero anno scolastico, il recupero o in itinere o nelle ore di consulenza, con procedure individualizzate. Oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze ed abilità specifiche, vengono considerati anche altri elementi quali:

- qualità della partecipazione al lavoro didattico
- creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
- progressivo miglioramento dell'apprendimento.

Alla fine di ogni modulo linguistico è previsto un test formativo mentre alla fine di ciascun trimestre sarà predisposto un test sommativo. In base alle informazioni ricavate da tali verifiche si procederà ad attivare gli opportuni rimedi, avviando strategie alternative. Per la valutazione si utilizzeranno le griglie predisposte e approvate in sede di riunione del dipartimento.

TITOLO dell'UDA		MAKING PLANS		UDA n. 2
DURATA in ore	in presenza 18	a distanza 4	SVILUPPO nel tempo	SEQUENZIALE
COMPETENZA di riferimento		Utilizzare la lingua inglese per descrivere azioni in corso di svolgimento e impegni personali programmati nell'immediato futuro, per descrivere intenzioni, per fare previsioni sul futuro e per fare ipotesi		
CONOSCENZE attese		<p>Functions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about schedules and timetables • Making arrangements • Talking about future intentions • Making sure predictions • Describing hopes and aspirations • Talking about present and future conditions <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present simple, present continuous (Revision) • Present simple (future) • Present continuous (future use) • Going to... • Will, won't: future predictions • The future with if, as soon as, when, until + present + will (1st conditional) <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The weather • Horoscopes • Social arrangements • Holiday plans 		
ABILITA' attese		<p>Saper interagire in lingua inglese a livello orale in modo comprensibile e scegliendo il registro linguistico appropriato in semplici situazioni comunicative quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere impegni personali programmati nell'immediato futuro . • Saper esprimere intenzionalità nel futuro rispetto a progetti personali. • Saper parlare del tempo atmosferico. • Saper descrivere in modo semplice e diretto opinioni personali • Saper chiedere e parlare di previsioni future • Saper esprimere condizioni e ipotesi nel presente (1st conditional 		

<p>METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati</p>	<p>L'approccio metodologico sarà di tipo comunicativo, basato sulle funzioni che si realizzano nell'uso sociale della lingua. Ogni unità didattica comprenderà esercitazioni che favoriranno lo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche. Verranno utilizzate tecniche e strategie di brain storming, pair-work, role play, cooperative learning, learning by doing. La riflessione grammaticale verrà collocata in un contesto di induzione logica che porterà gli studenti a "scoprire la regola da soli, favorendo una maggiore e immediata ritenzione ed acquisizione di ciò che si è appreso in maniera consapevole (learning by discovery).</p> <p>L'ambiente di lavoro sarà la classe e gli strumenti utilizzati saranno il libro di testo, fotocopie, computer, documenti autentici</p>
<p>ATTIVITA' previste</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ascolto mirato • lettura guidata • completamento di tabelle e griglie • esercizi V/F e a scelta multipla • role-play • completamento • ordinamento e trasformazione di frasi e dialoghi • attività di abbinamento • semplici traduzioni • esercizi di riflessione grammaticale • esercitazioni alla lavagna – lavoro di gruppo – interazione orale (lezione frontale, dialoghi)
<p>VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate</p>	<p>Le verifiche orali e scritte saranno svolte con regolarità in modo da registrare i progressi conseguiti oppure evidenziare le lacune che dovranno essere colmate. Per la verifica orale si terrà conto soprattutto della capacità del discente di comunicare quanto più correttamente possibile in lingua straniera facendo riferimento ad indicatori quali: correttezza grammaticale, correttezza lessicale e morfo-sintattica, fluency. Per le prove scritte si somministreranno prove strutturate e/o semi-strutturate basate sui medesimi indicatori delle prove orali. Gli alunni saranno inoltre valutati, non soltanto sulla base di quello che "sanno" ma soprattutto su quello che "sanno fare"..</p> <p>Strumenti per la verifica sommativa: verifiche della produzione e comprensione scritta: riordino, completamento, sostituzione, scelta multipla, comprensione di testi scritti e orali, vero/falso, formulazione di domande e risposte, abbinamento, brevi traduzioni di tipo comunicativo, costruzioni di dialoghi su traccia, comprensione di un semplice testo scritto con domande multiple choice, e/o domande TRUE/FALSE, domande aperte; produzione di un testo informativo semplice su previsioni per il futuro, esercizi lessicali, produzione di un'e-mail parlando di progetti per le vacanze.</p>

Verifiche della produzione e comprensione orale:

interazione di coppia o a piccoli gruppo in attività comunicative, brevi colloqui frontali con il docente, descrizioni di immagini, brevi traduzioni di tipo comunicativo, vocabolario, esercizi lessicali, Per coloro che mostreranno particolari necessità verrà attuato, durante il corso dell'intero anno scolastico, il recupero o in itinere o nelle ore di consulenza, con procedure individualizzate. Per la valutazione si utilizzeranno le griglie predisposte e approvate in sede di riunione del dipartimento. Oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze ed abilità specifiche, vengono considerati anche altri elementi quali:

- qualità della partecipazione al lavoro didattico
- creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
- progressivo miglioramento dell'apprendimento.

Alla fine di ogni modulo linguistico è previsto un test formativo mentre alla fine di ciascun trimestre sarà predisposto un test sommativo. In base alle informazioni ricavate da tali verifiche si procederà ad attivare gli opportuni rimedi, avviando strategie alternative. Per la valutazione si utilizzeranno le griglie predisposte e approvate in sede di riunione del dipartimento.

TITOLO dell'UDA		INTRODUCING BUSINESS		UDA n.3
DURATA in ore	in presenza 18	a distanza 4	SVILUPPO nel tempo	SEQUENZIALE
COMPETENZA di riferimento		Understanding what a business is and what it needs in order to develop it. Analyse the three sectors of economic activity. Compare the different types of economic system. Understand what marketing is and why it is important.		
CONOSCENZE attese		<ul style="list-style-type: none"> • The production process. • The factors of production • Commerce and trade. • Distribution channels. • The impact of IT on business. • E-commerce. • Economic systems. • The Green Economy. • Marketing. 		
ABILITA' attese		<ul style="list-style-type: none"> • Understanding business theory language. • Talking about buying and paying online. • Writing a text about The Green Economy. • Writing a text about Marketing. • Describe the main features of economic systems. • Use lexis related to types of economic n context. 		
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati		<ul style="list-style-type: none"> • Lettura globale per la comprensione dell'argomento generale del testo. • Lettura esplorativa per la ricerca di informazioni specifiche • Lettura analitica per la comprensione dettagliata dei testi • Pair/group work <p>L'ambiente di lavoro sarà la classe e gli strumenti utilizzati saranno il libro di testo, fotocopie, computer, documenti autentici</p>		
ATTIVITA' previste		Multiple Matching - Open Cloze - Multiple Choice - Letter/e-mail Writing - Questionnaires - Word Formation - Use of English - Open Questions - Sentence Transformation- Summary - T/F - Fill-in-theblank exercises		

VERIFICA e
VALUTAZIONE
tipologie utilizzate

Le verifiche orali e scritte saranno svolte con regolarità in modo da registrare i progressi conseguiti oppure evidenziare le lacune che dovranno essere colmate. Per la verifica orale si terrà conto soprattutto della capacità del discente di comunicare quanto più correttamente possibile in lingua straniera facendo riferimento ad indicatori quali: correttezza grammaticale, correttezza lessicale e morfo-sintattica, fluency. Gli alunni saranno inoltre valutati, non soltanto sulla base di quello che "sanno" ma soprattutto su quello che "sanno fare".. Per coloro che mostreranno particolari necessità verrà attuato, durante il corso dell' intero anno scolastico, il recupero o in itinere o nelle ore di consulenza, con procedure individualizzate. Oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze ed abilità specifiche, vengono considerati anche altri elementi quali:

- qualità della partecipazione al lavoro didattico
- creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
- progressivo miglioramento dell'apprendimento.

Alla fine di ogni modulo linguistico è previsto un test formativo mentre alla fine di ciascun trimestre sarà predisposto un test sommativo. In base alle informazioni ricavate da tali verifiche si procederà ad attivare gli opportuni rimedi, avviando strategie alternative. Per la valutazione si utilizzeranno le griglie predisposte e approvate in sede di riunione del dipartimento.

Tipologie di verifica

Multiple Matching - Open Cloze - Multiple Choice - Letter/e-mail Writing - Questionnaires - Word Formation - Use of English - Open Questions - Sentence Transformation- Summary - T/F - Fill-in-the blank exercises

2^ ANNUALITA'

TITOLO dell'UDA		GLOBAL VIEW:PEOPLE and LIFESTYLE		UDA n. 4
DURATA in ore	in presenza	a distanza	SVILUPPO nel tempo	SEQUENZIALE
	8	2		
COMPETENZA di riferimento		Using English to interact in specific contexts, related to some aspects of Globalisation		
CONOSCENZE attese		<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Networking • Global Entertainment 		
ABILITA' attese		<ul style="list-style-type: none"> • Listening and Reading for gist and details • Oral and Written interacting Micro-language • Lexical awareness 		
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati		<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo, fotocopie, schemi, strumenti multimediali. • Uso di documenti autentici tratti da giornali, riviste o altri materiali stampati. <p>Il lavoro svolto per favorire la capacità di comprensione scritta sarà incentrato sulla lettura (con tecniche di skimming, scanning and detailed comprehension) e comprensione di testi attraverso domande aperte, esercizi di riempimento, a scelta multipla e attività specifiche sul lessico.</p>		
ATTIVITA' previste		<p>Multiple Matching - Open Cloze - Multiple Choice Questionnaires - Word Formation - Use of English - Open Questions - Sentence Transformation- Summary - T/F - Fill-in-the blank exercises</p>		
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate		<p>Le verifiche orali e scritte saranno svolte con regolarità in modo da registrare i progressi conseguiti oppure evidenziare le lacune che dovranno essere colmate. Per la verifica orale si terrà conto soprattutto della capacità del discente di comunicare quanto più correttamente possibile in lingua straniera facendo riferimento ad indicatori quali: correttezza grammaticale, correttezza lessicale e</p>		

morfo-sintattica, fluency. Gli alunni saranno inoltre valutati, non soltanto sulla base di quello che "sanno" ma soprattutto su quello che "sanno fare".. Per coloro che mostreranno particolari necessità verrà attuato, durante il corso dell' intero anno scolastico, il recupero o in itinere o nelle ore di consulenza, con procedure individualizzate.

Oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze ed abilità specifiche, vengono considerati anche altri elementi quali:

- qualità della partecipazione al lavoro didattico
- creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
- progressivo miglioramento dell'apprendimento.

Alla fine di ogni modulo linguistico è previsto un test formativo mentre alla fine di ciascun trimestre sarà predisposto un test sommativo. In base alle informazioni ricavate da tali verifiche si procederà ad attivare gli opportuni rimedi, avviando strategie alternative. Per la valutazione si utilizzeranno le griglie predisposte e approvate in sede di riunione del dipartimento.

TITOLO dell'UDA		THE HISTORY OF ENGLISH		UDA n. 5
DURATA in ore	in presenza 14	a distanza 2	SVILUPPO nel tempo	SEQUENZIALE
COMPETENZA di riferimento	Using English to interact in specific contexts, related to British culture			
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> • English around the world • Origins and development of English • Varieties of English • English at work and play • Welcome to Weblish Focus on Literature: William Shakespeare			
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> • Listening and Reading for gist and details • Oral and Written interacting Micro-language: • Lexical awareness 			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo, fotocopie, schemi, strumenti multimediali. • Uso di documenti autentici tratti da giornali, riviste o altri materiali stampati. Il lavoro svolto per favorire la capacità di comprensione scritta sarà incentrato sulla lettura (con tecniche di skimming, scanning and detailed comprehension) e comprensione di testi attraverso domande aperte, esercizi di riempimento, a scelta multipla e attività specifiche sul lessico.			
ATTIVITA' previste	Multiple Matching - Open Cloze - Multiple Choice Questionnaires - Word Formation - Use of English - Open Questions - Sentence Transformation- Summary - T/F - Fill-in-the blank exercises			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	Le verifiche orali e scritte saranno svolte con regolarità in modo da registrare i progressi conseguiti oppure evidenziare le lacune che dovranno essere colmate. Per la verifica orale si terrà conto soprattutto della capacità del discente di comunicare quanto più correttamente possibile in lingua straniera facendo riferimento			

	<p>ad indicatori quali: correttezza grammaticale, correttezza lessicale e morfo-sintattica, fluency. Gli alunni saranno inoltre valutati, non soltanto sulla base di quello che "sanno" ma soprattutto su quello che "sanno fare".. Per coloro che mostreranno particolari necessità verrà attuato, durante il corso dell' intero anno scolastico, il recupero o in itinere o nelle ore di consulenza, con procedure individualizzate.</p> <p>Oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze ed abilità specifiche, vengono considerati anche altri elementi quali:</p> <ul style="list-style-type: none">• qualità della partecipazione al lavoro didattico• creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione• progressivo miglioramento dell'apprendimento. <p>Alla fine di ogni modulo linguistico è previsto un test formativo mentre alla fine di ciascun trimestre sarà predisposto un test sommativo. In base alle informazioni ricavate da tali verifiche si procederà ad attivare gli opportuni rimedi, avviando strategie alternative. Per la valutazione si utilizzeranno le griglie predisposte e approvate in sede di riunione del dipartimento.</p>
--	--

TITOLO dell'UDA		A PROFILE OF THE ENGLISH WORLD		UDA n. 6
DURATA in ore	in presenza 14	a distanza 3	SVILUPPO nel tempo	SEQUENZIALE
COMPETENZA di riferimento	Using English to interact in specific contexts, related to British culture			
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> • The making of the UK • The British Empire • The Industrial Revolution • British Institutions 			
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> • Report on important events in the history of Great Britain • Illustrate basic aspects of British Institutions with reference to past history • Preparing written and oral presentations 			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo, fotocopie, schemi, strumenti multimediali. • Uso di documenti autentici tratti da giornali, riviste o altri materiali stampati. <p>Il lavoro svolto per favorire la capacità di comprensione scritta sarà incentrato sulla lettura (con tecniche di skimming, scanning and detailed comprehension) e comprensione di testi attraverso domande aperte, esercizi di riempimento, a scelta multipla e attività specifiche sul lessico.</p>			
ATTIVITA' previste	<p>Multiple Matching - Open Cloze - Multiple Choice Questionnaires - Word Formation - Use of English - Open Questions - Sentence Transformation- Summary - T/F - Fill-in-the blank exercises</p>			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<p>Le verifiche orali e scritte saranno svolte con regolarità in modo da registrare i progressi conseguiti oppure evidenziare le lacune che dovranno essere colmate. Per la verifica orale si terrà conto soprattutto della capacità del discente di comunicare quanto più correttamente possibile in lingua straniera facendo riferimento</p>			

	<p>ad indicatori quali: correttezza grammaticale, correttezza lessicale e morfo-sintattica, fluency. Gli alunni saranno inoltre valutati, non soltanto sulla base di quello che "sanno" ma soprattutto su quello che "sanno fare".. Per coloro che mostreranno particolari necessità verrà attuato, durante il corso dell' intero anno scolastico, il recupero o in itinere o nelle ore di consulenza, con procedure individualizzate.</p> <p>Oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze ed abilità specifiche, vengono considerati anche altri elementi quali: • qualità della partecipazione al lavoro didattico • creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione • progressivo miglioramento dell'apprendimento. Alla fine di ogni modulo linguistico è previsto un test formativo mentre alla fine di ciascun trimestre sarà predisposto un test sommativo. In base alle informazioni ricavate da tali verifiche si procederà ad attivare gli opportuni rimedi, avviando strategie alternative. Per la valutazione si utilizzeranno le griglie predisposte e approvate in sede di riunione del dipartimento.</p>
ALLEGATI	

TITOLO dell'UDA	RECRUITMENT, JOB APPLICATIONS AND WORK			UDA n.7
DURATA in ore	in presenza 14	a distanza 3	SVILUPPO nel tempo	SEQUENZIALE
COMPETENZA di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere il senso di messaggi orali di vario tipo •Leggere e cogliere il senso di testi scritti con particolare attenzione a quelli di carattere professionale •Esprimersi su argomenti di carattere quotidiano e attinenti al proprio ambito professionale Produrre brevi testi scritti di carattere quotidiano e specialistico			
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> • Main features of e-mail messages, memos, forms, business letters • Useful language to talk on the phone • The European CV format • Useful language for CVs, letters of application and job interviews • Useful language for written communication 			
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> • Understanding written business messages • Identify the parts of a business letter • Talking about jobs • Understanding job ads, CVs letters of application • Using communicative functions (giving personal information, talking about work experience, education, skills and competences) • Using grammar structures (Present simple, Present continuous, Prepositions, will and first conditional, Past simple and Past continuous) 			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di attività che coinvolgano gli studenti stessi, le loro esperienze, le loro conoscenze e la loro quotidianità (lezione partecipata). • Esempificazioni delle strutture grammaticali indispensabili alla comunicazione sia scritta sia orale (lezione frontale). <p>Il lavoro svolto per favorire la capacità di comprensione scritta sarà incentrato sulla lettura (con tecniche di skimming, scanning and detailed comprehension) e comprensione di testi e lettere attraverso domande aperte, esercizi di riempimento, a scelta multipla e attività specifiche sul lessico. L'ambiente di lavoro sarà la classe e gli strumenti utilizzati saranno il libro di testo, fotocopie, computer, documenti autentici.</p>			

<p>ATTIVITA' previste</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ascolto mirato • completamento di tabelle e griglie • esercizi V/F e a scelta multipla • role-play • ordinamento e trasformazione di frasi e dialoghi • attività di abbinamento • semplici traduzioni • esercizi di riflessione grammaticale • esercizi true/false, multiple choice, • lettere professionali, questionari, • attività di rielaborazione orale dei contenuti.
<p>VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate</p>	<p>Le verifiche orali e scritte saranno svolte con regolarità in modo da registrare i progressi conseguiti oppure evidenziare le lacune che dovranno essere colmate. Per la verifica orale si terrà conto soprattutto della capacità del discente di comunicare quanto più correttamente possibile in lingua straniera facendo riferimento ad indicatori quali: correttezza grammaticale, correttezza lessicale e morfo-sintattica, fluency. Gli alunni saranno inoltre valutati, non soltanto sulla base di quello che "sanno" ma soprattutto su quello che "sanno fare".. Per coloro che mostreranno particolari necessità verrà attuato, durante il corso dell' intero anno scolastico, il recupero o in itinere o nelle ore di consulenza, con procedure individualizzate. Oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze ed abilità specifiche, vengono considerati anche altri elementi quali: • qualità della partecipazione al lavoro didattico • creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione • progressivo miglioramento dell'apprendimento. Alla fine di ogni modulo linguistico è previsto un test formativo mentre alla fine di ciascun trimestre sarà predisposto un test sommativo. In base alle informazioni ricavate da tali verifiche si procederà ad attivare gli opportuni rimedi, avviando strategie alternative. Per la valutazione si utilizzeranno le griglie predisposte e approvate in sede di riunione del dipartimento.</p> <p>Tipologie di verifica</p> <p>Multiple Matching - Open Cloze - Multiple Choice - Letter/e-mail Writing - Questionnaires - Word Formation - Use of English - Open Questions - Sentence Transformation- Summary - T/F - Fill-in-the blank exercises</p>

DIRITTO-ECONOMIA - II PERIODO

TITOLO dell'UDA		IL RAPPORTO GIURIDICO		UDA n. 07
DURATA in ore	in presenza 12	a distanza 2	SVILUPPO nel tempo	OTTOBRE – 1^ annualita'
COMPETENZA di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere individuare, in rapporti giuridici concreti, i vari elementi giuridicamente rilevanti • Cogliere, in casi concreti tratti dalla esperienza, la condizione di incapacità del soggetto e l'istituto di protezione predisposto dalla legge a tutela dell'incapace • Saper riconoscere la natura giuridica dei diversi soggetti del diritto 			
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi e delle caratteristiche del rapporto giuridico • Le situazioni giuridiche soggettive attive e passive • La tutela giurisdizionale dei diritti • Le capacità delle persone e delle varie figure di incapaci di agire • Gli enti collettivi • Sede e fine della persona fisica 			
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere un rapporto giuridico da un rapporto di fatto • Comprendere diritti soggettivi e obblighi • Saper distinguere i soggetti del diritto tra persone fisiche e enti collettivi • Saper distinguere le varie figure di incapaci, assoluti e relativi, legali e naturali, cogliendone il diverso regime giuridico 			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale – lavori di gruppo. • Ricerca di informazioni su Internet anche a distanza. • Attività sulla piattaforma FAD. • Lavagna multimediale ove presente. 			
ATTIVITA' previste	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura del libro di testo e del codice civile. • Materiale didattico preparato dal docente. • Ricerca di informazioni relative su Internet. • Esercitazioni e test tramite FAD. 			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<ul style="list-style-type: none"> • Test a scelta multipla e semistrutturati. • Prove orali e scritte con domande aperte. • I criteri di valutazione terranno conto della conoscenza dell'argomento, dell'utilizzo di un linguaggio tecnico, della chiarezza espositiva, dell'applicazione delle conoscenze e capacità di collegamento disciplinari, della partecipazione al dialogo educativo e della produzione di materiali. 			
ALLEGATI				

TITOLO dell'UDA		I DIRITTI SULLE COSE		UDA n. 08
DURATA in ore	in presenza 16	a distanza 1	SVILUPPO nel tempo	NOVEMBRE- 1^ annualita'
COMPETENZA di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la natura giuridica dei beni che ci circondano. • Riconoscere i poteri, i limiti, i modi d'acquisto e di tutela della proprietà privata su specifici beni. • Riuscire a comprendere il regime giuridico relativo a situazioni giuridiche soggettive reali concrete. • Risolvere semplici casi pratici relativi a questioni di comproprietà e condominio. • Cogliere le differenze tra situazioni di fatto e di diritto sui singoli beni. 			
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> • La nozione di bene giuridico e dei principali tipi di beni. • Il diritto di proprietà, modi di acquisto e i principali limiti. • I diritti reali su cosa altrui di godimento e di garanzia. • Conoscenza delle situazioni giuridiche possessorie. 			
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere i beni nelle principali categorie. • Sapere riconoscere le differenze giuridiche tra i vari tipi di diritti reali. • Saper distinguere la proprietà dagli altri diritti reali. • Saper riconoscere i tratti giuridici salienti del condominio rispetto alla comproprietà. • Saper distinguere le situazioni del possesso e della detenzione, cogliendone le principali differenze di trattamento normativo. 			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale – lavori di gruppo. • Ricerca di informazioni su Internet anche a distanza. • Attività sulla piattaforma FAD. • Lavagna multimediale ove presente. 			
ATTIVITA' previste	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura del libro di testo e del codice civile. • Materiale didattico preparato dal docente. • Ricerca di informazioni relative su Internet. • Esercitazioni e test tramite FAD. 			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<ul style="list-style-type: none"> • Test a scelta multipla e semistrutturati. • Prove orali e scritte con domande aperte. • I criteri di valutazione terranno conto della conoscenza dell'argomento, dell'utilizzo di un linguaggio tecnico, della chiarezza espositiva, dell'applicazione delle conoscenze e capacità di collegamento disciplinari, della partecipazione al dialogo educativo e della produzione di materiali. 			
ALLEGATI				

TITOLO dell'UDA		IL RAPPORTO OBBLIGATORIO			UDA n. 09
DURATA in ore	in presenza 13	a distanza 2	SVILUPPO nel tempo	DICEMBRE 1^ annualita'	
COMPETENZA di riferimento		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in fattispecie concrete i caratteri, la fonte, gli elementi del rapporto obbligatorio. • Applicare, in relazione al tipo di obbligazione, la normativa specifica prevista. • Riconoscere la destinazione e la condizione delle situazioni soggettive di un rapporto obbligatorio in conseguenza di vicende modificative soggettive. • Riuscire a individuare la corretta esecuzione della prestazione in situazioni concrete differenti. 			
CONOSCENZE attese		<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del rapporto obbligatorio. • Le fonti delle obbligazioni. • Le obbligazioni plurime. • Modificazioni soggettive. • L'adempimento e l'inadempimento. • L'estinzione delle obbligazioni. • La responsabilità patrimoniale. 			
ABILITA' attese		<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere, in fattispecie concrete, i diversi elementi del rapporto obbligatorio. • Saper individuare, nei casi concreti, l'esistenza di un rapporto obbligatorio e la qualità delle parti. • Saper riconoscere la situazione di esatto adempimento dell'obbligazione. • Valutare le conseguenze della responsabilità patrimoniale. • Saper individuare la fonte di un rapporto obbligatorio. • Saper distinguere i diversi modi di estinzione delle obbligazioni. 			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati		<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale – lavori di gruppo. • Ricerca di informazioni su Internet anche a distanza. • Attività sulla piattaforma FAD. • Lavagna multimediale ove presente. 			
ATTIVITA' previste		<ul style="list-style-type: none"> • Lettura del libro di testo e del codice civile. • Materiale didattico preparato dal docente. • Ricerca di informazioni relative su Internet. • Esercitazioni e test tramite FAD. 			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate		<ul style="list-style-type: none"> • Test a scelta multipla e semistrutturati. • Prove orali e scritte con domande aperte. • I criteri di valutazione terranno conto della conoscenza dell'argomento, dell'utilizzo di un linguaggio tecnico, della chiarezza espositiva, dell'applicazione delle conoscenze e capacità di collegamento disciplinari, della partecipazione al dialogo educativo e della produzione di materiali. 			
ALLEGATI					

TITOLO dell'UDA		L'ECONOMIA DI MERCATO		UDA n. 10
DURATA in ore	in presenza 12	a distanza 2	SVILUPPO nel tempo	GENNAIO 1^ annualita'
COMPETENZA di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nella realtà economica circostante, le diverse forme di mercato. Comprendere, in situazioni concrete, le ragioni del variare dei prezzi al variare delle condizioni di mercato. 			
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> La funzione della domanda. L'offerta di mercato. L'equilibrio del mercato e la formazione del prezzo. I principali mercati. 			
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> Saper comprendere le conseguenze sulle varie tipologie di mercato del variare della domanda e dell'offerta. Verificare le variazioni del prezzo al variare dei fattori che determinano domanda e offerta. 			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale – lavori di gruppo. Ricerca di informazioni su Internet anche a distanza. Attività sulla piattaforma FAD. Lavagna multimediale ove presente. 			
ATTIVITA' previste	<ul style="list-style-type: none"> Lettura del libro di testo. Materiale didattico preparato dal docente. Ricerca di informazioni relative su Internet. Esercitazioni e test tramite FAD. 			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<ul style="list-style-type: none"> Test a scelta multipla e semistrutturati. Prove orali e scritte con domande aperte. I criteri di valutazione terranno conto della conoscenza dell'argomento, dell'utilizzo di un linguaggio tecnico, della chiarezza espositiva, dell'applicazione delle conoscenze e capacità di collegamento disciplinari, della partecipazione al dialogo educativo e della produzione di materiali. 			
ALLEGATI				

TITOLO dell'UDA		IL CONTRATTO			UDA n. 11
DURATA in ore	in presenza 15	a distanza 1	SVILUPPO nel tempo	GENNAIO 2^ annualita'	
COMPETENZA di riferimento		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi essenziali e accidentali in un contratto reale. • Stipulare validamente un contratto. • Riconoscere in situazioni contrattuali viziate, la natura e le conseguenze. 			
CONOSCENZE attese		<ul style="list-style-type: none"> • La nozione di contratto. • Gli elementi essenziali e accidentali del contratto. • La rappresentanza e della procura. • Gli effetti del contratto. Il contratto preliminare. • Caparra, simulazione, contratti per adesione e del consumatore. • Le cause e le caratteristiche e le conseguenze della nullità e dell'annullabilità. • La rescissione e la risoluzione. 			
ABILITA' attese		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'autonomia contrattuale. • Saper individuare il momento di perfezionamento del contratto. • Saper individuare nei contratti conclusi dal rappresentante, gli effetti giuridici prodotti. • Saper identificare fattispecie contrattuali concrete secondo molteplici criteri distintivi. • Individuare le situazioni patologiche in un contratto. 			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati		<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale – lavori di gruppo. • Ricerca di informazioni su Internet anche a distanza. • Attività sulla piattaforma FAD. • Lavagna multimediale ove presente. 			
ATTIVITA' previste		<ul style="list-style-type: none"> • Lettura del libro di testo e del codice civile. • Materiale didattico preparato dal docente. • Ricerca di informazioni relative su Internet. • Esercitazioni e test tramite FAD. 			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate		<ul style="list-style-type: none"> • Test a scelta multipla e semistrutturati. • Prove orali e scritte con domande aperte. • I criteri di valutazione terranno conto della conoscenza dell'argomento, dell'utilizzo di un linguaggio tecnico, della chiarezza espositiva, dell'applicazione delle conoscenze e capacità di collegamento disciplinari, della partecipazione al dialogo educativo e della produzione di materiali. 			
ALLEGATI					

TITOLO dell'UDA		IMPRENDITORE E AZIENDA			UDA n. 12
DURATA in ore	in presenza 12	a distanza 2	SVILUPPO nel tempo	FEBBRAIO 2^ annualita'	
COMPETENZA di riferimento		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, in fattispecie concrete, la natura giuridica dell'imprenditore e il relativo statuto normativo. • Individuare, in concreto, gli elementi di un'azienda. • Individuare nell'esperienza quotidiana i segni distintivi dell'impresa, attribuendo a ciascuno di essi la relativa disciplina. 			
CONOSCENZE attese		<ul style="list-style-type: none"> • I caratteri dell'imprenditore. • Le tipologie di imprenditore. • Conoscenza dello Statuto dell'imprenditore commerciale. • L'azienda e la sua cessione. • I segni distintivi dell'imprenditore. • I beni immateriali e la proprietà intellettuale. 			
ABILITA' attese		<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere le varie figure di imprenditore e le loro differenze. • Saper distinguere i requisiti e la normativa dei diversi segni distintivi dell'impresa. • Saper riconoscere il tipo di protezione prevista per le varie tipologie proprietà intellettuale. 			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati		<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale – lavori di gruppo. • Ricerca di informazioni su Internet anche a distanza. • Attività sulla piattaforma FAD. • Lavagna multimediale ove presente. 			
ATTIVITA' previste		<ul style="list-style-type: none"> • Lettura del libro di testo, del codice civile e leggi speciali. • Materiale didattico preparato dal docente. • Ricerca di informazioni relative su Internet. • Esercitazioni e test tramite FAD. 			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate		<ul style="list-style-type: none"> • Test a scelta multipla e semistrutturati. • Prove orali e scritte con domande aperte. • I criteri di valutazione terranno conto della conoscenza dell'argomento, dell'utilizzo di un linguaggio tecnico, della chiarezza espositiva, dell'applicazione delle conoscenze e capacità di collegamento disciplinari, della partecipazione al dialogo educativo e della produzione di materiali. 			
ALLEGATI					

TITOLO dell'UDA		LE SOCIETA'			UDA n. 13
DURATA in ore	in presenza 22	a distanza 2	SVILUPPO nel tempo	MARZO 2^ annualita'	
COMPETENZA di riferimento		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la forma societaria più adatta alle esigenze concrete di un'impresa. • Riconoscere, dalla lettura dello statuto societario, le regole peculiari della delle società di persone e di capitali. • Distinguere i diversi gradi autonomia patrimoniale nei diversi tipi di società, cogliendone i risvolti concreti a tutela del creditore sociale. 			
CONOSCENZE attese		<ul style="list-style-type: none"> • Il contratto di società. • Società di persone e di capitali. • Le caratteristiche principali e la funzione economico sociale delle società di persone. • Le caratteristiche principali e la funzione economico sociale delle società di capitali. • La costituzione e l'organizzazione interna della S.p.A. • la disciplina della S.R.L. e della S.A.p.A. • Le caratteristiche principale delle società mutualistiche. 			
ABILITA' attese		<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere le società dagli altri enti collettivi. • Saper individuare le principali differenze tra società di persone di capitali. • Redigere un semplice contratto di società. • Individuare le tipologie di società e i diritti e i doveri dei soci. 			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati		<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale – lavori di gruppo. • Ricerca di informazioni su Internet anche a distanza. • Attività sulla piattaforma FAD. • Lavagna multimediale ove presente. 			
ATTIVITA' previste		<ul style="list-style-type: none"> • Lettura del libro di testo e del codice civile. • Materiale didattico preparato dal docente. • Ricerca di informazioni relative su Internet. • Esercitazioni e test tramite FAD. 			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate		<ul style="list-style-type: none"> • Test a scelta multipla e semistrutturati. • Prove orali e scritte con domande aperte. • I criteri di valutazione terranno conto della conoscenza dell'argomento, dell'utilizzo di un linguaggio tecnico, della chiarezza espositiva, dell'applicazione delle conoscenze e capacità di collegamento disciplinari, della partecipazione al dialogo educativo e della produzione di materiali. 			
ALLEGATI					

TITOLO dell'UDA		LA CONTABILITA' NAZIONALE			UDA n. 14
DURATA in ore	in presenza 10	a distanza 2	SVILUPPO nel tempo	APRILE 2^ annualita'	
COMPETENZA di riferimento		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, nell'informazione economica, i principali dati della contabilità nazionale. Valutare l'andamento dell'economia nazionale dai dati dell'informazione economica. 			
CONOSCENZE attese		<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza delle nozioni di macroeconomia, politica economica e contabilità nazionale. Conoscenza delle grandezze economiche: PNL, PIL, RNL. 			
ABILITA' attese		<ul style="list-style-type: none"> Saper distinguere il dato del PNL dal PIL e dal Pil pro capite. Saper comprendere come si forma e come viene impiegato il reddito nazionale lordo. 			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati		<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale – lavori di gruppo. Ricerca di informazioni su Internet anche a distanza. Attività sulla piattaforma FAD. Lavagna multimediale ove presente. 			
ATTIVITA' previste		<ul style="list-style-type: none"> Lettura del libro di testo. Materiale didattico preparato dal docente. Ricerca di informazioni relative su Internet. Esercitazioni e test tramite FAD. 			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate		<ul style="list-style-type: none"> Test a scelta multipla e semistrutturati. Prove orali e scritte con domande aperte. I criteri di valutazione terranno conto della conoscenza dell'argomento, dell'utilizzo di un linguaggio tecnico, della chiarezza espositiva, dell'applicazione delle conoscenze e capacità di collegamento disciplinari, della partecipazione al dialogo educativo e della produzione di materiali. 			
ALLEGATI					

TITOLO dell'UDA		LA MONETA		UDA n. 15
DURATA in ore	in presenza 10	a distanza 2	SVILUPPO nel tempo	APRILE / MAGGIO 2^ annualita'
COMPETENZA di riferimento		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, nella realtà economica circostante, i segni del fenomeno della globalizzazione. Riconoscere il carattere protezionistico o liberistico nei provvedimenti economici delle autorità economiche. Ricavare dalla lettura dei dati di attualità gli elementi di valutazione sul fenomeno della globalizzazione. 		
CONOSCENZE attese		<ul style="list-style-type: none"> L'evoluzione dei mezzi di pagamento. Tipologie di moneta. L'offerta di moneta. Il valore della moneta. L'inflazione e la deflazione. Il mercato delle valute. 		
ABILITA' attese		<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato economico della moneta. Individuare, nella vita quotidiana, le variazioni del potere di acquisto. Comprendere l'influenza delle politiche economiche sul valore della moneta. Individuare le cause della variazione di valore delle valute 		
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati		<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale – lavori di gruppo. Ricerca di informazioni su Internet anche a distanza. Attività sulla piattaforma FAD. Lavagna multimediale ove presente. 		
ATTIVITA' previste		<ul style="list-style-type: none"> Lettura del libro di testo. Materiale didattico preparato dal docente. Ricerca di informazioni relative su Internet. Esercitazioni e test tramite FAD. 		
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate		<ul style="list-style-type: none"> Test a scelta multipla e semistrutturati. Prove orali e scritte con domande aperte. I criteri di valutazione terranno conto della conoscenza dell'argomento, dell'utilizzo di un linguaggio tecnico, della chiarezza espositiva, dell'applicazione delle conoscenze e capacità di collegamento disciplinari, della partecipazione al dialogo educativo e della produzione di materiali. 		
ALLEGATI				

TITOLO dell'UDA		IL COMMERCIO INTERNAZIONALE			UDA n. 16
DURATA in ore	in presenza 10	a distanza 2	SVILUPPO nel tempo	MAGGIO 2 ^a annualità	
COMPETENZA di riferimento		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, nella realtà economica circostante, i segni del fenomeno della globalizzazione. Riconoscere il carattere protezionistico o liberistico nei provvedimenti economici delle autorità economiche. Ricavare dalla lettura dei dati di attualità gli elementi di valutazione sul fenomeno della globalizzazione. 			
CONOSCENZE attese		<ul style="list-style-type: none"> Le ragioni del commercio internazionale. Gli strumenti della politica commerciale protezionistica. Il liberismo economico. Le principali organizzazioni economiche internazionali. Le principali funzioni e dei principali organi dell'Unione europea. La globalizzazione. Le strategie delle imprese per competere sui mercati globalizzati. 			
ABILITA' attese		<ul style="list-style-type: none"> Saper confrontare vantaggi e svantaggi delle diverse politiche commerciali. Saper comprendere il ruolo svolto dalle organizzazioni internazionali e sovranazionali nel commercio internazionale. Saper comprendere le opportunità e i limiti della globalizzazione per le imprese. 			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati		<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale – lavori di gruppo. Ricerca di informazioni su Internet anche a distanza. Attività sulla piattaforma FAD. Lavagna multimediale ove presente. 			
ATTIVITA' previste		<ul style="list-style-type: none"> Lettura del libro di testo. Materiale didattico preparato dal docente. Ricerca di informazioni relative su Internet. Esercitazioni e test tramite FAD. 			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate		<ul style="list-style-type: none"> Test a scelta multipla e semistrutturati. Prove orali e scritte con domande aperte. I criteri di valutazione terranno conto della conoscenza dell'argomento, dell'utilizzo di un linguaggio tecnico, della chiarezza espositiva, dell'applicazione delle conoscenze e capacità di collegamento disciplinari, della partecipazione al dialogo educativo e della produzione di materiali. 			
ALLEGATI					

FRANCESE – II PERIODO

TITOLO dell'UDA	Structures et fonctions linguistiques			UDA n. 1
DURATA in ore	in presenza 15	a distanza 3	SVILUPPO nel tempo	settembre – ottobre
COMPETENZA di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali strutture morfosintattiche (livello preintermedio ed intermedio) • Sapere utilizzare le strutture linguistiche alle principali situazioni di contesto • Stimolare la riflessione all'uso consapevole della lingua francese 			
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • Contenuti essenziali della lingua francese (livello elementare) 			
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> • Tratti morfosintattici della lingua francese 			
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire scambiando informazioni con uso consapevole delle forme, delle strutture e delle funzioni linguistiche • Partecipare a brevi e semplici conversazioni • Redigere brevi scritti di livello pre- ed intermedio 			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> • Insegnamento frontale • Apprendimento guidato a distanza, apprendimento cooperativo, di gruppo • Problem solving • Schede didattiche 			
ATTIVITA' previste	<ul style="list-style-type: none"> • Preparazione di lezioni frontali adatte alle esigenze dei gruppi o dei singoli corsisti • Momenti di lavoro individuale con supporto di materiale strutturato preparato dall'insegnante, momenti di lavori a coppie per la simulazione delle funzioni comunicative • Momenti individuali per il recupero o l'approfondimento • Momenti collettivi di discussione e di confronto fra i corsisti 			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche • Prove di interazione orale • Esercizi di abbinamento, riordinamento, completamento • Stesura di brevi frasi/messaggi/dialoghi • Lettura ad alta voce, dialoghi con l'insegnante e/o i compagni su argomenti preparati • Attività di completamento del testo • Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso • Compilazione di schede operative appositamente predisposte • Autovalutazione • Test 			

TITOLO dell'UDA	L'entreprise			UDA n. 2
DURATA in ore	in presenza 12	a distanza 2	SVILUPPO nel tempo	Novembre
COMPETENZA di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere tratti essenziali della micro lingua settoriale • Sapere individuare le informazioni dei testi letti ed analizzati • Stimolare la riflessione personale ed il confronto fra la propria cultura e quella francese nelle relazioni di ambito commerciale 			
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • Contenuti basilari della lingua francese • Saperi di base di economia aziendale 			
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della struttura e del funzionamento dell'impresa 			
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire scambiando informazioni semplici e dirette • Partecipare a brevi e semplici conversazioni su argomenti presentati in classe 			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura ed orientamento alla lettura consapevole • Apprendimento guidato a distanza, apprendimento cooperativo, di gruppo • Problem solving • Schede didattiche strutturate • Materiale autentico e semplificato 			
ATTIVITA' previste	<ul style="list-style-type: none"> • Preparazione di letture adatte alle esigenze dei gruppi o dei singoli corsisti • Momenti di lavoro individuale con supporto di materiale strutturato preparato dall'insegnante, momenti di lavori a coppie per la simulazione delle funzioni comunicative • Momenti individuali per il recupero o l'approfondimento • Momenti collettivi di discussione e di confronto fra i corsisti 			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche • Prove di interazione orale • Esercizi di abbinamento, riordinamento, completamento • Stesura di brevi frasi/messaggi/dialoghi • Attività di completamento del testo • Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso • Compilazione di schede operative appositamente predisposte • Autovalutazione • Test • Colloquio 			

TITOLO dell'UDA	Les fonctions de l'entreprise			UDA n. 3
DURATA in ore	in presenza 11	a distanza 2	SVILUPPO nel tempo	Dicembre
COMPETENZA di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni aspetti analitici del funzionamento dell'impresa • Sapere individuare le informazioni principali riguardanti la cultura francese • Stimolare la riflessione personale ed il confronto fra la propria cultura commerciale e quella francese 			
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • Contenuti essenziali della lingua francese • Saperi di base di ambito giuridico-economico-aziendale 			
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti inerenti il contesto socioculturale, economico e normativo dell'impresa 			
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire scambiando informazioni semplici e dirette • Partecipare a brevi e semplici conversazioni su argomenti presentati in classe 			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura consapevole • Apprendimento guidato a distanza, apprendimento cooperativo, di gruppo • Problem solving • Schede didattiche strutturate • Materiale autentico e semplificato 			
ATTIVITA' previste	<ul style="list-style-type: none"> • Preparazione di letture adatte alle esigenze dei gruppi o dei singoli corsisti • Momenti di lavoro individuale con supporto di materiale strutturato preparato dall'insegnante, momenti di lavori a coppie per la simulazione delle funzioni comunicative • Momenti individuali per il recupero o l'approfondimento • Momenti collettivi di discussione e di confronto fra i corsisti 			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche • Prove di interazione orale • Esercizi di abbinamento, riordinamento, completamento • Stesura di brevi frasi/messaggi/dialoghi • Lettura ad alta voce, dialoghi con l'insegnante e/o i compagni su argomenti preparati • Attività di completamento del testo • Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso • Compilazione di schede operative appositamente predisposte • Autovalutazione • Test • Colloquio 			

TITOLO dell'UDA	Le CV et l'entretien d'embauche			UDA n. 4
DURATA in ore	in presenza 11	a distanza 2	SVILUPPO nel tempo	Gennaio
COMPETENZA di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le modalità di interazione in ambito professionale • Sapere individuare le informazioni principali riguardanti la cultura professionale francese • Stimolare la riflessione sulle proprie competenze professionali 			
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • Contenuti basilari della lingua francese 			
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di redazione del Curriculum Vitae • Tecniche di presentazione di sé in ambito professionale 			
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> • Redazione di u curriculum vitae • Affrontare un colloquio di assunzione in lingua francese 			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura consapevole • Redazione di un curriculum • Orientamento al colloquio situazionale (simulazioni) • Apprendimento guidato a distanza, apprendimento cooperativo, di gruppo • Problem solving • Materiale autentico e semplificato 			
ATTIVITA' previste	<ul style="list-style-type: none"> • Momenti di lavoro individuale con supporto di materiale strutturato preparato dall'insegnante, momenti di lavori a coppie per la simulazione delle funzioni comunicative • Momenti individuali per il recupero o l'approfondimento • Momenti collettivi di discussione e di confronto fra i corsisti 			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche • Prove di interazione orale • Esercizi di abbinamento, riordinamento, completamento • Stesura di brevi frasi/messaggi/dialoghi • Lettura ad alta voce, dialoghi con l'insegnante e/o i compagni su argomenti preparati • Attività di completamento del testo • Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso • Compilazione di schede operative appositamente predisposte • Autovalutazione • Colloquio 			

TITOLO dell'UDA	Dans un bureau			UDA n. 5
DURATA in ore	in presenza 15	a distanza 3	SVILUPPO nel tempo	Febbraio
COMPETENZA di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la realtà microaziendale (ufficio di selezione del personale) • Stimolare la riflessione personale ed il confronto sulle modalità di interazione 			
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • Contenuti essenziali della lingua francese • Saperi di ambito professionale 			
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione in ufficio 			
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire scambiando informazioni semplici e dirette • Partecipare a brevi e semplici conversazioni 			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sui contenuti proposti • Apprendimento guidato a distanza, apprendimento cooperativo, di gruppo • Problem solving • Materiale autentico e semplificato 			
ATTIVITA' previste	<ul style="list-style-type: none"> • Momenti di lavoro individuale con supporto di materiale strutturato preparato dall'insegnante, momenti di lavori a coppie per la simulazione delle funzioni comunicative • Momenti individuali per il recupero o l'approfondimento • Momenti collettivi di discussione e di confronto fra i corsisti 			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche • Prove di interazione orale • Stesura di brevi frasi/messaggi/dialoghi • Attività di completamento del testo • Questionari aperti • Compilazione di schede operative • Autovalutazione • Test 			

TITOLO dell'UDA	L'image d'entreprise			UDA n. 6
DURATA in ore	in presenza 12	a distanza 3	SVILUPPO nel tempo	Marzo
COMPETENZA di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> . Conoscere i tratti essenziali delle tecniche di comunicazione . Approccio consapevole al testo microlinguistico 			
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • Contenuti essenziali della lingua francese • Saperi interdisciplinari (tecniche di comunicazione) 			
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di comunicazione del linguaggio pubblicitario • Tecniche di comunicazione d'impresa 			
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni aspetti delle politiche d'immagine d'impresa • Sapere individuare i tratti tipici del messaggio pubblicitario • Stimolare la redazione di testi pubblicitari semplici e brevi 			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> • Invito alla riflessione • Apprendimento guidato a distanza, apprendimento cooperativo, di gruppo • Problem solving • Materiale autentico e semplificato 			
ATTIVITA' previste	<ul style="list-style-type: none"> • Momenti di lavoro individuale con supporto di materiale strutturato preparato dall'insegnante, momenti di lavori a coppie per la simulazione delle funzioni comunicative • Momenti individuali per il recupero o l'approfondimento • Momenti collettivi di discussione e di confronto fra i corsisti 			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche • Prove di interazione orale • Esercizi di abbinamento, riordinamento, completamento • Stesura di brevi frasi/messaggi/dialoghi • Attività di completamento del testo • Questionari aperti • Autovalutazione • Test • Colloquio 			

TITOLO dell'UDA	Les télécommunications			UDA n. 7
DURATA in ore	in presenza 12	a distanza 2	SVILUPPO nel tempo	Aprile
COMPETENZA di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni aspetti dei multimedia • Sapere individuare le informazioni principali • Stimolare la riflessione personale ed il confronto 			
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • Contenuti essenziali della lingua francese • Saperi interdisciplinari (tecniche di comunicazione) 			
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> • Tratti essenziali delle telecomunicazioni • Modalità di gestione delle telecomunicazioni • L'impresa e le telecomunicazioni (modalità di utilizzo) 			
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire scambiando informazioni semplici e dirette • Partecipare a brevi e semplici conversazioni su argomenti presentati in classe • Redazione di testi di ambito professionale adatti alle telecomunicazioni 			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione delle tematiche, anche con brainstorming • Apprendimento guidato a distanza, apprendimento cooperativo, di gruppo • Problem solving • schede didattiche strutturate • Materiale autentico e semplificato 			
ATTIVITA' previste	<ul style="list-style-type: none"> • Preparazione di letture adatte alle esigenze dei gruppi o dei singoli corsisti • Momenti individuali per il recupero o l'approfondimento • Momenti collettivi di discussione e di confronto fra i corsisti 			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche • Prove di interazione orale • Stesura di brevi frasi/messaggi/dialoghi • Lettura ad alta voce, dialoghi con l'insegnante e/o i compagni su argomenti preparati • Questionari aperti • Compilazione di schede operative • Autovalutazione • Test eventuale • Colloquio 			

TITOLO dell'UDA	La communication avec le personnel			UDA n. 8
DURATA in ore	in presenza 11	a distanza 2	SVILUPPO nel tempo	Maggio
COMPETENZA di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le modalità di comunicazione in ambito professionale • Sapere individuare le informazioni principali e secondarie • Stimolare la riflessione personale ed il confronto 			
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • Contenuti essenziali della lingua francese • Saperi interdisciplinari (tecniche della comunicazione) 			
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti inerenti la comunicazione intraaziendale 			
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire scambiando informazioni di tipo professionale • Partecipare a conversazioni su argomenti professionali presentati in classe • Redazione di comunicazioni tra le diverse figure professionali interne all'azienda (circolari e comunicazioni di servizio) 			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura consapevole dei materiali forniti • Apprendimento guidato a distanza, apprendimento cooperativo, di gruppo • Problem solving • Materiale autentico semplificato 			
ATTIVITA' previste	<ul style="list-style-type: none"> • Preparazione di lezioni frontali adatte alle esigenze dei gruppi o dei singoli corsisti • Momenti di lavoro individuale con supporto di materiale strutturato preparato dall'insegnante, momenti di lavori a coppie per la simulazione delle funzioni comunicative • Momenti individuali per il recupero o l'approfondimento • Momenti collettivi di discussione e di confronto fra i corsisti 			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche • Prove di interazione orale • Stesura di brevi frasi/messaggi/dialoghi • Lettura ad alta voce, dialoghi con l'insegnante e/o i compagni su argomenti preparati • Attività di completamento del testo • Questionari aperti • Compilazione di schede operative • Autovalutazione • Test • Colloquio 			

ITALIANO - II PERIODO

TITOLO DELL'UDA		MODULO II.1.1 – COMPETENZE LINGUISTICO-TESTUALI. STRATEGIE COMUNICATIVE E TECNICHE DI REDAZIONE DI TESTI DI CARATTERE GENERALE, INFORMATIVO E TECNICO-PROFESSIONALE		UDA N. II.1.1 II PERIODO: I ANNUALITÀ
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 22	A DISTANZA 0	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, CON INCONTRI SETTIMANALI, NELLA PRIMA PARTE DELL'ANNO
COMPETENZE LINGUISTICO-TESTUALI		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di <i>team working</i> più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali 		
CONOSCENZE		<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali • criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e di documentazione • testi d'uso, di ambito letterario e tecnico-scientifico • forme, funzioni e tecniche della scrittura (letteraria, formale, informale, professionale) • criteri per la redazione di testi scritti professionalizzanti relativi all'indirizzo di studio • strutture morfosintattiche • lingua comune e lingue speciali • situazione comunicativa e registri linguistici. 		
ABILITÀ		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il nesso tra forme di comunicazione e contesti d'uso • consultare dizionari e altri repertori informativi (cartacei e on line) per la produzione scritta • redigere testi informativi funzionali all'ambito di studio • raccogliere, selezionare e usare informazioni utili alle attività di studio e di ricerca • produrre testi continui, non continui e misti • riflettere sulle strutture morfosintattiche, lessicali e comunicative in generale e applicare in modo consapevole le tecniche di scrittura e i contenuti appresi • utilizzare adeguatamente i diversi registri linguistici in relazione ai diversi contesti comunicativi e destinatari. 		
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e multimediali • lettura e analisi di testi in classe con discussioni guidate • <i>cooperative learning, problem solving, peer to peer, flipped classroom</i> • elaborazione di testi in classe • visite guidate, mostre, eventi, incontri e seminari organizzati dalla scuola. 		
AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI		<ul style="list-style-type: none"> • Aula, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica • libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici. 		
ATTIVITÀ		Le attività, che verranno definite autonomamente dal singolo docente sulla base delle condizioni di ingresso degli studenti, del contesto della classe e del tipo di indirizzo di studio, si svolgeranno secondo le seguenti modalità:		

	<ul style="list-style-type: none"> • verifiche scritte e orali in classe • esercitazioni scritte e orali, individuali e di gruppo, in classe • discussioni libere e guidate.
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Prove strutturate e semistrutturate • analisi del testo letterario, composizione scritta di carattere espressivo, generale, informativo, tecnico-professionale. • esposizione orale • interventi liberi e guidati. • simulazioni • autovalutazione • valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.

TITOLO DELL'UDA		MODULO II.1.2 – AVVIO ALLO STUDIO DELLA LETTERATURA. LA NASCITA DELLA LINGUA VOLGARE E I TESTI DALLE ORIGINI AL DUECENTO		UDA N. II.1.2 II PERIODO: I ANNUALITÀ
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 10	A DISTANZA 0	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, CON INCONTRI SETTIMANALI, NELLA PRIMA PARTE DELL'ANNO
COMPETENZE STORICO-LETTERARIE E LINGUISTICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire familiarità con la letteratura, gli strumenti espressivi e i metodi di analisi e interpretazione dei testi in prosa e in versi (analisi linguistica, retorica, stilistica, metrica, narratologica) • riconoscere l'interdipendenza fra temi, i significati impliciti ed espliciti, le forme simboliche e i modi della rappresentazione • cogliere i rapporti tra la produzione letteraria e il contesto storico e i legami con la letteratura di altri Paesi e altre espressioni artistico-culturali • ampliare il vocabolario, rafforzare le competenze linguistiche scritte e orali mediante la riflessione sui fenomeni linguistici in sincronia e sugli assi diacronico e diatopico. 		
CONOSCENZE		<ul style="list-style-type: none"> • La transizione dal latino al romanzo: la nascita del volgare italiano • brevi cenni sulla storia della lingua italiana e confronti con le altre lingue studiate • concetto di letteratura, letteratura nazionale, produzione letteraria • principali caratteristiche linguistiche dei testi delle Origini • i generi letterari del Medioevo • distinzione fra testi di carattere pratico-tecnico-scientifico e testi di natura letteraria • distinzione tra prosa e poesia • i diversi tipi di poesia ed elementi essenziali della versificazione • elementi essenziali di analisi retorica, stilistica e linguistica • principi di narratologia • i temi della produzione letteraria, la loro diffusione e le modalità di trasmissione, gli autori e testi più significativi (lirica provenzale, federiciana, poesia religiosa, didattica, stilnovistica, comico-realistica, epica, romanzo, novelle, scritture private, cronache ecc.) • rapporti tra l'attività letteraria, le altre manifestazioni artistiche e il contesto storico-culturale • rielaborare in modo chiaro le informazioni, organizzare i contenuti appresi 		

	<p>con sintesi, schemi e mappe coesi e coerenti.</p>
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i processi essenziali della nascita della lingua italiana • individuare le principali caratteristiche di un testo letterario • confrontare testi appartenenti allo stesso genere e alla stessa epoca, identificando analogie e differenze • applicare gli strumenti dell'analisi retorico-stilistica e narratologica allo studio dei testi • sviluppare la capacità di letture personali sulla base delle conoscenze acquisite e pregresse • confrontare testi appartenenti a epoche diverse • collocare correttamente nel tempo e nello spazio fenomeni, autori e opere letterari • istituire relazioni tra il pensiero e le opere di un autore e la sua epoca storico-culturale • cogliere gli aspetti fondamentali della lingua in diacronia e in sincronia • effettuare confronti con i principali autori e testi delle altre letterature nazionali • porre in relazione la produzione letteraria con l'epoca di riferimento e altre espressioni artistiche • riflettere sulle strutture morfosintattiche e lessicali, rielaborare in modo chiaro le informazioni, organizzare i contenuti appresi con sintesi, mappe e relazioni coese e coerente.
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e multimediali • lettura e analisi di testi in classe con discussioni guidate • <i>cooperative learning, problem solving, peer to peer, flipped classroom</i> • elaborazione di testi in classe • visite guidate, mostre, eventi, incontri e seminari organizzati dalla scuola.
AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> • Aula, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica • libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici.
ATTIVITÀ	<p>Le attività, che verranno definite autonomamente dal singolo docente sulla base delle condizioni di ingresso degli studenti, del contesto della classe e del tipo di indirizzo di studio, si svolgeranno secondo le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verifiche scritte e orali in classe • esercitazioni scritte e orali, individuali e di gruppo, in classe • discussioni libere e guidate <p>lavori e consegne da svolgere sulla piattaforma <i>Moodle</i> per la FAD.</p>

TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Prove strutturate e semistrutturate • analisi del testo letterario, composizione scritta di carattere espressivo, generale, informativo, storico e argomentativo • esposizione orale • interventi liberi e guidati. • simulazioni • autovalutazione • valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.
--	---

TITOLO DELL'UDA		MODULO II.1.3 – IL TRECENTO. IL CONTESTO STORICO-CULTURALE, GLI AUTORI E LE OPERE: DANTE, PETRARCA, BOCCACCIO		UDA N. II.1.3 II PERIODO: I ANNUALITÀ
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 34	A DISTANZA 0	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, CON INCONTRI SETTIMANALI, NELLA PRIMA PARTE DELL'ANNO
COMPETENZE STORICO- LETTERARIE E LINGUISTICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire familiarità con la letteratura, gli strumenti espressivi e i metodi di analisi e interpretazione dei testi in prosa e in versi (analisi linguistica, retorica, stilistica, metrica, narratologica) • riconoscere l'interdipendenza fra temi, i significati impliciti ed espliciti, le forme simboliche e i modi della rappresentazione • cogliere i rapporti tra la produzione letteraria e il contesto storico e i legami con la letteratura di altri Paesi e altre espressioni artistico-culturali • ampliare il vocabolario, rafforzare le competenze linguistiche scritte e orali mediante la riflessione sui fenomeni linguistici in sincronia e sugli assi diacronico e diatopico. 		
CONOSCENZE		<ul style="list-style-type: none"> • Il contesto storico-culturale del Trecento • elementi essenziali di analisi retorica, stilistica e linguistica • principi di narratologia • coordinate biografiche, pensiero, poetica e opere di Dante, Petrarca e Boccaccio • struttura, temi, significato letterale e allegorico della <i>Commedia</i> di Dante • lettura, comprensione, parafrasi, analisi letteraria e linguistico-metrico-retorica di alcuni canti, o parti di canti, della <i>Commedia</i> • coordinate biografiche, pensiero, poetica e opere di Petrarca • genesi, struttura, temi, lingua del <i>Canzoniere</i> • lettura, comprensione, parafrasi, analisi letteraria e linguistico-metrico-retorica di alcune liriche del <i>Canzoniere</i> • coordinate biografiche, pensiero, poetica e opere di Boccaccio • il <i>Decameron</i>: il genere della novella, struttura, fonti, temi, lingua • lettura, comprensione, parafrasi, analisi letteraria e linguistica di alcune novelle, o passi selezionati, del <i>Decameron</i> • la variazione linguistica: diacronia e diatopia • rapporti tra il contesto storico-culturale, l'attività letteraria e le altre manifestazioni artistiche. 		
ABILITÀ		<ul style="list-style-type: none"> • cogliere gli aspetti fondamentali della lingua in sincronia e nella sua variazione diacronica e diatopica • individuare le principali caratteristiche di un testo letterario • confrontare testi appartenenti allo stesso genere e alla stessa epoca, 		

	<p>identificando analogie e differenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • applicare gli strumenti dell'analisi retorico-stilistica e narratologiche allo studio dei testi • sviluppare la capacità di letture personali sulla base delle conoscenze acquisite e pregresse • confrontare testi appartenenti a epoche diverse • collocare correttamente nel tempo e nello spazio fenomeni, autori e opere letterari • istituire relazioni tra il pensiero e le opere di un autore e le caratteristiche storico-culturali e socio-politiche della sua epoca • effettuare confronti con i principali autori e testi delle altre letterature nazionali • porre in relazione la produzione letteraria con l'epoca di riferimento e con altre espressioni artistiche • riflettere sulle strutture morfosintattiche e lessicali, rielaborare in modo chiaro le informazioni, organizzare i contenuti appresi con sintesi, mappe e relazioni coese e coerente.
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e multimediali • lettura e analisi di testi in classe con discussioni guidate • letture individuali, a scelta o suggerite, di opere letterarie integrali • <i>cooperative learning, problem solving, peer to peer, flipped classroom</i> • elaborazione di testi in classe • formazione a distanza (FAD) mediante la piattaforma <i>Moodle</i> • visite guidate, mostre, eventi, incontri e seminari organizzati dalla scuola.
AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> • Aula, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica • libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici.
ATTIVITÀ	<p>Le attività, che verranno definite autonomamente dal singolo docente sulla base delle condizioni di ingresso degli studenti, del contesto della classe e del tipo di indirizzo di studio, si svolgeranno secondo le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verifiche scritte e orali in classe • esercitazioni scritte e orali, individuali e di gruppo, in classe • discussioni libere e guidate.
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Prove strutturate e semistrutturate • analisi del testo letterario, composizione scritta di carattere espressivo, generale, informativo, storico e argomentativo • esposizione orale • interventi liberi e guidati. • simulazioni • autovalutazione • valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.

TITOLO DELL'UDA	MODULO II.1.4 – DAL QUATTROCENTO AL SEICENTO. CENNI SULLE CARATTERISTICHE ESSENZIALI DELL'UMANESIMO, RINASCIMENTO, MANIERISMO E BAROCCO	UDA N. II.1.4 II PERIODO: I ANNUALITÀ
-----------------	--	--

DURATA IN ORE	IN PRESENZA	A DISTANZA	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NELL'AMBITO DELLA FAD, DURANTE LA PRIMA PARTE DELL'ANNO
	0	24		
COMPETENZE STORICO- LETTERARIE E LINGUISTICHE				<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire familiarità con la letteratura, gli strumenti espressivi e i metodi di analisi e interpretazione dei testi in prosa e in versi (analisi linguistica, retorica, stilistica, metrica, narratologica) • riconoscere l'interdipendenza fra temi, i significati impliciti ed espliciti, le forme simboliche e i modi della rappresentazione • cogliere i rapporti tra la produzione letteraria e il contesto storico e i legami con la letteratura di altri Paesi e altre espressioni artistico-culturali • ampliare il vocabolario, rafforzare le competenze linguistiche scritte e orali mediante la riflessione sui fenomeni linguistici in sincronia e sugli assi diacronico e diatopico.
CONOSCENZE				<ul style="list-style-type: none"> • Il contesto storico-culturale dei secoli XV-XVII • i tratti fondamentali della letteratura dell'Umanesimo, Rinascimento, Manierismo e Barocco • dal manoscritto alla stampa • i generi letterari (poemi cavallereschi, trattatistica, teatro ecc.) • la nascita della scienza e la prosa scientifica • selezione di autori e testi significativi • elementi essenziali di analisi retorica, stilistica e linguistica • la prima questione della lingua: i dettami bembiani, la nascita delle Accademie e i vocabolari, il canone degli autori e l'avvio alla codificazione della lingua • il concetto di lingua e dialetto • la variazione linguistica: diacronia e diatopia • rapporti tra il contesto storico-culturale, l'attività letteraria e le altre manifestazioni artistiche.
ABILITÀ				<ul style="list-style-type: none"> • cogliere gli aspetti fondamentali della lingua in sincronia e nella sua variazione diacronica e diatopica • individuare le principali caratteristiche di un testo letterario • confrontare testi appartenenti allo stesso genere e alla stessa epoca, identificando analogie e differenze • applicare gli strumenti dell'analisi retorico-stilistica e narratologiche allo studio dei testi • sviluppare la capacità di letture personali sulla base delle conoscenze acquisite e pregresse • confrontare testi appartenenti a epoche diverse • collocare correttamente nel tempo e nello spazio fenomeni, autori e opere letterari • istituire relazioni tra il pensiero e le opere di un autore e la sua epoca storico-culturale • effettuare confronti con i principali autori e testi delle altre letterature nazionali • porre in relazione la produzione letteraria con l'epoca di riferimento e con altre espressioni artistiche • comprendere la portata culturale delle innovazioni tecniche • riflettere sulle strutture morfosintattiche e lessicali, rielaborare in modo chiaro le informazioni, organizzare i contenuti appresi con sintesi, mappe e relazioni coese e coerente.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> Formazione a distanza (FAD) mediante la piattaforma <i>Moodle</i>.
AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> Piattaforma <i>Moodle</i> libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici digitali, video, immagini, link tematici.
ATTIVITÀ	<p>Le attività, che verranno definite autonomamente dal singolo docente sulla base delle condizioni di ingresso degli studenti, del contesto della classe e del tipo di indirizzo di studio, si svolgeranno secondo le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> lavori e consegne da svolgere sulla piattaforma <i>Moodle</i> prove strutturate e semistrutturate.
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Prove strutturate e semistrutturate analisi del testo letterario, composizione scritta di carattere espressivo, generale, informativo, storico e argomentativo esposizione orale interventi liberi e guidati. simulazioni autovalutazione valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.

TITOLO DELL'UDA		MODULO II.2.1 – COMPETENZE LINGUISTICO-TESTUALI. CONSOLIDAMENTO DELLE TECNICHE DI SCRITTURA E SVILUPPO DELLE CAPACITÀ COMUNICATIVE DIGITALI		UDA N. II.2.1 II PERIODO: II ANNUALITÀ
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 22	A DISTANZA 0	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, CON INCONTRI SETTIMANALI, NELLA SECONDA PARTE DELL'ANNO
COMPETENZE LINGUISTICO-TESTUALI		<ul style="list-style-type: none"> Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di <i>team working</i> più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. 		
CONOSCENZE		<ul style="list-style-type: none"> Evoluzione della lingua italiana dalle Origini all'Unità nazionale analogie e differenze tra la lingua italiana e le lingue straniere studiate strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e di documentazione testi d'uso, di ambito letterario e tecnico-scientifico forme, funzioni e tecniche della scrittura (letteraria, formale, informale, professionale) criteri per la redazione di testi scritti professionalizzanti relativi all'indirizzo di studio strutture morfosintattiche 		

	<ul style="list-style-type: none"> • lingua comune e lingue speciali • situazione comunicativa e registri linguistici • tecnologia dell'informazione e della comunicazione e <i>coding</i> digitale.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare le fasi salienti dell'evoluzione storico-culturale della lingua italiana dalle origini all'unificazione italiana • istituire confronti di carattere storico, sintattico e lessicale tra la lingua italiana e le lingue straniere studiate • individuare il nesso tra forme di comunicazione e contesti d'uso • consultare dizionari e altri repertori informativi (cartacei e on line) per la produzione scritta • redigere testi argomentativi funzionali all'ambito di studio • raccogliere, selezionare e usare informazioni utili alle attività di studio e di ricerca • produrre testi continui, non continui e misti • ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali • argomentare su tematiche date in conversazioni e colloqui secondo modalità e regole strutturate • riflettere sulle strutture morfosintattiche, lessicali e comunicative in generale e applicare in modo consapevole le tecniche di scrittura e i contenuti appresi • utilizzare adeguatamente i diversi registri linguistici in relazione ai diversi contesti comunicativi e destinatari • selezionare e usare le forme di comunicazione multimediale in modo coerente con l'ambito professionale.
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e multimediali • lettura e analisi di testi in classe con discussioni guidate • <i>cooperative learning, problem solving, peer to peer, flipped classroom</i> • elaborazione di testi in classe • visite guidate, mostre, eventi, incontri e seminari organizzati dalla scuola.
AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> • Aula, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica • libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici.
ATTIVITÀ	<p>Le attività, che verranno definite autonomamente dal singolo docente sulla base delle condizioni di ingresso degli studenti, del contesto della classe e del tipo di indirizzo di studio, si svolgeranno secondo le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verifiche scritte e orali in classe • esercitazioni scritte e orali, individuali e di gruppo, in classe • discussioni libere e guidate.

TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Prove strutturate e semistrutturate • analisi del testo letterario, composizione scritta di carattere espressivo, generale, storico, argomentativo, tecnico-professionale. • esposizione orale • interventi liberi e guidati. • simulazioni • autovalutazione • valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.
--	---

TITOLO DELL'UDA		MODULO II.2.2 – IL SETTECENTO. IL CONTESTO STORICO-CULTURALE, GLI AUTORI E LE OPERE		UDA N. II.2.2 II PERIODO: II ANNUALITÀ
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 10	A DISTANZA 0	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, CON INCONTRI SETTIMANALI, NELLA SECONDA PARTE DELL'ANNO
COMPETENZE STORICO-LETTERARIE E LINGUISTICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire familiarità con la letteratura, gli strumenti espressivi e i metodi di analisi e interpretazione dei testi in prosa e in versi (analisi linguistica, retorica, stilistica, metrica, narratologica) • riconoscere l'interdipendenza fra temi, i significati impliciti ed espliciti, le forme simboliche e i modi della rappresentazione • cogliere i rapporti tra la produzione letteraria e il contesto storico e i legami con la letteratura di altri Paesi e altre espressioni artistico-culturali • ampliare il vocabolario, rafforzare le competenze linguistiche scritte e orali mediante la riflessione sui fenomeni linguistici in sincronia e sugli assi diacronico e diatopico. 		
CONOSCENZE		<ul style="list-style-type: none"> • Il contesto storico-culturale e socio-politico del Settecento • le principali caratteristiche dell'Illuminismo mediante l'eventuale lettura e analisi di passi emblematici di alcune opere dei <i>philosophes</i> • l'affermazione di nuovi generi letterari e le modalità di diffusione delle idee • <i>focus</i> sull'Illuminismo italiano: brevi cenni su alcuni autori (Beccaria, Verri, Parini, Alfieri) con un'eventuale selezione di alcuni lacerti testuali significativi • coordinate biografiche, pensiero, poetica e opere di Goldoni • lettura, comprensione, parafrasi, analisi letteraria e linguistico-retorica di lacerti antologici delle commedie goldoniane • elementi essenziali di analisi retorica, stilistica e linguistica • la variazione linguistica: diacronia e diatopia • rapporti tra il contesto storico-culturale e socio-politico, l'attività letteraria e le altre manifestazioni artistiche. 		
ABILITÀ		<ul style="list-style-type: none"> • cogliere gli aspetti fondamentali della lingua in sincronia e nella sua variazione diacronica e diatopica • individuare le principali caratteristiche di un testo letterario • confrontare testi appartenenti allo stesso genere e alla stessa epoca, identificando analogie e differenze • applicare gli strumenti dell'analisi retorico-stilistica e narratologiche allo studio dei testi • sviluppare la capacità di letture personali sulla base delle conoscenze acquisite e pregresse • confrontare testi appartenenti a epoche diverse, anche in prospettiva 		

	<p>interculturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • collocare correttamente nel tempo e nello spazio fenomeni, autori e opere letterari • istituire relazioni tra il pensiero e le opere di un autore e le caratteristiche storico-culturali e socio-politiche della sua epoca • effettuare confronti con i principali autori e testi delle altre letterature nazionali • porre in relazione la produzione letteraria con l'epoca di riferimento e con altre espressioni artistiche • riflettere sulle strutture morfosintattiche e lessicali, rielaborare in modo chiaro le informazioni, organizzare i contenuti appresi con sintesi, mappe e relazioni coese e coerente.
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e multimediali • lettura e analisi di testi in classe con discussioni guidate • letture individuali, libere o guidate, di testi letterari integrali • <i>cooperative learning, problem solving, peer to peer, flipped classroom</i> • elaborazione di testi in classe • visite guidate, mostre, eventi, incontri e seminari organizzati dalla scuola.
AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> • Aula, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica • libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici.
ATTIVITÀ	<p>Le attività, che verranno definite autonomamente dal singolo docente sulla base delle condizioni di ingresso degli studenti, del contesto della classe e del tipo di indirizzo di studio, si svolgeranno secondo le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verifiche scritte e orali in classe • esercitazioni scritte e orali, individuali e di gruppo, in classe • discussioni libere e guidate • lavori e consegne da svolgere sulla piattaforma <i>Moodle</i> per la FAD.
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Prove strutturate e semistrutturate • analisi del testo letterario, composizione scritta di carattere espressivo, generale, informativo, storico e argomentativo • esposizione orale • interventi liberi e guidati. • simulazioni • autovalutazione • valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.

TITOLO DELL'UDA		MODULO II.2.3 – CENNI SUL NEOCLASSICISMO E IL PREROMANTICISMO. IL CONTESTO STORICO-CULTURALE, GLI AUTORI E LE OPERE: FOSCOLO		UDA N. II.2.3 II PERIODO: II ANNUALITÀ
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 0	A DISTANZA 24	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NELL'AMBITO DELLA FAD, DURANTE LA SECONDA PARTE DELL'ANNO
COMPETENZE STORICO-LETTERARIE E LINGUISTICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire familiarità con la letteratura, gli strumenti espressivi e i metodi di analisi e interpretazione dei testi in prosa e in versi (analisi linguistica, retorica, stilistica, metrica, narratologica) • riconoscere l'interdipendenza fra temi, i significati impliciti ed espliciti, le 		

	<p>forme simboliche e i modi della rappresentazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • cogliere i rapporti tra la produzione letteraria e il contesto storico e i legami con la letteratura di altri Paesi e altre espressioni artistico-culturali • ampliare il vocabolario, rafforzare le competenze linguistiche scritte e orali mediante la riflessione sui fenomeni linguistici in sincronia e sugli assi diacronico e diatopico.
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Il contesto storico-culturale tra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento • peculiarità, temi e stilemi tipici del Neoclassicismo e del Preromanticismo • elementi essenziali di analisi retorica, stilistica e linguistica • principi di narratologia • cenni sulla poesia ossianica e cimiteriale • coordinate biografiche, pensiero, poetica e opere di Foscolo • lettura, comprensione, parafrasi, analisi letteraria e linguistico-metrico-retorica dei passi più significativi della produzione foscoliana (<i>Ultime lettere di Jacopo Ortis, Poesie, Dei sepolcri</i>) • la variazione linguistica: diacronia e diatopia • rapporti tra il contesto storico-culturale, l'attività letteraria e le altre manifestazioni artistiche.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • cogliere gli aspetti fondamentali della lingua in sincronia e nella sua variazione diacronica e diatopica • individuare le principali caratteristiche di un testo letterario • confrontare testi appartenenti allo stesso genere e alla stessa epoca, identificando analogie e differenze • applicare gli strumenti dell'analisi retorico-stilistica e narratologiche allo studio dei testi • sviluppare la capacità di letture personali sulla base delle conoscenze acquisite e pregresse • confrontare testi appartenenti a epoche diverse • collocare correttamente nel tempo e nello spazio fenomeni, autori e opere letterari • istituire relazioni tra il pensiero e le opere di un autore e la sua epoca storico-culturale • effettuare confronti con i principali autori e testi delle altre letterature nazionali • porre in relazione la produzione letteraria con l'epoca di riferimento e con altre espressioni artistiche • riflettere sulle strutture morfosintattiche e lessicali, rielaborare in modo chiaro le informazioni, organizzare i contenuti appresi con sintesi, mappe e relazioni coese e coerente.
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Formazione a distanza (FAD) mediante la piattaforma <i>Moodle</i>.
AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> • Piattaforma <i>Moodle</i> • libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici digitali, video, immagini, link tematici.
ATTIVITÀ	<p>Le attività, che verranno definite autonomamente dal singolo docente sulla base delle condizioni di ingresso degli studenti, del contesto della classe e del tipo di indirizzo di studio, si svolgeranno secondo le seguenti modalità:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • lavori e consegne da svolgere sulla piattaforma <i>Moodle</i> • prove strutturate e semistrutturate.
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Prove strutturate e semistrutturate • analisi del testo letterario, composizione scritta di carattere espressivo, generale, informativo, storico e argomentativo • esposizione orale • interventi liberi e guidati. • simulazioni • autovalutazione • valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.

TITOLO DELL'UDA		MODULO II.2.4 – L'OTTOCENTO E IL ROMANTICISMO. IL CONTESTO STORICO-CULTURALE, GLI AUTORI E LE OPERE: MANZONI, LEOPARDI		UDA N. II.2.4 II PERIODO: II ANNUALITÀ
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 34	A DISTANZA 0	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, CON INCONTRI SETTIMANALI, NELLA SECONDA PARTE DELL'ANNO
COMPETENZE STORICO-LETTERARIE E LINGUISTICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire familiarità con la letteratura, gli strumenti espressivi e i metodi di analisi e interpretazione dei testi in prosa e in versi (analisi linguistica, retorica, stilistica, metrica, narratologica) • riconoscere l'interdipendenza fra temi, i significati impliciti ed espliciti, le forme simboliche e i modi della rappresentazione • cogliere i rapporti tra la produzione letteraria e il contesto storico e i legami con la letteratura di altri Paesi e altre espressioni artistico-culturali • ampliare il vocabolario, rafforzare le competenze linguistiche scritte e orali mediante la riflessione sui fenomeni linguistici in sincronia e sugli assi diacronico e diatopico. 		
CONOSCENZE		<ul style="list-style-type: none"> • Il contesto storico-culturale e socio-politico della prima metà dell'Ottocento • caratteristiche del Romanticismo europeo e italiano e della letteratura risorgimentale • elementi essenziali di analisi retorica, stilistica e linguistica • principi di narratologia • cenni sulla polemica classico-romantica • coordinate biografiche, pensiero, poetica e opere di Manzoni • peculiarità e modelli del romanzo storico genesi, struttura, temi, lingua, strategie narrative, personaggi dei <i>Promessi sposi</i> • lettura, comprensione, parafrasi, analisi letteraria e linguistico-retorica di alcuni lacerti dei <i>Promessi sposi</i> ed eventualmente di parti antologiche significative delle <i>Tragedie</i> e delle <i>Odi</i> manzoniane • la seconda questione della lingua e la posizione di Manzoni • coordinate biografiche, pensiero, poetica e opere di Leopardi • lettura, comprensione, parafrasi, analisi letteraria e linguistico-metrico-retorica di alcune liriche (ed eventualmente di alcuni luoghi delle <i>Operette morali</i> e dello <i>Zibaldone</i>) di Leopardi • la variazione linguistica: diacronia e diatopia • rapporti tra il contesto storico-culturale e socio-politico, l'attività letteraria e le altre manifestazioni artistiche. 		
ABILITÀ		<ul style="list-style-type: none"> • cogliere gli aspetti fondamentali della lingua in sincronia e nella sua variazione 		

	<p>diacronica e diatopica</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare le principali caratteristiche di un testo letterario • confrontare testi appartenenti allo stesso genere e alla stessa epoca, identificando analogie e differenze • applicare gli strumenti dell'analisi retorico-stilistica e narratologiche allo studio dei testi • sviluppare la capacità di letture personali sulla base delle conoscenze acquisite e pregresse • confrontare testi appartenenti a epoche diverse • collocare correttamente nel tempo e nello spazio fenomeni, autori e opere letterari • istituire relazioni tra il pensiero e le opere di un autore e le caratteristiche storico-culturali e socio-politiche della sua epoca • effettuare confronti con i principali autori e testi delle altre letterature nazionali • porre in relazione la produzione letteraria con l'epoca di riferimento e con altre espressioni artistiche • riflettere sulle strutture morfosintattiche e lessicali, rielaborare in modo chiaro le informazioni, organizzare i contenuti appresi con sintesi, mappe e relazioni coese e coerente.
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e multimediali • lettura e analisi di testi in classe con discussioni guidate • letture individuali, libere o guidate, di testi letterari integrali • <i>cooperative learning, problem solving, peer to peer, flipped classroom</i> • elaborazione di testi in classe • visite guidate, mostre, eventi, incontri e seminari organizzati dalla scuola.
AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> • Aula, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica • libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici.
ATTIVITÀ	<p>Le attività, che verranno definite autonomamente dal singolo docente sulla base delle condizioni di ingresso degli studenti, del contesto della classe e del tipo di indirizzo di studio, si svolgeranno secondo le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verifiche scritte e orali in classe • esercitazioni scritte e orali, individuali e di gruppo, in classe • discussioni libere e guidate <p>lavori e consegne da svolgere sulla piattaforma <i>Moodle</i> per la FAD.</p>
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Prove strutturate e semistrutturate • analisi del testo letterario, composizione scritta di carattere espressivo, generale, informativo, storico e argomentativo • esposizione orale • interventi liberi e guidati. • simulazioni • autovalutazione • valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.

MATEMATICA – II PERIODO

TITOLO dell'UDA	SISTEMI LINEARI		UDA-9
DURATA in ore	in presenza 15	a distanza 0	SVILUPPO nel tempo: Sequenziale
COMPETENZA di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare strategie appropriate per risolvere problemi che hanno modelli lineari 		
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> • Significato logico di sistema; • Introduzione ai sistemi; • Riconoscere sistemi determinati, impossibili, indeterminati, • Risoluzione di un sistema con il metodo di sostituzione; 		
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica • Interpretare graficamente le soluzioni di un sistema di due equazioni in due incognite di primo grado 		
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<p>Lezioni frontali e Problem solving . Schede di lavoro contenenti definizioni, regole, proprietà, esercizi guida, di controllo e rinforzo. Si stimolano gli allievi a ricercare problemi in situazioni concrete. Sono previsti momenti di lavoro individuali, di coppia o di gruppo per l'elaborazione delle schede di lavoro. Le attività possono essere svolte in parte anche a distanza. Il lavoro di gruppo viene prevalentemente utilizzato per le attività di rinforzo e l'autovalutazione. Gli studenti vengono stimolati a descrivere sia in forma orale che scritta i propri ragionamenti</p>		
ATTIVITA' previste	<p>Viene messa in evidenza la convenienza di avere a disposizione uno strumento che ci permetta di risolvere il problema indipendentemente dalle capacità intuitive e a quel punto gli allievi sono pronti ad affrontare la formalizzazione del procedimento di risoluzione dei sistemi lineari cogliendone l'utilità. Si procede quindi alla formalizzazione mediante schede di lavoro contenenti esercizi guida, di controllo e rinforzo.</p>		
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<p>Autovalutazione mediante schede di lavoro da utilizzare sia individualmente e sia da correggere e rielaborare in gruppo. Il materiale frutto di ricerche personali può essere raccolto e contribuire alla valutazione. Il giudizio è articolato secondo criteri qualitativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livello base se lo studente ha acquisito gli strumenti concettuali e di calcolo essenziali su problemi sperimentati; • Livello intermedio se sa affrontare situazioni nuove o implicite; • Avanzato se riesce a ricavare regole generali e connessioni da situazioni particolari. <p>Verifiche sommative di tipo scritto e/o orale.</p>		

TITOLO dell'UDA	PIANO CARTESIANO E RETTA		UDA-10
DURATA in ore	in presenza 20	a distanza 0	SVILUPPO nel tempo: Sequenziale
COMPETENZA di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative • Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone invarianti e relazioni 		
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione del piano cartesiano • Distanza fra due punti. • Coordinate del punto medio di un segmento. • La funzione lineare: la retta • Equazione della retta nel piano cartesiano: rette parallele agli assi, equazioni relative agli assi cartesiani, retta passante per l'origine degli assi e retta in posizione generica • Equazione generale della retta: in forma esplicita ed implicita • Significato del coefficiente angolare (m) e del termine noto(q). • Passare dal grafico di una retta alla sua equazione e viceversa • Determinare l'equazione di una retta dati alcuni elementi • Stabilire la posizione di due rette: se sono incidenti, parallele o perpendicolari 		
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con le rette nel piano dal punto di vista della geometria analitica • Classificare rette geometricamente e algebricamente. • Applicare le condizioni di parallelismo e perpendicolarità fra rette. 		
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<p>Lezione frontale e di tipo dialogata in aula. Al fine di sollecitare l'interesse ed il coinvolgimento si cercherà di stimolare gli studenti ad intervenire in un dialogo collettivo sulle questioni affrontate. Si introdurranno esempi ed esercizi in modo graduale e di difficoltà crescente così da consolidare conoscenze e competenze. Si cercherà di utilizzare una terminologia facilmente comprensibile, sempre nel rispetto del linguaggio specifico della materia.</p>		
ATTIVITA' previste	<p>Gli argomenti dell'UDA verranno presentati mediante opportuni esempi svolti, che ne agevoleranno la comprensione; a conclusione di ciascuno di essi si cercherà di proporre un buon numero di esercizi, risolti insieme in classe, in modo che siano momento immediato di sostegno e anche di recupero della teoria. Sono previsti momenti di lavoro individuali, di coppia o di gruppo per l'elaborazione delle schede di lavoro o ricerche on line. Le attività possono essere svolte in parte anche a distanza. Il lavoro di gruppo viene prevalentemente utilizzato per le attività di rinforzo e l'autovalutazione.</p>		
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<p>Autovalutazione mediante schede di lavoro da utilizzare sia individualmente e sia da correggere e rielaborare in gruppo. Il materiale frutto di ricerche personali può essere raccolto e contribuire alla valutazione.</p>		

	<p>Il giudizio è articolato secondo criteri qualitativi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Livello base se lo studente ha acquisito gli strumenti concettuali e di calcolo essenziali su problemi sperimentati;• Livello intermedio se sa affrontare situazioni nuove o implicite;• Avanzato se riesce a ricavare regole generali e connessioni da situazioni particolari. <p>Verifiche sommative di tipo scritto e/o orale.</p>
--	--

TITOLO dell'UDA	PARABOLA		UDA-11
DURATA in ore	in presenza 0	a distanza 24	SVILUPPO nel tempo: Sequenziale
COMPETENZA di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative Rappresentare e studiare le proprietà di semplici luoghi geometrici, in particolare la parabola. 		
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> Definizione di una parabola come luogo geometrico Equazione di una parabola con asse di simmetria parallelo all'asse delle ordinate: con vertice nell'origine e generica Caratteristiche di una parabola: equazione dell'asse di simmetria, coordinate del vertice, coordinate del fuoco, equazione della direttrice Grafico di una parabola. Intersezioni di una parabola con gli assi cartesiani Posizione reciproca tra una retta e una parabola (retta secante, tangente ed esterna) Intersezioni di due parabole: risoluzione di un sistema con il metodo di sostituzione 		
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere l'equazione generica di una parabola. Individuare le caratteristiche di una parabola. Individuare i punti di intersezione, se esistono, tra retta e parabola e tra le parabole. 		
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	Lezione frontale e di tipo dialogata in aula. Al fine di sollecitare l'interesse ed il coinvolgimento si cercherà di stimolare gli studenti ad intervenire in un dialogo collettivo sulle questioni affrontate. Si introdurranno esempi ed esercizi in modo graduale e di difficoltà crescente così da consolidare conoscenze e competenze. Si cercherà di utilizzare una terminologia facilmente comprensibile, sempre nel rispetto del linguaggio specifico della materia		
ATTIVITA' previste	Gli argomenti dell'UDA verranno presentati mediante opportuni esempi svolti, che ne agevoleranno la comprensione; a conclusione di ciascuno di essi si cercherà di proporre un buon numero di esercizi, risolti insieme in classe, in modo che siano momento immediato di sostegno e anche di recupero della teoria. Sono previsti momenti di lavoro individuali, di coppia o di gruppo per l'elaborazione delle schede di lavoro o ricerche on line. Le attività possono essere svolte in parte anche a distanza. Il lavoro di gruppo viene prevalentemente utilizzato per le attività di rinforzo e l'autovalutazione.		
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<p>Autovalutazione mediante schede di lavoro da utilizzare sia individualmente e sia da correggere e rielaborare in gruppo.</p> <p>Il materiale frutto di ricerche personali può essere raccolto e contribuire alla valutazione.</p> <p>Il giudizio è articolato secondo criteri qualitativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Livello base se lo studente ha acquisito gli strumenti concettuali e di calcolo essenziali su problemi sperimentati; Livello intermedio se sa affrontare situazioni nuove o implicite; Avanzato se riesce a ricavare regole generali e connessioni da situazioni particolari. <p>Verifiche sommative di tipo scritto e/o orale.</p>		

TITOLO dell'UDA	DISEQUAZIONI		UDA-12
DURATA in ore	in presenza 30	a distanza 0	SVILUPPO nel tempo: Sequenziale
COMPETENZA di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica 		
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> Gli intervalli in \mathbf{R}: tipologie, rappresentazione, nomenclatura. Disequazioni di primo grado intere e fratte Disequazioni di secondo grado intere e fratte Sistemi di disequazioni di primo e secondo grado 		
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> Risolvere disequazioni di primo e secondo grado, sapendole interpretare graficamente. Risolvere sistemi di disequazioni in cui compaiono disequazioni di secondo grado 		
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<p>Schede di lavoro contenenti definizioni, regole, proprietà, esercizi guida, di controllo e rinforzo.</p> <p>Si stimolano gli allievi a ricercare problemi in situazioni concrete.</p> <p>Sono previsti momenti di lavoro individuali, di coppia o di gruppo per l'elaborazione delle schede di lavoro o ricerche on line. Le attività possono essere svolte in parte anche a distanza.</p> <p>Il lavoro di gruppo viene prevalentemente utilizzato per le attività di rinforzo e l'autovalutazione.</p> <p>Gli studenti vengono stimolati a descrivere sia in forma orale che scritta i propri ragionamenti</p>		
ATTIVITA' previste	Formalizzazione mediante schede di lavoro contenenti esercizi guida, di controllo e rinforzo.		
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<p>Autovalutazione mediante schede di lavoro da utilizzare sia individualmente e sia da correggere e rielaborare in gruppo.</p> <p>Valutazione mediante verifiche scritte e orali.</p> <p>Il materiale frutto di ricerche personali può essere raccolto e contribuire alla valutazione.</p> <p>Il giudizio è articolato secondo criteri qualitativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Livello base se lo studente ha acquisito gli strumenti concettuali e di calcolo essenziali su problemi sperimentati; Livello intermedio se sa affrontare situazioni nuove o implicite; Avanzato se riesce a ricavare regole generali e connessioni da situazioni particolari. <p>Verifiche sommative di tipo scritto e/o orale.</p>		

TITOLO dell'UDA	INTRODUZIONE ALLE FUNZIONI		UDA-13
DURATA in ore	in presenza 23	a distanza 0	SVILUPPO nel tempo: Sequenziale
COMPETENZA di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i primi strumenti dell'analisi per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni 		
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> Il Piano cartesiano e le coppie di numeri: relazione biunivoca Concetto di funzione e classificazione di una funzione reale di variabile reale Funzioni reali di variabile reale: Dominio, simmetria e studio del segno Proprietà delle funzioni reali di variabili reali Intersezione con gli assi cartesiani Lettura di un grafico 		
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le principali proprietà di una funzione reale di variabile reale Rappresentare il grafico di funzione reale di variabile reale 		
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	Lezione frontale e di tipo dialogata in aula. Al fine di sollecitare l'interesse ed il coinvolgimento si cercherà di stimolare gli studenti ad intervenire in un dialogo collettivo sulle questioni affrontate. Si introdurranno esempi ed esercizi in modo graduale e di difficoltà crescente così da consolidare conoscenze e competenze. Si cercherà di utilizzare una terminologia facilmente comprensibile, sempre nel rispetto del linguaggio specifico della materia		
ATTIVITA' previste	Gli argomenti dell'UDA verranno presentati mediante opportuni esempi svolti, che ne agevoleranno la comprensione; a conclusione di ciascuno di essi si cercherà di proporre un buon numero di esercizi, risolti insieme in classe, in modo che siano momento immediato di sostegno e anche di recupero della teoria. Sono previsti momenti di lavoro individuali, di coppia o di gruppo per l'elaborazione delle schede di lavoro o ricerche on line. Le attività possono essere svolte in parte anche a distanza. Il lavoro di gruppo viene prevalentemente utilizzato per le attività di rinforzo e l'autovalutazione.		
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<p>Autovalutazione mediante schede di lavoro da utilizzare sia individualmente e sia da correggere e rielaborare in gruppo.</p> <p>Il materiale frutto di ricerche personali può essere raccolto e contribuire alla valutazione.</p> <p>Il giudizio è articolato secondo criteri qualitativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Livello base se lo studente ha acquisito gli strumenti concettuali e di calcolo essenziali su problemi sperimentati; Livello intermedio se sa affrontare situazioni nuove o implicite; Avanzato se riesce a ricavare regole generali e connessioni da situazioni particolari. <p>Verifiche sommative di tipo scritto e/o orale.</p>		

TITOLO dell'UDA	I LIMITI, DISCONTINUITA' E ASINTOTI		UDA-14
DURATA in ore	in presenza 20	a distanza 0	SVILUPPO nel tempo: Sequenziale
COMPETENZA di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. 		
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> Apprendere il concetto intuitivo di limite di una funzione reale con variabile reale (limite destro e sinistro) Teorema di esistenza ed unicità del limite di una funzione Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata ($+\infty - \infty$; $+\infty/+\infty$ e $0/0$) Sapere la definizione di punti discontinui e la loro classificazione Sapere la definizione degli asintoti (verticali, orizzontali ed obliqui) di una funzione Significato grafico e fisico di discontinuità; Rappresentazione di discontinuità Conoscere la definizione di funzione continua in un punto e nel suo dominio Sapere la definizione di punti discontinui e la loro classificazione Sapere la definizione degli asintoti (verticali, orizzontali ed obliqui) di una funzione 		
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> Saper calcolare i limiti; Saper valutare gli infiniti e gli infinitesimi Leggere il grafico e descrivere le caratteristiche della funzione rappresentata, anche in relazione ai concetti di limite e di continuità. Calcolare limiti i punti discontinui e gli asintoti di una funzione. Tracciare il grafico "probabile" di una funzione. Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti. Effettuare esempi e contro esempi 		
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	Lezione frontale e di tipo dialogata in aula. Al fine di sollecitare l'interesse ed il coinvolgimento si cercherà di stimolare gli studenti ad intervenire in un dialogo collettivo sulle questioni affrontate. Si introdurranno esempi ed esercizi in modo graduale e di difficoltà crescente così da consolidare conoscenze e competenze. Si cercherà di utilizzare una terminologia facilmente comprensibile, sempre nel rispetto del linguaggio specifico della materia		
ATTIVITA' previste	Gli argomenti dell'UDA verranno presentati mediante opportuni esempi svolti, che ne agevoleranno la comprensione; a conclusione di ciascuno di essi si cercherà di proporre un buon numero di esercizi, risolti insieme in classe, in modo che siano momento immediato di sostegno e anche di recupero della teoria. Sono previsti momenti di lavoro individuali, di coppia o di gruppo per l'elaborazione delle schede di lavoro o ricerche on line. Le attività possono essere svolte in parte anche a distanza. Il lavoro di gruppo viene prevalentemente utilizzato per le attività di rinforzo e l'autovalutazione.		

VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<p>Autovalutazione mediante schede di lavoro da utilizzare sia individualmente e sia da correggere e rielaborare in gruppo.</p> <p>Valutazione mediante verifiche scritte e orali.</p> <p>Il materiale frutto di ricerche personali può essere raccolto e contribuire alla valutazione.</p> <p>Il giudizio è articolato secondo criteri qualitativi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Livello base se lo studente ha acquisito gli strumenti concettuali e di calcolo essenziali su problemi sperimentati;• Livello intermedio se sa affrontare situazioni nuove o implicite;• Avanzato se riesce a ricavare regole generali e connessioni da situazioni particolari. <p>Verifiche sommative di tipo scritto e/o orale.</p>
---	--

TITOLO dell'UDA	LETTURA DI GRAFICI		UDA-15
DURATA in ore	in presenza 0	a distanza 24	SVILUPPO nel tempo: Sequenziale
COMPETENZA di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il significato di un grafico sul piano cartesiano; - Individuare gli aspetti principali su un grafico legati specialmente a fenomeni di crescita/decrecita stabilità; - Rappresentare andamenti qualitativi di fenomeni fisici, economici o altri. 		
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare sui grafici tutti gli elementi caratteristici della funzione (dominio, intersezioni, simmetrie, segno, andamenti) - Conoscere la metodologia per passare dai dati caratteristici di una funzione al grafico. 		
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere i grafici di funzioni ricavandone le caratteristiche; - Rappresentare le funzioni graficamente note le caratteristiche; - Confrontare grafici di funzioni 		
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<p>Lezione frontale e di tipo dialogata in aula. Al fine di sollecitare l'interesse ed il coinvolgimento si cercherà di stimolare gli studenti ad intervenire in un dialogo collettivo sulle questioni affrontate. Si introdurranno esempi ed esercizi in modo graduale e di difficoltà crescente così da consolidare conoscenze e competenze. Si cercherà di utilizzare una terminologia facilmente comprensibile, sempre nel rispetto del linguaggio specifico della materia. Verrà utilizzato il lavoro in gruppo.</p>		
ATTIVITA' previste	<p>Gli argomenti dell'UDA verranno presentati mediante opportuni esempi svolti, che ne agevoleranno la comprensione; a conclusione di ciascuno di essi si cercherà di proporre un buon numero di esercizi, risolti insieme in classe, in modo che siano momento di immediato sostegno e anche di recupero della teoria. Sono previsti momenti di lavoro individuali, di coppia o di gruppo per l'elaborazione delle schede di lavoro o ricerche on line.</p>		
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<p>Autovalutazione mediante schede di lavoro da utilizzare sia individualmente e sia da correggere e rielaborare in gruppo. Il materiale frutto di ricerche personali può essere raccolto e contribuire alla valutazione.</p> <p>Il giudizio è articolato secondo criteri qualitativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livello base se lo studente ha acquisito gli strumenti concettuali e di calcolo essenziali su problemi sperimentati; - Livello intermedio se sa affrontare situazioni nuove o implicite; - Avanzato se riesce a ricavare regole generali e connessioni da situazioni particolari. <p>Verifiche sommative di tipo scritto e/o orale.</p>		

TITOLO dell'UDA	DERIVATE		UDA-16
DURATA in ore	in presenza 22	a distanza 0	SVILUPPO nel tempo: Sequenziale
COMPETENZA di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura 		
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di derivata in un punto di una funzione utilizzando la definizione di rapporto incrementale • Significato geometrico della derivata • Concetto di derivata e continuità • Saper calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione • Definizione del teorema di De l'Hopital • Conoscenza delle derivate di ordine superiore 		
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> • Saper derivare una funzione $y=f(x)$ • Saper applicare le regole di derivazione • Saper applicare il teorema di De l'Hopital 		
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<p>Lezione frontale e di tipo dialogata in aula. Al fine di sollecitare l'interesse ed il coinvolgimento si cercherà di stimolare gli studenti ad intervenire in un dialogo collettivo sulle questioni affrontate. Si introdurranno esempi ed esercizi in modo graduale e di difficoltà crescente così da consolidare conoscenze e competenze. Si cercherà di utilizzare una terminologia facilmente comprensibile, sempre nel rispetto del linguaggio specifico della materia</p>		
ATTIVITA' previste	<p>Gli argomenti dell'UDA verranno presentati mediante opportuni esempi svolti, che ne agevoleranno la comprensione; a conclusione di ciascuno di essi si cercherà di proporre un buon numero di esercizi, risolti insieme in classe, in modo che siano momento immediato di sostegno e anche di recupero della teoria. Sono previsti momenti di lavoro individuali, di coppia o di gruppo per l'elaborazione delle schede di lavoro o ricerche on line. Le attività possono essere svolte in parte anche a distanza. Il lavoro di gruppo viene prevalentemente utilizzato per le attività di rinforzo e l'autovalutazione.</p>		
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<p>Autovalutazione mediante schede di lavoro da utilizzare sia individualmente e sia da correggere e rielaborare in gruppo. Valutazione mediante verifiche scritte e orali. Il materiale frutto di ricerche personali può essere raccolto e contribuire alla valutazione. Il giudizio è articolato secondo criteri qualitativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livello base se lo studente ha acquisito gli strumenti concettuali e di calcolo essenziali su problemi sperimentati; • Livello intermedio se sa affrontare situazioni nuove o implicite; • Avanzato se riesce a ricavare regole generali e connessioni da situazioni particolari. <p>Verifiche sommative di tipo scritto e/o orale.</p>		

STORIA – II PERIODO

titolo dell'uda		MODULO II.1.1 – FENOMENI STORICO-CULTURALI E SOCIO-POLITICI DALL'ANNO MILLE ALLA FINE DEL DUECENTO. QUADRO GENERALE		UDA N. II.1.1 II PERIODO: I ANNUALITÀ
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 12	A DISTANZA 0	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, CON INCONTRI SETTIMANALI, NEL CORSO DELLA PRIMA PARTE DELL'ANNO
COMPETENZE		<ul style="list-style-type: none"> • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento • riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. 		
CONOSCENZE		<ul style="list-style-type: none"> • Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo e XIX in Italia, in Europa e nel mondo • quadro generale sulla rinascita dopo l'anno Mille • città marinare e crociate • panorama complessivo sull'età comunale • quadro essenziale sui rapporti tra Chiesa e Impero • evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali • innovazioni scientifiche e tecnologiche (con particolare riferimento all'artigianato, alla manifattura, all'industria e ai servizi): fattori e contesti di riferimento • territorio come fonte storica: tessuto socio-produttivo e patrimonio ambientale, culturale ed artistico • aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale • lessico delle scienze storico-sociali • categorie e metodi della ricerca storica (analisi di fonti, modelli interpretativi, periodizzazione ecc.) • strumenti della ricerca storica (vari tipi di fonti, carte geostoriche e tematiche, mappe, statistiche, grafici ecc.) • strumenti della divulgazione storica (testi scolastici e divulgativi, multimediali, siti web). 		
ABILITÀ		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i processi di causa-effetto e le linee cronologico-evolutive essenziali delle vicende storiche, culturali e socio-politiche caratterizzanti il periodo studiato • ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali • interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale • utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali • cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e semplici testi storiografici 		

	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare ed applicare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi e per produrre ricerche su tematiche storiche.
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e multimediali • lettura e analisi di documenti storici in classe con discussioni guidate • <i>cooperative learning, problem solving, peer to peer, flipped classroom</i> • visite guidate, mostre, eventi, incontri e seminari organizzati dalla scuola.
AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> • Aula, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica • libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici, video, immagini, link tematici.
ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • discussioni libere e guidate • approfondimenti.
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • interventi liberi e guidati • simulazioni • autovalutazione • valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.

TITOLO DELL'UDA		MODULO II.1.2 – IL TRECENTO: CRISI E INNOVAZIONE. QUADRO GENERALE		UDA N. II.1.2 II PERIODO: I ANNUALITÀ
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 10	A DISTANZA 0	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, CON INCONTRI SETTIMANALI, NEL CORSO DELLA PRIMA PARTE DELL'ANNO
COMPETENZE		<ul style="list-style-type: none"> • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento • riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. 		
CONOSCENZE		<ul style="list-style-type: none"> • Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo e XIX in Italia, in Europa e nel mondo • panorama socio-politico e culturale generale del Trecento • la fine dei poteri universali e l'affermazione delle monarchie nazionali e di nuove realtà politiche locali • evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali • innovazioni scientifiche e tecnologiche (con particolare riferimento all'artigianato, alla manifattura, all'industria e ai servizi): fattori e contesti di riferimento • territorio come fonte storica: tessuto socio-produttivo e patrimonio ambientale, culturale ed artistico • aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale • lessico delle scienze storico-sociali • categorie e metodi della ricerca storica (analisi di fonti, modelli interpretativi, periodizzazione ecc.) • strumenti della ricerca storica (vari tipi di fonti, carte geostoriche e tematiche, mappe, statistiche, grafici ecc.) • strumenti della divulgazione storica (testi scolastici e divulgativi, multimediali, siti web). 		
ABILITÀ		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i processi di causa-effetto e le linee cronologico-evolutive essenziali delle vicende storiche, culturali e socio-politiche caratterizzanti il periodo studiato • ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • individuare i processi di causa-effetto e le linee cronologico-evolutive essenziali delle vicende storiche e socio-politiche caratterizzanti il periodo studiato • riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali • interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale • utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali 		

	<ul style="list-style-type: none"> • cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e semplici testi storiografici • utilizzare ed applicare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi e per produrre ricerche su tematiche storiche.
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e multimediali • lettura e analisi di documenti storici in classe con discussioni guidate • <i>cooperative learning, problem solving, peer to peer, flipped classroom</i> • visite guidate, mostre, eventi, incontri e seminari organizzati dalla scuola.
AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> • Aula, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica • libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici, video, immagini, link tematici.
ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • discussioni libere e guidate • approfondimenti.
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • interventi liberi e guidati • simulazioni • autovalutazione • valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.

TITOLO DELL'UDA		MODULO II.1.3 – IL QUATTROCENTO E IL CINQUECENTO: FENOMENI ARTISTICO-CULTURALI E MUTAMENTI STROICO-POLITICI. QUADRO GENERALE		UDA N. II.1.3 II PERIODO: I ANNUALITÀ
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 12	A DISTANZA 0	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, CON INCONTRI SETTIMANALI, NEL CORSO DELLA PRIMA PARTE DELL'ANNO
COMPETENZE		<ul style="list-style-type: none"> • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento • riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. 		
CONOSCENZE		<ul style="list-style-type: none"> • Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo e XIX in Italia, in Europa e nel mondo • tratti artistico-culturali, tecnico-scientifici e socio-politici fondamentali dell'Umanesimo e del Rinascimento • principati, signorie, corti e mecenatismo • evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali • innovazioni scientifiche e tecnologiche (con particolare riferimento all'artigianato, alla manifattura, all'industria e ai servizi): fattori e contesti di riferimento • territorio come fonte storica: tessuto socio-produttivo e patrimonio ambientale, culturale ed artistico • aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale • lessico delle scienze storico-sociali • categorie e metodi della ricerca storica (analisi di fonti, modelli interpretativi, periodizzazione ecc.) • strumenti della ricerca storica (vari tipi di fonti, carte geostoriche e tematiche, mappe, statistiche, grafici ecc.) • strumenti della divulgazione storica (testi scolastici e divulgativi, multimediali, siti web). 		
ABILITÀ		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i processi di causa-effetto e le linee cronologico-evolutive essenziali delle vicende storiche, culturali e socio-politiche caratterizzanti il periodo studiato • ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • individuare i processi di causa-effetto e le linee cronologico-evolutive essenziali delle vicende storiche e socio-politiche caratterizzanti il periodo studiato • riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali • interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale • utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali 		

	<ul style="list-style-type: none"> • cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e semplici testi storiografici • utilizzare ed applicare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi e per produrre ricerche su tematiche storiche.
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e multimediali • lettura e analisi di documenti storici in classe con discussioni guidate • <i>cooperative learning, problem solving, peer to peer, flipped classroom</i> • visite guidate, mostre, eventi, incontri e seminari organizzati dalla scuola.
AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> • Aula, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica • libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici, video, immagini, link tematici.
ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • discussioni libere e guidate • approfondimenti.
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • interventi liberi e guidati • simulazioni • autovalutazione • valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.

TITOLO DELL'UDA		MODULO II.1.4 – L'ETÀ MODERNA: LA SCOPERTA DELL'AMERICA, LA RIFORMA PROTESTANTE, LA CONTRORIFORMA E LE GUERRE DI RELIGIONE. QUADRO GENERALE		UDA N. II.1.4 II PERIODO: I ANNUALITÀ
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 15	A DISTANZA 0	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, CON INCONTRI SETTIMANALI, NEL CORSO DELLA PRIMA PARTE DELL'ANNO
COMPETENZE		<ul style="list-style-type: none"> • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento • riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. 		
CONOSCENZE		<ul style="list-style-type: none"> • Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo e XIX in Italia, in Europa e nel mondo • quadro generale sulle esplorazioni geografiche, le civiltà amerindie e le modalità di conquista dei nuovi mondi • tratti rilevanti dell'impero e la figura di Carlo V • Riforma protestante e Controriforma • il clima di intolleranza religiosa e le guerre • caratteristiche fondamentali sul regno di Filippo II e sull'età elisabettiana • evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali • innovazioni scientifiche e tecnologiche (con particolare riferimento all'artigianato, alla manifattura, all'industria e ai servizi): fattori e contesti di riferimento • territorio come fonte storica: tessuto socio-produttivo e patrimonio ambientale, culturale ed artistico • aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale • lessico delle scienze storico-sociali • categorie e metodi della ricerca storica (analisi di fonti, modelli interpretativi, periodizzazione ecc.) • strumenti della ricerca storica (vari tipi di fonti, carte geostoriche e tematiche, mappe, statistiche, grafici ecc.) • strumenti della divulgazione storica (testi scolastici e divulgativi, multimediali, siti web). 		
ABILITÀ		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i processi di causa-effetto e le linee cronologico-evolutive essenziali delle vicende storiche, culturali e socio-politiche caratterizzanti il periodo studiato • ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • individuare i processi di causa-effetto e le linee cronologico-evolutive essenziali delle vicende storiche e socio-politiche caratterizzanti il periodo studiato • riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche 		

	<ul style="list-style-type: none"> • individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali • interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale • utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali • cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e semplici testi storiografici • utilizzare ed applicare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi e per produrre ricerche su tematiche storiche.
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e multimediali • lettura e analisi di documenti storici in classe con discussioni guidate • <i>cooperative learning, problem solving, peer to peer, flipped classroom</i> • visite guidate, mostre, eventi, incontri e seminari organizzati dalla scuola.
AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> • Aula, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica • libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici, video, immagini, link tematici.
ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • discussioni libere e guidate • approfondimenti.
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • interventi liberi e guidati • simulazioni • autovalutazione • valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.

TITOLO DELL'UDA		MODULO II.1.5 – IL SEICENTO: TRATTI SOCIO-ECONOMICI, POLITICI E SCIENTIFICI. QUADRO GENERALE		UDA N. II.1.5 II PERIODO: I ANNUALITÀ
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 0	A DISTANZA 11	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, SECONDO LA MODALITÀ DELLA FAD, NEL CORSO DELLA PRIMA PARTE DELL'ANNO
COMPETENZE		<ul style="list-style-type: none"> • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento • riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. 		
CONOSCENZE		<ul style="list-style-type: none"> • Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo e XIX in Italia, in Europa e nel mondo • linee generali sulla situazione socio-economica del Seicento • la nascita della monarchia assoluta: la Francia di Luigi XIV • il modello inglese della monarchia costituzionale • la rivoluzione scientifica e la nascita della scienza moderna • evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali • innovazioni scientifiche e tecnologiche (con particolare riferimento all'artigianato, alla manifattura, all'industria e ai servizi): fattori e contesti di riferimento • territorio come fonte storica: tessuto socio-produttivo e patrimonio ambientale, culturale ed artistico • aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale • lessico delle scienze storico-sociali • categorie e metodi della ricerca storica (analisi di fonti, modelli interpretativi, periodizzazione ecc.) • strumenti della ricerca storica (vari tipi di fonti, carte geostoriche e tematiche, mappe, statistiche, grafici ecc.) • strumenti della divulgazione storica (testi scolastici e divulgativi, multimediali, siti web). 		
ABILITÀ		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i processi di causa-effetto e le linee cronologico-evolutive essenziali delle vicende storiche, culturali e socio-politiche caratterizzanti il periodo studiato • ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • individuare i processi di causa-effetto e le linee cronologico-evolutive essenziali delle vicende storiche e socio-politiche caratterizzanti il periodo studiato • riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali 		

	<ul style="list-style-type: none"> • interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale • utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali • cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e semplici testi storiografici • utilizzare ed applicare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi e per produrre ricerche su tematiche storiche.
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Formazione a distanza (FAD) mediante la piattaforma <i>Moodle</i>.
AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente <i>Moodle</i> • libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici, video, immagini, link tematici.
ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori e consegne da svolgere sulla piattaforma <i>Moodle</i>.
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • interventi liberi e guidati • simulazioni • autovalutazione • valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.

TITOLO DELL'UDA		MODULO II.2.1 – IL SETTECENTO: L'ETÀ DELLA RAGIONE, DELLO SVILUPPO TECNICO-INDUSTRIALE E DELLE RIVOLUZIONI POLITICHE. QUADRO GENERALE		UDA N. II.2.1 II PERIODO: II ANNUALITÀ
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 20	A DISTANZA 0	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, CON INCONTRI SETTIMANALI, NEL CORSO DELLA PRIMA PARTE DELL'ANNO
COMPETENZE		<ul style="list-style-type: none"> • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento • riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. 		
CONOSCENZE		<ul style="list-style-type: none"> • Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo e XIX in Italia, in Europa e nel mondo • il quadro economico: rivoluzione industriale e progresso della tecnica • la Rivoluzione americana • la Rivoluzione francese • l'età di Napoleone • evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali • innovazioni scientifiche e tecnologiche (con particolare riferimento all'artigianato, alla manifattura, all'industria e ai servizi): fattori e contesti di riferimento • territorio come fonte storica: tessuto socio-produttivo e patrimonio ambientale, culturale ed artistico • aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale • lessico delle scienze storico-sociali • categorie e metodi della ricerca storica (analisi di fonti, modelli interpretativi, periodizzazione ecc.) • strumenti della ricerca storica (vari tipi di fonti, carte geostoriche e tematiche, mappe, statistiche, grafici ecc.) • strumenti della divulgazione storica (testi scolastici e divulgativi, multimediali, siti web). 		
ABILITÀ		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i processi di causa-effetto e le linee cronologico-evolutive essenziali delle vicende storiche, culturali e socio-politiche caratterizzanti il periodo studiato • ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali • interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale • utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali • cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e semplici testi storiografici 		

	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare ed applicare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi e per produrre ricerche su tematiche storiche.
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e multimediali • lettura e analisi di documenti storici in classe con discussioni guidate • <i>cooperative learning, problem solving, peer to peer, flipped classroom</i> • visite guidate, mostre, eventi, incontri e seminari organizzati dalla scuola.
AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> • Aula, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica • libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici, video, immagini, link tematici.
ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • discussioni libere e guidate • approfondimenti.
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • interventi liberi e guidati • simulazioni • autovalutazione • valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.

TITOLO DELL'UDA		MODULO II.2.2 – LA RESTAURAZIONE. DAL CONGRESSO DI VIENNA AI MOTI DEL 1848 IN EUROPA E IN ITALIA. QUADRO GENERALE		UDA N. II.2.2 II PERIODO: II ANNUALITÀ
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 12	A DISTANZA 0	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, CON INCONTRI SETTIMANALI, NEL CORSO DELLA PRIMA PARTE DELL'ANNO
COMPETENZE		<ul style="list-style-type: none"> • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento • riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. 		
CONOSCENZE		<ul style="list-style-type: none"> • Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo e XIX in Italia, in Europa e nel mondo • il congresso di Vienna • il Romanticismo e la nascita del concetto di nazione • le società segrete, i programmi repubblicani e le rivolte nazionali dei popoli • il 1848 in Europa e in Italia • pensiero e teorie politico-sociali • evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali • innovazioni scientifiche e tecnologiche (con particolare riferimento all'artigianato, alla manifattura, all'industria e ai servizi): fattori e contesti di riferimento • territorio come fonte storica: tessuto socio-produttivo e patrimonio ambientale, culturale ed artistico • aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale • lessico delle scienze storico-sociali • categorie e metodi della ricerca storica (analisi di fonti, modelli interpretativi, periodizzazione ecc.) • strumenti della ricerca storica (vari tipi di fonti, carte geostoriche e tematiche, mappe, statistiche, grafici ecc.) • strumenti della divulgazione storica (testi scolastici e divulgativi, multimediali, siti web). 		
ABILITÀ		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i processi di causa-effetto e le linee cronologico-evolutive essenziali delle vicende storiche, culturali e socio-politiche caratterizzanti il periodo studiato • ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali • interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale • utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali 		

	<ul style="list-style-type: none"> • cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e semplici testi storiografici • utilizzare ed applicare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi e per produrre ricerche su tematiche storiche.
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e multimediali • lettura e analisi di documenti storici in classe con discussioni guidate • <i>cooperative learning, problem solving, peer to peer, flipped classroom</i> • visite guidate, mostre, eventi, incontri e seminari organizzati dalla scuola.
AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> • Aula, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica • libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici, video, immagini, link tematici.
ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • discussioni libere e guidate • approfondimenti.
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • interventi liberi e guidati • simulazioni • autovalutazione • valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.

TITOLO DELL'UDA		MODULO II.2.3 – IL RISORGIMENTO ITALIANO: LA NASCITA DEL REGNO D'ITALIA. LA FORMAZIONE DEGLI STATI MODERNI. QUADRO GENERALE		UDA N. II.2.3 II PERIODO: II ANNUALITÀ
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 18	A DISTANZA 0	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, CON INCONTRI SETTIMANALI, NEL CORSO DELLA PRIMA PARTE DELL'ANNO
COMPETENZE		<ul style="list-style-type: none"> • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento • riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. 		
CONOSCENZE		<ul style="list-style-type: none"> • Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo e XIX in Italia, in Europa e nel mondo • tratti distintivi del Risorgimento italiano • la nascita del Regno d'Italia • la destra e la sinistra storiche • situazione socio-economica e culturale dell'Italia unita • la nascita dell'impero tedesco • evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali • innovazioni scientifiche e tecnologiche (con particolare riferimento all'artigianato, alla manifattura, all'industria e ai servizi): fattori e contesti di riferimento • territorio come fonte storica: tessuto socio-produttivo e patrimonio ambientale, culturale ed artistico • aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale • lessico delle scienze storico-sociali • categorie e metodi della ricerca storica (analisi di fonti, modelli interpretativi, periodizzazione ecc.) • strumenti della ricerca storica (vari tipi di fonti, carte geostoriche e tematiche, mappe, statistiche, grafici ecc.) • strumenti della divulgazione storica (testi scolastici e divulgativi, multimediali, siti web). 		
ABILITÀ		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i processi di causa-effetto e le linee cronologico-evolutive essenziali delle vicende storiche, culturali e socio-politiche caratterizzanti il periodo studiato • ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali • interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale • utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali 		

	<ul style="list-style-type: none"> • cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e semplici testi storiografici • utilizzare ed applicare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi e per produrre ricerche su tematiche storiche.
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e multimediali • lettura e analisi di documenti storici in classe con discussioni guidate • <i>cooperative learning, problem solving, peer to peer, flipped classroom</i> • visite guidate, mostre, eventi, incontri e seminari organizzati dalla scuola.
AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> • Aula, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica • libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici, video, immagini, link tematici.
ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • discussioni libere e guidate • approfondimenti.
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • interventi liberi e guidati • simulazioni • autovalutazione • valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.

TITOLO DELL'UDA		MODULO II.2.4 – LA SOCIETÀ INDUSTRIALE E I TRATTI SOCIO-POLITICI E CULTURALI DELLA BELLE ÉPOQUE. QUADRO GENERALE		UDA N. II.2.4 II PERIODO: II ANNUALITÀ
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 0	A DISTANZA 10	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, SECONDO LA MODALITÀ DELLA FAD, NEL CORSO DELLA PRIMA PARTE DELL'ANNO
COMPETENZE		<ul style="list-style-type: none"> • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento • riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. 		
CONOSCENZE		<ul style="list-style-type: none"> • Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo e XIX in Italia, in Europa e nel mondo • la società borghese e industriale • la seconda Rivoluzione industriale • conflitti sociali e la nascita dei partiti di massa • l'affermazione del nazionalismo e l'imperialismo • evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali • innovazioni scientifiche e tecnologiche (con particolare riferimento all'artigianato, alla manifattura, all'industria e ai servizi): fattori e contesti di riferimento • territorio come fonte storica: tessuto socio-produttivo e patrimonio ambientale, culturale ed artistico • aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale • lessico delle scienze storico-sociali • categorie e metodi della ricerca storica (analisi di fonti, modelli interpretativi, periodizzazione ecc.) • strumenti della ricerca storica (vari tipi di fonti, carte geostoriche e tematiche, mappe, statistiche, grafici ecc.) • strumenti della divulgazione storica (testi scolastici e divulgativi, multimediali, siti web). 		
ABILITÀ		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i processi di causa-effetto e le linee cronologico-evolutive essenziali delle vicende storiche, culturali e socio-politiche caratterizzanti il periodo studiato • ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali • interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale • utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali • cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e semplici testi storiografici 		

	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare ed applicare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi e per produrre ricerche su tematiche storiche.
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Formazione a distanza (FAD) mediante la piattaforma <i>Moodle</i>.
AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente <i>Moodle</i> • libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici, video, immagini, link tematici.
ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori e consegne da svolgere sulla piattaforma <i>Moodle</i>.
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • interventi liberi e guidati • simulazioni • autovalutazione • valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.

TECNICA DELLA COMUNICAZIONE – II PERIODO

I.I.S. BOSELLI INDIRIZZO: TECNICO DEI SERVIZI COMMERCIALI SERALE MATERIA: TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE 2° PERIODO				
1^ ANNUALITA – CLASSE TERZA				
TITOLO dell'UDA		LA DINAMICA DEL PROCESSO DI COMUNICAZIONE		UDA n. 1
DURATA in ore	in presenza 12	a distanza	SVILUPPO nel tempo	Settembre
COMPETENZA di riferimento		Saper utilizzare e riconoscere le strategie comunicative a livello verbale e non verbale e essere in grado di interpretare il ruolo dei comunicanti nella relazione interpersonale		
CONOSCENZE attese		<ul style="list-style-type: none"> • Il significato della comunicazione • L'approccio matematico-cibernetico: la teoria classica • L'approccio sistemico relazionale: i cinque assiomi • La comunicazione ecologica <ul style="list-style-type: none"> - Parlare in prima persona - Evitare dogmatismi e non generalizzare - Esprimere fatti e proposte concrete - Differenziare le osservazioni dalle interpretazioni - Evitare di monopolizzare e le critiche negative - Valorizzare gli interventi riconoscendo vantaggi e svantaggi - Imparare a fare metacomunicazione - Utilizzare efficacemente i livelli di comunicazione 		
ABILITA' attese		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di comunicazione interpersonale e sociale • Comprendere le caratteristiche e le funzioni della comunicazione umana • Acquisire la consapevolezza e la padronanza dei meccanismi che regolano il processo di comunicazione • Comprendere la dinamica del processo di comunicazione interpersonale • Acquisire la capacità di interpretare il ruolo dei vari attori nella relazione interpersonale da diversi punti di vista • Apprendere il modello cibernetico • Acquisire gli assiomi della comunicazione • Comprendere e saper analizzare la comunicazione non verbale 		
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati		<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Costruzione di mappe concettuali • Brainstorming • Cooperative learning • Aula • Laboratorio informatico • Aula Lim • Libro di testo • Video • Mappe concettuali • Appunti 		

ATTIVITA' previste	<ul style="list-style-type: none">• Spiegazione• Esercitazioni pratiche• Lavori di gruppo
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<ul style="list-style-type: none">• Interrogazioni orali brevi• Interrogazioni orali approfondite• Prove scritte semistrutturate
ALLEGATI	

TITOLO dell'UDA		LA MODALITÀ DELLA COMUNICAZIONE VERBALE		UDA n. 2
DURATA in ore	in presenza	a distanza 6	SVILUPPO nel tempo	Ottobre
COMPETENZA di riferimento	Saper utilizzare il dialogo come uno strumento efficace di persuasione ed essere in grado di sviluppare un linguaggio empatico per ridurre le incomprensioni a livello relazionale			
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> • Le modalità della comunicazione verbale • La persuasione <ul style="list-style-type: none"> - La persuasione come processo di influenzamento del comportamento - Il principio della reciprocità - Il principio dell'impegno e della coerenza - Il principio della simpatia • La persuasione attraverso il dialogo <ul style="list-style-type: none"> - La tecnica delle domande - L'ascolto - La parafrasi o riformulazione - Metafore, similitudine, aneddoti, aforismi • La valenza suggestiva della parola <ul style="list-style-type: none"> - La suggestione negativa - La valenza positiva 			
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole della comunicazione efficace • Comprendere la retorica della comunicazione (persuasione) • Conoscere il linguaggio evocativo • Apprendere le figure retoriche nel linguaggio verbale 			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Costruzione di mappe concettuali • Brainstorming • Cooperative learning • Aula • Laboratorio informatico • Aula Lim • Libro di testo • Video • Mappe concettuali • Appunti 			
ATTIVITA' previste	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegazione • Esercitazioni pratiche • Lavori di gruppo 			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni orali brevi • Interrogazioni orali approfondite • Prove scritte semistrutturate 			
ALLEGATI				

TITOLO dell'UDA		LA COMUNICAZIONE NON VERBALE		UDA n. 3
DURATA in ore	in presenza 15	a distanza	SVILUPPO nel tempo	Novembre
COMPETENZA di riferimento		Essere in grado di osservare e interpretare gli stati d'animo propri e degli altri nel modo corretto e saper decodificare i segnali in modo da orientare il proprio comportamento per capire e gestire correttamente la comunicazione		
CONOSCENZE attese		<ul style="list-style-type: none"> • Le forme di comunicazione • La comunicazione non verbale <ul style="list-style-type: none"> - Regole principali della comunicazione non verbale • La formazione della prima impressione <ul style="list-style-type: none"> - La comunicazione non verbale statica - La comunicazione non verbale dinamica • Le emozioni <ul style="list-style-type: none"> - Che cosa sono le emozioni? - Quali sono le emozioni fondamentali? 		
ABILITA' attese		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole della comunicazione non verbale • Comprendere come utilizzare la comunicazione non verbale nelle relazioni • Apprendere che cosa si intende per emozione • Saper riconoscere le emozioni fondamentali 		
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati		<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Costruzione di mappe concettuali • Brainstorming • Cooperative learning • Aula • Laboratorio informatico • Aula Lim • Libro di testo • Video • Mappe concettuali • Appunti 		
ATTIVITA' previste		<ul style="list-style-type: none"> • Spiegazione • Esercitazioni pratiche • Lavori di gruppo 		
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate		<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni orali brevi • Interrogazioni orali approfondite • Prove scritte semistrutturate 		
ALLEGATI				

TITOLO dell'UDA		LA DINAMICA DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE		UDA n. 4
DURATA in ore	in presenza 12	a distanza	SVILUPPO nel tempo	Dicembre
COMPETENZA di riferimento		Saper proporre un'immagine positiva di se stessi e interpretare correttamente le risposte dell'altro; essere in grado di individuare le componenti fallimentari della comunicazione per evitare errori		
CONOSCENZE attese		<ul style="list-style-type: none"> • La componente relazionale nella comunicazione <ul style="list-style-type: none"> - Conferma, rifiuto e disconferma dell'immagine di sé nella comunicazione • La percezione della realtà • L'interpretazione soggettiva del messaggio • Le divergenze nella comunicazione <ul style="list-style-type: none"> - Puntualizzare - Recriminare - Rinfacciare - Predicare 		
ABILITA' attese		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere come gestire gli aspetti relazionali della comunicazione • Capire come utilizzare la comunicazione non verbale nelle relazioni • Essere consapevoli che l'interpretazione soggettiva del messaggio influisce sul significato • Saper gestire le divergenze 		
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati		<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Costruzione di mappe concettuali • Brainstorming • Cooperative learning • Aula • Laboratorio informatico • Aula Lim • Libro di testo • Video • Mappe concettuali • Appunti 		
ATTIVITA' previste		<ul style="list-style-type: none"> • Spiegazione • Esercitazioni pratiche • Lavori di gruppo 		
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate		<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni orali brevi • Interrogazioni orali approfondite • Prove scritte semistrutturate 		
ALLEGATI				

TITOLO dell'UDA		IL GRUPPO E LA COMUNICAZIONE DI GRUPPO		UDA n. 5
DURATA in ore	in presenza 10	a distanza	SVILUPPO nel tempo	Gennaio
COMPETENZA di riferimento		Saper riconoscere i ruoli principali di un gruppo per inserirsi adeguatamente e saper lavorare in gruppo		
CONOSCENZE attese		<ul style="list-style-type: none"> • L'oggetto "gruppo" <ul style="list-style-type: none"> - Gruppi ristretti ed estesi - Gruppi spontanei e istituzionali - Gruppi primari e secondari - Gruppi formali e informali • La coesione <ul style="list-style-type: none"> - Il conformismo - Il membro deviante • Il gruppo dei pari <ul style="list-style-type: none"> - I ruoli principali di un gruppo - Il bullismo nell'adolescenza - I comportamenti ad alto rischio dei giovani - La leadership nel mondo del lavoro • Gruppo di persone e gruppo di lavoro <ul style="list-style-type: none"> - Dal gruppo di persone... - ...al gruppo di lavoro • La comunicazione nei gruppi di lavoro 		
ABILITA' attese		<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le diverse tipologie di gruppi e le loro caratteristiche • Essere in grado di individuare le caratteristiche principali del gruppo e i processi che lo caratterizzano • Saper individuare nella pratica quotidiana gli elementi che facilitano o ostacolano il lavoro di gruppo • Saper individuare stereotipi e pregiudizi • Acquisire la capacità di riconoscere le caratteristiche del lavoro di gruppo e del gruppo di lavoro • Saper comunicare efficacemente in un gruppo 		
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati		<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Costruzione di mappe concettuali • Brainstorming • Cooperative learning • Aula • Laboratorio informatico • Aula Lim • Libro di testo • Video • Mappe concettuali • Appunti 		

ATTIVITA' previste	<ul style="list-style-type: none">• Spiegazione• Esercitazioni pratiche• Lavori di gruppo
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<ul style="list-style-type: none">• Interrogazioni orali brevi• Interrogazioni orali approfondite• Prove scritte semistrutturate
ALLEGATI	

TITOLO dell'UDA		COMUNICARE SE STESSI AGLI ALTRI		UDA n. 6
DURATA in ore	in presenza	a distanza	SVILUPPO nel tempo	
		5	Gennaio	
COMPETENZA di riferimento		Essere in grado di esprimere sentimenti, desideri e pensieri in modo efficace; saper evitare una comunicazione distorta e risolvere i problemi attraverso azioni concrete		
CONOSCENZE attese		<ul style="list-style-type: none"> • Che cos'è l'autostima <ul style="list-style-type: none"> - L'autoefficacia - L'autoefficacia nell'ambito scolastico - Il locus of control • L'analisi transazionale (E. Berne) <ul style="list-style-type: none"> - Definizione degli Stati dell'io - Le transazioni - Le carezze e il bisogno di riconoscimento - Il conto corrente emozionale • Le posizioni esistenziali <ul style="list-style-type: none"> - Io sono ok-Tu non sei ok - Io non sono ok-Tu sei ok - Io non sono ok- Tu non sei ok - Io sono ok-Tu sei ok 		
ABILITA' attese		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere come sviluppare l'autostima e il senso di autoefficacia • Saper riconoscere le posizioni degli interlocutori nella comunicazione • Saper utilizzare le transazioni 		
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati		<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Costruzione di mappe concettuali • Brainstorming • Cooperative learning • Aula • Laboratorio informatico • Aula Lim • Libro di testo • Video • Mappe concettuali • Appunti 		
ATTIVITA' previste		<ul style="list-style-type: none"> • Spiegazione • Esercitazioni pratiche • Lavori di gruppo 		
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate		<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni orali brevi • Interrogazioni orali approfondite • Prove scritte semistrutturate 		
ALLEGATI				

2^ ANNUALITA' – CLASSE QUARTA

TITOLO dell'UDA		I MASS MEDIA		UDA n. 1
DURATA in ore	in presenza 13	a distanza	SVILUPPO nel tempo	Febbraio
COMPETENZA di riferimento		Comprendere la differenza tra comunicazione interpersonale e comunicazione di massa e saper analizzare i messaggi dei mass media		
CONOSCENZE attese		<ul style="list-style-type: none"> • Che cosa sono i mass media • Perché i mezzi diventano messaggi <ul style="list-style-type: none"> - Il messaggio televisivo - Il messaggio dei giornali - Il messaggio radiofonico • Il controllo dei mass media 		
ABILITA' attese		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la differenza tra comunicazione interpersonale e di massa • Conoscere i nuovi modelli di comunicazione imposti dal web • Capire come i media influenzano la società • Conoscere i diversi linguaggi delle comunicazioni di massa (stampa, televisione, ecc.) e riconoscerne le potenzialità • Conoscere il linguaggio pubblicitario e saper analizzare e interpretare i messaggi pubblicitari 		
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati		<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Costruzione di mappe concettuali • Brainstorming • Cooperative learning • Aula • Laboratorio informatico • Aula Lim • Libro di testo • Video • Mappe concettuali • Appunti 		
ATTIVITA' previste		<ul style="list-style-type: none"> • Spiegazione • Esercitazioni pratiche • Lavori di gruppo 		
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate		<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni orali brevi • Interrogazioni orali approfondite • Prove scritte semistrutturate 		
ALLEGATI				

TITOLO dell'UDA		I MASS MEDIA: RADIO, TELEVISIONE, GIORNALI E INTERNET		UDA n. 2
DURATA in ore	in presenza 21	a distanza	SVILUPPO nel tempo	MArzo
COMPETENZA di riferimento		Saper riconoscere le potenzialità e i limiti della comunicazione dei principali media e comprenderne la psicologia		
CONOSCENZE attese		<ul style="list-style-type: none"> • La radio <ul style="list-style-type: none"> - L'utenza radiofonica - Dalla RAI alle radio locali - I network radiofonici - Le emittenti italiane • La televisione <ul style="list-style-type: none"> - Dalla televisione sperimentale ai network - L'evoluzione del mercato e degli strumenti - Le emittenti italiane in digitale terrestre: le grandi concentrazioni, i network e i circuiti, le televisioni locali - La TV via satellite - La pay tv e la pay-per-view tv - Il teletext e il videotext - L'immagine e lo spettacolo • I giornali <ul style="list-style-type: none"> - La carta stampata - Classificazione dei giornali - Come è fatto un quotidiano: la prima pagina, i titoli, gli articoli, le pagine interne - Di chi sono i giornali? • Internet <ul style="list-style-type: none"> - L'evoluzione - La peculiarità di internet - Il web 1.0 e 2.0 - Facebook - I social commerce - I collegamenti mobili - La fine di Internet 		
ABILITA' attese		<ul style="list-style-type: none"> • Capire il ruolo dei diversi mass media • Saper riconoscere le diverse funzioni della radio • Comprendere il ruolo della televisione nella società • Saper valutare i diversi messaggi televisivi e saper scegliere con consapevolezza la qualità dei programmi • Comprendere come un giornale attua l'attività informativa e saperli leggere e capire • Saper riconoscere i diversi approcci dei diversi giornali • Riconoscere le peculiarità di Internet e le sue potenzialità • Comprendere come Internet sta cambiando il mondo • Sapersi muovere consapevolmente in rete e saper utilizzare il linguaggio del web 		

<p>METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Costruzione di mappe concettuali • Brainstorming • Cooperative learning • Aula • Laboratorio informatico • Aula Lim • Libro di testo • Video • Mappe concettuali • Appunti
<p>ATTIVITA' previste</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegazione • Esercitazioni pratiche • Lavori di gruppo
<p>VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni orali brevi • Interrogazioni orali approfondite • Prove scritte semistrutturate
<p>ALLEGATI</p>	

TITOLO dell'UDA		ATTEGGIAMENTI SPECIFICI CHE DETERMINANO LA RELAZIONE		UDA n. 3
DURATA in ore	in presenza 16	a distanza	SVILUPPO nel tempo	
COMPETENZA di riferimento		Prendere consapevolezza di come atteggiamenti, bisogni e motivazioni influenzino la comunicazione e di come siano elementi strategici nell'ambito non relazionale e aziendale		
CONOSCENZE attese		<ul style="list-style-type: none"> • Atteggiamenti, motivazioni, bisogni • La gerarchia dei bisogni di Maslow <ul style="list-style-type: none"> - La piramide dei bisogni - La motivazione nel lavoro • Il comportamento assertivo <ul style="list-style-type: none"> - Gli stili di relazione (assertivo, passivo, aggressivo) • Le tecniche della comunicazione assertiva • Le emozioni 		
ABILITA' attese		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere come instaurare relazioni interpersonali collaborative e di successo • Essere consapevoli dei propri pensieri, emozioni e comportamenti per sapersi esprimere in modo costruttivo • Comprendere i principali fattori che determinano la comunicazione-informazione di un sistema aziendale • Saper valutare i diversi messaggi televisivi e saper scegliere con consapevolezza la qualità dei programmi • Comprendere l'importanza della motivazione intrinseca ed estrinseca nel lavoro • Saper utilizzare l'assertività in ambito lavorativo 		
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati		<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Costruzione di mappe concettuali • Brainstorming • Cooperative learning • Aula • Laboratorio informatico • Aula Lim • Libro di testo • Video • Mappe concettuali • Appunti 		
ATTIVITA' previste		<ul style="list-style-type: none"> • Spiegazione • Esercitazioni pratiche • Lavori di gruppo 		
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate		<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni orali brevi • Interrogazioni orali approfondite • Prove scritte semistrutturate 		
ALLEGATI				

TITOLO dell'UDA		LA RELAZIONE CON L'INTERLOCUTORE		UDA n. 4
DURATA in ore	in presenza	a distanza	SVILUPPO nel tempo	
		5	Maggio	
COMPETENZA di riferimento		Acquisire la padronanza di una comunicazione interpersonale e sociale efficace		
CONOSCENZE attese		<ul style="list-style-type: none"> • La sintonia con l'interlocutore • La programmazione Neuro Linguistica (PNL) e la conoscenza dell'interlocutore <ul style="list-style-type: none"> - I sistemi rappresentazionali - L'uso della PNL nella comunicazione tra persone - Tipologie di clienti visivi, auditivi, cenestesici • I metaprogrammi <ul style="list-style-type: none"> - Avvicinamento oppure fuga - Orientamento al dovere oppure possibilità - Riferimento interno oppure esterno - Indipendenti, cooperativi e prossimali 		
ABILITA' attese		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i sistemi rappresentazionali per facilitare il processo di persuasione • Comprendere con quali comportamenti gli esseri umani si distinguono e si differenziano • Saper sviluppare sintonia per creare rapporti basati sulla fiducia • Essere in grado di modificare il proprio comportamento a seconda della situazione e della tipologia di interlocutore 		
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati		<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Costruzione di mappe concettuali • Brainstorming • Cooperative learning • Aula • Laboratorio informatico • Aula Lim • Libro di testo • Video • Mappe concettuali • Appunti 		
ATTIVITA' previste		<ul style="list-style-type: none"> • Spiegazione • Esercitazioni pratiche • Lavori di gruppo 		
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate		<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni orali brevi • Interrogazioni orali approfondite • Prove scritte semistrutturate 		
ALLEGATI				

TITOLO dell'UDA		LE RELAZIONI INTERPERSONALI		UDA n. 5
DURATA in ore	in presenza	a distanza	SVILUPPO nel tempo	
		5	Maggio- Giugno	
COMPETENZA di riferimento	Saper utilizzare in modo efficace le tecniche di comunicazione di gruppo			
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche della comunicazione di gruppo <ul style="list-style-type: none"> - La comunicazione e il dialogo nel gruppo - Ethos, logos, pathos • Le tecniche per comunicare a un gruppo <ul style="list-style-type: none"> - La fase di apertura - La motivazione all'ascolto - Gli stili da evitare - Il processo dello spazio fisico - Il contatto visivo - Non parole e suoni privi di significato - Il supporto del linguaggio non verbale - Il controllo dell'ansia 			
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare i fondamenti retorici persuasivi • Comprendere come facilitare il processo di persuasione degli interlocutori • Sapere che cosa fare e che cosa evitare quando si comunica con un gruppo • Essere in grado di gestire l'ansia e orientare l'energia in eccesso verso attività di motivazione e coinvolgimento 			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Costruzione di mappe concettuali • Brainstorming • Cooperative learning • Aula • Laboratorio informatico • Aula Lim • Libro di testo • Video • Mappe concettuali • Appunti 			
ATTIVITA' previste	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegazione • Esercitazioni pratiche • Lavori di gruppo 			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni orali brevi • Interrogazioni orali approfondite • Prove scritte semistrutturate 			
ALLEGATI				

TECNICA PROFESSIONALE DEI SERVIZI COMMERCIALI

II PERIODO

TITOLO dell'UDA		RIPASSO FATTURE E CAMBIALI			UDA n.1
DURATA in ore	in presenza 20	a distanza 10	SVILUPPO nel tempo	SETTEMBRE/OTTOBRE --- 2° periodo --- sezione comm.le	
COMPETENZA di riferimento	Interagire nel sistema azienda e riconoscere i diversi modelli di strutture aziendali.				
CONOSCENZE attese	Le fatture e la base imponibile. Fatture a una e a due aliquote. La cambiale tratta e il pagherò.				
ABILITA' attese	Determinare la base imponibile e saper redigere le fatture a una e a due aliquote. Conoscere le caratteristiche e le funzioni della cambiale tratta e del pagherò cambiario. Saper compilare una cambiale tratta e un pagherò cambiario.				
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	Lezione frontale, esercizi, problem solving, esercitazioni individuali guidate dal docente ed esercitazioni di gruppo. Dispense, libri di testo in adozione, calcolatrice, utilizzo di software di calcolo (Excel) e di editing testi (Word). Aula, laboratorio informatico.				
ATTIVITA' previste	Determinare la base imponibile e saper redigere le fatture a una e a due aliquote. Conoscere le caratteristiche e le funzioni della cambiale tratta e del pagherò cambiario. Saper compilare una cambiale tratta e un pagherò cambiario.				
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	Verifiche scritte con esercizi, interrogazioni orali, prove strutturate e semi-strutturate. Autovalutazione dell'allievo con eventuale utilizzo dei test reperibili nella parte digitale del libro in adozione. Quando possibile, fornitura da parte del docente di prove con soluzione. In alternativa indicazione dei siti in cui trovare esercitazioni con autovalutazione.				
ALLEGATI					

TITOLO dell'UDA		LA FORMA GIURIDICA DELLE IMPRESE, LA GESTIONE DELL'IMPRESA, LE FONTI DI FINANZIAMENTO E GLI INVESTIMENTI AZIENDALI		UDA n.2
DURATA in ore	in presenza 8	a distanza 4	SVILUPPO nel tempo	OTTOBRE --- 2° periodo --- sezione comm.le
COMPETENZA di riferimento	Interagire nel sistema azienda e riconoscere i diversi modelli di strutture aziendali.			
CONOSCENZE attese	<p>Le caratteristiche di un'impresa individuale e di una società. La classificazione delle società. Come si articola la gestione di impresa e quali effetti producono le operazioni di gestione. Introduzione ai caratteri e agli effetti dei finanziamenti aziendali. Introduzione ai caratteri e agli effetti degli investimenti aziendali.</p>			
ABILITA' attese	<p>Individuare le forme giuridiche aziendali funzionali all'idea imprenditoriale. Classificare le operazioni di gestione. Sapere come si articola la gestione di impresa e quali effetti producono le operazioni di gestione. Classificare le fonti di finanziamento e gli investimenti in fattori produttivi. Rappresentare finanziamenti, investimenti e disponibilità liquide.</p>			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<p>Lezione frontale, esercizi, problem solving, esercitazioni individuali guidate dal docente ed esercitazioni di gruppo. Dispense, libri di testo in adozione, calcolatrice, utilizzo di software di calcolo (Excel) e di editing testi (Word). Aula, laboratorio informatico.</p>			
ATTIVITA' previste	<p>Individuare le forme giuridiche aziendali funzionali all'idea imprenditoriale. Classificare le operazioni di gestione. Sapere come si articola la gestione di impresa e quali effetti producono le operazioni di gestione. Classificare le fonti di finanziamento e gli investimenti in fattori produttivi. Rappresentare finanziamenti, investimenti e disponibilità liquide.</p>			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<p>Verifiche scritte con esercizi, interrogazioni orali, prove strutturate e semi-strutturate. Autovalutazione dell'allievo con eventuale utilizzo dei test reperibili nella parte digitale del libro in adozione. Quando possibile, fornitura da parte del docente di prove con soluzione. In alternativa indicazione dei siti in cui trovare esercitazioni con autovalutazione.</p>			
ALLEGATI				

TITOLO dell'UDA		IL PATRIMONIO AZIENDALE E IL REDDITO D'IMPRESA		UDA n.3
DURATA in ore	in presenza 20	a distanza 10	SVILUPPO nel tempo	OTTOBRE/NOVEMBRE --- 2° periodo --- sezione comm.le
COMPETENZA di riferimento	Interagire nel sistema azienda e riconoscere i diversi modelli di strutture aziendali.			
CONOSCENZE attese	<p>Concetto di patrimonio e aspetto qualitativo e quantitativo dello stesso. Relazioni tra attività, passività e patrimonio netto. Condizioni di equilibrio patrimoniale e finanziario. L'inventario: generalità. I costi e i ricavi di gestione. Condizioni di equilibrio economico. Concetti di reddito d'esercizio e di patrimonio di funzionamento. Relazioni tra reddito e patrimonio. Principio della competenza economica (cenni e rinvio).</p>			
ABILITA' attese	<p>Classificare gli elementi del patrimonio aziendale. Redigere semplici prospetti di Situazione patrimoniale. Individuare le parti ideali del patrimonio netto. Analizzare la composizione del patrimonio di un'azienda. Individuare la competenza economica dei costi e dei ricavi. Distinguere i componenti di reddito dagli elementi del patrimonio. Determinare il reddito d'esercizio e il patrimonio di funzionamento. Calcolare il reddito d'esercizio e determinare il patrimonio netto di fine periodo.</p>			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<p>Lezione frontale, esercizi, problem solving, esercitazioni individuali guidate dal docente ed esercitazioni di gruppo. Dispense, libri di testo in adozione, calcolatrice, utilizzo di software di calcolo (Excel) e di editing testi (Word). Aula, laboratorio informatico.</p>			
ATTIVITA' previste	<p>Classificare gli elementi del patrimonio aziendale. Redigere semplici prospetti di Situazione patrimoniale. Individuare le parti ideali del patrimonio netto. Analizzare la composizione del patrimonio di un'azienda. Individuare la competenza economica dei costi e dei ricavi. Distinguere i componenti di reddito dagli elementi del patrimonio. Determinare il reddito d'esercizio e il patrimonio di funzionamento. Calcolare il reddito d'esercizio e determinare il patrimonio netto di fine periodo.</p>			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<p>Verifiche scritte con esercizi, interrogazioni orali, prove strutturate e semi-strutturate. Autovalutazione dell'allievo con eventuale utilizzo dei test reperibili nella parte digitale del libro in adozione. Quando possibile, fornitura da parte del docente di prove con soluzione. In alternativa indicazione dei siti in cui trovare esercitazioni con autovalutazione.</p>			
ALLEGATI				

TITOLO dell'UDA		LA RILEVAZIONE DELLE OPERAZIONI DI GESTIONE, LA CONTABILITA' GENERALE E IL METODO DELLA PARTITA DOPPIA			UDA n.4
DURATA in ore	in presenza 18	a distanza 10	SVILUPPO nel tempo	NOVEMBRE/DICEMBRE --- 2° periodo --- sezione comm.le	
COMPETENZA di riferimento	Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali.				
CONOSCENZE attese	<p>La classificazione delle scritture d'impresa. Le regole di funzionamento dei conti. Scopi conoscitivi della contabilità generale. Le regole della Partita Doppia. I conti che formano il sistema del patrimonio e del risultato economico. La natura e il segno delle variazioni nel sistema dei valori aziendali. Gli strumenti di rilevazione della contabilità generale.</p>				
ABILITA' attese	<p>Saper effettuare le rilevazioni nei conti. Classificare i conti nel sistema del patrimonio e del risultato economico. Individuare in quali conti e in quali sezioni si rilevano le variazioni originate dai fatti di gestione. Rilevare in P.D. elementari fatti di gestione.</p>				
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<p>Lezione frontale, esercizi, problem solving, esercitazioni individuali guidate dal docente ed esercitazioni di gruppo. Dispense, libri di testo in adozione, calcolatrice, utilizzo di software di calcolo (Excel) e di editing testi (Word). Aula, laboratorio informatico.</p>				
ATTIVITA' previste	<p>Saper effettuare le rilevazioni nei conti. Classificare i conti nel sistema del patrimonio e del risultato economico. Individuare in quali conti e in quali sezioni si rilevano le variazioni originate dai fatti di gestione. Rilevare in P.D. elementari fatti di gestione.</p>				
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<p>Verifiche scritte con esercizi, interrogazioni orali, prove strutturate e semi-strutturate. Autovalutazione dell'allievo con eventuale utilizzo dei test reperibili nella parte digitale del libro in adozione. Quando possibile, fornitura da parte del docente di prove con soluzione. In alternativa indicazione dei siti in cui trovare esercitazioni con autovalutazione.</p>				
ALLEGATI					

TITOLO dell'UDA		SCRITTURE CONTABILI D'ESERCIZIO			UDA n.5
DURATA in ore	in presenza 66+24	a distanza 13+25	SVILUPPO nel tempo	DICEMBRE/GENNAIO/FEBBRAIO/MARZO --- 2° periodo --- sezione comm.le	
COMPETENZA di riferimento	Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali.				
CONOSCENZE attese	<p>Caratteri dell'azienda individuale commerciale. Adempimenti connessi alla costituzione di un'azienda individuale. Conferimenti iniziali e costi sostenuti per la costituzione di un'azienda. Ripasso delle clausole contrattuali e dei documenti della compravendita. Aspetti contabili degli acquisti di merci e di servizi. Rettifiche degli acquisti e relative rilevazioni contabili. Modalità di pagamento dei debiti v/fornitori e relative rilevazioni contabili. Aspetti contabili delle vendite di merci. Rettifiche delle vendite e relative rilevazioni contabili. Modalità di riscossione dei crediti v/clienti e relative rilevazioni contabili. Altre operazioni di gestione.</p>				
ABILITA' attese	<p>Rilevare in P.D. i conferimenti iniziali. Rilevare in P.D. i costi di impianto e di attivazione di servizi essenziali. Rilevare in P.D. le fatture d'acquisto di merci e di servizi. Rilevare in P.D. i resi su acquisti e gli abbuoni attivi. Rilevare in P.D. il regolamento delle fatture d'acquisto. Rilevare in P.D. le vendite di merci e la relativa riscossione. Rilevare in P.D. i resi su vendite e gli abbuoni passivi. Rilevare in P.D. i mutui passivi, la liquidazione IVA, ecc.</p>				
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<p>Lezione frontale, esercizi, problem solving, esercitazioni individuali guidate dal docente ed esercitazioni di gruppo. Dispense, libri di testo in adozione, calcolatrice, utilizzo di software di calcolo (Excel), di editing testi (Word). Aula, laboratorio informatico.</p>				
ATTIVITA' previste	<p>La costituzione dell'impresa. L'acquisto di fattori produttivi. La vendita di beni e di servizi. Altre operazioni di gestione.</p>				
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<p>Verifiche scritte con esercizi, interrogazioni orali, prove strutturate e semi-strutturate. Autovalutazione dell'allievo con eventuale utilizzo dei test reperibili nella parte digitale del libro in adozione. Quando possibile, fornitura da parte del docente di prove con soluzione. In alternativa indicazione dei siti in cui trovare esercitazioni con autovalutazione.</p>				
ALLEGATI					

TITOLO dell'UDA		LE SCRITTURE di ASSESTAMENTO			UDA n.6
DURATA in ore	in presenza 46	a distanza 10	SVILUPPO nel tempo	MARZO/APRILE --- 2° periodo --- sezione comm.le	
COMPETENZA di riferimento	Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali.				
CONOSCENZE attese	Funzione e oggetti di rilevazione delle principali scritture di assestamento. Cenni alle scritture di epilogo e di chiusura.				
ABILITA' attese	Rilevare in P.D. le principali scritture di assestamento.				
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	Lezione frontale, esercizi, problem solving, esercitazioni individuali guidate dal docente ed esercitazioni di gruppo. Dispense, libri di testo in adozione, calcolatrice, utilizzo di software di calcolo (Excel), di editing testi (Word). Aula, laboratorio informatico.				
ATTIVITA' previste	Rilevare in P.D. le scritture di completamento. Rilevare in P.D. le scritture di integrazione. Rilevare in P.D. le scritture di rettifica e di ammortamento.				
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	Verifiche scritte con esercizi, interrogazioni orali, prove strutturate e semi-strutturate. Autovalutazione dell'allievo con eventuale utilizzo dei test reperibili nella parte digitale del libro in adozione. Quando possibile, fornitura da parte del docente di prove con soluzione. In alternativa indicazione dei siti in cui trovare esercitazioni con autovalutazione.				
ALLEGATI					

TITOLO dell'UDA		SITUAZIONI CONTABILI E INTRODUZIONE AL BILANCIO			UDA n.7
DURATA in ore	in presenza 28	a distanza 6	SVILUPPO nel tempo	APRILE/MAGGIO --- 2° periodo --- sezione comm.le	
COMPETENZA di riferimento	Svolgere attività connesse all'attuazione delle rilevazioni aziendali. Interagire con il sistema informativo aziendale.				
CONOSCENZE attese	Concetto di situazione contabile e tipologie. Introduzione al bilancio d'esercizio. Struttura del bilancio d'esercizio.				
ABILITA' attese	Redigere ed esaminare le situazioni contabili patrimoniali ed economiche.				
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	Lezione frontale, esercizi, problem solving, esercitazioni individuali guidate dal docente ed esercitazioni di gruppo. Dispense, libri di testo in adozione, calcolatrice, utilizzo di software di calcolo (Excel) e di editing testi (Word). Aula, laboratorio informatico.				
ATTIVITA' previste	Situazioni contabili. Introduzione al bilancio.				
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	Verifiche scritte con esercizi, interrogazioni orali, prove strutturate e semi-strutturate. Autovalutazione dell'allievo con eventuale utilizzo dei test reperibili nella parte digitale del libro in adozione. Quando possibile, fornitura da parte del docente di prove con soluzione. In alternativa indicazione dei siti in cui trovare esercitazioni con autovalutazione.				
ALLEGATI					

TITOLO dell'UDA		LA COSTITUZIONE DI SOCIETA' DI PERSONE E DI CAPITALI. IL RIPARTO DI UTILI E LA COPERTURA DI PERDITE NELLE SOCIETA' DI CAPITALI		UDA n.8
DURATA in ore	in presenza 34	a distanza 6	SVILUPPO nel tempo	MAGGIO/GIUGNO --- 2° periodo --- sezione comm.le
COMPETENZA di riferimento	Svolgere attività connesse all'attuazione delle rilevazioni aziendali. Interagire con il sistema informativo aziendale.			
CONOSCENZE attese	Caratteri delle società di persone e delle società di capitali. Adempimenti connessi alla costituzione delle società di persone e di capitali. Conferimenti iniziali delle società e aspetti contabili relativi. Il riparto degli utili nelle società di capitali. La copertura di perdite nelle società di capitali.			
ABILITA' attese	Rilevare in P.D. i conferimenti iniziali. Rilevare in P.D. il riparto degli utili nelle società di capitali. Rilevare in P.D. la copertura delle perdite nelle società di capitali.			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	Lezione frontale, esercizi, problem solving, esercitazioni individuali guidate dal docente ed esercitazioni di gruppo. Dispense, libri di testo in adozione, calcolatrice, utilizzo di software di calcolo (Excel) e di editing testi (Word). Aula, laboratorio informatico.			
ATTIVITA' previste	La costituzione delle società di persone. La costituzione delle società di capitali. Il riparto degli utili nelle società di capitali. La copertura delle perdite nelle società di capitali.			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	Verifiche scritte con esercizi, interrogazioni orali, prove strutturate e semi-strutturate. Autovalutazione dell'allievo con eventuale utilizzo dei test reperibili nella parte digitale del libro in adozione. Quando possibile, fornitura da parte del docente di prove con soluzione. In alternativa indicazione dei siti in cui trovare esercitazioni con autovalutazione.			
ALLEGATI				