

*ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"*

*TORINO*

**CORSI DI EDUCAZIONE PER ADULTI**

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

**INDIRIZZO SOCIO-SANITARIO**

**I PERIODO**

**UNITA' DI APPRENDIMENTO (UDA)**

## **INGLESE – I PERIODO**

|                              |                |               |   |             |   |
|------------------------------|----------------|---------------|---|-------------|---|
| TITOLO dell'UDA              |                |               | <b>"How to introduce yourself and meet people"</b>  |             | <b>UDA n. 1<br/>I periodo<br/>1<br/>annualità</b> |
| DURATA<br>in ore             | in<br>presenza | a<br>distanza | SVILUPPO nel<br>tempo   | SEQUENZIALE |   |
|                              | 15             | 3             |   |             |   |
| COMPETENZA di<br>riferimento |                |               | Essere in grado di socializzare descrivendo se stesso, la propria famiglia, fornire informazioni personali; fornire e descrivere aspetti della vita personale, hobby, interessi , lavoro  |             |   |
| CONOSCENZE<br>attese         |                |               | <p><b>Functions</b><br/> <b>Asking for and giving personal information</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• greetings and introductions,</li> <li>• talking about age,</li> <li>• talking about countries and nationalities,</li> <li>• talking about jobs,</li> <li>• talking about possessions</li> <li>• asking for and giving telephone numbers</li> </ul> <p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definite and Indefinite articles</li> <li>• Subject pronouns,</li> <li>• To be: Present Simple ( all forms )</li> <li>• There is, there are</li> <li>• Have got: Present Simple ( all forms )</li> <li>• Short answers</li> <li>• Question words: What? Who? Where? When? How...?</li> <li>• Possessive adjectives</li> <li>• This, these, that, those</li> </ul> <p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personal details</li> <li>• Cardinal numbers</li> <li>• Countries and nationalities</li> <li>• Every day objects at home</li> <li>• Jobs</li> </ul> |             |   |
| ABILITA' attese              |                |               | <p>Saper interagire in lingua inglese a livello orale in modo comprensibile in semplici situazioni comunicative quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare, presentarsi.</li> <li>• Chiedere e fornire informazioni personali.</li> <li>• Saper identificare oggetti di uso comune e i loro possessori.</li> <li>• Saper descrivere in maniera semplice l'aspetto fisico delle persone .</li> <li>• Saper produrre semplici testi scritti guidati.</li> <li>• Saper scrivere un testo personale di presentazione</li> </ul>   |             |   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere un semplice testo scritto contenente informazioni di contenuto familiare e prevedibile.</li> </ul>   |
| <p>METODOLOGIE/<br/>STRATEGIE<br/>DIDATTICHE/<br/>AMBIENTI di<br/>LAVORO<br/>utilizzati</p> | <p>L'approccio metodologico sarà di tipo comunicativo, basato sulle funzioni che si realizzano nell'uso sociale della lingua. Ogni unità didattica comprenderà esercitazioni che favoriranno lo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche. Verranno utilizzate tecniche e strategie di brain storming, pair-work, role play, cooperative learning, learning by doing. La riflessione grammaticale verrà collocata in un contesto di induzione logica che porterà gli studenti a "scoprire la regola da soli, favorendo una maggiore e immediata ritenzione ed acquisizione di ciò che si è appreso in maniera consapevole (learning by discovery).</p> <p>L'ambiente di lavoro sarà la classe e gli strumenti utilizzati saranno il libro di testo, fotocopie, computer, documenti autentici</p>  |
| <p>ATTIVITA' previste</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolto mirato</li> <li>• lettura guidata</li> <li>• completamento di tabelle e griglie</li> <li>• esercizi V/F e a scelta multipla</li> <li>• completamento</li> <li>• attività di abbinamento</li> <li>• semplici traduzioni</li> <li>• esercizi di riflessione grammaticale</li> </ul>  |
| <p>VERIFICA e<br/>VALUTAZIONE<br/>tipologie utilizzate</p>                                  | <p>Le verifiche orali e scritte saranno svolte con regolarità in modo da registrare i progressi conseguiti oppure evidenziare le lacune che dovranno essere colmate. Per la verifica orale si terrà conto soprattutto della capacità del discente di comunicare quanto più correttamente possibile in lingua straniera facendo riferimento ad indicatori quali: correttezza grammaticale, correttezza lessicale e morfo-sintattica, fluency. Per le prove scritte si somministreranno prove strutturate e/o semi-strutturate basate sui medesimi indicatori delle prove orali.</p> <p>Gli alunni saranno inoltre valutati, non soltanto sulla base di quello che "sanno" ma soprattutto su quello che "sanno fare"..</p> <p><b>Strumenti per la verifica sommativa:</b> verifiche della produzione e comprensione scritta: riordino, completamento, sostituzione, scelta multipla, correzione dell'errore, comprensione di testi scritti e orali, vero/falso, formulazione di</p> |

domande e risposte, abbinamento, brevi traduzioni di tipo comunicativo, costruzioni di dialoghi su traccia, , esercizi lessicali, produzione di semplici e-mail

**Verifiche della produzione e comprensione orale:**

interazione di coppia o a piccoli gruppo in attività comunicative, brevi colloqui frontali con il docente, interventi da posto, descrizioni di immagini, brevi traduzioni di tipo comunicativo, vocabolario, brevi esposizioni di dati, esercizi lessicali, Per coloro che mostreranno particolari necessità verrà attuato, durante il corso dell' intero anno scolastico, il recupero o in itinere o nelle ore di consulenza, con procedure individualizzate. Oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze ed abilità specifiche, vengono considerati anche altri elementi quali: • qualità della partecipazione al lavoro didattico • creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione • progressivo miglioramento dell'apprendimento. Alla fine di ogni modulo linguistico è previsto un test formativo mentre alla fine di ciascun trimestre sarà predisposto un test sommativo. In base alle informazioni ricavate da tali verifiche si procederà ad attivare gli opportuni rimedi, avviando strategie alternative.

Per la valutazione si utilizzeranno le griglie predisposte e approvate in sede di riunione del dipartimento.

|                              |                |               |   |             |   |
|------------------------------|----------------|---------------|---|-------------|---|
| TITOLO dell'UDA              |                |               | <b>"How to describe things and places"</b>  |             | <b>UDA n. 2<br/>I periodo<br/>1<br/>annualità</b> |
| DURATA<br>in ore             | in<br>presenza | a<br>distanza | SVILUPPO nel<br>tempo   | SEQUENZIALE |   |
|                              | 16             | 4             |   |             |   |
| COMPETENZA di<br>riferimento |                |               | Essere in grado di effettuare semplici transizioni in un negozio, in un ufficio, al ristorante. Stabilire contatti sociali  |             |   |
| CONOSCENZE<br>attese         |                |               | <p><b>Functions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• talking about rooms and furniture</li> <li>• describing houses</li> <li>• describing towns and buildings</li> <li>• asking the way and give directions</li> <li>• describing a photo</li> <li>• Identifying and describing simple objects (shape, size, weight, colour)</li> </ul> <p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Have/ Has got</li> <li>▪ There is / There are</li> <li>▪ Some/ Any</li> <li>▪ Object Pronouns</li> <li>▪ Prepositions of place</li> <li>▪ Sostantivi uncountables, How much.../many...? A lot/a little/a few/not many</li> </ul> <p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Every day objects at home</li> <li>• House and home</li> <li>• Places and buildings</li> <li>• Clothes</li> </ul> |             |   |
| ABILITA' attese              |                |               | <p>Saper interagire in lingua inglese a livello orale in modo comprensibile in semplici situazioni comunicative quali: -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chiedere e fornire indicazioni di luogo e di tempo, precisare date e orari.</li> <li>• chiedere e fornire informazioni sulla propria abitazione e sui servizi di un quartiere</li> <li>• chiedere e fornire indicazioni stradali, -informarsi sui prezzi e descrivere le quantità delle merci</li> <li>• Saper interpretare le informazioni rilevanti in un testo semiautentico relative al luogo e all'orario di svolgimento</li> </ul>  |             |   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>di un evento/ di un orario di apertura e chiusura di un servizio/ di un orario di un mezzo di trasporto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scrivere un breve testo di tipo personale da un luogo di vacanza per fornirne una descrizione semplice</li> </ul>   |
| <p>METODOLOGIE/<br/>STRATEGIE DIDATTICHE/<br/>AMBIENTI di LAVORO<br/>utilizzati</p> | <p>L'approccio metodologico sarà di tipo comunicativo, basato sulle funzioni che si realizzano nell'uso sociale della lingua. Ogni unità didattica comprenderà esercitazioni che favoriranno lo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche. Verranno utilizzate tecniche e strategie di brain storming, pair-work, role play, cooperative learning, learning by doing. La riflessione grammaticale verrà collocata in un contesto di induzione logica che porterà gli studenti a "scoprire la regola da soli, favorendo una maggiore e immediata ritenzione ed acquisizione di ciò che si è appreso in maniera consapevole (learning by discovery). L'ambiente di lavoro sarà la classe e gli strumenti utilizzati saranno il libro di testo, fotocopie, computer, documenti autentici</p> |
| <p>ATTIVITA' previste</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolto mirato</li> <li>• lettura guidata</li> <li>• completamento di tabelle e griglie</li> <li>• esercizi V/F e a scelta multipla</li> <li>• role-play</li> <li>• completamento</li> <li>• ordinamento e trasformazione di frasi e dialoghi</li> <li>• attività di abbinamento</li> <li>• semplici traduzioni</li> <li>• esercizi di riflessione grammaticale</li> <li>• esercitazioni alla lavagna – lavoro di gruppo – interazione orale (lezione frontale, dialoghi)</li> </ul>   |
| <p>VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate</p>                                  | <p>Le verifiche orali e scritte saranno svolte con regolarità in modo da registrare i progressi conseguiti oppure evidenziare le lacune che dovranno essere colmate. Per la verifica orale si terrà conto soprattutto della capacità del discente di comunicare quanto più correttamente possibile in lingua straniera facendo riferimento ad indicatori quali: correttezza grammaticale, correttezza lessicale e morfo-sintattica, fluency. Per le prove scritte si somministreranno prove strutturate e/o semi-strutturate basate sui medesimi indicatori delle prove orali. Gli alunni saranno</p>   |

inoltre valutati, non soltanto sulla base di quello che "sanno" ma soprattutto su quello che "sanno fare"..

**Strumenti per la verifica sommativa:** **Verifiche della produzione e comprensione scritta:** riordino, completamento, sostituzione, scelta multipla, correzione dell'errore, comprensione di testi scritti e orali, vero/falso, formulazione di domande e risposte, abbinamento, brevi traduzioni di tipo comunicativo, costruzioni di dialoghi su traccia, , esercizi lessicali, produzione di semplici e-mail. **Verifiche della produzione e comprensione orale:** interazione di coppia o a piccoli gruppo in attività comunicative, brevi colloqui frontali con il docente, interventi da posto, descrizioni di immagini, brevi traduzioni di tipo comunicativo, vocabolario, brevi esposizioni di dati, esercizi lessicali, Per coloro che mostreranno particolari necessità verrà attuato, durante il corso dell' intero anno scolastico, il recupero o in itinere o nelle ore di consulenza, con procedure individualizzate. Oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze ed abilità specifiche, vengono considerati anche altri elementi quali: • qualità della partecipazione al lavoro didattico • creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione • progressivo miglioramento dell'apprendimento. Alla fine di ogni modulo linguistico è previsto un test formativo mentre alla fine di ciascun trimestre sarà predisposto un test sommativo. In base alle informazioni ricavate da tali verifiche si procederà ad attivare gli opportuni rimedi, avviando strategie alternative. Per la valutazione si utilizzeranno le griglie predisposte e approvate in sede di riunione del dipartimento.



|                              |                |               |   |             |   |
|------------------------------|----------------|---------------|---|-------------|---|
| TITOLO dell'UDA              |                |               | <b>FOOD AND DRINKS</b>  |             | <b>UDA n. 3<br/>I periodo<br/>1<br/>annualità</b> |
| DURATA<br>in ore             | in<br>presenza | a<br>distanza | SVILUPPO nel<br>tempo   | SEQUENZIALE |   |
|                              | 18             | 4             |   |             |   |
| COMPETENZA di<br>riferimento |                |               | Essere in grado di effettuare semplici transizioni in un negozio, in un ufficio, al ristorante. Stabilire contatti sociali  |             |   |
| CONOSCENZE<br>attese         |                |               | <p><b>Functions:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Understanding essential food items on a menu</li> <li>• Ordering a meal</li> <li>• Taking an order</li> <li>• Talking about food, drink and diet</li> <li>• Expressing quantity</li> </ul> <p><b>Grammar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Where...? and prepositions of place</li> <li>• What time...? When..? and prepositions of time.</li> <li>• Orario,date, giorni, mesi e stagioni.</li> <li>• There is/are;quantifiers:some/any; countables and uncountables, How much.../many...? A lot/a little/a few/not many</li> <li>• How much is it...?</li> </ul> <p><b>Vocabulary:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Food and drinks</li> </ul> |             |   |
| ABILITA' attese              |                |               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di cibi in relazione ai pasti e ai menù.</li> <li>• Fare richieste e offerte.</li> <li>• Leggere e stilare un semplice menù.</li> <li>• Capire e scegliere i cibi di un menù</li> <li>• Esprimere in maniera semplice quale ristorante e quali piatti si preferiscono</li> <li>• Comprendere aspetti socio-culturali dei paesi anglofoni in riferimento alle abitudini alimentari</li> </ul>   |             |   |

|   |  |
|---|--|
| <p>METODOLOGIE/<br/>STRATEGIE DIDATTICHE/<br/>AMBIENTI di LAVORO<br/>utilizzati</p> | <p>L'approccio metodologico sarà di tipo comunicativo, basato sulle funzioni che si realizzano nell'uso sociale della lingua. Ogni unità didattica comprenderà esercitazioni che favoriranno lo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche. Verranno utilizzate tecniche e strategie di brain storming, pair-work, role play, cooperative learning, learning by doing. La riflessione grammaticale verrà collocata in un contesto di induzione logica che porterà gli studenti a "scoprire la regola da soli, favorendo una maggiore e immediata ritenzione ed acquisizione di ciò che si è appreso in maniera consapevole (learning by discovery). L'ambiente di lavoro sarà la classe e gli strumenti utilizzati saranno il libro di testo, fotocopie, computer, documenti autentici</p>  |
| <p>ATTIVITA' previste</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolto mirato</li> <li>• lettura guidata</li> <li>• completamento di tabelle e griglie</li> <li>• esercizi V/F e a scelta multipla</li> <li>• role-play</li> <li>• completamento</li> <li>• ordinamento e trasformazione di frasi e dialoghi</li> <li>• attività di abbinamento</li> <li>• semplici traduzioni</li> <li>• esercizi di riflessione grammaticale</li> <li>• esercitazioni alla lavagna – lavoro di gruppo – interazione orale (lezione frontale, dialoghi)</li> </ul>  |
| <p>VERIFICA e VALUTAZIONE<br/>tipologie utilizzate</p>                              | <p>Le verifiche orali e scritte saranno svolte con regolarità in modo da registrare i progressi conseguiti oppure evidenziare le lacune che dovranno essere colmate. Per la verifica orale si terrà conto soprattutto della capacità del discente di comunicare quanto più correttamente possibile in lingua straniera facendo riferimento ad indicatori quali: correttezza grammaticale, correttezza lessicale e morfo-sintattica, fluency. Per le prove scritte si somministreranno prove strutturate e/o semi-strutturate basate sui medesimi indicatori delle prove orali. Gli alunni saranno inoltre valutati, non soltanto sulla base di quello che "sanno" ma soprattutto su quello che "sanno fare"..</p> <p><b>Strumenti per la verifica sommativa:</b> <b>Verifiche della produzione e comprensione scritta:</b> riordino, completamento, sostituzione, scelta multipla, correzione dell'errore, comprensione di testi scritti e orali, vero/falso, formulazione di domande e risposte, abbinamento, brevi traduzioni di tipo comunicativo, costruzioni di dialoghi su traccia, , esercizi lessicali, produzione di semplici e-mail. <b>Verifiche della produzione e comprensione orale:</b> interazione di coppia o a piccoli gruppo in attività comunicative, brevi colloqui</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>frontali con il docente, interventi da posto, descrizioni di immagini, brevi traduzioni di tipo comunicativo, vocabolario, brevi esposizioni di dati, esercizi lessicali, Per coloro che mostreranno particolari necessità verrà attuato, durante il corso dell' intero anno scolastico, il recupero o in itinere o nelle ore di consulenza, con procedure individualizzate. Oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze ed abilità specifiche, vengono considerati anche altri elementi quali: • qualità della partecipazione al lavoro didattico • creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione • progressivo miglioramento dell'apprendimento. Alla fine di ogni modulo linguistico è previsto un test formativo mentre alla fine di ciascun trimestre sarà predisposto un test sommativo. In base alle informazioni ricavate da tali verifiche si procederà ad attivare gli opportuni rimedi, avviando strategie alternative. Per la valutazione si utilizzeranno le griglie predisposte e approvate in sede di riunione del dipartimento.</p> |
|--|---|

|                              |                          |                        |   |             |   |
|------------------------------|--------------------------|------------------------|---|-------------|---|
| TITOLO dell'UDA              |                          |                        | <b>"How to talk about daily- routines and free-time activities"</b>   |             | <b>UDA n.4<br/>I periodo<br/>2^<br/>annualità</b> |
| DURATA<br>in ore             | in<br>presenza<br><br>14 | a<br>distanza<br><br>2 | SVILUPPO nel<br>tempo   | SEQUENZIALE |   |
| COMPETENZA di<br>riferimento |                          |                        | Utilizzare la lingua inglese per interagire sia oralmente che con brevi testi scritti a carattere personale in merito alla propria routine personale, alle proprie abilità e ai propri gusti e per fare richieste ed inviti   |             |   |
| CONOSCENZE<br>attese         |                          |                        | <p><b>Functions:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about daily routine</li> <li>• Telling the time</li> <li>• Talking about lifestyle</li> <li>• Talking about sports and free-time activities</li> <li>• Expressing feelings, likes and dislikes</li> </ul> <p><b>Grammar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present simple: positive, negative, questions and short answers</li> <li>• Adverbs of frequency</li> <li>• Prepositions of time ( at, in, on, until, before, after, during )</li> <li>• Expressions with have: to have breakfast/a party...</li> <li>• Question words ( revision )</li> </ul> <p><b>Vocabulary:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Routine activities</li> <li>• Free-time activities</li> <li>• Sports</li> <li>• Months, Seasons, days of the week</li> </ul> |             |   |
| ABILITA' attese              |                          |                        | <p>Saper interagire in lingua inglese a livello orale in modo comprensibile e scegliendo il registro linguistico appropriato in semplici situazioni comunicative quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere e richiedere informazioni sulla propria e altrui routine familiare e lavorativa;</li> <li>• indicare e informarsi sulla frequenza delle azioni di routine;</li> <li>• Parlare del tempo libero ( proprio ed altrui )</li> <li>• Parlare di ciò che piace e non piace</li> <li>• Saper individuare le informazioni essenziali in un testo semiautentico relativo ad alcune abitudini sociali nei Paesi di lingua inglese (es. pasti, sport, attività ricreative e di lavoro)</li> </ul>  |             |   |

|   |  |
|---|--|
| <p>METODOLOGIE/<br/>STRATEGIE DIDATTICHE/<br/>AMBIENTI di LAVORO<br/>utilizzati</p> | <p>L'approccio metodologico sarà di tipo comunicativo, basato sulle funzioni che si realizzano nell'uso sociale della lingua. Ogni unità didattica comprenderà esercitazioni che favoriranno lo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche. Verranno utilizzate tecniche e strategie di brain storming, pair-work, role play, cooperative learning, learning by doing. La riflessione grammaticale verrà collocata in un contesto di induzione logica che porterà gli studenti a "scoprire la regola da soli, favorendo una maggiore e immediata ritenzione ed acquisizione di ciò che si è appreso in maniera consapevole (learning by discovery</p> <p>L'ambiente di lavoro sarà la classe e gli strumenti utilizzati saranno il libro di testo, fotocopie, computer, documenti autentici</p>   |
| <p>ATTIVITA' previste</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolto mirato</li> <li>• lettura guidata</li> <li>• completamento di tabelle e griglie</li> <li>• esercizi V/F e a scelta multipla</li> <li>• role-play</li> <li>• completamento</li> <li>• ordinamento e trasformazione di frasi e dialoghi</li> <li>• attività di abbinamento</li> <li>• semplici traduzioni</li> <li>• esercizi di riflessione grammaticale</li> <li>• esercitazioni alla lavagna – lavoro di gruppo – interazione orale (lezione frontale, dialoghi)</li> </ul>  |
| <p>VERIFICA e VALUTAZIONE<br/>tipologie utilizzate</p>                              | <p>Le verifiche orali e scritte saranno svolte con regolarità in modo da registrare i progressi conseguiti oppure evidenziare le lacune che dovranno essere colmate. Per la verifica orale si terrà conto soprattutto della capacità del discente di comunicare quanto più correttamente possibile in lingua straniera facendo riferimento ad indicatori quali: correttezza grammaticale, correttezza lessicale e morfo-sintattica, fluency. Per le prove scritte si somministreranno prove strutturate e/o semi-strutturate basate sui medesimi indicatori delle prove orali.</p> <p>Gli alunni saranno inoltre valutati, non soltanto sulla base di quello che "sanno" ma soprattutto su quello che "sanno fare"..</p> <p><b>Strumenti per la verifica sommativa:</b> verifiche della produzione e comprensione scritta: riordino, completamento, sostituzione, scelta multipla, correzione dell'errore, comprensione di testi scritti e orali, vero/falso, formulazione di domande e risposte, abbinamento, brevi traduzioni di tipo comunicativo, costruzioni di dialoghi su traccia, comprensione di in semplice testo scritto con domande multiple choice, e/o domande TRUE/FALSE, domande aperte; produzione di un semplice testo autobiografico) esercizi lessicali, produzione di semplici e-mail</p> |

|                 |  |
|-----------------|--|
|                 | <p><b>Verifiche della produzione e comprensione orale:</b><br/> interazione di coppia o a piccoli gruppo in attività comunicative, brevi colloqui frontali con il docente, interventi da posto, descrizioni di immagini, brevi traduzioni di tipo comunicativo, vocabolario, brevi esposizioni di dati, esercizi lessicali, Per coloro che mostreranno particolari necessità verrà attuato, durante il corso dell' intero anno scolastico, il recupero o in itinere o nelle ore di consulenza, con procedure individualizzate. Oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze ed abilità specifiche, vengono considerati anche altri elementi quali: • qualità della partecipazione al lavoro didattico • creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione • progressivo miglioramento dell'apprendimento. Alla fine di ogni modulo linguistico è previsto un test formativo mentre alla fine di ciascun trimestre sarà predisposto un test sommativo. In base alle informazioni ricavate da tali verifiche si procederà ad attivare gli opportuni rimedi, avviando strategie alternative. Per la valutazione si utilizzeranno le griglie predisposte e approvate in sede di riunione del dipartimento.</p> |
| <p>ALLEGATI</p> |  |

|                              |                          |                        |  |             |   |
|------------------------------|--------------------------|------------------------|--|-------------|---|
| TITOLO dell'UDA              |                          |                        | <b>ACTIONS IN PROGRESS</b>   |             | <b>UDA n. 5<br/>I periodo<br/>2<sup>^</sup><br/>annualità</b> |
| DURATA<br>in ore             | in<br>presenza<br><br>18 | a<br>distanza<br><br>4 | SVILUPPO nel<br>tempo  | SEQUENZIALE |   |
| COMPETENZA di<br>riferimento |                          |                        | Utilizzare la lingua inglese per descrivere azioni in corso di svolgimento e impegni personali programmati nell'immediato futuro, per descrivere intenzioni, per fare previsioni sul futuro e per fare ipotesi   |             |   |
| CONOSCENZE<br>attese         |                          |                        | <p><b>Functions:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about schedules and timetables</li> <li>• Making arrangements</li> <li>• Talking about future intentions</li> <li>• Making sure predictions</li> <li>• Describing hopes and aspirations</li> <li>• Talking about present and future conditions</li> </ul> <p><b>Grammar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present continuous</li> <li>• Present simple vs Present continuous</li> <li>• Present simple ( future)</li> <li>• Present continuous ( future use )</li> <li>• Going to...</li> <li>• Will, won't: future predictions</li> <li>• The future with if, as soon as, when, until + present + will ( 1st conditional )</li> </ul> <p><b>Vocabulary:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The weather</li> <li>• Horoscopes</li> <li>• Social arrangements</li> <li>• Holiday plans</li> </ul> |             |   |
| ABILITA' attese              |                          |                        | <p>Saper interagire in lingua inglese a livello orale in modo comprensibile e scegliendo il registro linguistico appropriato in semplici situazioni comunicative quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere impegni personali programmati nell'immediato futuro .</li> <li>• Saper esprimere intenzionalità nel futuro rispetto a progetti personali.</li> <li>• Saper parlare del tempo atmosferico.</li> <li>• Saper chiedere e parlare di previsioni future</li> <li>• Saper esprimere condizioni e ipotesi nel presente</li> </ul>   |             |   |

|   |   |
|---|---|
| <p>METODOLOGIE/<br/>STRATEGIE<br/>DIDATTICHE/<br/>AMBIENTI di<br/>LAVORO<br/>utilizzati</p> | <p>L'approccio metodologico sarà di tipo comunicativo, basato sulle funzioni che si realizzano nell'uso sociale della lingua. Ogni unità didattica comprenderà esercitazioni che favoriranno lo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche. Verranno utilizzate tecniche e strategie di brain storming, pair-work, role play, cooperative learning, learning by doing. La riflessione grammaticale verrà collocata in un contesto di induzione logica che porterà gli studenti a "scoprire la regola da soli, favorendo una maggiore e immediata ritenzione ed acquisizione di ciò che si è appreso in maniera consapevole (learning by discovery).</p> <p>L'ambiente di lavoro sarà la classe e gli strumenti utilizzati saranno il libro di testo, fotocopie, computer, documenti autentici</p>  |
| <p>ATTIVITA' previste</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolto mirato</li> <li>• lettura guidata</li> <li>• completamento di tabelle e griglie</li> <li>• esercizi V/F e a scelta multipla</li> <li>• role-play</li> <li>• completamento</li> <li>• ordinamento e trasformazione di frasi e dialoghi</li> <li>• attività di abbinamento</li> <li>• semplici traduzioni</li> <li>• esercizi di riflessione grammaticale</li> <li>• esercitazioni alla lavagna – lavoro di gruppo – interazione orale (lezione frontale, dialoghi)</li> </ul>   |
| <p>VERIFICA e<br/>VALUTAZIONE<br/>tipologie utilizzate</p>                                  | <p>Le verifiche orali e scritte saranno svolte con regolarità in modo da registrare i progressi conseguiti oppure evidenziare le lacune che dovranno essere colmate. Per la verifica orale si terrà conto soprattutto della capacità del discente di comunicare quanto più correttamente possibile in lingua straniera facendo riferimento ad indicatori quali: correttezza grammaticale, correttezza lessicale e morfo-sintattica, fluency. Per le prove scritte si somministreranno prove strutturate e/o semi-strutturate basate sui medesimi indicatori delle prove orali. Gli alunni saranno inoltre valutati, non soltanto sulla base di quello che "sanno" ma soprattutto su quello che "sanno fare"..</p> <p><b>Strumenti per la verifica sommativa:</b> verifiche della produzione e comprensione scritta: riordino, completamento, sostituzione, scelta multipla, comprensione di testi scritti e orali, vero/falso, formulazione di domande e risposte, abbinamento, brevi traduzioni di tipo comunicativo, costruzioni di dialoghi su traccia, comprensione di un semplice testo scritto con domande multiple choice, e/o domande TRUE/FALSE, domande aperte; produzione di un testo informativo semplice su previsioni per il futuro, esercizi lessicali, produzione di un'e-mail parlando di progetti per le vacanze.</p> |



**Verifiche della produzione e comprensione orale:**

interazione di coppia o a piccoli gruppo in attività comunicative, brevi colloqui frontali con il docente, descrizioni di immagini, brevi traduzioni di tipo comunicativo, vocabolario, esercizi lessicali, Per coloro che mostreranno particolari necessità verrà attuato, durante il corso dell'intero anno scolastico, il recupero o in itinere o nelle ore di consulenza, con procedure individualizzate. Per la valutazione si utilizzeranno le griglie predisposte e approvate in sede di riunione del dipartimento. Oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze ed abilità specifiche, vengono considerati anche altri elementi quali:

- qualità della partecipazione al lavoro didattico
- creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
- progressivo miglioramento dell'apprendimento.

Alla fine di ogni modulo linguistico è previsto un test formativo mentre alla fine di ciascun trimestre sarà predisposto un test sommativo. In base alle informazioni ricavate da tali verifiche si procederà ad attivare gli opportuni rimedi, avviando strategie alternative. Per la valutazione si utilizzeranno le griglie predisposte e approvate in sede di riunione del dipartimento.

|                              |                      |                    |   |             |   |
|------------------------------|----------------------|--------------------|---|-------------|---|
| TITOLO dell'UDA              |                      |                    | <b>PAST EXPERIENCES</b>   |             | UDA n. 6.<br>I periodo<br>2 <sup>^</sup><br>annualità |
| DURATA<br>in ore             | in<br>presenza<br>18 | a<br>distanza<br>4 | SVILUPPO nel<br>tempo   | SEQUENZIALE |   |
| COMPETENZA di<br>riferimento |                      |                    | Utilizzare la lingua inglese per descrivere esperienze personali<br>nel passato   |             |   |
| CONOSCENZE<br>attese         |                      |                    | <p><b>Functions:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about the past</li> <li>• Talking about dates and birth</li> <li>• Telling stories in the past and describing events</li> <li>• Talking about your habits</li> <li>• Talking about past ability</li> <li>• Talking about past possibilities or impossibilities</li> <li>• Asking for information about trips and buying tickets</li> </ul> <p><b>Grammar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Past simple of be ( all forms )</li> <li>• Expressions of past time</li> <li>• Was / were born</li> <li>• Past simple of regular and irregular verbs ( all forms )</li> <li>• Could</li> <li>• By + means of transport</li> <li>• Present simple ( future)</li> </ul> <p><b>Vocabulary:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dating and celebrations</li> <li>• Holidays activities</li> </ul> |             |   |
| ABILITA' attese              |                      |                    | <p>Saper interagire in lingua inglese a livello orale in modo comprensibile e scegliendo il registro linguistico appropriato in semplici situazioni comunicative quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere / raccontare di una trascorsa esperienza di vacanza</li> <li>• Capire il racconto di un evento passato, scrivere una pagina di diario su un evento passato o una biografia</li> <li>• Parlare di un'esperienza passata -chiedere informazioni su come è trascorso il fine settimana.</li> <li>• Saper collocare eventi personali nel passato, chiedere e fornire informazioni su azioni concluse e biografie personali.</li> <li>• Saper produrre un semplice testo personale con eventi salienti della propria biografia.</li> </ul>   |             |   |

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare le informazioni essenziali in un testo semiautentico relativo alla biografia di un personaggio famoso</li> </ul>   |
| <p>METODOLOGIE/<br/>STRATEGIE<br/>DIDATTICHE/<br/>AMBIENTI di<br/>LAVORO<br/>utilizzati</p> | <p>L'approccio metodologico sarà di tipo comunicativo, basato sulle funzioni che si realizzano nell'uso sociale della lingua. Ogni unità didattica comprenderà esercitazioni che favoriranno lo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche. Verranno utilizzate tecniche e strategie di brain storming, pair-work, role play, cooperative learning, learning by doing, La riflessione grammaticale verrà collocata in un contesto di induzione logica che porterà gli studenti a "scoprire la regola da soli, favorendo una maggiore e immediata ritenzione ed acquisizione di ciò che si è appreso in maniera consapevole (learning by discovery).</p> <p>L'ambiente di lavoro sarà la classe e gli strumenti utilizzati saranno il libro di testo, fotocopie, computer, documenti autentici</p>  |
| <p>ATTIVITA' previste</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolto mirato</li> <li>• lettura guidata</li> <li>• completamento di tabelle e griglie</li> <li>• esercizi V/F e a scelta multipla</li> <li>• role-play</li> <li>• completamento</li> <li>• ordinamento e trasformazione di frasi e dialoghi</li> <li>• attività di abbinamento</li> <li>• semplici traduzioni</li> <li>• esercizi di riflessione grammaticale</li> <li>• esercitazioni alla lavagna – lavoro di gruppo – interazione orale (lezione frontale, dialoghi)</li> </ul>   |
| <p>VERIFICA e<br/>VALUTAZIONE<br/>tipologie utilizzate</p>                                  | <p>Le verifiche orali e scritte saranno svolte con regolarità in modo da registrare i progressi conseguiti oppure evidenziare le lacune che dovranno essere colmate. Per la verifica orale si terrà conto soprattutto della capacità del discente di comunicare quanto più correttamente possibile in lingua straniera facendo riferimento ad indicatori quali: correttezza grammaticale, correttezza lessicale e morfo-sintattica, fluency. Per le prove scritte si somministreranno prove strutturate e/o semi-strutturate basate sui medesimi indicatori delle prove orali. Gli alunni saranno inoltre valutati, non soltanto sulla base di quello che "sanno" ma soprattutto su quello che "sanno fare"..</p> <p><b>Strumenti per la verifica sommativa:</b> verifiche della produzione e comprensione scritta: riordino, completamento, sostituzione, scelta multipla, correzione dell'errore,</p> |

|                 |   |
|-----------------|---|
|                 | <p>comprensione di testi scritti e orali, vero/falso, formulazione di domande e risposte, abbinamento, brevi traduzioni di tipo comunicativo, costruzioni di dialoghi su traccia, comprensione di in semplice testo scritto con domande multiple choice, e/o domande TRUE/FALSE, domande aperte; produzione di un testo informativo semplice su previsioni per il futuro, esercizi lessicali, produzione di un'e-mail parlando di progetti per le vacanze.</p> <p><b>Verifiche della produzione e comprensione orale:</b> interazione di coppia o a piccoli gruppo in attività comunicative, brevi colloqui frontali con il docente, interventi da posto, descrizioni di immagini, brevi traduzioni di tipo comunicativo, vocabolario, brevi esposizioni di dati, esercizi lessicali, Per coloro che mostreranno particolari necessità verrà attuato, durante il corso dell' intero anno scolastico, il recupero o in itinere o nelle ore di consulenza, con procedure individualizzate. Per la valutazione si utilizzeranno le griglie predisposte e approvate in sede di riunione del dipartimento. Oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze ed abilità specifiche, vengono considerati anche altri elementi quali: • qualità della partecipazione al lavoro didattico • creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione • progressivo miglioramento dell'apprendimento. Alla fine di ogni modulo linguistico è previsto un test formativo mentre alla fine di ciascun trimestre sarà predisposto un test sommativo. In base alle informazioni ricavate da tali verifiche si procederà ad attivare gli opportuni rimedi, avviando strategie alternative. Per la valutazione si utilizzeranno le griglie predisposte e approvate in sede di riunione del dipartimento.</p> |
| <p>ALLEGATI</p> |   |

**SCIENZE INTEGRATE CHIMICA – I PERIODO**

|  |  |            |                                 |
|--|--|------------|---------------------------------|
| TITOLO dell'UDA  | <b>Classificazione della materia:<br/>composizione, stato fisico e<br/>trasformazioni</b>  |            | <b>UDA1</b>                     |
| DURATA in ore  | in presenza<br>9   | a distanza | SVILUPPO nel tempo: Sequenziale |
| COMPETENZE di riferimento  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche dei corpi solidi, liquidi e gassosi;</li> <li>• Saper distinguere tra sistemi omogenei ed eterogenei;</li> <li>• Saper osservare e classificare la materia come miscuglio eterogeneo o omogeneo o sostanza;</li> <li>• Saper applicare alcune tecniche fisiche di separazione;</li> <li>• Saper distinguere la natura fisica o chimica dei fenomeni.</li> <li>• Conoscere il linguaggio del simbolo chimico (significato di simboli, indici, coefficienti, abbreviazioni)</li> </ul>                     |            |                                 |
| CONOSCENZE attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La materia ed i suoi stati fisici</li> <li>• sostanze pure, miscugli eterogenei ed omogenei</li> <li>• i colloidi</li> <li>• tecniche di separazione dei miscugli</li> <li>• trasformazioni fisiche e chimiche della materia</li> <li>• elementi e composti</li> </ul>  |            |                                 |
| ABILITA' attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la definizione di forma, massa e volume</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dei corpi solidi, liquidi e gassosi</li> <li>• Riconoscere se un sistema è di tipo omogeneo o eterogeneo</li> <li>• Riuscire a separare le sostanze che compongono alcuni miscugli</li> </ul>   |            |                                 |
| METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Metodi:</b> Lezione dialogata con approccio euristico/costruttivista. Insegnamento/apprendimento per situazioni problema. Utilizzo del linguaggio iconico. Sono previste attività di lavoro individuali, di coppia o di gruppo per l'elaborazione di pagine di lavoro o ricerche online.</li> <li>• <b>Strumenti:</b> Dispense fornite dal docente, sulla multimediale (LIM) per la visione di filmati, animazioni.</li> </ul>   |            |                                 |
| ATTIVITÀ' previste   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione al concetto di sistema e materia</li> <li>• i differenti stati fisici in cui può trovarsi la materia</li> <li>• la classificazione della materia in miscugli o sostanze pure</li> <li>• le tecniche di separazione dei miscugli</li> </ul>   |            |                                 |
| VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate                      | <p>Il materiale frutto di ricerche personali può essere raccolto e contribuire alla valutazione.</p> <p>Il giudizio è articolato secondo criteri qualitativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello base se lo studente ha acquisito gli strumenti concettuali e di calcolo essenziali su problemi sperimentati;</li> <li>• Livello intermedio se sa affrontare situazioni nuove o implicite;</li> <li>• Avanzato se riesce a ricavare regole generali e connessioni da situazioni particolari.</li> </ul> <p>Verifica sommativa di tipo scritto e/o orale.</p> |            |                                 |

|  |  |            |                                 |
|--|--|------------|---------------------------------|
| TITOLO dell'UDA  | <b>Classificazione della materia:<br/>composizione, stato fisico e<br/>trasformazioni</b>  |            | <b>UDA2</b>                     |
| DURATA in ore  | in presenza<br>18  | a distanza | SVILUPPO nel tempo: Sequenziale |
| COMPETENZA di riferimento  | Spiegare le evidenze macroscopiche delle trasformazioni fisiche e chimiche mediante modelli descrittivi e interpretativi e usare la mole come unità di misura della quantità di sostanza e come ponte fra i sistemi macroscopici e i componenti microscopici.  |            |                                 |
| CONOSCENZE attese  | <p>La massa atomica e la massa molecolare;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La mole;</li> <li>• Costante di Avogadro;</li> <li>• Volume molare;</li> <li>• Formule chimiche e composizione percentuale.</li> </ul>   |            |                                 |
| ABILITA' attese  | <p>Determinare la quantità chimica in un campione di sostanza;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare il numero di atomi e di molecole di una sostanza mediante la costante di Avogadro</li> <li>• Saper ricavare la percentuale in massa di ciascun elemento presente nel composto.</li> </ul>  |            |                                 |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di LAVORO<br>utilizzati | <p><b>Metodi:</b> Lezione dialogata con approccio euristico/costruttivista. Insegnamento/apprendimento per situazioni problema. Utilizzo del linguaggio iconico. Sono previste attività di lavoro individuali, di coppia o di gruppo per l'elaborazione di pagine di lavoro o ricerche online.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Strumenti:</b> Dispense fornite dal docente, sulla multimediale (LIM) per la visione di filmati, animazioni.</li> </ul>   |            |                                 |
| ATTIVITÀ' previste   | <p>Breve excursus sui vari metodi che nel tempo hanno portato a misurare la massa di un atomo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di massa atomica relativa e massa molecolare relativa;</li> <li>• Peso formula;</li> <li>• La mole;</li> <li>• La costante di Avogadro;</li> <li>• Calcoli con le moli;</li> <li>• Il volume molare;</li> <li>• Formule chimiche e composizione percentuale.</li> </ul>   |            |                                 |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE tipologie<br>utilizzate                            | <p>Il materiale frutto di ricerche personali può essere raccolto e contribuire alla valutazione.</p> <p>Il giudizio è articolato secondo criteri qualitativi:</p> <p>Livello base se lo studente ha acquisito gli strumenti concettuali e di calcolo essenziali su problemi sperimentati;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello intermedio se sa affrontare situazioni nuove o implicite;</li> <li>• Avanzato se riesce a ricavare regole generali e connessioni da situazioni particolari.</li> </ul> <p>Verifica sommativa di tipo scritto e/o orale.</p> |            |                                 |

| TITOLO dell'UDA  | <b>MODELLI ATOMICI E STRUTTURA<br/>ATOMICA MODERNA</b>   |            | <b>UDA3</b>                     |
|--|--|------------|---------------------------------|
| DURATA in ore  | in presenza<br>9   | a distanza | SVILUPPO nel tempo: Sequenziale |
| COMPETENZA di riferimento  | <p>Saper osservare ed analizzare fenomeni complessi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le implicazioni pratiche e teoriche della quantizzazione dell'energia;</li> <li>• Utilizzare le configurazioni elettroniche per prevedere il comportamento chimico degli elementi;</li> <li>• Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni.</li> </ul>   |            |                                 |
| CONOSCENZE attese  | <p>Le particelle subatomiche: elettroni, protoni e neutroni;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I modelli atomici di Thomson e Rutherford;</li> <li>• Il numero atomico, il numero di massa e gli isotopi;</li> <li>• L'atomo di Bohr: livelli e sottolivelli energetici;</li> <li>• Concetto di orbitale.</li> </ul>  |            |                                 |
| ABILITA' attese  | <p>Saper spiegare la struttura dell'atomo e la configurazione elettronica a partire dai risultati dell'esperimento di Rutherford ed in base ad alcune evidenze sperimentali (saggio alla fiamma).</p>  |            |                                 |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di LAVORO<br>utilizzati | <p><b>Metodi:</b> Lezione dialogata con approccio euristico/costruttivista. Insegnamento/apprendimento per situazioni problema. Utilizzo del linguaggio iconico. Sono previste attività di lavoro individuali, di coppia o di gruppo per l'elaborazione di pagine di lavoro o ricerche online.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Strumenti:</b> Dispense fornite dal docente, sala multimediale (LIM) per la visione di filmati ed animazioni caricati anche sulla piattaforma Moodle.</li> </ul>  |            |                                 |
| ATTIVITÀ' previste   | <p>Illustrazione e spiegazione degli esperimenti che nel corso de secoli hanno portato alla scoperta delle particelle subatomiche;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I vari modelli atomici sviluppatasi nel corso degli anni fino ad arrivare al modello atomico ad orbite quantizzate di Bohr;</li> <li>• Modello atomico moderno ad orbitali.</li> </ul>   |            |                                 |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE tipologie<br>utilizzate                            | <p>Il materiale frutto di ricerche personali può essere raccolto e contribuire alla valutazione.</p> <p>Il giudizio è articolato secondo criteri qualitativi:</p> <p>Livello base se lo studente ha acquisito gli strumenti concettuali e di calcolo essenziali su problemi sperimentati;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello intermedio se sa affrontare situazioni nuove o implicite;</li> <li>• Avanzato se riesce a ricavare regole generali e connessioni da situazioni particolari.</li> </ul> <p>Verifica sommativa di tipo scritto e/o orale.</p> |            |                                 |



| TITOLO dell'UDA  | <b>LA TAVOLA PERIODICA DEGLI ELEMENTI ED I LEGAMI CHIMICI</b>   |            | <b>UDA4</b>                     |
|--|---|------------|---------------------------------|
| DURATA in ore  | in presenza<br>16   | a distanza | SVILUPPO nel tempo: Sequenziale |
| COMPETENZA di riferimento  | <p>Acquisito il modello a strati della struttura atomica, impiegare il numero atomico e la configurazione elettronica periferica degli atomi per capire la sistemazione degli elementi nella tavola periodica (gruppi e periodi);</p> <p>Conoscere le proprietà e le modalità di formazione del legame covalente e ionico.</p> <p>Spiegare alcune proprietà fisiche dei metalli facendo riferimento alla natura del legame metallico.</p>   |            |                                 |
| CONOSCENZE attese  | <p>Struttura della tavola periodica: metalli, non metalli, semimetalli ed elementi della vita;</p> <p>Andamento delle principali proprietà periodiche;</p> <p>Le strutture di Lewis e la regola dell'ottetto;</p> <p>Il legame covalente semplice, doppio, triplo;</p> <p>L'elettronegatività ed il legame covalente polare o puro;</p> <p>Il legame ionico e le caratteristiche dei composti ionici;</p> <p>Il legame metallico.</p>   |            |                                 |
| ABILITA' attese  | <p>Saper collegare tra loro la configurazione elettronica di un atomo e le sue proprietà chimiche attraverso la tavola periodica degli elementi.</p> <p>Saper rappresentare la formazione dei diversi tipi di legame.</p>   |            |                                 |
| METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati | <p><b>Metodi:</b> Lezione dialogata con approccio euristico/costruttivista. Insegnamento/apprendimento per situazioni problema. Utilizzo del linguaggio iconico. Sono previste attività di lavoro individuali, di coppia o di gruppo per l'elaborazione di pagine di lavoro o ricerche online.</p> <p><b>Strumenti:</b> Dispense fornite dal docente, sala multimediale (LIM) per la visione di filmati ed animazioni caricati anche sulla piattaforma Moodle.</p>  |            |                                 |
| ATTIVITÀ' previste   | <p>Illustrazione e spiegazione dell'evoluzione della prima tavola periodica di Mendeleev;</p> <p>Organizzazione degli elementi della tavola periodica in base alle loro proprietà chimico-fisiche;</p> <p>Proprietà atomiche ed andamenti periodici;</p> <p>I differenti tipi di legame e loro comprensione attraverso esercizi;</p>  |            |                                 |
| VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate                      | <p>Il materiale frutto di ricerche personali può essere raccolto e contribuire alla valutazione.</p> <p>Il giudizio è articolato secondo criteri qualitativi:</p> <p>Livello base se lo studente ha acquisito gli strumenti concettuali e di calcolo essenziali su problemi sperimentati;</p> <p>Livello intermedio se sa affrontare situazioni nuove o implicite;</p> <p>Avanzato se riesce a ricavare regole generali e connessioni da situazioni particolari.</p> <p>Verifica sommativa di tipo scritto e/o orale.</p> |            |                                 |

| TITOLO dell'UDA  | <b>LE SOLUZIONI</b>  |            | <b>UDA5</b>                     |
|--|--|------------|---------------------------------|
| DURATA in ore  | in presenza<br>14  | a distanza | SVILUPPO nel tempo: Sequenziale |
| COMPETENZA di riferimento  | Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità  |            |                                 |
| CONOSCENZE attese  | Le soluzioni;<br>Concetto di pH;<br>La solubilità;<br>Parametri che influenzano la solubilità dei solidi e dei gas nei liquidi;<br>La concentrazione delle soluzioni: %m/V, %m/m, %V/V, molarità, molalità;<br>Regola della diluizione;  |            |                                 |
| ABILITA' attese  | Spiegare il concetto di solubilità;<br>Saper preparare soluzioni a concentrazione nota (per cento in peso, volume, molarità, molalità);<br>Saper preparare soluzioni diluite a partire da soluzioni concentrate.   |            |                                 |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di LAVORO<br>utilizzati | <b>Metodi:</b> Lezione dialogata con approccio euristico/costruttivista.<br>Insegnamento/apprendimento per situazioni problema. Utilizzo del linguaggio iconico. Sono previste attività di lavoro individuali, di coppia o di gruppo per l'elaborazione di pagine di lavoro o ricerche online.<br><b>Strumenti:</b> Dispense fornite dal docente, sala multimediale (LIM) per la visione di filmati ed animazioni caricati anche sulla piattaforma Moodle.                                     |            |                                 |
| ATTIVITÀ' previste   | Spiegazione del meccanismo alla base della dissoluzione delle sostanze;<br>Fattori che influenzano la solubilità di una sostanza;<br>Soluzioni acide e basiche: il concetto del pH;<br>Esercizi per il calcolo di soluzioni a concentrazione nota e relative diluizioni;   |            |                                 |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE tipologie<br>utilizzate                            | Il materiale frutto di ricerche personali può essere raccolto e contribuire alla valutazione.<br>Il giudizio è articolato secondo criteri qualitativi:<br>Livello base se lo studente ha acquisito gli strumenti concettuali e di calcolo essenziali su problemi sperimentati;<br>Livello intermedio se sa affrontare situazioni nuove o implicite;<br>Avanzato se riesce a ricavare regole generali e connessioni da situazioni particolari.<br>Verifica sommativa di tipo scritto e/o orale. |            |                                 |

## **DIRITTO ED ECONOMIA – I PERIODO**

|  |                   |   |                    |                    |
|--|-------------------|---|--------------------|--------------------|
| TITOLO dell'UDA  |                   | PRINCIPI DEL DIRITTO  |                    | UDA n.<br>01       |
| DURATA<br>in ore   | in presenza<br>10 | a distanza<br>---   | SVILUPPO nel tempo | OTTOBRE / NOVEMBRE |
| COMPETENZA di riferimento  |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</li> </ul>  |                    |                    |
| CONOSCENZE attese  |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le caratteristiche delle norme giuridiche.</li> <li>L'efficacia delle norme giuridiche.</li> <li>Le fonti del diritto e la loro gerarchia.</li> <li>I soggetti del diritto.</li> <li>Le posizioni giuridiche soggettive.</li> <li>La classificazione dei beni giuridici.</li> </ul>  |                    |                    |
| ABILITA' attese  |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la norma giuridica e capire la sua importanza nella vita di tutti i giorni.</li> <li>Capire il ruolo di legge fondamentale svolto dalla Costituzione.</li> <li>Distinguere la funzione svolta dalle diverse fonti del diritto.</li> <li>Riconoscere i caratteri e le capacità della persona fisica.</li> <li>Riconoscere i caratteri e i diversi tipi di persona giuridica.</li> <li>Distinguere diritti assoluti e relativi, doveri e obblighi.</li> <li>Individuare i diversi tipi di beni giuridici.</li> </ul> |                    |                    |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di LAVORO<br>utilizzati |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione frontale – lavori di gruppo.</li> <li>Ricerca di informazioni su Internet da farsi a distanza.</li> <li>Attività sulla piattaforma FAD.</li> <li>Laboratorio di informatica multimediale.</li> <li>Lavagna multimediale ove presente.</li> </ul>   |                    |                    |
| ATTIVITA' previste   |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura del libro di testo e della Costituzione.</li> <li>Materiale didattico preparato dal docente.</li> <li>Ricerca di informazioni relative su Internet.</li> <li>Esercitazioni e test tramite FAD.</li> </ul>  |                    |                    |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                            |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Test a scelta multipla e semistrutturati.</li> <li>Prove orali e scritte con domande aperte.</li> <li>I criteri di valutazione terranno conto della conoscenza dell'argomento, dell'utilizzo di un linguaggio tecnico, della chiarezza espositiva, dell'applicazione delle conoscenze e capacità di collegamento disciplinari, della partecipazione al dialogo educativo e della produzione di materiali.</li> </ul>   |                    |                    |
| ALLEGATI   |                   |   |                    |                    |

|  |                   |   |                    |              |
|--|-------------------|---|--------------------|--------------|
| TITOLO dell'UDA  |                   | STATO E COSTITUZIONE  |                    | UDA n.<br>02 |
| DURATA<br>in ore   | in presenza<br>10 | a distanza<br>---   | SVILUPPO nel tempo | NOVEMBRE     |
| COMPETENZA di riferimento  |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza dell'esercizio della sovranità popolare e riconoscere la funzione della cittadinanza.</li> <li>• Riconoscere i modelli di forme di Stato e comprendere l'importanza e il diverso valore delle forme di Governo.</li> <li>• Essere in grado di individuare i principi fondamentali della Costituzione e riconoscere il valore della Costituzione.</li> </ul>                                     |                    |              |
| CONOSCENZE attese  |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di Stato e società, gli elementi costitutivi dello Stato. e i modi di acquisto della cittadinanza italiana ed europea.</li> <li>• Conoscere i principali modelli di forme di Stato e le principali forme di Governo.</li> <li>• Conoscere lo Statuto Albertino, la Costituzione italiana e la sua struttura, i principi fondamentali della Costituzione.</li> </ul>                                |                    |              |
| ABILITA' attese  |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper distinguere tra potere politico e potere sociale, saper individuare gli elementi costitutivi dello Stato e saper indicare i modi di acquisto della cittadinanza italiana ed europea.</li> <li>• Saper distinguere tra forme di Stato e forme di Governo, saper indicare i principali modelli di forme di Stato, saper individuare le caratteristiche di uno Stato democratico.</li> </ul>                          |                    |              |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di LAVORO<br>utilizzati |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale – lavori di gruppo.</li> <li>• Ricerca di informazioni su Internet da farsi a distanza.</li> <li>• Attività sulla piattaforma FAD.</li> <li>• Laboratorio di informatica multimediale.</li> <li>• Lavagna multimediale ove presente.</li> </ul>   |                    |              |
| ATTIVITA' previste   |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura del libro di testo e della Costituzione</li> <li>• Materiale didattico preparato dal docente.</li> <li>• Ricerca di informazioni relative su Internet.</li> <li>• Esercitazioni e test tramite FAD.</li> </ul>   |                    |              |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                            |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test a scelta multipla e semistrutturati.</li> <li>• Prove orali e scritte con domande aperte.</li> <li>• I criteri di valutazione terranno conto della conoscenza dell'argomento, dell'utilizzo di un linguaggio tecnico, della chiarezza espositiva, dell'applicazione delle conoscenze e capacità di collegamento disciplinari, della partecipazione al dialogo educativo e della produzione di materiali.</li> </ul> |                    |              |
| ALLEGATI   |                   |   |                    |              |

|  |   |                                |                    |              |
|--|---|--------------------------------|--------------------|--------------|
| TITOLO dell'UDA  |   | DIRITTI E DOVERI DEI CITTADINI |                    | UDA n.<br>03 |
| DURATA<br>in ore   | in presenza<br>8  | a distanza<br>---              | SVILUPPO nel tempo | DICEMBRE     |
| COMPETENZA di<br>riferimento   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il valore dei diritti fondamentali, riconoscere l'importanza delle libertà individuali e di quelle collettive, essere in grado di comprendere i doveri costituzionali.</li> </ul>  |                                |                    |              |
| CONOSCENZE attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i diritti di libertà della persona, i diritti economici. I diritti politici e i doveri dei cittadini.</li> </ul>   |                                |                    |              |
| ABILITA' attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Capire l'importanza della libertà come valore fondamentale della società, comprendere gli strumenti a tutela della libertà della persona e i doveri dei cittadini nei confronti dello Stato.</li> </ul>  |                                |                    |              |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di LAVORO<br>utilizzati | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione frontale – lavori di gruppo.</li> <li>Ricerca di informazioni su Internet da farsi a distanza.</li> <li>Attività sulla piattaforma FAD.</li> <li>Laboratorio di informatica multimediale.</li> <li>Lavagna multimediale ove presente.</li> </ul>   |                                |                    |              |
| ATTIVITA' previste   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura del libro di testo e della Costituzione.</li> <li>Materiale didattico preparato dal docente.</li> <li>Ricerca di informazioni relative su Internet.</li> <li>Esercitazioni e test tramite FAD.</li> </ul>  |                                |                    |              |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Test a scelta multipla e semistrutturati.</li> <li>Prove orali e scritte con domande aperte.</li> <li>I criteri di valutazione terranno conto della conoscenza dell'argomento, dell'utilizzo di un linguaggio tecnico, della chiarezza espositiva, dell'applicazione delle conoscenze e capacità di collegamento disciplinari, della partecipazione al dialogo educativo e della produzione di materiali.</li> </ul> |                                |                    |              |
| ALLEGATI   |   |                                |                    |              |

|  |  |                                |                    |                            |
|--|--|--------------------------------|--------------------|----------------------------|
| TITOLO dell'UDA  |  | L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA |                    | UDA n.<br>04               |
| DURATA<br>in ore   | in presenza<br>20  | a distanza<br>---              | SVILUPPO nel tempo | GENNAIO / FEBBRAIO / MARZO |
| COMPETENZA di<br>riferimento   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il ruolo del Parlamento, riconoscere l'importanza del principio della separazione dei poteri.</li> <li>• Riconoscere gli organi di Governo e comprendere il ruolo della P.A.</li> <li>• Comprendere lo scopo dei principi costituzionali sulla giurisdizione e riconoscere il processo civile, penale e amministrativo.</li> <li>• Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica e riconoscere l'importanza della Corte Costituzionale.</li> </ul> |                                |                    |                            |
| CONOSCENZE attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Parlamento, il Governo e la Magistratura.</li> <li>• Il Presidente della Repubblica.</li> <li>• La Corte Costituzionale.</li> </ul>  |                                |                    |                            |
| ABILITA' attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e capire le funzioni svolte dai diversi organi dello Stato.</li> <li>• Comprendere il ruolo di coordinamento svolto dal Presidente della Repubblica.</li> <li>• Comprendere il ruolo di garanzia svolto dalla Corte Costituzionale.</li> </ul>  |                                |                    |                            |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di LAVORO<br>utilizzati | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale – lavori di gruppo.</li> <li>• Ricerca di informazioni su Internet da farsi a distanza.</li> <li>• Attività sulla piattaforma FAD.</li> <li>• Laboratorio di informatica multimediale.</li> <li>• Lavagna multimediale ove presente.</li> </ul>  |                                |                    |                            |
| ATTIVITA' previste   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura del libro di testo e della Costituzione.</li> <li>• Materiale didattico preparato dal docente.</li> <li>• Ricerca di informazioni relative su Internet.</li> <li>• Esercitazioni e test tramite FAD.</li> </ul>   |                                |                    |                            |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test a scelta multipla e semistrutturati.</li> <li>• Prove orali e scritte con domande aperte.</li> <li>• I criteri di valutazione terranno conto della conoscenza dell'argomento, dell'utilizzo di un linguaggio tecnico, della chiarezza espositiva, dell'applicazione delle conoscenze e capacità di collegamento disciplinari, della partecipazione al dialogo educativo e della produzione di materiali.</li> </ul>  |                                |                    |                            |
| ALLEGATI   |  |                                |                    |                            |

|  |   |                                  |                    |        |              |
|--|---|----------------------------------|--------------------|--------|--------------|
| TITOLO dell'UDA  |   | LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI |                    |        | UDA n.<br>05 |
| DURATA<br>in ore   | in presenza<br>6  | a distanza<br>---                | SVILUPPO nel tempo | APRILE |              |
| COMPETENZA di<br>riferimento   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli organi dell'Unione Europea.</li> <li>• Comprendere il ruolo e l'importanza dell'ONU e della NATO.</li> </ul>   |                                  |                    |        |              |
| CONOSCENZE attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unione Europea e i suoi organi.</li> <li>• ONU e NATO.</li> </ul>  |                                  |                    |        |              |
| ABILITA' attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le funzioni svolte dai diversi organi dell'UE.</li> <li>• Capire il ruolo internazionale svolto dall'ONU e dalla NATO.</li> </ul>  |                                  |                    |        |              |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di LAVORO<br>utilizzati | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale – lavori di gruppo.</li> <li>• Ricerca di informazioni su Internet da farsi a distanza.</li> <li>• Attività sulla piattaforma FAD.</li> <li>• Laboratorio di informatica multimediale.</li> <li>• Lavagna multimediale ove presente.</li> </ul>   |                                  |                    |        |              |
| ATTIVITA' previste   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura del libro di testo e della Costituzione.</li> <li>• Materiale didattico preparato dal docente.</li> <li>• Ricerca di informazioni relative su Internet.</li> <li>• Esercitazioni e test tramite FAD.</li> </ul>  |                                  |                    |        |              |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test a scelta multipla e semistrutturati.</li> <li>• Prove orali e scritte con domande aperte.</li> <li>• I criteri di valutazione terranno conto della conoscenza dell'argomento, dell'utilizzo di un linguaggio tecnico, della chiarezza espositiva, dell'applicazione delle conoscenze e capacità di collegamento disciplinari, della partecipazione al dialogo educativo e della produzione di materiali.</li> </ul> |                                  |                    |        |              |
| ALLEGATI   |   |                                  |                    |        |              |



| TITOLO dell'UDA  |  | NOZIONI DI ECONOMIA POLITICA |                    | UDA n.<br>06    |
|--|--|------------------------------|--------------------|-----------------|
| DURATA<br>in ore   | in presenza<br>12  | a distanza<br>---            | SVILUPPO nel tempo | MAGGIO / GIUGNO |
| COMPETENZA di<br>riferimento   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</li> </ul>  |                              |                    |                 |
| CONOSCENZE attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>I bisogni dell'uomo, i beni economici e i soggetti economici.</li> <li>I fattori della produzione.</li> <li>I sistemi economici.</li> </ul>   |                              |                    |                 |
| ABILITA' attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere i diversi tipi di bisogni umani, i diversi tipi di beni economici e capire il diverso ruolo che i soggetti economici svolgono all'interno del sistema economico.</li> <li>Distinguere i caratteri dei diversi fattori della produzione.</li> <li>Riconoscere le caratteristiche fondamentali dei diversi tipi di sistema economico e capire i problemi che caratterizzano l'attuale sistema economico.</li> </ul> |                              |                    |                 |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di LAVORO<br>utilizzati | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione frontale – lavori di gruppo.</li> <li>Ricerca di informazioni su Internet da farsi a distanza.</li> <li>Attività sulla piattaforma FAD.</li> <li>Laboratorio di informatica multimediale.</li> <li>Lavagna multimediale ove presente.</li> </ul>  |                              |                    |                 |
| ATTIVITA' previste   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura del libro di testo e della Costituzione.</li> <li>Materiale didattico preparato dal docente.</li> <li>Ricerca di informazioni relative su Internet.</li> <li>Esercitazioni e test tramite FAD.</li> </ul>   |                              |                    |                 |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Test a scelta multipla e semistrutturati.</li> <li>Prove orali e scritte con domande aperte.</li> <li>I criteri di valutazione terranno conto della conoscenza dell'argomento, dell'utilizzo di un linguaggio tecnico, della chiarezza espositiva, dell'applicazione delle conoscenze e capacità di collegamento disciplinari, della partecipazione al dialogo educativo e della produzione di materiali.</li> </ul>          |                              |                    |                 |
| ALLEGATI   |  |                              |                    |                 |

**ELEMENTI DI STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI**

**GRAFICHE**

**I PERIODO**

| TITOLO dell'UDA  | Elementi di storia dell'arte   |                    | UDA n. 1   |
|--|--|--------------------|--|
| DURATA in ore  | <b>In presenza<br/>12</b>  | SVILUPPO nel tempo | L'UDA si realizza in <b>12</b> ore nel quadro orario. Le ore teoriche non saranno consecutive. |
| COMPETENZA di riferimento  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Conoscenza di base di stili, correnti e singole personalità in campo artistico e architettonico.</li> <li>· Conoscenza del lessico specifico per descrivere un'opera.</li> <li>· Conoscenza dei principali periodi storici.</li> </ul>  |                    |  |
| CONOSCENZE attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Architettura romana e medievale, con particolare attenzione a Torino.</li> <li>· Rinascimento e Manierismo, con particolare attenzione a Torino.</li> <li>· Il Barocco, con particolare attenzione a Torino.</li> <li>· Il Neoclassicismo e l'Ecclettismo, con particolare attenzione a Torino.</li> <li>· Il Liberty, il Decò, il Littorio e il Razionalismo, con particolare attenzione a Torino.</li> <li>· Architettura e arte contemporanea nelle città di oggi, con particolare attenzione a Torino.</li> </ul> |                    |  |
| ABILITA' attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Saper inquadrare e riconoscere le varie correnti artistiche e architettoniche.</li> <li>· Sviluppare una sensibilità artistica.</li> <li>· Acquisire strumenti e metodi per l'analisi, la comprensione e la valutazione delle opere artistiche e architettoniche.</li> </ul>  |                    |  |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di<br>LAVORO utilizzati | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Lezione frontale e partecipata.</li> <li>· Discussioni in classe.</li> <li>· Supporti multimediali (lezione in aula informatica per la visione di presentazioni, immagini, filmati).</li> <li>· Dispense.</li> </ul>  |                    |  |
| ATTIVITA' previste   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Preparazione da parte dello studente di un piccolo approfondimento su un argomento a scelta.</li> </ul>   |                    |  |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Verifica scritta o orale.</li> <li>· Valutazione dei processi cognitivi e dei risultati di apprendimento.</li> <li>· Valutazione delle modalità attraverso cui lo studente consegue i risultati (lavoro autonomo di ricerca, supporto dell'insegnante).</li> </ul>  |                    |  |
| ALLEGATI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Nessun allegato.</li> </ul>   |                    |  |

|  |   |                    |  |
|--|---|--------------------|--|
| <b>TITOLO dell'UDA</b>   | <b>Le basi del disegno - le costruzioni geometriche, il colore e le tecniche</b>  |                    | <b>UDA n. 2</b>  |
| DURATA in ore  | <b>In presenza</b><br><b>12</b>   | SVILUPPO nel tempo | L'UDA si realizza in <b>12</b> ore nel quadro orario. Prevede, oltre agli aspetti teorici, parti pratiche di disegno ed esercitazione. |
| COMPETENZA di riferimento  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Conoscenza di base della comunicazione e percezione visiva in tutte le sue declinazioni al fine di valutarne le potenzialità pedagogiche e ludiche per il futuro inserimento al lavoro di operatore socio-sanitario.</li> <li>· Conoscenza dell'impatto dei colori e delle forme sulla psicologia e sull'emotività.</li> </ul>   |                    |  |
| CONOSCENZE attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Le basi del disegno. Gli strumenti del disegno e la squadratura del foglio.</li> <li>· Le costruzioni geometriche.</li> <li>· Teoria del colore. Il cerchio di Itten.</li> <li>· Le tecniche di colorazione e di chiaroscuro.</li> <li>· Tecniche grafico-pittoriche: acquerello, tempera, pittura ad olio, acrilici, matite.</li> <li>· Tecniche plastiche: creta, plastilina, pasta di sale, gesso, cartapesta, mosaico, ceramica.</li> <li>· Tecniche miste e contemporanee: fotografia, street art, fumetto, collage, stampa.</li> </ul> |                    |  |
| ABILITA' attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Saper utilizzare le conoscenze acquisite per la progettazione di attività ludiche e di intrattenimento con bambini, anziani e persone con bisogni speciali.</li> <li>· Saper utilizzare le conoscenze acquisite per la corretta percezione geometrica e cromatica degli spazi.</li> </ul>  |                    |  |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di<br>LAVORO utilizzati | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Lezione frontale e partecipata.</li> <li>· Discussioni ed esercitazioni in classe.</li> <li>· Supporti multimediali (lezione in aula informatica per la visione di presentazioni, immagini, filmati).</li> <li>· Dispense.</li> </ul>  |                    |  |
| ATTIVITA' previste   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Disegni o elaborati con tecniche a scelta con squadrette o a mano libera su carta.</li> </ul>  |                    |  |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Verifica scritta e grafica.</li> <li>· Valutazione dei processi cognitivi e dei risultati di apprendimento.</li> <li>· Valutazione delle modalità attraverso cui lo studente consegue i risultati (lavoro autonomo di ricerca, supporto dell'insegnante).</li> </ul>   |                    |  |
| ALLEGATI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Nessun allegato.</li> </ul>  |                    |  |
| <b>TITOLO dell'UDA</b>   | <b>Le tecniche di grafica</b>   |                    | <b>UDA n. 3</b>  |

|  |  |                    |  |
|--|--|--------------------|--|
| DURATA in ore  | <b>In presenza<br/>10</b>  | SVILUPPO nel tempo | L'UDA si realizza in <b>10</b> ore nel quadro orario. Prevede, oltre agli aspetti teorici, parti pratiche di disegno ed esercitazione. |
| COMPETENZA di riferimento  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Conoscenza delle principali tecniche artistiche grafiche, pittoriche e multimediali utilizzabili per attività di animazione sociale, ludica e culturale.</li> </ul>   |                    |  |
| CONOSCENZE attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Le basi della grafica.</li> <li>· Motivi simmetrici.</li> <li>· Le strisce nelle varie civiltà.</li> <li>· Pattern.</li> <li>· Altra grafica come il marchio, il lettering e i simboli.</li> <li>· Saper leggere e interpretare il messaggio alla base di differenti tipologie di messaggi visivi.</li> </ul> |                    |  |
| ABILITA' attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Conoscere, saper distinguere e utilizzare tecniche grafiche differenti.</li> </ul>  |                    |  |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di<br>LAVORO utilizzati | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Lezione frontale e partecipata.</li> <li>· Esercitazione in classe.</li> <li>· Supporti multimediali (lezione in aula informatica per la visione di presentazioni, immagini, filmati).</li> <li>· Dispense.</li> </ul>  |                    |  |
| ATTIVITA' previste   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Disegni o elaborati con tecniche a scelta con squadrette o a mano libera su carta.</li> </ul>   |                    |  |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Verifica grafica (disegni o elaborati grafici).</li> <li>· Valutazione dei processi cognitivi e dei risultati di apprendimento.</li> <li>· Valutazione delle modalità attraverso cui lo studente consegue i risultati (lavoro autonomo di ricerca, supporto dell'insegnante).</li> </ul>                      |                    |  |
| ALLEGATI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Nessun allegato.</li> </ul>   |                    |  |

|  |   |                    |  |
|--|---|--------------------|--|
| <b>TITOLO dell'UDA</b>   | <b>Le proiezioni ortogonali e assonometriche</b>  |                    | <b>UDA n. 4</b>  |
| DURATA in ore  | <b>In presenza<br/>10</b>   | SVILUPPO nel tempo | L'UDA si realizza in <b>10</b> ore nel quadro orario. Prevede, oltre agli aspetti teorici, parti pratiche di disegno ed esercitazione. |
| COMPETENZA di riferimento  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprendere il concetto di spazio geometrico e di rappresentazione grafica del modello.</li> <li>· Disegnare forme geometriche semplici piane e tridimensionali.</li> </ul>  |                    |  |
| CONOSCENZE attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Figure geometriche piane e basi del disegno.</li> <li>· I piani del disegno.</li> <li>· Le proiezioni ortogonali.</li> <li>· L'assonometria e le figure geometriche tridimensionali.</li> </ul>  |                    |  |
| ABILITA' attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Acquisizione delle tecniche base della rappresentazione geometrica.</li> <li>· Abilità nell'utilizzo degli strumenti del disegno.</li> <li>· Comprensione del concetto di piani (orizzontale, verticale, laterale).</li> </ul>   |                    |  |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di<br>LAVORO utilizzati | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Lezione frontale e partecipata .</li> <li>· Esercitazione in classe.</li> <li>· Supporti multimediali (lezione in aula informatica per la visione di presentazioni, immagini, filmati).</li> <li>· Dispense.</li> </ul>  |                    |  |
| ATTIVITA' previste   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Disegni con squadrette o a mano libera su carta.</li> </ul>  |                    |  |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Verifica grafica (disegni o elaborati grafici).</li> <li>· Valutazione dei processi cognitivi e dei risultati di apprendimento.</li> <li>· Valutazione delle modalità attraverso cui lo studente consegue i risultati (lavoro autonomo di ricerca, supporto dell'insegnante).</li> </ul> |                    |  |
| ALLEGATI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Nessun allegato.</li> </ul>  |                    |  |

| TITOLO dell'UDA  | La prospettiva  |                    | UDA n. 5   |
|--|---|--------------------|--|
| DURATA in ore  | <b>In presenza<br/>10</b>   | SVILUPPO nel tempo | L'UDA si realizza in <b>10</b> ore nel quadro orario. Prevede, oltre agli aspetti teorici, parti pratiche di disegno ed esercitazione. |
| COMPETENZA di riferimento  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Concetti base sulla prospettiva come metodo di rappresentazione dello spazio e percezione della realtà.</li> </ul>   |                    |  |
| CONOSCENZE attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Elementi e metodi della prospettiva.</li> <li>· Come disegnare una prospettiva: prospettiva a 1, 2, 3 punti di fuga.</li> <li>· Le ombre.</li> </ul>   |                    |  |
| ABILITA' attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconoscere i punti di fuga in un'immagine.</li> <li>· Distinguere immagini in prospettiva da immagini in assonometria o proiezione ortogonale (prospetto).</li> <li>· Saper impostare un disegno in prospettiva.</li> </ul>   |                    |  |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di<br>LAVORO utilizzati | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Lezione frontale e partecipata.</li> <li>· Esercitazione in classe.</li> <li>· Supporti multimediali (lezione in aula informatica per la visione di presentazioni, immagini, filmati).</li> <li>· Dispense.</li> </ul>   |                    |  |
| ATTIVITA' previste   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Disegni a mano libera su carta.</li> </ul>   |                    |  |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Verifica grafica (disegni o elaborati grafici).</li> <li>· Valutazione dei processi cognitivi e dei risultati di apprendimento.</li> <li>· Valutazione delle modalità attraverso cui lo studente consegue i risultati (lavoro autonomo di ricerca, supporto dell'insegnante).</li> </ul> |                    |  |
| ALLEGATI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Nessun allegato.</li> </ul>  |                    |  |

| <b>TITOLO dell'UDA</b>   | <b>Arti applicate</b>  |                       | <b>UDA n. 6</b>                                       |
|--|--|-----------------------|---|
| DURATA in ore  | <b>In presenza<br/>12</b>  | SVILUPPO nel<br>tempo | L'UDA si realizza in <b>12</b> ore nel quadro orario. |
| COMPETENZA di riferimento  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Conoscenza dello spazio tridimensionali attraverso l'applicazione pratica.</li> <li>· Stimolare l'espressione creativa e manuale per favorire la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, e per meglio conoscere se stessi nella dinamica sociale.</li> </ul> |                       |   |
| CONOSCENZE attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· L'utilizzo di diversi materiali.</li> <li>· L'utilizzo della creatività come espressione della propria personalità.</li> <li>· Costruzione di solidi in cartoncino.</li> <li>· Costruzione di un pop-up.</li> <li>· Gli origami.</li> </ul>   |                       |   |
| ABILITA' attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Saper utilizzare le conoscenze acquisite per la progettazione di attività ludiche e di intrattenimento con bambini, anziani e persone con bisogni speciali.</li> <li>· Maturare una capacità creativa poliedrica.</li> </ul>  |                       |   |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di<br>LAVORO utilizzati | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Lezione frontale e partecipata.</li> <li>· Esercitazioni in classe.</li> <li>· Supporti multimediali (lezione in aula informatica per la visione di presentazioni, immagini, filmati).</li> <li>· Dispense.</li> </ul>  |                       |   |
| ATTIVITA' previste   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Produzione di elaborati con diverse tecniche.</li> </ul>  |                       |   |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Valutazione dei processi cognitivi e dei risultati di apprendimento.</li> <li>· Valutazione delle modalità attraverso cui lo studente consegue i risultati (lavoro autonomo di ricerca, supporto dell'insegnante).</li> </ul>   |                       |   |
| ALLEGATI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Nessun allegato.</li> </ul>   |                       |   |



**SCIENZE INTEGRATE FISICA – I PERIODO**

|  |   |                                     |                                 |             |
|--|---|-------------------------------------|---------------------------------|-------------|
| TITOLO dell'UDA  |   | <b>Grandezze fisiche ed errori.</b> |                                 | <b>UDA1</b> |
| DURATA<br>in ore   | in presenza<br>13   | a distanza<br>2                     | SVILUPPO nel tempo: Sequenziale |             |
| COMPETENZA di riferimento  | Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo per convertire le unità di misura anche al quadrato, cubo e composte. Risolvere situazioni problematiche correlate con la realtà quotidiana.   |                                     |                                 |             |
| CONOSCENZE attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema internazionale unità di misura.</li> <li>• Sistema internazionale unità di misura e loro conversioni.</li> <li>• Massa</li> <li>• Densità</li> <li>• Misure ed errori</li> </ul>   |                                     |                                 |             |
| ABILITA' attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare procedure di calcolo per convertire le unità di misura nel sistema internazionale.</li> <li>• Convertire unità di misura anche al quadrato, cubo e composte.</li> <li>• Risolvere esercizi e problemi.</li> </ul>   |                                     |                                 |             |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di LAVORO<br>utilizzati | <p>L'unità è pensata come attività di accoglienza per facilitare l'approccio alla disciplina e il rientro nel percorso scolastico.</p> <p>Nella presentazione degli argomenti si ricercano i possibili collegamenti con la vita concreta.</p> <p>Le schede prevedono esercizi di controllo e rinforzo.</p> <p>Sono previste attività di lavoro individuali, di coppia o di gruppo per l'elaborazione di pagine di lavoro o ricerche online.</p> <p>Il lavoro di gruppo è mirato soprattutto alle attività di rinforzo e di autovalutazione.</p> <p>Viene stimolato un atteggiamento attivo, incoraggiando ricerche di materiali e siti in rete.</p> |                                     |                                 |             |
| ATTIVITA' previste   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione storica delle unità di misura prima del sistema internazionale;</li> <li>• Descrizione ed elencazione del sistema internazionale delle unità di misura;</li> <li>• Conversione delle unità di misura semplici;</li> <li>• Conversione di unità di misura al quadrato, cubo e composte;</li> <li>• Risolvere situazioni problematiche;</li> </ul>  |                                     |                                 |             |
| VERIFICA e VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                               | <p>Il materiale frutto di ricerche personali può essere raccolto e contribuire alla valutazione.</p> <p>Il giudizio è articolato secondo criteri qualitativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Livello base se lo studente ha acquisito gli strumenti concettuali e di calcolo essenziali su problemi sperimentati;</li> <li>- Livello intermedio se sa affrontare situazioni nuove o implicite;</li> <li>- Avanzato se riesce a ricavare regole generali e connessioni da situazioni particolari.</li> </ul> <p>Verifica sommativa di tipo scritto e/o orale.</p>  |                                     |                                 |             |
| SPUNTI DI APPROFONDIMENTO O DI ANALISI                                       | <p>Alcuni spunti per attività di accoglienza, ad esempio per un'introduzione storico antropologica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimolare una riflessione sulle unità di misura del passato e su quanto la nascita del sistema internazionale delle unità di misura abbia contribuito allo sviluppo tecnologico visibile ai nostri giorni.</li> </ul>  |                                     |                                 |             |

| TITOLO dell'UDA  | <b>Grafici.</b>  |                 | <b>UDA2</b>                     |
|--|--|-----------------|---------------------------------|
| DURATA<br>in ore   | in presenza<br>12  | a distanza<br>3 | SVILUPPO nel tempo: Sequenziale |
| COMPETENZA di riferimento  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo per rappresentare i fenomeni fisici mediante i grafici.</li> <li>• Comprendere il significato, rappresentare e operare con grafici a partire da problemi della realtà quotidiana.</li> </ul>  |                 |                                 |
| CONOSCENZE attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione grafica di un fenomeno fisico (grafici).</li> <li>• Tipi di proporzionalità.</li> </ul>  |                 |                                 |
| ABILITA' attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegnare un grafico partendo da un fenomeno fisico.</li> <li>• Trasformare un grafico in equazione.</li> <li>• Interpretare un fenomeno fisico leggendone il grafico.</li> <li>• Utilizzare un grafico per risolvere esercizi e problemi.</li> </ul>   |                 |                                 |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di LAVORO<br>utilizzati | <p>Nella presentazione degli argomenti si ricercano i possibili collegamenti con la vita concreta.</p> <p>Le schede prevedono esercizi di controllo e rinforzo.</p> <p>Sono previste attività di lavoro individuali, di coppia o di gruppo per l'elaborazione di pagine di lavoro o ricerche online.</p> <p>Il lavoro di gruppo è mirato soprattutto alle attività di rinforzo e di autovalutazione.</p> <p>Viene stimolato un atteggiamento attivo, incoraggiando ricerche di materiali e siti in rete.</p>   |                 |                                 |
| ATTIVITA' previste   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La comprensione di tabelle mediante esercizi.</li> <li>• La comprensione di un grafico mediante esercizi.</li> <li>• La comprensione di proporzionalità diretta lineare mediante esercizi.</li> <li>• La comprensione di proporzionalità inversa lineare mediante esercizi.</li> <li>• La comprensione di altre tipologie di proporzionalità mediante esercizi.</li> <li>• La comprensione della trasformazione di un grafico in equazione mediante esercizi.</li> </ul>  |                 |                                 |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                            | <p>Il materiale frutto di ricerche personali può essere raccolto e contribuire alla valutazione.</p> <p>Il giudizio è articolato secondo criteri qualitativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Livello base se lo studente ha acquisito gli strumenti concettuali e di calcolo essenziali su problemi sperimentati;</li> <li>- Livello intermedio se sa affrontare situazioni nuove o implicite;</li> <li>- Avanzato se riesce a ricavare regole generali e connessioni da situazioni particolari.</li> </ul> <p>Verifica sommativa di tipo scritto e/o orale.</p> |                 |                                 |

| TITOLO dell'UDA  | <b>Vettori.</b>  |                 | <b>UDA3</b>                     |
|--|--|-----------------|---------------------------------|
| DURATA<br>in ore   | in presenza<br>13  | a distanza<br>2 | SVILUPPO nel tempo: Sequenziale |
| COMPETENZA di riferimento  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo per rappresentare i fenomeni fisici mediante i vettori.</li> <li>• Comprendere il significato, rappresentare e operare con vettori a partire da problemi della realtà quotidiana.</li> </ul>  |                 |                                 |
| CONOSCENZE attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vettori</li> <li>• Operazioni vettoriali</li> <li>• Le forze</li> </ul>   |                 |                                 |
| ABILITA' attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegnare vettori con lunghezze proporzionate al modulo.</li> <li>• Utilizzare le operazioni vettoriali correttamente.</li> <li>• Applicare le regole vettoriali alle forze.</li> <li>• Utilizzare i vettori per risolvere esercizi e problemi.</li> <li>• Utilizzare le forze per risolvere esercizi e problemi.</li> </ul>  |                 |                                 |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di LAVORO<br>utilizzati | <p>Nella presentazione degli argomenti si ricercano i possibili collegamenti con la vita concreta.</p> <p>Le schede prevedono esercizi di controllo e rinforzo.</p> <p>Sono previste attività di lavoro individuali, di coppia o di gruppo per l'elaborazione di pagine di lavoro o ricerche online.</p> <p>Il lavoro di gruppo è mirato soprattutto alle attività di rinforzo e di autovalutazione.</p> <p>Viene stimolato un atteggiamento attivo, incoraggiando ricerche di materiali e siti in rete.</p>   |                 |                                 |
| ATTIVITA' previste   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente i vettori.</li> <li>• Operazioni vettoriali.</li> <li>• Applicazione delle regole vettoriali alle forze.</li> <li>• La comprensione dei vettori mediante esercizi.</li> <li>• La comprensione delle forze mediante esercizi.</li> <li>• La risoluzione di situazioni problematiche mediante l'utilizzo di vettori e forze.</li> </ul>  |                 |                                 |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                            | <p>Il materiale frutto di ricerche personali può essere raccolto e contribuire alla valutazione.</p> <p>Il giudizio è articolato secondo criteri qualitativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Livello base se lo studente ha acquisito gli strumenti concettuali e di calcolo essenziali su problemi sperimentati;</li> <li>- Livello intermedio se sa affrontare situazioni nuove o implicite;</li> <li>- Avanzato se riesce a ricavare regole generali e connessioni da situazioni particolari.</li> </ul> <p>Verifica sommativa di tipo scritto e/o orale.</p> |                 |                                 |

|  |  |                 |                                 |
|--|--|-----------------|---------------------------------|
| TITOLO dell'UDA  | <b>L'energia.</b>  |                 | <b>UDA4</b>                     |
| DURATA<br>in ore   | in presenza<br>12  | a distanza<br>3 | SVILUPPO nel tempo: Sequenziale |
| COMPETENZA di riferimento  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo per rappresentare i fenomeni fisici mediante le varie formule dell'energia.</li> <li>• Comprendere il significato, rappresentare e operare con l'energia a partire da problemi della realtà quotidiana.</li> </ul>  |                 |                                 |
| CONOSCENZE attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavoro e potenza.</li> <li>• Energia potenziale.</li> <li>• Energia cinetica.</li> <li>• Energia elastica.</li> <li>• Principio di conservazione dell'energia.</li> <li>• Forme di energia della realtà quotidiana.</li> <li>• Temperatura e calore.</li> </ul>   |                 |                                 |
| ABILITA' attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare il lavoro di una forza costante.</li> <li>• Applicare l'energia cinetica e potenziale ad esercizi e problemi.</li> <li>• Descrivere trasformazioni di energia da una forma all'altra.</li> <li>• Utilizzare l'energia per esercizi e problemi di caduta libera.</li> <li>• Utilizzare temperatura e calore per risolvere esercizi e problemi.</li> </ul>  |                 |                                 |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di LAVORO<br>utilizzati | <p>Nella presentazione degli argomenti si ricercano i possibili collegamenti con la vita concreta.</p> <p>Le schede prevedono esercizi di controllo e rinforzo.</p> <p>Sono previste attività di lavoro individuali, di coppia o di gruppo per l'elaborazione di pagine di lavoro o ricerche online.</p> <p>Il lavoro di gruppo è mirato soprattutto alle attività di rinforzo e di autovalutazione.</p> <p>Viene stimolato un atteggiamento attivo, incoraggiando ricerche di materiali e siti in rete.</p>   |                 |                                 |
| ATTIVITA' previste   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi e problemi su lavoro e potenza.</li> <li>• Esercizi e problemi su energia potenziale, cinetica ed elastica.</li> <li>• Considerare le varie forme di energia della realtà quotidiana.</li> <li>• La comprensione dei concetti di temperatura e calore.</li> </ul>  |                 |                                 |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                            | <p>Il materiale frutto di ricerche personali può essere raccolto e contribuire alla valutazione.</p> <p>Il giudizio è articolato secondo criteri qualitativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Livello base se lo studente ha acquisito gli strumenti concettuali e di calcolo essenziali su problemi sperimentati;</li> <li>- Livello intermedio se sa affrontare situazioni nuove o implicite;</li> <li>- Avanzato se riesce a ricavare regole generali e connessioni da situazioni particolari.</li> </ul> <p>Verifica sommativa di tipo scritto e/o orale.</p> |                 |                                 |

## **FRANCESE – I PERIODO**

**1) 1° PERIODO – 1^ ANNUALITA'**

|  | ORE LEZIONE FRONTALE | ORE FAD   | TOTALE ORE |
|--|----------------------|-----------|------------|
| UDA 1.1 – Introduzione alla Francia                  |                      | 4         | 4          |
| UDA 1.2 – La Francia e le sue regioni                |                      | 5         | 5          |
| UDA 1.3 – Eventi artistici e culturali francesi      |                      | 2         | 2          |
| UDA 2.1 – Saluer, prendre congé et remercier         | 10                   |           | 10         |
| UDA 2.2- Se présenter                                | 6                    |           | 6          |
| UDA 2.3 – La fiche                                   | 6                    |           | 6          |
| UDA 2.4 – Structures grammaticales et communicatives | 9                    |           | 9          |
| UDA 2.5 – L’expression du temps                      | 9                    |           | 9          |
| UDA 2.6 – La description d’une personne              | 9                    |           | 9          |
|  |                      |           |            |
| <b>TOTALE</b>  | <b>49</b>            | <b>11</b> | <b>60</b>  |

**2) 1° PERIODO – 2^ ANNUALITA'**

|   | ORE LEZIONE FRONTALE | ORE FAD   | TOTALE ORE |
|---|----------------------|-----------|------------|
| UDA 1.4 – L’enogastronomia francese   |                      | 3         | 3          |
| UDA 1.5 - Cenni di letteratura francese   |                      | 3         | 3          |
| UDA 1.6 – Luoghi significativi di Francia (interesse artistico, storico, turistico) |                      | 4         | 4          |
| UDA 3.1 – La famille  | 6                    |           | 6          |
| UDA 3.2 - Les goûts et les préférences  | 8                    |           | 8          |
| UDA 3.3 – Les pays et les nationalités  | 9                    |           | 9          |
| UDA 3.4 – Structures grammaticales 2  | 9                    |           | 9          |
| UDA 4.1 – Les magasins  | 9                    |           | 9          |
| UDA 4.2 – L’heure   | 9                    |           | 9          |
| <b>TOTALE</b>   | <b>50</b>            | <b>10</b> | <b>60</b>  |

|   |  |                 |   |
|---|--|-----------------|---|
| TITOLO dell'UDA   | <b>Introduzione alla Francia</b><br>La UDA 1 di approccio alla disciplina è proposta alle classi, in italiano e/o francese, per far fronte all'eterogeneità degli studenti e per motivare o rimotivare gli alunni allo studio della materia  |                 | UDA n. 1.1                                  |
| DURATA in ore   | in presenza  | a distanza<br>4 | SVILUPPO nel tempo<br>Nel corso del periodo |
| COMPETENZA di riferimento   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni aspetti della civiltà e della cultura francesi</li> <li>• Sapere individuare le informazioni principali riguardanti la cultura francese, in testi scritti in italiano e/o in francese</li> <li>• Stimolare la riflessione personale ed il confronto fra la propria cultura e quella francese</li> </ul>  |                 |   |
| PREREQUISITI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenuti basilari della lingua francese</li> </ul>   |                 |   |
| CONOSCENZE attese   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primo approccio alla cultura francese.</li> </ul>   |                 |   |
| ABILITA' attese   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire scambiando informazioni semplici e dirette</li> <li>• Partecipare a brevi e semplici conversazioni su argomenti presentati in classe</li> </ul>  |                 |   |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di<br>LAVORO<br>utilizzati | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Insegnamento frontale</li> <li>• Apprendimento guidato a distanza, apprendimento cooperativo, di gruppo</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Registratore, CD audio, video, schede didattiche strutturate, libri di testo (consigliati, non in adozione), atlante</li> <li>• Materiale autentico semplificato, (articoli di giornale, modulistica, fotocopie di vario tipo, immagini).</li> </ul>  |                 |   |
| ATTIVITA' previste  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparazione di lezioni frontali adatte alle esigenze dei gruppi o dei singoli corsisti</li> <li>• Momenti di lavoro individuale con supporto di materiale strutturato preparato dall'insegnante, momenti di lavori a coppie per la simulazione delle funzioni comunicative</li> <li>• Momenti individuali per il recupero o l'approfondimento</li> <li>• Momenti collettivi di discussione e di confronto fra i corsisti</li> </ul>  |                 |   |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni sistematiche</li> <li>• Prove di interazione orale</li> <li>• Esercizi di abbinamento, riordinamento, completamento</li> <li>• Stesura di brevi frasi/messaggi/dialoghi</li> <li>• Lettura ad alta voce, dialoghi con l'insegnante e/o i compagni su argomenti preparati</li> <li>• Attività di completamento del testo</li> <li>• Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso</li> <li>• Compilazione di schede operative appositamente predisposte</li> <li>• Autovalutazione</li> <li>• Test eventuale</li> </ul> |                 |   |



|   |  |                 |                    |                       |
|---|--|-----------------|--------------------|-----------------------|
| TITOLO dell'UDA   | <b>La Francia e le sue regioni.</b>  |                 |                    | <b>UDA n. 1.2</b>     |
| DURATA in ore   | in presenza  | a distanza<br>5 | SVILUPPO nel tempo | Nel corso del periodo |
| COMPETENZA di riferimento   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni aspetti della civiltà e della cultura francesi</li> <li>• Sapere individuare le informazioni principali riguardanti la cultura francese, in testi scritti in italiano e/o in francese</li> <li>• Stimolare la riflessione personale ed il confronto fra la propria cultura e quella francese</li> </ul>  |                 |                    |                       |
| PREREQUISITI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenuti basilari della lingua francese</li> </ul>   |                 |                    |                       |
| CONOSCENZE attese   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti storico-geografici della Francia e delle sue regioni</li> </ul>   |                 |                    |                       |
| ABILITA' attese   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire scambiando informazioni semplici e dirette</li> <li>• Partecipare a brevi e semplici conversazioni su argomenti presentati in classe</li> </ul>  |                 |                    |                       |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di<br>LAVORO<br>utilizzati | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Insegnamento frontale</li> <li>• Apprendimento guidato a distanza, apprendimento cooperativo, di gruppo</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Registratore, CD audio, video, schede didattiche strutturate, libri di testo (consigliati, non in adozione), atlante</li> <li>• Materiale autentico semplificato, (articoli di giornale, modulistica, fotocopie di vario tipo, immagini).</li> </ul>  |                 |                    |                       |
| ATTIVITA' previste  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparazione di lezioni frontali adatte alle esigenze dei gruppi o dei singoli corsisti</li> <li>• Momenti di lavoro individuale con supporto di materiale strutturato preparato dall'insegnante, momenti di lavori a coppie per la simulazione delle funzioni comunicative</li> <li>• Momenti individuali per il recupero o l'approfondimento</li> <li>• Momenti collettivi di discussione e di confronto fra i corsisti</li> </ul>  |                 |                    |                       |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni sistematiche</li> <li>• Prove di interazione orale</li> <li>• Esercizi di abbinamento, riordinamento, completamento</li> <li>• Stesura di brevi frasi/messaggi/dialoghi</li> <li>• Lettura ad alta voce, dialoghi con l'insegnante e/o i compagni su argomenti preparati</li> <li>• Attività di completamento del testo</li> <li>• Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso</li> <li>• Compilazione di schede operative appositamente predisposte</li> <li>• Autovalutazione</li> <li>• Test eventuale</li> </ul> |                 |                    |                       |

|   |  |                 |                    |                       |
|---|--|-----------------|--------------------|-----------------------|
| TITOLO dell'UDA   | <b>Eventi artistici e culturali francesi.</b>  |                 |                    | <b>UDA n. 1.3</b>     |
| DURATA in ore   | in presenza  | a distanza<br>2 | SVILUPPO nel tempo | Nel corso del periodo |
| COMPETENZA di riferimento   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni aspetti della civiltà e della cultura francesi</li> <li>• Sapere individuare le informazioni principali riguardanti la cultura francese, in testi scritti in italiano e/o in francese</li> <li>• Stimolare la riflessione personale ed il confronto fra la propria cultura e quella francese</li> </ul>  |                 |                    |                       |
| PREREQUISITI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenuti basilari della lingua francese</li> </ul>   |                 |                    |                       |
| CONOSCENZE attese   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di alcuni eventi artistici e culturali francesi</li> </ul>   |                 |                    |                       |
| ABILITA' attese   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire scambiando informazioni semplici e dirette</li> <li>• Partecipare a brevi e semplici conversazioni su argomenti presentati in classe</li> </ul>  |                 |                    |                       |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di<br>LAVORO<br>utilizzati | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Insegnamento frontale</li> <li>• Apprendimento guidato a distanza, apprendimento cooperativo, di gruppo</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Registratore, CD audio, video, schede didattiche strutturate, libri di testo (consigliati, non in adozione), atlante</li> <li>• Materiale autentico semplificato, (articoli di giornale, modulistica, fotocopie di vario tipo, immagini).</li> </ul>  |                 |                    |                       |
| ATTIVITA' previste  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparazione di lezioni frontali adatte alle esigenze dei gruppi o dei singoli corsisti</li> <li>• Momenti di lavoro individuale con supporto di materiale strutturato preparato dall'insegnante, momenti di lavori a coppie per la simulazione delle funzioni comunicative</li> <li>• Momenti individuali per il recupero o l'approfondimento</li> <li>• Momenti collettivi di discussione e di confronto fra i corsisti</li> </ul>  |                 |                    |                       |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni sistematiche</li> <li>• Prove di interazione orale</li> <li>• Esercizi di abbinamento, riordinamento, completamento</li> <li>• Stesura di brevi frasi/messaggi/dialoghi</li> <li>• Lettura ad alta voce, dialoghi con l'insegnante e/o i compagni su argomenti preparati</li> <li>• Attività di completamento del testo</li> <li>• Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso</li> <li>• Compilazione di schede operative appositamente predisposte</li> <li>• Autovalutazione</li> <li>• Test eventuale</li> </ul> |                 |                    |                       |

|  |  |                 |                    |                       |
|--|--|-----------------|--------------------|-----------------------|
| TITOLO dell'UDA  | <b>L'enogastronomia francese</b>   |                 |                    | <b>UDA n. 1.4</b>     |
| DURATA in ore  | in presenza  | a distanza<br>3 | SVILUPPO nel tempo | Nel corso del periodo |
| COMPETENZA di riferimento  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni aspetti della civiltà e della cultura francesi</li> <li>• Sapere individuare le informazioni principali riguardanti la cultura francese, in testi scritti in italiano e/o in francese</li> <li>• Stimolare la riflessione personale ed il confronto fra la propria cultura e quella francese</li> </ul>  |                 |                    |                       |
| PREREQUISITI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenuti basilari della lingua francese</li> </ul>   |                 |                    |                       |
| CONOSCENZE attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti inerenti l'enogastronomia francese</li> </ul>   |                 |                    |                       |
| ABILITA' attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire scambiando informazioni semplici e dirette</li> <li>• Partecipare a brevi e semplici conversazioni su argomenti presentati in classe</li> </ul>  |                 |                    |                       |
| METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Insegnamento frontale</li> <li>• Apprendimento guidato a distanza, apprendimento cooperativo, di gruppo</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Registratore, CD audio, video, schede didattiche strutturate, libri di testo (consigliati, non in adozione), atlante</li> <li>• Materiale autentico semplificato, (articoli di giornale, modulistica, fotocopie di vario tipo, immagini).</li> </ul>  |                 |                    |                       |
| ATTIVITA' previste   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparazione di lezioni frontali adatte alle esigenze dei gruppi o dei singoli corsisti</li> <li>• Momenti di lavoro individuale con supporto di materiale strutturato preparato dall'insegnante, momenti di lavori a coppie per la simulazione delle funzioni comunicative</li> <li>• Momenti individuali per il recupero o l'approfondimento</li> <li>• Momenti collettivi di discussione e di confronto fra i corsisti</li> </ul>  |                 |                    |                       |
| VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni sistematiche</li> <li>• Prove di interazione orale</li> <li>• Esercizi di abbinamento, riordinamento, completamento</li> <li>• Stesura di brevi frasi/messaggi/dialoghi</li> <li>• Lettura ad alta voce, dialoghi con l'insegnante e/o i compagni su argomenti preparati</li> <li>• Attività di completamento del testo</li> <li>• Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso</li> <li>• Compilazione di schede operative appositamente predisposte</li> <li>• Autovalutazione</li> <li>• Test eventuale</li> </ul> |                 |                    |                       |

|   |  |                 |                    |                       |
|---|--|-----------------|--------------------|-----------------------|
| TITOLO dell'UDA   | <b>Cenni di letteratura francese</b>   |                 |                    | <b>UDA n. 1.5</b>     |
| DURATA in ore   | in presenza  | a distanza<br>3 | SVILUPPO nel tempo | Nel corso del periodo |
| COMPETENZA di riferimento   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni aspetti della civiltà e della cultura francesi</li> <li>• Sapere individuare le informazioni principali riguardanti la cultura francese, in testi scritti in italiano e/o in francese</li> <li>• Stimolare la riflessione personale ed il confronto fra la propria cultura e quella francese</li> </ul>  |                 |                    |                       |
| PREREQUISITI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenuti basilari della lingua francese</li> </ul>   |                 |                    |                       |
| CONOSCENZE attese   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi di brevi testi di letteratura francese</li> </ul>   |                 |                    |                       |
| ABILITA' attese   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire scambiando informazioni semplici e dirette</li> <li>• Partecipare a brevi e semplici conversazioni su argomenti presentati in classe</li> </ul>  |                 |                    |                       |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di<br>LAVORO<br>utilizzati | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Insegnamento frontale</li> <li>• Apprendimento guidato a distanza, apprendimento cooperativo, di gruppo</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Registratore, CD audio, video, schede didattiche strutturate, libri di testo (consigliati, non in adozione), atlante</li> <li>• Materiale autentico semplificato, (articoli di giornale, modulistica, fotocopie di vario tipo, immagini).</li> </ul>  |                 |                    |                       |
| ATTIVITA' previste  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparazione di lezioni frontali adatte alle esigenze dei gruppi o dei singoli corsisti</li> <li>• Momenti di lavoro individuale con supporto di materiale strutturato preparato dall'insegnante, momenti di lavori a coppie per la simulazione delle funzioni comunicative</li> <li>• Momenti individuali per il recupero o l'approfondimento</li> <li>• Momenti collettivi di discussione e di confronto fra i corsisti</li> </ul>  |                 |                    |                       |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni sistematiche</li> <li>• Prove di interazione orale</li> <li>• Esercizi di abbinamento, riordinamento, completamento</li> <li>• Stesura di brevi frasi/messaggi/dialoghi</li> <li>• Lettura ad alta voce, dialoghi con l'insegnante e/o i compagni su argomenti preparati</li> <li>• Attività di completamento del testo</li> <li>• Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso</li> <li>• Compilazione di schede operative appositamente predisposte</li> <li>• Autovalutazione</li> <li>• Test eventuale</li> </ul> |                 |                    |                       |

|   |  |                 |                    |                       |
|---|--|-----------------|--------------------|-----------------------|
| TITOLO dell'UDA   | <b>Luoghi significativi di Francia<br/>( interesse artistico, storico, turistico)</b>  |                 |                    | <b>UDA n. 1.6</b>     |
| DURATA in ore   | in presenza  | a distanza<br>4 | SVILUPPO nel tempo | Nel corso del periodo |
| COMPETENZA di riferimento   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni aspetti della civiltà e della cultura francesi</li> <li>• Sapere individuare le informazioni principali riguardanti la cultura francese, in testi scritti in italiano e/o in francese</li> <li>• Stimolare la riflessione personale ed il confronto fra la propria cultura e quella francese</li> </ul>  |                 |                    |                       |
| PREREQUISITI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenuti basilari della lingua francese</li> </ul>   |                 |                    |                       |
| CONOSCENZE attese   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione di alcuni luoghi significativi della Francia (d'interesse artistico, storico oturistico).</li> </ul>  |                 |                    |                       |
| ABILITA' attese   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire scambiando informazioni semplici e dirette</li> <li>• Partecipare a brevi e semplici conversazioni su argomenti presentati in classe</li> </ul>  |                 |                    |                       |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di<br>LAVORO<br>utilizzati | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Insegnamento frontale</li> <li>• Apprendimento guidato a distanza, apprendimento cooperativo, di gruppo</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Registratore, CD audio, video, schede didattiche strutturate, libri di testo (consigliati, non in adozione), atlante</li> <li>• Materiale autentico semplificato, (articoli di giornale, modulistica, fotocopie di vario tipo, immagini).</li> </ul>  |                 |                    |                       |
| ATTIVITA' previste  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparazione di lezioni frontali adatte alle esigenze dei gruppi o dei singoli corsisti</li> <li>• Momenti di lavoro individuale con supporto di materiale strutturato preparato dall'insegnante, momenti di lavori a coppie per la simulazione delle funzioni comunicative</li> <li>• Momenti individuali per il recupero o l'approfondimento</li> <li>• Momenti collettivi di discussione e di confronto fra i corsisti</li> </ul>  |                 |                    |                       |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni sistematiche</li> <li>• Prove di interazione orale</li> <li>• Esercizi di abbinamento, riordinamento, completamento</li> <li>• Stesura di brevi frasi/messaggi/dialoghi</li> <li>• Lettura ad alta voce, dialoghi con l'insegnante e/o i compagni su argomenti preparati</li> <li>• Attività di completamento del testo</li> <li>• Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso</li> <li>• Compilazione di schede operative appositamente predisposte</li> <li>• Autovalutazione</li> <li>• Test eventuale</li> </ul> |                 |                    |                       |

|   |                   |  |                           |                    |
|---|-------------------|--|---------------------------|--------------------|
| TITOLO dell'UDA   |                   | <b>Saluer, prendre congé et remercier</b>  |                           | <b>UDA n. 2.1</b>  |
| DURATA<br>in ore  | in presenza<br>10 | a distanza   | <b>SVILUPPO NEL TEMPO</b> | Settembre-Dicembre |
| COMPETENZA di riferimento   |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la lingua francese in modo semplice per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> <li>Produrre semplici testi in lingua francese, riguardanti la propria persona (mail, moduli burocratici, SMS ecc.)</li> </ul>   |                           |                    |
| PREREQUISITI  |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Contenuti basilari della lingua francese</li> </ul>   |                           |                    |
| CONOSCENZE attese   |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Saluer, prendre congé et remercier</li> </ul>   |                           |                    |
| ABILITA' attese   |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire scambiando informazioni semplici e dirette</li> <li>Partecipare a brevi e semplici conversazioni su argomenti presentati in classe</li> </ul>  |                           |                    |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di<br>LAVORO<br>utilizzati |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Insegnamento frontale</li> <li>Apprendimento guidato a distanza, apprendimento cooperativo, di gruppo</li> <li>Problem solving, registratore, CD audio, video</li> <li>Schede didattiche strutturate, libri di testo (consigliati, non in adozione), vocabolario, atlante</li> <li>Materiale autentico semplificato, (articoli di giornale, modulistica, fotocopie di vario tipo, immagini).</li> </ul>   |                           |                    |
| ATTIVITA' previste  |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Preparazione di lezioni frontali adatte alle esigenze dei gruppi o dei singoli corsisti</li> <li>Momenti di lavoro individuale con supporto di materiale strutturato preparato dall'insegnante, momenti di lavori a coppie per la simulazione delle funzioni comunicative, momenti individuali per il recupero o l'approfondimento, momenti collettivi di discussione e di confronto fra i corsisti</li> </ul>  |                           |                    |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                               |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazioni sistematiche</li> <li>Prove di interazione orale</li> <li>Esercizi di abbinamento, riordinamento, completamento</li> <li>Stesura di brevi frasi/messaggi/dialoghi</li> <li>Lettura ad alta voce, dialoghi con l'insegnante e/o i compagni su argomenti preparati</li> <li>Attività di completamento del testo</li> <li>Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso</li> <li>Compilazione di schede operative appositamente predisposte</li> <li>Autovalutazione</li> <li>Test eventuale</li> </ul> |                           |                    |

|   |                  |  |                           |                    |
|---|------------------|--|---------------------------|--------------------|
| TITOLO dell'UDA   |                  | <b>Se présenter</b>  |                           | <b>UDA n. 2.2</b>  |
| DURATA<br>in ore  | in presenza<br>6 | a distanza   | <b>SVILUPPO NEL TEMPO</b> | Settembre-Dicembre |
| COMPETENZA di<br>riferimento  |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la lingua francese in modo semplice per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> <li>• Produrre semplici testi in lingua francese, riguardanti la propria persona (mail, moduli burocratici, SMS ecc.)</li> </ul>   |                           |                    |
| PREREQUISITI  |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenuti basilari della lingua francese</li> </ul>   |                           |                    |
| CONOSCENZE<br>attese  |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se présenter / présenter quelqu'un</li> <li>• Demander à quelqu'un comment il s'appelle</li> <li>• Identifier quelqu'un ou quelque chose</li> </ul>   |                           |                    |
| ABILITA' attese   |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire scambiando informazioni semplici e dirette</li> <li>• Partecipare a brevi e semplici conversazioni su argomenti presentati in classe</li> </ul>  |                           |                    |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di<br>LAVORO<br>utilizzati |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Insegnamento frontale</li> <li>• Apprendimento guidato a distanza, apprendimento cooperativo, di gruppo</li> <li>• Problem solving, registratore, CD audio, video</li> <li>• Schede didattiche strutturate, libri di testo (consigliati, non in adozione), vocabolario, atlante</li> <li>• Materiale autentico semplificato, (articoli di giornale, modulistica, fotocopie di vario tipo, immagini).</li> </ul>   |                           |                    |
| ATTIVITA' previste  |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparazione di lezioni frontali adatte alle esigenze dei gruppi o dei singoli corsisti</li> <li>• Momenti di lavoro individuale con supporto di materiale strutturato preparato dall'insegnante, momenti di lavori a coppie per la simulazione delle funzioni comunicative, momenti individuali per il recupero o l'approfondimento, momenti collettivi di discussione e di confronto fra i corsisti</li> </ul>  |                           |                    |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                               |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni sistematiche</li> <li>• Prove di interazione orale</li> <li>• Esercizi di abbinamento, riordinamento, completamento</li> <li>• Stesura di brevi frasi/messaggi/dialoghi</li> <li>• Lettura ad alta voce, dialoghi con l'insegnante e/o i compagni su argomenti preparati</li> <li>• Attività di completamento del testo</li> <li>• Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso</li> <li>• Compilazione di schede operative appositamente predisposte</li> <li>• Autovalutazione</li> <li>• Test eventuale</li> </ul> |                           |                    |

|   |  |                 |                           |                    |
|---|--|-----------------|---------------------------|--------------------|
| TITOLO dell'UDA   |  | <b>La fiche</b> |                           | <b>UDA n. 2.3</b>  |
| DURATA<br>in ore  | in presenza<br>6   | a distanza      | <b>SVILUPPO NEL TEMPO</b> | Settembre-Dicembre |
| COMPETENZA di<br>riferimento  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la lingua francese in modo semplice per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> <li>Produrre semplici testi in lingua francese, riguardanti la propria persona (mail, moduli burocratici, SMS ecc.)</li> </ul>   |                 |                           |                    |
| PREREQUISITI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi basilari della lingua francese</li> </ul>  |                 |                           |                    |
| CONOSCENZE<br>attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Remplir et utiliser une fiche</li> </ul>  |                 |                           |                    |
| ABILITA' attese   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire scambiando informazioni semplici e dirette</li> <li>Partecipare a brevi e semplici conversazioni su argomenti presentati in classe</li> </ul>  |                 |                           |                    |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di<br>LAVORO<br>utilizzati | <ul style="list-style-type: none"> <li>Insegnamento frontale</li> <li>Apprendimento guidato a distanza, apprendimento cooperativo, di gruppo</li> <li>Problem solving, registratore, CD audio, video</li> <li>Schede didattiche strutturate, libri di testo (consigliati, non in adozione), vocabolario, atlante</li> <li>Materiale autentico semplificato, (articoli di giornale, modulistica, fotocopie di vario tipo, immagini).</li> </ul>   |                 |                           |                    |
| ATTIVITA' previste  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Preparazione di lezioni frontali adatte alle esigenze dei gruppi o dei singoli corsisti</li> <li>Momenti di lavoro individuale con supporto di materiale strutturato preparato dall'insegnante, momenti di lavori a coppie per la simulazione delle funzioni comunicative, momenti individuali per il recupero o l'approfondimento, momenti collettivi di discussione e di confronto fra i corsisti</li> </ul>  |                 |                           |                    |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazioni sistematiche</li> <li>Prove di interazione orale</li> <li>Esercizi di abbinamento, riordinamento, completamento</li> <li>Stesura di brevi frasi/messaggi/dialoghi</li> <li>Lettura ad alta voce, dialoghi con l'insegnante e/o i compagni su argomenti preparati</li> <li>Attività di completamento del testo</li> <li>Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso</li> <li>Compilazione di schede operative appositamente predisposte</li> <li>Autovalutazione</li> <li>Test eventuale</li> </ul> |                 |                           |                    |



|   |  |   |                           |                       |
|---|--|---|---------------------------|-----------------------|
| TITOLO dell'UDA   |  | <b>Structures grammaticales et communicatives</b> |                           | <b>UDA n. 2.4</b>     |
| DURATA<br>in ore  | in presenza<br>9   | a distanza  | <b>SVILUPPO NEL TEMPO</b> | 1 lezione settimanale |
| COMPETENZA di riferimento   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la lingua francese in modo semplice per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> <li>Produrre semplici testi in lingua francese, riguardanti la propria persona (mail, moduli burocratici, SMS ecc.)</li> </ul>   |   |                           |                       |
| PREREQUISITI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi basilari della lingua francese</li> </ul>  |   |                           |                       |
| CONOSCENZE attese   | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alphabet / prononciation</li> <li>Epeler</li> <li>Les articles, les pronoms personnels sujet, Être, Avoir, les verbes du 1er groupe au Présent Indicatif, la phrase affirmative</li> <li>Demander et donner des informations personnelles</li> </ul>  |   |                           |                       |
| ABILITA' attese   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire scambiando informazioni semplici e dirette</li> <li>Partecipare a brevi e semplici conversazioni su argomenti presentati in classe</li> </ul>  |   |                           |                       |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di<br>LAVORO<br>utilizzati | <ul style="list-style-type: none"> <li>Insegnamento frontale</li> <li>Apprendimento guidato a distanza, apprendimento cooperativo, di gruppo</li> <li>Problem solving, registratore, CD audio, video</li> <li>Schede didattiche strutturate, libri di testo (consigliati, non in adozione), vocabolario, atlante</li> <li>Materiale autentico semplificato, (articoli di giornale, modulistica, fotocopie di vario tipo, immagini).</li> </ul>   |   |                           |                       |
| ATTIVITA' previste  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Preparazione di lezioni frontali adatte alle esigenze dei gruppi o dei singoli corsisti</li> <li>Momenti di lavoro individuale con supporto di materiale strutturato preparato dall'insegnante, momenti di lavori a coppie per la simulazione delle funzioni comunicative, momenti individuali per il recupero o l'approfondimento, momenti collettivi di discussione e di confronto fra i corsisti</li> </ul>  |   |                           |                       |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazioni sistematiche</li> <li>Prove di interazione orale</li> <li>Esercizi di abbinamento, riordinamento, completamento</li> <li>Stesura di brevi frasi/messaggi/dialoghi</li> <li>Lettura ad alta voce, dialoghi con l'insegnante e/o i compagni su argomenti preparati</li> <li>Attività di completamento del testo</li> <li>Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso</li> <li>Compilazione di schede operative appositamente predisposte</li> <li>Autovalutazione</li> <li>Test eventuale</li> </ul> |   |                           |                       |

|   |                  |  |                           |                    |
|---|------------------|--|---------------------------|--------------------|
| TITOLO dell'UDA   |                  | <b>L'expression du temps</b>   |                           | <b>UDA n. 2.5</b>  |
| DURATA<br>in ore  | in presenza<br>9 | a distanza   | <b>SVILUPPO NEL TEMPO</b> | Settembre-Dicembre |
| COMPETENZA di riferimento   |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la lingua francese in modo semplice per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> <li>Produrre semplici testi in lingua francese, riguardanti la propria persona (mail, moduli burocratici, SMS ecc.)</li> </ul>   |                           |                    |
| PREREQUISITI  |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi basilari della lingua francese</li> </ul>  |                           |                    |
| CONOSCENZE attese   |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Les nombres de 0 à 69, les mois de l'année, les jours de la semaine</li> </ul>  |                           |                    |
| ABILITA' attese   |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire scambiando informazioni semplici e dirette</li> <li>Partecipare a brevi e semplici conversazioni su argomenti presentati in classe</li> </ul>  |                           |                    |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di<br>LAVORO<br>utilizzati |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Insegnamento frontale</li> <li>Apprendimento guidato a distanza, apprendimento cooperativo, di gruppo</li> <li>Problem solving, registratore, CD audio, video</li> <li>Schede didattiche strutturate, libri di testo (consigliati, non in adozione), vocabolario, atlante</li> <li>Materiale autentico semplificato, (articoli di giornale, modulistica, fotocopie di vario tipo, immagini).</li> </ul>   |                           |                    |
| ATTIVITA' previste  |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Preparazione di lezioni frontali adatte alle esigenze dei gruppi o dei singoli corsisti</li> <li>Momenti di lavoro individuale con supporto di materiale strutturato preparato dall'insegnante, momenti di lavori a coppie per la simulazione delle funzioni comunicative, momenti individuali per il recupero o l'approfondimento, momenti collettivi di discussione e di confronto fra i corsisti</li> </ul>  |                           |                    |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                               |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazioni sistematiche</li> <li>Prove di interazione orale</li> <li>Esercizi di abbinamento, riordinamento, completamento</li> <li>Stesura di brevi frasi/messaggi/dialoghi</li> <li>Lettura ad alta voce, dialoghi con l'insegnante e/o i compagni su argomenti preparati</li> <li>Attività di completamento del testo</li> <li>Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso</li> <li>Compilazione di schede operative appositamente predisposte</li> <li>Autovalutazione</li> <li>Test eventuale</li> </ul> |                           |                    |

|   |                  |  |                           |                       |
|---|------------------|--|---------------------------|-----------------------|
| TITOLO dell'UDA   |                  | <b>La description d'une personne</b>   |                           | <b>UDA n.<br/>2.6</b> |
| DURATA<br>in ore  | in presenza<br>9 | a distanza   | <b>SVILUPPO NEL TEMPO</b> | Settembre-Dicembre    |
| COMPETENZA di<br>riferimento  |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la lingua francese in modo semplice per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> <li>Produrre semplici testi in lingua francese, riguardanti la propria persona (mail, moduli burocratici, SMS ecc.)</li> </ul>   |                           |                       |
| PREREQUISITI  |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi basilari della lingua francese</li> </ul>  |                           |                       |
| CONOSCENZE<br>attese  |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le physique / le caractère, la date de naissance</li> </ul>   |                           |                       |
| ABILITA' attese   |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire scambiando informazioni semplici e dirette</li> <li>Partecipare a brevi e semplici conversazioni su argomenti presentati in classe</li> </ul>  |                           |                       |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di<br>LAVORO<br>utilizzati |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Insegnamento frontale</li> <li>Apprendimento guidato a distanza, apprendimento cooperativo, di gruppo</li> <li>Problem solving, registratore, CD audio, video</li> <li>Schede didattiche strutturate, libri di testo (consigliati, non in adozione), vocabolario, atlante</li> <li>Materiale autentico semplificato, (articoli di giornale, modulistica, fotocopie di vario tipo, immagini).</li> </ul>   |                           |                       |
| ATTIVITA' previste  |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Preparazione di lezioni frontali adatte alle esigenze dei gruppi o dei singoli corsisti</li> <li>Momenti di lavoro individuale con supporto di materiale strutturato preparato dall'insegnante, momenti di lavori a coppie per la simulazione delle funzioni comunicative, momenti individuali per il recupero o l'approfondimento, momenti collettivi di discussione e di confronto fra i corsisti</li> </ul>  |                           |                       |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                               |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazioni sistematiche</li> <li>Prove di interazione orale</li> <li>Esercizi di abbinamento, riordinamento, completamento</li> <li>Stesura di brevi frasi/messaggi/dialoghi</li> <li>Lettura ad alta voce, dialoghi con l'insegnante e/o i compagni su argomenti preparati</li> <li>Attività di completamento del testo</li> <li>Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso</li> <li>Compilazione di schede operative appositamente predisposte</li> <li>Autovalutazione</li> <li>Test eventuale</li> </ul> |                           |                       |

| TITOLO dell'UDA   |  | La famille |                    | UDA n.3.1     |
|---|--|------------|--------------------|---------------|
| DURATA in ore   | in presenza<br>6   | a distanza | SVILUPPO nel tempo | Gennaio-Marzo |
| COMPETENZA di riferimento   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la lingua francese in modo semplice per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> <li>Produrre semplici testi in lingua francese, riguardanti il proprio ambiente</li> </ul>   |            |                    |               |
| PREREQUISITI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Contenuti e abilità UDA 2</li> </ul>  |            |                    |               |
| CONOSCENZE attese   | <ul style="list-style-type: none"> <li>La famille</li> <li>Les professions</li> <li>Les sujets scolaires</li> </ul>  |            |                    |               |
| ABILITA' attese   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire scambiando informazioni semplici e dirette</li> <li>Partecipare a brevi e semplici conversazioni su argomenti presentati in classe</li> </ul>  |            |                    |               |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di<br>LAVORO<br>utilizzati | <ul style="list-style-type: none"> <li>Insegnamento frontale</li> <li>Apprendimento guidato a distanza, apprendimento cooperativo, di gruppo</li> <li>Problem solving</li> <li>Registratore, CD audio, video</li> <li>Schede didattiche strutturate, libri di testo (consigliati, non in adozione), vocabolario, atlante</li> <li>Materiale autentico semplificato, (articoli di giornale, modulistica, fotocopie di vario tipo, immagini).</li> </ul>   |            |                    |               |
| ATTIVITA' previste  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Preparazione di lezioni frontali adatte alle esigenze dei gruppi o dei singoli corsisti</li> <li>Momenti di lavoro individuale con supporto di materiale strutturato preparato dall'insegnante, momenti di lavori a coppie per la simulazione delle funzioni comunicative, momenti individuali per il recupero o l'approfondimento, momenti collettivi di discussione e di confronto fra i corsisti</li> </ul>  |            |                    |               |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazioni sistematiche</li> <li>Prove di interazione orale</li> <li>Esercizi di abbinamento, riordinamento, completamento, stesura di brevi frasi/messaggi/dialoghi, lettura ad alta voce, dialoghi con l'insegnante e/o i compagni su argomenti preparati, attività di completamento del testo</li> <li>Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso</li> <li>Compilazione di schede operative appositamente predisposte</li> <li>Autovalutazione</li> <li>Test eventuale</li> </ul> |            |                    |               |

|   |  |                                     |                    |                  |
|---|--|-------------------------------------|--------------------|------------------|
| TITOLO dell'UDA   |  | <b>Les goûts et les préférences</b> |                    | <b>UDA n.3.2</b> |
| DURATA in ore   | in presenza<br>8   | a distanza                          | SVILUPPO nel tempo | Gennaio-Marzo    |
| COMPETENZA di riferimento   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la lingua francese in modo semplice per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> <li>Produrre semplici testi in lingua francese, riguardanti il proprio ambiente</li> </ul>   |                                     |                    |                  |
| PREREQUISITI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Contenuti e abilità UDA 2</li> </ul>  |                                     |                    |                  |
| CONOSCENZE attese   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Les goûts et les préférences</li> <li>Les activités quotidiennes</li> </ul>   |                                     |                    |                  |
| ABILITA' attese   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire scambiando informazioni semplici e dirette</li> <li>Partecipare a brevi e semplici conversazioni su argomenti presentati in classe</li> </ul>  |                                     |                    |                  |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di<br>LAVORO<br>utilizzati | <ul style="list-style-type: none"> <li>Insegnamento frontale</li> <li>Apprendimento guidato a distanza, apprendimento cooperativo, di gruppo</li> <li>Problem solving</li> <li>Registratore, CD audio, video</li> <li>Schede didattiche strutturate, libri di testo (consigliati, non in adozione), vocabolario, atlante</li> <li>Materiale autentico semplificato, (articoli di giornale, modulistica, fotocopie di vario tipo, immagini).</li> </ul>   |                                     |                    |                  |
| ATTIVITA' previste  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Preparazione di lezioni frontali adatte alle esigenze dei gruppi o dei singoli corsisti</li> <li>Momenti di lavoro individuale con supporto di materiale strutturato preparato dall'insegnante, momenti di lavori a coppie per la simulazione delle funzioni comunicative, momenti individuali per il recupero o l'approfondimento, momenti collettivi di discussione e di confronto fra i corsisti</li> </ul>  |                                     |                    |                  |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazioni sistematiche</li> <li>Prove di interazione orale</li> <li>Esercizi di abbinamento, riordinamento, completamento, stesura di brevi frasi/messaggi/dialoghi, lettura ad alta voce, dialoghi con l'insegnante e/o i compagni su argomenti preparati, attività di completamento del testo</li> <li>Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso</li> <li>Compilazione di schede operative appositamente predisposte</li> <li>Autovalutazione</li> <li>Test eventuale</li> </ul> |                                     |                    |                  |

| TITOLO dell'UDA   |  | Les pays et les nationalités |                    | UDA n.3.3     |
|---|--|------------------------------|--------------------|---------------|
| DURATA in ore   | in presenza<br>9   | a distanza                   | SVILUPPO nel tempo | Gennaio-Marzo |
| COMPETENZA di riferimento   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la lingua francese in modo semplice per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> <li>Produrre semplici testi in lingua francese, riguardanti il proprio ambiente</li> </ul>   |                              |                    |               |
| PREREQUISITI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Contenuti e abilità UDA 2</li> </ul>  |                              |                    |               |
| CONOSCENZE attese   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Les pays et les nationalités,</li> <li>Le féminin</li> <li>La phrase négative</li> <li>Les nombres de 69 à 100</li> </ul>   |                              |                    |               |
| ABILITA' attese   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire scambiando informazioni semplici e dirette</li> <li>Partecipare a brevi e semplici conversazioni su argomenti presentati in classe</li> </ul>  |                              |                    |               |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di<br>LAVORO<br>utilizzati | <ul style="list-style-type: none"> <li>Insegnamento frontale</li> <li>Apprendimento guidato a distanza, apprendimento cooperativo, di gruppo</li> <li>Problem solving</li> <li>Registratore, CD audio, video</li> <li>Schede didattiche strutturate, libri di testo (consigliati, non in adozione), vocabolario, atlante</li> <li>Materiale autentico semplificato, (articoli di giornale, modulistica, fotocopie di vario tipo, immagini).</li> </ul>   |                              |                    |               |
| ATTIVITA' previste  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Preparazione di lezioni frontali adatte alle esigenze dei gruppi o dei singoli corsisti</li> <li>Momenti di lavoro individuale con supporto di materiale strutturato preparato dall'insegnante, momenti di lavori a coppie per la simulazione delle funzioni comunicative, momenti individuali per il recupero o l'approfondimento, momenti collettivi di discussione e di confronto fra i corsisti</li> </ul>  |                              |                    |               |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazioni sistematiche</li> <li>Prove di interazione orale</li> <li>Esercizi di abbinamento, riordinamento, completamento, stesura di brevi frasi/messaggi/dialoghi, lettura ad alta voce, dialoghi con l'insegnante e/o i compagni su argomenti preparati, attività di completamento del testo</li> <li>Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso</li> <li>Compilazione di schede operative appositamente predisposte</li> <li>Autovalutazione</li> <li>Test eventuale</li> </ul> |                              |                    |               |

| TITOLO dell'UDA   |  | Structures grammaticales 2 |                    | UDA n.3.4     |
|---|--|----------------------------|--------------------|---------------|
| DURATA in ore   | in presenza<br>9   | a distanza                 | SVILUPPO nel tempo | Gennaio-Marzo |
| COMPETENZA di riferimento   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la lingua francese in modo semplice per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> <li>Produrre semplici testi in lingua francese, riguardanti il proprio ambiente</li> </ul>   |                            |                    |               |
| PREREQUISITI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Contenuti e abilità UDA 2</li> </ul>  |                            |                    |               |
| CONOSCENZE attese   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le pluriel</li> <li>La phrase interrogative</li> <li>Des verbes irréguliers au présent indicatif</li> </ul>   |                            |                    |               |
| ABILITA' attese   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire scambiando informazioni semplici e dirette</li> <li>Partecipare a brevi e semplici conversazioni su argomenti presentati in classe</li> </ul>  |                            |                    |               |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di<br>LAVORO<br>utilizzati | <ul style="list-style-type: none"> <li>Insegnamento frontale</li> <li>Apprendimento guidato a distanza, apprendimento cooperativo, di gruppo</li> <li>Problem solving</li> <li>Registratore, CD audio, video</li> <li>Schede didattiche strutturate, libri di testo (consigliati, non in adozione), vocabolario, atlante</li> <li>Materiale autentico semplificato, (articoli di giornale, modulistica, fotocopie di vario tipo, immagini).</li> </ul>   |                            |                    |               |
| ATTIVITA' previste  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Preparazione di lezioni frontali adatte alle esigenze dei gruppi o dei singoli corsisti</li> <li>Momenti di lavoro individuale con supporto di materiale strutturato preparato dall'insegnante, momenti di lavori a coppie per la simulazione delle funzioni comunicative, momenti individuali per il recupero o l'approfondimento, momenti collettivi di discussione e di confronto fra i corsisti</li> </ul>  |                            |                    |               |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazioni sistematiche</li> <li>Prove di interazione orale</li> <li>Esercizi di abbinamento, riordinamento, completamento, stesura di brevi frasi/messaggi/dialoghi, lettura ad alta voce, dialoghi con l'insegnante e/o i compagni su argomenti preparati, attività di completamento del testo</li> <li>Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso</li> <li>Compilazione di schede operative appositamente predisposte</li> <li>Autovalutazione</li> <li>Test eventuale</li> </ul> |                            |                    |               |

| TITOLO dell'UDA   |  | Les magasins |                    | UDA n.4.1     |
|---|--|--------------|--------------------|---------------|
| DURATA in ore   | in presenza<br>9   | a distanza   | SVILUPPO nel tempo | Aprile-Maggio |
| COMPETENZA di riferimento   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la lingua francese in modo semplice per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> <li>Produrre semplici testi in lingua francese, riguardanti il proprio ambiente</li> </ul>   |              |                    |               |
| PREREQUISITI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Contenuti e abilità UDA 3</li> </ul>  |              |                    |               |
| CONOSCENZE attese   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Les magasins</li> <li>Les vacances</li> </ul>   |              |                    |               |
| ABILITA' attese   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire scambiando informazioni semplici e dirette</li> <li>Partecipare a brevi e semplici conversazioni su argomenti presentati in classe</li> </ul>  |              |                    |               |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di<br>LAVORO<br>utilizzati | <ul style="list-style-type: none"> <li>Insegnamento frontale</li> <li>Apprendimento guidato a distanza, apprendimento cooperativo, di gruppo</li> <li>Problem solving</li> <li>Registratore, CD audio, video</li> <li>Schede didattiche strutturate, libri di testo (consigliati, non in adozione), vocabolario, atlante</li> <li>Materiale autentico semplificato, (articoli di giornale, modulistica, fotocopie di vario tipo, immagini).</li> </ul>   |              |                    |               |
| ATTIVITA' previste  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Preparazione di lezioni frontali adatte alle esigenze dei gruppi o dei singoli corsisti</li> <li>Momenti di lavoro individuale con supporto di materiale strutturato preparato dall'insegnante, momenti di lavori a coppie per la simulazione delle funzioni comunicative, momenti individuali per il recupero o l'approfondimento, momenti collettivi di discussione e di confronto fra i corsisti</li> </ul>  |              |                    |               |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazioni sistematiche</li> <li>Prove di interazione orale</li> <li>Esercizi di abbinamento, riordinamento, completamento, stesura di brevi frasi/messaggi/dialoghi, lettura ad alta voce, dialoghi con l'insegnante e/o i compagni su argomenti preparati, attività di completamento del testo</li> <li>Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso</li> <li>Compilazione di schede operative appositamente predisposte</li> <li>Autovalutazione</li> <li>Test eventuale</li> </ul> |              |                    |               |



| TITOLO dell'UDA   |  | L'heure    |                    | UDA n.4.2     |
|---|--|------------|--------------------|---------------|
| DURATA in ore   | in presenza<br>9   | a distanza | SVILUPPO nel tempo | Aprile-Maggio |
| COMPETENZA di riferimento   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la lingua francese in modo semplice per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> <li>Produrre semplici testi in lingua francese, riguardanti il proprio ambiente</li> </ul>   |            |                    |               |
| PREREQUISITI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Contenuti e abilità UDA 3</li> </ul>  |            |                    |               |
| CONOSCENZE attese   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dire l'heure</li> <li>Les verbes en –IR (2<sup>e</sup> groupe )</li> <li>Les adjectifs possessifs</li> <li>Des verbes irréguliers au présent indicatif</li> </ul>   |            |                    |               |
| ABILITA' attese   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire scambiando informazioni semplici e dirette</li> <li>Partecipare a brevi e semplici conversazioni su argomenti presentati in classe</li> </ul>  |            |                    |               |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di<br>LAVORO<br>utilizzati | <ul style="list-style-type: none"> <li>Insegnamento frontale</li> <li>Apprendimento guidato a distanza, apprendimento cooperativo, di gruppo</li> <li>Problem solving</li> <li>Registratore, CD audio, video</li> <li>Schede didattiche strutturate, libri di testo (consigliati, non in adozione), vocabolario, atlante</li> <li>Materiale autentico semplificato, (articoli di giornale, modulistica, fotocopie di vario tipo, immagini).</li> </ul>   |            |                    |               |
| ATTIVITA' previste  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Preparazione di lezioni frontali adatte alle esigenze dei gruppi o dei singoli corsisti</li> <li>Momenti di lavoro individuale con supporto di materiale strutturato preparato dall'insegnante, momenti di lavori a coppie per la simulazione delle funzioni comunicative, momenti individuali per il recupero o l'approfondimento, momenti collettivi di discussione e di confronto fra i corsisti</li> </ul>  |            |                    |               |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazioni sistematiche</li> <li>Prove di interazione orale</li> <li>Esercizi di abbinamento, riordinamento, completamento, stesura di brevi frasi/messaggi/dialoghi, lettura ad alta voce, dialoghi con l'insegnante e/o i compagni su argomenti preparati, attività di completamento del testo</li> <li>Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso</li> <li>Compilazione di schede operative appositamente predisposte</li> <li>Autovalutazione</li> <li>Test eventuale</li> </ul> |            |                    |               |

## **ITALIANO I PERIODO**

|  |                      |                     |   |  |
|--|----------------------|---------------------|---|--|
| TITOLO DELL'UDA                        |                      |                     | <b>MODULO I.1.1 – COMPETENZE LINGUISTICO-TESTUALI</b>   | UDA N. I.1.1<br>PRIMO PERIODO (I ANNUALITÀ)  |
| DURATA<br>IN ORE                       | in<br>presenza<br>36 | a<br>distanza<br>14 | SVILUPPO NEL TEMPO  | L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, CON INCONTRI SETTIMANALI E FAD, NELL'ARCO DELLA PRIMA PARTE DEL PERIODO |
| <b>COMPETENZE LINGUISTICO-TESTUALI</b> |                      |                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente e consapevolmente le strutture linguistiche per gestire adeguatamente l'interazione verbale e scritta in vari contesti comunicativi</li> <li>• leggere, comprendere e interpretare correttamente testi scritti di vario tipo</li> <li>• produrre vari tipi di testo in relazione ai differenti scopi comunicativi, con particolare riguardo a quelli legati alla specificità dell'indirizzo di studio (aziendale, socio-sanitario e turistico).</li> </ul>   |  |
| <b>CONOSCENZE</b>                      |                      |                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura esplorativa, selettiva, sequenziale, analitica</li> <li>• le strutture e gli elementi della comunicazione</li> <li>• aspetti essenziali di Storia della lingua italiana: dal latino alle lingue romanze</li> <li>• confronti tra l'italiano e le lingue straniere di studio (francese, spagnolo e inglese)</li> <li>• la variazione linguistica (diacronia, diatopia, diafasia, diastratia) attraverso i testi ed esempi tratti dall'uso concreto della lingua</li> <li>• la variabile diamesica: differenza tra scritto e parlato</li> <li>• i registri linguistici</li> <li>• il repertorio linguistico dell'italiano contemporaneo, l'apporto dei dialetti e il contatto con le altre lingue</li> <li>• i livelli della lingua: grafia, fonologia, morfologia, elementi di sintassi e di lessico (polisemia, uso figurato, sinonimia, antinomia, iperonimia, iponimia, nome generale, sostituzione lessicale, avvio all'uso del vocabolario), testualità</li> <li>• il concetto di testo e i suoi requisiti</li> <li>• le tipologie testuali</li> <li>• struttura e caratteristiche formali delle varie tipologie testuali</li> <li>• distinzione fra tipologia, genere e sottogenere testuali</li> <li>• elementi formali e strutturali essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativo-espositivi e regolativi</li> <li>• gestione dell'informazione: selezione e gerarchizzazione anche mediante espedienti grafici delle unità informative fondamentali e accessorie</li> <li>• comprensione di testi letterari, tecnico-scientifici e autentici complessi: parafrasi, riassunto e rielaborazione</li> <li>• lettura, comprensione, analisi linguistico-contenutistica e gestione delle informazioni di testi di varia natura, letterari, tecnico-scientifici e autentici, secondo un'opportuna selezione di documenti (lacerti o per intero) della produzione scrittoria letteraria italiana, europea e internazionale in prosa e in versi, di testi autentici, tecnico-scientifici, giornalistici, saggistici ecc.</li> <li>• produzione testuale: tecniche compositive relative alle tipologie testuali più semplici (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo-espositivo), progettazione, stesura, revisione linguistica, uso dei connettivi, lessico, interpunzione, allestimento della pagina scritta) e di documenti professionalizzanti (curriculum, lettera, e-mail, avviso, relazione, resoconto, annuncio, invito, ipertesti, testi digitali ecc.).</li> </ul> |  |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>ABILITÀ</b></p>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti, quali appunti, scalette, mappe, per fissare i concetti fondamentali</li> <li>• usare tecniche, strategie e modi di lettura in contesti e per scopi diversi</li> <li>• applicare la conoscenza delle strutture linguistiche dell'italiano</li> <li>• nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari</li> <li>• esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui</li> <li>• nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi professionalizzanti e appartenenti alle tipologie narrativa, descrittiva, informativa e regolativa, utilizzando correttamente il lessico e le strutture linguistiche testuali e la gerarchia dell'informazione per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, costruire ipertesti ecc.</li> <li>• riflettere sui fenomeni linguistici.</li> </ul> |
| <p><b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali, lezioni multimediali</li> <li>• lettura e analisi di testi in classe con discussioni guidate</li> <li>• lettura individuale di un romanzo, a scelta o suggerito, della letteratura italiana o europea</li> <li>• <i>cooperative learning, problem solving, peer to peer, flipped classroom</i></li> <li>• elaborazione di testi in classe</li> <li>• formazione a distanza (FAD) mediante la piattaforma <i>Moodle</i></li> <li>• visite guidate, mostre, eventi, incontri e seminari organizzati dalla scuola.</li> </ul>  |
| <p><b>AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO</b></p>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica, ambiente <i>Moodle</i></li> <li>• libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici, immagini, video, link tematici.</li> </ul>   |
| <p><b>ATTIVITÀ PREVISTE</b></p>                   | <p>Le attività, che verranno definite autonomamente dal singolo docente sulla base delle condizioni di ingresso degli studenti, del contesto della classe e del tipo di indirizzo di studio, si svolgeranno secondo le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verifiche scritte e orali in classe</li> <li>• esercitazioni scritte e orali, individuali e di gruppo, in classe</li> <li>• discussioni libere e guidate</li> <li>• lavori e consegne da svolgere sulla piattaforma <i>Moodle</i> per la FAD.</li> </ul>  |
| <p><b>TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove strutturate e semistrutturate</li> <li>• analisi del testo letterario, composizione scritta di carattere espressivo, generale, informativo, storico e argomentativo</li> <li>• esposizione orale</li> <li>• interventi liberi e guidati.</li> <li>• simulazioni</li> <li>• autovalutazione</li> <li>• valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.</li> </ul>  |

|  |                   |                  |   |  |
|--|-------------------|------------------|---|--|
| TITOLO DELL'UDA                                |                   |                  | <b>MODULO I.1.2 – COMPETENZE DI LETTURA E ANALISI DEI TESTI LETTERARI E DELLE ESPRESSIONI ARTISTICHE</b>  | UDA N. I.1.2<br>PRIMO PERIODO: I ANNUALITÀ   |
| DURATA IN ORE                                  | in presenza<br>30 | a distanza<br>10 | SVILUPPO NEL TEMPO  | L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, CON INCONTRI SETTIMANALI E FAD, NELL'ARCO DELLA PRIMA PARTE DEL PERIODO |
| <b>COMPETENZE STORICO-ARTISTICO-LETTERARIE</b> |                   |                  | UTILIZZARE GLI STRUMENTI FONDAMENTALI PER UNA CONSAPEVOLE FRUIZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO-LETTERARIO   |  |
| <b>CONOSCENZE</b>                              |                   |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura, comprensione, analisi linguistico-contenutistica dei testi letterari, secondo un'opportuna selezione di documenti (lacerti o per intero) della produzione scrittoria letteraria italiana, e anche straniera, in prosa</li> <li>• strutture testuali e caratteristiche formali della scrittura letteraria</li> <li>• distinzione fra tipologia testuale, genere e sottogenere</li> <li>• distinzione fra prosa e poesia</li> <li>• metodologie di base per l'analisi del testo letterario (concetto di corrente letteraria, pensieri e poetiche, principi di narratologia, riferimenti intratestuali, intertestuali ed extratestuali, figure retoriche, topoi, stilemi linguistici ecc.)</li> <li>• collocare correttamente le opere del patrimonio artistico nel loro contesto storico-culturale e stabilire adeguati collegamenti con l'attività letteraria e strumenti di base leggere e interpretare il codice artistico.</li> </ul> |  |
| <b>ABILITÀ</b>                                 |                   |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, analizzare e interpretare correttamente testi significativi in prosa tratti dalla letteratura italiana e straniera</li> <li>• collocare correttamente le opere del patrimonio artistico nel loro contesto storico-culturale, stabilire adeguati collegamenti con l'attività letteraria e individuarne le caratteristiche formali e semantiche</li> <li>• riconoscere la specificità del fenomeno letterario ed espressivo-artistico in generale, utilizzando in modo essenziale i metodi di analisi del testo (generi e sottogeneri letterari, lingua, elementi narratologici, figure retoriche, topoi, stilemi linguistici, caratteristiche della lingua, poetiche e pensieri, pubblico, riferimenti intratestuali, intertestuali ed extratestuali ecc.) e usare alcuni strumenti interpretativi delle opere d'arte</li> <li>• operare, sulla base di opere letterarie e artistiche, inferenze semplici e complesse.</li> </ul>        |  |
| <b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>      |                   |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali, lezioni multimediali</li> <li>• lettura e analisi di testi in classe con discussioni guidate</li> <li>• lettura individuale di un romanzo, a scelta o suggerito, della letteratura italiana o europea</li> <li>• <i>cooperative learning, problem solving, peer to peer, flipped classroom</i></li> <li>• elaborazione di testi in classe</li> <li>• formazione a distanza (FAD) mediante la piattaforma <i>Moodle</i></li> <li>• visite guidate, mostre, eventi, incontri e seminari organizzati dalla scuola.</li> </ul>   |  |
| <b>AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO</b>          |                   |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica, ambiente <i>Moodle</i></li> <li>• libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici, immagini, video, link tematici.</li> </ul>  |  |
| <b>ATTIVITÀ PREVISTE</b>                       |                   |                  | Le attività, che verranno definite autonomamente dal singolo docente sulla base   |  |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>delle condizioni di ingresso degli studenti, del contesto della classe e del tipo di indirizzo di studio, si svolgeranno secondo le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verifiche scritte e orali in classe</li> <li>• esercitazioni scritte e orali, individuali e di gruppo, in classe</li> <li>• discussioni libere e guidate</li> <li>• lavori e consegne da svolgere sulla piattaforma <i>Moodle</i> per la FAD.</li> </ul>                       |
| <p><b>TIPOLOGIE DI<br/>VERIFICA E<br/>VALUTAZIONE</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove strutturate e semistrutturate</li> <li>• analisi del testo letterario, composizione scritta di carattere espressivo, generale, informativo, storico e argomentativo</li> <li>• esposizione orale</li> <li>• interventi liberi e guidati.</li> <li>• simulazioni</li> <li>• autovalutazione</li> <li>• valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.</li> </ul> |

|                                 |                   |                  |   |  |
|---------------------------------|-------------------|------------------|---|--|
| TITOLO DELL'UDA                 |                   |                  | <b>MODULO I.2.1 – CONSOLIDAMENTO DELLE COMPETENZE LINGUISTICO-TESTUALI</b>  | UDA N. I.2.1<br>PRIMO PERIODO (I ANNUALITÀ)  |
| DURATA IN ORE                   | in presenza<br>36 | a distanza<br>14 | SVILUPPO NEL TEMPO  | L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, CON INCONTRI SETTIMANALI E FAD, NELL'ARCO DELLA SECONDA PARTE DEL PERIODO |
| <b>COMPETENZE DI DISCIPLINA</b> |                   |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente e consapevolmente le strutture morfosintattiche, lessicali e di organizzazione testuale per gestire adeguatamente l'interazione verbale e scritta in vari contesti comunicativi</li> <li>• leggere, comprendere e interpretare correttamente testi scritti di vario tipo</li> <li>• produrre vari tipi di testo in relazione ai differenti scopi comunicativi, con particolare riguardo a quelli legati alla specificità dell'indirizzo di studio (aziendale, socio-sanitario e turistico).</li> </ul>   |  |
| <b>CONOSCENZE</b>               |                   |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfosintassi (le strutture morfosintattiche più complesse: combinazione di clitici, reggenze e costrutti verbali, paratassi e ipotassi, tematizzazioni, connettivi ecc.)</li> <li>• lessico (la formazione del lessico, locuzioni, polirematiche, unità lessicali superiori, lingue settoriali e lessico specialistico, tecnicismi specifici e collaterali, glossari tecnici, uso consapevole del vocabolario, vari tipi di dizionari, repertori lessicali cartacei e on line)</li> <li>• elementi formali e strutturali essenziali delle tipologie testuali più complesse (testi valutativo-interpretativi e argomentativi)</li> <li>• lettura, comprensione, analisi linguistico-contenutistica e gestione delle informazioni di testi interpretativo-valutativi e argomentativi (testi letterari, autentici, tecnico-scientifici, articoli giornalistici, recensioni, lacerti di saggi ecc.)</li> <li>• tecniche di organizzazione e produzione di testi appartenenti alle tipologie interpretativo-valutative e argomentative (progettazione, stesura, revisione, grafia, fonetica, morfosintassi, uso dei connettivi, lessico, interpunzione, allestimento della pagina scritta) e di documenti professionalizzanti complessi (relazioni, richieste, recensioni, presentazione di dati ecc.).</li> </ul> |  |
| <b>ABILITÀ</b>                  |                   |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi articolati e complessi</li> <li>• utilizzare metodi e strumenti, quali appunti, scalette, mappe, per fissare i concetti fondamentali</li> <li>• applicare tecniche, strategie e modi di lettura in contesti e per scopi diversi</li> <li>• applicare la conoscenza delle strutture linguistiche dell'italiano</li> <li>• nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari</li> <li>• esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui</li> <li>• riflettere sui fenomeni linguistici, in particolar modo sulle strutture morfosintattiche e sulla formazione e uso del lessico</li> <li>• uso del vocabolario</li> <li>• nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi valutativo-interpretativi e argomentativi, utilizzando correttamente il lessico e le strutture linguistiche testuali e la gestione dell'informazione per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare.</li> </ul>  |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>METODOLOGIE<br/>E STRATEGIE<br/>DIDATTICHE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali, lezioni multimediali</li> <li>• lettura e analisi di testi in classe con discussioni guidate</li> <li>• <i>cooperative learning, problem solving, peer to peer, flipped classroom</i></li> <li>• elaborazione di testi in classe</li> <li>• formazione a distanza (FAD) mediante la piattaforma <i>Moodle</i></li> <li>• visite guidate, mostre, eventi, incontri e seminari organizzati dalla scuola.</li> </ul>  |
| <b>AMBIENTI E<br/>MATERIALI DI<br/>LAVORO</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica, ambiente <i>Moodle</i></li> <li>• libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici, immagini, video, link tematici.</li> </ul>  |
| <b>ATTIVITÀ<br/>PREVISTE</b>                       | <p>Le attività, che verranno definite autonomamente dal singolo docente sulla base delle condizioni di ingresso degli studenti, del contesto della classe e del tipo di indirizzo di studio, si svolgeranno secondo le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verifiche scritte e orali in classe</li> <li>• esercitazioni scritte e orali, individuali e di gruppo, in classe</li> <li>• discussioni libere e guidate</li> <li>• lavori e consegne da svolgere sulla piattaforma <i>Moodle</i> per la FAD.</li> </ul> |
| <b>TIPOLOGIE DI<br/>VERIFICA E<br/>VALUTAZIONE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove strutturate e semistrutturate</li> <li>• analisi del testo letterario, composizione scritta di carattere espressivo, generale, informativo, storico e argomentativo</li> <li>• esposizione orale</li> <li>• interventi liberi e guidati.</li> <li>• simulazioni</li> <li>• autovalutazione</li> <li>• valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.</li> </ul>   |



|   |             |   |                    |   |
|---|-------------|---|--------------------|---|
| TITOLO DELL'UDA                                     |             | <b>MODULO I.2.2 – COMPETENZE DI LETTURA E ANALISI DI TESTI LETTERARI E DELLE ESPRESSIONI ARTISTICHE</b>   |                    | UDA N. I.2.2<br>PRIMO PERIODO: II ANNUALITÀ   |
| DURATA IN ORE                                       | in presenza | a distanza  | SVILUPPO NEL TEMPO | L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, CON INCONTRI SETTIMANALI E FAD NELL'ARCO DELLA SECONDA PARTE DEL PERIODO |
|   | 30          | 10  |                    |   |
| <b>COMPETENZE STORICO-LETTERARIE E LINGUISTICHE</b> |             | UTILIZZARE GLI STRUMENTI FONDAMENTALI PER UNA CONSAPEVOLE FRUIZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO-LETTERARIO   |                    |   |
| <b>CONOSCENZE</b>                                   |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura, comprensione, analisi linguistico-contenutistica dei testi letterari, secondo un'opportuna selezione di documenti (lacerti o per intero) della produzione scrittoria letteraria italiana, e anche straniera, in versi e teatrale</li> <li>• struttura testuale e caratteristiche formali delle opere in versi e teatrali</li> <li>• distinzione fra prosa e poesia</li> <li>• la specificità della lingua poetica</li> <li>• differenza tra poesia epica, lirica, drammatica, didascalica, satirica ecc.</li> <li>• metodologie di base per l'analisi del testo poetico e teatrale</li> <li>• principali figure retoriche, topoi, stilemi linguistici, riferimenti intratestuali, intertestuali ed extratestuali ecc.</li> <li>• elementi fondamentali di versificazione (metrica, strofa, disposizione strofica, schema rimico, principali metri della poesia italiana)</li> <li>• tratti strutturali e formali caratteristici, generi, parti e suddivisioni, ambientazioni, pubblico delle opere teatrali</li> <li>• cenni sull'evoluzione del teatro</li> <li>• avvio all'analisi dei testi teatrali</li> <li>• collocare correttamente le opere del patrimonio artistico nel loro contesto storico-culturale e stabilire adeguati collegamenti con l'attività letteraria e strumenti di base leggere e interpretare il codice artistico.</li> </ul> |                    |   |
| <b>ABILITÀ</b>                                      |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e analizzare testi significativi in versi e teatrali tratti dalla letteratura classica, italiana e straniera</li> <li>• collocare correttamente le opere del patrimonio artistico nel loro contesto storico-culturale, stabilire adeguati collegamenti con l'attività letteraria e individuarne le caratteristiche formali e semantiche</li> <li>• riconoscere la specificità del fenomeno letterario ed espressivo-artistico in generale, utilizzando in modo essenziale i metodi di analisi del testo (generi e sottogeneri letterari, lingua, elementi metrici, figure retoriche, topoi, stilemi linguistici, caratteristiche della lingua, personaggi, scena, ambientazioni, destinatari, poetiche e pensieri ecc.) e usare alcuni strumenti interpretativi delle opere d'arte</li> <li>• operare, sulla base di opere letterarie e artistiche, inferenze semplici e complesse.</li> </ul>   |                    |   |
| <b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>           |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali, lezioni multimediali</li> <li>• lettura e analisi di testi in classe con discussioni guidate</li> <li>• lettura individuale di un romanzo, a scelta o suggerito, della letteratura italiana o europea</li> <li>• lettura individuale di un romanzo, a scelta o suggerito, della letteratura italiana o europea</li> </ul>  |                    |   |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>cooperative learning, problem solving, peer to peer, flipped classroom</i></li> <li>• elaborazione di testi in classe</li> <li>• formazione a distanza (FAD) mediante la piattaforma <i>Moodle</i></li> <li>• visite guidate, mostre, eventi, spettacoli teatrali, incontri e seminari organizzati dalla scuola.</li> </ul>   |
| <b>AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica, ambiente <i>Moodle</i></li> <li>• libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici, immagini, video, link tematici.</li> </ul>  |
| <b>ATTIVITÀ PREVISTE</b>                   | <p>Le attività, che verranno definite autonomamente dal singolo docente sulla base delle condizioni di ingresso degli studenti, del contesto della classe e del tipo di indirizzo di studio, si svolgeranno secondo le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verifiche scritte e orali in classe</li> <li>• esercitazioni scritte e orali, individuali e di gruppo, in classe</li> <li>• discussioni libere e guidate</li> <li>• lavori e consegne da svolgere sulla piattaforma <i>Moodle</i> per la FAD.</li> </ul> |
| <b>TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove strutturate e semistrutturate</li> <li>• analisi del testo letterario, composizione scritta di carattere espressivo, generale, informativo, storico e argomentativo</li> <li>• esposizione orale</li> <li>• interventi liberi e guidati.</li> <li>• simulazioni</li> <li>• autovalutazione</li> <li>• valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.</li> </ul>   |

## **MATEMATICA – I PERIODO**

| TITOLO dell'UDA  | NUMERI NATURALI   |                 | UDA-01                          |
|--|---|-----------------|---------------------------------|
| DURATA<br>in ore   | in presenza<br>14   | a distanza<br>0 | SVILUPPO nel tempo: Sequenziale |
| COMPETENZA di riferimento  | Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico nell'insieme N rappresentandole anche in forma grafica.   |                 |                                 |
| CONOSCENZE attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'insieme N dei numeri naturali, ordinamento e rappresentazione su una retta;</li> <li>• Le quattro operazioni;</li> <li>• Potenze e relative proprietà;</li> <li>• La struttura delle espressioni e calcolo; traduzione da frasi ad espressioni e da espressioni a frasi;</li> <li>• Numeri primi, criteri di divisibilità e scomposizione in fattori primi, M.C.D., m.c.m.;</li> <li>• Regole di calcolo rapido.</li> </ul>  |                 |                                 |
| ABILITA' attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare procedure di calcolo aritmetico nell'insieme N per calcolare espressioni aritmetiche e risolvere problemi;</li> <li>• Rappresentare i numeri naturali su una retta, confrontare e valutare l'ordine di grandezza di numeri naturali;</li> <li>• Calcolare semplici espressioni con potenze applicandone le proprietà;</li> <li>• Scomporre un numero naturale in fattori primi;</li> <li>• Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. tra numeri naturali.</li> </ul>  |                 |                                 |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di LAVORO<br>utilizzati | <p>L'unità è pensata come attività di accoglienza per facilitare l'approccio alla disciplina e il rientro nel percorso scolastico.</p> <p>Nella presentazione degli argomenti si ricercano i possibili collegamenti con la vita concreta.</p> <p>Ciascuno allievo è dotato di schede con esercizi che potrà utilizzare anche a distanza. Le schede prevedono esercizi di controllo e rinforzo.</p> <p>Sono previste attività di lavoro individuali, di coppia o di gruppo per elaborazione di schede di lavoro o ricerche online.</p> <p>Il lavoro di gruppo viene mirato soprattutto alle attività di rinforzo e di autovalutazione.</p> <p>Viene stimolato un atteggiamento attivo ad esempio incoraggiando ricerche di materiali e siti in rete.</p> |                 |                                 |
| ATTIVITA' previste   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione storico antropologica ai numeri naturali;</li> <li>• Caratterizzazione dell'insieme N dei numeri naturali, confronto, ordinamento e visualizzazione mediante rappresentazione su una retta;</li> <li>• Le quattro operazioni con introduzione di elementi di calcolo rapido, potenze e relative proprietà;</li> <li>• Analisi della struttura delle espressioni e calcolo e collegamento con traduzione da frasi ad espressioni e da espressioni a frasi;</li> <li>• Introduzione ai concetti di multipli e divisori: criteri di divisibilità e scomposizione in fattori primi, M.C.D., m.c.m.</li> </ul>   |                 |                                 |
| VERIFICA e VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                               | <p>Autovalutazione mediante schede di lavoro da utilizzare sia individualmente e sia da correggere e rielaborare in gruppo.</p> <p>Il materiale frutto di ricerche personali può essere raccolto e contribuire alla valutazione.</p> <p>Il giudizio è articolato secondo criteri qualitativi:</p>   |                 |                                 |

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Livello base se lo studente ha acquisito gli strumenti concettuali e di calcolo essenziali su problemi sperimentati;</li> <li>- Livello intermedio se sa affrontare situazioni nuove o implicite;</li> <li>- Avanzato se riesce a ricavare regole generali e connessioni da situazioni particolari.</li> </ul> <p>Verifica sommativa di tipo scritto e/o orale.</p>  |
| <p style="text-align: center;">SPUNTI DI<br/>APPROFONDIMENTO O<br/>DI ANALISI</p> | <p>Alcuni spunti per attività di accoglienza, ad esempio per un'introduzione storico antropologica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimolare una riflessione sulla nascita e lo sviluppo dell'azione del contare sia a livello storico (l'uomo preistorico deve contare quanti animali ha nel suo gregge, usa quindi <i>le tacche su un osso di lupo</i>: la prima azione del contare è quindi quella della corrispondenza biunivoca) sia ontologico (il bambino che conta oggetti concreti quindi per lui non esiste lo zero, per lui i numeri sono prima di tutto parole di una filastrocca, poi parole da mettere in corrispondenza con insiemi di oggetti concreti e solo molto dopo diventano concetti astratti) .</li> <li>• Portare a riflettere sulle particolarità dei numeri romani e quelli indo arabi, confronto fra i due sistemi invitando gli allievi a provare a fare le operazioni in colonna evidenziare quindi i vantaggi della notazione posizionale. Mettere in luce l'essenziale importanza dello zero per la notazione posizionale.</li> </ul> |

| TITOLO dell'UDA  | NUMERI INTERI   |                 | UDA-02                          |
|--|---|-----------------|---------------------------------|
| DURATA<br>in ore   | in presenza<br>15   | a distanza<br>0 | SVILUPPO nel tempo: Sequenziale |
| COMPETENZA di riferimento  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico nell'insieme <math>Z</math> rappresentandole anche sotto forma grafica.</li> <li>Comprendere il significato, rappresentare e operare con numeri interi relativi a partire da problemi della quotidianità.</li> </ul>  |                 |                                 |
| CONOSCENZE attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Significato e notazione di numeri interi relativi negativi e positivi;</li> <li>Ordine crescente e decrescente di numeri interi relativi;</li> <li>Rappresentazione grafica di numeri relativi;</li> <li>Calcolo di somme algebriche ;</li> <li>Soluzione di semplici problemi (bilanci e saldi; escursioni termiche; datazioni e orari...).</li> <li>L'insieme <math>Z</math> dei numeri interi relativi, ordinamento e rappresentazione su una retta;</li> <li>Espressioni con numeri interi relativi e calcolo;</li> </ul>  |                 |                                 |
| ABILITA' attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere dati positivi e negativi (es. entrate/uscite; debiti/crediti);</li> <li>Rappresentare dati con il segno opportuno;</li> <li>Riordinare dati in base al valore relativo;</li> <li>Rappresentare dati su rette orientate e sul piano;</li> <li>Calcolare semplici somme algebriche;</li> <li>Rappresentare i numeri interi relativi su una retta, confrontare e valutare l'ordine di grandezza degli interi relativi;</li> <li>Calcolare le potenze con esponente intero, applicarne le proprietà ed eseguire operazioni tra di esse;</li> <li>Calcolare semplici espressioni con potenze applicandone le proprietà;</li> <li>Calcolare il valore di una espressione numerica in <math>Z</math>;</li> <li>Tradurre una frase in un'espressione e un'espressione in una frase;</li> <li>Utilizzare procedure di calcolo aritmetico nell'insieme <math>Z</math> per calcolare espressioni aritmetiche e risolvere problemi.</li> </ul> |                 |                                 |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di LAVORO<br>utilizzati | <p>Lezioni frontali per la parte introduttiva.</p> <p>Le spiegazioni iniziali sono estremamente ridotte e quasi esclusivamente limitate all'introduzione di un linguaggio comune (comprensibile anche a chi non è italiano).</p> <p>Si introduce in modo intuitivo ed esperienziale (senza regole codificate) i numeri relativi e le somme algebriche, in modo da indurre degli automatismi concettuali e di calcolo che facilitino il successivo apprendimento formale.</p> <p>Ciascuno è dotato di schede (vedi esempio allegato) con esercizi che potrà utilizzare anche a distanza.</p> <p>Le schede prevedono esercizi di controllo e rinforzo.</p> <p>Agli studenti viene insegnato a descrivere sia in forma orale che scritta i propri ragionamenti.</p> <p>Possono essere strutturati momenti di lavoro individuali, di coppia o di gruppo per la composizione di tabelle digitali o ricerche online.</p>  |                 |                                 |
| ATTIVITA' previste   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Si parte da semplici problemi di contabilità per dedurre il significato e il calcolo dei numeri interi relativi, secondo un approccio più immediato per un adulto. Questi problemi possono essere desunti anche da articoli o materiali di attualità.</li> <li>Potranno inoltre essere richieste brevi ricerche on line sull'argomento o</li> </ul>  |                 |                                 |

|  |   |
|--|---|
|  | composizioni di tabelle digitali, sia come attività di laboratorio in presenza che a distanza.  |
| VERIFICA e VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate | <p>All'interno di ciascun materiale fornito vanno previste forme di autovalutazione e valutazione, in particolare con esercizi privi di dati numerici.</p> <p>Il materiale frutto di ricerche personali può essere raccolto e contribuire alla valutazione.</p> <p>Il giudizio va articolato secondo criteri qualitativi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Livello base se lo studente ha acquisito gli strumenti concettuali e di calcolo essenziali su problemi sperimentati;</li><li>- Livello intermedio se sa affrontare situazioni nuove o implicite;</li><li>- Avanzato se riesce a ricavare regole generali e connessioni da situazioni particolari.</li></ul> <p>Valutazione formativa di tipo scritto e/o orale.</p> |

| TITOLO dell'UDA  |  | NUMERI RAZIONALI |                                 | UDA-03 |
|--|--|------------------|---------------------------------|--------|
| DURATA<br>in ore   | in presenza<br>18  | a distanza<br>12 | SVILUPPO nel tempo: Sequenziale |        |
| COMPETENZA di riferimento  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico nell'insieme <math>\mathbf{Q}</math>, rappresentandole anche in forma grafica.</li> </ul>  |                  |                                 |        |
| CONOSCENZE attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'insieme <math>\mathbf{Q}</math> dei numeri razionali, forma frazionaria e decimale, cenni agli irrazionali e l'insieme <math>\mathbf{R}</math> dei numeri reali in forma intuitiva;</li> <li>Ordinamento e rappresentazione su una retta;</li> <li>Frazioni numeriche: semplificazioni.;</li> <li>Trasformazione di un numero frazionario in decimale (6 ore in FAD);</li> <li>Frazioni generatrici dei numeri decimali;</li> <li>Operazioni nell'insieme <math>\mathbf{Q}</math> dei numeri razionali;</li> <li>Le potenze nell'insieme dei numeri razionali;</li> <li>Proporzioni e percentuali (6 ore in FAD).</li> </ul>  |                  |                                 |        |
| ABILITA' attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Valutare l'ordine di grandezza di un numero razionale sia in forma frazionaria sia in forma decimale e darne rappresentazione sulla retta;</li> <li>Confrontare numeri razionali;</li> <li>Trasformare un numero razionale da forma frazionaria a decimale e viceversa;</li> <li>Semplificare le frazioni numeriche;</li> <li>Calcolare il valore di espressioni con i numeri razionali;</li> <li>Calcolare semplici espressioni con potenze applicandone le proprietà;</li> <li>Tradurre una frase in un'espressione e un'espressione in una frase;</li> <li>Utilizzare procedure di calcolo aritmetico nell'insieme <math>\mathbf{Z}</math> per calcolare espressioni aritmetiche e risolvere problemi;</li> <li>Risolvere problemi con percentuali e proporzioni.</li> </ul> |                  |                                 |        |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di LAVORO<br>utilizzati | <p>Agli allievi vengono fornite schede di lavoro con definizioni ed esercizi che potranno utilizzare anche a distanza. Le schede comprendono esercizi di controllo e rinforzo.</p> <p>Sono previsti momenti di lavoro individuali, di coppia o di gruppo per l'elaborazione delle schede di lavoro o ricerche on line.</p> <p>Il lavoro di gruppo viene prevalentemente utilizzato per le attività di rinforzo e l'autovalutazione.</p> <p>Gli studenti vengono stimolati a descrivere sia in forma orale che scritta i propri ragionamenti.</p>   |                  |                                 |        |
| ATTIVITA' previste   | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'introduzione ai numeri razionali relativi avviene mediante esempi grafici (esempio: torte fette di torte, ecc);</li> <li>Viene mostrato la corrispondenza tra forma frazionaria e decimale che viene utilizzata come ausilio per il confronto e la rappresentazione dei numeri razionali sulla retta. Su quest'ultimo punto, data la frequente difficoltà mostrata dagli allievi, è opportuno procedere a rinforzi con ripetuti richiami durante tutto l'anno scolastico;</li> <li>Nel momento in cui si tratta la frazione generatrice di numero decimale si</li> </ul>  |                  |                                 |        |



|  |  |
|--|--|
|  | <p>introduce il concetto di numero irrazionale e in forma intuitiva si introduce l'insieme <math>R</math> dei reali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sempre con l'ausilio della visualizzazione mediante forma grafica vengono introdotte le frazioni equivalenti che vengono utilizzate con il calcolo del denominatore comune per il confronto e il calcolo di somme/differenze tra frazioni;</li> <li>• Viene completata la trattazione delle operazioni tra frazioni, introducendo anche le potenze giungendo allo svolgimento di espressioni;</li> <li>• Si introduzione a semplici problemi risolvibili mediante trasposizione in espressione in <math>Q</math>;</li> <li>• Le percentuali e proporzioni vengo trattate introducendo brevemente l'aspetto formale e svolgendo numerosi esercizi dapprima in classe preferibilmente a gruppi e poi autonomamente mediante schede di lavoro. Esempi ed esercizi sono il più possibili di tipo concreto e collegati ad altre discipline, per esempio economia e fisica.</li> </ul> |
| <p>VERIFICA e VALUTAZIONE<br/>tipologie utilizzate</p> | <p>Autovalutazione mediante schede di lavoro da utilizzare sia individualmente e sia da correggere e rielaborare in gruppo.<br/>Il materiale frutto di ricerche personali può essere raccolto e contribuire alla valutazione.</p> <p>Il giudizio è articolato secondo criteri qualitativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Livello base se lo studente ha acquisito gli strumenti concettuali e di calcolo essenziali su problemi sperimentati;</li> <li>- Livello intermedio se sa affrontare situazioni nuove o implicite;</li> <li>- Avanzato se riesce a ricavare regole generali e connessioni da situazioni particolari.</li> </ul> <p>Verifiche sommative di tipo scritto e/o orale.</p>   |

| TITOLO dell'UDA  | <b>CALCOLO LETTERALE - MONOMI</b>  |                  | <b>UDA-04</b>                   |
|--|--|------------------|---------------------------------|
| DURATA<br>in ore   | in presenza<br>18  | a distanza<br>12 | SVILUPPO nel tempo: Sequenziale |
| COMPETENZA di riferimento  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico: monomi.</li> </ul>   |                  |                                 |
| CONOSCENZE attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Significato e utilizzo delle lettere per la rappresentazione della misura di una grandezza (5 ore in FAD);</li> <li>Concetto di monomio e polinomio e relativa visualizzazione mediante rappresentazione grafica;</li> <li>Monomi: definizione e terminologia relativa;</li> <li>Operazioni con monomi;</li> <li>Semplificazione di semplici espressioni con monomi;</li> <li>M.C.D. e m.c.m. tra monomi;</li> <li>Traduzione di proposizioni in formule (6 ore in FAD).</li> </ul>   |                  |                                 |
| ABILITA' attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Associare monomi a quantità e grandezze rappresentate graficamente;</li> <li>Associare monomi a quantità e grandezze descritte con linguaggio corrente;</li> <li>Confrontare monomi;</li> <li>Associare polinomi a quantità e grandezze rappresentate graficamente;</li> <li>Associare polinomi a quantità e grandezze descritte con linguaggio corrente;</li> <li>Riconoscere un monomio;</li> <li>Ridurre un monomio in forma normale e individuarne il grado;</li> <li>Riconoscere i monomi simili;</li> <li>Sommare algebricamente monomi;</li> <li>Calcolare prodotti, potenze e quozienti di monomi;</li> <li>Semplificare semplici espressioni con monomi;</li> <li>Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. fra monomi;</li> <li>Padroneggiare l'uso delle lettere come costanti, come variabili e come strumento per scrivere formule e rappresentare relazioni.</li> </ul> |                  |                                 |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di LAVORO<br>utilizzati | <p>Agli allievi vengono fornite schede di lavoro con definizioni ed esercizi che potranno utilizzare anche a distanza. Le schede comprendono esercizi di controllo e rinforzo.</p> <p>Sono previsti momenti di lavoro individuali, di coppia o di gruppo per l'elaborazione delle schede di lavoro o ricerche online.</p> <p>Il lavoro di gruppo viene prevalentemente utilizzato per le attività di rinforzo e l'autovalutazione.</p> <p>Gli studenti vengono stimolati a descrivere sia in forma orale che scritta i propri ragionamenti.</p>  |                  |                                 |
| ATTIVITA' previste   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Caratterizzazione ed esemplificazione di monomio, monomio in forma normale, coefficiente numerico e parte letterale;</li> <li>Trascrizione di proposizione in formule utilizzando esempi presi da contesti vari ad esempio geometria, economia, fisica ecc.;</li> <li>Riduzione di monomio a forma normale e individuazione del grado di un</li> </ul>  |                  |                                 |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>monomio;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione dei procedimenti di calcolo delle operazioni fra monomi: somme algebrica, moltiplicazioni, divisioni e potenze di monomi;</li> <li>• Semplificazione di espressioni contenenti monomi;</li> <li>• Individuazione di MCD e mcm di monomi.</li> </ul> <p>Gli studenti rinforzano l'acquisizione dei concetti introdotti e dei procedimenti di calcolo trattati mediante schede di lavoro corredate di esempi ed esercizi guidati. Il materiale può essere rielaborato in autonomia con attività a distanza e rivisto in aula per la rielaborazione e correzione finale da svolgersi preferibilmente in gruppo.</p> <p>Possono essere proficuamente utilizzati siti che permettano lo svolgimento di rinforzo online.</p> <p>Nella presentazione dei vari argomenti si richiama l'approccio introdotto nell'unità 4.0, che porta alla visualizzazione delle varie regole di calcolo mediante rappresentazione grafica.</p> |
| <p style="text-align: center;">VERIFICA e<br/>VALUTAZIONE<br/>tipologie utilizzate</p> | <p>Autovalutazione mediante schede di lavoro da utilizzare sia individualmente e sia da correggere e rielaborare in gruppo.</p> <p>Valutazione mediante verifiche scritte e orali.</p> <p>Il materiale frutto di ricerche personali può essere raccolto e contribuire alla valutazione.</p> <p>Il giudizio è articolato secondo criteri qualitativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Livello base se lo studente ha acquisito gli strumenti concettuali e di calcolo essenziali su problemi sperimentati;</li> <li>- Livello intermedio se sa affrontare situazioni nuove o implicite;</li> <li>- Avanzato se riesce a ricavare regole generali e connessioni da situazioni particolari.</li> </ul> <p>Verifica sommativa di tipo scritto e/o orale.</p>  |

| TITOLO dell'UDA  | <b>CALCOLO LETTERALE – POLINOMI,<br/>SCOMPOSIZIONI, FRAZIONI ALGEBRICHE</b>   |                 | <b>UDA-05</b>                   |
|--|---|-----------------|---------------------------------|
| DURATA<br>in ore   | in presenza<br>18   | a distanza<br>0 | SVILUPPO nel tempo: Sequenziale |
| COMPETENZA di riferimento  | Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico: polinomi.  |                 |                                 |
| CONOSCENZE attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Polinomi: definizione e terminologia relativa;</li> <li>• Operazioni con polinomi;</li> <li>• Prodotti notevoli;</li> <li>• Divisione tra polinomi: regola di Ruffini;</li> <li>• Significato dell'operazione di fattorizzazione;</li> <li>• Fattorizzazione di polinomi: raccoglimento parziale, totale, mediante prodotti notevoli e regola di Ruffini;</li> <li>• M.C.D., m.c.m. tra polinomi;</li> <li>• Definizione di frazione algebrica e condizioni di esistenza;</li> <li>• Semplificazione di frazioni algebriche;</li> <li>• Operazioni fra frazioni algebriche;</li> <li>• Semplici espressioni con polinomi e frazioni algebriche.</li> </ul>   |                 |                                 |
| ABILITA' attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ridurre un polinomio in forma normale e riconoscerne il grado;</li> <li>• Sommare algebricamente polinomi;</li> <li>• Moltiplicare polinomi;</li> <li>• Applicare i prodotti notevoli;</li> <li>• Semplificare espressioni con operazioni e potenze di monomi e polinomi.</li> <li>• Applicare la regola di Ruffini;</li> <li>• Fattorizzare un polinomio mediante raccoglimento totale, parziale, varie tecniche basate sui prodotti notevoli e con la regola di Ruffini.</li> <li>• Individuare le condizioni di esistenza di una frazione algebrica;</li> <li>• Semplificare una frazione algebrica;</li> <li>• Eseguire operazioni con semplici frazioni algebriche;</li> <li>• Semplificare espressioni con frazioni algebriche.</li> </ul> |                 |                                 |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di LAVORO<br>utilizzati | <p>Agli allievi vengono fornite schede di lavoro con definizioni ed esercizi che potranno utilizzare anche a distanza. Le schede comprendono esercizi di controllo e rinforzo.</p> <p>Sono previsti momenti di lavoro individuali, di coppia o di gruppo per l'elaborazione delle schede di lavoro o ricerche on line.</p> <p>Il lavoro di gruppo viene prevalentemente utilizzato per le attività di rinforzo e l'autovalutazione.</p> <p>Gli studenti vengono stimolati a descrivere sia in forma orale che scritta i propri ragionamenti</p>   |                 |                                 |
| ATTIVITA' previste   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratterizzazione ed esemplificazione di polinomio e polinomio in forma normale;</li> <li>• Riduzione di polinomio a forma normale e individuazione del grado di un polinomio;</li> <li>• Presentazione dei procedimenti di calcolo delle operazioni fra polinomi: somma algebrica, moltiplicazioni, divisioni e potenze di monomi;</li> <li>• Presentazione delle regole di calcolo dei prodotti notevoli evidenziandone l'utilità;</li> </ul>  |                 |                                 |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplificazione di espressioni contenenti monomi e polinomi;</li> <li>• Introduzione al procedimento di calcolo della regola di Ruffini, in questa fase viene solo introdotta, verrà poi ripresa nella trattazione delle scomposizioni;</li> <li>• Illustrazione del significato e utilità della fattorizzazione partendo anche esempi si semplificazione di frazioni numeriche;</li> <li>• Presentazione delle tecniche di fattorizzazione come operazione inversa della moltiplicazione;</li> <li>• Introduzione alle frazioni algebriche e al significato delle condizioni di esistenza;</li> <li>• Semplificazione di frazioni algebriche con difficoltà progressive;</li> <li>• Operazioni con le frazioni algebriche con particolare cura delle somme algebriche dove vengono introdotti e utilizzati i concetti di MCD e mcm di polinomi;</li> <li>• Semplificazione di espressioni con frazioni algebriche.</li> </ul> <p>Nella scelta delle tecniche di fattorizzazione e dei prodotti notevoli da trattare si tiene conto della reale capacità di acquisizione del gruppo di apprendimento, si individuano quindi alcune tecniche base da considerare come obiettivi minimi e altri come approfondimento in modo da raggiungere una trattazione esaustiva gradualmente nel tempo, anche in diversi anni scolastici, richiamando e approfondendo l'argomento nel momento in cui gli allievi possano percepirne l'utilità contestualizzando l'argomento.</p> <p>Gli studenti rinforzano l'acquisizione dei concetti introdotti e delle tecniche trattate mediante schede di lavoro corredate di esempi ed esercizi guidati. Il materiale può essere rielaborato in autonomia con attività a distanza e rivisto in aula per la rielaborazione e correzione finale da svolgersi preferibilmente in gruppo.</p> <p>Possono essere proficuamente utilizzati siti che permettano lo svolgimento di rinforzo online.</p> |
| <p style="text-align: center;">VERIFICA e<br/>VALUTAZIONE<br/>tipologie utilizzate</p> | <p>Autovalutazione mediante schede di lavoro da utilizzare sia individualmente e sia da correggere e rielaborare in gruppo.</p> <p>Il materiale frutto di ricerche personali può essere raccolto e contribuire alla valutazione.</p> <p>Il giudizio è articolato secondo criteri qualitativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Livello base se lo studente ha acquisito gli strumenti concettuali e di calcolo essenziali su problemi sperimentati;</li> <li>- Livello intermedio se sa affrontare situazioni nuove o implicite;</li> <li>- Avanzato se riesce a ricavare regole generali e connessioni da situazioni particolari.</li> </ul> <p>Verifica sommativa di tipo scritto e/o orale</p>   |

| TITOLO dell'UDA  | <b>EQUAZIONI E PROBLEMI DI 1° GRADO.</b>   |                 | <b>UDA-06</b>                   |
|--|--|-----------------|---------------------------------|
| DURATA<br>in ore   | in presenza<br>24  | a distanza<br>0 | SVILUPPO nel tempo: Sequenziale |
| COMPETENZA di riferimento  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare strategie appropriate per la soluzione dei problemi.</li> </ul>   |                 |                                 |
| CONOSCENZE attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato delle uguaglianze ;</li> <li>• Approccio intuitivo e simbolico al concetto di uguaglianza;</li> <li>• Equazioni di primo grado numeriche intere e fratte;</li> <li>• L'analisi dei dati di un problema;</li> <li>• Problemi di primo grado.</li> </ul>  |                 |                                 |
| ABILITA' attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire se un valore è soluzione di un'equazione;</li> <li>• Applicare i principi di equivalenza delle equazioni;</li> <li>• Risolvere equazioni di primo grado numeriche intere e fratte;</li> <li>• Portare un sistema in due equazioni e due incognite in forma normale;</li> <li>• Riconoscere sistemi determinati, impossibili, indeterminati;</li> </ul>  |                 |                                 |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di LAVORO<br>utilizzati | <p>Problem solving, brain storming.</p> <p>Schede di lavoro contenenti definizioni, regole, proprietà, esercizi guida, di controllo e rinforzo.</p> <p>Si stimolano gli allievi a ricercare problemi in situazioni concrete.</p> <p>Sono previsti momenti di lavoro individuali, di coppia o di gruppo per l'elaborazione delle schede di lavoro o ricerche on line. Le attività possono essere svolte in parte anche a distanza.</p> <p>Il lavoro di gruppo viene prevalentemente utilizzato per le attività di rinforzo e l'autovalutazione.</p> <p>Gli studenti vengono stimolati a descrivere sia in forma orale che scritta i propri ragionamenti.</p>  |                 |                                 |
| ATTIVITA' previste   | <p>L'introduzione avviene mediante proposta di problemi risolvibili mediante equazioni. Detti problemi vengono proposti senza prima aver fornito alcuna formalizzazione e vengono valorizzate le eventuali risoluzioni di tipo intuitivo che generalmente emergono nel brain storming. Viene messa in evidenza la convenienza di avere a disposizione uno strumento che ci permetta di risolvere il problema indipendentemente dalle capacità intuitive e a quel punto gli allievi sono pronti ad affrontare la formalizzazione del procedimento di risoluzione delle equazioni cogliendone l'utilità.</p> <p>Si procede quindi alla formalizzazione mediante schede di lavoro contenenti esercizi guida, di controllo e rinforzo.</p> <p>Terminata la trattazione formale delle equazioni e dei sistemi di primo grado e delle relative tecniche di soluzione si riprenderanno i problemi di primo grado ai quali verranno applicate le tecniche acquisite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di equazione di primo grado in forma canonica;</li> <li>• Classificazione di equazioni: determinate, indeterminate e impossibili;</li> <li>• Definizione di equazioni equivalenti;</li> <li>• Illustrazione del procedimento di risoluzione di equazioni di primo grado ad un'incognita introducendo i principi di equivalenza;</li> </ul> |                 |                                 |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione delle equazioni di primo grado fratte evidenziando le condizioni di esistenza;</li> <li>• Introduzione ai sistemi di primo grado a due equazioni e due incognite mediante problemi risolvibili con essi;</li> <li>• Caratterizzazione di sistemi di primo grado a due equazioni e due incognite in forma normale;</li> <li>• Risoluzione dei sistemi mediante metodo di sostituzione ed eventualmente riduzione e confronto;</li> <li>• Classificazione di sistemi: determinati, indeterminati e impossibili;</li> <li>• Cenni sulla rappresentazione grafica nel piano dei sistemi lineari e visualizzazione dei casi di sistema determinato, indeterminato e impossibile;</li> <li>• Applicazione delle tecniche acquisite ai problemi di primo grado.</li> </ul> |
| <p style="text-align: center;">VERIFICA e<br/>VALUTAZIONE<br/>tipologie utilizzate</p> | <p>Autovalutazione mediante schede di lavoro da utilizzare sia individualmente e sia da correggere e rielaborare in gruppo.<br/> Valutazione mediante verifiche scritte e orali.<br/> Il materiale frutto di ricerche personali può essere raccolto e contribuire alla valutazione.</p> <p>Il giudizio è articolato secondo criteri qualitativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Livello base se lo studente ha acquisito gli strumenti concettuali e di calcolo essenziali su problemi sperimentati;</li> <li>- Livello intermedio se sa affrontare situazioni nuove o implicite;</li> <li>- Avanzato se riesce a ricavare regole generali e connessioni da situazioni particolari.</li> </ul> <p>Verifiche sommative di tipo scritto e/o orale.</p>  |

|   |   |                 |
|---|---|-----------------|
| TITOLO dell'UDA   | <b>EQUAZIONI E SISTEMI DI SECONDO GRADO</b>   | <b>UDA-07</b>   |
| DURATA in ore   | in presenza<br>23   | a distanza<br>0 |
| SVILUPPO nel tempo: Sequenziale   |   |                 |
| COMPETENZA di riferimento   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica</li> </ul>  |                 |
| CONOSCENZE attese   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il concetto di equazione di secondo grado</li> <li>Definire un'equazione di secondo grado incompleta (spuria, pura e monomia) e completa</li> <li>Risolvere un'equazione incompleta: spuria, pura e monomia</li> <li>Conoscere la formula risolutiva di un'equazione di secondo grado</li> <li>Risolvere un'equazione di secondo grado completa</li> <li>Illustrare i teoremi sul segno del trinomio di secondo grado: Scomporre trinomi di secondo grado</li> <li>Risolvere un sistema di secondo grado con il metodo di sostituzione</li> </ul>  |                 |
| ABILITA' attese   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare la formula risolutiva delle equazioni di secondo grado</li> <li>Interpretare graficamente un'equazione ed un sistema di secondo grado</li> <li>Stabilire se un trinomio di secondo grado è riducibile in <math>\mathbb{R}</math> e, in caso affermativo, scomporlo</li> </ul>  |                 |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di LAVORO<br>utilizzati | <p>Problem solving, brain storming.</p> <p>Schede di lavoro contenenti definizioni, regole, proprietà, esercizi guida, di controllo e rinforzo.</p> <p>Si stimolano gli allievi a ricercare problemi in situazioni concrete.</p> <p>Sono previsti momenti di lavoro individuali, di coppia o di gruppo per l'elaborazione delle schede di lavoro o ricerche on line. Le attività possono essere svolte in parte anche a distanza.</p> <p>Il lavoro di gruppo viene prevalentemente utilizzato per le attività di rinforzo e l'autovalutazione.</p> <p>Gli studenti vengono stimolati a descrivere sia in forma orale che scritta i propri ragionamenti.</p>   |                 |
| ATTIVITA' previste  | Formalizzazione mediante schede di lavoro contenenti esercizi guida, di controllo e rinforzo.   |                 |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE tipologie<br>utilizzate                         | <p>Autovalutazione mediante schede di lavoro da utilizzare sia individualmente e sia da correggere e rielaborare in gruppo.</p> <p>Il materiale frutto di ricerche personali può essere raccolto e contribuire alla valutazione.</p> <p>Il giudizio è articolato secondo criteri qualitativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Livello base se lo studente ha acquisito gli strumenti concettuali e di calcolo essenziali su problemi sperimentati;</li> <li>Livello intermedio se sa affrontare situazioni nuove o implicite;</li> <li>Avanzato se riesce a ricavare regole generali e connessioni da situazioni particolari.</li> </ul> <p>Verifiche sommative di tipo scritto e/o orale.</p> |                 |



| TITOLO dell'UDA  | GEOMETRIA  |                  | UDA-08                          |
|--|--|------------------|---------------------------------|
| DURATA<br>in ore   | in presenza<br>0   | a distanza<br>24 | SVILUPPO nel tempo: Sequenziale |
| COMPETENZA di riferimento  | Confrontare ed analizzare figure geometriche.  |                  |                                 |
| CONOSCENZE attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enti fondamentali della geometria; nozioni fondamentali di geometria nel piano e nello spazio, le principali figure nel piano e nello spazio;</li> <li>• Misura di grandezze, perimetro e area dei poligoni; teorema di Pitagora.</li> </ul>  |                  |                                 |
| ABILITA' attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere una figura</li> <li>• Eseguire costruzioni geometriche elementari;</li> <li>• Conoscere e usare misure di grandezze geometriche: perimetro, area e volume delle principali figure geometriche del piano e dello spazio.</li> </ul>   |                  |                                 |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di LAVORO<br>utilizzati | <p>Lezioni frontali per l'introduzioni di terminologia, simboli, attività di gruppo, schede di lavoro da utilizzare anche autonomamente a distanza, compresenze: laboratorio di informatica per attività in presenza e/o a distanza. Strumenti: riga, squadra, goniometro e compasso.</p>  |                  |                                 |
| ATTIVITA' previste   | <p>L'introduzione alla terminologia simboli avviene attraverso <b>lezioni frontali</b>.<br/>La trattazione dei temi scelti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimensionalità: figure piane e figure solide;</li> <li>• Piano, punto, retta, segmenti, angoli;</li> <li>• Concavità, convessità;</li> <li>• Congruenze, lunghezze, misure;</li> <li>• Triangoli, teorema di Pitagora;</li> <li>• Poligoni;</li> <li>• Perimetro, area e volume delle principali figure geometriche del piano e dello spazio</li> </ul> <p>viene realizzata mediante <b>attività di gruppo</b> guidati a partire da schede di lavoro, parti di testo, ideo animati.</p> <p>Si privilegia il momento di osservazione, analisi e tentativo di risoluzione autonoma di problemi proposti a quello della formalizzazione, in modo da dare agli allievi la percezione che la matematica è qualcosa che si fa e non solo che si studia/subisce.</p> <p>Si propongono anche semplici problemi invitando gli allievi, che in gruppo sentiranno la consegna come meno ansiogena, a trovare una soluzione con ogni strumento a disposizione. Solo in un secondo momento, con l'insegnante come guida si passa alla valorizzazione delle eventuali soluzioni trovate, all'analisi dei tentativi, anche quelli errati e la formalizzazione ed eventuale generalizzazione della soluzione.</p> <p>Per questa unità, in particolar modo, si privilegia l'osservazione, fornendo molti esempi grafici stimolando il riconoscimento di regolarità e differenze, guidando alla generalizzazione e dove possibile alla formalizzazione, utilizzando questa solo come ultimo passo del processo di apprendimento.</p> <p>All'attività che ha come oggetto l'osservazione e la corretta descrizione delle</p> |                  |                                 |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>figure, vengo premessi esempi di distorsione percettiva (segmenti che sembrano diversi, parallele che sembrano curve, ecc) in modo da valorizzare l'oggettività delle proprietà geometriche.</p> <p>Laddove è possibile si fa cenno, in forma intuitiva, alle geometrie non euclidee (per esempio al triangolo sferico avente tre angoli retti).</p> <p><b>Compresenze:</b> ove possibile si realizzano interventi coordinati con l'insegnante di informatica (ove presente) per l'uso di software che permetta di eseguire semplici costruzioni; proposta di ricerche da condurre nel <b>laboratorio di informatica</b> e/o da approfondire a distanza, ad esempio ricerca di diverse dimostrazioni del teorema di Pitagora .</p> <p>In generale viene stimolato un approfondimento autonomo sui temi trattati fornendo spunti bibliografici o sitografia.</p> |
| VERIFICA e VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate | <p>La verifica avviene mediante l'osservazione dell'attività di gruppo, nella valutazione di tiene conto anche del materiale di approfondimento eventualmente prodotto autonomamente, anche a distanza.</p> <p>Verifica sommativa di tipo quesiti a risposta chiusa e/o orale.</p>   |

## **METODOLOGIE OPERATIVE – I PERIODO**



indirizzo: **TECNICO DEI SERVIZI SOCIO-SANITARI (serale)**  
materia: **METODOLOGIE OPERATIVE NEI SERVIZI SOCIO-SANITARI**  
**1° PERIODO (CLASSI 1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup>)**

| TITOLO dell'UDA  |  | Concetto di benessere, bisogno, rete, salute e qualità della vita. La classificazione dei bisogni e le risposte ai bisogni |                    | UDA n. 1                   |
|--|--|--|--------------------|----------------------------|
| DURATA in ore  | in presenza  | a distanza   | SVILUPPO nel tempo | SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE |
|  | <b>14</b>  | <b>0</b>   |                    |                            |
| COMPETENZA di riferimento  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Capacità di effettuare l'analisi dei bisogni e di organizzare le adeguate risposte ai bisogni</li><li>- Capacità di leggere/comprendere la terminologia tecnica riferita allo specifico professionale</li><li>- Capacità di definire i concetti di benessere, bisogno, salute e qualità della vita e declinare i relativi principi di equità, reciprocità, domiciliarità e sussidiarietà</li><li>- Essere in grado di individuare le diverse tipologie di bisogni e riconoscerne la differenza rispetto alle motivazioni</li></ul>                         |  |                    |                            |
| CONOSCENZE attese  | <ul style="list-style-type: none"><li>- La motivazione e la piramide dei bisogni di Maslow</li><li>- Concetto di benessere</li><li>- Concetto di bisogno</li><li>- La tavola dei bisogni</li><li>- Analisi dei bisogni individuali e collettivi</li><li>- Concetto di rete</li><li>- Rapporto tra bisogni, domanda e risposta della rete</li></ul>   |  |                    |                            |
| ABILITA' attese  | <ul style="list-style-type: none"><li>- sapere riconoscere le definizioni e le differenze all'interno della classificazione dei bisogni</li><li>- saper riconoscere le variabili individuali che influiscono nell'insorgenza di un bisogno</li><li>- sapere individuare e definire il problema derivante dalla mancata soddisfazione dei bisogni</li><li>- sapere organizzare la risposta ai bisogni</li></ul>   |  |                    |                            |
| METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati | <ul style="list-style-type: none"><li>- Lezione frontale</li><li>- Elaborazione di mappe concettuali</li><li>- esercitazioni e discussioni di gruppo</li><li>- visione di video tematici</li><li>- esame di testi e di materiale</li><li>- Brainstorming</li><li>- Cooperative learning</li><li>- Laboratorio informatico</li><li>- Aula Lim</li><li>- Dispense del docente</li><li>- Materiale divulgativo prodotto dai servizi territoriali</li><li>- Sito <a href="http://www.metodologieoperative.it">www.metodologieoperative.it</a></li></ul>  |  |                    |                            |
| ATTIVITA' previste   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Gli allievi hanno a disposizione delle dispense previste dal dipartimento di Metodologie Operative che raccolgono la teoria e le esercitazioni dei diversi contenuti trattati.</li><li>- E' stata creata inoltre una classe virtuale sulla piattaforma Moodle <a href="http://www.boselli.torino.it">www.boselli.torino.it</a> dell'Istituto per svolgere la parte del programma prevista via FAD oltre allo di scambio di informazioni tra docente-allievi e tra allievi-allievi, favorendo la diffusione di esercizi, appunti e comunicazioni.</li></ul> |  |                    |                            |
| VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate                      | <p>Si prevedono almeno due verifiche sommative e formative in base alle necessità e che saranno costituite da:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Prospetti da compilare con domande a risposta multipla, vero o falso e domande a risposta libera.</li><li>- Lavori di ricerca e applicazione, prove esperte, prove strutturate e semi-strutturate, esposizione frontale su approfondimenti specifici, sviluppo situazioni professionali</li></ul>   |  |                    |                            |

**indirizzo: TECNICO DEI SERVIZI SOCIO-SANITARI (serale)**  
**materia: METODOLOGIE OPERATIVE NEI SERVIZI SOCIO-SANITARI**  
**1° PERIODO (CLASSI 1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup>)**

|  |   |  |                    |                   |
|--|---|--|--------------------|-------------------|
| TITOLO dell'UDA  |   | Welfare State e di Comunità: quadro normativo ed evoluzione delle politiche sociali. I soggetti gestori delle funzioni socio-assistenziali e socio-sanitarie |                    | UDA n. 2          |
| DURATA in ore  | in presenza<br><b>14</b>  | a distanza<br><b>0</b>   | SVILUPPO nel tempo | NOVEMBRE/DICEMBRE |
| COMPETENZA di riferimento  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di padroneggiare le conoscenze relative ai principi ed indirizzi delle politiche sociali ed alla loro evoluzione</li> <li>- Essere in grado di riconoscere le modalità con cui la società risponde ai bisogni socio-sanitari e assistenziali delle persone</li> <li>- Sapere definire lo stato sociale e sapere individuare le fasi di sviluppo e di crisi del welfare</li> <li>- Saper padroneggiare le conoscenze relative alle politiche e programmi locali e nazionali miranti al superamento delle condizioni di svantaggio</li> </ul>               |  |                    |                   |
| CONOSCENZE attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'evoluzione delle politiche sociali</li> <li>- I servizi sociali, socio-assistenziali, sanitari e socio-sanitari</li> <li>- I diversi servizi per le differenti tipologie di utenza</li> <li>- La crisi del Welfare State e lo sviluppo del Welfare Mix</li> <li>- Il terzo settore: cooperative sociali, associazioni di volontariato, ONLUS e fondazioni</li> </ul>   |  |                    |                   |
| ABILITA' attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il ruolo del terzo settore nel nostro paese e le caratteristiche principali delle organizzazioni che lo compongono</li> <li>- Saper esaminare e confrontarsi con le problematiche relative al riconoscimento positivo del ruolo promozionale dell'operatore sociale e legate all'organizzazione e alla valutazione del lavoro sociale</li> <li>- Saper riconoscere le caratteristiche di base della metodologia del lavoro sociale</li> <li>- Essere in grado di individuare fonti, logiche, strumenti e significati dell'agire nel sociale</li> </ul> |  |                    |                   |
| METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Elaborazione di mappe concettuali</li> <li>- esercitazioni e discussioni di gruppo</li> <li>- visione di video tematici</li> <li>- esame di testi e di materiale</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Laboratorio informatico</li> <li>- Aula Lim</li> <li>- Dispense del docente</li> <li>- Materiale divulgativo prodotto dai servizi territoriali</li> <li>- Sito <a href="http://www.metodologieoperative.it">www.metodologieoperative.it</a></li> </ul>  |  |                    |                   |
| ATTIVITA' previste   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli allievi hanno a disposizione delle dispense previste dal dipartimento di Metodologie Operative che raccolgono la teoria e le esercitazioni dei diversi contenuti trattati.</li> <li>- E' stata creata inoltre una classe virtuale sulla piattaforma Moodle <a href="http://www.boselli.torino.it">www.boselli.torino.it</a> dell'Istituto per svolgere la parte del programma prevista via FAD oltre allo di scambio di informazioni tra docente-allievi e tra allievi-allievi, favorendo la diffusione di esercizi, appunti e comunicazioni.</li> </ul>       |  |                    |                   |
| VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate                      | <p>Si prevedono almeno due verifiche sommative e formative in base alle necessità e che saranno costituite da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prospetti da compilare con domande a risposta multipla, vero o falso e domande a risposta libera.</li> <li>- Lavori di ricerca e applicazione, prove esperte, prove strutturate e semi-strutturate, esposizione frontale su approfondimenti specifici, sviluppo situazioni professionali</li> </ul>   |  |                    |                   |

**indirizzo: TECNICO DEI SERVIZI SOCIO-SANITARI (serale)**  
**materia: METODOLOGIE OPERATIVE NEI SERVIZI SOCIO-SANITARI**  
**1° PERIODO (CLASSI 1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup>)**

| TITOLO dell'UDA  |             | Interventi e servizi rivolti all'intera popolazione e legislazione di riferimento |                    |   | UDA n. 3 |
|--|-------------|---|--------------------|---|----------|
| DURATA in ore  | in presenza | a distanza  | SVILUPPO nel tempo | DICEMBRE/GENNAIO  |          |
| COMPETENZA di riferimento  | 12          | 0   |                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di leggere/comprendere l'organizzazione del lavoro sociale e del lavoro di rete</li> <li>- Capacità di individuare gli elementi fondamentali delle diverse tipologie di organizzazione sociale e dei processi sociali collegati</li> <li>- Capacità di orientarsi nel contesto organizzativo, istituzionale e informale delle politiche di promozione sociale e di sviluppo di comunità</li> </ul>  |          |
| CONOSCENZE attese  |             |   |                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I servizi sociali territoriali</li> <li>- Assistenza economica ed abitativa</li> <li>- Assistenza domiciliare e ADI</li> <li>- Domiciliarità e figura del Care-giver</li> <li>- Servizi di sollievo</li> <li>- Il Consultorio</li> <li>- Bassa soglia e accoglienza notturna</li> </ul>  |          |
| ABILITA' attese  |             |   |                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere Individuare le risposte dei servizi socio-sanitari in relazioni ai bisogni</li> <li>- Sapere riconoscere le differenze tra intervento e servizio</li> <li>- Sapere attuare una valutazione del lavoro sociale attraverso l'uso di parametri adeguati e l'individuazione di indicatori</li> <li>- Sapere individuare il rapporto tra bisogni, domanda e offerta di servizi</li> </ul>  |          |
| METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati |             |   |                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Elaborazione di mappe concettuali</li> <li>- esercitazioni e discussioni di gruppo</li> <li>- visione di video tematici</li> <li>- esame di testi e di materiale</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Laboratorio informatico</li> <li>- Aula Lim</li> <li>- Dispense del docente</li> <li>- Materiale divulgativo prodotto dai servizi territoriali</li> <li>- Sito <a href="http://www.metodologieoperative.it">www.metodologieoperative.it</a></li> </ul>                                      |          |
| ATTIVITA' previste   |             |   |                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli allievi hanno a disposizione delle dispense previste dal dipartimento di Metodologie Operative che raccolgono la teoria e le esercitazioni dei diversi contenuti trattati.</li> <li>- E' stata creata inoltre una classe virtuale sulla piattaforma Moodle <a href="http://www.boselli.torino.it">www.boselli.torino.it</a> dell'Istituto per svolgere la parte del programma prevista via FAD oltre allo di scambio di informazioni tra docente-allievi e tra allievi-allievi, favorendo la diffusione di esercizi, appunti e comunicazioni.</li> </ul> |          |
| VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate                      |             |   |                    | <p>Si prevedono almeno due verifiche sommative e formative in base alle necessità e che saranno costituite da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prospetti da compilare con domande a risposta multipla, vero o falso e domande a risposta libera.</li> <li>- Lavori di ricerca e applicazione, prove esperte, prove strutturate e semi-strutturate, esposizione frontale su approfondimenti specifici, sviluppo situazioni professionali</li> </ul>   |          |

**indirizzo: TECNICO DEI SERVIZI SOCIO-SANITARI (serale)**  
**materia: METODOLOGIE OPERATIVE NEI SERVIZI SOCIO-SANITARI**  
**1° PERIODO (CLASSI 1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup>)**

| TITOLO dell'UDA  |             | Interventi e servizi rivolti alla minore età ed alle famiglie e la legislazione di riferimento |                    | UDA n. 4   |
|--|-------------|--|--------------------|--|
| DURATA in ore  | in presenza | a distanza   | SVILUPPO nel tempo | GENNAIO/FEBBRAIO   |
| COMPETENZA di riferimento  | 10          | 8  |                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento critico, razionale e responsabile di fronte alla realtà delle famiglie multiproblematiche e dei nuclei familiari in difficoltà</li> <li>- Realizzare azioni a sostegno e a tutela del minore, della famiglia multiproblematica e dei nuclei familiari in difficoltà</li> <li>- Gestire azioni d'informazione e orientamento alla famiglia per facilitare la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio</li> </ul>  |
| CONOSCENZE attese  |             |  |                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maltrattamento e patologia delle cure</li> <li>- Le conseguenze del maltrattamento a livello psicologico, sociale e giuridico</li> <li>- Condizioni sociali e caratteristica della famiglia multiproblematica</li> <li>- Normativa di riferimento</li> <li>- Affidamento ed adozione ed il Progetto Neonati</li> <li>- I servizi socio-educativi per la prima infanzia</li> <li>- Spettro autistico e Adhd</li> </ul>   |
| ABILITA' attese  |             |  |                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper distinguere, in base agli indicatori specifici, le diverse tipologie di maltrattamento</li> <li>- Essere in grado di riconoscere le conseguenze del maltrattamento e gli ambiti in cui si possono manifestare</li> <li>- Saper riconoscere le condizioni sociali che caratterizzano una famiglia multiproblematica individuandone gli aspetti peculiari</li> <li>- Comprendere gli eventi critici che possono riguardare una famiglia e coglierne gli aspetti più difficili da accettare per intervenire adeguatamente</li> <li>- Saper orientare l'intervento verso soluzioni domiciliari e sostenibili</li> </ul> |
| METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati |             |  |                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Elaborazione di mappe concettuali</li> <li>- esercitazioni e discussioni di gruppo</li> <li>- visione di video tematici</li> <li>- esame di testi e di materiale</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Laboratorio informatico</li> <li>- Aula Lim</li> <li>- Dispense del docente</li> <li>- Materiale divulgativo prodotto dai servizi territoriali</li> <li>- Sito <a href="http://www.metodologieoperative.it">www.metodologieoperative.it</a></li> </ul>   |
| ATTIVITA' previste   |             |  |                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli allievi hanno a disposizione delle dispense previste dal dipartimento di Metodologie Operative che raccolgono la teoria e le esercitazioni dei diversi contenuti trattati.</li> <li>- E' stata creata inoltre una classe virtuale sulla piattaforma Moodle <a href="http://www.boselli.torino.it">www.boselli.torino.it</a> dell'Istituto per svolgere la parte del programma prevista via FAD oltre allo scambio di informazioni tra docente-allievi e tra allievi-allievi, favorendo la diffusione di esercizi, appunti e comunicazioni.</li> </ul>   |
| VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate                      |             |  |                    | <p>Si prevedono almeno due verifiche sommative e formative in base alle necessità e che saranno costituite da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prospetti da compilare con domande a risposta multipla, vero o falso e domande a risposta libera.</li> <li>- Lavori di ricerca e applicazione, prove esperte, prove strutturate e semi-strutturate, esposizione frontale su approfondimenti specifici, sviluppo situazioni professionali</li> </ul>  |

**indirizzo: TECNICO DEI SERVIZI SOCIO-SANITARI (serale)**  
**materia: METODOLOGIE OPERATIVE NEI SERVIZI SOCIO-SANITARI**  
**1° PERIODO (CLASSI 1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup>)**

| TITOLO dell'UDA  |             | Interventi e servizi rivolti alla terza età e la legislazione di riferimento |                    | UDA n. 5  |
|--|-------------|--|--------------------|---|
| DURATA in ore  | in presenza | a distanza   | SVILUPPO nel tempo | FEBBRAIO/MARZO  |
| COMPETENZA di riferimento  | 8           | 8  |                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento critico, razionale e responsabile di fronte alla terza età ed ai disagi che la caratterizzano</li> <li>- Realizzare azioni a sostegno e a tutela della persona anziana per migliorare la qualità della vita e per favorire la domiciliarità e l'interazione sociale</li> </ul>   |
| CONOSCENZE attese  |             |  |                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'età del disimpegno</li> <li>- Il concetto di vecchiaia e i cambiamenti fisici, psicologici e sociali che la caratterizzano</li> <li>- Attività socializzanti, culturali e aggregative</li> <li>- Unità di valutazione e le schede sociali e sanitarie</li> <li>- Le scale ADL e IADL</li> <li>- Le demenze senili e i sintomi e le conseguenze che la contraddistinguono</li> <li>- Caratteristiche e strategie delle terapie ROT e Validation</li> <li>- La scala di Reisberg</li> <li>- Principali caratteristiche dei servizi residenziali e semi-residenziali per anziani</li> </ul> |
| ABILITA' attese  |             |  |                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i cambiamenti fisiologici che avvengono nella terza età</li> <li>- Essere in grado di riconoscere i sintomi della demenza senile e le ricadute sulle funzioni cognitive e i problemi comportamentali</li> <li>- Comprendere i sentimenti e le difficoltà che l'anziano può incontrare nel processo di istituzionalizzazione</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche principali dei servizi rivolti agli anziani</li> <li>- Realizzare un piano di intervento individualizzato identificando gli interventi più appropriati ai bisogni riscontrati</li> </ul>                 |
| METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati |             |  |                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Elaborazione di mappe concettuali</li> <li>- esercitazioni e discussioni di gruppo</li> <li>- visione di video tematici</li> <li>- esame di testi e di materiale</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Laboratorio informatico</li> <li>- Aula Lim</li> <li>- Dispense del docente</li> <li>- Materiale divulgativo prodotto dai servizi territoriali</li> <li>- Sito <a href="http://www.metodologieoperative.it">www.metodologieoperative.it</a></li> </ul>  |
| ATTIVITA' previste   |             |  |                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli allievi hanno a disposizione delle dispense previste dal dipartimento di Metodologie Operative che raccolgono la teoria e le esercitazioni dei diversi contenuti trattati.</li> <li>- E' stata creata inoltre una classe virtuale sulla piattaforma Moodle <a href="http://www.boselli.torino.it">www.boselli.torino.it</a> dell'Istituto per svolgere la parte del programma prevista via FAD oltre allo di scambio di informazioni tra docente-allievi e tra allievi-allievi, favorendo la diffusione di esercizi, appunti e comunicazioni.</li> </ul>                               |
| VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate                      |             |  |                    | <p>Si prevedono almeno due verifiche sommative e formative in base alle necessità e che saranno costituite da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prospetti da compilare con domande a risposta multipla, vero o falso e domande a risposta libera.</li> <li>- Lavori di ricerca e applicazione, prove esperte, prove strutturate e semi-strutturate, esposizione frontale su approfondimenti specifici, sviluppo situazioni professionali</li> </ul>   |



**indirizzo: TECNICO DEI SERVIZI SOCIO-SANITARI (serale)**  
**materia: METODOLOGIE OPERATIVE NEI SERVIZI SOCIO-SANITARI**  
**1° PERIODO (CLASSI 1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup>)**

|   |  |  |                       |                      |
|---|--|--|-----------------------|----------------------|
| TITOLO dell'UDA   |  | <b>La progettazione sociale. Elementi fondamentali del processo di progettazione</b> |                       | UDA n. 6             |
| DURATA<br>in ore  | in presenza<br><b>8</b>  | a distanza<br><b>8</b>   | SVILUPPO<br>nel tempo | <b>APRILE/MAGGIO</b> |
| COMPETENZA di<br>riferimento  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo di comunità e delle abilità individuali, stabilendo obiettivi significativi e realistici e le relative priorità e valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti</li> <li>- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati</li> </ul>  |  |                       |                      |
| CONOSCENZE<br>attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il processo di progettazione</li> <li>- L'analisi dei bisogni e del contesto</li> <li>- Individuazione di obiettivi, indicatori, limiti, risorse, strumenti e mezzi</li> <li>- Indicatori di risultato, di output e outcome</li> <li>- Bandi, Convenzioni, Calls, concorsi di idee</li> <li>- La matrice S.W.O.T.</li> <li>- L'albero dei problemi e l'albero degli obiettivi</li> </ul>  |  |                       |                      |
| ABILITA' attese   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere riconoscere le differenze tra intervento e servizio</li> <li>- Sapere individuare limiti e risorse relative a una determinata situazione e gli elementi fondamentali del processo di progettazione</li> <li>- Sapere progettare interventi e servizi finalizzati a promuovere l'autonomia e adeguati alle esigenze socio-sanitarie-educative dell'individuo e della comunità</li> <li>- Sapere ricercare e decodificare bandi e concorsi di progettazione</li> <li>- Sapere individuare gli elementi fondamentali delle diverse tipologie di organizzazione sociale e dei processi sociali collegati</li> <li>- Sapere orientarsi nel contesto organizzativo, istituzionale e informale delle politiche di promozione sociale e di sviluppo di comunità</li> </ul> |  |                       |                      |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di<br>LAVORO<br>utilizzati | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Elaborazione di mappe concettuali</li> <li>- esercitazioni e discussioni di gruppo</li> <li>- visione di video tematici</li> <li>- esame di testi e di materiale</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Laboratorio informatico</li> <li>- Aula Lim</li> <li>- Dispense del docente</li> <li>- Materiale divulgativo prodotto dai servizi territoriali</li> <li>- Sito <a href="http://www.metodologieoperative.it">www.metodologieoperative.it</a></li> </ul>   |  |                       |                      |
| ATTIVITA'<br>previste   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli allievi hanno a disposizione delle dispense previste dal dipartimento di Metodologie Operative che raccolgono la teoria e le esercitazioni dei diversi contenuti trattati.</li> <li>- E' stata creata inoltre una classe virtuale sulla piattaforma Moodle <a href="http://www.boselli.torino.it">www.boselli.torino.it</a> dell'Istituto per svolgere la parte del programma prevista via FAD oltre allo di scambio di informazioni tra docente-allievi e tra allievi-allievi, favorendo la diffusione di esercizi, appunti e comunicazioni.</li> </ul>  |  |                       |                      |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie<br>utilizzate                            | <p>Si prevedono almeno due verifiche sommative e formative in base alle necessità e che saranno costituite da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prospetti da compilare con domande a risposta multipla, vero o falso e domande a risposta libera.</li> <li>- Lavori di ricerca e applicazione, prove esperte, prove strutturate e semi-strutturate, esposizione frontale su approfondimenti specifici, sviluppo situazioni professionali</li> </ul>  |  |                       |                      |

## **EDUCAZIONE MUSICALE – I PERIODO**

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| TITOLO dell'UDA   | <b>Origine e propagazione del suono</b>  |   | <b>UDA n. 1<br/>I periodo<br/>1 annualità</b> |
| DURATA In presenza<br>in ore 11                                   | FAD<br>9   | SVILUPPO nel tempo<br>Ottobre-Novembre-Dicembre |   |
| COMPETENZA di riferimento   | - Conoscere gli elementi fondamentali della produzione/propagazione del suono  |   |   |
| CONOSCENZE attese   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi di base del codice musicale (pentagramma, note sulle linee e negli spazi, le figure musicali, punto e legatura di valore etc.)</li> <li>- Riconoscere semplici brani nel ritmo binario, ternario e quaternario</li> <li>- Riconoscere all'interno di un brano musicale l'intensità, la velocità e la direzione melodica</li> </ul>   |   |   |
| ABILITA' attese   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare con attenzione un brano musicale</li> <li>- Cogliere nessi e relazioni fra la musica e gli altri linguaggi</li> <li>- Prendere coscienza che il significato espressivo di una musica dipende dall'insieme dei suoi fattori: ritmo, intensità, timbro, etc</li> <li>- Imparare a collocare una musica nel suo contesto ambientale.</li> <li>- Usare creativamente i messaggi musicali ricorrendo anche ad altri linguaggi: grafico, gestuale, verbale</li> </ul> |   |   |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di<br>LAVORO | <p>Approccio comunicativo mirato al conseguimento di metodi e competenze, secondo un modello formativo basato sulla centralità dello studente, inserito in un percorso scolastico coerente a bisogni e capacità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lavoro per gruppo</li> <li>• Classe e aula video</li> </ul>  |   |   |
| ATTIVITA'   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e spiegazioni di semplici dispense.</li> <li>• Visione di documentari</li> </ul>  |   |   |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e comprensione con interazione domanda-risposta</li> <li>• Lettura ad alta voce e interazione domanda-risposta.</li> <li>• Test di comprensione, completamento e risposta multipla</li> <li>• Valutazione dei processi cognitivi e dei risultati di apprendimento</li> <li>• Valutazione delle modalità di studio e partecipazione</li> </ul>   |   |   |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| TITOLO dell'UDA   | <b>Elementi di scrittura musicale</b>  |   | <b>UDA n. 2<br/>I periodo<br/>1 annualità</b> |
| DURATA In presenza<br>in ore 11                                   | FAD<br>9   | SVILUPPO nel tempo<br>Gennaio- Febbraio-Marzo |   |
| COMPETENZA di riferimento   | - Conoscenze di base della teoria musicale   |   |   |
| CONOSCENZE attese   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare con attenzione un brano musicale</li> <li>- Cogliere nessi e relazioni fra la musica e gli altri linguaggi</li> <li>- Prendere coscienza che il significato espressivo di una musica dipende dall'insieme dei suoi fattori: ritmo, intensità, timbro, etc</li> <li>- Imparare a collocare una musica nel suo contesto ambientale.</li> <li>- Usare creativamente i messaggi musicali ricorrendo anche ad altri linguaggi: grafico, gestuale, verbale</li> </ul> |   |   |
| ABILITA' attese   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare con attenzione un brano musicale</li> <li>- Cogliere nessi e relazioni fra la musica e gli altri linguaggi</li> <li>- Riconoscere, scrivere e leggere suoni di durata diversa</li> <li>- Riconoscere, scrivere e leggere la direzione melodica di due e/o più suoni</li> <li>- Variare semplici sequenze ritmico - melodiche</li> </ul>   |   |   |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di<br>LAVORO | <p>Approccio comunicativo mirato al conseguimento di metodi e competenze, secondo un modello formativo basato sulla centralità dello studente, inserito in un percorso scolastico coerente a bisogni e capacità.</p> <p>Lezione frontale<br/>Lavoro per gruppo<br/>Classe e aula video</p>   |   |   |
| ATTIVITA'   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e spiegazioni di semplici dispense.</li> <li>• Visione di documentari</li> </ul>  |   |   |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e comprensione con interazione domanda-risposta</li> <li>• Lettura ad alta voce e interazione domanda-risposta.</li> <li>• Test di comprensione, completamento e risposta multipla</li> <li>• Valutazione dei processi cognitivi e dei risultati di apprendimento</li> <li>• Valutazione delle modalità di studio e partecipazione</li> </ul>   |   |   |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| TITOLO dell'UDA   | <b>Elementi di storia musicale</b>   |   | <b>UDA n. 3<br/>I periodo<br/>2 annualità</b> |
| DURATA In presenza<br>in ore 11                                   | FAD<br>9   | SVILUPPO nel tempo<br>Marzo – Aprile - Maggio |   |
| COMPETENZA di<br>riferimento                                      | - Conoscenze di base di storia della musica  |   |   |
| CONOSCENZE<br>attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere generi e forme musicali dal Medioevo fino all'epoca classica e romantica</li> <li>- Conoscere le formazioni vocali e strumentali.</li> <li>- Conoscere la polifonia rinascimentale</li> <li>- Conoscere le forme musicali e organici strumentali dei periodi classico e romantico</li> <li>- Conoscere le opere musicali scelte a rappresentare generi, forme e stili storicamente rilevanti</li> <li>- Conoscere le forme musicali e organici strumentali dei periodi classico e romantico</li> <li>- Conoscere le opere musicali scelte a rappresentare generi, forme e stili storicamente rilevanti</li> </ul> |   |   |
| ABILITA' attese   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere, descrivere, interpretare opere d'arte e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche.</li> <li>- Saper ascoltare, comprendere e riconoscere i brani musicali nella varietà di generi e stili</li> <li>- Saper collocare il brano all'interno di un contesto storico, sociale e culturale</li> </ul>   |   |   |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di<br>LAVORO | <p>Approccio comunicativo mirato al conseguimento di metodi e competenze, secondo un modello formativo basato sulla centralità dello studente, inserito in un percorso scolastico coerente a bisogni e capacità.</p> <p>Lezione frontale<br/>Lavoro per gruppo<br/>Classe e aula video</p>   |   |   |
| ATTIVITA'   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e spiegazioni di semplici dispense.</li> <li>- Visione di documentari</li> </ul>  |   |   |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- autovalutazione dello studente</li> <li>- valutazione dei processi cognitivi e dei risultati di apprendimento</li> <li>- Ascolto e comprensione con interazione domanda-risposta</li> <li>- Lettura ad alta voce e interazione domanda-risposta.</li> <li>- Test di comprensione, completamento e risposta multipla</li> <li>- Valutazione dei processi cognitivi e dei risultati di apprendimento</li> <li>- Valutazione delle modalità di studio e partecipazione</li> </ul>  |   |   |

## **SCIENZE – I PERIODO**

| TITOLO dell'UDA   |  | <b>L'ALIMENTAZIONE</b> |                                 | <b>UDA<br/>n°1.1</b> |
|---|--|------------------------|---------------------------------|----------------------|
| <b>DURATA</b><br>in ore   | in presenza<br>6   | a distanza<br>2        | SVILUPPO nel tempo: Sequenziale |                      |
| <b>COMPETENZA</b> di riferimento  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare una corretta terminologia scientifica</li> <li>• Utilizzare le conoscenze acquisite per rimpostare su basi razionali un corretto atteggiamento rispetto alla salute personale e al rapporto individuo-ambiente</li> </ul>  |                        |                                 |                      |
| <b>CONOSCENZE</b> attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La composizione chimica e la funzione biologica dei principi nutritivi</li> <li>• La classificazione dei nutrienti alimentari</li> <li>• I comportamenti alimentari corretti ed equilibrati</li> <li>• La valutazione dei bisogni energetici (colori metrici)</li> <li>• La dieta mediterranea</li> </ul>   |                        |                                 |                      |
| <b>ABILITA'</b> attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore, la funzione e la disponibilità sugli alimenti di sostanze nutritive</li> <li>• Calcolare il contenuto di principi alimentari di semplici piatti</li> <li>• Riconoscere elementi di abuso alimentare o scorretta nutrizione</li> <li>• Costruire una mappa degli squilibri alimentari nel mondo confrontando informazioni dei dati della Fao</li> <li>• Costruire una dieta personale in funzione di obiettivi specifici</li> </ul>   |                        |                                 |                      |
| <b>METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI</b> di LAVORO utilizzati | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale dialogata con approccio euristico e costruttivista. Sono previste attività di lavoro individuali, di coppia o di gruppo per l'elaborazione di pagine di lavoro o ricerche on-line</li> <li>• Ricerca di informazioni specifiche della disciplina su Internet da farsi a distanza</li> <li>• Sussidi audiovisivi</li> <li>• Laboratorio di informatica multimediale</li> <li>• Lavagna multimediale</li> </ul>  |                        |                                 |                      |
| <b>ATTIVITA'</b> previste   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispense e altro materiale didattico forniti dal docente</li> <li>• Ricerca di informazioni relative su Internet</li> </ul>   |                        |                                 |                      |
| <b>VERIFICA e VALUTAZIONE</b> tipologie utilizzate                      | <p>Il materiale frutto di ricerche personali può essere raccolto e contribuire alla valutazione. Il giudizio è articolato secondo criteri qualitativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello base se lo studente ha acquisito gli strumenti concettuali e di calcolo essenziali su problemi sperimentati;</li> <li>• Livello intermedio se sa affrontare situazioni nuove o implicite;</li> <li>• Avanzato se riesce a ricavare regole generali e connessioni da situazioni particolari</li> </ul> <p>Verifica sommativa di tipo scritto e/o orale.</p> |                        |                                 |                      |

| TITOLO dell'UDA  | <b>PRINCIPI DI ALIMENTAZIONE EQUILIBRATA<br/>NELL'ADOLESCENTE E NELL'ADULTO APPLICATA<br/>ALLA DIETA MEDITERRANEA</b>   |                 | <b>UDA<br/>n°1.2</b>            |
|--|---|-----------------|---------------------------------|
| <b>DURATA</b><br>in ore  | in presenza<br>6  | a distanza<br>2 | SVILUPPO nel tempo: Sequenziale |
| COMPETENZA di riferimento  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare una corretta terminologia scientifica</li> <li>• Utilizzare le conoscenze acquisite per rimpostare su basi razionali un corretto atteggiamento rispetto alla salute personale e al rapporto individuo-ambiente</li> </ul>   |                 |                                 |
| CONOSCENZE attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alimentazione equilibrata</li> <li>• La dieta mediterranea</li> <li>• La dieta vegetariana</li> <li>• Alimentazione dell'adolescente e dell'adulto</li> </ul>  |                 |                                 |
| ABILITA' attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare il metabolismo basale ed il fabbisogno energetico totale</li> <li>• Calcolare il peso ideale</li> <li>• Indicare i principi guida per un'alimentazione equilibrata</li> </ul>  |                 |                                 |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di LAVORO<br>utilizzati | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale dialogata con approccio euristico e costruttivista. Sono previste attività di lavoro individuali, di coppia o di gruppo per l'elaborazione di pagine di lavoro o ricerche on-line</li> <li>• Ricerca di informazioni specifiche della disciplina su Internet da farsi a distanza</li> <li>• Sussidi audiovisivi</li> <li>• Laboratorio di informatica multimediale</li> <li>• Lavagna multimediale</li> </ul>   |                 |                                 |
| ATTIVITA' previste   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispense e altro materiale didattico forniti dal docente</li> <li>• Ricerca di informazioni relative su Internet</li> </ul>  |                 |                                 |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                            | <p>Il materiale frutto di ricerche personali può essere raccolto e contribuire alla valutazione. Il giudizio è articolato secondo criteri qualitativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello base se lo studente ha acquisito gli strumenti concettuali e di calcolo essenziali su problemi sperimentati;</li> <li>• Livello intermedio se sa affrontare situazioni nuove o implicite;</li> <li>• Avanzato se riesce a ricavare regole generali e connessioni da situazioni particolari.</li> </ul> <p>Verifica sommativa di tipo scritto e/o orale.</p> |                 |                                 |



| TITOLO dell'UDA  | <b>MALATTIE LEGATE A DISTURBI DELLA CONDOTTA ALIMENTARI</b>   |                 | <b>UDA n°1.3</b>                |
|--|---|-----------------|---------------------------------|
| DURATA<br>in ore   | in presenza<br>7  | a distanza<br>2 | SVILUPPO nel tempo: Sequenziale |
| COMPETENZA di riferimento  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione alcune malattie del sistema digerente con un errato stile alimentare</li> <li>• Comprendere che il benessere fisico e psichico dell'uomo dipenda da un'alimentazione adeguata alle proprie necessità.</li> </ul>  |                 |                                 |
| CONOSCENZE attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apparato digerente</li> <li>• La digestione</li> <li>• L'assorbimento intestinale</li> <li>• Definizione di salute e malattie</li> <li>• Principali malattie legate all'alimentazione: obesità, celiachia, intolleranze</li> <li>• Tumori</li> </ul>   |                 |                                 |
| ABILITA' attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore, la funzione e la disponibilità sugli alimenti di sostanze nutritive</li> <li>• Calcolare il contenuto di principi alimentari di semplici piatti</li> <li>• Riconoscere elementi di abuso alimentare o scorretta nutrizione</li> <li>• Costruire una mappa degli squilibri alimentari nel mondo confrontando informazioni dei dati della Fao</li> <li>• Costruire una dieta personale in funzione di obiettivi specifici</li> <li>• Descrivere gli organi dell'apparato digerente</li> <li>• Illustrare le fasi della digestione e dell'assorbimento</li> <li>• Spiegare il destino metabolico dei vari nutrienti e il loro utilizzo nel funzionamento generale dell'organismo</li> <li>• Individuare origine e causa delle malattie di natura alimentare</li> <li>• Capire significato e importanza della prevenzione nella cura delle malattie di origine alimentare.</li> </ul> |                 |                                 |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di LAVORO<br>utilizzati | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale dialogata con approccio euristico e costruttivista. Sono previste attività di lavoro individuali, di coppia o di gruppo per l'elaborazione di pagine di lavoro o ricerche on-line</li> <li>• Ricerca di informazioni specifiche della disciplina su Internet da farsi a distanza</li> <li>• Sussidi audiovisivi</li> <li>• Laboratorio di informatica multimediale</li> <li>• Lavagna multimediale</li> </ul>   |                 |                                 |
| ATTIVITA' previste   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispense e altro materiale didattico forniti dal docente</li> <li>• Ricerca di informazioni relative su Internet</li> </ul>  |                 |                                 |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                            | <p>Il materiale frutto di ricerche personali può essere raccolto e contribuire alla valutazione. Il giudizio è articolato secondo criteri qualitativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello base se lo studente ha acquisito gli strumenti concettuali e di calcolo essenziali su problemi sperimentati;</li> <li>• Livello intermedio se sa affrontare situazioni nuove o implicite;</li> <li>• Avanzato se riesce a ricavare regole generali e connessioni da situazioni particolari</li> </ul> <p>Verifica sommativa di tipo scritto e/o orale.</p>  |                 |                                 |

| TITOLO dell'UDA  | IL DOPING  |                 | UDA<br>n°1.4                    |
|--|--|-----------------|---------------------------------|
| DURATA<br>in ore   | in presenza<br>8   | a distanza<br>2 | SVILUPPO nel tempo: Sequenziale |
| COMPETENZA di riferimento  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire che praticare lo sport è sinonimo di salute</li> <li>• Riconoscere che la somministrazione e l'assunzione di sostanze biologicamente o farmacologicamente attive o la sottoposizione a pratiche mediche per avere un miglioramento netto delle prestazioni fisiche rappresenta un serio rimedio per la salute dell'individuo</li> </ul>  |                 |                                 |
| CONOSCENZE attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uso di doping nello sport</li> <li>• Proprietà, effetti e meccanismi d'azione delle sostanze dopanti</li> <li>• Alcool, fumo e droghe</li> </ul>  |                 |                                 |
| ABILITA' attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere la funzione svolta delle diverse sostanze dopanti</li> <li>• Capire l'importanza della salute come valore fondamentale della vita</li> <li>• Riconoscere i danni provocati dal consumo di sostanze dopanti</li> <li>• Conoscere gli effetti dannosi provocati dall'uso di alcool, fumo e droghe sull'organismo</li> </ul>   |                 |                                 |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di LAVORO<br>utilizzati | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale dialogata con approccio euristico e costruttivista. Sono previste attività di lavoro individuali, di coppia o di gruppo per l'elaborazione di pagine di lavoro o ricerche on-line</li> <li>• Ricerca di informazioni specifiche della disciplina su Internet da farsi a distanza</li> <li>• Sussidi audiovisivi</li> <li>• Laboratorio di informatica multimediale</li> <li>• Lavagna multimediale</li> </ul>  |                 |                                 |
| ATTIVITA' previste   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispense e altro materiale didattico forniti dal docente</li> <li>• Ricerca di informazioni relative su Internet</li> </ul>   |                 |                                 |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                            | <p>Il materiale frutto di ricerche personali può essere raccolto e contribuire alla valutazione. Il giudizio è articolato secondo criteri qualitativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello base se lo studente ha acquisito gli strumenti concettuali e di calcolo essenziali su problemi sperimentati;</li> <li>• Livello intermedio se sa affrontare situazioni nuove o implicite;</li> <li>• Avanzato se riesce a ricavare regole generali e connessioni da situazioni particolari</li> </ul> <p>Verifica sommativa di tipo scritto e/o orale.</p> |                 |                                 |

| TITOLO dell'UDA  | <b>OGM E GLI ALIMENTI BIOLOGICI</b>  |                 | <b>UDA<br/>n°1.5</b>            |
|--|--|-----------------|---------------------------------|
| DURATA<br>in ore   | in presenza<br>8   | a distanza<br>2 | SVILUPPO nel tempo: Sequenziale |
| COMPETENZA di riferimento  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornire una definizione di biotecnologia</li> <li>• Conoscere l'applicazione delle biotecnologie in campo medico, agro-alimentari e zootecnico, farmaceutico</li> </ul>   |                 |                                 |
| CONOSCENZE attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura e funzione del DNA</li> <li>• La tecnologia del DNA ricombinante</li> <li>• L'ingegneria genetica</li> <li>• Gli OGM</li> <li>• L'agricoltura biologica</li> </ul>  |                 |                                 |
| ABILITA' attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere che cosa è un gene e in cosa consiste il codice genetico</li> <li>• Illustrare fondamenti e applicazioni dell'ingegneria genetica</li> <li>• Distinguere tra organismi geneticamente modificati e alimenti biologici</li> <li>• Evidenziare i vantaggi dei prodotti OGM per il coltivatore e gli svantaggi per il consumatore</li> <li>• Riconoscere i dati e le caratteristiche di un prodotto biologico garantito dagli organi di controllo</li> </ul>  |                 |                                 |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di LAVORO<br>utilizzati | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale dialogata con approccio euristico e costruttivista. Sono previste attività di lavoro individuali, di coppia o di gruppo per l'elaborazione di pagine di lavoro o ricerche on-line</li> <li>• Ricerca di informazioni specifiche della disciplina su Internet da farsi a distanza</li> <li>• Sussidi audiovisivi</li> <li>• Laboratorio di informatica multimediale</li> <li>• Lavagna multimediale</li> </ul>  |                 |                                 |
| ATTIVITA' previste   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispense e altro materiale didattico forniti dal docente</li> <li>• Ricerca di informazioni relative su Internet</li> </ul>   |                 |                                 |
| VERIFICA e VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                               | <p>Il materiale frutto di ricerche personali può essere raccolto e contribuire alla valutazione. Il giudizio è articolato secondo criteri qualitativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello base se lo studente ha acquisito gli strumenti concettuali e di calcolo essenziali su problemi sperimentati;</li> <li>• Livello intermedio se sa affrontare situazioni nuove o implicite;</li> <li>• Avanzato se riesce a ricavare regole generali e connessioni da situazioni particolari</li> </ul> <p>Verifica sommativa di tipo scritto e/o orale.</p> |                 |                                 |

|  |  |                 |                                 |
|--|--|-----------------|---------------------------------|
| TITOLO dell'UDA  | <b>IL SISTEMA TERRA: ASTRONOMIA</b>  |                 | <b>UDA<br/>n°1.6</b>            |
| DURATA<br>in ore   | in presenza<br>9   | a distanza<br>2 | SVILUPPO nel tempo: Sequenziale |
| COMPETENZA di riferimento  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire che la biologia comprende l'insieme degli ecosistemi presenti sulla Terra e include tutti gli organismi viventi e tutti gli ambienti fisici che li ospitano</li> <li>• Riconoscere le interazioni esistenti tra atmosfera, idrosfera e geosfera</li> </ul>   |                 |                                 |
| CONOSCENZE attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La composizione dell'atmosfera e il bilancio termico</li> <li>• La struttura a strati dell'atmosfera</li> </ul>   |                 |                                 |
| ABILITA' attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche principali dell'atmosfera</li> <li>• Comprendere i cambiamenti in atto nell'atmosfera terrestre</li> <li>• Essere in grado di individuare le differenze tra tempo atmosferico e clima</li> </ul>   |                 |                                 |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di LAVORO<br>utilizzati | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale dialogata con approccio euristico e costruttivista. Sono previste attività di lavoro individuali, di coppia o di gruppo per l'elaborazione di pagine di lavoro o ricerche on-line</li> <li>• Ricerca di informazioni specifiche della disciplina su Internet da farsi a distanza</li> <li>• Sussidi audiovisivi</li> <li>• Laboratorio di informatica multimediale</li> <li>• Lavagna multimediale</li> </ul>  |                 |                                 |
| ATTIVITA' previste   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispense e altro materiale didattico forniti dal docente</li> <li>• Ricerca di informazioni relative su Internet</li> </ul>   |                 |                                 |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                            | <p>Il materiale frutto di ricerche personali può essere raccolto e contribuire alla valutazione. Il giudizio è articolato secondo criteri qualitativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello base se lo studente ha acquisito gli strumenti concettuali e di calcolo essenziali su problemi sperimentati;</li> <li>• Livello intermedio se sa affrontare situazioni nuove o implicite;</li> <li>• Avanzato se riesce a ricavare regole generali e connessioni da situazioni particolari</li> </ul> <p>Verifica sommativa di tipo scritto e/o orale.</p> |                 |                                 |

| TITOLO dell'UDA  | <b>L'INQUINAMENTO ATMOSFERICO</b>  |                 | <b>UDA<br/>n°1.7</b>            |
|--|--|-----------------|---------------------------------|
| DURATA<br>in ore   | in presenza<br>7   | a distanza<br>6 | SVILUPPO nel tempo: Sequenziale |
| COMPETENZA di riferimento  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di capire che l'uomo con le sue attività ha alterato drasticamente ogni ambiente sul nostro pianeta da far temere seriamente per la sopravvivenza della nostra specie e di molte altre specie animali</li> </ul>  |                 |                                 |
| CONOSCENZE attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali fonti di inquinamento atmosferico</li> <li>• Lo smog</li> <li>• Le piogge acide</li> <li>• L'effetto serra</li> <li>• Il buco dell'ozono</li> <li>• Il protocollo di Kyoto</li> </ul>   |                 |                                 |
| ABILITA' attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le principali cause di inquinamento atmosferico</li> <li>• Indicare cause ed effetti dell'aumento dell'effetto serra e del buco dell'ozono</li> <li>• Indicare soluzioni ai diversi problemi dell'inquinamento</li> </ul>  |                 |                                 |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di LAVORO<br>utilizzati | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale dialogata con approccio euristico e costruttivista. Sono previste attività di lavoro individuali, di coppia o di gruppo per l'elaborazione di pagine di lavoro o ricerche on-line</li> <li>• Ricerca di informazioni specifiche della disciplina su Internet da farsi a distanza</li> <li>• Sussidi audiovisivi</li> <li>• Laboratorio di informatica multimediale</li> <li>• Lavagna multimediale</li> </ul>  |                 |                                 |
| ATTIVITA' previste   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispense e altro materiale didattico forniti dal docente</li> <li>• Ricerca di informazioni relative su Internet</li> </ul>   |                 |                                 |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                            | <p>Il materiale frutto di ricerche personali può essere raccolto e contribuire alla valutazione. Il giudizio è articolato secondo criteri qualitativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello base se lo studente ha acquisito gli strumenti concettuali e di calcolo essenziali su problemi sperimentati;</li> <li>• Livello intermedio se sa affrontare situazioni nuove o implicite;</li> <li>• Avanzato se riesce a ricavare regole generali e connessioni da situazioni particolari</li> </ul> <p>Verifica sommativa di tipo scritto e/o orale.</p> |                 |                                 |

| TITOLO dell'UDA   | <b>L'INQUINAMENTO DELLE ACQUE</b>  |   | <b>UDA<br/>n°1.8</b> |
|---|--|---|----------------------|
| <b>DURATA</b><br>in ore   | in presenza<br>8   | a distanza<br>4<br><br><b>SVILUPPO nel tempo:</b> Sequenziale |                      |
| <b>COMPETENZA di riferimento</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le interazioni tra idrosfera marina e continentale e le altre sfere terrestri, in particolare l'atmosfera e la geosfera</li> </ul>  |   |                      |
| <b>CONOSCENZE attese</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le principali caratteristiche chimiche e fisiche dell'acqua</li> <li>Il ciclo dell'acqua</li> <li>Le caratteristiche delle acque marine e continentali</li> <li>L'inquinamento dei mari, delle acque dolci continentali e la deforestazione</li> </ul>  |   |                      |
| <b>ABILITA' attese</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il valore, la funzione e la disponibilità sugli alimenti di sostanze nutritive</li> <li>Calcolare il contenuto di principi alimentari di semplici piatti</li> <li>Riconoscere elementi di abuso alimentare o scorretta nutrizione</li> <li>Costruire una mappa degli squilibri alimentari nel mondo confrontando informazioni dei dati della Fao</li> <li>Costruire una dieta personale in funzione di obiettivi specifici</li> </ul>   |   |                      |
| <b>METODOLOGIE/<br/>STRATEGIE<br/>DIDATTICHE/<br/>AMBIENTI di LAVORO<br/>utilizzati</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione frontale dialogata con approccio euristico e costruttivista. Sono previste attività di lavoro individuali, di coppia o di gruppo per l'elaborazione di pagine di lavoro o ricerche on-line</li> <li>Ricerca di informazioni specifiche della disciplina su Internet da farsi a distanza</li> <li>Sussidi audiovisivi</li> <li>Laboratorio di informatica multimediale</li> <li>Lavagna multimediale</li> </ul>  |   |                      |
| <b>ATTIVITA' previste</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dispense e altro materiale didattico forniti dal docente</li> <li>Ricerca di informazioni relative su Internet</li> </ul>   |   |                      |
| <b>VERIFICA e VALUTAZIONE</b><br>tipologie utilizzate                                   | <p>Il materiale frutto di ricerche personali può essere raccolto e contribuire alla valutazione. Il giudizio è articolato secondo criteri qualitativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Livello base se lo studente ha acquisito gli strumenti concettuali e di calcolo essenziali su problemi sperimentati;</li> <li>Livello intermedio se sa affrontare situazioni nuove o implicite;</li> <li>Avanzato se riesce a ricavare regole generali e connessioni da situazioni particolari</li> </ul> <p>Verifica sommativa di tipo scritto e/o orale.</p> |   |                      |

| TITOLO dell'UDA   | <b>LA TERRA COME PIANETA. LA GEOSFERA E LA DINAMICA ENDOGENA</b>  |                 | <b>UDA n°1.9</b>                   |
|---|---|-----------------|------------------------------------|
| DURATA<br>in ore  | in presenza<br>7  | a distanza<br>2 | SVILUPPO nel tempo:<br>Sequenziale |
| COMPETENZA di riferimento   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inquadrare la Terra come corpo celeste dell'universo</li> <li>• Evidenziare le caratteristiche che fanno della Terra un pianeta dinamico</li> <li>• Evidenziare le leggi fisiche valide in tutto l'universo</li> <li>• Saper misurare una grandezza</li> <li>• Conoscere i processi principali nei quali si forma un minerale</li> <li>• Distinguere le tre principali classi delle rocce e conoscere il ciclo</li> <li>• Sapere come si forma un vulcano</li> <li>• Conoscere l'origine dell'attività vulcanica in Italia e sapere dove sono ubicati e conoscere le principali caratteristiche dei vulcani attivi</li> <li>• Conoscere i piani di prevenzione predisposti per i diversi vulcani</li> <li>• Interpretare i processi che originano i terremoti secondo la teoria della tettoniche delle placche. Sapere come si prevedono i terremoti e conoscere il rischio sismico in Italia</li> </ul> |                 |                                    |
| CONOSCENZE attese   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma e dimensioni della Terra</li> <li>• I movimenti della Terra e principali conseguenze</li> <li>• L'orientamento</li> <li>• La rappresentazione cartografica della Terra</li> <li>• L'evoluzione del pianeta Terra</li> <li>• Le Ere geologiche</li> <li>• La litosfera</li> <li>• Le rocce</li> <li>• La dinamica endogena: vulcani e terremoti</li> </ul>  |                 |                                    |
| ABILITA' attese   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la definizione di forma, massa e volume</li> <li>• Conoscere la struttura di un atomo</li> <li>• Riuscire a determinare il peso specifico e la densità di una sostanza</li> <li>• Riconoscere e distinguere una struttura cristallina</li> <li>• Conoscere i processi principali nei quali si forma un minerale.</li> <li>• Conoscere i diversi tipo di edifici vulcanici e i processi legati alla loro formazione</li> <li>• Conoscere il comportamento delle onde sismiche all'interno della Terra</li> <li>• Conoscere le scale Richter e Mercalli e la loro diffusione</li> <li>• Conoscere le caratteristiche di una carta topografica</li> </ul>   |                 |                                    |
| METODOLOGIE / STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale dialogata con approccio euristico e costruttivista. Sono previste attività di lavoro individuali, di coppia o di gruppo per l'elaborazione di pagine di lavoro o ricerche on-line</li> <li>• Ricerca di informazioni specifiche della disciplina su Internet da farsi a distanza</li> <li>• Sussidi audiovisivi</li> <li>• Laboratorio di informatica multimediale</li> <li>• Lavagna multimediale</li> </ul>   |                 |                                    |
| ATTIVITA' previste  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispense e altro materiale didattico forniti dal docente</li> <li>• Ricerca di informazioni relative su Internet</li> </ul>  |                 |                                    |
| VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate                       | <p>Il materiale frutto di ricerche personali può essere raccolto e contribuire alla valutazione. Il giudizio è articolato secondo criteri qualitativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello base se lo studente ha acquisito gli strumenti concettuali e di calcolo essenziali su problemi sperimentati;</li> <li>• Livello intermedio se sa affrontare situazioni nuove o implicite;</li> <li>• Avanzato se riesce a ricavare regole generali e connessioni da situazioni particolari</li> </ul> <p>Verifica sommativa di tipo scritto e/o orale.</p>  |                 |                                    |

## **SCIENZE UMANE – I PERIODO**



| <b>I.I.S. BOSELLI</b><br><b>INDIRIZZO: TECNICO DEI SERVIZI SOCIO-SANITARI SERALE</b><br><b>MATERIA: SCIENZE UMANE E SOCIALI</b><br><b>1° PERIODO</b> |             |  |                    |           |
|--|-------------|--|--------------------|-----------|
| <b>1^ ANNUALITA - CLASSE PRIMA</b>   |             |  |                    |           |
| TITOLO dell'UDA  |             | LE SCIENZE UMANE E SOCIALI   |                    | UDA n. 1  |
| DURATA in ore  | in presenza | a distanza   | SVILUPPO nel tempo | Settembre |
| COMPETENZA di riferimento  |             | Cogliere la relazione tra le scienze umane e sociali e il lavoro dell'operatore socio-sanitario  |                    |           |
| CONOSCENZE attese  |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perché nascono le scienze umane e sociali</li> <li>• Il concetto di scienza</li> <li>• Interdisciplinarietà tra le scienze umane e sociali</li> <li>• I concetti fondamentali dell'antropologia culturale, della sociologia, della pedagogia</li> <li>• Gli antecedenti della psicologia</li> <li>• Breve storia della psicologia</li> </ul>  |                    |           |
| ABILITA' attese  |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare i diversi punti di vista delle scienze umane</li> <li>• Riconoscere i tratti essenziali che rendono tale una scienza</li> <li>• Riconoscere la specificità dell'antropologia culturale, della sociologia, della pedagogia e della psicologia</li> <li>• Saper fare collegamenti interdisciplinari e riconoscere il rapporto delle scienze umane con il lavoro dell'operatore socio-sanitario</li> <li>• Conoscere i concetti chiave delle singole discipline che compongono le scienze umane</li> </ul> |                    |           |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di LAVORO<br>utilizzati   |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Costruzione di mappe concettuali</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Aula</li> <li>• Laboratorio informatico</li> <li>• Aula Lim</li> <li>• Libro di testo</li> <li>• Video</li> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• Appunti</li> </ul>  |                    |           |
| ATTIVITA' previste   |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegazione</li> <li>• Esercitazioni pratiche</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>  |                    |           |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate  |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni orali brevi</li> <li>• Interrogazioni orali approfondite</li> <li>• Prove scritte semistrutturate</li> </ul>   |                    |           |
| ALLEGATI   |             |  |                    |           |

|  |             |  |                    |          |
|--|-------------|--|--------------------|----------|
| TITOLO dell'UDA  |             | <b>FARE RICERCA NELLE SCIENZE UMANE E SOCIALI</b>  |                    | UDA n. 2 |
| DURATA<br>in ore   | in presenza | a distanza<br>12   | SVILUPPO nel tempo |          |
| COMPETENZA di riferimento  |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psico-sociali</li> <li>• Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della metodologia della ricerca per comprendere aspetti della realtà sociale</li> </ul>  |                    |          |
| CONOSCENZE attese  |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi della ricerca</li> <li>• Validità, attendibilità e oggettività della ricerca</li> <li>• Tecniche descrittive: l'osservazione, il questionario, l'intervista, il test</li> <li>• Tecniche sperimentali: l'esperimento</li> </ul>   |                    |          |
| ABILITA' attese  |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fasi della ricerca e le principali tecniche di raccolta dei dati (descrittive e sperimentali)</li> <li>• Cogliere l'importanza e il ruolo della ricerca all'interno delle scienze umane e sociali</li> <li>• Raccogliere, organizzare e interpretare i dati oggetto di studio delle scienze umane e sociali</li> </ul> |                    |          |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di LAVORO<br>utilizzati |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Costruzione di mappe concettuali</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Aula</li> <li>• Laboratorio informatico</li> <li>• Aula Lim</li> <li>• Libro di testo</li> <li>• Video</li> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• Appunti</li> </ul>                                  |                    |          |
| ATTIVITA' previste   |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegazione</li> <li>• Esercitazioni pratiche</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>  |                    |          |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                            |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni orali brevi</li> <li>• Interrogazioni orali approfondite</li> <li>• Prove scritte semistrutturate</li> </ul>   |                    |          |
| ALLEGATI   |             |  |                    |          |

|  |                   |   |                    |          |
|--|-------------------|---|--------------------|----------|
| TITOLO dell'UDA  |                   | <b>GLI ASPETTI COGNITIVI DELL'ESSERE UMANO</b>  |                    | UDA n. 3 |
| DURATA<br>in ore   | in presenza<br>24 | a distanza  | SVILUPPO nel tempo | Novembre |
| COMPETENZA di riferimento  |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della psicologia della ricerca per comprendere aspetti della realtà sociale</li> <li>Saper collocare l'esperienza personale all'interno di un sistema sociale acquisendo la consapevolezza dell'importanza dei processi cognitivi</li> </ul>  |                    |          |
| CONOSCENZE attese  |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'attenzione e i processi automatici</li> <li>Natura e significato della percezione</li> <li>I contributi della Gestalt alla comprensione dei processi percettivi</li> <li>Il processo di memorizzazione e l'oblio</li> <li>Le diverse modalità di pensiero</li> <li>L'intelligenza e la sua misurazione</li> <li>Le diverse forme di intelligenza</li> </ul>                      |                    |          |
| ABILITA' attese  |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le caratteristiche e le funzioni dei principali processi cognitivi</li> <li>Riconoscere le relazioni esistenti tra i diversi processi cognitivi e tra i fenomeni psicologici e biologici</li> <li>Cogliere la pluralità e la varietà del pensiero in quanto attività cognitiva</li> <li>Cogliere l'importanza e il significato delle teorie sull'intelligenza</li> </ul> |                    |          |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di LAVORO<br>utilizzati |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione frontale</li> <li>Costruzione di mappe concettuali</li> <li>Brainstorming</li> <li>Cooperative learning</li> <li>Aula</li> <li>Laboratorio informatico</li> <li>Aula Lim</li> <li>Libro di testo</li> <li>Video</li> <li>Mappe concettuali</li> <li>Appunti</li> </ul>   |                    |          |
| ATTIVITA' previste   |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Spiegazione</li> <li>Esercitazioni pratiche</li> <li>Lavori di gruppo</li> </ul>   |                    |          |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                            |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interrogazioni orali brevi</li> <li>Interrogazioni orali approfondite</li> <li>Prove scritte semistrutturate</li> </ul>  |                    |          |
| ALLEGATI   |                   |   |                    |          |

|  |                  |   |                    |          |
|--|------------------|---|--------------------|----------|
| TITOLO dell'UDA  |                  | <b>GLI ASPETTI EMOTIVO-MOTIVAZIONALI DELL'ESSERE UMANO</b>  |                    | UDA n. 4 |
| DURATA<br>in ore   | in presenza<br>6 | a distanza<br>12  | SVILUPPO nel tempo |          |
| COMPETENZA di riferimento  |                  | Comprendere e saper affrontare in maniera consapevole ed efficace le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare riferimento alle emozioni e alle motivazioni all'agire   |                    |          |
| CONOSCENZE attese  |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le emozioni: tipologie e funzioni</li> <li>• La relazione tra emozioni e apprendimento</li> <li>• La relazione tra motivazione e bisogni</li> <li>• Le diverse tipologie di motivazione</li> </ul>   |                    |          |
| ABILITA' attese  |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli aspetti emotivo-motivazionali che guidano la nostra esperienza quotidiana</li> <li>• Distinguere le diverse emozioni e le loro funzioni in relazione al contesto di vita</li> <li>• Riconoscere la relazione esistente tra sfera cognitiva e quella emotivo-relazionale</li> </ul> |                    |          |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di LAVORO<br>utilizzati |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Costruzione di mappe concettuali</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Aula</li> <li>• Laboratorio informatico</li> <li>• Aula Lim</li> <li>• Libro di testo</li> <li>• Video</li> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• Appunti</li> </ul> |                    |          |
| ATTIVITA' previste   |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegazione</li> <li>• Esercitazioni pratiche</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>   |                    |          |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                            |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni orali brevi</li> <li>• Interrogazioni orali approfondite</li> <li>• Prove scritte semistrutturate</li> </ul>  |                    |          |
| ALLEGATI   |                  |   |                    |          |

|  |                   |  |                    |          |
|--|-------------------|--|--------------------|----------|
| TITOLO dell'UDA  |                   | <b>LA PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO</b>  |                    | UDA n. 5 |
| DURATA<br>in ore   | in presenza<br>18 | a distanza   | SVILUPPO nel tempo | Gennaio  |
| COMPETENZA di riferimento  |                   | Saper collocare l'esperienza personale all'interno di un sistema familiare e sociale sviluppando la consapevolezza dell'importanza del ruolo giocato dalle altre persone nel proprio sviluppo individuale  |                    |          |
| CONOSCENZE attese  |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La psicologia dell'età evolutiva e la psicologia dello sviluppo</li> <li>• Le fasi della vita</li> <li>• Lo sviluppo fisico e motorio dall'infanzia all'età anziana</li> <li>• Lo sviluppo cognitivo (Piaget)</li> <li>• Lo sviluppo del linguaggio e le sue tappe</li> <li>• La teoria dell'attaccamento (Bowlby)</li> <li>• Lo sviluppo morale</li> <li>• La vita sociale nelle diverse età della vita</li> </ul>   |                    |          |
| ABILITA' attese  |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare i tratti evolutivi dall'infanzia all'età anziana nei diversi ambiti dello sviluppo</li> <li>• Saper distinguere le peculiarità di ogni tipologia di sviluppo: fisico, cognitivo, affettivo, motorio e sociale</li> <li>• Riconoscere le trasformazioni della mente e del comportamento dell'individuo nel corso del tempo</li> <li>• Individuare le peculiarità dello sviluppo umano nelle prime fasi di vita e l'importanza della relazione affettiva</li> </ul> |                    |          |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di LAVORO<br>utilizzati |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Costruzione di mappe concettuali</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Aula</li> <li>• Laboratorio informatico</li> <li>• Aula Lim</li> <li>• Libro di testo</li> <li>• Video</li> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• Appunti</li> </ul>  |                    |          |
| ATTIVITA' previste   |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegazione</li> <li>• Esercitazioni pratiche</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>  |                    |          |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                            |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni orali brevi</li> <li>• Interrogazioni orali approfondite</li> <li>• Prove scritte semistrutturate</li> </ul>   |                    |          |
| ALLEGATI   |                   |  |                    |          |

**2^ ANNUALITA' - CLASSE SECONDA**

|  |   |                           |                    |          |
|--|---|---------------------------|--------------------|----------|
| TITOLO dell'UDA  |   | <b>LA SOCIALIZZAZIONE</b> |                    | UDA n. 1 |
| DURATA<br>in ore   | in presenza   | a distanza                | SVILUPPO nel tempo | Febbraio |
|  |   | 12                        |                    |          |
| COMPETENZA di riferimento  | Saper riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema sociale in cui si è inseriti per orientarsi nel proprio territorio  |                           |                    |          |
| CONOSCENZE attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il processo di socializzazione e le sue caratteristiche</li> <li>• Le fasi e le dimensioni della socializzazione</li> <li>• Riconoscere la funzione delle agenzie di socializzazione cogliendone l'importanza per la formazione dell'individuo</li> </ul>  |                           |                    |          |
| ABILITA' attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza del processo di socializzazione nella vita quotidiana</li> <li>• Distinguere le diverse fasi e dimensioni della socializzazione</li> <li>• Saper riconoscere la funzione delle agenzie di socializzazione e il loro ruolo per la formazione dell'individuo</li> </ul>     |                           |                    |          |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di LAVORO<br>utilizzati | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Costruzione di mappe concettuali</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Aula</li> <li>• Laboratorio informatico</li> <li>• Aula Lim</li> <li>• Libro di testo</li> <li>• Video</li> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• Appunti</li> </ul> |                           |                    |          |
| ATTIVITA' previste   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegazione</li> <li>• Esercitazioni pratiche</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>   |                           |                    |          |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni orali brevi</li> <li>• Interrogazioni orali approfondite</li> <li>• Prove scritte semistrutturate</li> </ul>  |                           |                    |          |
| ALLEGATI   |   |                           |                    |          |

|  |   |                    |                    |          |
|--|---|--------------------|--------------------|----------|
| TITOLO dell'UDA  |   | <b>LA FAMIGLIA</b> |                    | UDA n. 2 |
| DURATA<br>in ore   | in presenza<br>20   | a distanza         | SVILUPPO nel tempo | Febbraio |
| COMPETENZA di riferimento  | Riconoscere l'importanza della famiglia nella formazione della personalità  |                    |                    |          |
| CONOSCENZE attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche della famiglia estesa e di quella nucleare</li> <li>• Il matrimonio</li> <li>• Le diverse tipologie famigliari</li> <li>• Il ruolo della famiglia nella formazione dell'individuo</li> <li>• I diversi stili genitoriali</li> </ul>   |                    |                    |          |
| ABILITA' attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e analizzare la prima struttura sociale con cui ogni individuo entra in contatto</li> <li>• Saper individuare le trasformazioni della famiglia dal punto di vista storico e sociale</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni della famiglia all'interno del contesto sociale</li> <li>• Riconoscere l'importanza della famiglia nella formazione della personalità</li> <li>• Individuare differenti modalità relazionali presenti all'interno della famiglia</li> </ul> |                    |                    |          |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di LAVORO<br>utilizzati | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Costruzione di mappe concettuali</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Aula</li> <li>• Laboratorio informatico</li> <li>• Aula Lim</li> <li>• Libro di testo</li> <li>• Video</li> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• Appunti</li> </ul>   |                    |                    |          |
| ATTIVITA' previste   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegazione</li> <li>• Esercitazioni pratiche</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>   |                    |                    |          |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni orali brevi</li> <li>• Interrogazioni orali approfondite</li> <li>• Prove scritte semistrutturate</li> </ul>  |                    |                    |          |
| ALLEGATI   |   |                    |                    |          |

|  |  |            |                    |          |
|--|--|------------|--------------------|----------|
| TITOLO dell'UDA  |  | LA SCUOLA  |                    | UDA n. 3 |
| DURATA<br>in ore   | in presenza<br>22  | a distanza | SVILUPPO nel tempo | Marzo    |
| COMPETENZA di riferimento  | Conoscere come funziona la principale agenzia di socializzazione secondaria  |            |                    |          |
| CONOSCENZE attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche e le funzioni della scuola</li> <li>• L'insegnamento individualizzato</li> <li>• L'analfabetismo</li> <li>• Relazioni simmetriche e asimmetriche a scuola</li> <li>• Le diverse tipologie di apprendimento</li> <li>• Gli educatori di strada</li> </ul>                                       |            |                    |          |
| ABILITA' attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi di base del sistema di istruzione e le trasformazioni a cui è andato incontro dal punto di vista storico e sociale</li> <li>• Riconoscere le differenti tipologie di relazioni presenti nel contesto scolastico</li> <li>• Individuare i molteplici contesti di apprendimento</li> </ul> |            |                    |          |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di LAVORO<br>utilizzati | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Costruzione di mappe concettuali</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Aula</li> <li>• Laboratorio informatico</li> <li>• Aula Lim</li> <li>• Libro di testo</li> <li>• Video</li> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• Appunti</li> </ul>                |            |                    |          |
| ATTIVITA' previste   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegazione</li> <li>• Esercitazioni pratiche</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>  |            |                    |          |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni orali brevi</li> <li>• Interrogazioni orali approfondite</li> <li>• Prove scritte semistrutturate</li> </ul>   |            |                    |          |
| ALLEGATI   |  |            |                    |          |



|  |                   |  |                    |          |
|--|-------------------|--|--------------------|----------|
| TITOLO dell'UDA  |                   | I GRUPPI   |                    | UDA n. 4 |
| DURATA<br>in ore   | in presenza<br>24 | a distanza   | SVILUPPO nel tempo | Aprile   |
| COMPETENZA di riferimento  |                   | Saper riconoscere i principali meccanismi di funzionamento dei gruppi  |                    |          |
| CONOSCENZE attese  |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche e le tipologie dei gruppi sociali</li> <li>• Ruoli e status all'interno del gruppo</li> <li>• Il gruppo nelle diverse fasi della vita</li> <li>• I gruppi organizzati: le associazioni giovanili e sportive</li> </ul>   |                    |          |
| ABILITA' attese  |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali meccanismi di interazione all'interno dei gruppi</li> <li>• Esplorare le dinamiche di gruppo nelle diverse età della vita</li> <li>• Riconoscere la funzione del gruppo nelle diverse età della vita</li> <li>• Individuare le caratteristiche essenziali e le principali funzioni dei gruppi organizzati</li> </ul> |                    |          |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di LAVORO<br>utilizzati |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Costruzione di mappe concettuali</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Aula</li> <li>• Laboratorio informatico</li> <li>• Aula Lim</li> <li>• Libro di testo</li> <li>• Video</li> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• Appunti</li> </ul>  |                    |          |
| ATTIVITA' previste   |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegazione</li> <li>• Esercitazioni pratiche</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>  |                    |          |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                            |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni orali brevi</li> <li>• Interrogazioni orali approfondite</li> <li>• Prove scritte semistrutturate</li> </ul>   |                    |          |
| ALLEGATI   |                   |  |                    |          |

|  |             |  |                    |          |
|--|-------------|--|--------------------|----------|
| TITOLO dell'UDA  |             | <b>LE FASCE FRAGILI</b>  |                    | UDA n. 5 |
| DURATA<br>in ore   | in presenza | a distanza<br>6  | SVILUPPO nel tempo |          |
| COMPETENZA di riferimento  |             | Comprendere le specificità di ciascun utenza e sapere, per ciascuna di esse, i sistemi di comunicazione adatti   |                    |          |
| CONOSCENZE attese  |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I minori <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diritti dell'infanzia e violazione di tali diritti</li> <li>- Disagio, disadattamento e devianza</li> </ul> </li> <li>• I diversamente abili: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disabilità, menomazione e handicap</li> <li>- I diritti delle persone diversamente abili</li> </ul> </li> <li>• La concezione della vecchiaia nel corso del tempo</li> <li>• I pregiudizi sulla vecchiaia</li> <li>• Le caratteristiche del fenomeno immigrazione</li> <li>• Interculturalità e immigrazione</li> <li>• La comunicazione con i bambini e gli adolescenti, con i diversamente abili, con gli anziani e con gli immigrati</li> </ul>   |                    |          |
| ABILITA' attese  |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i passaggi storici e culturali che hanno condotto al riconoscimento dei diritti dell'infanzia</li> <li>• Riconoscere i diritti dell'infanzia e i contesti di negazione di tali diritti</li> <li>• Cogliere la differenza tra situazioni di disagio, disadattamento e devianza</li> <li>• Individuare le diverse forme di disagio giovanile</li> <li>• Utilizzare la terminologia corretta rispetto alle tematiche della disabilità</li> <li>• Riconoscere i diritti delle persone diversamente abili</li> <li>• Individuare i principali pregiudizi esistenti sulla vecchiaia</li> <li>• Riconoscere le problematiche tipiche delle persone immigrate</li> <li>• Individuare i diversi sistemi di comunicazione in relazione alle differenti tipologie di utenza</li> </ul> |                    |          |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di LAVORO<br>utilizzati |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Costruzione di mappe concettuali</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Aula</li> <li>• Laboratorio informatico</li> <li>• Aula Lim</li> <li>• Libro di testo</li> <li>• Video</li> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• Appunti</li> </ul>  |                    |          |
| ATTIVITA' previste   |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegazione</li> <li>• Esercitazioni pratiche</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>  |                    |          |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                            |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni orali brevi</li> <li>• Interrogazioni orali approfondite</li> <li>• Prove scritte semistrutturate</li> </ul>   |                    |          |
| ALLEGATI   |             |  |                    |          |

| TITOLO dell'UDA  |  | IL WELFARE STATE |                    | UDA n. 6 |
|--|--|------------------|--------------------|----------|
| DURATA<br>in ore   | in presenza  | a distanza<br>6  | SVILUPPO nel tempo |          |
| Maggio-<br>Giugno  |  |                  |                    |          |
| COMPETENZA di<br>riferimento   | Essere in grado di riconoscere le modalità con cui la società risponde ai bisogni socio-sanitari e assistenziali delle persone   |                  |                    |          |
| CONOSCENZE attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le politiche sociali del Welfare State</li> <li>I servizi sociali o socio-assistenziali, sanitari e socio-sanitari</li> <li>I diversi servizi per le differenti tipologie di utenza</li> <li>La crisi del Welfare State e lo sviluppo del Welfare Mix</li> <li>Il terzo settore: cooperative sociali, associazioni di volontariato, ONLUS e fondazioni</li> </ul> |                  |                    |          |
| ABILITA' attese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere tra le diverse politiche sociali presenti nel nostro paese</li> <li>Classificare i servizi e riconoscere i tratti essenziali in relazione alle diverse utenze a cui si rivolgono</li> <li>Riconoscere il ruolo del terzo settore nel nostro paese e le caratteristiche principali delle organizzazioni che lo compongono</li> </ul>                   |                  |                    |          |
| METODOLOGIE/<br>STRATEGIE<br>DIDATTICHE/<br>AMBIENTI di LAVORO<br>utilizzati | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione frontale</li> <li>Costruzione di mappe concettuali</li> <li>Brainstorming</li> <li>Cooperative learning</li> <li>Aula</li> <li>Laboratorio informatico</li> <li>Aula Lim</li> <li>Libro di testo</li> <li>Video</li> <li>Mappe concettuali</li> <li>Appunti</li> </ul>  |                  |                    |          |
| ATTIVITA' previste   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Spiegazione</li> <li>Esercitazioni pratiche</li> <li>Lavori di gruppo</li> </ul>  |                  |                    |          |
| VERIFICA e<br>VALUTAZIONE<br>tipologie utilizzate                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interrogazioni orali brevi</li> <li>Interrogazioni orali approfondite</li> <li>Prove scritte semistrutturate</li> </ul>   |                  |                    |          |
| ALLEGATI   |  |                  |                    |          |

**I DOCENTI SI RISERVANO DI POTER MODIFICARE LE ORE DI FAD, SPOSTANDOLE SU ALTRE UDA, SE LO RITENESSERO NECESSARIO IN BASE ALL'ANDAMENTO DELLA CLASSE E DEI TEMPI DI APPRENDIMENTO.**