

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"

TORINO

CORSI DI EDUCAZIONE PER ADULTI

ISTITUTO TECNICO

INDIRIZZO TURISTICO

II PERIODO

UNITA' DI APPRENDIMENTO (UDA)

INGLESE – II PERIODO

TITOLO dell'UDA		GRAMMAR REVISION (simple present, present continuous , simple past) – GEOGRAPHY (vocabulary section)			UDA n. 1 II periodo 1[^] annualità
DURATA in ore	In presenza 17	FAD 4	SVILUPPO nel tempo	Settembre – Ottobre	
COMPETENZA di riferimento		<p>Competenze base Utilizzare la lingua inglese per scopi comunicativi essenziali in contesti abituali secondo il livello A 2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare le proprie conoscenze pregresse. • Comunicare in contesti familiari al fine di soddisfare necessità di tipo concreto. • Saper cogliere gli elementi fondamentali di un messaggio orale/scritto. • Individuare e riconoscere specificità linguistiche e culturali della civiltà di cui si studia l'idioma. • Confrontare la propria lingua e cultura con quella straniera (strutture idiomatiche e grammaticali), traendone spunti di riflessione. • Utilizzare in modo adeguato le principali strutture grammaticali della lingua straniera 			
CONOSCENZE attese		<p>Comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori • Strategie compensative nell'interazione orale • Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate ai contesti comunicativi di base • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici • Lessico e fraseologia idiomatica su argomenti di interesse generale, vita quotidiana, studio e lavoro • Tecniche d'uso di dizionari multimediali e di rete • Costruzione di un glossario suddiviso per campi semantici relativo a una comunicazione di carattere quotidiano essenziale ma esaustiva. 			
ABILITA' attese		<p>Interazione, integrazione, professionalizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi conversazioni su argomenti di interesse personale, scuola, famiglia o lavoro con strategie compensative • Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali scritte, orali e multimediali • Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione di brevi testi semplici su argomenti di carattere quotidiano • Produrre testi brevi con lessico ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana e narrare semplici esperienze • Comprendere le informazioni (essenziali) di un enunciato/testo semplice. • Rispondere in modo semplice veicolando un messaggio essenziale/ in modo articolato conducendo una conversazione pertinente. • Scrivere frasi semplici ma comprensibili/brevi testi descrittivi o dialoghi. • Imparare ad imparare e comunicare 			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO Utilizzati		<p>Metodologia Approccio comunicativo mirato al conseguimento di metodi e competenze, secondo un modello formativo basato sulla centralità dello studente in un percorso scolastico inserito in un processo di apprendimento continuo e permanente.</p> <p>Strategie didattiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro in coppia e in gruppo • Feed-back 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Role-playing <p>Ambiente di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classe e aula video
ATTIVITA' previste	<p>Attività mirate a sviluppare la competenza pragmatico linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le strutture linguistiche correlate parlando di abitudini, azioni in corso di svolgimento o future programmate, parlare di azioni/eventi passati (Simple Present, Present Continuous, Simple Past) in contesti scritti o orali (fraseologia, stesura di brevi testi scritti o breve interazione orale) • Schede di vocabolario su termini generali inerenti alla microlingua geografica turistica (geografia politica e fisica)
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<p>Valutazione orale in itinere (interazione, autovalutazione, team working, feedback e tutoring costanti)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione con interazione domanda-risposta. • Lettura ad alta voce con comprensione, traduzione e interazione domanda-risposta. • Conversazione con interazione domanda-risposta, dialoghi in situazione comunicativa quotidiana, breve descrizione/narrazione. <p>Valutazione scritta (comprensione, trasformazione, traduzione, produzione)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Test di comprensione, completamento, trasformazione, traduzione e produzione <p>Valutazione complessiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autovalutazione dello studente; • Valutazione dei processi cognitivi e dei risultati di apprendimento; Valutazione delle modalità di lavoro (in autonomia, col supporto dell'insegnante, contributo al team working).

TITOLO dell'UDA		ACCOMODATION AND HOTELS			UDA n. 2 II periodo 1^ annualità
DURATA in ore	In presenza 16	FAD 4	SVILUPPO nel tempo	Novembre - Dicembre – Gennaio	
COMPETENZA di riferimento	<p>Competenze base Utilizzare la lingua inglese per scopi comunicativi in contesti abituali e tecnico-professionali secondo il livello A2-B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare le proprie conoscenze pregresse. • Saper cogliere gli elementi fondamentali di un messaggio orale o scritto. • Individuare e riconoscere specificità linguistiche e culturali della civiltà di cui si studia l'idioma. • Confrontare la propria lingua e cultura con quella straniera (strutture idiomatiche e grammaticali), traendone spunti di riflessione. • Utilizzare in modo adeguato le principali strutture grammaticali della lingua straniera. • Comunicare in contesti di settore al fine di soddisfare necessità di tipo quotidiano e tecnico-professionale concreto. 				
CONOSCENZE attese	<p>Comunicazione (di settore)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. • Strategie compensative nell'interazione orale. • Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate ai contesti comunicativi di vita quotidiana e di settore. • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi tecnico-professionali semplici. • Lessico e fraseologia idiomatica su argomenti di carattere tecnico-professionale. • Tecniche d'uso di dizionari multimediali e di rete. • Costruzione di un glossario di microlingua di settore. 				
ABILITA' attese	<p>Interazione, integrazione, professionalizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi conversazioni su argomenti di interesse personale e tecnico-professionale con strategie compensative. • Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali scritte, orali e multimediali. • Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione di brevi testi semplici su argomenti di carattere tecnico-professionale. • Produrre testi brevi con lessico ed espressioni di base per veicolare una comunicazione tecnico-professionale o narrare esperienze di viaggio. • Comprendere le informazioni (essenziali) di un enunciato/testo progressivamente più articolato. • Rispondere in modo adeguato veicolando un messaggio essenziale o articolato e conducendo una conversazione pertinente. • Scrivere frasi progressivamente più articolate in testi di comunicazione tecnico-professionale. • Imparare ad imparare e comunicare 				
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO Utilizzati	<p>Metodologia Approccio comunicativo mirato al conseguimento di metodi e competenze, secondo un modello formativo basato sulla centralità dello studente in un percorso scolastico inserito in un processo di apprendimento continuo e permanente.</p> <p>Strategie didattiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro in coppia e in gruppo • Feed-back 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Role-playing <p>Ambiente di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classe e aula video
ATTIVITA' previste	<p>Attività mirate a sviluppare la competenza pragmatico linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper classificare un hotel, saperlo scegliere • Gestire la comunicazione alla reception: Check in and check out • Gestire la corrispondenza di settore (Letter of Enquiry, sending an email to receive information / to book a room). • Utilizzare le strutture linguistiche correlate (Modal Verbs, Present Continuous, Future 1, 2, 3) • Schede di vocabolario su termini inerenti alle strutture ricettive turistico-alberghiere. (hotel, case vacanze, appartamenti)
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<p>Valutazione orale in itinere (interazione, autovalutazione, team working, feedback e tutoring costanti)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione con interazione domanda-risposta. • Lettura ad alta voce con comprensione, traduzione e interazione domanda-risposta. • Conversazione con interazione domanda-risposta, dialoghi in situazione comunicativa di settore, promozione di struttura, relazione di viaggio, front office/back office. <p>Valutazione scritta (comprensione, trasformazione, traduzione, produzione)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Test di comprensione, completamento, trasformazione, traduzione e produzione. <p>Valutazione complessiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autovalutazione dello studente. • Valutazione dei processi cognitivi e dei risultati di apprendimento. • Valutazione delle modalità di lavoro (in autonomia, col supporto dell'insegnante, contributo al team working).

TITOLO dell'UDA		HOW TO BOOK / TO CANCEL A ROOM			UDA n. 3 II periodo – 1 annualità
DURATA in ore	In presenza 16	FAD 3	SVILUPPO nel tempo	Gennaio –	
COMPETENZA di riferimento		<p>Competenze base Utilizzare la lingua inglese per scopi comunicativi in contesti abituali e tecnico-professionali secondo il livello A2-B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare le proprie conoscenze pregresse. • Saper cogliere gli elementi fondamentali di un messaggio orale o scritto. • Individuare e riconoscere specificità linguistiche e culturali della civiltà di cui si studia l'idioma. • Confrontare la propria lingua e cultura con quella straniera (strutture idiomatiche e grammaticali), traendone spunti di riflessione. • Utilizzare in modo adeguato le principali strutture grammaticali della lingua straniera. • Comunicare in contesti di settore al fine di soddisfare necessità di tipo tecnico-professionale concreto. 			
CONOSCENZE attese		<p>Comunicazione (di settore)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. • Strategie compensative nell'interazione orale. • Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate ai contesti comunicativi di vita quotidiana e di settore. • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi tecnico-professionali semplici. • Lessico e fraseologia idiomatica su argomenti di carattere tecnico-professionale. • Tecniche d'uso di dizionari multimediali e di rete. • Costruzione di un glossario di microlingua di settore. 			
ABILITA' attese		<p>Interazione, integrazione, professionalizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi conversazioni su argomenti di interesse personale e tecnico-professionale con strategie compensative. • Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali scritte, orali e multimediali. • Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione di brevi testi semplici su argomenti di carattere tecnico-professionale. • Produrre testi brevi con lessico ed espressioni di base per veicolare una comunicazione tecnico-professionale o narrare esperienze di viaggio. • Comprendere le informazioni (essenziali) di un enunciato/testo progressivamente più articolato. • Rispondere in modo adeguato veicolando un messaggio essenziale o articolato e conducendo una conversazione pertinente. • Scrivere frasi progressivamente più articolate in testi di comunicazione tecnico-professionale. • Imparare ad imparare e comunicare 			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO Utilizzati		<p>Metodologia Approccio comunicativo mirato al conseguimento di metodi e competenze, secondo un modello formativo basato sulla centralità dello studente in un percorso scolastico inserito in un processo di apprendimento continuo e permanente.</p> <p>Strategie didattiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro in coppia e in gruppo • Feed-back • Role-playing <p>Ambiente di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classe e aula video
ATTIVITA' previste	<p>Attività mirate a sviluppare la competenza pragmatico linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestire la comunicazione di settore • Gestire la corrispondenza di settore (Reply to Enquiry – email or letter, booking or cancelling a room by letter or by email, asking for specific services, price and payment) • Comunicazione orale (al telefono: prenotare o cancellare una stanza / fraseologia) • Utilizzare le strutture linguistiche correlate (Modal Verbs, Present Continuous, Future 1, 2, 3)
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<p>Valutazione orale in itinere (interazione, autovalutazione, team working, feedback e tutoring costanti)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione con interazione domanda-risposta. • Lettura ad alta voce con comprensione, traduzione e interazione domanda-risposta. • Conversazione con interazione domanda-risposta, dialoghi in situazione comunicativa di settore, promozione di struttura, relazione di viaggio, front office/back office. <p>Valutazione scritta (comprensione, trasformazione, traduzione, produzione)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Test di comprensione, completamento, trasformazione, traduzione e produzione. <p>Valutazione complessiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autovalutazione dello studente. • Valutazione dei processi cognitivi e dei risultati di apprendimento. • Valutazione delle modalità di lavoro (in autonomia, col supporto dell'insegnante, contributo al team working).

TITOLO dell'UDA		A HOTEL BROCHURE – HOW TO READ AND TO WRITE IT			UDA n. 4 II periodo 2^ annualità
DURATA in ore	In presenza 18 (25 per 4^)	FAD 5 (0 per 4^)	SVILUPPO nel tempo	Febbraio – Marzo	
COMPETENZA di riferimento	<p>Competenze base Utilizzare la lingua inglese per scopi comunicativi in contesti abituali e tecnico-professionali secondo il livello A2-B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare le proprie conoscenze pregresse. • Saper cogliere gli elementi fondamentali di un messaggio orale o scritto. • Individuare e riconoscere specificità linguistiche e culturali della civiltà di cui si studia l'idioma. • Confrontare la propria lingua e cultura con quella straniera (strutture idiomatiche e grammaticali), traendone spunti di riflessione. • Utilizzare in modo adeguato le principali strutture grammaticali della lingua straniera. • Comunicare in contesti di settore al fine di soddisfare necessità di tipo tecnico-professionale concreto. 				
CONOSCENZE attese	<p>Comunicazione (di settore)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. • Strategie compensative nell'interazione orale. • Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate ai contesti comunicativi di vita quotidiana e di settore. • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi tecnico-professionali semplici. • Lessico e fraseologia idiomatica su argomenti di carattere tecnico-professionale e di civiltà. • Tecniche d'uso di dizionari multimediali e di rete. • Costruzione di un glossario di microlingua di settore. 				
ABILITA' attese	<p>Interazione, integrazione, professionalizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi conversazioni su argomenti di interesse personale e tecnico-professionale e di civiltà con strategie compensative. • Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali scritte, orali e multimediali. • Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione di brevi testi semplici su argomenti di carattere tecnico-professionale e di civiltà. • Produrre testi brevi con lessico ed espressioni di base per veicolare una comunicazione tecnico-professionale o narrare esperienze di viaggio. • Comprendere le informazioni (essenziali) di un enunciato/testo progressivamente più articolato. • Rispondere in modo adeguato veicolando un messaggio essenziale o articolato e conducendo una conversazione pertinente. • Scrivere frasi progressivamente più articolate in testi di comunicazione tecnico-professionale. • Imparare ad imparare e comunicare. 				
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/	<p>Metodologia Approccio comunicativo mirato al conseguimento di metodi e competenze, secondo un modello formativo basato sulla centralità dello studente in un percorso scolastico inserito in un processo di apprendimento continuo e permanente.</p>				

<p>AMBIENTI di LAVORO Utilizzati</p>	<p>Strategie didattiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro in coppia e in gruppo • Feed-back • Role-playing <p>Ambiente di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classe e aula video
<p>ATTIVITA' previste</p>	<p>Attività mirate a sviluppare la competenza pragmatico linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e saper descrivere gli aspetti essenziali di una brochure pubblicitaria di una struttura alberghiera. • Individuare il target di utenti a cui la struttura si rivolge. • Individuare e descrivere i servizi offerti dalla struttura. • Saper produrre una brochure utilizzando un linguaggio specifico il più possibile preciso e accattivante per un potenziale bacino di utenti. • Utilizzare le strutture linguistiche correlate (Simple Present, Simple Past, Present Perfect, Future tenses).
<p>VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate</p>	<p>Valutazione orale in itinere (interazione, autovalutazione, team working, feedback e tutoring costanti)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione con interazione domanda-risposta. • Lettura ad alta voce con comprensione, traduzione e interazione domanda-risposta. • Conversazione con interazione domanda-risposta, dialoghi in situazione comunicativa di settore, promozione di struttura, relazione di viaggio, front office and back office. <p>Valutazione scritta (comprensione, trasformazione, traduzione, produzione)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Test di comprensione, completamento, trasformazione, traduzione e produzione. <p>Valutazione complessiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autovalutazione dello studente. • Valutazione dei processi cognitivi e dei risultati di apprendimento. • Valutazione delle modalità di lavoro (in autonomia, col supporto dell'insegnante, contributo al team working).

TITOLO dell'UDA		AT A TOURIST INFORMATION CENTRE		UDA n. 5 II periodo 2^ annualità
DURATA in ore	In presenza 16 (18 per 4^)	FAD 0	SVILUPPO nel tempo	Marzo - Aprile
COMPETENZA di riferimento	<p>Competenze base Utilizzare la lingua inglese per scopi comunicativi in contesti abituali e tecnico-professionali secondo il livello A2-B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare le proprie conoscenze pregresse. • Saper cogliere gli elementi fondamentali di un messaggio orale o scritto. • Individuare e riconoscere specificità linguistiche e culturali della civiltà di cui si studia l'idioma. • Confrontare la propria lingua e cultura con quella straniera (strutture idiomatiche e grammaticali), traendone spunti di riflessione. • Utilizzare in modo adeguato le principali strutture grammaticali della lingua straniera. • Comunicare in contesti di settore al fine di soddisfare necessità di tipo tecnico-professionale concreto. 			
CONOSCENZE attese	<p>Comunicazione (di settore)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. • Strategie compensative nell'interazione orale. • Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate ai contesti comunicativi di vita quotidiana e di settore. • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi tecnico-professionali semplici. • Lessico e fraseologia idiomatica su argomenti di carattere tecnico-professionale e di civiltà. • Tecniche d'uso di dizionari multimediali e di rete. • Costruzione di un glossario di microlingua di settore. 			
ABILITA' attese	<p>Interazione, integrazione, professionalizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi conversazioni su argomenti di interesse personale e tecnico-professionale con strategie compensative. • Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali scritte, orali e multimediali. • Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione di brevi testi semplici su argomenti di carattere tecnico-professionale. • Produrre testi brevi con lessico ed espressioni di base per veicolare una comunicazione tecnico-professionale o narrare esperienze di viaggio. • Comprendere le informazioni (essenziali) di un enunciato/testo progressivamente più articolato. • Rispondere in modo adeguato veicolando un messaggio essenziale o articolato e conducendo una conversazione pertinente. • Scrivere frasi progressivamente più articolate in testi di comunicazione tecnico-professionale. • Imparare ad imparare e comunicare 			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO	<p>Metodologia Approccio comunicativo mirato al conseguimento di metodi e competenze, secondo un modello formativo basato sulla centralità dello studente in un percorso scolastico inserito in un processo di apprendimento continuo e permanente.</p> <p>Strategie didattiche</p>			

Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro in coppia e in gruppo • Feed-back • Role-playing <p>Ambiente di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classe e aula video
ATTIVITA' previste	<p>Attività mirate a sviluppare la competenza pragmatico linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comunicare per iscritto e oralmente con un ufficio del turismo (sending of an email, letter of enquiry, request of information / phone call to a tourist information office, reply to an enquiry, sending of brochures and leaflets) • Analisi di brochure turistiche (cities, entertainment and services for tourists)
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<p>Valutazione orale in itinere (interazione, autovalutazione, team working, feedback e tutoring costanti)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione con interazione domanda-risposta. • Lettura ad alta voce con comprensione, traduzione e interazione domanda-risposta. • Conversazione con interazione domanda-risposta, dialoghi in situazione comunicativa di settore, promozione di struttura, relazione di viaggio, front office/back office, civiltà. <p>Valutazione scritta (comprensione, trasformazione, traduzione, produzione)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Test di comprensione, completamento, trasformazione, traduzione e produzione. <p>Valutazione complessiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autovalutazione dello studente. • Valutazione dei processi cognitivi e dei risultati di apprendimento. • Valutazione delle modalità di lavoro (in autonomia, col supporto dell'insegnante, contributo al team working).

TITOLO dell'UDA		NEARBY DESTINATIONS (LONDON AND THE MAIN EUROPEAN CITIES)		UDA n. 6 II periodo 2^ annualità
DURATA in ore	In presenza 16 (23 per 4^)	FAD 5 (0 per 4^)	SVILUPPO nel tempo	Maggio
COMPETENZA di riferimento	<p>Competenze base Utilizzare la lingua inglese per scopi comunicativi in contesti abituali e tecnico-professionali secondo il livello A2-B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare le proprie conoscenze pregresse. • Saper cogliere gli elementi fondamentali di un messaggio orale o scritto. • Individuare e riconoscere specificità linguistiche e culturali della civiltà di cui si studia l'idioma. • Confrontare la propria lingua e cultura con quella straniera (strutture idiomatiche e grammaticali), traendone spunti di riflessione. • Utilizzare in modo adeguato le principali strutture grammaticali della lingua straniera. • Comunicare in contesti di settore al fine di soddisfare necessità di tipo tecnico-professionale concreto. 			
CONOSCENZE attese	<p>Comunicazione (di settore)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. • Strategie compensative nell'interazione orale. • Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate ai contesti comunicativi di vita quotidiana e di settore. • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi tecnico-professionali semplici. • Lessico e fraseologia idiomatica su argomenti di carattere tecnico-professionale. • Tecniche d'uso di dizionari multimediali e di rete. • Costruzione di un glossario di microlingua di settore. 			
ABILITA' attese	<p>Interazione, integrazione, professionalizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi conversazioni su argomenti di interesse personale e tecnico-professionale con strategie compensative. • Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali scritte, orali e multimediali. • Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione di brevi testi semplici su argomenti di carattere tecnico-professionale. • Produrre testi brevi con lessico ed espressioni di base per veicolare una comunicazione tecnico-professionale o narrare esperienze di viaggio. • Comprendere le informazioni (essenziali) di un enunciato/testo progressivamente più articolato. • Rispondere in modo adeguato veicolando un messaggio essenziale o articolato e conducendo una conversazione pertinente. • Scrivere frasi progressivamente più articolate in testi di comunicazione tecnico-professionale. • Imparare ad imparare e comunicare 			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO	<p>Metodologia Approccio comunicativo mirato al conseguimento di metodi e competenze, secondo un modello formativo basato sulla centralità dello studente in un percorso scolastico inserito in un processo di apprendimento continuo e permanente.</p> <p>Strategie didattiche</p>			

Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro in coppia e in gruppo • Feed-back • Role-playing <p>Ambiente di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classe e aula video
ATTIVITA' previste	<p>Attività mirate a sviluppare la competenza pragmatico linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere gli aspetti essenziali della geografia britannica • Individuare e descrivere un breve itinerario londinese • Individuare e descrivere le principali capitali degli stati europei. • Utilizzare le strutture linguistiche correlate (Simple Present, Present Continuous, Simple Past, Present Perfect, Modal Verbs).
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<p>Valutazione orale in itinere (interazione, autovalutazione, team working, feedback e tutoring costanti)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione con interazione domanda-risposta. • Lettura ad alta voce con comprensione, traduzione e interazione domanda-risposta. • Conversazione con interazione domanda-risposta, dialoghi in situazione comunicativa di settore, promozione di una destinazione di viaggio, relazione di viaggio. <p>Valutazione scritta (comprensione, trasformazione, traduzione, produzione)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Test di comprensione, completamento, trasformazione, traduzione e produzione. <p>Valutazione complessiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autovalutazione dello studente. • Valutazione dei processi cognitivi e dei risultati di apprendimento. • Valutazione delle modalità di lavoro (in autonomia, col supporto dell'insegnante, contributo al team working).

ARTE E TERRITORIO – II PERIODO

TITOLO dell'UDA		DALL'ARTE PREISTORICA A QUELLA DELLE GRANDI CIVILTÀ STORICHE		UDA-01
DURATA in presenza		a distanza	SVILUPPO nel tempo: 2' periodo (1^ annualità)	
in ore 11		0		
COMPETENZA di riferimento	essere consapevoli del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro Paese			
CONOSCENZE attese	Arte preistorica. Pittura rupestre; Le Veneri preistoriche; Architettura megalitica e sue principali tipologie: menhir, dolmen, cromlech, nuraghe; Arte mesopotamica: Architettura e ziggurat di Ur; Statuette votive: Gudea re di Lagash; La tecnica dei mattoni; Stele di Hammurabi; Giardini pensili di Babilonia; Porta di Ishtar; Namassù; Arte egizia. Architettura funeraria: mastabe, piramidi a gradoni, piramidi a facce lisce; Architettura religiosa: templi divini e templi funerari; Esempi di scultura e pittura egizia; Il Museo Egizio di Torino.			
ABILITÀ attese	Essere capaci di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico; saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	Le metodologie didattiche utilizzate sono brainstorming; lezione interattiva-partecipata; problem solving e cooperative learning. Tutte le lezioni si svolgono in aula dotata di LIM. Il materiale didattico utilizzato è stato organizzato in dispense fornite agli studenti direttamente dalla docente. I principali riferimenti bibliografici sono ai rispettivi volumi di riferimento dei seguenti testi: - Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte. Versione gialla, Zanichelli - Il nuovo arte tra noi. Edizioni scolastiche Bruno Mondadori			
ATTIVITÀ previste	Lavori di gruppo e individuali; uso della piattaforma moodle per condivisione dei materiali; visita del Museo Egizio di Torino			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	Verifica scritta con domande a risposta chiusa e aperta Valutazione e autovalutazione dei lavori prodotti dagli studenti			

TITOLO dell'UDA	LA GRANDE ARTE ANTICA		UDA-02
DURATA in ore	in presenza 11	a distanza 0	SVILUPPO nel tempo: 2' periodo – (1^ annualità)
COMPETENZA di riferimento	essere consapevoli del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro Paese		
CONOSCENZE attese	<p>Arte minoica e micenea Architettura: il Palazzo di Cnosso; la pittura e Il gioco del toro; la scultura: la dea dei serpenti; la pittura vascolare e la brocchetta di Gurnià; l'architettura: la porta dei leoni di Micene; la tholos; il Tesoro di Atreo; l'oreficeria: Maschera di Agamennone; Arte greca. Gli ordini architettonici; l'Acropoli di Atene; la scultura greca dall'età arcaica all'età classica; kouros e korai; la tecnica della fusione a cera persa; I Bronzi di Riace; Il Discobolo di Mirone; il Doriforo di Policletto; i marmi del Partenone di Fidia; la pittura vascolare greca; l'Ellenismo; L'Apoxyómenos di Lisippo; la Nike di Samotracia; il Laocoonte; Cenni sull'arte etrusca; Arte romana. Le tecniche costruttive e le principali tipologie architettoniche; itinerario della Torino romana; l'Augusto di Prima Porta; l'Ara Pacis; la pittura romana, la Domus Aurea e la Villa dei Misteri di Pompei; il Colosseo; il Foro e la colonna di Traiano; la statua equestre di Marco Aurelio; il Pantheon.</p>		
ABILITA' attese	<p>Essere capaci di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico; saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p>		
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<p>Le metodologie didattiche utilizzate sono brainstorming; lezione interattiva-partecipata; problem solving e cooperative learning. Tutte le lezioni si svolgono in aula dotata di LIM. Il materiale didattico utilizzato è stato organizzato in dispense fornite agli studenti direttamente dalla docente. I principali riferimenti bibliografici sono ai rispettivi volumi di riferimento dei seguenti testi: - Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte. Versione gialla, Zanichelli - Il nuovo arte tra noi. Edizioni scolastiche Bruno Mondadori</p>		
ATTIVITA' previste	Lavori di gruppo e individuali; uso della piattaforma moodle per condivisione dei materiali. Visita lungo le vie della Torino romana		
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<p>Verifica scritta con domande a risposta chiusa e aperta Valutazione e autovalutazione dei lavori prodotti dagli studenti</p>		

TITOLO dell'UDA		L'ARTE DURANTE IL MEDIOEVO		UDA-03
DURATA in presenza		a distanza	SVILUPPO nel tempo: 2' periodo (1^ annualità)	
in ore 11		0		
COMPETENZA di riferimento	essere consapevoli del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro Paese			
CONOSCENZE attese	Arte paleocristiana; catacombe; basiliche; la tecnica del mosaico. Arte bizantina; l'arte a Ravenna; l'architettura romanica; le varianti regionali del Romanico italiano; la scultura romanica: Wiligelmo e le lastre della Genesi; la pittura su tavola e l'iconografia del Crocifisso; la cattedrale gotica; il Gotico in Italia: tradizione e novità; la scultura gotica: Nicola e Giovanni Pisano; Arnolfo di Cambio; la pittura di Giotto e Simone Martini.			
ABILITA' attese	Essere capaci di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico; saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	Le metodologie didattiche utilizzate sono brainstorming; lezione interattiva-partecipata; problem solving e cooperative learning. Tutte le lezioni si svolgono in aula dotata di LIM. Il materiale didattico utilizzato è stato organizzato in dispense fornite agli studenti direttamente dalla docente. I principali riferimenti bibliografici sono ai rispettivi volumi di riferimento dei seguenti testi: - Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte. Versione gialla, Zanichelli - Il nuovo arte tra noi. Edizioni scolastiche Bruno Mondadori			
ATTIVITA' previste	Lavori di gruppo e individuali; uso della piattaforma moodle per condivisione dei materiali			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	Verifica orale			

TITOLO dell'UDA		IL RINASCIMENTO IN ARTE		UDA-04
DURATA in presenza		a distanza	SVILUPPO nel tempo: 2' periodo (1^ annualità)	
in ore 11		0		
COMPETENZA di riferimento	essere consapevoli del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro Paese			
CONOSCENZE attese	Il primo Quattrocento: l'invenzione della prospettiva. Il concorso del 1401. Filippo Brunelleschi; la cupola di Santa Maria del Fiore; lo Spedale degli Innocenti; le altre architetture fiorentine; Donatello; il San Giorgio e lo stacciato; il David; il Monumento al Gattamelata; la Maddalena; Masaccio, Masolino e la Cappella Brancacci; l'arte delle Signorie: Piero della Francesca a Urbino; il Dittico dei Duchi; la Pala di Brera; Sandro Botticelli a Firenze; la Primavera; la Nascita di Venere; Andrea Mantegna a Mantova; la Camera degli Sposi.			
ABILITA' attese	Essere capaci di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico; saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	Le metodologie didattiche utilizzate sono brainstorming; lezione interattiva-partecipata; problem solving e cooperative learning. Tutte le lezioni si svolgono in aula dotata di LIM. Il materiale didattico utilizzato è stato organizzato in dispense fornite agli studenti direttamente dalla docente. I principali riferimenti bibliografici sono ai rispettivi volumi di riferimento dei seguenti testi: - Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte. Versione gialla, Zanichelli - Il nuovo arte tra noi. Edizioni scolastiche Bruno Mondadori			
ATTIVITA' previste	Lavori di gruppo e individuali; uso della piattaforma moodle per condivisione dei materiali			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	Verifica orale			

TITOLO dell'UDA		I GENI DEL RINASCIMENTO MATURO		UDA-05
DURATA in presenza		a distanza	SVILUPPO nel tempo: 2' periodo (1^ annualità)	
in ore 11		0		
COMPETENZA di riferimento	essere consapevoli del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro Paese			
CONOSCENZE attese	Leonardo da Vinci; i disegni custoditi a Torino; la Vergine delle Rocce; la Dama con l'ermellino; il Cenacolo, la Gioconda; Michelangelo Buonarroti, la Pietà, il David; la volta della Cappella Sistina; il Giudizio Universale; il Campidoglio; la Cupola della Basilica di San Pietro; Raffaello Sanzio; lo Sposalizio della Vergine; le Stanze Vaticane; la Trasfigurazione; Tiziano Vecellio e la grande pittura veneziana; Amor sacro e amor profano; la Pala dell'Assunta; la Venere di Urbino, il Ritratto di Carlo V; Le Vite di Giorgio Vasari			
ABILITA' attese	Essere capaci di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico; saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	Le metodologie didattiche utilizzate sono brainstorming; lezione interattiva-partecipata; problem solving e cooperative learning. Tutte le lezioni si svolgono in aula dotata di LIM. Il materiale didattico utilizzato è stato organizzato in dispense fornite agli studenti direttamente dalla docente. I principali riferimenti bibliografici sono ai rispettivi volumi di riferimento dei seguenti testi: - Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte. Versione gialla, Zanichelli - Il nuovo arte tra noi. Edizioni scolastiche Bruno Mondadori			
ATTIVITA' previste	Lavori di gruppo e individuali; uso della piattaforma moodle per condivisione dei materiali			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	Verifica orale			

TITOLO dell'UDA	DAL MANIERISMO AL BAROCCO		UDA-06
DURATA in ore	in presenza 11	a distanza 0	SVILUPPO nel tempo: 2' periodo (1^ annualità)
COMPETENZA di riferimento	essere consapevoli del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro Paese		
CONOSCENZE attese	Il concetto di Manierismo e i suoi principali protagonisti; Michelangelo Merisi da Caravaggio e la rivoluzione naturalista: la Natura morta; la Cappella Contarelli; la Morte della Vergine; Gian Lorenzo Bernini e la scultura barocca; Apollo e Dafne; il David; il Baldacchino e il colonnato di San Pietro; Pietro da Cortona e la pittura barocca: il Trionfo della Divina Provvidenza; Itinerario nella Torino Barocca.		
ABILITA' attese	Essere capaci di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico; saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.		
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	Le metodologie didattiche utilizzate sono brainstorming; lezione interattiva-partecipata; problem solving e cooperative learning. Tutte le lezioni si svolgono in aula dotata di LIM. Il materiale didattico utilizzato è stato organizzato in dispense fornite agli studenti direttamente dalla docente. I principali riferimenti bibliografici sono ai rispettivi volumi di riferimento dei seguenti testi: - Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte. Versione gialla, Zanichelli - Il nuovo arte tra noi. Edizioni scolastiche Bruno Mondadori		
ATTIVITA' previste	Lavori di gruppo e individuali; uso della piattaforma moodle per condivisione dei materiali		
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	Verifica scritta con domande a risposta chiusa e aperta Valutazione e autovalutazione dei lavori prodotti dagli studenti		

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA – II PERIODO

TITOLO dell'UDA		NOZIONI GENERALI E DI BASE DEL DIRITTO CIVILE		UDA n. 07
DURATA in ore	in presenza 26	a distanza 4	SVILUPPO nel tempo	SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE
COMPETENZA di riferimento		<ul style="list-style-type: none"> • Sapere individuare, in rapporti giuridici concreti, i vari elementi giuridicamente rilevanti. • Essere consapevole del significato e della portata della protezione degli interessi mediata dal diritto soggettivo. • Cogliere, in casi reali, la condizione di incapacità del soggetto e l'istituto di protezione più opportuno. • Saper riconoscere la natura giuridica dei diversi soggetti del diritto. • La differenza tra diritti reali e di credito e tra proprietà e diritti reali minori. 		
CONOSCENZE attese		<ul style="list-style-type: none"> • Struttura e origine del codice civile. • Gli elementi e delle caratteristiche del rapporto giuridico. • Le situazioni giuridiche soggettive attive e passive. • La tutela giurisdizionale dei diritti. • Le capacità delle persone e delle varie figure di incapaci di agire. • Gli enti collettivi. • Sede e fine della persona fisica. • I beni e i diritti sulle cose. 		
ABILITA' attese		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere diritti soggettivi e obblighi. • Saper distinguere i soggetti del diritto tra persone fisiche e enti collettivi. • Saper distinguere le varie figure di incapaci, assoluti e relativi, legali e naturali, cogliendone il diverso regime giuridico. • Saper individuare, in un caso concreto, il tipo di diritto reale richiamato. 		
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati		<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale – lavori di gruppo. • Ricerca di informazioni su Internet anche a distanza. • Attività sulla piattaforma FAD. • Lavagna multimediale ove presente. 		
ATTIVITA' previste		<ul style="list-style-type: none"> • Lettura del libro di testo, del codice civile e della Costituzione. • Materiale didattico preparato dal docente. • Ricerca di informazioni relative su Internet. • Esercitazioni a gruppi con test strutturati e semistrutturati anche tramite FAD. 		
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate		<ul style="list-style-type: none"> • Test a scelta multipla e semistrutturati. • Prove orali e scritte con domande aperte. • I criteri di valutazione terranno conto della conoscenza dell'argomento, dell'utilizzo di un linguaggio tecnico, della chiarezza espositiva, dell'applicazione delle conoscenze e capacità di collegamento disciplinari, della partecipazione al dialogo educativo e della produzione di materiali. 		
ALLEGATI				

TITOLO dell'UDA		IL RAPPORTO OBBLIGATORIO			UDA n. 08
DURATA in ore	in presenza 10	a distanza 4	SVILUPPO nel tempo	DICEMBRE	
COMPETENZA di riferimento		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in fattispecie concrete i caratteri, la fonte, gli elementi del rapporto obbligatorio. Applicare, in relazione al tipo di obbligazione, la normativa specifica prevista. Riconoscere la destinazione e la condizione delle situazioni soggettive di un rapporto obbligatorio in conseguenza di vicende modificative soggettive. Riuscire a individuare la corretta esecuzione della prestazione in situazioni concrete differenti. 			
CONOSCENZE attese		<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi del rapporto obbligatorio. Le fonti delle obbligazioni. Le obbligazioni plurime. Modificazioni soggettive. L'adempimento e l'inadempimento. L'estinzione delle obbligazioni. La responsabilità patrimoniale. 			
ABILITA' attese		<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere, in fattispecie concrete, i diversi elementi del rapporto obbligatorio. Saper individuare, nei casi concreti, l'esistenza di un rapporto obbligatorio e la qualità delle parti. Saper riconoscere la situazione di esatto adempimento dell'obbligazione. Valutare le conseguenze della responsabilità patrimoniale. Saper individuare la fonte di un rapporto obbligatorio. Saper distinguere i diversi modi di estinzione delle obbligazioni. 			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati		<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale – lavori di gruppo. Ricerca di informazioni su Internet anche a distanza. Attività sulla piattaforma FAD. Lavagna multimediale ove presente. 			
ATTIVITA' previste		<ul style="list-style-type: none"> Lettura del libro di testo e del codice civile. Materiale didattico preparato dal docente. Ricerca di informazioni relative su Internet. Esercitazioni a gruppi con test strutturati e semistrutturati anche tramite FAD. 			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate		<ul style="list-style-type: none"> Test a scelta multipla e semistrutturati. Prove orali e scritte con domande aperte. I criteri di valutazione terranno conto della conoscenza dell'argomento, dell'utilizzo di un linguaggio tecnico, della chiarezza espositiva, dell'applicazione delle conoscenze e capacità di collegamento disciplinari, della partecipazione al dialogo educativo e della produzione di materiali. 			
ALLEGATI					

TITOLO dell'UDA		I CONTRATTI DEL TURISMO		UDA n. 09
DURATA in ore	in presenza 13	a distanza 3	SVILUPPO nel tempo	GENNAIO
COMPETENZA di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, dalla lettura di un contratto, i suoi elementi essenziali e accidentali. Individuare, in fattispecie contrattuali concrete, il momento perfezionativo del contratto e gli effetti che ne scaturiscono. Riconoscere in situazioni contrattuali viziate, la natura e le conseguenze. Utilizzare le tipologie di contratti dell'impresa turistica. 			
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi essenziali e accidentali del contratto. La rappresentanza, la caparra, i contratti per adesione. L'invalidità e la risoluzione del contratto. I principali contratti del turismo: <ul style="list-style-type: none"> La vendita di pacchetti turistici. Il contratto di viaggio. La locazione turistica. Il contratto di assicurazione. 			
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> Individuare, nella realtà del turismo, le tipologie contrattuali più opportune. Riconoscere il momento di perfezionamento del contratto e le sue conseguenze. Saper identificare fattispecie contrattuali concrete. Analizzare, interpretare e compilare schemi contrattuali. 			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale – lavori di gruppo. Ricerca di informazioni su Internet anche a distanza. Attività sulla piattaforma FAD. Lavagna multimediale ove presente. 			
ATTIVITA' previste	<ul style="list-style-type: none"> Lettura del libro di testo, del codice civile e delle leggi speciali. Materiale didattico preparato dal docente. Ricerca di informazioni relative su Internet. Esercitazioni a gruppi con test strutturati e semistrutturati anche tramite FAD. 			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<ul style="list-style-type: none"> Test a scelta multipla e semistrutturati. Prove orali e scritte con domande aperte. I criteri di valutazione terranno conto della conoscenza dell'argomento, dell'utilizzo di un linguaggio tecnico, della chiarezza espositiva, dell'applicazione delle conoscenze e capacità di collegamento disciplinari, della partecipazione al dialogo educativo e della produzione di materiali. 			
ALLEGATI				

TITOLO dell'UDA		LE IMPRESE TURISTICHE		UDA n. 10
DURATA in ore	in presenza 12	a distanza 2	SVILUPPO nel tempo	FEBBRAIO
COMPETENZA di riferimento		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, in fattispecie concrete, la figura dell'imprenditore e il relativo statuto normativo. • Valutare i vantaggi della cessione d'azienda. • Individuare nell'esperienza quotidiana i segni distintivi dell'impresa, attribuendo a ciascuno di essi la relativa disciplina. • Acquistare competenze decisionali nell'ambito dell'impresa turistica. 		
CONOSCENZE attese		<ul style="list-style-type: none"> • I caratteri e le tipologie di imprenditore. • Conoscenza dello Statuto dell'imprenditore commerciale. • L'azienda e la sua cessione. • I segni distintivi dell'imprenditore. • I beni immateriali e la proprietà intellettuale. • Le imprese turistiche: Le strutture ricettive. Le agenzie di viaggio. • La qualità nell'impresa turistica. 		
ABILITA' attese		<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere le varie figure di imprenditore e le loro differenze. • Distinguere i requisiti e la normativa dei diversi segni distintivi dell'impresa. • Saper riconoscere il tipo di protezione previsto per le varie tipologie proprietà intellettuale. 		
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati		<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale – lavori di gruppo. • Ricerca di informazioni su Internet anche a distanza. • Attività sulla piattaforma FAD. • Lavagna multimediale ove presente. 		
ATTIVITA' previste		<ul style="list-style-type: none"> • Lettura del libro di testo e del codice civile e leggi speciali. • Materiale didattico preparato dal docente. • Ricerca di informazioni relative su Internet. • Esercitazioni e test tramite FAD. 		
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate		<ul style="list-style-type: none"> • Test a scelta multipla e semistrutturati. • Prove orali e scritte con domande aperte. • I criteri di valutazione terranno conto della conoscenza dell'argomento, dell'utilizzo di un linguaggio tecnico, della chiarezza espositiva, dell'applicazione delle conoscenze e capacità di collegamento disciplinari, della partecipazione al dialogo educativo e della produzione di materiali. 		
ALLEGATI				

TITOLO dell'UDA		LE SOCIETA'			UDA n. 11
DURATA in ore	in presenza 18	a distanza 4	SVILUPPO nel tempo	MARZO	
COMPETENZA di riferimento		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la forma societaria più adatta alle esigenze concrete di un'impresa turistica. • Riconoscere, dalla lettura dello statuto societario, le regole peculiari della delle società di persone e di capitali. • Distinguere i diversi gradi autonomia patrimoniale nei diversi tipi di società, cogliendone i risvolti concreti a tutela del creditore sociale. 			
CONOSCENZE attese		<ul style="list-style-type: none"> • Il contratto di società. • Le caratteristiche principali e la funzione economico sociale delle società di persone. • Le caratteristiche principali e la funzione economico sociale delle società di capitali. • La costituzione e l'organizzazione interna della S.p.A. • La disciplina della S.R.L. e della S.A.p.A. • Le caratteristiche principale delle società mutualistiche. 			
ABILITA' attese		<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere le società dagli altri enti collettivi. • Saper individuare le principali differenze tra società di persone di capitali. • Redigere un semplice contratto di società. • Individuare le tipologie di società e i diritti e i doveri dei soci. 			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati		<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale – lavori di gruppo. • Ricerca di informazioni su Internet anche a distanza. • Attività sulla piattaforma FAD. • Lavagna multimediale ove presente. 			
ATTIVITA' previste		<ul style="list-style-type: none"> • Lettura del libro di testo e del codice civile e leggi speciali. • Materiale didattico preparato dal docente. • Ricerca di informazioni relative su Internet. • Esercitazioni e test tramite FAD. 			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate		<ul style="list-style-type: none"> • Test a scelta multipla e semistrutturati. • Prove orali e scritte con domande aperte. • I criteri di valutazione terranno conto della conoscenza dell'argomento, dell'utilizzo di un linguaggio tecnico, della chiarezza espositiva, dell'applicazione delle conoscenze e capacità di collegamento disciplinari, della partecipazione al dialogo educativo e della produzione di materiali. 			
ALLEGATI					

TITOLO dell'UDA		IL LAVORO NEL TURISMO		UDA n. 12
DURATA in ore	in presenza 20	a distanza 4	SVILUPPO nel tempo	APRILE / MAGGIO
COMPETENZA di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> interagire nel sistema azienda e riconoscere i diversi modelli di strutture organizzative aziendali. Essere in grado di individuare e gestire le informazioni sul mercato del lavoro nel territorio. Saper individuare i soggetti cui rivolgersi in caso di controversie lavorative. Saper distinguere i vari tipi di contratto di lavoro, individuando i relativi diritti ed obblighi. 			
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> Il lavoro nella Costituzione. I contratti collettivi di lavoro. La costituzione del rapporto di lavoro. L'assunzione. Diritti poteri doveri e obblighi nel contratto di lavoro. La cessazione del rapporto di lavoro. I contratti di lavoro speciali. Le professioni turistiche: La guida turistica. L'accompagnatore turistico. Il direttore tecnico di ADV. Il direttore d'albergo. L'assistente e l'animatore turistico. Il contratto collettivo nel settore turistico. 			
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> Applicare le norme per risolvere situazioni problematiche. Saper riconoscere le implicazioni sul rapporto di lavoro derivanti dall'applicazione dei principi costituzionali. Valutare la legittimità di un comportamento del datore o del lavoratore nell'ambito di un rapporto di lavoro. Esercitare di diritti del lavoratore in ambito turistico. 			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale – lavori di gruppo. Ricerca di informazioni su Internet da farsi a distanza. Attività sulla piattaforma FAD. Laboratorio di informatica multimediale. Lavagna multimediale ove presente. 			
ATTIVITA' previste	<ul style="list-style-type: none"> Lettura del libro di testo, della Costituzione e della normativa di riferimento. Materiale didattico preparato dal docente. Ricerca di informazioni relative su Internet. Esercitazioni e test tramite FAD. 			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<ul style="list-style-type: none"> Test a scelta multipla e semistrutturati. Prove orali e scritte con domande aperte. I criteri di valutazione terranno conto della conoscenza dell'argomento, dell'utilizzo di un linguaggio tecnico, della chiarezza espositiva, dell'applicazione delle conoscenze e capacità di collegamento disciplinari, della partecipazione al dialogo educativo e della produzione di materiali. 			
ALLEGATI				

DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI – II PERIODO

TITOLO dell'UDA		RIPASSO CALCOLI PERCENTUALI, FORMULE FINANZIARIE,		UDA n. 1
DURATA in ore	in presenza 14	a distanza 3	SVILUPPO nel tempo	SETTEMBRE --- 2° periodo --- sezione turistica
COMPETENZA di riferimento	Applicare i calcoli percentuali . le proporzioni Individuare e applicare concetti e formule finanziarie			
CONOSCENZE attese	I calcoli percentuali e le proporzioni Le formule finanziarie e l' interesse			
ABILITA' attese	Comprendere e calcolare i calcoli percentuali e le proporzioni Comprendere e risolvere problemi finanziari dell'interesse			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	Lezione frontale, esercizi, problem solving, esercitazioni individuali guidate dal docente ed esercitazioni di gruppo. Dispense, libri di testo in adozione, calcolatrice, utilizzo di software di calcolo (Excel) e di editing testi (Word). Aula, laboratorio informatico.			
ATTIVITA' previste	Comprendere e calcolare i calcoli percentuali e le proporzioni Comprendere e risolvere problemi finanziari dell'interesse			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	Verifiche scritte con esercizi, interrogazioni orali, prove strutturate e semi-strutturate. Autovalutazione dell'allievo con eventuale utilizzo dei test reperibili nella parte digitale del libro in adozione. Quando possibile, fornitura da parte del docente di prove con soluzione. In alternativa indicazione di siti in cui trovare esercitazioni con autovalutazione.			
ALLEGATI				

TITOLO dell'UDA		IL TURISMO: ASPETTI GENERALI			UDA n. 2
DURATA in ore	in presenza 15	a distanza 4	SVILUPPO nel tempo	SETTEMBRE/OTTOBRE --- 2° periodo --- sezione turistica	
COMPETENZA di riferimento		Interagire nel sistema dell'azienda turistica.			
CONOSCENZE attese		<p>Il concetto di viaggio. Il turismo e il prodotto turistico. La domanda e l'offerta turistica. I prezzi e gli aspetti economici del turismo. Le forme e le caratteristiche del turismo.</p>			
ABILITA' attese		<p>Riconoscere le componenti dei viaggi e gli elementi distintivi del turismo. Individuare i fattori che influiscono sulla domanda, l'offerta, il prezzo e l'equilibrio. Riconoscere le diverse forme di turismo. Calcolare i principali indici turistici.</p>			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati		<p>Lezione frontale, esercizi, problem solving, esercitazioni individuali guidate dal docente ed esercitazioni di gruppo. Dispense, libri di testo in adozione, calcolatrice, utilizzo di software di calcolo (Excel) e di editing testi (Word). Aula, laboratorio informatico.</p>			
ATTIVITA' previste		<p>Riconoscere le componenti dei viaggi e gli elementi distintivi del Turismo. Individuare i fattori che influiscono sulla domanda, l'offerta, il prezzo e l'equilibrio. Riconoscere le diverse forme di turismo. Calcolare i principali indici turistici.</p>			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate		<p>Verifiche scritte con esercizi, interrogazioni orali, prove strutturate e semi- strutturate. Autovalutazione dell'allievo con eventuale utilizzo dei test reperibili nella parte digitale del libro in adozione. Quando possibile, fornitura da parte del docente di prove con soluzione. In alternativa indicazione di siti in cui trovare esercitazioni con autovalutazione.</p>			
ALLEGATI					

TITOLO dell'UDA		LE IMPRESE DI VIAGGI			UDA n. 3
DURATA in ore	in presenza 23	a distanza 6	SVILUPPO nel tempo	OTTOBRE/NOVEMBRE/DICEMBRE --- 2° periodo --- sezione turistica	
COMPETENZA di riferimento	Interagire nel sistema dell'azienda turistica.				
CONOSCENZE attese	Definizione delle imprese di viaggio e distinzione tra i vari operatori. Le commissioni delle ADV intermediarie, Il Franchising				
ABILITA' attese	Riconoscere le differenze e le caratteristiche delle imprese di viaggi. Conoscere le commissioni delle ADV intermediarie, Il Franchising				
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	Lezione frontale, esercizi, problem solving, esercitazioni individuali guidate dal docente ed esercitazioni di gruppo. Dispense, libri di testo in adozione, calcolatrice, utilizzo di software di calcolo (Excel) e di editing testi (Word). Aula, laboratorio informatico.				
ATTIVITA' previste	Riconoscere le differenze e le caratteristiche delle imprese di viaggi. Apprendere le commissioni delle ADV intermediarie, Il Franchising				
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	Verifiche scritte con esercizi, interrogazioni orali, prove strutturate e semi-strutturate. Autovalutazione dell'allievo con eventuale utilizzo dei test reperibili nella parte digitale del libro in adozione. Quando possibile, fornitura da parte del docente di prove con soluzione. In alternativa indicazione di siti in cui trovare esercitazioni con autovalutazione.				
ALLEGATI					

TITOLO dell'UDA		PIANIFICAZIONE E VENDITA DEI SERVIZI TURISTICI		UDA n. 4
DURATA in ore	in presenza 23	a distanza 5	SVILUPPO nel tempo	DICEMBRE/GENNAIO --- 2° periodo --- sezione turistica
COMPETENZA di riferimento	Interagire nel sistema dell'azienda turistica.			
CONOSCENZE attese	<p>Le caratteristiche dei viaggi organizzati. Definizione e modalità di definizione di un itinerario. La costruzione di itinerari descrittivi. La programmazione dei viaggi da catalogo e dei viaggi a domanda. I servizi di accoglienza e accesso, Il programma di viaggio. Il contratto e i documenti di viaggio.</p>			
ABILITA' attese	<p>Conoscere le caratteristiche dei viaggi organizzati. Conoscere le caratteristiche degli itinerari. Saper costruire itinerari descrittivi. Conoscere e applicare la programmazione dei viaggi da catalogo e a domanda. Conoscere i servizi di accoglienza e accesso Saper redigere un programma di viaggio. Conoscere il contratto e i documenti di viaggio.</p>			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<p>Lezione frontale, esercizi, problem solving, esercitazioni individuali guidate dal docente ed esercitazioni di gruppo. Dispense, libri di testo in adozione, calcolatrice, utilizzo di software di calcolo (Excel) e di editing testi (Word). Aula, laboratorio informatico.</p>			
ATTIVITA' previste	<p>Conoscere le caratteristiche dei viaggi organizzati. Conoscere le caratteristiche degli itinerari. Saper costruire itinerari descrittivi. Conoscere e applicare la programmazione dei viaggi da catalogo e a domanda. Conoscere i servizi di accoglienza e accesso Saper redigere un programma di viaggio. Conoscere il contratto e i documenti di viaggio.</p>			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<p>Verifiche scritte con esercizi, interrogazioni orali, prove strutturate e semi-strutturate. Autovalutazione dell'allievo con eventuale utilizzo dei test reperibili nella parte digitale del libro in adozione. Quando possibile, fornitura da parte del docente di prove con soluzione. In alternativa indicazione di siti in cui trovare esercitazioni con autovalutazione.</p>			
ALLEGATI				

TITOLO dell'UDA		LE STRUTTURE RICETTIVE			UDA n. 5
DURATA in ore	in presenza 8	a distanza 4	SVILUPPO nel tempo	GENNAIO --- 2° periodo --- sezione turistica	
COMPETENZA di riferimento	Interagire nel sistema dell'azienda turistica.				
CONOSCENZE attese	Le imprese ricettive, L'ospitalità in casa e all'aperto Le catene alberghiere. Il servizio di ospitalità l'organizzazione delle imprese alberghiere (cenni)				
ABILITA' attese	Conoscere le imprese ricettive, Conoscere l'ospitalità in casa e all'aperto Conoscere le catene alberghiere. Conoscere il servizio di ospitalità Conoscere l'organizzazione delle imprese alberghiere (cenni)				
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	Lezione frontale, esercizi, problem solving, esercitazioni individuali guidate dal docente ed esercitazioni di gruppo. Dispense, libri di testo in adozione, calcolatrice, utilizzo di software di calcolo (Excel) e di editing testi (Word). Aula, laboratorio informatico.				
ATTIVITA' previste	Conoscere le imprese ricettive, Conoscere l'ospitalità in casa e all'aperto Conoscere le catene alberghiere. Conoscere il servizio di ospitalità Conoscere l'organizzazione delle imprese alberghiere (cenni)				
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	Verifiche scritte con esercizi, interrogazioni orali, prove strutturate e semi-strutturate. Autovalutazione dell'allievo con eventuale utilizzo dei test reperibili nella parte digitale del libro in adozione. Quando possibile, fornitura da parte del docente di prove con soluzione. In alternativa indicazione di siti in cui trovare esercitazioni con autovalutazione.				
ALLEGATI					

TITOLO dell'UDA		LE OPERAZIONI DI FRONT-OFFICE E DI BACK-OFFICE			UDA n. 6
DURATA in ore	in presenza 10	a distanza 4	SVILUPPO nel tempo	GENNAIO/FEBBRAIO --- 2° periodo --- sezione turistica	
COMPETENZA di riferimento	Interagire nel sistema dell'azienda turistica.				
CONOSCENZE attese	Le operazioni di prenotazione. Il check-in Il soggiorno e il check-out La soddisfazione dei clienti Le operazioni di back-office.				
ABILITA' attese	Riconoscere le tipologie e le diverse fasi di prenotazione Conoscere il check-in Conoscere il soggiorno e il check-out Conoscere la soddisfazione dei clienti Conoscere le operazioni di back-office.				
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	Lezione frontale, esercizi, problem solving, esercitazioni individuali guidate dal docente ed esercitazioni di gruppo. Dispense, libri di testo in adozione, calcolatrice, utilizzo di software di calcolo (Excel), di editing testi (Word). Aula, laboratorio informatico.				
ATTIVITA' previste	Riconoscere le tipologie e le diverse fasi di prenotazione. Conoscere il check-in. Conoscere il soggiorno e il check-out Conoscere la soddisfazione dei clienti Conoscere le operazioni di back-office.				
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	Verifiche scritte con esercizi, interrogazioni orali, prove strutturate e semi-strutturate. Autovalutazione dell'allievo con eventuale utilizzo dei test reperibili nella parte digitale del libro in adozione. Quando possibile, fornitura da parte del docente di prove con soluzione. In alternativa indicazione di siti in cui trovare esercitazioni con autovalutazione.				
ALLEGATI					

TITOLO dell'UDA		L'IMPRESA E LE SOCIETA'			UDA n. 7
DURATA in ore	in presenza 6	a distanza 2	SVILUPPO nel tempo	FEBBRAIO --- 2° periodo --- sezione turistica	
COMPETENZA di riferimento	Interagire nel sistema dell'azienda turistica.				
CONOSCENZE attese	L'azienda e l'attività economica. Le diverse forme di società.				
ABILITA' attese	Conoscere le caratteristiche di un'azienda. Distinguere le diverse forme giuridiche delle imprese.				
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	Lezione frontale, esercizi, problem solving, esercitazioni individuali guidate dal docente ed esercitazioni di gruppo. Dispense, libri di testo in adozione, calcolatrice, utilizzo di software di calcolo (Excel) e di editing testi (Word). Aula, laboratorio informatico.				
ATTIVITA' previste	Conoscere le caratteristiche di un'azienda e dell'attività economica esercitata. Distinguere le diverse forme giuridiche delle imprese.				
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	Verifiche scritte con esercizi, interrogazioni orali, prove strutturate e semi-strutturate. Autovalutazione dell'allievo con eventuale utilizzo dei test reperibili nella parte digitale del libro in adozione. Quando possibile, fornitura da parte del docente di prove con soluzione. In alternativa indicazione di siti in cui trovare esercitazioni con autovalutazione.				
ALLEGATI					

TITOLO dell'UDA		LE RISORSE UMANE E IL RAPPORTO DI LAVORO : CENNI		UDA n. 8
DURATA in ore	in presenza 6	a distanza 2	SVILUPPO nel tempo	MARZO --- 2° periodo --- sezione turistica
COMPETENZA di riferimento	Interagire nel sistema dell'azienda turistica.			
CONOSCENZE attese	Il ruolo delle risorse umane in azienda e il rapporto di lavoro. (cenni)			
ABILITA' attese	Conoscere nella generalità il ruolo delle risorse umane in azienda e il rapporto di lavoro			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	Lezione frontale, esercizi, problem solving, esercitazioni individuali guidate dal docente ed esercitazioni di gruppo. Dispense, libri di testo in adozione, calcolatrice, utilizzo di software di calcolo (Excel) e di editing testi (Word). Aula, laboratorio informatico.			
ATTIVITA' previste	Conoscere nella generalità il ruolo delle risorse umane in azienda e il rapporto di lavoro			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	Verifiche scritte con esercizi, interrogazioni orali, prove strutturate e semi-strutturate. Autovalutazione dell'allievo con eventuale utilizzo dei test reperibili nella parte digitale del libro in adozione. Quando possibile, fornitura da parte del docente di prove con soluzione. In alternativa indicazione di siti in cui trovare esercitazioni con autovalutazione.			
ALLEGATI				

TITOLO dell'UDA		LA GESTIONE AZIENDALE. IL PATRIMONIO E IL REDDITO		UDA n. 9
DURATA in ore	in presenza 22	a distanza 4	SVILUPPO nel tempo	MARZO/APRILE --- 2° periodo --- sezione turistica
COMPETENZA di riferimento	Interagire nel sistema dell'azienda turistica.			
CONOSCENZE attese	La gestione delle imprese turistiche. Il patrimonio aziendale. L'inventario: concetto e fasi L'aspetto economico e finanziario della gestione Il reddito di esercizio delle imprese turistiche			
ABILITA' attese	Conoscere la gestione delle imprese turistiche Conoscere le caratteristiche e le funzioni dell'inventario Determinare il patrimonio aziendale e il reddito d'esercizio Conoscere l'aspetto economico e finanziario della gestione			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	Lezione frontale, esercizi, problem solving, esercitazioni individuali guidate dal docente ed esercitazioni di gruppo. Dispense, libri di testo in adozione, calcolatrice, utilizzo di software di calcolo (Excel) e di editing testi (Word). Aula, laboratorio informatico.			
ATTIVITA' previste	Conoscere la gestione delle imprese turistiche Conoscere le caratteristiche e le funzioni dell'inventario Determinare il patrimonio aziendale e il reddito d'esercizio Conoscere l'aspetto economico e finanziario della gestione			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	Verifiche scritte con esercizi, interrogazioni orali, prove strutturate e semi-strutturate. Autovalutazione dell'allievo con eventuale utilizzo dei test reperibili nella parte digitale del libro in adozione. Quando possibile, fornitura da parte del docente di prove con soluzione. In alternativa indicazione di siti in cui trovare esercitazioni con autovalutazione.			
ALLEGATI				

TITOLO dell'UDA		LA GESTIONE FINANZIARIA: GENERALITA'			UDA n. 10
DURATA in ore	in presenza 8	a distanza 2	SVILUPPO nel tempo	APRILE --- 2° periodo --- sezione turistica	
COMPETENZA di riferimento	Interagire nel sistema dell'azienda turistica.				
CONOSCENZE attese	Le fonti di finanziamento. Il rapporto fra investimenti e finanziamenti.				
ABILITA' attese	Individuare le fonti di finanziamento. Individuare le relazioni tra investimenti e finanziamenti.				
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	Lezione frontale, esercizi, problem solving, esercitazioni individuali guidate dal docente ed esercitazioni di gruppo. Dispense, libri di testo in adozione, calcolatrice, utilizzo di software di calcolo (Excel) e di editing testi (Word). Aula, laboratorio informatico.				
ATTIVITA' previste	Individuare le fonti di finanziamento. Individuare le relazioni tra investimenti e finanziamenti.				
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	Verifiche scritte con esercizi, interrogazioni orali, prove strutturate e semi-strutturate. Autovalutazione dell'allievo con eventuale utilizzo dei test reperibili nella parte digitale del libro in adozione. Quando possibile, fornitura da parte del docente di prove con soluzione. In alternativa indicazione di siti in cui trovare esercitazioni con autovalutazione.				
ALLEGATI					

TITOLO dell'UDA		LA CONTABILITA' NELLE IMPRESE TURISTICHE: GENERALITA'		UDA n. 11
DURATA in ore	in presenza 7	a distanza 3	SVILUPPO nel tempo	MAGGIO --- 2° periodo --- sezione turistica
COMPETENZA di riferimento	Interagire nel sistema dell'azienda turistica.			
CONOSCENZE attese	I conti economici e finanziari. I sistemi contabili e il metodo della Partita Doppia. Prima nota, libro giornale e mastro. Cenni al piano dei conti.			
ABILITA' attese	Comprendere i principi generali della contabilità aziendale. Distinguere l'aspetto finanziario ed economico della gestione. Conoscere gli elementi essenziali del piano dei conti e della contabilità.			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	Lezione frontale, esercizi, problem solving, esercitazioni individuali guidate dal docente ed esercitazioni di gruppo. Dispense, libri di testo in adozione, calcolatrice, utilizzo di software di calcolo (Excel), di editing testi (Word). Aula, laboratorio informatico.			
ATTIVITA' previste	Comprendere i principi generali della contabilità aziendale. Distinguere l'aspetto finanziario ed economico della gestione. Conoscere gli elementi essenziali del piano dei conti e della contabilità.			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	Verifiche scritte con esercizi, interrogazioni orali, prove strutturate e semi-strutturate. Autovalutazione dell'allievo con eventuale utilizzo dei test reperibili nella parte digitale del libro in adozione. Quando possibile, fornitura da parte del docente di prove con soluzione. In alternativa indicazione di siti in cui trovare esercitazioni con autovalutazione.			
ALLEGATI				

TITOLO dell'UDA		INTRODUZIONE AL BILANCIO D'ESERCIZIO		UDA n. 12
DURATA in ore	in presenza 15	a distanza 4	SVILUPPO nel tempo	MAGGIO --- 2° periodo --- sezione turistica
COMPETENZA di riferimento	Interagire nel sistema dell'azienda turistica.			
CONOSCENZE attese	Conoscere gli elementi del bilancio d'esercizio, il reddito d'esercizio e il patrimonio di funzionamento			
ABILITA' attese	Conoscere gli elementi del bilancio d'esercizio, il reddito d'esercizio e il patrimonio di funzionamento.			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	Lezione frontale, esercizi, problem solving, esercitazioni individuali guidate dal docente ed esercitazioni di gruppo. Dispense, libri di testo in adozione, calcolatrice, utilizzo di software di calcolo (Excel) e di editing testi (Word). Aula, laboratorio informatico.			
ATTIVITA' previste	Determinare gli elementi del bilancio d'esercizio , il reddito d'esercizio e il patrimonio di funzionamento.			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	Verifiche scritte con esercizi, interrogazioni orali, prove strutturate e semi-strutturate. Autovalutazione dell'allievo con eventuale utilizzo dei test reperibili nella parte digitale del libro in adozione. Quando possibile, fornitura da parte del docente di prove con soluzione. In alternativa indicazione di siti in cui trovare esercitazioni con autovalutazione.			
ALLEGATI				

TITOLO dell'UDA		IL MARKETING E LA COMUNICAZIONE: CONCETTI		UDA n. 13
DURATA in ore	in presenza 2	a distanza 1	SVILUPPO nel tempo	MAGGIO/GIUGNO --- 2° periodo --- sezione turistica
COMPETENZA di riferimento	Interagire nel sistema dell'azienda turistica.			
CONOSCENZE attese	Le funzioni del marketing. L'analisi di mercato e le basi della comunicazione			
ABILITA' attese	Conoscere le funzioni del marketing. Conoscere le caratteristiche dell'analisi di mercato e delle basi della comunicazione			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	Lezione frontale, esercizi, problem solving, esercitazioni individuali guidate dal docente ed esercitazioni di gruppo. Dispense, libri di testo in adozione, calcolatrice, utilizzo di software di calcolo (Excel) e di editing testi (Word). Aula, laboratorio informatico.			
ATTIVITA' previste	Conoscere le funzioni del marketing. Conoscere le caratteristiche dell'analisi di mercato Conoscere le basi della comunicazione			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	Verifiche scritte con esercizi, interrogazioni orali, prove strutturate e semi- strutturate. Autovalutazione dell'allievo con eventuale utilizzo dei test reperibili nella parte digitale del libro in adozione. Quando possibile, fornitura da parte del docente di prove con soluzione. In alternativa indicazione di siti in cui trovare esercitazioni con autovalutazione.			
ALLEGATI				

FRANCESE – II PERIODO

TITOLO dell'UDA		Fare conoscenza e saper parlare di sé (revisione).			UDA n.1
DURATA in ore	in presenza 9	a distanza 2	SVILUPPO nel tempo	Settembre	
COMPETENZA di riferimento	Usare la lingua francese per i principali scopi comunicativi in riferimento a situazioni ed aspetti del proprio vissuto				
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> ®funzioni linguistiche: lessico e strutture grammaticali di base (relative alle uda del biennio) riferite a situazioni della sfera personale ®pronuncia corretta ®regole di intonazione e fonetica ®consolidamento delle uda del biennio in particolare: uso dei pronomi personali soggettivi, articoli determinati e indeterminati, formazione del femminile e del plurale, uso della forma interrogativa e negativa, uso degli aggettivi possessivi delle preposizioni semplici ed articolate, uso del presente indicativo dei verbi del 1 e 2 gruppo. 				
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> ®saper esprimersi oralmente in un modo comprensibile, interagendo in semplici situazioni comunicative quali: chiedere e fornire informazioni inerenti sé stessi, descrivere una persona, chiedere e dire l'ora, esprimere gusti e preferenze. ®saper comprendere un semplice testo in lingua francese riguardante la propria sfera personale. ®saper produrre semplici testi scritti contenenti informazioni personali, quali: carta d'identità, formulari, s.m.s. 				
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> ®lezione frontale secondo le esigenze del gruppo o dei singoli ®lavoro individuale con supporto del libro di testo materiale fornito dalla insegnante. ®in classe 				
ATTIVITA' previste	<ul style="list-style-type: none"> ®spiegazione ®esercizi in classe ®lavoro a coppie o in gruppo ®momenti di confronto al fine di accettare e valorizzare "l'errore" come momento formativo ®recupero ed approfondimento 				
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<ul style="list-style-type: none"> ®prove di interazione orale ®prove oggettive a conclusione di ogni uda ®verifiche con attività di completamento del testo, vero/falso, scelta multipla, produzione frasi ®momento di autovalutazione 				
ALLEGATI					

TITOLO dell'UDA		Vivere il quotidiano descrivendo i propri interessi e le proprie attività.			UDA n.2
DURATA in ore	in presenza 10	a distanza 2	SVILUPPO nel tempo	ottobre	
COMPETENZA di riferimento		Utilizzare la lingua francese per i principali scopi comunicativi in riferimento a situazioni ed aspetti del proprio vissuto.			
CONOSCENZE attese		<ul style="list-style-type: none"> ®funzioni linguistiche, lessico e strutture frasi in riferimento a situazioni personali legate alle attività quotidiane ed ai propri interessi. In particolare: uso degli aggettivi dimostrativi, dei pronomi personali complemento oggetto, del presente indicativo, dei verbi particolari del primo gruppo e di alcuni dei verbi irregolari. ®pronuncia ed intonazione corretta 			
ABILITA' attese		<ul style="list-style-type: none"> ®saper esprimersi oralmente in lingua francese in modo comprensibile interagendo in semplici situazioni comunicative quali: parlare delle proprie attività quotidiane scandendo i vari momenti della giornata, parlare di sé e dei propri interessi ®saper dimostrare di comprendere discorsi e testi in lingua francese su argomenti concernenti descrizioni delle proprie attività quotidiane e dei propri gusti ®saper produrre semplici testi concernenti le proprie attività quotidiane, i propri interessi e gusti 			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati		<ul style="list-style-type: none"> ®lezione frontale secondo le esigenze del gruppo o dei singoli ®lavoro individuale con supporto del libro di testo materiale fornito dalla insegnante. ®in classe 			
ATTIVITA' previste		<ul style="list-style-type: none"> ®spiegazione ®esercizi in classe ®lavoro a coppie o in gruppo ®momenti di confronto al fine di accettare e valorizzare "l'errore" come momento formativo ®recupero ed approfondimento 			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate		<ul style="list-style-type: none"> ®prove di interazione orale ®prove oggettive a conclusione di ogni uda ®verifiche con attività di completamento del testo, vero/falso, scelta multipla, produzione frasi ®momento di autovalutazione 			
ALLEGATI					

TITOLO dell'UDA		Vivere il quotidiano collocando avvenimenti e situazioni al passato, presente e futuro			UDA n.3
DURATA in ore	in presenza 10	a distanza 2	SVILUPPO nel tempo	novembre	
COMPETENZA di riferimento		Utilizzare la lingua francese per i principali scopi comunicativi in riferimento a situazioni ed aspetti del proprio vissuto.			
CONOSCENZE attese		<ul style="list-style-type: none"> ®Funzioni linguistiche, lessico e strutture grammaticali in riferimento a situazioni personali, legati alla descrizione fisica, allo sport, alla salute e all' alimentazione. In particolare: l'imperativo, i pronomi personali complemento indiretto, l'accordo del participio passato, il passato prossimo, l'articolo partitivo, il futuro, i gallicismi. ®pronuncia ed intonazione corretti 			
ABILITA' attese		<ul style="list-style-type: none"> ®saper esprimersi oralmente in lingua francese in modo comprensibile interagendo in semplici situazioni comunicative, quali: parlare di sé, della salute, saper elencare le parti del corpo, saper parlare dei propri gusti in fatto di alimentazione ed abbigliamento. ®saper dimostrare di comprendere discorsi e testi semplici in lingua francese inerenti ad argomenti concernenti lo sport, il corpo umano, l'alimentazione, l'abbigliamento. ®saper produrre semplici testi concernenti lo sport, le parti del corpo, la salute, l'alimentazione. 			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati		<ul style="list-style-type: none"> ®lezione frontale secondo le esigenze del gruppo o dei singoli. ®lavoro individuale con supporto del libro di testo materiale fornito dalla insegnante. ®in classe 			
ATTIVITA' previste		<ul style="list-style-type: none"> ®spiegazione ®esercizi in classe ®lavoro a coppie o in gruppo ®momenti di confronto al fine di accettare e valorizzare "l'errore" come momento formativo ®recupero ed approfondimento 			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate		<ul style="list-style-type: none"> ®prove di interazione orale ®prove oggettive a conclusione di ogni uda ®verifiche con attività di completamento del testo, vero/falso, scelta multipla, produzione frasi ®momento di autovalutazione 			
ALLEGATI					

TITOLO dell'UDA		La suddivisione geografico-amministrativa della Francia			UDA n.4
DURATA in ore	in presenza 7	a distanza 2	SVILUPPO nel tempo	dicembre	
COMPETENZA di riferimento	Individuare, comprendere ed esporre informazioni relative alla suddivisione geografico-amministrativa del territorio francese				
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> ®strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici scritti ed orali relativi ad aspetti geografici del territorio francese nell'ambito di un contesto turistico. ®uso di un linguaggio semplice ma appropriato e corretto per descrivere il territorio francese dal punto di vista geografico. ®funzioni linguistiche, lessico e strutture grammaticali in riferimento al sapersi situare nello spazio dimostrando di sapersi orientare. In particolare: uso di Y e di EN, le preposizioni semplici di luogo, le preposizioni di tempo, i gallicismi. 				
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> ®saper individuare ed argomentare informazioni relative agli aspetti geografici del territorio francese. ®saper descrivere il territorio francese dimostrando di sapersi orientare sulla cartina geografica. 				
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> ®lezioni frontali ®costruzione di mappe concettuali ®aula ®libro di testo ®appunti ®fotocopie ®internet 				
ATTIVITA' previste	<ul style="list-style-type: none"> ®spiegazione ®attività orali: lettura ad alta voce, traduzioni, interrogazioni ®attività scritte: testi a risposta chiusa ed aperta 				
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<ul style="list-style-type: none"> ®interrogazioni orali ®prove scritte semistrutturate ®esercizi di vero/falso, scelta multipla, questionari a risposta aperta o chiusa (almeno 1 a scelta a fine modulo. La scelta dipenderà dal tempo a disposizione e dalla reale capacità dell'allievo) 				
ALLEGATI					

TITOLO dell'UDA		Il concetto di turismo e le diverse forme di turismo		UDA n.5
DURATA in ore	in presenza 8	a distanza 2	SVILUPPO nel tempo	gennaio
COMPETENZA di riferimento	Individuare, comprendere ed esporre informazioni concernenti la definizione di turismo, le varie tipologie e le varie professioni ad esso correlate			
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> ®Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici scritti ed orali relativi al concetto di turismo e alle sue diverse forme. ®uso di lessico e fraseologia appropriata e corretta ®funzioni linguistiche, lessico e strutture grammaticali in riferimento al sapersi orientare e saper orientare qualcuno nello spazio 			
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> ®saper interagire in brevi conversazioni utilizzando appropriate strategie per comprendere e dare informazioni specifiche strutturando messaggi corretti dal punto di vista lessicale e grammaticale su argomenti concernenti il turismo e le sue diverse forme ®saper comprendere, spiegare e strutturare un itinerario in una città 			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> ®lezioni frontali ®costruzione di mappe concettuali ®aula ®libro di testo ®appunti ®fotocopie ®internet 			
ATTIVITA' previste	<ul style="list-style-type: none"> ®spiegazione ®attività orali: lettura ad alta voce, traduzioni, interrogazioni ®attività scritte: testi a risposta chiusa ed aperta 			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<ul style="list-style-type: none"> ®interrogazioni orali ®prove scritte semistrutturate ®esercizi di vero/falso, scelta multipla, questionari a risposta aperta o chiusa (almeno 1 a scelta a fine modulo. La scelta dipenderà dal tempo a disposizione e dalla reale capacità dell'allievo) 			
ALLEGATI				

TITOLO dell'UDA		Il preventivo			UDA n.6
DURATA in ore	in presenza 5	a distanza 1	SVILUPPO nel tempo	febbraio	
COMPETENZA di riferimento	Individuare, comprendere, esporre e redigere un semplice preventivo				
CONOSCENZE attese	Strategie per la comprensione globale e selettiva di un preventivo. Uso delle funzioni linguistiche, lessico e strutture grammaticali utili per redigere un semplice preventivo.				
ABILITA' attese	Saper comprendere e strutturare un semplice preventivo di viaggio avvalendosi delle conoscenze in tecnica turistica.				
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	Lezioni frontali Lavoro individuale/gruppo su documenti autentici Libro di testo Appunti Fotocopie Internet				
ATTIVITA' previste	Spiegazioni Attività orali: lettura ad alta voce, esame del documento e descrizione dello stesso. Attività scritte: eventuale redazione di un semplice preventivo.				
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	Interrogazioni orali				
ALLEGATI					

TITOLO dell'UDA		L'evoluzione del turismo nel tempo e nello spazio – I trasporti		UDA n. 7
DURATA in ore	in presenza 8	a distanza	SVILUPPO nel tempo	marzo
COMPETENZA di riferimento	Individuare, comprendere ed esporre informazioni concernenti l'evoluzione nel tempo del turismo e dei mezzi di trasporto.			
CONOSCENZE attese	Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici scritti ed orali relativi all'evoluzione del turismo e dei mezzi di trasporto. Usò di lessico e fraseologia appropriata e corretta.			
ABILITA' attese	Saper interagire in brevi conversazioni utilizzando appropriate strategie per comprendere e dare informazioni specifiche strutturando messaggi corretti dal punto di vista lessicale e grammaticale su argomenti e documenti riguardanti l'evoluzione nel tempo del turismo ed i trasporti. Saper riconoscere, descrivere e completare un documento di viaggio.			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	Lezioni frontali Aula Libro di testo Appunti Fotocopie Documenti autentici			
ATTIVITA' previste	Spiegazione Analisi di documenti di viaggio Compilazione di documenti di viaggio			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	Interrogazioni orali o scritte a fine modulo.			
ALLEGATI				

TITOLO dell'UDA		Il curriculum vitae		UDA n.8
DURATA in ore	in presenza 8 (10 per la 4 ^a)	a distanza 2 (0 per la 4 ^a)	SVILUPPO nel tempo	aprile
COMPETENZA di riferimento	Individuare, comprendere e redigere un curriculum vitae			
CONOSCENZE attese	Strategie per la comprensione globale e selettiva di un curriculum vitae. Uso di un linguaggio appropriato e corretto per redigere il proprio curriculum vitae			
ABILITA' attese	Saper individuare le informazioni corrette per redigere il proprio curriculum vitae			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	Lezioni frontali Lavoro individuale con supporto del libro di testo/dizionario/internet			
ATTIVITA' previste	Relazione del proprio curriculum vitae secondo il modello europeo Interrogazioni			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	Verifica con attività di completamento/produzione di un testo scritto			
ALLEGATI				

TITOLO dell'UDA		L'hotellerie		UDA n.9
DURATA in ore	in presenza 8 (10 per la 4 [^])	a distanza 2 (0 per la 4 [^])	SVILUPPO nel tempo	Aprile-Maggio
COMPETENZA di riferimento	Individuare e comprendere un hotel.			
CONOSCENZE attese	Strategie per la comprensione globale e selettiva di un hotel. Uso di un linguaggio appropriato e corretto per un hotel.			
ABILITA' attese	Saper individuare le informazioni corrette per un hotel.			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	Lezioni frontali Lavoro individuale con supporto del libro di testo/dizionario/internet			
ATTIVITA' previste	Interrogazioni sui dialoghi e le conversazioni telefoniche nel settore degli hotel			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	Verifica con attività di completamento/produzione di un testo scritto			
ALLEGATI				

TITOLO dell'UDA		La communication touristique		UDA n. 10
DURATA in ore	in presenza 8 (10 per la 4 ^a)	a distanza 2 (0 per la 4 ^a)	SVILUPPO nel tempo	Aprile-Maggio
COMPETENZA di riferimento	Individuare, comprendere ed esporre informazioni concernenti la comunicazione turistica			
CONOSCENZE attese	Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici scritti ed orali relativi alla comunicazione turistica. Uso di lessico e fraseologia appropriata e corretta.			
ABILITA' attese	Saper interagire in brevi conversazioni utilizzando appropriate strategie per comprendere e dare informazioni specifiche strutturando messaggi corretti dal punto di vista lessicale e grammaticale su argomenti e documenti riguardanti la comunicazione turistica. Saper riconoscere, descrivere e completare un documento di viaggio.			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	Lezioni frontali Aula Libro di testo Appunti Fotocopie Documenti autentici			
ATTIVITA' previste	Spiegazione Analisi di una comunicazione turistica Compilazione di documenti di comunicazione riguardante il turismo			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	Interrogazioni orali o scritte a fine modulo.			
ALLEGATI				

TITOLO dell'UDA		Demander et donner des reinseignements		UDA n. 11
DURATA in ore	in presenza 9 (11 per la 4 [^])	a distanza 2 (0 per la 4 [^])	SVILUPPO nel tempo	Aprile-Maggio
COMPETENZA di riferimento	Individuare, comprendere ed esporre informazioni concernenti il chiedere e dare informazioni			
CONOSCENZE attese	Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici scritti ed orali che riguardano il dare e chiedere informazioni. Uso di lessico e fraseologia appropriata e corretta.			
ABILITA' attese	Saper interagire in brevi conversazioni utilizzando appropriate strategie per comprendere e dare informazioni specifiche strutturando messaggi corretti dal punto di vista lessicale e grammaticale su argomenti e documenti riguardanti la comunicazione turistica. Saper riconoscere, descrivere e completare un documento di viaggio.			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	Lezioni frontali Aula Libro di testo Appunti Fotocopie Documenti autentici			
ATTIVITA' previste	Spiegazione Analisi di una comunicazione turistica Compilazione di documenti di comunicazione riguardante il turismo			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	Interrogazioni orali o scritte a fine modulo.			
ALLEGATI				

TITOLO dell'UDA		Modifier une réservation			UDA n. 12
DURATA in ore	in presenza	a distanza	SVILUPPO nel tempo	giugno	
	9 (11 per la 4 ^a)	2 (0 per la 4 ^a)			
COMPETENZA di riferimento		Individuare, comprendere ed esporre informazioni concernenti il modificare una prenotazione.			
CONOSCENZE attese		Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici scritti e orali relativi alla modifica di una prenotazione. Uso di lessico e fraseologia appropriata e corretta.			
ABILITA' attese		Saper interagire in brevi conversazioni utilizzando appropriate strategie per comprendere e dare informazioni specifiche per modificare una prenotazione strutturando messaggi corretti dal punto di vista lessicale e grammaticale su argomenti e documenti riguardanti le prenotazioni. Saper riconoscere, descrivere e completare un documento di viaggio.			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati		Lezioni frontali Aula Libro di testo Appunti Fotocopie Documenti autentici			
ATTIVITA' previste		Spiegazione Analisi di documenti di viaggio Compilazione di documenti di viaggio			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate		Interrogazioni orali o scritte a fine modulo			
ALLEGATI					

GEOGRAFIA TURISTICA – II PERIODO

TITOLO dell'UDA		Piemonte e Valle d'Aosta (In dettaglio)			UDA n.1
DURATA in ore	in presenza 12	a distanza 02	Tempistica	Settemre/Ottobre 2°Periodo/1°Annualità Indirizzo Turistico	
COMPETENZA di riferimento	<p>Utilizzare in maniera appropriata atlanti e altri supporti didattici. Interpretare in maniera corretta carte geografiche contraddistinte da scala e contenuti diversi. Utilizzare la terminologia specifica nell'affrontare problematiche specifiche della materia. Interpretare un testo di carattere geografico/economico padroneggiandone la specifica terminologia.</p>				
CONOSCENZE attese	<p>Si fa riferimento ai contenuti didattici (Titolo) delle singole UDA sottolineando il carattere multidisciplinare che caratterizzerà le singole lezioni in relazione a materie come Scienze, Storia, Storia dell'Arte e Diritto.</p>				
ABILITA' attese	<p>Interpretare le informazioni e i dati forniti anche in modo implicito. Sintetizzare i dati rilevanti nell'ambito delle singole problematiche. Individuare le soluzioni previste per i quesiti proposti Operare collegamenti con riferimento alla realtà economica, alla Storia e alla Storia dell'Arte.</p>				
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<p>Lezione frontale con eventuale uso della Lim, esercitazioni propedeutiche alle verifiche, lezioni individuali nelle ore di consulenza. Libri di testo in adozione, dispense, calcolatrice. Distribuzione di materiale di approfondimento da utilizzare nell'ambito della formazione a distanza. Utilizzo dell'Atlante personale e/o di quelli presenti in Istituto. Utilizzo della Carta Geografica.</p>				
ATTIVITA' previste	<p><i>Si rimanda a quanto verrà specificato nell'ambito dei singoli C.d.C. in collaborazione con altre discipline curriculari e a quanto inizialmente previsto nella riunione del Dipartimento di Geografia e Storia dell'Arte.</i></p>				
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<p>Verifiche scritte semistrutturate, test a risposte multiple, interrogazioni orali. Verranno predisposte almeno due valutazioni individuali per quadrimestre.</p>				
ALLEGATI					

TITOLO dell'UDA		Sintesi storica dell'Italia			UDA n.2
DURATA in ore	in presenza 12	a distanza 02	Tempistica	Novembre 2°Periodo/1°Annualità Indirizzo Turistico	
COMPETENZA di riferimento	<p>Utilizzare in maniera appropriata atlanti e altri supporti didattici. Interpretare in maniera corretta carte geografiche contraddistinte da scala e contenuti diversi. Utilizzare la terminologia specifica nell'affrontare problematiche specifiche della materia. Interpretare un testo di carattere geografico/economico padroneggiandone la specifica terminologia.</p>				
CONOSCENZE attese	<p>Si fa riferimento ai contenuti didattici (Titolo) delle singole UDA sottolineando il carattere multidisciplinare che caratterizzerà le singole lezioni in relazione a materie come Scienze, Storia, Storia dell'Arte e Diritto.</p>				
ABILITA' attese	<p>Interpretare le informazioni e i dati forniti anche in modo implicito. Sintetizzare i dati rilevanti nell'ambito delle singole problematiche. Individuare le soluzioni previste per i quesiti proposti Operare collegamenti con riferimento alla realtà economica, alla Storia e alla Storia dell'Arte.</p>				
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<p>Lezione frontale con eventuale uso della Lim, esercitazioni propedeutiche alle verifiche, lezioni individuali nelle ore di consulenza. Libri di testo in adozione, dispense, calcolatrice. Distribuzione di materiale di approfondimento da utilizzare nell'ambito della formazione a distanza. Utilizzo dell'Atlante personale e/o di quelli presenti in Istituto. Utilizzo della Carta Geografica.</p>				
ATTIVITA' previste	<p><i>Si rimanda a quanto verrà specificato nell'ambito dei singoli C.d.C. in collaborazione con altre discipline curriculari e a quanto inizialmente previsto nella riunione del Dipartimento di Geografia e Storia dell'Arte.</i></p>				
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<p>Verifiche scritte semistrutturate, test a risposte multiple, interrogazioni orali. Verranno predisposte almeno due valutazioni individuali per quadrimestre.</p>				
ALLEGATI					

TITOLO dell'UDA		Sud Italia : risorse turistiche per regione			UDA n.3
DURATA in ore	in presenza 06	a distanza 01	Tempistica	Novembre 2°Periodo/1°Annualità Indirizzo Turistico	
COMPETENZA di riferimento	<p>Utilizzare in maniera appropriata atlanti e altri supporti didattici. Interpretare in maniera corretta carte geografiche contraddistinte da scala e contenuti diversi. Utilizzare la terminologia specifica nell'affrontare problematiche specifiche della materia. Interpretare un testo di carattere geografico/economico padroneggiandone la specifica terminologia.</p>				
CONOSCENZE attese	<p>Si fa riferimento ai contenuti didattici (Titolo) delle singole UDA sottolineando il carattere multidisciplinare che caratterizzerà le singole lezioni in relazione a materie come Scienze, Storia, Storia dell'Arte e Diritto.</p>				
ABILITA' attese	<p>Interpretare le informazioni e i dati forniti anche in modo implicito. Sintetizzare i dati rilevanti nell'ambito delle singole problematiche. Individuare le soluzioni previste per i quesiti proposti Operare collegamenti con riferimento alla realtà economica, alla Storia e alla Storia dell'Arte.</p>				
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<p>Lezione frontale con eventuale uso della Lim, esercitazioni propedeutiche alle verifiche, lezioni individuali nelle ore di consulenza. Libri di testo in adozione, dispense, calcolatrice. Distribuzione di materiale di approfondimento da utilizzare nell'ambito della formazione a distanza. Utilizzo dell'Atlante personale e/o di quelli presenti in Istituto. Utilizzo della Carta Geografica.</p>				
ATTIVITA' previste	<p><i>Si rimanda a quanto verrà specificato nell'ambito dei singoli C.d.C. in collaborazione con altre discipline curriculari e a quanto inizialmente previsto nella riunione del Dipartimento di Geografia e Storia dell'Arte.</i></p>				
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<p>Verifiche scritte semistrutturate, test a risposte multiple, interrogazioni orali. Verranno predisposte almeno due valutazioni individuali per quadrimestre.</p>				
ALLEGATI					

TITOLO dell'UDA		Italia Centrale: risorse turistiche per regione			UDA n.4
DURATA in ore	in presenza 06	a distanza 01	Tempistica	Dicembre 2°Periodo/1°Annualità Indirizzo Turistico	
COMPETENZA di riferimento		<p>Utilizzare in maniera appropriata atlanti e altri supporti didattici.</p> <p>Interpretare in maniera corretta carte geografiche contraddistinte da scala e contenuti diversi.</p> <p>Utilizzare la terminologia specifica nell'affrontare problematiche specifiche della materia.</p> <p>Interpretare un testo di carattere geografico/economico padroneggiandone la specifica terminologia.</p>			
CONOSCENZE attese		<p>Si fa riferimento ai contenuti didattici (Titolo) delle singole UDA sottolineando il carattere multidisciplinare che caratterizzerà le singole lezioni in relazione a materie come Scienze, Storia, Storia dell'Arte e Diritto.</p>			
ABILITA' attese		<p>Interpretare le informazioni e i dati forniti anche in modo implicito.</p> <p>Sintetizzare i dati rilevanti nell'ambito delle singole problematiche.</p> <p>Individuare le soluzioni previste per i quesiti proposti</p> <p>Operare collegamenti con riferimento alla realtà economica, alla Storia e alla Storia dell'Arte.</p>			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati		<p>Lezione frontale con eventuale uso della Lim, esercitazioni propedeutiche alle verifiche, lezioni individuali nelle ore di consulenza.</p> <p>Libri di testo in adozione, dispense, calcolatrice.</p> <p>Distribuzione di materiale di approfondimento da utilizzare nell'ambito della formazione a distanza.</p> <p>Utilizzo dell'Atlante personale e/o di quelli presenti in Istituto.</p> <p>Utilizzo della Carta Geografica.</p>			
ATTIVITA' previste		<p><i>Si rimanda a quanto verrà specificato nell'ambito dei singoli C.d.C. in collaborazione con altre discipline curriculari e a quanto inizialmente previsto nella riunione del Dipartimento di Geografia e Storia dell'Arte.</i></p>			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate		<p>Verifiche scritte semistrutturate, test a risposte multiple, interrogazioni orali.</p> <p>Verranno predisposte almeno due valutazioni individuali per quadrimestre.</p>			
ALLEGATI					

TITOLO dell'UDA		Italia del Nord : risorse turistiche per regione			UDA n.5
DURATA in ore	in presenza 06	a distanza 01	Tempistica	Gennaio 2°Periodo/1Annualità Indirizzo Turistico	
COMPETENZA di riferimento		<p>Utilizzare in maniera appropriata atlanti e altri supporti didattici.</p> <p>Interpretare in maniera corretta carte geografiche contraddistinte da scala e contenuti diversi.</p> <p>Utilizzare la terminologia specifica nell'affrontare problematiche specifiche della materia.</p> <p>Interpretare un testo di carattere geografico/economico padroneggiandone la specifica terminologia.</p>			
CONOSCENZE attese		<p>Si fa riferimento ai contenuti didattici (Titolo) delle singole UDA sottolineando il carattere multidisciplinare che caratterizzerà le singole lezioni in relazione a materie come Scienze, Storia, Storia dell'Arte e Diritto.</p>			
ABILITA' attese		<p>Interpretare le informazioni e i dati forniti anche in modo implicito.</p> <p>Sintetizzare i dati rilevanti nell'ambito delle singole problematiche.</p> <p>Individuare le soluzioni previste per i quesiti proposti</p> <p>Operare collegamenti con riferimento alla realtà economica, alla Storia e alla Storia dell'Arte.</p>			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati		<p>Lezione frontale con eventuale uso della Lim, esercitazioni propedeutiche alle verifiche, lezioni individuali nelle ore di consulenza.</p> <p>Libri di testo in adozione, dispense, calcolatrice.</p> <p>Distribuzione di materiale di approfondimento da utilizzare nell'ambito della formazione a distanza.</p> <p>Utilizzo dell'Atlante personale e/o di quelli presenti in Istituto.</p> <p>Utilizzo della Carta Geografica.</p>			
ATTIVITA' previste		<p><i>Si rimanda a quanto verrà specificato nell'ambito dei singoli C.d.C. in collaborazione con altre discipline curriculari e a quanto inizialmente previsto nella riunione del Dipartimento di Geografia e Storia dell'Arte.</i></p>			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate		<p>Verifiche scritte semistrutturate, test a risposte multiple, interrogazioni orali.</p> <p>Verranno predisposte almeno due valutazioni individuali per quadrimestre.</p>			
ALLEGATI					

TITOLO dell'UDA		Le città d'arte (Approfondimento)			UDA n.6
DURATA in ore	in presenza 07	a distanza 04	Tempistica	Gennaio 2°Periodo/1°Annualità Indirizzo Turistico	
COMPETENZA di riferimento		<p>Utilizzare in maniera appropriata atlanti e altri supporti didattici.</p> <p>Interpretare in maniera corretta carte geografiche contraddistinte da scala e contenuti diversi.</p> <p>Utilizzare la terminologia specifica nell'affrontare problematiche specifiche della materia.</p> <p>Interpretare un testo di carattere geografico/economico padroneggiandone la specifica terminologia.</p>			
CONOSCENZE attese		<p>Si fa riferimento ai contenuti didattici (Titolo) delle singole UDA sottolineando il carattere multidisciplinare che caratterizzerà le singole lezioni in relazione a materie come Scienze, Storia, Storia dell'Arte e Diritto.</p>			
ABILITA' attese		<p>Interpretare le informazioni e i dati forniti anche in modo implicito.</p> <p>Sintetizzare i dati rilevanti nell'ambito delle singole problematiche.</p> <p>Individuare le soluzioni previste per i quesiti proposti</p> <p>Operare collegamenti con riferimento alla realtà economica, alla Storia e alla Storia dell'Arte.</p>			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati		<p>Lezione frontale con eventuale uso della Lim, esercitazioni propedeutiche alle verifiche, lezioni individuali nelle ore di consulenza.</p> <p>Libri di testo in adozione, dispense, calcolatrice.</p> <p>Distribuzione di materiale di approfondimento da utilizzare nell'ambito della formazione a distanza.</p> <p>Utilizzo dell'Atlante personale e/o di quelli presenti in Istituto.</p> <p>Utilizzo della Carta Geografica.</p>			
ATTIVITA' previste		<p><i>Si rimanda a quanto verrà specificato nell'ambito dei singoli C.d.C. in collaborazione con altre discipline curriculari e a quanto inizialmente previsto nella riunione del Dipartimento di Geografia e Storia dell'Arte.</i></p>			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate		<p>Verifiche scritte semistrutturate, test a risposte multiple, interrogazioni orali.</p> <p>Verranno predisposte almeno due valutazioni individuali per quadrimestre.</p>			
ALLEGATI					

TITOLO dell'UDA		Regione Francese			UDA n.1
DURATA in ore	in presenza 12	a distanza 02	Tempistica	Febbraio12 2°Periodo/2°Annualità Indirizzo Turistico	
COMPETENZA di riferimento	<p>Utilizzare in maniera appropriata atlanti e altri supporti didattici. Interpretare in maniera corretta carte geografiche contraddistinte da scala e contenuti diversi. Utilizzare la terminologia specifica nell'affrontare problematiche specifiche della materia. Interpretare un testo di carattere geografico/economico padroneggiandone la specifica terminologia.</p>				
CONOSCENZE attese	<p>Si fa riferimento ai contenuti didattici (Titolo) delle singole UDA sottolineando il carattere multidisciplinare che caratterizzerà le singole lezioni in relazione a materie come Scienze, Storia, Storia dell'Arte e Diritto.</p>				
ABILITA' attese	<p>Interpretare le informazioni e i dati forniti anche in modo implicito. Sintetizzare i dati rilevanti nell'ambito delle singole problematiche. Individuare le soluzioni previste per i quesiti proposti Operare collegamenti con riferimento alla realtà economica, alla Storia e alla Storia dell'Arte.</p>				
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<p>Lezione frontale con eventuale uso della Lim, esercitazioni propedeutiche alle verifiche, lezioni individuali nelle ore di consulenza. Libri di testo in adozione, dispense, calcolatrice. Distribuzione di materiale di approfondimento da utilizzare nell'ambito della formazione a distanza. Utilizzo dell'Atlante personale e/o di quelli presenti in Istituto. Utilizzo della Carta Geografica.</p>				
ATTIVITA' previste	<p><i>Si rimanda a quanto verrà specificato nell'ambito dei singoli C.d.C. in collaborazione con altre discipline curriculari e a quanto inizialmente previsto nella riunione del Dipartimento di Geografia e Storia dell'Arte.</i></p>				
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<p>Verifiche scritte semistrutturate, test a risposte multiple, interrogazioni orali. Verranno predisposte almeno due valutazioni individuali per quadrimestre.</p>				
ALLEGATI					

TITOLO dell'UDA		Penisola Iberica			UDA n.2
DURATA in ore	in presenza 12	a distanza 02	Tempistica	Marzo 2°Periodo/2°Annualità Indirizzo Turistico	
COMPETENZA di riferimento	<p>Utilizzare in maniera appropriata atlanti e altri supporti didattici. Interpretare in maniera corretta carte geografiche contraddistinte da scala e contenuti diversi. Utilizzare la terminologia specifica nell'affrontare problematiche specifiche della materia. Interpretare un testo di carattere geografico/economico padroneggiandone la specifica terminologia.</p>				
CONOSCENZE attese	<p>Si fa riferimento ai contenuti didattici (Titolo) delle singole UDA sottolineando il carattere multidisciplinare che caratterizzerà le singole lezioni in relazione a materie come Scienze, Storia, Storia dell'Arte e Diritto.</p>				
ABILITA' attese	<p>Interpretare le informazioni e i dati forniti anche in modo implicito. Sintetizzare i dati rilevanti nell'ambito delle singole problematiche. Individuare le soluzioni previste per i quesiti proposti Operare collegamenti con riferimento alla realtà economica, alla Storia e alla Storia dell'Arte.</p>				
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<p>Lezione frontale con eventuale uso della Lim, esercitazioni propedeutiche alle verifiche, lezioni individuali nelle ore di consulenza. Libri di testo in adozione, dispense, calcolatrice. Distribuzione di materiale di approfondimento da utilizzare nell'ambito della formazione a distanza. Utilizzo dell'Atlante personale e/o di quelli presenti in Istituto. Utilizzo della Carta Geografica.</p>				
ATTIVITA' previste	<p><i>Si rimanda a quanto verrà specificato nell'ambito dei singoli C.d.C. in collaborazione con altre discipline curriculari e a quanto inizialmente previsto nella riunione del Dipartimento di Geografia e Storia dell'Arte.</i></p>				
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<p>Verifiche scritte semistrutturate, test a risposte multiple, interrogazioni orali. Verranno predisposte almeno due valutazioni individuali per quadrimestre.</p>				
ALLEGATI					

TITOLO dell'UDA		Isole Britanniche			UDA n.3
DURATA in ore	in presenza 12	a distanza 02	Tempistica	Aprile 2°Periodo/2°Annualità Indirizzo Turistico	
COMPETENZA di riferimento	<p>Utilizzare in maniera appropriata atlanti e altri supporti didattici. Interpretare in maniera corretta carte geografiche contraddistinte da scala e contenuti diversi. Utilizzare la terminologia specifica nell'affrontare problematiche specifiche della materia. Interpretare un testo di carattere geografico/economico padroneggiandone la specifica terminologia.</p>				
CONOSCENZE attese	<p>Si fa riferimento ai contenuti didattici (Titolo) delle singole UDA sottolineando il carattere multidisciplinare che caratterizzerà le singole lezioni in relazione a materie come Scienze, Storia, Storia dell'Arte e Diritto.</p>				
ABILITA' attese	<p>Interpretare le informazioni e i dati forniti anche in modo implicito. Sintetizzare i dati rilevanti nell'ambito delle singole problematiche. Individuare le soluzioni previste per i quesiti proposti Operare collegamenti con riferimento alla realtà economica, alla Storia e alla Storia dell'Arte.</p>				
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<p>Lezione frontale con eventuale uso della Lim, esercitazioni propedeutiche alle verifiche, lezioni individuali nelle ore di consulenza. Libri di testo in adozione, dispense, calcolatrice. Distribuzione di materiale di approfondimento da utilizzare nell'ambito della formazione a distanza. Utilizzo dell'Atlante personale e/o di quelli presenti in Istituto. Utilizzo della Carta Geografica.</p>				
ATTIVITA' previste	<p><i>Si rimanda a quanto verrà specificato nell'ambito dei singoli C.d.C. in collaborazione con altre discipline curriculari e a quanto inizialmente previsto nella riunione del Dipartimento di Geografia e Storia dell'Arte.</i></p>				
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<p>Verifiche scritte semistrutturate, test a risposte multiple, interrogazioni orali. Verranno predisposte almeno due valutazioni individuali per quadrimestre.</p>				
ALLEGATI					

TITOLO dell'UDA		Benelux			UDA n.4
DURATA in ore	in presenza 06	a distanza 02	Tempistica	Aprile 2°Periodo/2°Annualità Indirizzo Turistico	
COMPETENZA di riferimento	<p>Utilizzare in maniera appropriata atlanti e altri supporti didattici. Interpretare in maniera corretta carte geografiche contraddistinte da scala e contenuti diversi. Utilizzare la terminologia specifica nell'affrontare problematiche specifiche della materia. Interpretare un testo di carattere geografico/economico padroneggiandone la specifica terminologia.</p>				
CONOSCENZE attese	<p>Si fa riferimento ai contenuti didattici (Titolo) delle singole UDA sottolineando il carattere multidisciplinare che caratterizzerà le singole lezioni in relazione a materie come Scienze, Storia, Storia dell'Arte e Diritto.</p>				
ABILITA' attese	<p>Interpretare le informazioni e i dati forniti anche in modo implicito. Sintetizzare i dati rilevanti nell'ambito delle singole problematiche. Individuare le soluzioni previste per i quesiti proposti Operare collegamenti con riferimento alla realtà economica, alla Storia e alla Storia dell'Arte.</p>				
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<p>Lezione frontale con eventuale uso della Lim, esercitazioni propedeutiche alle verifiche, lezioni individuali nelle ore di consulenza. Libri di testo in adozione, dispense, calcolatrice. Distribuzione di materiale di approfondimento da utilizzare nell'ambito della formazione a distanza. Utilizzo dell'Atlante personale e/o di quelli presenti in Istituto. Utilizzo della Carta Geografica.</p>				
ATTIVITA' previste	<p><i>Si rimanda a quanto verrà specificato nell'ambito dei singoli C.d.C. in collaborazione con altre discipline curriculari e a quanto inizialmente previsto nella riunione del Dipartimento di Geografia e Storia dell'Arte.</i></p>				
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<p>Verifiche scritte semistrutturate, test a risposte multiple, interrogazioni orali. Verranno predisposte almeno due valutazioni individuali per quadrimestre.</p>				
ALLEGATI					

TITOLO dell'UDA		Regione Germanica			UDA n.5
DURATA in ore	in presenza 08	a distanza 02	Tempistica	Maggio 2°Periodo/2°Annualità Indirizzo Turistico	
COMPETENZA di riferimento		<p>Utilizzare in maniera appropriata atlanti e altri supporti didattici.</p> <p>Interpretare in maniera corretta carte geografiche contraddistinte da scala e contenuti diversi.</p> <p>Utilizzare la terminologia specifica nell'affrontare problematiche specifiche della materia.</p> <p>Interpretare un testo di carattere geografico/economico padroneggiandone la specifica terminologia.</p>			
CONOSCENZE attese		<p>Si fa riferimento ai contenuti didattici (Titolo) delle singole UDA sottolineando il carattere multidisciplinare che caratterizzerà le singole lezioni in relazione a materie come Scienze, Storia, Storia dell'Arte e Diritto.</p>			
ABILITA' attese		<p>Interpretare le informazioni e i dati forniti anche in modo implicito.</p> <p>Sintetizzare i dati rilevanti nell'ambito delle singole problematiche.</p> <p>Individuare le soluzioni previste per i quesiti proposti</p> <p>Operare collegamenti con riferimento alla realtà economica, alla Storia e alla Storia dell'Arte.</p>			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati		<p>Lezione frontale con eventuale uso della Lim, esercitazioni propedeutiche alle verifiche, lezioni individuali nelle ore di consulenza.</p> <p>Libri di testo in adozione, dispense, calcolatrice.</p> <p>Distribuzione di materiale di approfondimento da utilizzare nell'ambito della formazione a distanza.</p> <p>Utilizzo dell'Atlante personale e/o di quelli presenti in Istituto.</p> <p>Utilizzo della Carta Geografica.</p>			
ATTIVITA' previste		<p><i>Si rimanda a quanto verrà specificato nell'ambito dei singoli C.d.C. in collaborazione con altre discipline curriculari e a quanto inizialmente previsto nella riunione del Dipartimento di Geografia e Storia dell'Arte.</i></p>			
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate		<p>Verifiche scritte semistrutturate, test a risposte multiple, interrogazioni orali.</p> <p>Verranno predisposte almeno due valutazioni individuali per quadrimestre.</p>			
ALLEGATI					

ITALIANO - II PERIODO

TITOLO DELL'UDA		MODULO II.1.1 – COMPETENZE LINGUISTICO-TESTUALI. STRATEGIE COMUNICATIVE E TECNICHE DI REDAZIONE DI TESTI DI CARATTERE GENERALE, INFORMATIVO E TECNICO-PROFESSIONALE		UDA N. II.1.1 II PERIODO: I ANNUALITÀ
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 22	A DISTANZA 0	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, CON INCONTRI SETTIMANALI, NELLA PRIMA PARTE DELL'ANNO
COMPETENZE LINGUISTICO-TESTUALI		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di <i>team working</i> più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali 		
CONOSCENZE		<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali • criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e di documentazione • testi d'uso, di ambito letterario e tecnico-scientifico • forme, funzioni e tecniche della scrittura (letteraria, formale, informale, professionale) • criteri per la redazione di testi scritti professionalizzanti relativi all'indirizzo di studio • strutture morfosintattiche • lingua comune e lingue speciali • situazione comunicativa e registri linguistici. 		
ABILITÀ		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il nesso tra forme di comunicazione e contesti d'uso • consultare dizionari e altri repertori informativi (cartacei e on line) per la produzione scritta • redigere testi informativi funzionali all'ambito di studio • raccogliere, selezionare e usare informazioni utili alle attività di studio e di ricerca • produrre testi continui, non continui e misti • riflettere sulle strutture morfosintattiche, lessicali e comunicative in generale e applicare in modo consapevole le tecniche di scrittura e i contenuti appresi • utilizzare adeguatamente i diversi registri linguistici in relazione ai diversi contesti comunicativi e destinatari. 		
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e multimediali • lettura e analisi di testi in classe con discussioni guidate • <i>cooperative learning, problem solving, peer to peer, flipped classroom</i> • elaborazione di testi in classe • visite guidate, mostre, eventi, incontri e seminari organizzati dalla scuola. 		
AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI		<ul style="list-style-type: none"> • Aula, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica • libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici. 		
ATTIVITÀ		Le attività, che verranno definite autonomamente dal singolo docente sulla base delle condizioni di ingresso degli studenti, del contesto della classe e del tipo di indirizzo di studio, si svolgeranno secondo le seguenti modalità:		

	<ul style="list-style-type: none"> • verifiche scritte e orali in classe • esercitazioni scritte e orali, individuali e di gruppo, in classe • discussioni libere e guidate.
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Prove strutturate e semistrutturate • analisi del testo letterario, composizione scritta di carattere espressivo, generale, informativo, tecnico-professionale. • esposizione orale • interventi liberi e guidati. • simulazioni • autovalutazione • valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.

TITOLO DELL'UDA		MODULO II.1.2 – AVVIO ALLO STUDIO DELLA LETTERATURA. LA NASCITA DELLA LINGUA VOLGARE E I TESTI DALLE ORIGINI AL DUECENTO		UDA N. II.1.2 II PERIODO: I ANNUALITÀ
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 10	A DISTANZA 0	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, CON INCONTRI SETTIMANALI, NELLA PRIMA PARTE DELL'ANNO
COMPETENZE STORICO-LETTERARIE E LINGUISTICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire familiarità con la letteratura, gli strumenti espressivi e i metodi di analisi e interpretazione dei testi in prosa e in versi (analisi linguistica, retorica, stilistica, metrica, narratologica) • riconoscere l'interdipendenza fra temi, i significati impliciti ed espliciti, le forme simboliche e i modi della rappresentazione • cogliere i rapporti tra la produzione letteraria e il contesto storico e i legami con la letteratura di altri Paesi e altre espressioni artistico-culturali • ampliare il vocabolario, rafforzare le competenze linguistiche scritte e orali mediante la riflessione sui fenomeni linguistici in sincronia e sugli assi diacronico e diatopico. 		
CONOSCENZE		<ul style="list-style-type: none"> • La transizione dal latino al romanzo: la nascita del volgare italiano • brevi cenni sulla storia della lingua italiana e confronti con le altre lingue studiate • concetto di letteratura, letteratura nazionale, produzione letteraria • principali caratteristiche linguistiche dei testi delle Origini • i generi letterari del Medioevo • distinzione fra testi di carattere pratico-tecnico-scientifico e testi di natura letteraria • distinzione tra prosa e poesia • i diversi tipi di poesia ed elementi essenziali della versificazione • elementi essenziali di analisi retorica, stilistica e linguistica • principi di narratologia • i temi della produzione letteraria, la loro diffusione e le modalità di trasmissione, gli autori e testi più significativi (lirica provenzale, federiciana, poesia religiosa, didattica, stilnovistica, comico-realistica, epica, romanzo, novelle, scritture private, cronache ecc.) • rapporti tra l'attività letteraria, le altre manifestazioni artistiche e il contesto storico-culturale • rielaborare in modo chiaro le informazioni, organizzare i contenuti appresi 		

	<p>con sintesi, schemi e mappe coesi e coerenti.</p>
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i processi essenziali della nascita della lingua italiana • individuare le principali caratteristiche di un testo letterario • confrontare testi appartenenti allo stesso genere e alla stessa epoca, identificando analogie e differenze • applicare gli strumenti dell'analisi retorico-stilistica e narratologica allo studio dei testi • sviluppare la capacità di letture personali sulla base delle conoscenze acquisite e pregresse • confrontare testi appartenenti a epoche diverse • collocare correttamente nel tempo e nello spazio fenomeni, autori e opere letterari • istituire relazioni tra il pensiero e le opere di un autore e la sua epoca storico-culturale • cogliere gli aspetti fondamentali della lingua in diacronia e in sincronia • effettuare confronti con i principali autori e testi delle altre letterature nazionali • porre in relazione la produzione letteraria con l'epoca di riferimento e altre espressioni artistiche • riflettere sulle strutture morfosintattiche e lessicali, rielaborare in modo chiaro le informazioni, organizzare i contenuti appresi con sintesi, mappe e relazioni coese e coerente.
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e multimediali • lettura e analisi di testi in classe con discussioni guidate • <i>cooperative learning, problem solving, peer to peer, flipped classroom</i> • elaborazione di testi in classe • visite guidate, mostre, eventi, incontri e seminari organizzati dalla scuola.
AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> • Aula, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica • libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici.
ATTIVITÀ	<p>Le attività, che verranno definite autonomamente dal singolo docente sulla base delle condizioni di ingresso degli studenti, del contesto della classe e del tipo di indirizzo di studio, si svolgeranno secondo le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verifiche scritte e orali in classe • esercitazioni scritte e orali, individuali e di gruppo, in classe • discussioni libere e guidate <p>lavori e consegne da svolgere sulla piattaforma <i>Moodle</i> per la FAD.</p>

TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Prove strutturate e semistrutturate • analisi del testo letterario, composizione scritta di carattere espressivo, generale, informativo, storico e argomentativo • esposizione orale • interventi liberi e guidati. • simulazioni • autovalutazione • valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.
--	---

TITOLO DELL'UDA		MODULO II.1.3 – IL TRECENTO. IL CONTESTO STORICO-CULTURALE, GLI AUTORI E LE OPERE: DANTE, PETRARCA, BOCCACCIO		UDA N. II.1.3 II PERIODO: I ANNUALITÀ
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 34	A DISTANZA 0	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, CON INCONTRI SETTIMANALI, NELLA PRIMA PARTE DELL'ANNO
COMPETENZE STORICO- LETTERARIE E LINGUISTICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire familiarità con la letteratura, gli strumenti espressivi e i metodi di analisi e interpretazione dei testi in prosa e in versi (analisi linguistica, retorica, stilistica, metrica, narratologica) • riconoscere l'interdipendenza fra temi, i significati impliciti ed espliciti, le forme simboliche e i modi della rappresentazione • cogliere i rapporti tra la produzione letteraria e il contesto storico e i legami con la letteratura di altri Paesi e altre espressioni artistico-culturali • ampliare il vocabolario, rafforzare le competenze linguistiche scritte e orali mediante la riflessione sui fenomeni linguistici in sincronia e sugli assi diacronico e diatopico. 		
CONOSCENZE		<ul style="list-style-type: none"> • Il contesto storico-culturale del Trecento • elementi essenziali di analisi retorica, stilistica e linguistica • principi di narratologia • coordinate biografiche, pensiero, poetica e opere di Dante, Petrarca e Boccaccio • struttura, temi, significato letterale e allegorico della <i>Commedia</i> di Dante • lettura, comprensione, parafrasi, analisi letteraria e linguistico-metrico-retorica di alcuni canti, o parti di canti, della <i>Commedia</i> • coordinate biografiche, pensiero, poetica e opere di Petrarca • genesi, struttura, temi, lingua del <i>Canzoniere</i> • lettura, comprensione, parafrasi, analisi letteraria e linguistico-metrico-retorica di alcune liriche del <i>Canzoniere</i> • coordinate biografiche, pensiero, poetica e opere di Boccaccio • il <i>Decameron</i>: il genere della novella, struttura, fonti, temi, lingua • lettura, comprensione, parafrasi, analisi letteraria e linguistica di alcune novelle, o passi selezionati, del <i>Decameron</i> • la variazione linguistica: diacronia e diatopia • rapporti tra il contesto storico-culturale, l'attività letteraria e le altre manifestazioni artistiche. 		
ABILITÀ		<ul style="list-style-type: none"> • cogliere gli aspetti fondamentali della lingua in sincronia e nella sua variazione diacronica e diatopica • individuare le principali caratteristiche di un testo letterario • confrontare testi appartenenti allo stesso genere e alla stessa epoca, 		

	<p>identificando analogie e differenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • applicare gli strumenti dell'analisi retorico-stilistica e narratologiche allo studio dei testi • sviluppare la capacità di letture personali sulla base delle conoscenze acquisite e pregresse • confrontare testi appartenenti a epoche diverse • collocare correttamente nel tempo e nello spazio fenomeni, autori e opere letterari • istituire relazioni tra il pensiero e le opere di un autore e le caratteristiche storico-culturali e socio-politiche della sua epoca • effettuare confronti con i principali autori e testi delle altre letterature nazionali • porre in relazione la produzione letteraria con l'epoca di riferimento e con altre espressioni artistiche • riflettere sulle strutture morfosintattiche e lessicali, rielaborare in modo chiaro le informazioni, organizzare i contenuti appresi con sintesi, mappe e relazioni coese e coerente.
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e multimediali • lettura e analisi di testi in classe con discussioni guidate • letture individuali, a scelta o suggerite, di opere letterarie integrali • <i>cooperative learning, problem solving, peer to peer, flipped classroom</i> • elaborazione di testi in classe • formazione a distanza (FAD) mediante la piattaforma <i>Moodle</i> • visite guidate, mostre, eventi, incontri e seminari organizzati dalla scuola.
AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> • Aula, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica • libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici.
ATTIVITÀ	<p>Le attività, che verranno definite autonomamente dal singolo docente sulla base delle condizioni di ingresso degli studenti, del contesto della classe e del tipo di indirizzo di studio, si svolgeranno secondo le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verifiche scritte e orali in classe • esercitazioni scritte e orali, individuali e di gruppo, in classe • discussioni libere e guidate.
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Prove strutturate e semistrutturate • analisi del testo letterario, composizione scritta di carattere espressivo, generale, informativo, storico e argomentativo • esposizione orale • interventi liberi e guidati. • simulazioni • autovalutazione • valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.

TITOLO DELL'UDA	MODULO II.1.4 – DAL QUATTROCENTO AL SEICENTO. CENNI SULLE CARATTERISTICHE ESSENZIALI DELL'UMANESIMO, RINASCIMENTO, MANIERISMO E BAROCCO	UDA N. II.1.4 II PERIODO: I ANNUALITÀ
-----------------	--	--

DURATA IN ORE	IN PRESENZA	A DISTANZA	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NELL'AMBITO DELLA FAD, DURANTE LA PRIMA PARTE DELL'ANNO
	0	24		
COMPETENZE STORICO- LETTERARIE E LINGUISTICHE				<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire familiarità con la letteratura, gli strumenti espressivi e i metodi di analisi e interpretazione dei testi in prosa e in versi (analisi linguistica, retorica, stilistica, metrica, narratologica) • riconoscere l'interdipendenza fra temi, i significati impliciti ed espliciti, le forme simboliche e i modi della rappresentazione • cogliere i rapporti tra la produzione letteraria e il contesto storico e i legami con la letteratura di altri Paesi e altre espressioni artistico-culturali • ampliare il vocabolario, rafforzare le competenze linguistiche scritte e orali mediante la riflessione sui fenomeni linguistici in sincronia e sugli assi diacronico e diatopico.
CONOSCENZE				<ul style="list-style-type: none"> • Il contesto storico-culturale dei secoli XV-XVII • i tratti fondamentali della letteratura dell'Umanesimo, Rinascimento, Manierismo e Barocco • dal manoscritto alla stampa • i generi letterari (poemi cavallereschi, trattatistica, teatro ecc.) • la nascita della scienza e la prosa scientifica • selezione di autori e testi significativi • elementi essenziali di analisi retorica, stilistica e linguistica • la prima questione della lingua: i dettami bembiani, la nascita delle Accademie e i vocabolari, il canone degli autori e l'avvio alla codificazione della lingua • il concetto di lingua e dialetto • la variazione linguistica: diacronia e diatopia • rapporti tra il contesto storico-culturale, l'attività letteraria e le altre manifestazioni artistiche.
ABILITÀ				<ul style="list-style-type: none"> • cogliere gli aspetti fondamentali della lingua in sincronia e nella sua variazione diacronica e diatopica • individuare le principali caratteristiche di un testo letterario • confrontare testi appartenenti allo stesso genere e alla stessa epoca, identificando analogie e differenze • applicare gli strumenti dell'analisi retorico-stilistica e narratologiche allo studio dei testi • sviluppare la capacità di letture personali sulla base delle conoscenze acquisite e pregresse • confrontare testi appartenenti a epoche diverse • collocare correttamente nel tempo e nello spazio fenomeni, autori e opere letterari • istituire relazioni tra il pensiero e le opere di un autore e la sua epoca storico-culturale • effettuare confronti con i principali autori e testi delle altre letterature nazionali • porre in relazione la produzione letteraria con l'epoca di riferimento e con altre espressioni artistiche • comprendere la portata culturale delle innovazioni tecniche • riflettere sulle strutture morfosintattiche e lessicali, rielaborare in modo chiaro le informazioni, organizzare i contenuti appresi con sintesi, mappe e relazioni coese e coerente.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> Formazione a distanza (FAD) mediante la piattaforma <i>Moodle</i>.
AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> Piattaforma <i>Moodle</i> libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici digitali, video, immagini, link tematici.
ATTIVITÀ	<p>Le attività, che verranno definite autonomamente dal singolo docente sulla base delle condizioni di ingresso degli studenti, del contesto della classe e del tipo di indirizzo di studio, si svolgeranno secondo le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> lavori e consegne da svolgere sulla piattaforma <i>Moodle</i> prove strutturate e semistrutturate.
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Prove strutturate e semistrutturate analisi del testo letterario, composizione scritta di carattere espressivo, generale, informativo, storico e argomentativo esposizione orale interventi liberi e guidati. simulazioni autovalutazione valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.

TITOLO DELL'UDA		MODULO II.2.1 – COMPETENZE LINGUISTICO-TESTUALI. CONSOLIDAMENTO DELLE TECNICHE DI SCRITTURA E SVILUPPO DELLE CAPACITÀ COMUNICATIVE DIGITALI		UDA N. II.2.1 II PERIODO: II ANNUALITÀ
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 22	A DISTANZA 0	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, CON INCONTRI SETTIMANALI, NELLA SECONDA PARTE DELL'ANNO
COMPETENZE LINGUISTICO-TESTUALI		<ul style="list-style-type: none"> Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di <i>team working</i> più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. 		
CONOSCENZE		<ul style="list-style-type: none"> Evoluzione della lingua italiana dalle Origini all'Unità nazionale analogie e differenze tra la lingua italiana e le lingue straniere studiate strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e di documentazione testi d'uso, di ambito letterario e tecnico-scientifico forme, funzioni e tecniche della scrittura (letteraria, formale, informale, professionale) criteri per la redazione di testi scritti professionalizzanti relativi all'indirizzo di studio strutture morfosintattiche 		

	<ul style="list-style-type: none"> ● lingua comune e lingue speciali ● situazione comunicativa e registri linguistici ● tecnologia dell'informazione e della comunicazione e <i>coding</i> digitale.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificare le fasi salienti dell'evoluzione storico-culturale della lingua italiana dalle origini all'unificazione italiana ● istituire confronti di carattere storico, sintattico e lessicale tra la lingua italiana e le lingue straniere studiate ● individuare il nesso tra forme di comunicazione e contesti d'uso ● consultare dizionari e altri repertori informativi (cartacei e on line) per la produzione scritta ● redigere testi argomentativi funzionali all'ambito di studio ● raccogliere, selezionare e usare informazioni utili alle attività di studio e di ricerca ● produrre testi continui, non continui e misti ● ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali ● argomentare su tematiche date in conversazioni e colloqui secondo modalità e regole strutturate ● riflettere sulle strutture morfosintattiche, lessicali e comunicative in generale e applicare in modo consapevole le tecniche di scrittura e i contenuti appresi ● utilizzare adeguatamente i diversi registri linguistici in relazione ai diversi contesti comunicativi e destinatari ● selezionare e usare le forme di comunicazione multimediale in modo coerente con l'ambito professionale.
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali e multimediali ● lettura e analisi di testi in classe con discussioni guidate ● <i>cooperative learning, problem solving, peer to peer, flipped classroom</i> ● elaborazione di testi in classe ● visite guidate, mostre, eventi, incontri e seminari organizzati dalla scuola.
AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica ● libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici.
ATTIVITÀ	<p>Le attività, che verranno definite autonomamente dal singolo docente sulla base delle condizioni di ingresso degli studenti, del contesto della classe e del tipo di indirizzo di studio, si svolgeranno secondo le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● verifiche scritte e orali in classe ● esercitazioni scritte e orali, individuali e di gruppo, in classe ● discussioni libere e guidate.

TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Prove strutturate e semistrutturate • analisi del testo letterario, composizione scritta di carattere espressivo, generale, storico, argomentativo, tecnico-professionale. • esposizione orale • interventi liberi e guidati. • simulazioni • autovalutazione • valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.
--	---

TITOLO DELL'UDA		MODULO II.2.2 – IL SETTECENTO. IL CONTESTO STORICO-CULTURALE, GLI AUTORI E LE OPERE		UDA N. II.2.2 II PERIODO: II ANNUALITÀ
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 10	A DISTANZA 0	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, CON INCONTRI SETTIMANALI, NELLA SECONDA PARTE DELL'ANNO
COMPETENZE STORICO-LETTERARIE E LINGUISTICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire familiarità con la letteratura, gli strumenti espressivi e i metodi di analisi e interpretazione dei testi in prosa e in versi (analisi linguistica, retorica, stilistica, metrica, narratologica) • riconoscere l'interdipendenza fra temi, i significati impliciti ed espliciti, le forme simboliche e i modi della rappresentazione • cogliere i rapporti tra la produzione letteraria e il contesto storico e i legami con la letteratura di altri Paesi e altre espressioni artistico-culturali • ampliare il vocabolario, rafforzare le competenze linguistiche scritte e orali mediante la riflessione sui fenomeni linguistici in sincronia e sugli assi diacronico e diatopico. 		
CONOSCENZE		<ul style="list-style-type: none"> • Il contesto storico-culturale e socio-politico del Settecento • le principali caratteristiche dell'Illuminismo mediante l'eventuale lettura e analisi di passi emblematici di alcune opere dei <i>philosophes</i> • l'affermazione di nuovi generi letterari e le modalità di diffusione delle idee • <i>focus</i> sull'Illuminismo italiano: brevi cenni su alcuni autori (Beccaria, Verri, Parini, Alfieri) con un'eventuale selezione di alcuni lacerti testuali significativi • coordinate biografiche, pensiero, poetica e opere di Goldoni • lettura, comprensione, parafrasi, analisi letteraria e linguistico-retorica di lacerti antologici delle commedie goldoniane • elementi essenziali di analisi retorica, stilistica e linguistica • la variazione linguistica: diacronia e diatopia • rapporti tra il contesto storico-culturale e socio-politico, l'attività letteraria e le altre manifestazioni artistiche. 		
ABILITÀ		<ul style="list-style-type: none"> • cogliere gli aspetti fondamentali della lingua in sincronia e nella sua variazione diacronica e diatopica • individuare le principali caratteristiche di un testo letterario • confrontare testi appartenenti allo stesso genere e alla stessa epoca, identificando analogie e differenze • applicare gli strumenti dell'analisi retorico-stilistica e narratologiche allo studio dei testi • sviluppare la capacità di letture personali sulla base delle conoscenze acquisite e pregresse • confrontare testi appartenenti a epoche diverse, anche in prospettiva 		

	<p>interculturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • collocare correttamente nel tempo e nello spazio fenomeni, autori e opere letterari • istituire relazioni tra il pensiero e le opere di un autore e le caratteristiche storico-culturali e socio-politiche della sua epoca • effettuare confronti con i principali autori e testi delle altre letterature nazionali • porre in relazione la produzione letteraria con l'epoca di riferimento e con altre espressioni artistiche • riflettere sulle strutture morfosintattiche e lessicali, rielaborare in modo chiaro le informazioni, organizzare i contenuti appresi con sintesi, mappe e relazioni coese e coerente.
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e multimediali • lettura e analisi di testi in classe con discussioni guidate • letture individuali, libere o guidate, di testi letterari integrali • <i>cooperative learning, problem solving, peer to peer, flipped classroom</i> • elaborazione di testi in classe • visite guidate, mostre, eventi, incontri e seminari organizzati dalla scuola.
AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> • Aula, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica • libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici.
ATTIVITÀ	<p>Le attività, che verranno definite autonomamente dal singolo docente sulla base delle condizioni di ingresso degli studenti, del contesto della classe e del tipo di indirizzo di studio, si svolgeranno secondo le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verifiche scritte e orali in classe • esercitazioni scritte e orali, individuali e di gruppo, in classe • discussioni libere e guidate • lavori e consegne da svolgere sulla piattaforma <i>Moodle</i> per la FAD.
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Prove strutturate e semistrutturate • analisi del testo letterario, composizione scritta di carattere espressivo, generale, informativo, storico e argomentativo • esposizione orale • interventi liberi e guidati. • simulazioni • autovalutazione • valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.

TITOLO DELL'UDA		MODULO II.2.3 – CENNI SUL NEOCLASSICISMO E IL PREROMANTICISMO. IL CONTESTO STORICO-CULTURALE, GLI AUTORI E LE OPERE: FOSCOLO		UDA N. II.2.3 II PERIODO: II ANNUALITÀ
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 0	A DISTANZA 24	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NELL'AMBITO DELLA FAD, DURANTE LA SECONDA PARTE DELL'ANNO
COMPETENZE STORICO-LETTERARIE E LINGUISTICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire familiarità con la letteratura, gli strumenti espressivi e i metodi di analisi e interpretazione dei testi in prosa e in versi (analisi linguistica, retorica, stilistica, metrica, narratologica) • riconoscere l'interdipendenza fra temi, i significati impliciti ed espliciti, le 		

	<p>forme simboliche e i modi della rappresentazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • cogliere i rapporti tra la produzione letteraria e il contesto storico e i legami con la letteratura di altri Paesi e altre espressioni artistico-culturali • ampliare il vocabolario, rafforzare le competenze linguistiche scritte e orali mediante la riflessione sui fenomeni linguistici in sincronia e sugli assi diacronico e diatopico.
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Il contesto storico-culturale tra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento • peculiarità, temi e stilemi tipici del Neoclassicismo e del Preromanticismo • elementi essenziali di analisi retorica, stilistica e linguistica • principi di narratologia • cenni sulla poesia ossianica e cimiteriale • coordinate biografiche, pensiero, poetica e opere di Foscolo • lettura, comprensione, parafrasi, analisi letteraria e linguistico-metrico-retorica dei passi più significativi della produzione foscoliana (<i>Ultime lettere di Jacopo Ortis, Poesie, Dei sepolcri</i>) • la variazione linguistica: diacronia e diatopia • rapporti tra il contesto storico-culturale, l'attività letteraria e le altre manifestazioni artistiche.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • cogliere gli aspetti fondamentali della lingua in sincronia e nella sua variazione diacronica e diatopica • individuare le principali caratteristiche di un testo letterario • confrontare testi appartenenti allo stesso genere e alla stessa epoca, identificando analogie e differenze • applicare gli strumenti dell'analisi retorico-stilistica e narratologiche allo studio dei testi • sviluppare la capacità di letture personali sulla base delle conoscenze acquisite e pregresse • confrontare testi appartenenti a epoche diverse • collocare correttamente nel tempo e nello spazio fenomeni, autori e opere letterari • istituire relazioni tra il pensiero e le opere di un autore e la sua epoca storico-culturale • effettuare confronti con i principali autori e testi delle altre letterature nazionali • porre in relazione la produzione letteraria con l'epoca di riferimento e con altre espressioni artistiche • riflettere sulle strutture morfosintattiche e lessicali, rielaborare in modo chiaro le informazioni, organizzare i contenuti appresi con sintesi, mappe e relazioni coese e coerente.
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Formazione a distanza (FAD) mediante la piattaforma <i>Moodle</i>.
AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> • Piattaforma <i>Moodle</i> • libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici digitali, video, immagini, link tematici.
ATTIVITÀ	<p>Le attività, che verranno definite autonomamente dal singolo docente sulla base delle condizioni di ingresso degli studenti, del contesto della classe e del tipo di indirizzo di studio, si svolgeranno secondo le seguenti modalità:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • lavori e consegne da svolgere sulla piattaforma <i>Moodle</i> • prove strutturate e semistrutturate.
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Prove strutturate e semistrutturate • analisi del testo letterario, composizione scritta di carattere espressivo, generale, informativo, storico e argomentativo • esposizione orale • interventi liberi e guidati. • simulazioni • autovalutazione • valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.

TITOLO DELL'UDA		MODULO II.2.4 – L'OTTOCENTO E IL ROMANTICISMO. IL CONTESTO STORICO-CULTURALE, GLI AUTORI E LE OPERE: MANZONI, LEOPARDI		UDA N. II.2.4 II PERIODO: II ANNUALITÀ
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 34	A DISTANZA 0	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, CON INCONTRI SETTIMANALI, NELLA SECONDA PARTE DELL'ANNO
COMPETENZE STORICO-LETTERARIE E LINGUISTICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire familiarità con la letteratura, gli strumenti espressivi e i metodi di analisi e interpretazione dei testi in prosa e in versi (analisi linguistica, retorica, stilistica, metrica, narratologica) • riconoscere l'interdipendenza fra temi, i significati impliciti ed espliciti, le forme simboliche e i modi della rappresentazione • cogliere i rapporti tra la produzione letteraria e il contesto storico e i legami con la letteratura di altri Paesi e altre espressioni artistico-culturali • ampliare il vocabolario, rafforzare le competenze linguistiche scritte e orali mediante la riflessione sui fenomeni linguistici in sincronia e sugli assi diacronico e diatopico. 		
CONOSCENZE		<ul style="list-style-type: none"> • Il contesto storico-culturale e socio-politico della prima metà dell'Ottocento • caratteristiche del Romanticismo europeo e italiano e della letteratura risorgimentale • elementi essenziali di analisi retorica, stilistica e linguistica • principi di narratologia • cenni sulla polemica classico-romantica • coordinate biografiche, pensiero, poetica e opere di Manzoni • peculiarità e modelli del romanzo storico genesi, struttura, temi, lingua, strategie narrative, personaggi dei <i>Promessi sposi</i> • lettura, comprensione, parafrasi, analisi letteraria e linguistico-retorica di alcuni lacerti dei <i>Promessi sposi</i> ed eventualmente di parti antologiche significative delle <i>Tragedie</i> e delle <i>Odi</i> manzoniane • la seconda questione della lingua e la posizione di Manzoni • coordinate biografiche, pensiero, poetica e opere di Leopardi • lettura, comprensione, parafrasi, analisi letteraria e linguistico-metrico-retorica di alcune liriche (ed eventualmente di alcuni luoghi delle <i>Operette morali</i> e dello <i>Zibaldone</i>) di Leopardi • la variazione linguistica: diacronia e diatopia • rapporti tra il contesto storico-culturale e socio-politico, l'attività letteraria e le altre manifestazioni artistiche. 		
ABILITÀ		<ul style="list-style-type: none"> • cogliere gli aspetti fondamentali della lingua in sincronia e nella sua variazione 		

	<p>diacronica e diatopica</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare le principali caratteristiche di un testo letterario • confrontare testi appartenenti allo stesso genere e alla stessa epoca, identificando analogie e differenze • applicare gli strumenti dell'analisi retorico-stilistica e narratologiche allo studio dei testi • sviluppare la capacità di letture personali sulla base delle conoscenze acquisite e pregresse • confrontare testi appartenenti a epoche diverse • collocare correttamente nel tempo e nello spazio fenomeni, autori e opere letterari • istituire relazioni tra il pensiero e le opere di un autore e le caratteristiche storico-culturali e socio-politiche della sua epoca • effettuare confronti con i principali autori e testi delle altre letterature nazionali • porre in relazione la produzione letteraria con l'epoca di riferimento e con altre espressioni artistiche • riflettere sulle strutture morfosintattiche e lessicali, rielaborare in modo chiaro le informazioni, organizzare i contenuti appresi con sintesi, mappe e relazioni coese e coerente.
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e multimediali • lettura e analisi di testi in classe con discussioni guidate • letture individuali, libere o guidate, di testi letterari integrali • <i>cooperative learning, problem solving, peer to peer, flipped classroom</i> • elaborazione di testi in classe • visite guidate, mostre, eventi, incontri e seminari organizzati dalla scuola.
AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> • Aula, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica • libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici.
ATTIVITÀ	<p>Le attività, che verranno definite autonomamente dal singolo docente sulla base delle condizioni di ingresso degli studenti, del contesto della classe e del tipo di indirizzo di studio, si svolgeranno secondo le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verifiche scritte e orali in classe • esercitazioni scritte e orali, individuali e di gruppo, in classe • discussioni libere e guidate <p>lavori e consegne da svolgere sulla piattaforma <i>Moodle</i> per la FAD.</p>
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Prove strutturate e semistrutturate • analisi del testo letterario, composizione scritta di carattere espressivo, generale, informativo, storico e argomentativo • esposizione orale • interventi liberi e guidati. • simulazioni • autovalutazione • valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.

MATEMATICA – II PERIODO

TITOLO dell'UDA	SISTEMI LINEARI		UDA-9
DURATA in ore	in presenza 15	a distanza 0	SVILUPPO nel tempo: Sequenziale
COMPETENZA di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare strategie appropriate per risolvere problemi che hanno modelli lineari 		
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> • Significato logico di sistema; • Introduzione ai sistemi; • Riconoscere sistemi determinati, impossibili, indeterminati, • Risoluzione di un sistema con il metodo di sostituzione; 		
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica • Interpretare graficamente le soluzioni di un sistema di due equazioni in due incognite di primo grado 		
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<p>Lezioni frontali e Problem solving . Schede di lavoro contenenti definizioni, regole, proprietà, esercizi guida, di controllo e rinforzo. Si stimolano gli allievi a ricercare problemi in situazioni concrete. Sono previsti momenti di lavoro individuali, di coppia o di gruppo per l'elaborazione delle schede di lavoro. Le attività possono essere svolte in parte anche a distanza. Il lavoro di gruppo viene prevalentemente utilizzato per le attività di rinforzo e l'autovalutazione. Gli studenti vengono stimolati a descrivere sia in forma orale che scritta i propri ragionamenti</p>		
ATTIVITA' previste	<p>Viene messa in evidenza la convenienza di avere a disposizione uno strumento che ci permetta di risolvere il problema indipendentemente dalle capacità intuitive e a quel punto gli allievi sono pronti ad affrontare la formalizzazione del procedimento di risoluzione dei sistemi lineari cogliendone l'utilità. Si procede quindi alla formalizzazione mediante schede di lavoro contenenti esercizi guida, di controllo e rinforzo.</p>		
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<p>Autovalutazione mediante schede di lavoro da utilizzare sia individualmente e sia da correggere e rielaborare in gruppo. Il materiale frutto di ricerche personali può essere raccolto e contribuire alla valutazione. Il giudizio è articolato secondo criteri qualitativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livello base se lo studente ha acquisito gli strumenti concettuali e di calcolo essenziali su problemi sperimentati; • Livello intermedio se sa affrontare situazioni nuove o implicite; • Avanzato se riesce a ricavare regole generali e connessioni da situazioni particolari. <p>Verifiche sommative di tipo scritto e/o orale.</p>		

TITOLO dell'UDA	PIANO CARTESIANO E RETTA		UDA-10
DURATA in ore	in presenza 20	a distanza 0	SVILUPPO nel tempo: Sequenziale
COMPETENZA di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative • Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone invarianti e relazioni 		
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione del piano cartesiano • Distanza fra due punti. • Coordinate del punto medio di un segmento. • La funzione lineare: la retta • Equazione della retta nel piano cartesiano: rette parallele agli assi, equazioni relative agli assi cartesiani, retta passante per l'origine degli assi e retta in posizione generica • Equazione generale della retta: in forma esplicita ed implicita • Significato del coefficiente angolare (m) e del termine noto(q). • Passare dal grafico di una retta alla sua equazione e viceversa • Determinare l'equazione di una retta dati alcuni elementi • Stabilire la posizione di due rette: se sono incidenti, parallele o perpendicolari 		
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con le rette nel piano dal punto di vista della geometria analitica • Classificare rette geometricamente e algebricamente. • Applicare le condizioni di parallelismo e perpendicolarità fra rette. 		
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<p>Lezione frontale e di tipo dialogata in aula. Al fine di sollecitare l'interesse ed il coinvolgimento si cercherà di stimolare gli studenti ad intervenire in un dialogo collettivo sulle questioni affrontate. Si introdurranno esempi ed esercizi in modo graduale e di difficoltà crescente così da consolidare conoscenze e competenze. Si cercherà di utilizzare una terminologia facilmente comprensibile, sempre nel rispetto del linguaggio specifico della materia.</p>		
ATTIVITA' previste	<p>Gli argomenti dell'UDA verranno presentati mediante opportuni esempi svolti, che ne agevoleranno la comprensione; a conclusione di ciascuno di essi si cercherà di proporre un buon numero di esercizi, risolti insieme in classe, in modo che siano momento immediato di sostegno e anche di recupero della teoria. Sono previsti momenti di lavoro individuali, di coppia o di gruppo per l'elaborazione delle schede di lavoro o ricerche on line. Le attività possono essere svolte in parte anche a distanza. Il lavoro di gruppo viene prevalentemente utilizzato per le attività di rinforzo e l'autovalutazione.</p>		
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<p>Autovalutazione mediante schede di lavoro da utilizzare sia individualmente e sia da correggere e rielaborare in gruppo. Il materiale frutto di ricerche personali può essere raccolto e contribuire alla valutazione.</p>		

	<p>Il giudizio è articolato secondo criteri qualitativi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Livello base se lo studente ha acquisito gli strumenti concettuali e di calcolo essenziali su problemi sperimentati;• Livello intermedio se sa affrontare situazioni nuove o implicite;• Avanzato se riesce a ricavare regole generali e connessioni da situazioni particolari. <p>Verifiche sommative di tipo scritto e/o orale.</p>
--	--

TITOLO dell'UDA	PARABOLA		UDA-11
DURATA in ore	in presenza 0	a distanza 24	SVILUPPO nel tempo: Sequenziale
COMPETENZA di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative • Rappresentare e studiare le proprietà di semplici luoghi geometrici, in particolare la parabola. 		
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione di una parabola come luogo geometrico • Equazione di una parabola con asse di simmetria parallelo all'asse delle ordinate: con vertice nell'origine e generica • Caratteristiche di una parabola: equazione dell'asse di simmetria, coordinate del vertice, coordinate del fuoco, equazione della direttrice • Grafico di una parabola. • Intersezioni di una parabola con gli assi cartesiani • Posizione reciproca tra una retta e una parabola (retta secante, tangente ed esterna) • Intersezioni di due parabole: risoluzione di un sistema con il metodo di sostituzione 		
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'equazione generica di una parabola. • Individuare le caratteristiche di una parabola. • Individuare i punti di intersezione, se esistono, tra retta e parabola e tra le parabole. 		
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<p>Lezione frontale e di tipo dialogata in aula. Al fine di sollecitare l'interesse ed il coinvolgimento si cercherà di stimolare gli studenti ad intervenire in un dialogo collettivo sulle questioni affrontate. Si introdurranno esempi ed esercizi in modo graduale e di difficoltà crescente così da consolidare conoscenze e competenze. Si cercherà di utilizzare una terminologia facilmente comprensibile, sempre nel rispetto del linguaggio specifico della materia</p>		
ATTIVITA' previste	<p>Gli argomenti dell'UDA verranno presentati mediante opportuni esempi svolti, che ne agevoleranno la comprensione; a conclusione di ciascuno di essi si cercherà di proporre un buon numero di esercizi, risolti insieme in classe, in modo che siano momento immediato di sostegno e anche di recupero della teoria. Sono previsti momenti di lavoro individuali, di coppia o di gruppo per l'elaborazione delle schede di lavoro o ricerche on line. Le attività possono essere svolte in parte anche a distanza. Il lavoro di gruppo viene prevalentemente utilizzato per le attività di rinforzo e l'autovalutazione.</p>		
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<p>Autovalutazione mediante schede di lavoro da utilizzare sia individualmente e sia da correggere e rielaborare in gruppo.</p> <p>Il materiale frutto di ricerche personali può essere raccolto e contribuire alla valutazione.</p> <p>Il giudizio è articolato secondo criteri qualitativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livello base se lo studente ha acquisito gli strumenti concettuali e di calcolo essenziali su problemi sperimentati; • Livello intermedio se sa affrontare situazioni nuove o implicite; • Avanzato se riesce a ricavare regole generali e connessioni da situazioni particolari. <p>Verifiche sommative di tipo scritto e/o orale.</p>		

TITOLO dell'UDA	DISEQUAZIONI		UDA-12
DURATA in ore	in presenza 30	a distanza 0	SVILUPPO nel tempo: Sequenziale
COMPETENZA di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica 		
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> Gli intervalli in \mathbf{R}: tipologie, rappresentazione, nomenclatura. Disequazioni di primo grado intere e fratte Disequazioni di secondo grado intere e fratte Sistemi di disequazioni di primo e secondo grado 		
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> Risolvere disequazioni di primo e secondo grado, sapendole interpretare graficamente. Risolvere sistemi di disequazioni in cui compaiono disequazioni di secondo grado 		
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<p>Schede di lavoro contenenti definizioni, regole, proprietà, esercizi guida, di controllo e rinforzo.</p> <p>Si stimolano gli allievi a ricercare problemi in situazioni concrete.</p> <p>Sono previsti momenti di lavoro individuali, di coppia o di gruppo per l'elaborazione delle schede di lavoro o ricerche on line. Le attività possono essere svolte in parte anche a distanza.</p> <p>Il lavoro di gruppo viene prevalentemente utilizzato per le attività di rinforzo e l'autovalutazione.</p> <p>Gli studenti vengono stimolati a descrivere sia in forma orale che scritta i propri ragionamenti</p>		
ATTIVITA' previste	Formalizzazione mediante schede di lavoro contenenti esercizi guida, di controllo e rinforzo.		
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<p>Autovalutazione mediante schede di lavoro da utilizzare sia individualmente e sia da correggere e rielaborare in gruppo.</p> <p>Valutazione mediante verifiche scritte e orali.</p> <p>Il materiale frutto di ricerche personali può essere raccolto e contribuire alla valutazione.</p> <p>Il giudizio è articolato secondo criteri qualitativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Livello base se lo studente ha acquisito gli strumenti concettuali e di calcolo essenziali su problemi sperimentati; Livello intermedio se sa affrontare situazioni nuove o implicite; Avanzato se riesce a ricavare regole generali e connessioni da situazioni particolari. <p>Verifiche sommative di tipo scritto e/o orale.</p>		

TITOLO dell'UDA	INTRODUZIONE ALLE FUNZIONI		UDA-13
DURATA in ore	in presenza 23	a distanza 0	SVILUPPO nel tempo: Sequenziale
COMPETENZA di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i primi strumenti dell'analisi per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni 		
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> Il Piano cartesiano e le coppie di numeri: relazione biunivoca Concetto di funzione e classificazione di una funzione reale di variabile reale Funzioni reali di variabile reale: Dominio, simmetria e studio del segno Proprietà delle funzioni reali di variabili reali Intersezione con gli assi cartesiani Lettura di un grafico 		
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le principali proprietà di una funzione reale di variabile reale Rappresentare il grafico di funzione reale di variabile reale 		
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	Lezione frontale e di tipo dialogata in aula. Al fine di sollecitare l'interesse ed il coinvolgimento si cercherà di stimolare gli studenti ad intervenire in un dialogo collettivo sulle questioni affrontate. Si introdurranno esempi ed esercizi in modo graduale e di difficoltà crescente così da consolidare conoscenze e competenze. Si cercherà di utilizzare una terminologia facilmente comprensibile, sempre nel rispetto del linguaggio specifico della materia		
ATTIVITA' previste	Gli argomenti dell'UDA verranno presentati mediante opportuni esempi svolti, che ne agevoleranno la comprensione; a conclusione di ciascuno di essi si cercherà di proporre un buon numero di esercizi, risolti insieme in classe, in modo che siano momento immediato di sostegno e anche di recupero della teoria. Sono previsti momenti di lavoro individuali, di coppia o di gruppo per l'elaborazione delle schede di lavoro o ricerche on line. Le attività possono essere svolte in parte anche a distanza. Il lavoro di gruppo viene prevalentemente utilizzato per le attività di rinforzo e l'autovalutazione.		
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<p>Autovalutazione mediante schede di lavoro da utilizzare sia individualmente e sia da correggere e rielaborare in gruppo.</p> <p>Il materiale frutto di ricerche personali può essere raccolto e contribuire alla valutazione.</p> <p>Il giudizio è articolato secondo criteri qualitativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Livello base se lo studente ha acquisito gli strumenti concettuali e di calcolo essenziali su problemi sperimentati; Livello intermedio se sa affrontare situazioni nuove o implicite; Avanzato se riesce a ricavare regole generali e connessioni da situazioni particolari. <p>Verifiche sommative di tipo scritto e/o orale.</p>		

TITOLO dell'UDA	I LIMITI, DISCONTINUITA' E ASINTOTI		UDA-14
DURATA in ore	in presenza 20	a distanza 0	SVILUPPO nel tempo: Sequenziale
COMPETENZA di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. 		
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> Apprendere il concetto intuitivo di limite di una funzione reale con variabile reale (limite destro e sinistro) Teorema di esistenza ed unicità del limite di una funzione Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata ($+\infty - \infty$; $+\infty/+\infty$ e $0/0$) Sapere la definizione di punti discontinui e la loro classificazione Sapere la definizione degli asintoti (verticali, orizzontali ed obliqui) di una funzione Significato grafico e fisico di discontinuità; Rappresentazione di discontinuità Conoscere la definizione di funzione continua in un punto e nel suo dominio Sapere la definizione di punti discontinui e la loro classificazione Sapere la definizione degli asintoti (verticali, orizzontali ed obliqui) di una funzione 		
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> Saper calcolare i limiti; Saper valutare gli infiniti e gli infinitesimi Leggere il grafico e descrivere le caratteristiche della funzione rappresentata, anche in relazione ai concetti di limite e di continuità. Calcolare limiti i punti discontinui e gli asintoti di una funzione. Tracciare il grafico "probabile" di una funzione. Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti. Effettuare esempi e contro esempi 		
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<p>Lezione frontale e di tipo dialogata in aula. Al fine di sollecitare l'interesse ed il coinvolgimento si cercherà di stimolare gli studenti ad intervenire in un dialogo collettivo sulle questioni affrontate. Si introdurranno esempi ed esercizi in modo graduale e di difficoltà crescente così da consolidare conoscenze e competenze. Si cercherà di utilizzare una terminologia facilmente comprensibile, sempre nel rispetto del linguaggio specifico della materia</p>		
ATTIVITA' previste	<p>Gli argomenti dell'UDA verranno presentati mediante opportuni esempi svolti, che ne agevoleranno la comprensione; a conclusione di ciascuno di essi si cercherà di proporre un buon numero di esercizi, risolti insieme in classe, in modo che siano momento immediato di sostegno e anche di recupero della teoria. Sono previsti momenti di lavoro individuali, di coppia o di gruppo per l'elaborazione delle schede di lavoro o ricerche on line. Le attività possono essere svolte in parte anche a distanza. Il lavoro di gruppo viene prevalentemente utilizzato per le attività di rinforzo e l'autovalutazione.</p>		

VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<p>Autovalutazione mediante schede di lavoro da utilizzare sia individualmente e sia da correggere e rielaborare in gruppo.</p> <p>Valutazione mediante verifiche scritte e orali.</p> <p>Il materiale frutto di ricerche personali può essere raccolto e contribuire alla valutazione.</p> <p>Il giudizio è articolato secondo criteri qualitativi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Livello base se lo studente ha acquisito gli strumenti concettuali e di calcolo essenziali su problemi sperimentati;• Livello intermedio se sa affrontare situazioni nuove o implicite;• Avanzato se riesce a ricavare regole generali e connessioni da situazioni particolari. <p>Verifiche sommative di tipo scritto e/o orale.</p>
---	--

TITOLO dell'UDA	LETTURA DI GRAFICI		UDA-15
DURATA in ore	in presenza 0	a distanza 24	SVILUPPO nel tempo: Sequenziale
COMPETENZA di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il significato di un grafico sul piano cartesiano; - Individuare gli aspetti principali su un grafico legati specialmente a fenomeni di crescita/decrecita stabilità; - Rappresentare andamenti qualitativi di fenomeni fisici, economici o altri. 		
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare sui grafici tutti gli elementi caratteristici della funzione (dominio, intersezioni, simmetrie, segno, andamenti) - Conoscere la metodologia per passare dai dati caratteristici di una funzione al grafico. 		
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere i grafici di funzioni ricavandone le caratteristiche; - Rappresentare le funzioni graficamente note le caratteristiche; - Confrontare grafici di funzioni 		
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<p>Lezione frontale e di tipo dialogata in aula. Al fine di sollecitare l'interesse ed il coinvolgimento si cercherà di stimolare gli studenti ad intervenire in un dialogo collettivo sulle questioni affrontate. Si introdurranno esempi ed esercizi in modo graduale e di difficoltà crescente così da consolidare conoscenze e competenze. Si cercherà di utilizzare una terminologia facilmente comprensibile, sempre nel rispetto del linguaggio specifico della materia. Verrà utilizzato il lavoro in gruppo.</p>		
ATTIVITA' previste	<p>Gli argomenti dell'UDA verranno presentati mediante opportuni esempi svolti, che ne agevoleranno la comprensione; a conclusione di ciascuno di essi si cercherà di proporre un buon numero di esercizi, risolti insieme in classe, in modo che siano momento di immediato sostegno e anche di recupero della teoria. Sono previsti momenti di lavoro individuali, di coppia o di gruppo per l'elaborazione delle schede di lavoro o ricerche on line.</p>		
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<p>Autovalutazione mediante schede di lavoro da utilizzare sia individualmente e sia da correggere e rielaborare in gruppo. Il materiale frutto di ricerche personali può essere raccolto e contribuire alla valutazione.</p> <p>Il giudizio è articolato secondo criteri qualitativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livello base se lo studente ha acquisito gli strumenti concettuali e di calcolo essenziali su problemi sperimentati; - Livello intermedio se sa affrontare situazioni nuove o implicite; - Avanzato se riesce a ricavare regole generali e connessioni da situazioni particolari. <p>Verifiche sommative di tipo scritto e/o orale.</p>		

TITOLO dell'UDA	DERIVATE		UDA-16
DURATA in ore	in presenza 22	a distanza 0	SVILUPPO nel tempo: Sequenziale
COMPETENZA di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura 		
CONOSCENZE attese	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di derivata in un punto di una funzione utilizzando la definizione di rapporto incrementale • Significato geometrico della derivata • Concetto di derivata e continuità • Saper calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione • Definizione del teorema di De l'Hopital • Conoscenza delle derivate di ordine superiore 		
ABILITA' attese	<ul style="list-style-type: none"> • Saper derivare una funzione $y=f(x)$ • Saper applicare le regole di derivazione • Saper applicare il teorema di De l'Hopital 		
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<p>Lezione frontale e di tipo dialogata in aula. Al fine di sollecitare l'interesse ed il coinvolgimento si cercherà di stimolare gli studenti ad intervenire in un dialogo collettivo sulle questioni affrontate. Si introdurranno esempi ed esercizi in modo graduale e di difficoltà crescente così da consolidare conoscenze e competenze. Si cercherà di utilizzare una terminologia facilmente comprensibile, sempre nel rispetto del linguaggio specifico della materia</p>		
ATTIVITA' previste	<p>Gli argomenti dell'UDA verranno presentati mediante opportuni esempi svolti, che ne agevoleranno la comprensione; a conclusione di ciascuno di essi si cercherà di proporre un buon numero di esercizi, risolti insieme in classe, in modo che siano momento immediato di sostegno e anche di recupero della teoria. Sono previsti momenti di lavoro individuali, di coppia o di gruppo per l'elaborazione delle schede di lavoro o ricerche on line. Le attività possono essere svolte in parte anche a distanza. Il lavoro di gruppo viene prevalentemente utilizzato per le attività di rinforzo e l'autovalutazione.</p>		
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<p>Autovalutazione mediante schede di lavoro da utilizzare sia individualmente e sia da correggere e rielaborare in gruppo. Valutazione mediante verifiche scritte e orali. Il materiale frutto di ricerche personali può essere raccolto e contribuire alla valutazione. Il giudizio è articolato secondo criteri qualitativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livello base se lo studente ha acquisito gli strumenti concettuali e di calcolo essenziali su problemi sperimentati; • Livello intermedio se sa affrontare situazioni nuove o implicite; • Avanzato se riesce a ricavare regole generali e connessioni da situazioni particolari. <p>Verifiche sommative di tipo scritto e/o orale.</p>		

STORIA – II PERIODO

titolo dell'uda		MODULO II.1.1 – FENOMENI STORICO-CULTURALI E SOCIO-POLITICI DALL'ANNO MILLE ALLA FINE DEL DUECENTO. QUADRO GENERALE		UDA N. II.1.1 II PERIODO: I ANNUALITÀ
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 12	A DISTANZA 0	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, CON INCONTRI SETTIMANALI, NEL CORSO DELLA PRIMA PARTE DELL'ANNO
COMPETENZE		<ul style="list-style-type: none"> • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento • riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. 		
CONOSCENZE		<ul style="list-style-type: none"> • Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo e XIX in Italia, in Europa e nel mondo • quadro generale sulla rinascita dopo l'anno Mille • città marinare e crociate • panorama complessivo sull'età comunale • quadro essenziale sui rapporti tra Chiesa e Impero • evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali • innovazioni scientifiche e tecnologiche (con particolare riferimento all'artigianato, alla manifattura, all'industria e ai servizi): fattori e contesti di riferimento • territorio come fonte storica: tessuto socio-produttivo e patrimonio ambientale, culturale ed artistico • aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale • lessico delle scienze storico-sociali • categorie e metodi della ricerca storica (analisi di fonti, modelli interpretativi, periodizzazione ecc.) • strumenti della ricerca storica (vari tipi di fonti, carte geostoriche e tematiche, mappe, statistiche, grafici ecc.) • strumenti della divulgazione storica (testi scolastici e divulgativi, multimediali, siti web). 		
ABILITÀ		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i processi di causa-effetto e le linee cronologico-evolutive essenziali delle vicende storiche, culturali e socio-politiche caratterizzanti il periodo studiato • ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali • interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale • utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali • cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e semplici testi storiografici 		

	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare ed applicare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi e per produrre ricerche su tematiche storiche.
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e multimediali • lettura e analisi di documenti storici in classe con discussioni guidate • <i>cooperative learning, problem solving, peer to peer, flipped classroom</i> • visite guidate, mostre, eventi, incontri e seminari organizzati dalla scuola.
AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> • Aula, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica • libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici, video, immagini, link tematici.
ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • discussioni libere e guidate • approfondimenti.
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • interventi liberi e guidati • simulazioni • autovalutazione • valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.

TITOLO DELL'UDA		MODULO II.1.2 – IL TRECENTO: CRISI E INNOVAZIONE. QUADRO GENERALE		UDA N. II.1.2 II PERIODO: I ANNUALITÀ
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 10	A DISTANZA 0	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, CON INCONTRI SETTIMANALI, NEL CORSO DELLA PRIMA PARTE DELL'ANNO
COMPETENZE		<ul style="list-style-type: none"> • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento • riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. 		
CONOSCENZE		<ul style="list-style-type: none"> • Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo e XIX in Italia, in Europa e nel mondo • panorama socio-politico e culturale generale del Trecento • la fine dei poteri universali e l'affermazione delle monarchie nazionali e di nuove realtà politiche locali • evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali • innovazioni scientifiche e tecnologiche (con particolare riferimento all'artigianato, alla manifattura, all'industria e ai servizi): fattori e contesti di riferimento • territorio come fonte storica: tessuto socio-produttivo e patrimonio ambientale, culturale ed artistico • aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale • lessico delle scienze storico-sociali • categorie e metodi della ricerca storica (analisi di fonti, modelli interpretativi, periodizzazione ecc.) • strumenti della ricerca storica (vari tipi di fonti, carte geostoriche e tematiche, mappe, statistiche, grafici ecc.) • strumenti della divulgazione storica (testi scolastici e divulgativi, multimediali, siti web). 		
ABILITÀ		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i processi di causa-effetto e le linee cronologico-evolutive essenziali delle vicende storiche, culturali e socio-politiche caratterizzanti il periodo studiato • ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • individuare i processi di causa-effetto e le linee cronologico-evolutive essenziali delle vicende storiche e socio-politiche caratterizzanti il periodo studiato • riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali • interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale • utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali 		

	<ul style="list-style-type: none"> • cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e semplici testi storiografici • utilizzare ed applicare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi e per produrre ricerche su tematiche storiche.
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e multimediali • lettura e analisi di documenti storici in classe con discussioni guidate • <i>cooperative learning, problem solving, peer to peer, flipped classroom</i> • visite guidate, mostre, eventi, incontri e seminari organizzati dalla scuola.
AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> • Aula, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica • libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici, video, immagini, link tematici.
ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • discussioni libere e guidate • approfondimenti.
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • interventi liberi e guidati • simulazioni • autovalutazione • valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.

TITOLO DELL'UDA		MODULO II.1.3 – IL QUATTROCENTO E IL CINQUECENTO: FENOMENI ARTISTICO-CULTURALI E MUTAMENTI STROICO-POLITICI. QUADRO GENERALE		UDA N. II.1.3 II PERIODO: I ANNUALITÀ
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 12	A DISTANZA 0	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, CON INCONTRI SETTIMANALI, NEL CORSO DELLA PRIMA PARTE DELL'ANNO
COMPETENZE		<ul style="list-style-type: none"> • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento • riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. 		
CONOSCENZE		<ul style="list-style-type: none"> • Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo e XIX in Italia, in Europa e nel mondo • tratti artistico-culturali, tecnico-scientifici e socio-politici fondamentali dell'Umanesimo e del Rinascimento • principati, signorie, corti e mecenatismo • evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali • innovazioni scientifiche e tecnologiche (con particolare riferimento all'artigianato, alla manifattura, all'industria e ai servizi): fattori e contesti di riferimento • territorio come fonte storica: tessuto socio-produttivo e patrimonio ambientale, culturale ed artistico • aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale • lessico delle scienze storico-sociali • categorie e metodi della ricerca storica (analisi di fonti, modelli interpretativi, periodizzazione ecc.) • strumenti della ricerca storica (vari tipi di fonti, carte geostoriche e tematiche, mappe, statistiche, grafici ecc.) • strumenti della divulgazione storica (testi scolastici e divulgativi, multimediali, siti web). 		
ABILITÀ		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i processi di causa-effetto e le linee cronologico-evolutive essenziali delle vicende storiche, culturali e socio-politiche caratterizzanti il periodo studiato • ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • individuare i processi di causa-effetto e le linee cronologico-evolutive essenziali delle vicende storiche e socio-politiche caratterizzanti il periodo studiato • riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali • interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale • utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali 		

	<ul style="list-style-type: none"> • cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e semplici testi storiografici • utilizzare ed applicare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi e per produrre ricerche su tematiche storiche.
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e multimediali • lettura e analisi di documenti storici in classe con discussioni guidate • <i>cooperative learning, problem solving, peer to peer, flipped classroom</i> • visite guidate, mostre, eventi, incontri e seminari organizzati dalla scuola.
AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> • Aula, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica • libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici, video, immagini, link tematici.
ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • discussioni libere e guidate • approfondimenti.
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • interventi liberi e guidati • simulazioni • autovalutazione • valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.

TITOLO DELL'UDA		MODULO II.1.4 – L'ETÀ MODERNA: LA SCOPERTA DELL'AMERICA, LA RIFORMA PROTESTANTE, LA CONTRORIFORMA E LE GUERRE DI RELIGIONE. QUADRO GENERALE		UDA N. II.1.4 II PERIODO: I ANNUALITÀ
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 15	A DISTANZA 0	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, CON INCONTRI SETTIMANALI, NEL CORSO DELLA PRIMA PARTE DELL'ANNO
COMPETENZE		<ul style="list-style-type: none"> • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento • riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. 		
CONOSCENZE		<ul style="list-style-type: none"> • Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo e XIX in Italia, in Europa e nel mondo • quadro generale sulle esplorazioni geografiche, le civiltà amerindie e le modalità di conquista dei nuovi mondi • tratti rilevanti dell'impero e la figura di Carlo V • Riforma protestante e Controriforma • il clima di intolleranza religiosa e le guerre • caratteristiche fondamentali sul regno di Filippo II e sull'età elisabettiana • evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali • innovazioni scientifiche e tecnologiche (con particolare riferimento all'artigianato, alla manifattura, all'industria e ai servizi): fattori e contesti di riferimento • territorio come fonte storica: tessuto socio-produttivo e patrimonio ambientale, culturale ed artistico • aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale • lessico delle scienze storico-sociali • categorie e metodi della ricerca storica (analisi di fonti, modelli interpretativi, periodizzazione ecc.) • strumenti della ricerca storica (vari tipi di fonti, carte geostoriche e tematiche, mappe, statistiche, grafici ecc.) • strumenti della divulgazione storica (testi scolastici e divulgativi, multimediali, siti web). 		
ABILITÀ		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i processi di causa-effetto e le linee cronologico-evolutive essenziali delle vicende storiche, culturali e socio-politiche caratterizzanti il periodo studiato • ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • individuare i processi di causa-effetto e le linee cronologico-evolutive essenziali delle vicende storiche e socio-politiche caratterizzanti il periodo studiato • riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche 		

	<ul style="list-style-type: none"> • individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali • interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale • utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali • cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e semplici testi storiografici • utilizzare ed applicare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi e per produrre ricerche su tematiche storiche.
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e multimediali • lettura e analisi di documenti storici in classe con discussioni guidate • <i>cooperative learning, problem solving, peer to peer, flipped classroom</i> • visite guidate, mostre, eventi, incontri e seminari organizzati dalla scuola.
AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> • Aula, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica • libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici, video, immagini, link tematici.
ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • discussioni libere e guidate • approfondimenti.
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • interventi liberi e guidati • simulazioni • autovalutazione • valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.

TITOLO DELL'UDA		MODULO II.1.5 – IL SEICENTO: TRATTI SOCIO-ECONOMICI, POLITICI E SCIENTIFICI. QUADRO GENERALE		UDA N. II.1.5 II PERIODO: I ANNUALITÀ
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 0	A DISTANZA 11	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, SECONDO LA MODALITÀ DELLA FAD, NEL CORSO DELLA PRIMA PARTE DELL'ANNO
COMPETENZE		<ul style="list-style-type: none"> • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento • riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. 		
CONOSCENZE		<ul style="list-style-type: none"> • Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo e XIX in Italia, in Europa e nel mondo • linee generali sulla situazione socio-economica del Seicento • la nascita della monarchia assoluta: la Francia di Luigi XIV • il modello inglese della monarchia costituzionale • la rivoluzione scientifica e la nascita della scienza moderna • evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali • innovazioni scientifiche e tecnologiche (con particolare riferimento all'artigianato, alla manifattura, all'industria e ai servizi): fattori e contesti di riferimento • territorio come fonte storica: tessuto socio-produttivo e patrimonio ambientale, culturale ed artistico • aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale • lessico delle scienze storico-sociali • categorie e metodi della ricerca storica (analisi di fonti, modelli interpretativi, periodizzazione ecc.) • strumenti della ricerca storica (vari tipi di fonti, carte geostoriche e tematiche, mappe, statistiche, grafici ecc.) • strumenti della divulgazione storica (testi scolastici e divulgativi, multimediali, siti web). 		
ABILITÀ		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i processi di causa-effetto e le linee cronologico-evolutive essenziali delle vicende storiche, culturali e socio-politiche caratterizzanti il periodo studiato • ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • individuare i processi di causa-effetto e le linee cronologico-evolutive essenziali delle vicende storiche e socio-politiche caratterizzanti il periodo studiato • riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali 		

	<ul style="list-style-type: none"> • interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale • utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali • cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e semplici testi storiografici • utilizzare ed applicare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi e per produrre ricerche su tematiche storiche.
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Formazione a distanza (FAD) mediante la piattaforma <i>Moodle</i>.
AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente <i>Moodle</i> • libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici, video, immagini, link tematici.
ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori e consegne da svolgere sulla piattaforma <i>Moodle</i>.
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • interventi liberi e guidati • simulazioni • autovalutazione • valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.

TITOLO DELL'UDA		MODULO II.2.1 – IL SETTECENTO: L'ETÀ DELLA RAGIONE, DELLO SVILUPPO TECNICO-INDUSTRIALE E DELLE RIVOLUZIONI POLITICHE. QUADRO GENERALE		UDA N. II.2.1 II PERIODO: II ANNUALITÀ
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 20	A DISTANZA 0	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, CON INCONTRI SETTIMANALI, NEL CORSO DELLA PRIMA PARTE DELL'ANNO
COMPETENZE		<ul style="list-style-type: none"> • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento • riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. 		
CONOSCENZE		<ul style="list-style-type: none"> • Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo e XIX in Italia, in Europa e nel mondo • il quadro economico: rivoluzione industriale e progresso della tecnica • la Rivoluzione americana • la Rivoluzione francese • l'età di Napoleone • evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali • innovazioni scientifiche e tecnologiche (con particolare riferimento all'artigianato, alla manifattura, all'industria e ai servizi): fattori e contesti di riferimento • territorio come fonte storica: tessuto socio-produttivo e patrimonio ambientale, culturale ed artistico • aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale • lessico delle scienze storico-sociali • categorie e metodi della ricerca storica (analisi di fonti, modelli interpretativi, periodizzazione ecc.) • strumenti della ricerca storica (vari tipi di fonti, carte geostoriche e tematiche, mappe, statistiche, grafici ecc.) • strumenti della divulgazione storica (testi scolastici e divulgativi, multimediali, siti web). 		
ABILITÀ		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i processi di causa-effetto e le linee cronologico-evolutive essenziali delle vicende storiche, culturali e socio-politiche caratterizzanti il periodo studiato • ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali • interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale • utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali • cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e semplici testi storiografici 		

	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare ed applicare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi e per produrre ricerche su tematiche storiche.
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e multimediali • lettura e analisi di documenti storici in classe con discussioni guidate • <i>cooperative learning, problem solving, peer to peer, flipped classroom</i> • visite guidate, mostre, eventi, incontri e seminari organizzati dalla scuola.
AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> • Aula, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica • libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici, video, immagini, link tematici.
ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • discussioni libere e guidate • approfondimenti.
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • interventi liberi e guidati • simulazioni • autovalutazione • valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.

TITOLO DELL'UDA		MODULO II.2.2 – LA RESTAURAZIONE. DAL CONGRESSO DI VIENNA AI MOTI DEL 1848 IN EUROPA E IN ITALIA. QUADRO GENERALE		UDA N. II.2.2 II PERIODO: II ANNUALITÀ
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 12	A DISTANZA 0	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, CON INCONTRI SETTIMANALI, NEL CORSO DELLA PRIMA PARTE DELL'ANNO
COMPETENZE		<ul style="list-style-type: none"> • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento • riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. 		
CONOSCENZE		<ul style="list-style-type: none"> • Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo e XIX in Italia, in Europa e nel mondo • il congresso di Vienna • il Romanticismo e la nascita del concetto di nazione • le società segrete, i programmi repubblicani e le rivolte nazionali dei popoli • il 1848 in Europa e in Italia • pensiero e teorie politico-sociali • evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali • innovazioni scientifiche e tecnologiche (con particolare riferimento all'artigianato, alla manifattura, all'industria e ai servizi): fattori e contesti di riferimento • territorio come fonte storica: tessuto socio-produttivo e patrimonio ambientale, culturale ed artistico • aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale • lessico delle scienze storico-sociali • categorie e metodi della ricerca storica (analisi di fonti, modelli interpretativi, periodizzazione ecc.) • strumenti della ricerca storica (vari tipi di fonti, carte geostoriche e tematiche, mappe, statistiche, grafici ecc.) • strumenti della divulgazione storica (testi scolastici e divulgativi, multimediali, siti web). 		
ABILITÀ		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i processi di causa-effetto e le linee cronologico-evolutive essenziali delle vicende storiche, culturali e socio-politiche caratterizzanti il periodo studiato • ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali • interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale • utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali 		

	<ul style="list-style-type: none"> • cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e semplici testi storiografici • utilizzare ed applicare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi e per produrre ricerche su tematiche storiche.
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e multimediali • lettura e analisi di documenti storici in classe con discussioni guidate • <i>cooperative learning, problem solving, peer to peer, flipped classroom</i> • visite guidate, mostre, eventi, incontri e seminari organizzati dalla scuola.
AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> • Aula, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica • libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici, video, immagini, link tematici.
ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • discussioni libere e guidate • approfondimenti.
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • interventi liberi e guidati • simulazioni • autovalutazione • valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.

TITOLO DELL'UDA		MODULO II.2.3 – IL RISORGIMENTO ITALIANO: LA NASCITA DEL REGNO D'ITALIA. LA FORMAZIONE DEGLI STATI MODERNI. QUADRO GENERALE		UDA N. II.2.3 II PERIODO: II ANNUALITÀ
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 18	A DISTANZA 0	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, CON INCONTRI SETTIMANALI, NEL CORSO DELLA PRIMA PARTE DELL'ANNO
COMPETENZE		<ul style="list-style-type: none"> • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento • riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. 		
CONOSCENZE		<ul style="list-style-type: none"> • Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo e XIX in Italia, in Europa e nel mondo • tratti distintivi del Risorgimento italiano • la nascita del Regno d'Italia • la destra e la sinistra storiche • situazione socio-economica e culturale dell'Italia unita • la nascita dell'impero tedesco • evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali • innovazioni scientifiche e tecnologiche (con particolare riferimento all'artigianato, alla manifattura, all'industria e ai servizi): fattori e contesti di riferimento • territorio come fonte storica: tessuto socio-produttivo e patrimonio ambientale, culturale ed artistico • aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale • lessico delle scienze storico-sociali • categorie e metodi della ricerca storica (analisi di fonti, modelli interpretativi, periodizzazione ecc.) • strumenti della ricerca storica (vari tipi di fonti, carte geostoriche e tematiche, mappe, statistiche, grafici ecc.) • strumenti della divulgazione storica (testi scolastici e divulgativi, multimediali, siti web). 		
ABILITÀ		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i processi di causa-effetto e le linee cronologico-evolutive essenziali delle vicende storiche, culturali e socio-politiche caratterizzanti il periodo studiato • ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali • interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale • utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali 		

	<ul style="list-style-type: none"> • cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e semplici testi storiografici • utilizzare ed applicare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi e per produrre ricerche su tematiche storiche.
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e multimediali • lettura e analisi di documenti storici in classe con discussioni guidate • <i>cooperative learning, problem solving, peer to peer, flipped classroom</i> • visite guidate, mostre, eventi, incontri e seminari organizzati dalla scuola.
AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> • Aula, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica • libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici, video, immagini, link tematici.
ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • discussioni libere e guidate • approfondimenti.
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • interventi liberi e guidati • simulazioni • autovalutazione • valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.

TITOLO DELL'UDA		MODULO II.2.4 – LA SOCIETÀ INDUSTRIALE E I TRATTI SOCIO-POLITICI E CULTURALI DELLA BELLE ÉPOQUE. QUADRO GENERALE		UDA N. II.2.4 II PERIODO: II ANNUALITÀ
DURATA IN ORE	IN PRESENZA 0	A DISTANZA 10	SVILUPPO NEL TEMPO	L'UDA SI REALIZZA NEL QUADRO ORARIO, SECONDO LA MODALITÀ DELLA FAD, NEL CORSO DELLA PRIMA PARTE DELL'ANNO
COMPETENZE		<ul style="list-style-type: none"> • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento • riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. 		
CONOSCENZE		<ul style="list-style-type: none"> • Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo e XIX in Italia, in Europa e nel mondo • la società borghese e industriale • la seconda Rivoluzione industriale • conflitti sociali e la nascita dei partiti di massa • l'affermazione del nazionalismo e l'imperialismo • evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali • innovazioni scientifiche e tecnologiche (con particolare riferimento all'artigianato, alla manifattura, all'industria e ai servizi): fattori e contesti di riferimento • territorio come fonte storica: tessuto socio-produttivo e patrimonio ambientale, culturale ed artistico • aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale • lessico delle scienze storico-sociali • categorie e metodi della ricerca storica (analisi di fonti, modelli interpretativi, periodizzazione ecc.) • strumenti della ricerca storica (vari tipi di fonti, carte geostoriche e tematiche, mappe, statistiche, grafici ecc.) • strumenti della divulgazione storica (testi scolastici e divulgativi, multimediali, siti web). 		
ABILITÀ		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i processi di causa-effetto e le linee cronologico-evolutive essenziali delle vicende storiche, culturali e socio-politiche caratterizzanti il periodo studiato • ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali • interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale • utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali • cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e semplici testi storiografici 		

	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare ed applicare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi e per produrre ricerche su tematiche storiche.
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Formazione a distanza (FAD) mediante la piattaforma <i>Moodle</i>.
AMBIENTI E MATERIALI DI LAVORO UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente <i>Moodle</i> • libri di testo, dispense, fotocopie, materiali didattici integrativi cartacei e digitali, appunti, LIM, software didattici, video, immagini, link tematici.
ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori e consegne da svolgere sulla piattaforma <i>Moodle</i>.
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • interventi liberi e guidati • simulazioni • autovalutazione • valutazione in itinere e sommativa dei risultati di apprendimento, dei processi cognitivi e dell'autonomia operativa.

SPAGNOLO – II PERIODO

TITOLO dell'UDA		HOLA! Presentarse en español			UDA n. 1 Il periodo 1[^] annualità
DURATA in ore	LEZ. 14	FAD 2	SVILUPPO nel tempo	settembre-ottobre-novembre	
COMPETENZA di riferimento		Utilizzare la lingua spagnola per scopi comunicativi operativi basici in contesti e situazioni abituali e quotidiani secondo il livello A2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)			
CONOSCENZE attese		<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Strategie compensative nell'interazione orale</p> <p>Strutture morfo-sintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguate ai contesti comunicativi, in particolare professionali.</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo</p> <p>Fattori di coerenza e coesione del discorso</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio e di lavoro</p> <p>Tecniche d'uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e di rete</p>			
ABILITA' attese		<p>Interagire in brevi conversazioni su argomenti di interesse personale, d'attualit' o di lavoro con strategie compensative</p> <p>Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali anche a carattere professionale, scritte, orali e multi-mediali</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione di brevi testi relativamente complessi riguardanti argomenti di interesse personale, d'attualit' o settore d'indirizzo</p> <p>Produrre brevi testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi.</p> <p>Utilizzare lessico ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana e narrare semplici esperienze</p>			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati		<p>METODOLOGIA/STRATEGIE DIDATTICHE:</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Esercizi in coppia e in gruppo</p> <p>Feed-back costante</p> <p>Role-playing</p> <p>Situazione di un caso (attività online)</p> <p>AMBIENTI DI LAVORO:</p> <p>classe /aula informatica/ aula video</p>			
ATTIVITA' previste		<p>ATTIVITA' DI ACCOGLIENZA: TEST di INGRESSO per stabilire le conoscenze pregresse della lingue e la capacità di apprendimento globale della classe (2 ore)</p> <p>ATTIVITA' PER SVILUPPARE LA COMPETENZA PRAGMATICO-LINGUISTICA (10 ore):</p> <p>saludos y presentaciones : decir tu nombre y preguntar a alguien el suyo presentar a amigos; saludos formales e informales información personal: origen, nacionalidad, residencia y profesión confirmar y corregir información preguntar el significado de una palabra</p>			

	<p>deletrear;el abecedario presente de indicativo: verbos regulares e irregulares interrogativos preguntar y decir el número de teléfono adjectivos posesivos numeros de cero a nueve (libro di testo da pag. 8 a pag 29) ATTIVITA' PER SVILUPPARE EL CONOCIMIENTO SOCIOCULTURAL (4 ore):</p> <p>Cuidades y comunidades autónomas de España Presentación de los paises de Hispanoamerica</p> <p>Attività on-line e in rete (2 ore)</p>
<p>VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate</p>	<p>1 Valutazione scritta (traduzione verso L2) Valutazione orale in itinere Valutazione complessiva articolata in: a) autovalutazione dello studente; b) valutazione dei processi cognitivi e non solo dei risultati di apprendimento; c) valutazione delle modalità attraverso cui lo studente consegue i risultati (lavoro autonomo, supporto dell'insegnante, contributo al team working).</p>
<p>ALLEGATI</p>	

TITOLO dell'UDA			INTERAGIRE IN DIVERSI CONTESTI INFORMALI: CASA/STRADA/CAFFETTERIA/RISTORANTE		UDA n.2 Il periodo 1^ annualità
DURATA in ore	LEZ 20	FAD 4	SVILUPPO nel tempo	novembre-dicembre-	
COMPETENZA di riferimento	Utilizzare la lingua spagnola per scopi comunicativi operativi basici in contesti e situazioni abituali e quotidiani secondo il livello A2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)				
CONOSCENZE attese	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Strategie compensative nell'interazione orale</p> <p>Strutture morfo-sintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguate ai contesti comunicativi, in particolare professionali.</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo</p> <p>Fattori di coerenza e coesione del discorso</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio e di lavoro</p> <p>Tecniche d'uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e di rete</p>				
ABILITA' attese	<p>Interagire in brevi conversazioni su argomenti di interesse personale, d'attualità o di lavoro con strategie compensative</p> <p>Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali anche a carattere professionale, scritte, orali e multi-mediali</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione di brevi testi relativamente complessi riguardanti argomenti di interesse personale, d'attualità o settore d'indirizzo</p> <p>Produrre brevi testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi.</p> <p>Utilizzare lessico ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana e narrare semplici esperienze</p>				
METODOLOGIE / STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<p>METODOLOGIA/STRATEGIE DIDATTICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale Esercizi in coppia e in gruppo Feed-back costante Role-playing Situazione di un caso (attività online) <p>AMBIENTI DI LAVORO:</p> <p>classe /aula informatica/ aula video</p>				
ATTIVITA' previste	<p>ATTIVITA' PER SVILUPPARE LE COMPETENZE PRAGMATICHE E LINGUISTICHE seguendo il libro di testo da pag. 32 a pag. 65 (22 ore)</p> <p>Localizar objetos</p> <p>Preguntar por una cantidada y responder</p> <p>Describir una vivienda</p> <p>Preguntar por la existencia de un lugar o establecimiento</p> <p>Preguntar por una dirección</p> <p>Pedir y dar explicaciones para llegar a un sitio</p> <p>Preguntar y decir la hora</p> <p>Preguntar por un deseo o necesidad y contestar</p> <p>Preguntar el importe</p> <p>Pedir la comida en un restaurante</p> <p>Expresar gustos</p>				

	<p>ATTIVITA' PER SVILUPPARE LA CONOSCENZA SOCIO-CULTURALE (10 ore) Tipos de viviendas. Barrios españoles e hispanoamericanos Moverse por la ciudad: Madrid Hábitos alimenticios</p> <p>ATTIVITA' in aula video (4 ore): proiezione del film in lingua originale con sottotitoli: Aubergue española e attivit'on-line in laboratorio informatico (4 ore): El Museo del Prado/ Lineas de transportes de Madrid</p> <p>VISITA guidata alla MOSTRA di Miro' con la docente di Arte, Palazzo Chiabrese</p> <p>ATTIVITA' formazione a distanza (7 ore): esercizi supplementari del libro del libro on-line EDELSA</p>
<p>VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate</p>	<p>Valutazione scritta (2 verifiche: traduzione in L2) Valutazione orale in itinere Valutazione complessiva articolata in: a) autovalutazione dello studente; b) valutazione dei processi cognitivi e non solo dei risultati di apprendimento; c) valutazione delle modalità attraverso cui lo studente consegue i risultati (lavoro autonomo, supporto dell'insegnante, contributo al team working).</p>
<p>ALLEGATI</p>	

TITOLO dell'UDA		HÁBLAME de TÍ: describirte, relacionarse, aficiones y gustos personales		UDA n. 3 II periodo 1^annualità
DURATA in ore	LEZ 15	FAD 5	SVILUPPO nel tempo	gennaio-febbraio
COMPETENZA di riferimento		Utilizzare la lingua spagnola per scopi comunicativi operativi basici in contesti e situazioni abituali e quotidiani secondo il livello A2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)		
CONOSCENZE attese		<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Strategie compensative nell'interazione orale</p> <p>Strutture morfo-sintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguate ai contesti comunicativi, in particolare professionali.</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo</p> <p>Fattori di coerenza e coesione del discorso</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio e di lavoro</p> <p>Tecniche d'uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e di rete</p>		
ABILITA' attese		<p>Interagire in brevi conversazioni su argomenti di interesse personale, d'attualit' o di lavoro con strategie compensative</p> <p>Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali anche a carattere professionale, scritte, orali e multi-mediali</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione di brevi testi relativamente complessi riguardanti argomenti di interesse personale, d'attualit' o settore d'indirizzo</p> <p>Produrre brevi testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi.</p> <p>Utilizzare lessico ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana e narrare semplici esperienze</p>		
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati		<p>METODOLOGIA/STRATEGIE DIDATTICHE:</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Esercizi in coppia e in gruppo</p> <p>Feed-back costante</p> <p>Role-playing</p> <p>Situazione di un caso (attività online)</p> <p>AMBIENTI DI LAVORO:</p> <p>classe /aula informatica/ aula video</p>		
ATTIVITA' previste		<p>ATTIVITA' PER SVILUPPARE LE COMPETENZE PRAGMATICO LINGUISTICHE seguendo le unità 5-6-7 del libro di testo (22 ore):</p> <p>describir a una persona</p> <p>preguntar y decir la edad</p> <p>la familia</p> <p>hablar de acciones habituales</p> <p>adjetivos posesivos</p> <p>presente de indicativo de verbos irregulares</p> <p>verbos reflexivos</p>		

	<p>describir materiales y colores expresar gustos, opiniones y preferencias adjetivos de color presente indicativo de verbos saber y preferir verbos con pronombre: gustar, parecer, quedar ir de compras/hacer la compra en una tienda</p> <p>ATTIVITÀ PER AMPLIARE CONOSCENZE SOCIO-CULTURALI (10 ore) Celebración de una boda en España e Hispanoamérica Lugares para comprar: mercados y mercadillos Fiestas tradicionales de España e Hispanoamérica</p> <p>Attività laboratorio linguistico (3 ore): visione in lingua originale con sottotitoli del film Come el agua para el chocolate</p> <p>Attività laboratorio informatico(8 ore) Encuesta europea Hacer la compra en internet Chatear con forum erasmus</p> <p>Attività CON FAD (6 ore): esercizi con supporto multimediale libro on-line EDELSA</p>
<p>VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate</p>	<p>Valutazione scritta (2 verifiche: traduzione in L2) Valutazione orale in itinere Valutazione complessiva articolata in: a) autovalutazione dello studente; b) valutazione dei processi cognitivi e non solo dei risultati di apprendimento; c) valutazione delle modalità attraverso cui lo studente consegue i risultati (lavoro autonomo, supporto dell'insegnante, contributo al team working).</p>
<p>ALLEGATI</p>	

TITOLO dell'UDA		EL TIEMPO LIBRE: salir con amigos, invitar y concertar una cita, pasear por Espana, organizar una excursion			UDA n. 4 Il periodo 2^ annualità
DURATA in ore	LEZ 30	FAD 6	SVILUPPO nel tempo	marzo-aprile	
COMPETENZA di riferimento		Utilizzare la lingua spagnola per scopi comunicativi operativi basici in contesti e situazioni abituali e quotidiani secondo il livello A2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)			
CONOSCENZE attese		<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Strategie compensative nell'interazione orale</p> <p>Strutture morfo-sintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguate ai contesti comunicativi, in particolare professionali.</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo</p> <p>Fattori di coerenza e coesione del discorso</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio e di lavoro</p> <p>Tecniche d'uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e di rete</p>			
ABILITA' attese		<p>Interagire in brevi conversazioni su argomenti di interesse personale, d'attualità o di lavoro con strategie compensative</p> <p>Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali anche a carattere professionale, scritte, orali e multi-mediali</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione di brevi testi relativamente complessi riguardanti argomenti di interesse personale, d'attualità o settore d'indirizzo</p> <p>Produrre brevi testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi.</p> <p>Utilizzare lessico ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana e narrare semplici esperienze</p>			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati		<p>METODOLOGIA/STRATEGIE DIDATTICHE:</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Esercizi in coppia e in gruppo</p> <p>Feed-back costante</p> <p>Role-playing</p> <p>Situazione di un caso (attività online)</p> <p>AMBIENTI DI LAVORO:</p> <p>classe /aula informatica/ aula video</p>			
ATTIVITA' previste		<p>ATTIVITA' PER SVILUPPARE LE COMPETENZE PRAGMATICO LINGUISTICHE seguendo le unità 8-9 del libro di testo (22 ore):</p> <p>invitar, proponer, concertar una cita</p> <p>aceptar o rechazar una cita e insistir</p> <p>describir acciones en desarrollo</p> <p>tener+ que+ infinitivo</p> <p>estar + gerundio</p> <p>presente del indicativo jugar y oír</p> <p>actividades y lugares de ocio</p>			

	<p>ATTIVITÀ PER AMPLIARE CONOSCENZE SOCIO-CULTURALI (9 ore) Fiestas tradicionales de España e Hispanoamérica (Las Fallas, Las Procesiones, San Fermin- Inti Raymi) Excursiones y viajes por Espana (Andalusia)</p> <p>ATTIVITA' di LABORATORIO INFORMATICO attraverso FAD: preparare una excursion dettagliata usando il materiale fornito attraverso la FAD (6 ore per preparare la FAD e 2 ore per la correzione on-line)</p>
<p>VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate</p>	<p>1 Valutazione orale in itinere Valutazione complessiva articolata in: a) autovalutazione dello studente; b) valutazione dei processi cognitivi e non solo dei risultati di apprendimento; c) valutazione delle modalità attraverso cui lo studente consegue i risultati (lavoro autonomo, supporto dell'insegnante, contributo al team working).</p>
<p>ALLEGATI</p>	

TITOLO dell'UDA		EL ITINERARIO TURISTICO: opciones de turismo en Espana			UDA n. 5 Il periodo 2 ^a annualità
DURATA in ore	LEZ 20	FAD 4	SVILUPPO nel tempo	Maggio-giugno	
COMPETENZA di riferimento		Utilizzare la lingua spagnola per scopi comunicativi operativi basici in contesti e situazioni abituali e quotidiani secondo il livello A2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)			
CONOSCENZE attese		<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Strategie compensative nell'interazione orale</p> <p>Strutture morfo-sintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguate ai contesti comunicativi, in particolare professionali.</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo</p> <p>Fattori di coerenza e coesione del discorso</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio e di lavoro</p> <p>Tecniche d'uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e di rete</p>			
ABILITA' attese		<p>Interagire in brevi conversazioni su argomenti di interesse personale, d'attualità o di lavoro con strategie compensative</p> <p>Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali anche a carattere professionale, scritte, orali e multi-mediali</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione di brevi testi relativamente complessi riguardanti argomenti di interesse personale, d'attualità o settore d'indirizzo</p> <p>Produrre brevi testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi.</p> <p>Utilizzare lessico ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana e narrare semplici esperienze</p>			
METODOLOGIE/ STRATEGIE DIDATTICHE/ AMBIENTI di LAVORO utilizzati		<p>METODOLOGIA/STRATEGIE DIDATTICHE:</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Esercizi in coppia e in gruppo</p> <p>Feed-back costante</p> <p>Role-playing</p> <p>Situazione di un caso (attività online)</p> <p>AMBIENTI DI LAVORO:</p> <p>classe /aula informatica/ aula video</p>			
ATTIVITA' previste		<p>ATTIVITÀ PER AMPLIARE CONOSCENZE SOCIO-CULTURALI (20 ore)</p> <p>Turismo de sol y playa, actividades de ocio</p> <p>Turismo de aventura, Actividades deportivas en parajes naturales</p> <p>Turismo cultural, Fiestas y monumentos,</p> <p>Cuerpo y mente, salud y bienestar, Fiestas de caracter religioso</p> <p>Materiale tratto dal manuale Entorno turistico, seccion 4, Edelsa</p> <p>ATTIVITA' di LABORATORIO INFORMATICO attraverso FAD: preparare un viaggio di una settimana seguendo una delle tipologie di turismo presentate in classe e</p>			

	usando il materiale fornito attraverso la FAD (6 ore di FAD)
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	1 Valutazione orale in itinere Valutazione complessiva articolata in: a) autovalutazione dello studente; b) valutazione dei processi cognitivi e non solo dei risultati di apprendimento; c) valutazione delle modalità attraverso cui lo studente consegue i risultati (lavoro autonomo, supporto dell'insegnante, contributo al team working).
ALLEGATI	