



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"**  
ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

**PROGRAMMAZIONE DELLA CLASSE:** **5R SERALE**

**INDIRIZZO:** **TECNICO-TURISTICO**

**ANNO SCOLASTICO:** **2022-2023**

---

### Composizione del Consiglio di Classe

Docente	Disciplina
VIOLA CASTAGNOLI	SPAGNOLO
CRISTINA LAVAGNO	INGLESE
SAMIRA ZAOUYA	FRANCESE
MARTINA FERLISI	DTA
INES CONACE	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
MAURIZIO DOGLIO	ITALIANO E STORIA
BARBARA DE BERNARDIS	MATEMATICA
FRANCO PALA	GEOGRAFIA TURISTICA
ANGELA ZAGORDO	ARTE E TERRITORIO

### EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe ha aderito al progetto PATHS proposto da INDIRE con referenti di istituto la prof.ssa Sara Salvaggio e il prof. Pasquale Musso. Tale metodologia per il tipo di approccio e per le modalità di svolgimento soddisfa le finalità dell'Educazione Civica. La scheda dell'attività, attualmente in sede di definizione anche con l'apporto dei ricercatori di INDIRE, verrà resa nota e pubblicata in separata sede.

### B - PARTE DISCIPLINARE



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

**pon**  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

**DISCIPLINA: INGLESE**

**CLASSE: 5R SERALE (TERZO PERIODO) – INDIRIZZO TECNICO-TURISTICO**

**DOCENTE: CRISTINA LAVAGNO**

### PROGRAMMAZIONE PER UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA)

#### INDIVIDUAZIONE DELLE UDA PER IL PERIODO CONSIDERATO (CONTENUTI, OBIETTIVI, COMPETENZE)

Di seguito si riportano le UDA (suddivise per annualità per il primo e il secondo Periodo) che si ritiene, sulla base della programmazione annuale, di poter trattare nel corso dell'a. s. 2021-2022. Per l'articolazione interna dettagliata di ogni singola UDA (obiettivi, abilità, competenze, metodologie, tipologie e modalità di verifica e valutazione), si rinvia alle singole schede relative alle corrispondenti unità di apprendimento.

	I QUADRIMESTRE
UDA 1	<b>WHAT IS TOURISM?</b>
UDA 2	<b>TOURISM MARKETING</b>
UDA 3	<b>THE OPERATORS OF TOURISM</b>
UDA 4	<b>ITINERARIES AND PACKAGE TOURS</b>
	II QUADRIMESTRE
UDA 5	<b>ECOTOURISM</b>
UDA 6	<b>UNESCO AND WORLD HERITAGE SITES</b>
UDA 7	<b>AMSTERDAM AND VINCENT VAN GOGH</b>
UDA 8	<b>LONDON AND HIS TWO MAIN LANDSCAPE PAINTERS: TURNER AND CONSTABLE</b>

**TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE**

Almeno due verifiche scritte e una orale per ciascun quadrimestre.

Si aggiunge che il tipo e il numero delle verifiche decise in sede dipartimentale potranno subire eventuali variazioni se dovesse ripresentarsi la necessità di ricorrere alla DDI per periodi più o meno prolungati.

**LIBRI DI TESTO E STRUMENTI DIDATTICI**

Il libro di testo adottato è il seguente:

Peggion Read, Tornior, Coletto: "Map the World – English for Tourism", ed Edisco (ed. mista)

Ulteriori materiali didattici integrativi, anche nell'ambito della FAD (Formazione a distanza), saranno inviati agli studenti mediante l'applicazione *Classroom* della piattaforma *G suite for Education*.



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

**pon**  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"**  
ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

**DISCIPLINA: SPAGNOLO**

**CLASSE: 5R SERALE - TERZO PERIODO INDIRIZZO TECNICO-TURISTICO**

**DOCENTE: VIOLA CASTAGNOLI**

**PROGRAMMAZIONE PER UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA)**

**INDIVIDUAZIONE DELLE UDA PER IL PERIODO CONSIDERATO (CONTENUTI, OBIETTIVI, COMPETENZE)**

Di seguito si riportano le UDA (suddivise per annualità per il primo e il secondo Periodo) che si ritiene, sulla base della programmazione annuale, di poter trattare nel corso dell'a. s. 2021-2022. Per l'articolazione interna dettagliata di ogni singola UDA (obiettivi, abilità, competenze, metodologie, tipologie e modalità di verifica e valutazione), si rinvia alle singole schede relative alle corrispondenti unità di apprendimento.

**I QUADRIMESTRE**

**UDA 1 :HABLAR EN EI PASADO**

ATTIVITA' RELATIVE ALLA COMPETENZA  
PRAGMATICO- LINGUISTICA (10 ore):

hablar de hechos pasados  
preguntar por la causa y justificarse  
aceptar excusas  
hablar de pasado reciente  
hablar de un pasado lejano  
describir circunstancias o cualidades temporales de objecto  
uso del pretérito perfecto compuesto/participios/ marcadores temporales  
/pretérito indefinido

ATTIVITA' RELATIVE ALLA COMPETENZA SOCIO-CULTURALE

La pittura spagnola e ispano-americana (attività online sobre Mirò, Frida Kahlo e Fernando Botero)

<p>La musica e il ballo in Sudamerica (attività online sobre Guantanamera)</p> <p><b>ATTIVITA' RELATIVE ALLE COMPETENZE di SETTORE</b></p> <p>Historia de Espana e i luoghi tipici della Spagna Al-Andalus  Historia de Hispanoamérica e i luoghi tipici turistici delle civiltà precolombiane (mayas, aztecas, incas)</p>	
<p><b>UDA 2: VIAJAR: EN EL HOTEL, EN TREN, EN AVION, POR LA CARRETERA</b></p>	
<p><b>ATTIVITA' RELATIVE ALLA COMPETENZA PRAGMATICO-LINGUISTICA (10 ore):</b>  pedir dar information sobre medios de transporte  hacer comparaciones  expresar la propiedad  preguntar por el tiempo atmosferico  estructuras comparativas  verbos impersonales</p> <p><b>ATTIVITA' RELATIVE ALLA COMPETENZA SOCIO-CULTURALE (4 ore)</b>  Aspetto meteorologico in Spagna e Hispanoamerica. Geografia e clima in Spagne e Isole.  Attivi on-line sulle previsioni meteorologiche e potenziamento nell'ascolto</p> <p><b>ATTIVITA' RELATIVE ALLE COMPETENZE di SETTORE</b></p> <p>Emissione di un biglietto aereo. Role-play. Terminologia tecnica nell'aeroporto.  Prenotazione di una macchina a noleggio. Role Play  Over-booking. Espressioni di cortesia e scusa.  Prenotare una stanza d'albergo. Role play</p>	<p>tà</p>
<p><b>UDA 4: VIAJE POR ESPANA E HISPANOAMERICA</b></p>	
<p>Analisi della cartina geografica della spagna (1 ora) individuando le regioni di maggior interesse</p>	

turistico e individuare le differenze (1 ora). Conversazione in Classe.  
El Sur. La Andalusia. Analisi testo Viaje por Espana (pg. 54-59). Esercizi di comprensione e di ascolto. Attività online proposta dal testo (4 ore)  
El Norte. Analisi testo Viaje por Espana (pg. 68-73). Esercizi di ascolto e comprensione. Attività online proposta dal testo (4 ore)  
El Centro y el oeste. Analisi testo Viaje por Espana. (pg. 79-85). Esercizi di comprensione e ascolto. Attività online proposta dal testo (pg-85). Visita virtuale musei di Madrid. (4 ore)  
El Este y la Costa. Analisi testo Viaje por Espana (pg. 96-101). Organizzazione di un viaggio di una settimana i località turistica con aiuto delle tecnologie. (4 ore)  
Le isole. Analisi testo Viaje por Espana (pg 108-114). (2 ore).

**Vivir en Hispanoamerica (pg. 118-125). Cultura e Folklore: differenze. Il linguaggio di Hispano-america: differenze fondamentali con lo Spagnolo di Spagna (2 ore)**

**UDA 5: Da DEFINIRE CON LE MATERIE e MODALITA' della PROVA di MATURITA'**

**TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE**

Valutazione scritta (2 verifiche: traduzione in L2)

Valutazione orale in itinere per studenti frequentanti articolata in:

- a) autovalutazione dello studente;
- b) valutazione dei processi cognitivi e non solo dei risultati di apprendimento;
- c) valutazione delle modalità attraverso cui lo studente consegue i risultati (lavoro autonomo, supporto dell'insegnante, contributo al team working).

Valutazione orale del programma da programmare con gli alunni non frequentanti durante un'ora di consulenza

Si aggiunge che il tipo e il numero delle verifiche decise in sede dipartimentale potranno subire eventuali variazioni se dovesse ripresentarsi la necessità di ricorrere alla DDI per periodi più o meno prolungati.

**LIBRI DI TESTO E STRUMENTI DIDATTICI**

**A.A. V. V, Entorno Turístico, EDELSA**

Ulteriori materiali didattici integrativi, anche nell'ambito della FAD (Formazione a distanza), saranno inviati agli studenti mediante l'applicazione *Classroom* della piattaforma *G suite for Education* o tramite l'email istituzionale.

**ALTRE INDICAZIONI**

**NESSUNA**



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

**pon**  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

### B - PARTE DISCIPLINARE

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA**

**CLASSE 5R SERALE – INDIRIZZO TECNICO-TURISTICO**

**DOCENTE : FRANCO PALA**

#### PROGRAMMAZIONE PER UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA)

#### INDIVIDUAZIONE DELLE UDA PER IL PERIODO CONSIDERATO (CONTENUTI, OBIETTIVI, COMPETENZE)

Di seguito si riportano le UDA( suddivise in primo e secondo quadrimestre ) che si ritiene, sulla base della programmazione annuale, di poter trattare nel corso dell'a.s. 2020-2021 .

Per l'articolazione interna dettagliata di ogni singola UDA (in particolare per gli aspetti invariati, quali gli obiettivi, le abilità e le competenze, i contenuti – ma per questi ultimi si veda la sezione CONTENUTI E CONOSCENZE della PARTE INTRODUTTIVA – e, parzialmente, le metodologie, le tipologie e le modalità di verifica e la valutazione), si rinvia alle singole schede relative alle corrispondenti unità di apprendimento.

	I QUADRIMESTRE
UDA 1	Nord America
UDA 2	America Centrale e Caraibi
UDA 3	America del sud
UDA 4	Africa SubSahariana
	II QUADRIMESTRE
UDA 5	Australia e Nuova Zelanda

<b>UDA 6</b>	Africa Mediterranea e Medio oriente
<b>UDA 7</b>	REGIONE INDIANA
<b>UDA 8</b>	Asia Orientale ( Cenni )
<p><b>TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE</b></p> <p>Si prevedono due verifiche per quadrimestre.  Si aggiunge che il tipo e il numero delle verifiche decise in sede dipartimentale saranno subordinati alle esigenze della DDI (v. la rubrica TIPOLOGIA DELLE PROVE, MODALITÀ DI VERIFICA, VALUTAZIONE della PARTE INTRODUTTIVA).</p>	
<p><b>LIBRI DI TESTO E STRUMENTI DIDATTICI</b></p> <p>Passaporto per il mondo, De Agostini,</p> <p>Ulteriori materiali didattici integrativi, anche nell'ambito della FAD (Formazione a distanza), saranno inviati agli studenti mediante l'applicazione <i>Classroom</i> della piattaforma <i>G suite for Education</i>.</p>	
<p><b>PROGRAMMAZIONE PER LA DDI (V. PARTE INTRODUTTIVA ALLA PIANIFICAZIONE DIDATTICA)</b></p>	
<p><b>ALTRE INDICAZIONI RELATIVE ALLA DDI</b></p>	



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"**

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

**DISCIPLINA: ITALIANO****CLASSE: 5R SERALE (PRIMO PERIODO) – INDIRIZZO TECNICO-TURISTICO****DOCENTE: MAURIZIO DOGLIO****PROGRAMMAZIONE PER UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA)****INDIVIDUAZIONE DELLE UDA PER IL PERIODO CONSIDERATO (CONTENUTI, OBIETTIVI, COMPETENZE)**

Di seguito si riportano le UDA (suddivise per annualità per il primo e il secondo Periodo) che si ritiene, sulla base della programmazione annuale, di poter trattare nel corso dell'a. s. 2021-2022.

Per l'articolazione interna dettagliata di ogni singola UDA (obiettivi, abilità, competenze, metodologie, tipologie e modalità di verifica e valutazione), si rinvia alle singole schede relative alle corrispondenti unità di apprendimento.

	<b>I ANNUALITÀ</b>
<b>UDA III.1.1</b>	COMPETENZE LINGUISTICO - TESTUALI . TECNICHE DI ORGANIZZAZIONE DI UN TESTO DI ORDINE GENERALE E DI ANALISI E INTERPRETAZIONE DEI TESTI LETTERARI
<b>UDA III.1.2</b>	LA PROSA E LA POESIA DEL SECONDO OTTOCENTO . IL CONTESTO STORICO - CULTURALE , LE CORRENTI , GLI AUTORI E LE OPERE : REALISMO , SIMBOLISMO , SCAPIGLIATURA , CLASSICISMO
<b>UDA III.1.3</b>	IL NATURALISMO E IL VERISMO . IL CONTESTO STORICO - CULTURALE DEL POSITIVISMO GLI AUTORI E LE OPERE : VERGA
<b>UDA III.1.4</b>	IL PRIMO NOVECENTO E IL DECADENTISMO . IL CONTESTO STORICO - CULTURALE , GLI AUTORI E LE OPERE : PASCOLI , D ' ANNUNZIO
<b>UDA III.2.2</b>	LA PROSA DEL PRIMO NOVECENTO . IL CONTESTO STORICO - CULTURALE , GLI AUTORI E LE OPERE : PIRANDELLO , SVEVO
	<b>II ANNUALITÀ</b>
<b>UDA III.2.3</b>	LA POESIA TRA LE DUE GUERRE . IL CONTESTO STORICO - CULTURALE , GLI AUTORI , LE

	CORRENTI E LE OPERE : UNGARETTI , MONTALE , ERMETISMO
UDA III.2.4	TENDENZE LETTERARIE DAL PERIODO TRA LE DUE GUERRE AL SECONDO NOVECENTO : LINEE GENERALI SUL CONTESTO STORICO - CULTURALE , I MOVIMENTI ARTISTICO - LETTERARI , GLI AUTORI E LE OPERE
UDA III.2.1	COMPETENZE LINGUISTICO-TESTUALI. REDAZIONE DI TESTI INFORMATIVO-ARGOMENTATIVI E TECNOLOGIA DELL'INFORMAZIONE E ARGOMENTAZIONE
UDA	
<b>TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE</b>  <b>Si prevedono almeno due verifiche scritte e orali per quadrimestre (colloqui, prove scritte semistrutturate, tipologie dell'esame di maturità).</b> Si aggiunge che il tipo e il numero delle verifiche decise in sede dipartimentale potranno subire eventuali variazioni se dovesse ripresentarsi la necessità di ricorrere alla DDI per periodi più o meno prolungati.	
<b>LIBRI DI TESTO E STRUMENTI DIDATTICI</b>  <b>AMBUGAR SALÀ, LETTERATURA APERTA, DAL POSITIVISMO ALLA LETTERATURA CONTEMPORANEA, LA NUOVA ITALIA</b>  Ulteriori materiali didattici integrativi saranno inviati agli studenti mediante l'applicazione <i>Classroom</i> della piattaforma <i>G suite for Education</i> .	
<b>ALTRE INDICAZIONI</b>	

**DISCIPLINA: STORIA**

**CLASSE: 5R SERALE (PRIMO PERIODO) – INDIRIZZO TECNICO-TURISTICO**  
**DOCENTE: MAURIZIO DOGLIO**

**PROGRAMMAZIONE PER UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA)**

**INDIVIDUAZIONE DELLE UDA PER IL PERIODO CONSIDERATO (CONTENUTI, OBIETTIVI, COMPETENZE)**

Di seguito si riportano le UDA (suddivise per annualità per il primo e il secondo Periodo) che si ritiene, sulla base della programmazione annuale, di poter trattare nel corso dell'a. s. 2021-2022. Per l'articolazione interna dettagliata di ogni singola UDA (obiettivi, abilità, competenze, metodologie, tipologie e modalità di verifica e valutazione), si rinvia alle singole schede relative alle corrispondenti unità di apprendimento.

	<b>I ANNUALITÀ</b>
<b>UDA III.1.1</b>	L'IMPERIALISMO . L'ITALIA E L'ETÀ GIOLITTIANA E LA SITUAZIONE POLITICO - ECONOMICA DEGLI ALTRI PAESI
<b>UDA III.1.2</b>	IL PRIMO CONFLITTO MONDIALE E LA RIVOLUZIONE RUSSA
<b>UDA III.1.3</b>	IL PRIMO DOPOGUERRA IN ITALIA E IN EUROPA E LA CRISI ECONOMICA AMERICANA
<b>UDA III.1.4</b>	LA NASCITA DEI TOTALITARISMI
	<b>II ANNUALITÀ</b>
<b>UDA III.1.5</b>	IL SECONDO CONFLITTO MONDIALE, IL DOPOGUERRA E LA GUERRA FREDDA
<b>UDA III.2.3</b>	LA DECOLONIZZAZIONE E I CONFLITTI DEL MEDIORIENTE
<b>UDA III.2.4</b>	LA REPUBBLICA ITALIANA, LA COSTITUZIONE E IL MIRACOLO ECONOMICO

**TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE**

**Si prevedono almeno due verifiche scritte O orali per quadrimestre (colloqui, prove scritte semistrutturate, tipologie dell'esame di maturità).** Si aggiunge che il tipo e il numero delle verifiche decise in sede dipartimentale potranno subire eventuali variazioni se dovesse ripresentarsi la necessità di ricorrere alla DDI per periodi più o meno prolungati.

**LIBRI DI TESTO E STRUMENTI DIDATTICI**

**PAOLUCCI, SIGNORINI, LA NOSTRA STORIA, IL NOSTRO PRESENTE, IL NOVECENTO E OGGI, ZANICHELLI**

Ulteriori materiali didattici integrativi saranno inviati agli studenti mediante l'applicazione *Classroom* della piattaforma *G suite for Education*.

**ALTRE INDICAZIONI**

**DISCIPLINA: FRANCESE**

**CLASSE: 5R SERALE (TERZO PERIODO) – INDIRIZZO TURISTICO**  
**DOCENTE: SAMIRA ZAOUYA**

**PROGRAMMAZIONE PER UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA)**

**INDIVIDUAZIONE DELLE UDA PER IL PERIODO CONSIDERATO (CONTENUTI, OBIETTIVI, COMPETENZE)**

Di seguito si riportano le UDA (suddivise per annualità per il primo e il secondo Periodo) che si ritiene, sulla base della programmazione annuale, di poter trattare nel corso dell'a. s. 2021-2022. Per l'articolazione interna dettagliata di ogni singola UDA (obiettivi, abilità, competenze, metodologie, tipologie e modalità di verifica e valutazione), si rinvia alle singole schede relative alle corrispondenti unità di apprendimento.

<b>UDA 1</b>	Révision
<b>UDA 2</b>	La France physique et administrative
<b>UDA 3</b>	Demander et donner des renseignements
<b>UDA 4</b>	Réserver/modifier et confirmer une réservation
<b>UDA 5</b>	Réserver un vol, une croisière
<b>UDA 6</b>	Réclamer et répondre
<b>UDA 7</b>	Rédiger un itinéraire touristique
<b>UDA 8</b>	Rédiger un CV

**TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE**

IL PERCORSO PREVEDE UNA VERIFICA SCRITTA AL TERMINE DI OGNI UDA ABBINATA AD INTERROGAZIONI ORALI IN ITINERE CON EVENTUALI ATTIVITÀ DI RECUPERO IN CASO DI INSUFFICIENZE.

AL FINE DI MONITORARE IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI, ALCUNE ESERCITAZIONI (RIASSUNTI, TRADUZIONI O ELABORATI) SVOLTI IN CASA SARANNO OGGETTO DI VALUTAZIONE.

**LIBRI DI TESTO E STRUMENTI DIDATTICI**

IL MANUALE DI RIFERIMENTO È *NOUVEAUX CARNETS DE VOYAGE* (JUVENILIA SCUOLA).

AL FINE DI ARRICCHIRE L'ESPERIENZA FORMATIVA, IL DOCENTE SI AVVARrà ALTRESÌ DI MATERIALE AGGIUNTIVO QUALE: DOCUMENTI AUTENTICI (ARTICOLI), MATERIALE AUDIOVISIVO.

**ALTRE INDICAZIONI**

AI DISCENTI CON BES PER I QUALI IL CDC DECIDE DI REDIGERE UN PDP, VERRANNO FORNITI STRUMENTI COMPENSATIVI E MESSE A DISPOSIZIONE MISURE DISPENSATIVE AL FINE DI METTERE IL

DESTINATARIO DEL PERCORSO NELLE CONDIZIONI DI RAGGIUNGERE GLI OBIETTIVI STABILITI.



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

**DISCIPLINA: DISCIPLINA TURISTICO AZIENDALI**

**CLASSE: 5R SERALE (TERZO PERIODO) – INDIRIZZO TECNICO-TURISTICO**  
**DOCENTE: MARTINA FERLISI**

### PROGRAMMAZIONE PER UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA)

#### INDIVIDUAZIONE DELLE UDA PER IL PERIODO CONSIDERATO (CONTENUTI, OBIETTIVI, COMPETENZE)

Di seguito si riportano le UDA (suddivise per annualità per il primo e il secondo Periodo) che si ritiene, sulla base della programmazione annuale, di poter trattare nel corso dell'a. s. 2021-2022. Per l'articolazione interna dettagliata di ogni singola UDA (obiettivi, abilità, competenze, metodologie, tipologie e modalità di verifica e valutazione), si rinvia alle singole schede relative alle corrispondenti unità di apprendimento.

	I QUADRIMESTRE
UDA 1	Ripasso argomenti del 2° periodo
UDA 2	La pianificazione strategica e la programmazione aziendale
UDA 3	La contabilità dei costi
UDA 4	Il piano di marketing
UDA 5	Il budget
	II QUADRIMESTRE
UDA 6	Il business plan
UDA 7	I viaggi organizzati, il catalogo e gli eventi
UDA 8	Il marketing e la comunicazione nell'impresa

#### TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE

Almeno due verifiche scritte o due orali per ogni quadrimestre. Le verifiche scritte consisteranno in prove semi-strutturate (con domande a risposta multipla, domande a risposta Vero o Falso, completamenti, domande a risposta aperta e trattazioni brevi di un argomento), quelle orali in interrogazioni o colloqui.

Si aggiunge che il tipo e il numero delle verifiche decise in sede dipartimentale potranno subire eventuali variazioni se dovesse ripresentarsi la necessità di ricorrere alla DDI per periodi più o meno prolungati.

**LIBRI DI TESTO E STRUMENTI DIDATTICI**

Il libro in adozione è: Discipline turistiche aziendali, 5°anno, di Cammisa e Matrisciano, Mondadori Education editore

Ulteriori materiali didattici integrativi, anche nell'ambito della FAD (Formazione a distanza), saranno inviati agli studenti mediante l'applicazione *Classroom* della piattaforma *G suite for Education*.

**ALTRE INDICAZIONI**



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"**

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

**DISCIPLINA: MATEMATICA****CLASSE: 5R SERALE (TERZO PERIODO) – INDIRIZZO TECNICO-TURISTICO****DOCENTE: BARBARA DE BERNARDIS****PROGRAMMAZIONE PER UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA)****INDIVIDUAZIONE DELLE UDA PER IL PERIODO CONSIDERATO (CONTENUTI, OBIETTIVI, COMPETENZE)**

Di seguito si riportano le UDA (suddivise per annualità per il primo e il secondo Periodo) che si ritiene, sulla base della programmazione annuale, di poter trattare nel corso dell'a. s. 2021-2022. Per l'articolazione interna dettagliata di ogni singola UDA (obiettivi, abilità, competenze, metodologie, tipologie e modalità di verifica e valutazione), si rinvia alle singole schede relative alle corrispondenti unità di apprendimento.

	<b>I QUADRIMESTRE</b>
<b>UDA 14</b>	I LIMITI, DISCONTINUITA' E ASINTOTI
<b>UDA 16</b>	DERIVATE
<b>UDA 17</b>	STUDIO DI FUNZIONI
	<b>II QUADRIMESTRE</b>
<b>UDA 18</b>	INTEGRALI
<b>UDA 19</b>	STATISTICA
<b>UDA 20</b>	PROBABILITA'

**TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE**

Si prevedono almeno tre verifiche per quadrimestre.

Le verifiche saranno costituite da: colloqui, prove scritte, prove strutturate e semi-strutturate

Si aggiunge che il tipo e il numero delle verifiche decise in sede dipartimentale potranno subire eventuali variazioni se dovesse ripresentarsi la necessità di ricorrere alla DDI per periodi più o meno prolungati.

**LIBRI DI TESTO E STRUMENTI DIDATTICI**

Fragni- Pettarin "Matematica in pratica", Vol. 4-5, CEDAM

Ulteriori materiali didattici integrativi, anche nell'ambito della FAD (Formazione a distanza),

saranno inviati agli studenti mediante l'applicazione *Classroom* della piattaforma *G suite for Education*.

**ALTRE INDICAZIONI RELATIVE ALLA DDI**

**DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO**

**CLASSE 5R SERALE (PRIMO/SECONDO/TERZO PERIODO) – INDIRIZZO TECNICO-TURISTICO**

**DOCENTE: ANCELA ZACORDO**

**PROGRAMMAZIONE PER UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA)**

**INDIVIDUAZIONE DELLE UDA PER IL PERIODO CONSIDERATO (CONTENUTI, OBIETTIVI, COMPETENZE)**

Di seguito si riportano le UDA (suddivise per annualità per il primo e il secondo Periodo) che si ritiene, sulla base della programmazione annuale, di poter trattare nel corso dell'a. s. 2021-2022.

Per l'articolazione interna dettagliata di ogni singola UDA (obiettivi, abilità, competenze, metodologie, tipologie e modalità di verifica e valutazione), si rinvia alle singole schede relative alle corrispondenti unità di apprendimento.

	<b>I ANNUALITÀ</b>
<b>UDA 1</b>	<b>IL SECOLO DEI LUMI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Filippo Juvarra: la Basilica di Superga; la Palazzina di caccia di Stupinigi;</li><li>• Vanvitelli: la Reggia di Caserta</li><li>• Il Vedutismo: Canaletto</li><li>• Gianbattista Tiepolo</li></ul>
<b>UDA 2</b>	<b>DAL CLASSICISMO AL ROMANTICISMO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Neoclassicismo: caratteri generali, concetto di natura ideale, il riferimento ai classici, il Grand Tour, nascita dei musei</li><li>• Caratteri generali, concetto di natura ideale, il riferimento ai classici, il Grand Tour, nascita dei musei;</li><li>• Pittura e scultura: David, Canova.</li><li>• Romanticismo: caratteri generali, il rapporto con la storia, concetto di sublime e pittoresco.</li><li>• Goya, Friedrich, Turner, Ingres, Gericault, Delacroix, Hayez;</li><li>• I macchiaioli: Fattori e Lega</li></ul>
<b>UDA 3</b>	<b>DAL REALISMO AL POSTIMPRESSIONISMO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il Realismo: caratteri: generali</li><li>• Courbet e Millet.</li><li>• Impressionismo: caratteri generali;</li><li>• Manet, Monet, Degas, Renoir.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Architettura e Urbanistica: Haussmann a Parigi. Nuove tecniche costruttive;</li> <li>• Postimpressionismo: Cezanne; Van Gogh e Gauguin; Toulouse Lautrec</li> <li>• Pointillismo: Seurat e Signac;</li> <li>• Divisionismo: Pelizza Da Volpedo, Segantini.</li> </ul>
UDA 4	<b>IL CROLLO DEGLI IMPERI CENTRALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simbolismo: Moreau, Bocklin;</li> <li>• Art Nouveau: le diverse declinazioni internazionali.</li> <li>• La Secessione viennese: Klimt.</li> </ul>
	<b>II ANNUALITÀ</b>
UDA 5	<b>LE PRIME AVANGUARDIE STORICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensor e Munch;</li> <li>• Fovues e Brucke.</li> </ul>
UDA 6	<b>LE AVANGUARDIE DEL PRIMO NOVECENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cubismo: Braque e Picasso;</li> <li>• Futurismo: il Manifesto. Boccioni e Balla;</li> <li>• Ecole de Paris: Modigliani e Chagall;</li> <li>• Astrattismo: Kandinskj e Mondrian</li> <li>• Dadaismo: Duchamp e Man Ray.</li> <li>• Surrealismo: Breton, Magritte, Ernst, Mirò, Dalì.</li> <li>• Metafisica: De Chirico.</li> </ul>
UDA 7	<b>RAZIONALISMO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gropius e la Bauhaus.</li> <li>• Le Corbusier</li> <li>• Wright</li> <li>• Il razionalismo italiano: Michelucci, Terragni e Piacentini</li> </ul>
UDA 8	<b>L'ARTE NEL SECONDO NOVECENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'informale: Burri.</li> <li>• Action Painting: Pollock.</li> <li>• Pop Art: Andy Warhol; Lichtenstein;</li> <li>• Arte Concettuale: Fontana</li> <li>• Land Arte: Christo</li> <li>• Body Arte: Abramovic</li> <li>• Iperrealismo: Hanson</li> </ul>

**TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE**

Si prevedono due verifiche per quadrimestre orali.

Le verifiche saranno costituite da: colloqui, e prove scritte, prove strutturate e semi-strutturate per eventuali recuperi. Il tipo e il numero delle verifiche decise in sede dipartimentale saranno subordinati alle esigenze dalla DDI (v. la rubrica TIPOLOGIA DELLE PROVE, MODALITÀ DI VERIFICA, VALUTAZIONE della PARTE INTRODUTTIVA).

**LIBRI DI TESTO E STRUMENTI DIDATTICI**

Il Cricco Di Teodoro. *Itinerario nell'arte*. Voll. 2 e 3. Versione verde compatta, Zanichelli.

Ulteriori materiali didattici integrativi, anche nell'ambito della FAD (Formazione a distanza), saranno inviati agli studenti mediante l'applicazione *Classroom* della piattaforma *G suite for Education*.

**ALTRE INDICAZIONI**

Lezione in presenza svolta nelle seguenti modalità: frontale / dialogata / interattiva / partecipata con il supporto di immagini e video trasmessi tramite la LIM.

Presentazioni in Powerpoint prodotte dalla docente, documenti in Pdf, video e materiali fotografici integrativi sono caricati sull'applicazione *Classroom* della piattaforma *G suite for Education*



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEIpon  
2014-2020Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"**

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

**DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA****CLASSE: 5R SERALE (TERZO PERIODO) – INDIRIZZO TECNICO-TURISTICO****DOCENTE: INES CONACE****PROGRAMMAZIONE PER UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA)****INDIVIDUAZIONE DELLE UDA PER IL PERIODO CONSIDERATO (CONTENUTI, OBIETTIVI, COMPETENZE)**

Di seguito si riportano le UDA (suddivise per annualità per il primo e il secondo Periodo) che si ritiene, sulla base della programmazione annuale, di poter trattare nel corso dell'a. s. 2021-2022.

Per l'articolazione interna dettagliata di ogni singola UDA (obiettivi, abilità, competenze, metodologie, tipologie e modalità di verifica e valutazione), si rinvia alle singole schede relative alle corrispondenti unità di apprendimento.

	<b>I QUADRIMESTRE</b>
<b>UDA 13</b>	ISTITUZIONI LOCALI, NAZIONALI E INTERNAZIONALI
<b>UDA 14</b>	L'ORGANIZZAZIONE PUBBLICA DEL TURISMO
<b>UDA 15</b>	I FINANZIAMENTI AL TURISMO
	<b>II QUADRIMESTRE</b>
<b>UDA 16</b>	LA TUTELA DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI
<b>UDA 17</b>	LA TUTELA DEL CONSUMATORE E L' <i>E-COMMERCE</i>

**TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE**

Si prevedono almeno DUE verifiche per quadrimestre.

Le verifiche saranno costituite da: colloqui, prove scritte, prove strutturate e semi-strutturate

Si aggiunge che il tipo e il numero delle verifiche decise in sede dipartimentale potranno subire eventuali variazioni se dovesse ripresentarsi la necessità di ricorrere alla DDI per periodi più o meno prolungati.

**LIBRI DI TESTO E STRUMENTI DIDATTICI**

È in adozione il seguente testo:

M. CAPILUPPI, M.G. D'AMELIO, *Viaggiare senza confini, vol. B*, Tramontana, 2021.

Ulteriori materiali didattici integrativi, di supporto e di approfondimento saranno inviati agli studenti mediante l'applicazione *Classroom* della piattaforma *G suite for Education*.

**ATTIVITÀ SVOLTE NELLE ORE DI CONSULENZA/FAD**

Sportello per chiarimenti, approfondimenti, recupero apprendimenti, anche in relazione ai PAI; redazione e invio materiali, anche per la FAD.