

MOD. 10/DD

a.s. 2022/2023

Programmazione di LINGUA INGLESE**CLASSE 5^T INDIRIZZO TECNICO TURISTICO****Docente: Donata Bauzano****COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Ascoltare: - Comprendere argomenti professionali dalla voce dell'insegnante e da filmati - Comprendere i messaggi orali in modo globale e abbastanza dettagliato utilizzando appropriate strategie - Riconoscere lessico e fraseologia idiomatica frequente - Prendere appunti in L2	A) Comprende i punti-chiave e il senso generale di un messaggio, cogliendone anche i dettagli B) Comprende i punti-chiave e il senso generale di un messaggio C) Comprende i punti-chiave di un messaggio D) Comprende parzialmente e in modo confuso i punti- chiave di un messaggio
2. Leggere: - leggere un testo relativamente lungo e complesso, continuo o non continuo, di carattere generale, professionale o di attualità ed individuarne gli argomenti essenziali e i dettagli - Conoscere e utilizzare strategie di comprensione di testi relativamente lunghi e complessi - Sapere consultare dizionari (mono e bilingue) anche multimediali	A) Coglie i punti-chiave e la complessità di un testo B) Coglie i punti-chiave e il senso generale di un testo C) Coglie i punti-chiave di un testo D) Legge in modo meccanico, senza operare il monitoraggio della comprensione
3. Parlare/conversare: - Esporre con relativa spontaneità argomenti professionali (presentazioni e tour) anche con l'ausilio di supporti multimediali - Sostenere dialoghi di carattere professionale utilizzando lessico e fraseologia di settore - Esprimere opinioni e suggerimenti - Conoscere e utilizzare strategie di comunicazione coerenti con il contesto (informale e formale) - Utilizzare strategie compensative nella comunicazione orale - Utilizzare lessico e fraseologia di settore - Porre molta attenzione su strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della	A) Interagisce ed espone in modo autonomo B) Espone in modo complessivamente corretto e tiene aperta una conversazione C) Espone e interagisce con qualche difficoltà, formulando frasi brevi, ma pertinenti e comprensibili D) Interagisce con difficoltà con un interlocutore

frase	
<p>4. Scrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi scritti di carattere professionale (corrispondenza, presentazioni, tour, relazioni su esperienze lavorative e scolastiche) - Trasporre brevi testi dall'italiano all'inglese e viceversa - Individuare la richiesta e organizzare testi di carattere professionale coerenti, di una certa lunghezza e complessità - Sapere utilizzare strumenti multimediali per selezionare informazioni e consultare dizionari - Conoscere le strutture morfosintattiche, lessico e fraseologia idiomatica adeguata alle tipologie testuali - Conoscere tecniche per la consultazione di dizionari (cartacei e multimediali) 	<p>A) Produce testi pertinenti alle consegne e comprensibili, applicando meccanismi di ricodificazione</p> <p>B) Produce testi pertinenti alle consegne e comprensibili, con limitati errori morfologico-lessicali</p> <p>C) Produce testi pertinenti alle consegne e comprensibili, ma con errori morfologico-lessicali</p> <p>D) Produce testi non pertinenti alle consegne, con numerosi errori morfologico-lessicali</p>

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia) **D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI
QUI SI SEGUITO LA SCANSIONE IN MODULI.*
* POTRÀ ESSERE EVENTUALMENTE SOGGETTA A VARIAZIONI/RIDUZIONI IN CONSIDERAZIONE DEL LIVELLO DI COMPETENZA DELLA CLASSE E DEGLI STRUMENTI TECNOLOGICI A DISPOSIZIONE IN AULA
Modulo 1 ITALIA Revisione e implementazione dei moduli turistici del quarto anno (regioni turistiche, città) ENIT e UNESCO
Modulo 2 PROGRAMMI DI VIAGGIO Itinerari e tour in Italia e/o all'estero (presentazioni orali e scritte)
Modulo 3 EUROPA Città, regioni e attrazioni turistiche in Europa
Modulo 4 PAESI EXTRAEUROPEI Città, regioni e attrazioni turistiche (paesi anglofoni extraeuropei)
Modulo 5 PCTO relazione scritta su un'esperienza effettuata
Modulo 6 LETTERE CIRCOLARI E CV Il modulo sarà ridotto o sostituito se la lingua non costituirà seconda prova scritta d'esame di Stato.
Modulo 7 INVALSI Preparazione alla prova Invalsi
Modulo 8 MODULI TRASVERSALI . Eventuale supporto ad un modulo CLIL o trasversale (italiano/storia, arte, economia, geografia, altre lingue straniere) . Eventuale supporto a tematiche di carattere economico per la preparazione alla seconda prova scritta
Modulo 9 EDUCAZIONE CIVICA I contenuti saranno individuati sulla base di un percorso trasversale da concordare a livello di consiglio di classe. L'attività sarà valutata in L2.

Obiettivi di riferimento per l'ammissione alla classe successiva

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

Gli argomenti programmati rappresentano i temi di base del corso turistico pertanto per gli **obiettivi minimi** si opererà una selezione dei contenuti riducendone il numero ma non la tipologia. Per quanto riguarda le attività scritte si opererà per il riconoscimento e l'applicazione di strutture a livello almeno B1, privilegiando le attività più guidate (ad esempio vero/falso, scelta multipla, accoppiamento, completamento di frasi, comprensione di un testo tecnico tramite formulazione di risposte brevi) e la predisposizione autonoma di brevi testi di carattere tecnico. Per quanto riguarda il lessico si ridurrà il numero dei vocaboli e modi di dire da imparare mentre per l'orale la richiesta verterà sulla verifica della comprensione delle domande e la produzione di risposte essenziali e coerenti con l'utilizzo del lessico tecnico di base. Le presentazioni orali di località e di prodotti turistici potranno essere organizzate con il supporto di slide. Le attività di ascolto saranno principalmente orientate alla comprensione dei testi/attività proposti dal libro in adozione e di brevi filmati youtube con sottotitoli.

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- aperte
- a risposta multipla
- strutturate/semi-strutturate
- interrogazioni orali

test ed attività tratti dal teacher's book del testo in adozione, qui di seguito le attività suddivise per abilità:

Ascoltare:

comprensione di brevi ascolti/filmati di carattere professionale anche con l'ausilio dei sottotitoli in L2

Leggere:

Capire un testo scritto di carattere professionale tramite risposte a domande chiuse e aperte

Conversare:

esposizione di argomenti tecnici studiati, presentazioni di prodotti turistici, presentazione di projects individuali o di gruppo, problem solving, dialoghi professionali in situazione, relazionare sull'esperienza PCTO

Scrivere:

produrre testi di carattere tecnico: email, presentazioni di prodotti e località turistiche di vario tipo, problem solving, relazioni di gruppo, un report (PCTO)

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Due verifiche orali e due/tre scritte per quadrimestre, compatibilmente con il profilo di ogni classe. Il numero e le tipologie di prove potranno subire dei cambiamenti secondo il livello di competenza della classe e delle condizioni in cui verranno portate avanti le attività didattiche.

Esame di stato: si prevedono due simulazioni della prova scritta d'esame; per la correzione si utilizzerà la griglia ministeriale proposta per gli esami di stato 2019.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta, della correttezza del linguaggio e della pronuncia.

Nei test strutturati sulle abilità di ascoltare, leggere e scrivere si propone la sufficienza ad un punteggio generalmente pari al 60% del punteggio totale, le prove sono generalmente strutturate affinché la richiesta per raggiungere la sufficienza corrisponda al livello C (vedere griglia “livelli raggiunti”)

Per quanto riguarda l'abilità di **conversare** si propone la **sufficienza** quando l'allievo è in grado di: capire semplici domande su argomenti studiati di carattere tecnico; esporre argomenti e concetti studiati con pronuncia ed intonazione accettabili e comprensibili; interagire formulando frasi brevi ma pertinenti e utilizzare i vocaboli chiave del settore

Saranno valutate in modo particolarmente positivo **pronuncia, rielaborazione, autonomia, correttezza e ricchezza lessicale.**

Partecipazione alle lezioni, puntualità nello svolgimento dei compiti, comportamento in classe e collaborazione sono elementi che concorrono alla valutazione complessiva in sede di consiglio di classe/scrutinio ma che nel quinto anno hanno un peso minore nella valutazione della singola disciplina rispetto al biennio iniziale.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Vengono individuate innanzitutto proposte di attività sul territorio quali:

“Tune into English”

“Terra madre”

Attività specifiche dei vari corsi.

Progetto Erasmus per mobilità docenti allievi.

Se sarà possibile si attiverà il progetto Talenti neodiplomati.

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Collaborazioni con DTA, geografia, storia dell'arte, italiano e storia.

Modulo di Educazione Civica trasversale a tutto il consiglio di classe

LIBRI DI TESTO

Peggion Read-Tornior-Coletto, MAP THE WORLD, Edisco, ISBN 9788844120481

AA VV, TRAINING FOR SUCCESSFUL INVALSI

AA VV, TRAINING FOR SUCCESSFUL INVALSI SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO, PEARSON LONGMAN, ISBN 9788883394881

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Computer, fotocopie, DVD, LIM/Smart TV, laboratorio (ove possibile)

MOD. 10/DD

A.S. 2022/2023

Programmazione

DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Classe 5[^] T – Indirizzo Tecnico Turistico

Docente: AIOSSA Milena

Competenze trasversali

Si fa riferimento al curriculum di Istituto e verranno elaborate in sede di consiglio di classe.

Competenze di base disciplinari	Abilità
<p>1. Individuare compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali e internazionali</p>	<p>A) Individua le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi. B) Individua i soggetti pubblici e privati che operano nel settore turistico, individuandone le interrelazioni. C) Si orienta tra i molteplici compiti delle associazioni pubbliche e private che operano nel settore turistico. D) Confonde i diversi soggetti che operano in ambito turistico.</p>
<p>2. Conoscere le fonti nazionali e comunitarie del settore turistico</p>	<p>A) Individua le opportunità di finanziamento fornite dagli enti locali nazionali e internazionali nel settore turistico. B) Analizza il ruolo della UE nel settore turistico. C) Conosce il ruolo delle organizzazioni internazionali del turismo. D) Confonde le diverse organizzazioni internazionali legate al turismo.</p>
<p>3. Conoscere la legislazione in materia di beni culturali</p>	<p>A) Analizza la normativa relativa ai beni culturali e comprende lo stretto collegamento tra patrimonio culturale e turismo. B) Individua la normativa relativa ai beni culturali e ambientali e l'importanza della loro tutela. C) Conosce l'importanza del collegamento tra ambiente e turismo. D) Non conosce la normativa in materia di beni culturali.</p>
<p>4. Riconoscere la disciplina giuridica del commercio elettronico</p>	<p>A) Contestualizza il contratto telematico nell'ordinamento giuridico italiano e le forme di responsabilità del provider. B) Individua le nuove forme di transazione commerciale. C) Conosce le caratteristiche fondamentali del contratto telematico. D) Non conosce la disciplina del commercio elettronico.</p>

Legenda:

- A) Livello **BUONO**
- B) Livello **DISCRETO**
- C) Livello **SUFFICIENTE (di soglia)**
- D) Livello **INSUFFICIENTE** (competenza NON raggiunta)

Moduli delle conoscenze

Modulo A: L'organizzazione pubblica del turismo

Il decentramento dei poteri dello Stato

Gli organi dello Stato

Parlamento

Governo

Presidente della Repubblica

Autonomie locali

Le Regioni.

I Comuni,

Le Province e le Città metropolitane

La Pubblica Amministrazione

L'attività e l'organizzazione amministrativa

I principi della attività amministrativa

L'organizzazione statale del turismo

L'amministrazione periferica

L'amministrazione degli enti non territoriali

Modulo B: Enti pubblici e associazioni private nel turismo

Gli enti privati di rilevanza pubblica

L'amministrazione degli enti non territoriali

Modulo C: La dimensione europea ed internazionale del turismo

L'Unione europea

Le istituzioni comunitarie

Il diritto comunitario

I finanziamenti al turismo

L'ordinamento internazionale

L'organizzazione delle Nazioni Unite

Gli altri organismi internazionali

Modulo D: Ambiente, qualità, cultura e turismo

Il patrimonio culturale italiano

Le fonti normative in materia culturale

I beni culturali. La tutela dei beni culturali

Il paesaggio come patrimonio da preservare

Modulo E: La tutela del turista e il commercio elettronico

La legislazione a tutela dei consumatori

I contratti del consumatore

Le carte dei servizi e dei diritti per il turista

La tutela dei viaggiatori

Obiettivi di riferimento per l'ammissione all'esame di stato

- Conoscere le funzioni degli organi costituzionali
- Conoscere le finalità e composizione dei principali enti turistici pubblici nazionali
- Conoscere l'ordinamento europeo
- Conoscere la Carta dei diritti e dei servizi turistici

Metodologie

Lezione frontale - Lezione interattiva – uso di Google Classroom - Lavori di gruppo - Problem solving - Flipped classroom.

Saranno organizzati lavori individuali e di gruppo, sia di approfondimento, sia di problem solving. In particolare, come da verbale n. 1 del dipartimento di Diritto, saranno progettati i percorsi interdisciplinari di Educazione civica.

Gli strumenti che verranno utilizzati, oltre a quelli soliti, saranno il registro elettronico, la bacheca del registro elettronico, Classroom, Google Drive, comunicazioni e invio di materiali tramite la posta istituzionale e tramite Classroom e Google Drive.

Nel corso dell'anno, verranno svolte attività di potenziamento per il livello medio-alto e consolidamento per la fascia debole, con ricaduta obbligatoria su *tutti* gli allievi della classe tramite attività varie di restituzione, che consisteranno in esercizi/relazioni/discussioni a seconda della lezione proposta.

Proposte progettuali per l'insegnamento dell'Educazione civica:

Nel corso dell'anno, verranno sviluppate le UDA di Educazione Civica, da declinare in modo trasversale con le altre discipline coinvolte.

Per come stabilito nel Consiglio di classe, verranno sviluppate le seguenti tematiche:

- Nel Primo quadrimestre, "*La condizione della donna*" (con eventuale attenzione all'attuale condizione della donna in Iran e in Afghanistan).
- Nel secondo quadrimestre, il tema "*La scuola come istituzione, inclusione, diversità sociale*".

La **metodologia** didattica che verrà utilizzata deve far leva su strumenti partecipativi quali la lettura guidata di articoli, di video, l'analisi guidata delle fonti, la lezione partecipata con discussione guidata, il brainstorming, l'elaborazione di schemi e mappe, il problem solving, lavori di gruppo.

La **valutazione** per l'insegnamento dell'Educazione Civica è mirata a mettere in luce il raggiungimento della competenza di giudizio consapevole e potrà essere messa in evidenza per esempio con il problem solving e con la realizzazione finale di compiti autentici.

Verifiche

Le verifiche saranno somministrate preferibilmente con cadenza mensile, comunque in numero non inferiore a tre per ogni quadrimestre, ed assumeranno la forma di

- Interrogazioni orali
- Test strutturati o semi-strutturati
- Quesiti a risposta breve
- Quesiti a risposta aperta
- Trattazione sintetica di un argomento

- Tema su specifico argomento
- Prove di competenza. Compiti autentici

Criteri di valutazione

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto, inoltre, della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Progetti/Attività proposti dal dipartimento

Prove comuni di dipartimento

- Per classi parallele
- Predisposizione di prove standardizzate che tengano conto delle diverse esigenze presenti nelle classi al fine di favorire l'inclusione
- I docenti somministreranno la prova nelle proprie classi e provvederanno alla correzione tenuto conto dei criteri comuni di valutazione condivisi e adottati dal Dipartimento

Attività interdipartimentali

Collaborazione con altre discipline al fine del raggiungimento delle competenze giuridiche ed economiche. In particolare con i Dipartimenti di Lettere, Geografia, Tecnica Turistica e Storia dell'arte

Libro di testo

Capiluppi - D'Amelio "IL TURISMO E LE SUE REGOLE Più" – Tramontana Editore
LIBRO MISTO CON HUB LIBRO YOUNG - VOL. 5 ANNO + HUB YOUNG + HUB KIT
Codice IBAN 9788823353688 - € 26.90

Altri materiali didattici

Libro di testo, la Costituzione, Codice civile, articoli di giornali, materiale raccolto via internet, leggi speciali, film e trasmissioni televisive.

PROGRAMMAZIONE

CLASSE 5[^] T – Indirizzo Tecnico Turistico

DOCENTE: STURNIOLO ROBERTA

COMPETENZE TRASVERSALI	
Si fa riferimento al curriculum di Istituto	
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Riconoscere le caratteristiche della gestione strategica e redigere semplici piani di programmazione operativa	<p>A) Individua e utilizza le principali tecniche di gestione strategica ed è in grado di redigere in modo corretto e preciso piani di programmazione e di applicare indici di produttività</p> <p>B) Riconosce le principali tecniche di gestione</p> <p>C) Guidato riconosce le principali tecniche di gestione e applica in maniera incompleta i dati per la redazione di piani di programmazione</p> <p>D) Confonde e non utilizza i dati per redigere semplici piani di programmazione</p>
2. Riconoscere le configurazioni di costo e determinare il prezzo di vendita	<p>A) Determina in modo corretto e preciso le diverse configurazioni di costo e calcola il prezzo di vendita</p> <p>B) Determina le diverse configurazioni di costo e calcola il prezzo di vendita</p> <p>C) Guidato determina le diverse configurazioni di costo e calcola il prezzo di vendita</p> <p>D) Non determina le diverse configurazioni di costo e il prezzo di vendita</p>
3. Riconoscere le caratteristiche della pianificazione strategica di marketing e redigere semplici piani di marketing	<p>A) Individua e utilizza gli elementi principali della pianificazione di marketing ed è in grado di redigere un semplice marketing plan in modo corretto e preciso.</p> <p>B) Riconosce gli elementi principali della pianificazione di marketing</p> <p>C) Guidato riconosce gli elementi principali della pianificazione di marketing e applica in maniera incompleta i dati per la redazione di un semplice piano di marketing</p> <p>D) Confonde e non utilizza i dati per redigere semplici piani di marketing</p>
4. Riconoscere le caratteristiche dei budget delle imprese turistiche e redigere semplici budget economici	<p>Individua e utilizza gli elementi principali del budget ed è in grado di redigerne un semplice budget economico in modo corretto e preciso.</p> <p>B) Riconosce gli elementi principali del budget</p> <p>C) Guidato riconosce gli elementi principali del budget e applica in maniera incompleta i dati per la redazione del budget economico</p> <p>D) Confonde e non utilizza i dati per redigere semplici budget economici generali</p>

5. Riconoscere le caratteristiche del business plan e redigere semplici business plan	<p>A) Individua e utilizza gli elementi principali del business plan ed è in grado di redigerne uno in modo corretto e preciso.</p> <p>B) Riconosce gli elementi principali del business plan</p> <p>C) Guidato riconosce gli elementi principali del business plan e applica in maniera incompleta i dati per la redazione del business plan</p> <p>D) Confonde e non utilizza i dati per redigere semplici business plan</p>
6. Riconoscere le caratteristiche dei viaggi organizzati, dei cataloghi e degli eventi	<p>A) Individua e utilizza gli elementi per la programmazione dei viaggi e degli eventi ed è in grado di progettarli in modo corretto e preciso.</p> <p>B) Riconosce gli elementi principali per la programmazione dei viaggi e per la pianificazione di eventi</p> <p>C) Guidato riconosce gli elementi principali della programmazione dei viaggi e degli eventi e applica in maniera incompleta i dati per la loro redazione</p> <p>D) Confonde e non utilizza i dati per redigere semplici viaggi e pianificare semplici eventi</p>
7. Riconoscere le caratteristiche di un piano di marketing territoriale e redigere semplici parti di un piano di marketing territoriale	<p>A) Individua, seleziona e contestualizza gli elementi caratteristici del marketing territoriale</p> <p>B) Contestualizza autonomamente i dati e le informazioni</p> <p>C) Individua i dati principali</p> <p>D) Confonde gli elementi del marketing territoriale</p>
8. Riconoscere le caratteristiche della comunicazione d'impresa e redigere semplici piani di comunicazione	<p>A) Individua e utilizza gli elementi principali della comunicazione d'impresa ed è in grado di redigere un semplice piano di comunicazione in modo corretto e preciso.</p> <p>B) Riconosce gli elementi principali della comunicazione d'impresa</p> <p>C) Guidato riconosce gli elementi principali della comunicazione d'impresa e applica in maniera incompleta i dati per la redazione di un semplice piano di comunicazione</p> <p>D) Confonde e non utilizza i dati per redigere semplici piani di comunicazione</p>
9. Riconoscere e applicare gli indici di bilancio	<p>A) Individua e applica in modo corretto e preciso gli indici di bilancio</p> <p>B) Riconosce gli elementi principali dell'analisi di bilancio per indici</p> <p>C) Guidato riconosce gli elementi principali dell'analisi di bilancio per indici</p> <p>D) Confonde e non utilizza i dati per l'analisi di bilancio per indici</p>

LEGENDA:

A) Livello BUONO

B) Livello DISCRETO

C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)

D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI
Modulo A Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche
Modulo B Prodotti turistici a catalogo e a domanda
Modulo C Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche
Modulo D Marketing territoriale
METODOLOGIE
<p>Lezione frontale - Lezione interattiva – uso di Google Classroom - Lavori di gruppo – Problem solving - Flipped classroom.</p> <p>Saranno organizzati lavori individuali e di gruppo, sia di approfondimento, sia di problem solving.</p> <p>Nel corso dell’anno, verranno svolte attività di potenziamento per il livello medio-alto e consolidamento per la fascia debole.</p>
PROPOSTE PROGETTUALI PER L’INSEGNAMENTO DELL’EDUCAZIONE CIVICA
<p>Nel corso dell’anno, verranno sviluppate le UDA di Educazione Civica, da declinare in modo trasversale con le altre discipline coinvolte.</p> <p>Per come stabilito nel Consiglio di classe, verranno sviluppate le seguenti tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Nel Primo quadrimestre, “<i>La condizione della donna</i>” (con eventuale attenzione all'attuale condizione della donna in Iran e in Afghanistan). · Nel secondo quadrimestre, il tema "<i>La scuola come istituzione, inclusione, diversità sociale</i>". <p>La metodologia didattica che verrà utilizzata deve far leva su strumenti partecipativi quali la lettura guidata di articoli, di video, l'analisi guidata delle fonti, la lezione partecipata con discussione guidata, il brainstorming, l'elaborazione di schemi e mappe, il problem solving, lavori di gruppo.</p> <p>La valutazione per l'insegnamento dell'Educazione Civica è mirata a mettere in luce il raggiungimento della competenza di giudizio consapevole e potrà essere messa in evidenza, per esempio, con il problem solving, e con la realizzazione finale di compiti autentici.</p>
OBIETTIVI MINIMI
Si fa riferimento all’abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)
PROVE DI VERIFICA
Tipologia: strutturate/semi-strutturate, problem solving, interrogazioni orali, colloqui tematici
Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre Due verifiche scritte, una orale.
CRITERI DI VALUTAZIONE
<p>Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell’autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.</p> <p>Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto)</p>

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO
Progetti legati alla conoscenza del territorio.
ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI
Collaborazione con il dipartimento di Diritto ed Economia per moduli di Cittadinanza e Costituzione, Educazione civica.
LIBRI DI TESTO
SCELTA TURISMO UP VOL.3 – CAMPAGNA, LOCONSOLE TRAMONTANA VOL 3
ALTRI MATERIALI DIDATTICI
Articoli di riviste e quotidiani – Video – Materiale tratto dal web
METODI PER LA DDI
<ul style="list-style-type: none"> - flipped classroom; - ricerche da parte degli allievi; - videolezioni sincrone con obiettivi specifici (fissazione di concetti, esposizioni, rinforzi e ripassi, etc.), anche a piccoli gruppi; - videolezioni asincrone/filmate dalla Rete; - preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni; - uscite didattiche.

a.s. 2022/2023

Programmazione di Spagnolo

Docente: Prof.ssa Daniela Tiano

CLASSE 5T Turistico

COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
COMPRESIONE ORALE Comprendere il senso di messaggi orali di carattere generale e professionale	A) Comprende pienamente il significato di un messaggio e ne coglie i dettagli B) Comprende i punti chiave di un messaggio e ne coglie il senso generale C) Comprende i punti chiave del messaggio D) Comprende solo parzialmente e in modo confuso i punti chiave di un messaggio
PRODUZIONE ORALE Esprimersi oralmente su argomenti di carattere generale e professionale	A) Comunica in modo personale e autonomo con pronuncia corretta B) Organizza brevi esposizioni su argomenti dati con pronuncia sufficientemente corretta C) Sa rispondere a domande utilizzando un linguaggio non sempre corretto con frasi brevi ma comprensibili D) Comunica con difficoltà e in modo mnemonico
COMPRESIONE SCRITTA Leggere e cogliere il senso di testi scritti di carattere generale, professionale o di attualità	A) Comprende pienamente il significato di un testo e ne coglie i dettagli B) Comprende il senso globale di un testo e ne coglie i punti chiave C) Comprende parzialmente il testo e ne coglie i punti chiave D) Legge in modo meccanico e non comprende il messaggio

<p>PRODUZIONE SCRITTA Produrre testi scritti di carattere generale e professionale (presentazioni, itinerari, relazioni su esperienze lavorative e scolastiche ecc.)</p>	<p>A) Scrive testi pertinenti alle consegne in modo autonomo, utilizzando un lessico appropriato con lievi errori morfologico-sintattici B) Scrive testi con limitati errori morfologico-sintattici e utilizzando un lessico accettabile C) Scrive testi seguendo indicazioni-guida, utilizzando un lessico elementare e lievi errori morfologico-sintattici</p>
--	---

1

	<p>D) Compone frasi frammentarie utilizzando un lessico approssimativo e con gravi errori morfo-sintattici</p>
<p>INTERAZIONE Comunicare scambiando informazioni su argomenti noti e attività consuete. Partecipare a conversazioni.</p>	<p>A) Apre, mantiene aperta e chiude una conversazione in modo autonomo e pertinente B) Tiene aperta una conversazione ed espone in modo ordinato e corretto C) Risponde in modo semplice, formulando frasi brevi ma pertinenti D) Interagisce con difficoltà con un interlocutore</p>

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)** **D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI
<p>I moduli tematici trattati durante il quinto anno puntano a sviluppare le competenze linguistiche e culturali del linguaggio specialistico utilizzato nei contesti professionali legati al settore turistico. All'inizio dell'anno verrà effettuato un ripasso approfondito degli argomenti principali affrontati l'anno precedente.</p>

Módulos	Estructuras	Itinerarios turísticos y contenidos culturales
<p>1. Introducción al turismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso contrastivo de las preposiciones • Uso de las preposiciones por y para 	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción al turismo • La OMT • Agenda 2030-Objetivo 8: trabajo decente y crecimiento económico • Tipos de turismo: definiciones

2. Turismo cultural y folclórico	<ul style="list-style-type: none"> • El subjuntivo presente • Marcadores del discurso 	<ul style="list-style-type: none"> • El este de España • Rutas artísticas por Madrid y Barcelona • Agenda 2030-Objetivo 11: ciudades y comunidades sostenibles
3. Turismo cultural y religioso	<ul style="list-style-type: none"> • Imperativo afirmativo y negativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Los profesionales del turismo • Un recorrido por Andalucía
4. Turismo de sol y playa y gastronómico	<ul style="list-style-type: none"> • Condicional simple y compuesto 	<ul style="list-style-type: none"> • México
5. Turismo activo y ecoturismo	<ul style="list-style-type: none"> • Las subordinadas sustantivas 	<ul style="list-style-type: none"> • Viajes sostenibles y responsables por América andina

OBIETTIVI MINIMI



2



PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni orali
- X creazione ed esposizione di progetti (presentazioni multimediali)*

*Qualora la situazione epidemiologica non consentisse il consueto svolgimento delle prove scritte, i progetti realizzati o eventuali test online potranno essere oggetto di valutazione scritta.

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Sono previste **almeno 2 prove scritte e 2 prove orali** per ciascun quadrimestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nei **test strutturati e semi strutturati** concernenti la comprensione orale e scritta e la produzione scritta, si propone la sufficienza ad un punteggio pari a circa il **60% del totale**. Per quanto riguarda l'abilità di produzione e interazione orale la sufficienza corrisponderà al livello di competenza sopra evidenziato e indicato dalla **lettera C**.

La valutazione finale terrà conto dei risultati delle prove orali e scritte, della **partecipazione** dell'alunno all'attività didattica, dell'**impegno**, della **costanza** nello studio nonché dei **progressi** nel processo di apprendimento.

Per le griglie di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente all'interno del Regolamento e alle griglie previste dal Dipartimento.

L'eventuale partecipazione a eventi legati all'apprendimento della lingua e della cultura dei Paesi di lingua spagnola verrà valutata nel corso dell'anno scolastico.

Verranno trattati temi interdisciplinari in collaborazione con i docenti delle lingue straniere e delle materie di indirizzo.

LIBRI DI TESTO



ALTRI MATERIALI DIDATTICI Letture graduate, siti internet, materiale autentico (brochure, guide, flyer pubblicitari), materiale audio visivo.

CLASSE 5T

DISCIPLINA GEOGRAFIA

Competenze trasversali:

vedasi le competenze elaborate dal Progetto "Standard Classes" – MO 367

Competenze di base disciplinari	Competenze obiettivo (ABILITA')
<p>1. Legge e interpreta i diversi paesaggi</p> <p>2. Individua gli elementi che determinano le risorse di un'area turistica. Analizza le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici</p> <p>3. Utilizza diverse fonti documentarie per progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale. Progetta itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica</p> <p>4. Interpreta la dinamica dei flussi turistici anche in relazione a situazioni di crisi. Riconosce il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche di sviluppo turistico.</p> <p>5. Individua i caratteri di un sistema turistico territoriale e le relative problematiche. Confronta realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico. Riconosce i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali. Analizza l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei.</p> <p>6. Decodifica i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individua ed</p>	<p>A) Valuta criticamente i fenomeni e le relazioni tra fattori geografici B) Legge e sa interpretare le trasformazioni avvenute sul territorio C) Individua e descrive gli elementi caratterizzanti dei vari ambienti D) Individua con difficoltà gli elementi di un paesaggio</p> <p>A) Individua l'impatto del turismo sulle risorse del territorio B) Descrive le varie tipologie e forme di turismo C) Distingue le varie tipologie del turismo D) Riconosce con difficoltà le risorse di un'area turistica</p> <p>A) Elabora itinerari rispondenti alle diverse tipologie turistiche B) Sa organizzare un itinerario articolato in modo autonomo C) Sa organizzare un breve itinerario seguendo le indicazioni date D) Coordina con difficoltà tempi e luoghi di un itinerario</p> <p>A) Sa valutare le connessioni tra flussi turistici e situazioni di crisi B) Descrive e interpreta i movimenti di flussi turistici C) Riconosce le dinamiche dei flussi D) Interpreta con difficoltà la dinamica dei flussi</p> <p>A) Elabora collegamenti tra un sistema turistico e le relative problematiche B) Opera collegamenti tra presenze di infrastrutture e sviluppo turistico C) Individua le infrastrutture relative alle differenti tipologie turistiche e agli ambienti D) Riconosce parzialmente i caratteri più evidenti del sistema turistico</p> <p>A) Sa decodificare le diverse realtà territoriali e culturali, sa individuare e applicare adeguate strategie di conservazione</p>

<p>applica strategie adeguate per la loro conservazione.</p> <p>7. Individua ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del Patrimonio culturale mondiale. Analizza i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.</p>	<p>B) Sa descrivere le diverse realtà culturali, i caratteri dell'identità e individua e applica parzialmente strategie per la loro conservazione</p> <p>C) Riconosce e descrive le principali realtà culturali, individua parzialmente le strategie di conservazione</p> <p>D) Descrive e decodifica con difficoltà diverse specificità culturali, individua e applica le strategie di conservazione in modo parziale e limitato</p> <p>A) Sa individuare ruolo e funzioni degli organismi internazionali a tutela del Patrimonio Culturale e Naturale mondiale; sa individuare politiche e strategie di valorizzazione</p> <p>B) Sa riconoscere e descrivere i siti del Patrimonio dell'Umanità</p> <p>C) Descrive i principali siti del Patrimonio mondiale dell'Umanità</p> <p>D) Individua solo alcuni dei principali siti del Patrimonio mondiale dell'Umanità</p>
---	--

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

Contenuti
<p>Modulo 1 Asia : cartine mute</p>
<p>Modulo 2 Asia orientale : Cina e Giappone</p> <ul style="list-style-type: none"> • ambiente e territorio • cenni storici • feste e tradizioni • principali risorse turistiche
<p>Modulo 3 Asia occidentale : Israele e Giordania</p> <ul style="list-style-type: none"> • ambiente e territorio • cenni storici • feste e tradizioni • principali risorse turistiche <p>Iran: la Rivoluzione islamica. I diritti mancati delle donne</p>
<p>Modulo 4 Asia meridionale : India</p> <ul style="list-style-type: none"> • ambiente e territorio • cenni storici • feste e tradizioni • principali risorse turistiche <p>I divari di genere e i diritti all'infanzia. L'Induismo e il sistema delle caste: elementi radicati nella cultura indiana.</p>
<p>Modulo 5 America : cartine mute Stati Uniti</p> <ul style="list-style-type: none"> • ambiente e territorio • cenni storici

<ul style="list-style-type: none"> • feste e tradizioni • principali risorse turistiche
<p>Modulo 6</p> <p>America latina : Messico e Cuba</p> <ul style="list-style-type: none"> • ambiente e territorio • cenni storici • feste e tradizioni • principali risorse turistiche
<p>Modulo 7</p> <p>Africa : cartine mute</p> <p>Egitto</p> <ul style="list-style-type: none"> • ambiente e territorio • cenni storici • feste e tradizioni • principali risorse turistiche

Obiettivi minimi

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

Prove di verifica

Tipologia

- aperte
- semi-strutturate
- interrogazioni orali

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Tre

Criteri di valutazione

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO(vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Progetti/Attività' proposti dal dipartimento

Il Dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con altre discipline curriculari e con il territorio.

Attività' interdipartimentali

Modulo di Educazione Civica trasversale a tutto il consiglio di classe

- uscite didattiche
- laboratori

Libri di testo

LIBRO DI TESTO: I PAESAGGI DEL TURISMO – MONDO vol.3
AUTORI: FRANCESCO IARRERA – GIORGIO PILOTTI
EDITORE: ZANICHELLI

Altri materiali didattici

Carte geografiche, materiale multimediale, Internet

Programmazione di MATEMATICA

CLASSE 5T

DOCENTE Zerbinati Cristina

COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto.

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<p>1. Operare con limiti e asintoti di una funzione</p>	<p>A) Calcola correttamente i diversi tipi di limite e, in modo autonomo, esegue lo studio degli asintoti, trasferendo i risultati nel piano cartesiano.</p> <p>B) Calcola correttamente i diversi tipi di limite e, in maniera guidata, applica le procedure per la determinazione degli asintoti, trasferendo i risultati nel piano cartesiano.</p> <p>C) Calcola correttamente semplici limiti e li collega allo studio degli asintoti, di cui conosce definizione e tipologia.</p> <p>D) Calcola in modo approssimativo semplici limiti.</p>
<p>2. Operare con elementi di calcolo differenziale e applicarli allo studio di funzione</p>	<p>A) Calcola correttamente i diversi tipi di derivate e, in modo autonomo, studia monotonia e punti estremanti, trasferendo i risultati nel piano cartesiano.</p> <p>B) Calcola correttamente i diversi tipi di derivate e, in maniera guidata, applica la procedura per lo studio dei punti estremanti, trasferendo i risultati nel piano cartesiano.</p> <p>C) Calcola correttamente semplici derivate e le collega allo studio dei punti estremanti di una funzione.</p> <p>D) Calcola in modo approssimativo semplici derivate.</p>
<p>3. Operare con metodi e strumenti matematici per interpretare fenomeni della realtà</p>	<p>A) Sa costruire il modello matematico per risolvere semplici problemi del reale.</p> <p>B) Collega il fenomeno di realtà al modello matematico e viceversa.</p> <p>C) Attraverso il modello matematico interpreta gli aspetti essenziali di fenomeni del reale.</p> <p>D) Collega con difficoltà il modello matematico con i fenomeni del reale.</p>

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI

Modulo 1

LIMITI DI FUNZIONE

- Limiti di funzioni razionali intere e fratte.
- Risoluzione delle principali forme indeterminate.
- Ricerca degli asintoti orizzontali e verticali di una funzione.
- Punti di discontinuità di una funzione.
- Interpretazione grafica del concetto di limite.

Modulo 2

DERIVATA DI FUNZIONE

- Definizione di derivata di una funzione.
- Calcolo della derivata in un punto e della funzione derivata.
- Interpretazione grafica della derivata: funzioni crescenti e decrescenti, punti estremanti.
- Problemi di massimo e minimo applicati alle funzioni costo, ricavo e profitto.

Modulo 3

GRAFICO PROBABILE DI FUNZIONE

- Ricerca con metodi algebrici del dominio di funzioni intere e fratte.
- Studio del segno di una funzione.
- Ricerca delle intersezioni con gli assi cartesiani.
- Ricerca degli asintoti.
- Studio del segno della derivata prima e ricerca dei punti estremanti.
- Rappresentazione del grafico probabile della funzione.

OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X a tipologia mista
- X interrogazioni orali

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre:

3 nelle varie tipologie indicate.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto, inoltre, della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO.

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Attività proposte per la didattica digitale integrata (DDI):

- potenziamento per il livello medio-alto e consolidamento per la fascia debole, con ricaduta obbligatoria su *tutti* gli allievi della classe tramite attività varie di restituzione, che consisteranno in esercizi/relazioni/discussioni a seconda della lezione proposta;
- visione di film a tema matematico (es. "Il diritto di contare") con attività di restituzione da parte dei ragazzi tramite relazione ed eventuale condivisione con altre discipline coinvolte nei film.

Proposte progettuali per l'insegnamento dell'Educazione civica:

- Attività di lettura di grafici e indagini statistiche relative alle tematiche dell'Educazione civica scelte dal CdC

Attività varie:

- Eventuali compresenze con altri colleghi di matematica o di discipline affini per attività di potenziamento/consolidamento in presenza.

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

- Visione di film a tema matematico che toccano anche altre aree disciplinari, con attività di restituzione per tutte le materie coinvolte.
- Uscite didattiche sul territorio per visite a musei, mostre, siti pianificate e svolte insieme con i colleghi delle varie discipline coinvolte trasversalmente nelle attività (ad es. visita della Torino barocca con studio dei collegamenti tra matematica e arte, visita al "Museo Lombroso" e al "Museo della Frutta" per la valenza scientifica ed i collegamenti interdisciplinari con Psicologia, Anatomia, Scienze ecc.).

LIBRI DI TESTO

ISBN: 9788849417913

AUTORE: Sasso Leonardo

TITOLO: NUOVA MATEMATICA A COLORI – EDIZIONE ROSSA - VOL. 4 + EBOOK

EDITORE: PETRINI

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Eventuali dispense fornite dal docente, anche in formato digitale.

I.I.S. PAOLO BOSELLI - TORINO

MOD 10/DD

A.S. 2022/2023

Programmazione

CLASSE: 5ª T INDIRIZZO: Tecnico Turistico

DISCIPLINA: Religione – prof. Francesco Castelli

COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ
<p>Il programma delle lezioni intende affrontare:</p> <ol style="list-style-type: none">temi della vita degli adolescenti legate al loro specifico periodo di crescita fisica, intellettuale, psicologica, relazionale ed etica, con particolare attenzione alle problematiche della devianza;temi di attualità che toccano la vita delle persone in tutto il mondo con attenzione particolare a fatti che coinvolgono gli adolescenti.	<p>L'obiettivo è aiutare i ragazzi ad acquisire</p> <ul style="list-style-type: none">conoscenzacapacità di capiree di relazionarsi <p>con la realtà mondiale e le persone.</p>

CONTENUTI

La scelta dei singoli argomenti verrà fatta nel corso dell'anno scolastico a partire dalla conoscenza progressiva dei singoli ragazzi e delle dinamiche di classe, dall'ascolto di quanto essi realmente stanno vivendo, con attenzione anche ai più importanti fatti di attualità che li coinvolgono.

L'obiettivo è quello di fornire agli allievi strumenti conoscitivi delle principali dimensioni dell'esistenza umana, aiutandoli a scoprire e sviluppare valori etici nel confronto con quelli proposti dalla morale laica e religiosa.

Un'attenzione particolare verrà posta sugli avvenimenti mondiali, sulla comprensione delle loro conseguenze sulla vita di ciascuno, aiutando i ragazzi a scoprire possibilità di partecipazione e impegno soprattutto verso i più bisognosi e deboli della società.

Principali aree tematiche che verranno affrontate nell'arco del quinquennio scolastico:

- *L'adolescenza e i suoi problemi: la conoscenza di sé, la gestione delle emozioni, lo sviluppo dell'autostima, la capacità di dialogare e relazionarsi, l'impegno nel presente e la progettazione del futuro.*
- *Religione e religiosità: esperienza personale e confronto con le principali religioni del mondo.*
- *Il rapporto tra scienza e religione, ragione e fede.*
- *Ateismo e agnosticismo.*
- *La laicità. La libertà di pensiero e le religioni.*
- *Le scelte della vita e la ricerca della felicità.*
- *I grandi valori dell'esistenza: Dignità della persona, Libertà, Amore, Fiducia, Rispetto, Solidarietà, Giustizia, Pace, Verità...*
- *La devianza e le dipendenze: droga, fumo, alcol, giochi d'azzardo, bulimia e anoressia, cutting, hikikomori ...*
- *I pericoli e le possibilità dell'uso del cellulare, internet, il mondo dei social. Bullismo, cyberbullismo, sexting...*
- *Il confronto con la sofferenza e la morte. L'aldilà e l'aldilà.*
- *Il problema del male.*
- *La relazione con gli altri e le dinamiche di gruppo: gli adulti, gli amici, l'attenzione ai più deboli della società, il razzismo.*
- *La dimensione spirituale della vita: la ricerca di senso, le domande fondamentali dell'esistenza.*
- *La dimensione politica e sociale della vita: capire i cambiamenti della società, vivere in un mondo in continua evoluzione, l'impegno per la ricerca del bene comune.*
- *Ecologia e passione per la natura. Cambiamenti climatici, inquinamento e salvaguardia del pianeta (Friday for future, Agenda 2030).*
- *Sessualità, relazione di coppia, famiglia, figli.*
- *Il confronto col "diverso" da me. Immigrazione e accoglienza. Uomo/donna. Omosessualità, LGBTQI+.*
- *Il volontariato: le ONG, le forme di impresa sociale (cooperative, associazioni).*
- *Temi di bioetica: testamento biologico, aborto, eutanasia, donazione degli organi, fecondazione assistita, testamento biologico, ecc.*
- *Temi di economia etica: sfruttamento delle risorse del pianeta, distribuzione egualitaria delle ricchezze, sviluppo sostenibile, globalizzazione, OGM., Green economy*
- *Educazione all'autonomia: la ricerca del lavoro e della casa, la cura di sé e della propria salute.*

OBIETTIVI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda).

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- aperte
- a risposta multipla
- strutturate/semi-strutturate
- interrogazioni orali
- per classi parallele
- dialogo con la classe

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

PROGETTI/ATTIVITÀ PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

1. Percorso di conoscenza e visita di realtà della città di Torino che si occupano di volontariato, in particolare il Ser.Mi.G.
2. Se verrà ripresa vorremmo riproporre anche l'iniziativa "Il Treno della memoria".

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DI LAVORO

La scelta metodologica si basa su tre fasi successive e interscambiabili:

- *Provocazione del dialogo e confronto con i ragazzi.*
- *Analisi dei temi attraverso l'utilizzo dei Social, video documentari, letture, fatti di attualità.*
- *Lezioni frontali e coinvolgimento di esperti.*
- *Uscite didattiche.*
- *Dialogo personale via mail.*

EDUCAZIONE CIVICA

Si riporta quanto deciso in sede di dipartimento:

"I docenti di religione si rendono disponibili a qualsiasi collaborazione con i colleghi docenti incaricati dell'insegnamento dell'Educazione Civica per quanto compete la nostra materia".

MOD. 10/DD

a.s. 2022/2023

CLASSE 5 T INDIRIZZO TECNICO TURISTICO

DISCIPLINA FRANCESE

DOCENTE: EBERLE DANIELA

COMPETENZE TRASVERSALI
Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Comprendere il senso di messaggi orali di vario tipo.	<p>A) Comprende il senso di un messaggio anche nei dettagli.</p> <p>B) Comprende il senso globale di un messaggio.</p> <p>C) Coglie alcune parole-chiave e da esse intuisce il messaggio globale.</p> <p>D) Coglie alcune parole-chiave senza comprendere il messaggio.</p>
2. Esprimersi oralmente su argomenti di carattere quotidiano e attinenti al proprio ambito professionale.	<p>A) Si esprime in modo autonomo e con padronanza della lingua.</p> <p>B) Si esprime in modo personale e sufficientemente corretto.</p> <p>C) Si esprime in modo semplice e mnemonico.</p> <p>D) Si esprime con difficoltà rispetto alla fonetica e al lessico.</p>
3. Leggere e cogliere il senso di testi scritti con particolare attenzione a quelli di carattere professionale.	<p>A) Legge correttamente e comprende pienamente il significato del messaggio scritto.</p> <p>B) Legge in modo chiaro e comprensibile e si orienta agevolmente nella comprensione del testo.</p> <p>C) Legge con limitati errori di pronuncia e comprende il senso globale del testo, senza coglierne i particolari.</p> <p>D) Legge in modo approssimativo e comprende solo in parte il senso del testo.</p>
4. Produrre testi scritti di carattere quotidiano e specialistico.	<p>A) Produce testi formalmente corretti, rielaborando i contenuti in modo autonomo.</p> <p>B) Produce testi corretti e rispetta le consegne.</p> <p>C) Produce testi semplici in modo sufficientemente corretto</p> <p>D) Produce testi solo se guidato, con limitata conoscenza della lingua.</p>

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia)
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI

Modulo 1
Révision des structures grammaticales de base.

Modulo 2
Organisation d'un itinéraire.

Modulo 3
Présentation de villes et régions dans le cadre de l'itinéraire.

Modulo 4
Présentation des DROM-COM ou d'un pays francophone.

Modulo 5
Conversations sur des sujets techniques et généraux.
Présentation d'un sujet interdisciplinaire.

Modulo 6 **Educazione civica**

- Primo quadrimestre: La condizione della donna
- La scuola come istituzione, inclusione, diversità sociale

OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

Compréhension et analyse de documents authentiques.
Réponses ouvertes.
Organisation d'un séjour.
Description d'un monument, d'un quartier, d'un aspect d'une ville.
Rédaction d'un itinéraire.
Les exercices viseront à la préparation des examens DELF.

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

2 orali
2 scritte

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Simulazione dell'organizzazione di un viaggio a Parigi in collaborazione con i docenti di Geografia, Tecnica turistica e Storia dell'arte. Organizzazione di un corso per la preparazione della certificazione DELF B1.
--

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Collaborazioni con Geografia, Tecnica turistica, Storia dell'arte.
--

LIBRI DI TESTO

Zanotti-Paour, <i>Passion tourisme</i> , ed. San Marco, ISBN 9788884883186
--

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Materiale autentico, siti internet.

DISCIPLINA: Scienze motorie
DOCENTE: Emanuela Verrua

COMPETENZE TRASVERSALI

Competenze trasversali

Si fa riferimento al curriculum di Istituto e verranno elaborate in sede di consiglio di classe.

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' DELL' ALLIEVA/O:
1.Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	A) Sviluppare un'attività motoria nei vari contesti sportivi B) Sviluppare un'attività motoria di gruppo C) Sviluppare un'attività motoria di base D) Saper sviluppare solo parzialmente un'attività motoria di base
2. Sport, regole, fair play	A) Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, fair play e conoscere i vari regolamenti sportivi, applicando le strategie tecnico/tattiche degli sport praticati B) Saper riconoscere comportamenti corretti nel confronto sportivo, svolgendo ruoli di responsabilità e collaborazione C) Applicare le strategie tattiche/tecniche degli sport praticati D) Conoscere e applicare solo parzialmente le strategie tecniche degli sport praticati
3.Salute,benessere,prevenzione	A) Assumere stili di vita e comportamenti attivi rispetto alla propria salute intesa come fattore dinamico B) Individuare i principi di una corretta alimentazione e i rischi della sedentarietà, adottando comportamenti idonei per il raggiungimento di un corretto stile di vita C) Conoscere i principi base che regolano un corretto stile di vita e prevenire infortuni nelle diverse attività D) Conoscere solo parzialmente i principi base che regolano un corretto stile di vita e prevenire infortuni nelle diverse attività
4.Relazione con l'ambiente naturale	A) Saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del patrimonio ambientale B) Acquisire un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di ambiente C) Riconoscere l'importanza del rispetto verso il comune patrimonio ambientale D) Assumere solo parzialmente comportamenti corretti verso il comune patrimonio ambientale

LEGENDA: A) Livello BUONO

B) Livello DISCRETO

C) Livello

SUFFICIENTE (di soglia)

D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI

Modulo 1

Salute e benessere:

- a) Definizione di salute, stili di vita
- b) Educazione posturale
- c) Ergonomia scolastica, necessaria per uso di videoterminali
- d) Educazione alimentare
- e) " I passi della Salute" (attività pratica)

Modulo 2

Allenamento:

- a) Definizione e concetto di allenamento
- b) I principi dell'allenamento
- c) Miglioramento delle capacità condizionali, resistenza e velocità

Modulo 3

Primo soccorso

- a) Come si presta il primo soccorso (teoria e pratica)

Modulo 4

Fair Play:

- a) Ripasso principi generali
- b) Personaggi dello sport che rappresentano dei modelli di F.P.

Modulo 5

Il tennis: Cenni storici, teoria e pratica

Modulo 6

Sport di squadra:

- a) come si gioca, fondamentali individuali e di squadra
- b) le regole di gioco, posizionamento in campo e sviluppo di un'azione di gioco.

Modulo 7

Storia delle Olimpiadi (classi 5)

- a) Cenni storici su discipline sportive
- b) Olimpiadi antiche e moderne
- c) Paralimpiadi
- d) Lo sport e la parità di genere
- e) la Green Economy e lo sport

OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità **C** per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- aperte
- a risposta multipla
strutturate/semi-
strutturate
- interrogazioni orali

X prove pratiche

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Si prevedono almeno 2 valutazioni

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

PROGETTI/ ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Eventuali progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio Vedi Progetto W.Rudolph (PTOF)

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

UDA di Educazione Civica:La condizione femminile nel '900 e la Green Economy

LIBRO DI TESTO

IN MOVIMENTO

G.FIORINI S.CORETTI
S.BOCCHI ED. MARIETTI
SCUOLA

NOTA: La programmazione dell'attività pratica , verrà adattata e monitorata in corso d'anno, attenendosi alle disposizioni ministeriali e della dirigenza e soprattutto tenuto conto degli spazi che ci vengono messi a disposizione

MOD. 10/DD

a.s. 2022/2023

Programmazione DIPARTIMENTO di Storia dell'arte

CLASSI Quinte INDIRIZZO Turistico

DISCIPLINA Storia dell'arte e Territorio

Prof.sse Daniela Rosito e Maria Francesca Rotondo

Riunione del: 14/09/2022

COMPETENZE TRASVERSALI
Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Decodificare un'immagine	A) Decodifica l'immagine cogliendone la struttura e il significato. B) Decodifica un'immagine collegando i diversi elementi. C) Riconosce tutti gli elementi di un'immagine. D) Riconosce un'immagine in modo parziale.
2. individuazione delle coordinate storico – culturali entro cui si forma l'opera d'arte, in particolare: esame delle relazioni esistenti tra i committenti, artista, pubblico e riflessione sul ruolo sociale dell'artista.	A) Contestualizza in modo autonomo l'opera d'arte B) Individua i principali rapporti tra l'opera d'arte il contesto culturale. C) Coglie alcuni rapporti tra l'opera d'arte e il contesto culturale. D) Coglie in modo parziale i rapporti tra l'opera d'arte e il contesto culturale.
3. individuare i rapporti tra opera architettonica e territorio quindi attivazione di un interesse profondo e responsabile verso il patrimonio artistico, fondato sulla consapevolezza del suo valore estetico, storico e culturale.	A) Riconoscere la funzionalità dell'opera architettonica nel territorio. B) Individua i rapporti tra opera architettonica e territorio. C) Riconosce i principali rapporti tra opera architettonica e territorio. D) Non coglie i legami tra opera architettonica e territorio.
4. Presenta un elaborato pluridisciplinare utilizzando le attuali tecnologie.	A) Realizza ed espone in modo completo/esaustivo un elaborato. B) Realizza ed espone in modo corretto/coerente un elaborato. C) Realizza ed espone in modo parziale/lacunoso un elaborato.

D) Realizza ed espone in modo incompleto/approssimativo un elaborato.

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI

Modulo 1

NEOCLASSICISMO

Caratteri generali, concetto di natura ideale, il riferimento ai classici, il Grand Tour, nascita dei musei.

PITTURA

David:

SCULTURA

Canova:

ARCHITETTURA

Francia: gli architetti rivoluzionari. L'opera di Boullée e Ledoux.

Italia: Piermarini (Teatro alla Scala a Milano), Laperuta (piazza del Plebiscito a Napoli).

Torino: piazza Vittorio Veneto e la chiesa della Gran Madre di Dio.

Modulo 2

ROMANTICISMO

Caratteri generali: l'artista romantico, il rapporto con la storia, concetto di "sublime" e "pittoresco".

Goya, Friedrich, Turner, Ingres, Gericault, Delacroix, Hayez.

Modulo 3

REALISMO E IMPRESSIONISMO

REALISMO: Caratteri generali. Courbet e Millet.

IMPRESSIONISMO: caratteri generali.

Le mostre degli impressionisti. Autori: Manet, Monet, Degas, Renoir.

ARCHITETTURA E URBANISTICA: Haussmann a Parigi. Nuove tecniche costruttive.

Modulo 4

TRA IMPRESSIONISMO E POST IMPRESSIONISMO: Cezanne.

IL POSTIMPRESSIONISMO

Caratteri generali.

Van Gogh e Gauguin

SIMBOLISMO: Moreau, Bocklin

POINTILLISME: Seurat e Signac

DIVISIONISMO: Pelizza Da Volpedo, Segantini.

Modulo 5

ART NOUVEAU: le diverse declinazioni internazionali.

LA SECESSIONE VIENNESE: Klimt.

Modulo 6

I LINGUAGGI DELLE AVANGUARDIE

ESPRESSIONISMO FRANCESE: i Fauves

ESPRESSIONISMO NORDICO: Munch
CUBISMO: Braque e Picasso.

FUTURISMO: il Manifesto. Boccioni e Balla.

ASTRATTISMO: Kandinskij e Mondrian

DADAISMO: Duchamp e Man Ray.

SURREALISMO: Breton, Ernst, Dalì.

METAFISICA: De Chirico.

Modulo 7

IL NUOVO LINGUAGGIO ARCHITETTONICO NEL PERIODO DELLE AVANGUARDIE

Gropius e la Bauhaus.

Le Corbusier

Wright

Modulo 8

L'ARTE CONTEMPORANEA DOPO GLI ANNI SESSANTA.

L'INFORMALE: Burri.

ACTION PAINTING: Pollock.

POP ART

ARTE CONCETTUALE: Fontana

LAND ART: Christo

BODY ART: Abramovic

IPERREALISMO: Hanson

OGGETTIVI DI RIFERIMENTO PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- aperte
- a risposta multipla
- strutturate/semi-strutturate
- interrogazioni orali

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Minimo 2, massimo 3 valutazioni per quadrimestre

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

PROGETTI/ATTIVITÀ PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Proposte progettuali per l'insegnamento dell'Educazione civica:

- “il museo: nascita e sviluppo del modello di museo nel tempo come luogo di raccolta, conservazione, fruizione dei beni storico artistici”.

Attività varie:

- uscite didattiche e visite museali.

ATTIVITÀ INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali attività e iniziative a carattere interdipartimentale verranno definite dai singoli Consigli di Classe.

LIBRI DI TESTO

Giuseppe Nifosi, L'ARTE SVELATA. Esame di Stato - Vol. 3. Ottocento Novecento XXI secolo. Editori Laterza – Roma

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Materiali forniti dal docente: sintesi, schemi e immagini di supporto per gli interventi didattici e lo studio individuale.

a.s. 2022/2023

CLASSE V T
INDIRIZZO: TURISTICO
DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Analizzare la struttura e i significati di un testo, cogliendone le relazioni con altre opere e con il contesto storico	A) Analizza un testo letterario e non, lo contestualizza evidenziando i legami con altre opere B) Analizza un testo letterario e non, cogliendone i significati e le relazioni principali C) Analizza un testo letterario e non, cogliendone solo alcuni significati D) incontra difficoltà a cogliere le relazioni di un testo
2. Esporre oralmente tematiche di cultura letteraria	A) Sa integrare il discorso su una tematica culturale con le proprie conoscenze di altri ambiti disciplinari B) Sa organizzare un discorso coerente su una tematica culturale C) Sa esprimere in modo chiaro i punti essenziali di una tematica culturale D) Si esprime in modo frammentario e approssimativo
3. Redigere un testo argomentativo, a partire dai documenti forniti	A) Redige un testo argomentativo articolandolo in modo equilibrato nelle parti che lo compongono B) Redige un testo argomentativo disponendo i paragrafi in modo chiaro C) Redige un testo argomentativo individuando le analogie e le differenze fra i documenti proposti D) incontra difficoltà nel redigere un testo argomentativo

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI

<p>MODULO 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modulo di raccordo/ripasso: Leopardi. Società e cultura in Europa alla fine del XIX sec.
<p>MODULO 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Positivismo, Naturalismo e Verismo; Verga (selezione di testi)
<p>MODULO 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • La crisi del razionalismo e la cultura del primo Novecento; il Simbolismo • L'esperienza del Decadentismo. Le Avanguardie (selezione di testi)
<p>MODULO 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Due interpreti del Decadentismo in Italia: D'Annunzio e Pascoli (selezione di testi)
<p>MODULO 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • La stagione del grande romanzo europeo. La narrativa di Svevo (selezione di testi)
<p>MODULO 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pirandello tra narrativa e teatro (selezione di testi)
<p>MODULO 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • La poesia italiana tra le due guerre mondiali. L'Ermetismo. Le esperienze poetiche di Ungaretti, Saba, Quasimodo e Montale (selezione di testi)
<p>MODULO 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri, temi e percorsi della narrativa italiana nella seconda metà del Novecento: selezione di autori rappresentativi e lettura di testi scelti.
<p>MODULO 9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione scritta: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Attività di potenziamento delle competenze espositive, argomentative e di sintesi: stesura di testi argomentativi, di parafrasi e analisi di testi letterari in preparazione alla prima prova scritta dell'Esame di Stato; relazioni, riassunti. ➤ Articolazione di alcuni percorsi trasversali con altre discipline di studio, da definire con il CdC in vista del colloquio dell'Esame di Stato ➤ Eventuale schedatura di romanzi, film, spettacoli, ecc.
<p>MODULO 10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione orale e lettura: <ul style="list-style-type: none"> ➤ organizzazione di un'esposizione articolata e autonoma su tematiche letterarie e non, per sostenere il colloquio dell'esame di Stato ➤ lettura integrale di almeno 1-2 romanzi della narrativa italiana e/o straniera del '900

Didattica Digitale Integrata

Attività sincrone se

necessarie

(svolte con l'interazione in tempo reale)

- videolezioni in diretta
- sessioni di comunicazione interattiva audiovideo in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti
- svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati

Attività asincrone se necessarie

- Video lezioni registrate
- Invio di materiale digitale
- attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante
 - visione di documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante;
- Esercitazioni, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale

OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali
- X produzione scritta
- X schedature di libri/film/spettacoli

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.
- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti
- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

- Si prevedono almeno 2 valutazioni di prove scritte e 2 di prove orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di argomentazione e di approfondimento
- **Correttezza ortografica e morfo-sintattica**
- **Organizzazione:** articolazione, coesione e coerenza delle varie parti
- **Lessico e stile**

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio.

- visite a musei/mostre/monumenti d'interesse (Es. *Polo del '900-Museo diffuso della Resistenza; GAM o pinacoteche cittadine, ecc.*)
- proiezioni cinematografiche, partecipazione a spettacoli

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Attività e iniziative verranno concordate dal Consiglio di Classe in itinere, in previsione del colloquio dell'Esame di Stato, definendo possibili **percorsi trasversali strutturati** su temi che consentano collegamenti interdisciplinari.

LIBRI DI TESTO

LETTERATURA:

- Di Sacco: "INCONTRO CON LA LETTERATURA 3." Vol.3A -B - Ed. B. MONDADORI

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Oltre ai libri di testo adottati si utilizzeranno:

- ❖ giornali e riviste
- ❖ appunti, dispense
- ❖ materiali audio-visivi e film
- ❖ internet
- ❖ LIM

a.s. 2022/2023

CLASSE V T
INDIRIZZO: TURISTICO
DISCIPLINA: STORIA ed EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Comprendere le ricostruzioni dei fatti storici	A) Individua gli aspetti problematici delle ricostruzioni storiche B) Collega gli elementi fondamentali all'interno di un evento storico C) Descrive i principali fatti storici D) Ha una conoscenza approssimativa dei fatti storici
2. Individuare i rapporti fra la conoscenza del presente e la ricostruzione del passato	A) Individua e descrive con giudizi motivati analogie e differenze tra presente e passato B) Individua e descrive le continuità e i mutamenti nei processi storici C) Individua e descrive alcuni rapporti essenziali fra presente e passato D) Non individua i rapporti fra il presente e il passato
3. Individuare i rapporti fra i diversi ambiti della conoscenza storica (economico, politico, sociale, ideologico, culturale, ecc.)	A) Individua e mette in relazione i diversi ambiti della conoscenza storica B) Individua i diversi ambiti della conoscenza storica C) Riconosce gli ambiti espliciti della conoscenza storica D) Distingue in modo approssimativo gli ambiti della conoscenza storica

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI

IL NOVECENTO E IL MONDO CONTEMPORANEO

- L'Europa dalla *Belle époque* alla Prima Guerra mondiale
- La Rivoluzione Sovietica
- Totalitarismi e democrazie fra le due Guerre
- La Seconda Guerra mondiale; la Shoah; la Resistenza
- Il "lungo dopoguerra": società, economia e politica negli anni della *guerra fredda*
- L'Italia repubblicana. Dal boom economico alla crisi degli Anni '70
- Decolonizzazione e sottosviluppo
- Il mondo contemporaneo: il crollo del muro di Berlino; l'età della globalizzazione e le nuove sfide

MODULO 1. Modulo di raccordo/ripasso: società, economia e politica in Europa alla fine del
sec. XIX. L'età giolittiana. L'Europa della *Belle époque*

MODULO 2. La Grande Guerra. Le tensioni del dopoguerra; gli Anni Venti in Europa

MODULO 3. La Rivoluzione Russa

MODULO 4. L'America dal boom economico alla crisi di *Wall Street*; il *New Deal*

MODULO 5. Il fascismo in Italia. La Germania dalla repubblica di Weimar all'affermazione del nazismo

MODULO 6. Lo stalinismo in Russia. L'Europa dei totalitarismi

MODULO 7. La Seconda Guerra mondiale; la *Shoah*; la Resistenza

MODULO 8. Il "lungo dopoguerra". Il mondo bipolare; la *guerra fredda*

MODULO 9. L'Italia repubblicana: la ricostruzione; il *miracolo economico*; trasformazioni sociali e nuovi scenari politici

MODULO 10. Il mondo post-coloniale; il crollo dell'URSS; l'età della globalizzazione (quadro di sintesi)

EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'**EDUCAZIONE CIVICA** passa attraverso il **continuo confronto con la storia**. L'obiettivo primario è quello di **mettere in connessione storia, cittadinanza e Costituzione**. Infatti conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche è un elemento fondamentale per lo sviluppo delle competenze di cittadinanza.

Per quanto riguarda *Educazione civica* si prevede la realizzazione di attività/progetti trasversali da definire all'interno del Consiglio di Classe. Primo quadrimestre: la condizione della donna. Secondo quadrimestre: scuola come istituzione inclusiva, sociale, educativa.

Didattica Digitale Integrata

Attività sincrone se

necessarie

(svolte con l'interazione in tempo reale)

- videolezioni in diretta
- sessioni di comunicazione interattiva audiovideo in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti
- svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati

Attività asincrone se necessarie

- Video lezioni registrate
- Invio di materiale digitale
- attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante
 - visione di documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante;
- Esercitazioni, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale

OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali
- X produzione scritta (relazioni, ricerche, approfondimenti, ecc.)

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.

- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti

- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

- Si prevedono almeno 2 valutazioni

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di approfondimento
- **Organizzazione:** articolazione e coerenza, capacità di collegamenti e di confronti
- **Correttezza formale e proprietà lessicale:** uso corretto del linguaggio settoriale

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio se e quando possibile.

- proposte e laboratori del Polo del '900 - Museo diffuso della Resistenza
- visite a musei/mostre/monumenti d'interesse
- proiezioni cinematografiche a carattere storico

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Le attività - anche con riferimento a *Educazione civica* verranno definite dai singoli Consigli di Classe in previsione del colloquio dell'Esame di Stato.

LIBRI DI TESTO

A. Brancati, T. Pagliarani: "STORIA IN MOVIMENTO" Vol. 3
Ed. La Nuova Italia

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Oltre ai libri di testo adottati si utilizzeranno:

- ❖ giornali e riviste
- ❖ appunti, dispense
- ❖ materiali audio-visivi e film
- ❖ internet
- ❖ LIM
- ❖ (*altro*) ...