

MOD. 10/DD

A.S. 2022/2023

Programmazione

DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Classe 4^a T – Indirizzo Tecnico Turistico

Docente: AIOSSA Milena

Competenze trasversali

Si fa riferimento al curriculum di Istituto e verranno elaborate in sede di consiglio di classe.

Competenze di base disciplinari	Abilità
<p>1. Individuare i principi giuridici ed economici su cui si basa l'esercizio dell'impresa</p>	<p>A) Riconosce i diversi tipi di impresa previsti dalla legge individuando i diversi obblighi legati alla figura dell'imprenditore. B) Riconosce un'impresa in base alla natura dell'attività esercitata distinguendone le caratteristiche principali. C) Individuare gli elementi distintivi della nozione giuridica dell'imprenditore. D) Confonde le diverse figure imprenditoriali</p>
<p>2. Individuare nella realtà dell'impresa commerciale gli aspetti societari</p>	<p>A) Individua i diversi tipi di società e li classifica in base ai diversi criteri previsti dalla legge. Distingue le società lucrative dalle società mutualistiche e ne conosce la diversa funzione. B) Distingue le diverse tipologie societarie in relazione ai bisogni dell'impresa C) Conosce gli elementi essenziali del contratto di società e le diverse tipologie. D) Confonde le diverse tipologie societarie.</p>
<p>3. Individuare le figure professionali del settore turistico</p>	<p>A) Individua e distingue le diverse tipologie di professioni turistiche e la disciplina a cui sono sottoposte. B) Riconosce le diverse tipologie di contratti di lavoro per le professioni turistiche. C) Conosce gli aspetti fondamentali che caratterizzano i contratti di lavoro. D) Confonde le diverse tipologie di professioni turistiche.</p>
<p>4. Analizzare le interrelazioni tra la disciplina tributaria e le imprese turistiche</p>	<p>A) Applica la disciplina tributaria del settore turistico. B) Riconosce e classifica i principali tributi. C) Conosce i principi base del sistema tributario. D) Confonde i diversi tributi.</p>

Legenda:

- A) Livello **BUONO**
- B) Livello **DISCRETO**
- C) Livello **SUFFICIENTE (di soglia)**
- D) Livello **INSUFFICIENTE** (competenza NON raggiunta)

Moduli delle conoscenze

Modulo A: Imprenditore e azienda

La nozione di imprenditore
Classificazione degli imprenditori
L'impresa familiare
Lo statuto dell'imprenditore commerciale
I rappresentanti dell'imprenditore commerciale
La nozione di azienda
L'avviamento
Il trasferimento dell'azienda
I segni distintivi dell'azienda
La disciplina della concorrenza

Modulo B: Le società – Le cooperative – I consorzi

Forme giuridiche di impresa. I consorzi di imprese
Il contratto di società
La società semplice
La società in nome collettivo
La società in accomandita semplice
La società per azioni
Gli strumenti finanziari
Azioni ed obbligazioni
La società in accomandita per azioni
La società a responsabilità limitata
Le società mutualistiche

Modulo C: Il contratto di lavoro e le principali figure professionali nel settore turistico

Le politiche per il lavoro
Il lavoro nelle fonti normative
I contratti collettivi
La costituzione del rapporto di lavoro
La fine del rapporto di lavoro
Tipologie di contratto di lavoro
Le professioni turistiche
La sicurezza sul lavoro
I soggetti responsabili della sicurezza
Le fonti normative

Modulo D: Il sistema tributario

Le entrate pubbliche
Le categorie tributarie
Presupposto e tipologie di imposte
I principi costituzionali in materia tributaria

Obiettivi di riferimento per l'ammissione alla classe successiva

- Definire gli elementi essenziali dell'imprenditore
- Individuare le diverse tipologie societarie
- Conoscere la classificazione delle imposte
- Individuare le principali caratteristiche del mercato del lavoro

Metodologie

Lezione frontale - Lezione interattiva – uso di Google Classroom - Lavori di gruppo - Problem solving - Flipped classroom.

Saranno organizzati lavori individuali e di gruppo, sia di approfondimento, sia di problem solving. In particolare, come da verbale n. 1 del dipartimento di Diritto, saranno progettati i percorsi interdisciplinari di Educazione civica.

Gli strumenti che verranno utilizzati, oltre a quelli soliti, saranno il registro elettronico, la bacheca del registro elettronico, Classroom, Google Drive, comunicazioni e invio di materiali tramite la posta istituzionale e tramite Classroom e Google Drive.

Nel corso dell'anno, verranno svolte attività di potenziamento per il livello medio-alto e consolidamento per la fascia debole, con ricaduta obbligatoria su *tutti* gli allievi della classe tramite attività varie di restituzione, che consisteranno in esercizi/relazioni/discussioni a seconda della lezione proposta.

Proposte progettuali per l'insegnamento dell'Educazione civica:

Nel corso dell'anno, verranno sviluppate le UDA di Educazione Civica, da declinare in modo trasversale con le altre discipline coinvolte.

Per come stabilito nel Consiglio di classe, verranno sviluppate le seguenti tematiche:

- Nel Primo quadrimestre, il tema "**La crisi climatica: Parte Generale - introduttiva**";
- Nel secondo quadrimestre il tema "**La crisi climatica: Effetti della crisi climatica e possibili soluzioni**".

La **metodologia** didattica che verrà utilizzata deve far leva su strumenti partecipativi quali la lettura guidata di articoli, di video, l'analisi guidata delle fonti, la lezione partecipata con discussione guidata, il brainstorming, l'elaborazione di schemi e mappe, il problem solving, lavori di gruppo.

La **valutazione** per l'insegnamento dell'Educazione Civica è mirata a mettere in luce il raggiungimento della competenza di giudizio consapevole e potrà essere messa in evidenza per esempio con il problem solving e con la realizzazione finale di compiti autentici.

Verifiche

Le verifiche saranno somministrate preferibilmente con cadenza mensile, comunque in numero non inferiore a tre per ogni quadrimestre, ed assumeranno la forma di

- Interrogazioni orali
- Test strutturati o semi-strutturati
- Quesiti a risposta breve
- Quesiti a risposta aperta
- Trattazione sintetica di un argomento
- Tema su specifico argomento
- Prove di competenza. Compiti autentici

Criteri di valutazione

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto, inoltre, della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Progetti/Attività proposti dal dipartimento

Prove comuni di dipartimento

- Per classi parallele
- Predisposizione di prove standardizzate che tengano conto delle diverse esigenze presenti nelle classi al fine di favorire l'inclusione
- I docenti somministreranno la prova nelle proprie classi e provvederanno alla correzione tenuto conto dei criteri comuni di valutazione condivisi e adottati dal Dipartimento

Attività interdipartimentali

Collaborazione con altre discipline al fine del raggiungimento delle competenze giuridiche ed economiche. In particolare, con i Dipartimenti di Lettere, Geografia, Tecnica Turistica e Storia dell'arte

Libri di testo

Capiluppi - D'Amelio "IL TURISMO E LE SUE REGOLE Più"

LIBRO MISTO CON HUB LIBRO YOUNG - VOL. 2 BIENNIO + HUB YOUNG + HUB KIT

Volume per il secondo biennio - Tramontana Editore

Codice ISBN 9788823353671 euro 32.10

Altri materiali didattici

Libro di testo, la Costituzione, Codice civile, articoli di giornali, materiale raccolto via internet, leggi speciali, film e trasmissioni televisive.

PROGRAMMAZIONE

CLASSE 4[^] T – Indirizzo Tecnico Turistico

DOCENTE: STURNIOLO ROBERTA

COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Riconoscere gli elementi della retribuzione	A) Riconosce e applica in modo corretto e preciso gli elementi della retribuzione B) Contestualizza i dati e le informazioni applicandoli autonomamente. C) Individua i dati principali e risolve semplici problemi D) Confonde gli elementi della retribuzione
2. Riconoscere le caratteristiche del sistema informativo aziendale	A) Individua e seleziona le operazioni fondamentali della gestione B) Riconosce le operazioni fondamentali della gestione C) Riconosce solo i dati principali D) Confonde le operazioni di gestione
3. Riconoscere, distinguere e utilizzare le principali registrazioni contabili delle imprese e in particolare di quelle turistiche.	A) Individua e applica in modo corretto e preciso le principali registrazioni contabili delle imprese di viaggi. B) Riconosce e applica autonomamente le principali registrazioni. C) Effettua registrazioni contabili guidato. D) Confonde e non utilizza i le informazioni adeguate per la registrazione contabile.
4. Riconoscere gli elementi del patrimonio aziendale e del reddito d'esercizio	A) Determinare il patrimonio aziendale e il reddito d'esercizio B) Individua gli elementi del patrimonio aziendale e del reddito d'esercizio C) Individua e definisce gli elementi di base D) Fraintende gli elementi di base
5. Riconoscere le caratteristiche della gestione finanziaria	A) Individua le diverse fonti e forme di finanziamento ed è in grado autonomamente di selezionare il finanziamento più adatto all'impresa B) Riconosce le diverse fonti e forme di finanziamento C) Guidato riconosce le diverse fonti e forme di finanziamento D) Confonde le diverse fonti e forme di finanziamento
6. Riconoscere e applicare gli indici di bilancio	A) Individua e applica in modo corretto e preciso gli indici di bilancio B) Riconosce gli elementi principali dell'analisi di bilancio per indici C) Guidato riconosce gli elementi principali dell'analisi di bilancio per indici D) Confonde e non utilizza i dati per l'analisi di bilancio per indici

7. Riconoscere e distinguere le principali tecniche di marketing	A) Individua e utilizza le principali tecniche di marketing B) Riconosce le principali tecniche di marketing C) Guidato riconosce le principali tecniche di marketing D) Confonde e non utilizza le principali tecniche di marketing
8. Riconoscere le caratteristiche della comunicazione	A) Individua e utilizza gli elementi principali della comunicazione B) Riconosce gli elementi principali della comunicazione C) Guidato riconosce gli elementi principali della comunicazione D) Confonde e non utilizza gli strumenti della comunicazione

LEGENDA:

A) Livello BUONO

B) Livello DISCRETO

C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)

D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI
Modulo A Contabilità delle imprese turistiche
Modulo B Bilancio delle imprese turistiche
Modulo C Marketing delle imprese turistiche
Modulo D Comunicazione
METODOLOGIE
<p>Lezione frontale - Lezione interattiva – uso di Google Classroom - Lavori di gruppo – Problem solving - Flipped classroom.</p> <p>Saranno organizzati lavori individuali e di gruppo, sia di approfondimento, sia di problem solving.</p> <p>Nel corso dell’anno, verranno svolte attività di potenziamento per il livello medio-alto e consolidamento per la fascia debole.</p>
PROPOSTE PROGETTUALI PER L’INSEGNAMENTO DELL’EDUCAZIONE CIVICA
<p>Nel corso dell’anno, verranno sviluppate le UDA di Educazione Civica, da declinare in modo trasversale con le altre discipline coinvolte.</p> <p>Per come stabilito nel Consiglio di classe, verranno sviluppate le seguenti tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Nel Primo quadrimestre, il tema "La crisi climatica: Parte Generale - introduttiva"; -Nel secondo quadrimestre il tema "La crisi climatica: Effetti della crisi climatica e possibili soluzioni ". <p>La metodologia didattica che verrà utilizzata deve far leva su strumenti partecipativi quali la lettura guidata di articoli, di video, l'analisi guidata delle fonti, la lezione partecipata con discussione guidata, il brainstorming, l'elaborazione di schemi e mappe, il problem solving, lavori di gruppo.</p> <p>La valutazione per l'insegnamento dell'Educazione Civica è mirata a mettere in luce il raggiungimento della competenza di giudizio consapevole e potrà essere messa in evidenza, per esempio, con il problem solving, e con la realizzazione finale di compiti autentici.</p>

OBIETTIVI MINIMI
Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)
PROVE DI VERIFICA
Tipologia strutturate/semi-strutturate problem solving interrogazioni orali colloqui tematici
Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre: due verifiche, una per ogni modulo, una verifica orale.
CRITERI DI VALUTAZIONE
Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio. Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto)
PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO
Progetti legati alla conoscenza del territorio.
ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI
Collaborazione con il dipartimento di Diritto ed Economia per alcuni moduli disciplinari.
LIBRI DI TESTO
<ul style="list-style-type: none"> • SCELTA TURISMO UP VOL.2 – CAMPAGNA, LOCONSOLE TRAMONTANA VOL 2
ALTRI MATERIALI DIDATTICI
Articoli di riviste e quotidiani – Video – Materiale tratto dal web
METODI PER LA DDI
<ul style="list-style-type: none"> - flipped classroom; - ricerche da parte degli allievi; - videolezioni sincrone con obiettivi specifici (fissazione di concetti, esposizioni, rinforzi e ripassi, etc.), anche a piccoli gruppi; - videolezioni asincrone/filmate dalla Rete; - preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni; - uscite didattiche.

MOD. 10/DD

a.s. 2022/2023

CLASSI QUARTE INDIRIZZO TECNICO TURISTICO

DISCIPLINA FRANCESE

DOCENTE: EBERLE DANIELA

COMPETENZE TRASVERSALI	
Si fa riferimento al curriculum di Istituto	

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Comprendere il senso di messaggi orali di vario tipo.	<p>A) Comprende il senso di un messaggio anche nei dettagli.</p> <p>B) Comprende il senso globale di un messaggio.</p> <p>C) Coglie alcune parole-chiave e da esse intuisce il messaggio globale.</p> <p>D) Coglie alcune parole-chiave senza comprendere il messaggio.</p>
2. Esprimersi oralmente su argomenti di carattere quotidiano e attinenti al proprio ambito professionale.	<p>A) Si esprime in modo autonomo e con padronanza della lingua.</p> <p>B) Si esprime in modo personale e sufficientemente corretto.</p> <p>C) Si esprime in modo semplice e mnemonico.</p> <p>D) Si esprime con difficoltà rispetto alla fonetica e al lessico.</p>
3. Leggere e cogliere il senso di testi scritti con particolare attenzione a quelli di carattere professionale.	<p>A) Legge correttamente e comprende pienamente il significato del messaggio scritto.</p> <p>B) Legge in modo chiaro e comprensibile e si orienta agevolmente nella comprensione del testo.</p> <p>C) Legge con limitati errori di pronuncia e comprende il senso globale del testo, senza coglierne i particolari.</p> <p>D) Legge in modo approssimativo e comprende solo in parte il senso del testo.</p>
4. Produrre testi scritti di carattere quotidiano e specialistico.	<p>A) Produce testi formalmente corretti, rielaborando i contenuti in modo autonomo.</p> <p>B) Produce testi corretti e rispetta le consegne.</p> <p>C) Produce testi semplici in modo sufficientemente corretto</p> <p>D) Produce testi solo se guidato, con limitata conoscenza della lingua.</p>

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia)
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI

Modulo 1
Révision des structures grammaticales de base.

Modulo 2
Les transports.

Modulo 3
Présenter une ville. Villes italiennes choisies par l'enseignant.

Modulo 4
Organiser et présenter un itinéraire.

Modulo 5
La production écrite.

Modulo 6 **Educazione civica**

- Primo quadrimestre: La crisi climatica: Parte Generale – introduttiva
- Secondo quadrimestre: La crisi climatica: Effetti della crisi climatica e possibili soluzioni”

OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

Traductions et contrôle de la compréhension.
Analyse écrite de documents authentiques.
Questionnaires.
Organisation d'un séjour.
Description d'un monument, d'un quartier, d'un aspect d'une ville.
Réponse à questions sur les sujets abordés.
Les exercices visent à la préparation des examens DELF.

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

2 orali
2 scritte

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Uscite sul territorio e visite di strutture alberghiere in collaborazione con i docenti di Lingua inglese, Tecnica turistica e Storia dell'arte.
--

Organizzazione di un corso per la preparazione della certificazione DELF B1.
--

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Collaborazioni con Geografia, Tecnica turistica, Storia dell'arte.
--

LIBRI DI TESTO

Zanotti-Paour, <i>Passion tourisme</i> , ed. San Marco, ISBN 9788884883186
--

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Materiale autentico, siti internet

MOD. 10/DD

a.s. 2022/23

Programmazione

Classe 4^A T – Indirizzo Tecnico Turistico

DISCIPLINA: Geografia Turistica

Docente: Gennaro Valerio

COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<p>1. Leggere e interpretare i diversi paesaggi</p>	<p>A) Valuta criticamente i fenomeni e le relazioni tra fattori geografici B) Legge e sa interpretare le trasformazioni avvenute sul territorio C) Individua e descrive gli elementi caratterizzanti dei vari ambienti D) Individua con difficoltà gli elementi di un paesaggio</p>
<p>2. Individuare gli elementi che determinano le risorse di un'area turistica</p>	<p>A) Individua l'impatto del turismo sulle risorse del territorio B) Descrive le varie tipologie e forme di turismo C) Distingue le varie tipologie del turismo D) Riconosce con difficoltà le risorse di un'area turistica</p>
<p>3. Creare itinerari turistici</p>	<p>A) Elabora itinerari rispondenti alle diverse tipologie turistiche B) Sa organizzare un itinerario articolato in modo autonomo C) Sa organizzare un breve itinerario seguendo le indicazioni date D) Coordina con difficoltà tempi e luoghi di un itinerario</p>
<p>4. Interpretare la dinamica dei flussi turistici anche in relazione a situazioni di crisi</p>	<p>A) Sa valutare le connessioni tra flussi turistici e situazioni di crisi B) Descrive e interpreta i movimenti di flussi turistici C) Riconosce le dinamiche dei flussi D) Interpreta con difficoltà la dinamica dei flussi</p>
<p>5. Individuare i caratteri di un sistema turistico territoriale e le relative problematiche</p>	<p>A) Elabora collegamenti tra un sistema turistico e le relative problematiche B) Opera collegamenti tra presenze di infrastrutture e sviluppo turistico C) Individua le infrastrutture relative alle differenti tipologie turistiche e agli ambienti D) Riconosce parzialmente i caratteri più evidenti del sistema turistico</p>

LEGENDA: A) Livello BUONO B) Livello DISCRETO C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI
Modulo 1 Le risorse e le tendenze del turismo in Europa
Modulo 2 L'Europa meridionale
Modulo 3 I Paesi dell'Europa centro-orientale
Modulo 4 I Paesi balcanici
Modulo 5/6 L'Europa franco-germanica

OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA
Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA
Tipologia <ul style="list-style-type: none">• aperte• strutturate/semi-strutturate• interrogazioni orali
Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre Due

CRITERI DI VALUTAZIONE
Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.
Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO(vedi http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto)

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

L'eventuale partecipazione a progetti/iniziativa/attività in sinergia con il territorio verrà valutata nel corso dell'anno scolastico.

Proposte progettuali per l'insegnamento dell'Educazione civica:

Per come stabilito nel Consiglio di classe, verranno sviluppate le seguenti tematiche:

- Nel Primo quadrimestre, il tema "La crisi climatica: Parte Generale - introduttiva";
- Nel secondo quadrimestre il tema "La crisi climatica: Effetti della crisi climatica e possibili soluzioni".

Didattica Digitale Integrata

Momenti di formazione online ove si ritenesse necessario

Video lezioni registrate
Invio di materiale digitale

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

- laboratori
- uscite didattiche

LIBRI DI TESTO

LIBRO DI TESTO: I PAESAGGI DEL TURISMO – EUROPA vol.2

AUTORI: FRANCESCO IARRERA – GIORGIO PILOTTI

EDITORE: ZANICHELLI

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Carte geografiche, materiale multimediale, Internet

a.s. 2022/2023

Programmazione di INGLESE

Docente: Prof.ssa Elena Cottino

CLASSE 4T Tecnico Turistico

COMPETENZE TRASVERSALI
Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<p>1. Ascoltare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere argomenti quotidiani comuni e professionali dalla voce dell'insegnante, in dialoghi registrati e brevi filmati - Comprendere i messaggi orali in modo globale, utilizzando appropriate strategie - Riconoscere lessico e fraseologia idiomatica frequente - Prendere appunti in L2 	<p>A) Comprende i punti-chiave e il significato globale di un dialogo/conversazione, cogliendone anche i dettagli</p> <p>B) Comprende i punti-chiave e il senso generale di un dialogo/conversazione</p> <p>C) Comprende i punti-chiave di brevi dialoghi/conversazioni</p> <p>D) Comprende solo parzialmente un breve discorso/conversazione</p>
<p>2. Leggere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano. - Utilizzare strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo. - Conoscere tecniche per l'uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. 	<p>A) Comprende e applica i meccanismi di coerenza e coesione testuale</p> <p>B) Coglie i punti -chiave e il senso generale di un testo</p> <p>C) Coglie i punti -chiave di una frase o di un testo</p> <p>D) Legge in modo meccanico, senza operare il monitoraggio della comprensione</p>
<p>3. Scrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali -Produrre brevi testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, ipotesi e descrivere esperienze -Produrre testi professionali (presentazioni, programmi di viaggio, email) coerenti e coesi anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. -Conoscere tecniche per l'uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. 	<p>A) Riconosce ed applica i meccanismi di ricodificazione, espansione ed organizzazione delle informazioni per la produzione di testi coerenti e coesi</p> <p>B) Scrive testi pertinenti alle consegne, con limitati errori morfologico-lessicali</p> <p>C) Scrive testi pertinenti alle consegne e comprensibili, ma con errori morfologico- lessicali</p> <p>D) Non è in grado di produrre frasi pertinenti alle consegne</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Porre attenzione su strutture morfosintattiche adeguate ai contesti comunicativi, in particolare professionali - Conoscere ed utilizzare propriamente lessico e fraseologia idiomatica frequente relativa ad argomenti di interesse generale, di studio, di lavoro. - Produrre testi professionali coerenti con un target specifico 	
<p>4. Conversare:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro -Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale - Conoscere aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. - Porre attenzione su strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguate ai contesti comunicativi, in particolare professionali. - Conoscere ed utilizzare propriamente lessico, fraseologia idiomatica e frequente relativa ad argomenti di lavoro - Suggestire e descrivere il prodotto adatto per un target specifico 	<ul style="list-style-type: none"> A) Conversa ed interagisce in modo autonomo B) Espone in modo ordinato e corretto e mantiene aperta una conversazione seguendo indicazioni-guida C) Espone argomenti e concetti semplici ed interagisce formulando frasi brevi ma pertinenti D) Interagisce con difficoltà con un interlocutore

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia) **D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI QUI SI SEGUITO LA SCANSIONE IN MODULI.* * POTRÀ ESSERE EVENTUALMENTE SOGGETTA A VARIAZIONI/RIDUZIONI IN CONSIDERAZIONE DEL LIVELLO DI COMPETENZA DELLA CLASSE E DEGLI STRUMENTI TECNOLOGICI A DISPOSIZIONE IN AULA
Modulo 1 REVISION Revisione nuclei centrali del terzo anno
Modulo 2 INFORMATION AND TOURIST SERVICES Argomenti a scelta sui seguenti argomenti: Cultural Activities, Tourist Information Centres, food and entertainment
Modulo 3 ITALY ENIT; L'Italia geografica, le città principali, le regioni turistiche presentazione di destinazioni turistiche in Italia, attrazioni turistiche di diverso tipo e prodotti turistici (escursioni, tour, sightseeing tour)
Modulo 4 PRESENTATIONS Presentazione di destinazioni turistiche in Italia, attrazioni turistiche di diverso tipo e prodotti turistici (escursioni, tour, sightseeing tour, city break)
Modulo 5 WRITING Presentazioni di città/regioni turistiche, attrazioni turistiche, prodotti turistici (sightseeing tour, city break, escursioni, tour) E-mails (enquiry, reply, booking, cancellation)
Modulo 6 GRAMMAR Grammar - selezione di argomenti tratti dalle sezioni grammaticali del libro di testo e preparazione alla prova Invalsi
Modulo 7 PCTO Relazione scritta e orale di una o più esperienze
Modulo 8 VOCABULARY

lessico tecnico e modi di dire finalizzati alle descrizioni geografiche, alla presentazione di luoghi, attrazioni e prodotti

Modulo 9 (trasversale)

Educazione Civica

Primo quadrimestre, "La crisi climatica: parte generale - introduttiva".

Secondo quadrimestre, "La crisi climatica: effetti della crisi climatica e possibili soluzioni".

Obiettivi di riferimento per l'ammissione alla classe successiva

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

Gli argomenti programmati rappresentano i temi di base del corso turistico pertanto per gli **obiettivi minimi** si opererà una selezione dei contenuti riducendone il numero ma non la tipologia. Per quanto riguarda le attività scritte si opererà per il riconoscimento e l'applicazione di strutture a livello B1 privilegiando le attività più guidate (ad esempio vero/falso, scelta multipla, accoppiamento, completamento di frasi, comprensione di un testo tecnico tramite formulazione di risposte brevi) e/o la predisposizione autonoma di brevi testi di carattere tecnico. Per quanto riguarda il lessico si ridurrà il numero dei vocaboli e modi di dire da imparare mentre per l'orale la richiesta verterà sulla verifica della comprensione delle domande e la produzione di risposte essenziali e coerenti con l'utilizzo del lessico tecnico di base. Le attività di ascolto saranno principalmente orientate alla comprensione dei testi/attività proposti dal libro in adozione.

PROVE DI VERIFICA

Tipologia:

- aperte
- a risposta multipla
- strutturate/semi-strutturate
- interrogazioni orali

Ascoltare:

comprensione di brevi ascolti/filmati di carattere professionale anche con l'ausilio dei sottotitoli in L2
Leggere:

Capire un testo scritto di carattere professionale tramite risposte a domande chiuse e aperte

Conversare:

esposizione di argomenti tecnici studiati, presentazioni di prodotti turistici, presentazioni id projects individuali o di gruppo, problem solving, dialoghi professionali in situazione, relazionare sull'esperienza PCTO

Scrivere:

produrre testi di carattere tecnico: email, presentazioni di prodotti e località turistiche di vario tipo, problem solving, relazioni di gruppo, scrivere un report (PCTO)

Prova comune di dipartimento nel mese di Maggio 2021.

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Due verifiche orali e due/tre scritte per quadrimestre, compatibilmente con il profilo di ogni classe. Il numero e le tipologie di prove potranno subire dei cambiamenti secondo il livello di competenza della classe e delle condizioni in cui verranno portate avanti le attività didattiche.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta, della correttezza del linguaggio e della pronuncia.

Nei test strutturati sulle abilità di ascoltare, leggere e scrivere si propone la sufficienza ad un punteggio generalmente pari al 60% del punteggio totale, le prove sono generalmente strutturate affinché la richiesta per raggiungere la sufficienza corrisponda al livello C (vedere griglia "livelli raggiunti")

Per quanto riguarda l'abilità di **conversare** si propone la **sufficienza** quando l'allievo è in grado di: capire semplici domande su argomenti studiati di carattere tecnico; esporre argomenti e concetti studiati con pronuncia ed intonazione accettabili e comprensibili; interagire formulando frasi brevi ma pertinenti e utilizzare i vocaboli chiave del settore

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Vengono individuate innanzi tutto proposte di attività sul territorio quali:

“Tune into English”

“Terra madre”

Attività specifiche dei vari corsi. Per la 4 turistico Tour guidati dagli allievi per la città di Torino
Progetto Erasmus per mobilità docenti allievi.

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

DTA, geografia, italiano, storia dell'arte, geografia

Modulo di Educazione Civica trasversale a tutto il consiglio di classe

Presentazione di un monumento di Torino in collaborazione con Francese e probabilmente Spagnolo.

LIBRI DI TESTO

Peggion Read-Tornior-Coletto, MAP THE WORLD, Edisco, ISBN 9788844120481

AA VV , TRAINING FOR SUCCESSFUL INVALSI SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO, PEARSON LONGMAN, ISBN 9788883394881

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

LIM/Smart TV, computer, fotocopie, laboratorio linguistico (ove è possibile)

Programmazione DIPARTIMENTO di LETTERE

CLASSI: QUARTE
DISCIPLINA: ITALIANO

INDIRIZZO: Tecnico turistico

COMPETENZE TRASVERSALI
Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<p>1. Analizzare la struttura e i significati di un testo, cogliendone le relazioni con altre opere e con il contesto storico</p>	<p>A) Analizza un testo letterario e non, lo contestualizza evidenziando i legami con altre opere B) Analizza un testo letterario e non, cogliendone i significati e le relazioni principali C) Analizza un testo letterario e non, cogliendone solo alcuni significati D) incontra difficoltà a cogliere le relazioni di un testo</p>
<p>2. Esporre oralmente tematiche di cultura letteraria</p>	<p>A) Sa integrare il discorso su una tematica culturale con le proprie conoscenze di altri ambiti disciplinari B) Sa organizzare un discorso coerente su una tematica culturale C) Sa esprimere in modo chiaro i punti essenziali di una tematica culturale D) Si esprime in modo frammentario e approssimativo</p>
<p>3. Redigere un testo argomentativo, a partire dai documenti forniti</p>	<p>A) Redige un testo argomentativo articolandolo in modo equilibrato nelle parti che lo compongono B) Redige un testo argomentativo disponendo i paragrafi in modo chiaro C) Redige un testo argomentativo individuando le analogie e le differenze fra i documenti proposti D) incontra difficoltà nel redigere un testo argomentativo</p>

LEGENDA: A) Livello BUONO B) Livello DISCRETO C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)
 D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI

NOTA.

*Nella stesura del programma si pone l'accento sulla **centralità del testo** letterario. In considerazione dell'ampiezza degli argomenti, ogni docente articolerà i moduli della sua programmazione prevedendo un'adeguata **selezione di testi** di autori del canone letterario italiano **dal Seicento all'età Romantica**. Il docente avrà cura di sviluppare le opportune contestualizzazioni di opere e autori trattati, illustrando i movimenti culturali di riferimento.*

MODULO 1

- Carlo Goldoni e il teatro settecentesco (cenni)

MODULO 2

- L'Illuminismo. L'esperienza di Parini (cenni)

<p>MODULO 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preromanticismo e Neoclassicismo; le esperienze poetiche di Alfieri (cenni)
<p>MODULO 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Foscolo (selezione di testi)
<p>MODULO 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'età romantica: l'esperienza letteraria di Manzoni (selezione di testi)
<p>MODULO 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pensiero e poesia in Leopardi (selezione di testi)
<p>MODULO 7</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produzione scritta: ➤ Attività di potenziamento delle competenze espositive, argomentative e di sintesi: stesura di testi argomentativi, parafrasi e analisi di testi letterari, relazioni, riassunti. ➤ Compilazione del Diario di bordo per la stesura della relazione finale (per P.C.T.O) ➤ Eventuale articolazione di un breve percorso trasversale con altre discipline di studio, da definire con il CdC (sul modello del colloquio dell'Esame di Stato) ➤ Eventuale schedatura di romanzi, film, spettacoli, ecc. ➤ (altro)
<p>MODULO 10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione orale e lettura: ➤ organizzazione di un'esposizione articolata e autonoma su tematiche letterarie e non ➤ lettura integrale di 1-2 romanzi della narrativa italiana e/o straniera dell'800 / '900, con schedatura orale/scritta ➤ lettura e analisi del quotidiano ➤ (altro)

OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali
- X produzione scritta
- X schedature di libri/film/spettacoli
- (altro) ...

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.
- Durante il percorso di apprendimento saranno predisposte prove e verifiche a carattere **formativo**, fornendo agli studenti adeguate informazioni ed eventuali indicazioni-guida.
- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti
- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

- Si prevedono almeno 2 valutazioni di prove scritte e 2 di prove orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e

della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di argomentazione e di approfondimento
- **Correttezza ortografica e morfo-sintattica**
- **Organizzazione:** articolazione, coesione e coerenza delle varie parti
- **Lessico e stile**

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Il dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio.

Per le classi del TRIENNIO si segnalano:

- alcune proposte del **Progetto Diderot**
- Il Quotidiano in classe
- visite a musei/mostre/monumenti d'interesse
- proiezioni cinematografiche, partecipazione a spettacoli
- (*altro*)

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali attività e iniziative a carattere interdipartimentale verranno definite dai singoli Consigli di Classe.

LIBRI DI TESTO

LETTERATURA:

- DI SACCO, LA SCOPERTA DELLA LETTERATURA 2., ED. SCOL. BRUNO MONDADORI PEARSON
- DI SACCO, INCONTRO CON LA LETTERATURA 2,ED. SCOL. BRUNO MONDADORI PEARSON

METODI PER LA DDI

- flipped classroom;
- ricerche da parte degli allievi;
- videolezioni sincrone con obiettivi specifici (fissazione di concetti, esposizioni, rinforzi e ripassi, etc.), anche a piccoli gruppi;
- videolezioni asincrone/filmate dalla Rete;
- preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni;
- uscite didattiche.

Programmazione DIPARTIMENTO di MATEMATICA

CLASSE 4T

DOCENTE Zerbinati Cristina

COMPETENZE TRASVERSALI
Si fa riferimento al curriculum di Istituto.

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Operare con le disequazioni	<p>A) Risolve autonomamente le disequazioni e le interpreta consapevolmente.</p> <p>B) Sa operare con il simbolismo, riconosce le principali regole sintattiche e le applica correttamente.</p> <p>C) Sa interpretare il simbolismo, ma non sempre utilizza le regole sintattiche correttamente.</p> <p>D) Non sa interpretare il simbolismo ed utilizza le regole sintattiche in modo scorretto.</p>
2. Classificare le funzioni e operare con campi di esistenza, intersezioni con gli assi e segno	<p>A) Classifica le funzioni, ne determina analiticamente dominio, intersezioni con gli assi e segno e traspone sul piano cartesiano i dati ottenuti.</p> <p>B) Classifica le funzioni e ne determina analiticamente dominio, intersezioni con gli assi e segno, applicando correttamente le procedure.</p> <p>C) Classifica correttamente le funzioni, individua le procedure per la determinazione analitica di dominio, intersezioni con gli assi e segno, ma non sempre le applica correttamente.</p> <p>D) Classifica le funzioni con difficoltà e conosce in modo frammentario le procedure per la determinazione analitica di dominio, intersezioni con gli assi e segno.</p>
3. Leggere il grafico di una funzione	<p>A) Legge il grafico in modo esaustivo.</p> <p>B) Individua autonomamente le principali caratteristiche.</p> <p>C) Se guidato, individua le principali caratteristiche.</p> <p>D) Legge il grafico in modo parziale e lacunoso.</p>

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI	
Modulo 1	Disequazioni <ul style="list-style-type: none"> ● Disequazioni fratte di 1° e 2° grado. ● Sistemi di disequazioni.
Modulo 2	Studio di funzione <ul style="list-style-type: none"> ● Classificazione delle funzioni. ● Dominio di funzioni algebriche razionali, intere e fratte, e irrazionali. ● Segno ed intersezioni con gli assi cartesiani di una funzione.
Modulo 3	Grafici <ul style="list-style-type: none"> ● Lettura ed interpretazione di grafici di funzioni. ● Forma grafica delle funzioni elementari: potenze di x ed esponenziali. ● Lettura ed interpretazione di grafici economici: il diagramma di redditività e le funzioni a tratti.

OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA
Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA	
Tipologia	<ul style="list-style-type: none"> X aperte X a risposta multipla X strutturate/semi-strutturate X a tipologia mista X interrogazioni orali
Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre:	
3 nelle varie tipologie indicate.	

CRITERI DI VALUTAZIONE
Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto, inoltre, della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.
Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO.

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Attività proposte per la didattica digitale integrata (DDI):

- potenziamento per il livello medio-alto e consolidamento per la fascia debole, con ricaduta obbligatoria su *tutti* gli allievi della classe tramite attività varie di restituzione, che consisteranno in esercizi/relazioni/discussioni a seconda della lezione proposta;
- visione di film a tema matematico con attività di restituzione da parte dei ragazzi tramite relazione ed eventuale condivisione con altre discipline coinvolte nei film.

Proposte progettuali per l'insegnamento dell'Educazione civica:

- attività di lettura di grafici e indagini statistiche relative alle tematiche dell'Educazione civica che ciascun CdC sceglierà di trattare.

Attività varie:

- Eventuali compresenze con altri colleghi di matematica o di discipline affini per attività di potenziamento/consolidamento in presenza.

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

- Visione di film a tema matematico che toccano anche altre aree disciplinari, con attività di restituzione per tutte le materie coinvolte.
- Uscite didattiche sul territorio per visite a musei, mostre, siti pianificate e svolte insieme con i colleghi delle varie discipline coinvolte trasversalmente nelle attività

LIBRI DI TESTO

ISBN: 9788808954398

AUTORI: Carlo Bertoni, Yeap Ban Har, Joseph Yeo, Andrea Kang

TITOLO: Pensaci! - Volume 3

EDITORE: ZANICHELLI

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Eventuali dispense fornite dal docente, anche in formato digitale.

I.I.S. PAOLO BOSELLI - TORINO

MOD 10/DD

A.S. 2022/2023

Programmazione

CLASSE: 4^a T INDIRIZZO: Tecnico Turistico

DISCIPLINA: Religione – prof. Francesco Castelli

COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ
<p>Il programma delle lezioni intende affrontare:</p> <ol style="list-style-type: none">temi della vita degli adolescenti legate al loro specifico periodo di crescita fisica, intellettuale, psicologica, relazionale ed etica, con particolare attenzione alle problematiche della devianza;temi di attualità che toccano la vita delle persone in tutto il mondo con attenzione particolare a fatti che coinvolgono gli adolescenti.	<p>L'obiettivo è aiutare i ragazzi ad acquisire</p> <ul style="list-style-type: none">conoscenzacapacità di capiree di relazionarsi <p>con la realtà mondiale e le persone.</p>

CONTENUTI

La scelta dei singoli argomenti verrà fatta nel corso dell'anno scolastico a partire dalla conoscenza progressiva dei singoli ragazzi e delle dinamiche di classe, dall'ascolto di quanto essi realmente stanno vivendo, con attenzione anche ai più importanti fatti di attualità che li coinvolgono.

L'obiettivo è quello di fornire agli allievi strumenti conoscitivi delle principali dimensioni dell'esistenza umana, aiutandoli a scoprire e sviluppare valori etici nel confronto con quelli proposti dalla morale laica e religiosa.

Un'attenzione particolare verrà posta sugli avvenimenti mondiali, sulla comprensione delle loro conseguenze sulla vita di ciascuno, aiutando i ragazzi a scoprire possibilità di partecipazione e impegno soprattutto verso i più bisognosi e deboli della società.

Principali aree tematiche che verranno affrontate nell'arco del quinquennio scolastico:

- *L'adolescenza e i suoi problemi: la conoscenza di sé, la gestione delle emozioni, lo sviluppo dell'autostima, la capacità di dialogare e relazionarsi, l'impegno nel presente e la progettazione del futuro.*
- *Religione e religiosità: esperienza personale e confronto con le principali religioni del mondo.*
- *Il rapporto tra scienza e religione, ragione e fede.*
- *Ateismo e agnosticismo.*
- *La laicità. La libertà di pensiero e le religioni.*
- *Le scelte della vita e la ricerca della felicità.*
- *I grandi valori dell'esistenza: Dignità della persona, Libertà, Amore, Fiducia, Rispetto, Solidarietà, Giustizia, Pace, Verità...*
- *La devianza e le dipendenze: droga, fumo, alcol, giochi d'azzardo, bulimia e anoressia, cutting, hikikomori ...*
- *I pericoli e le possibilità dell'uso del cellulare, internet, il mondo dei social. Bullismo, cyberbullismo, sexting...*
- *Il confronto con la sofferenza e la morte. L'aldilà e l'aldilà.*
- *Il problema del male.*
- *La relazione con gli altri e le dinamiche di gruppo: gli adulti, gli amici, l'attenzione ai più deboli della società, il razzismo.*
- *La dimensione spirituale della vita: la ricerca di senso, le domande fondamentali dell'esistenza.*
- *La dimensione politica e sociale della vita: capire i cambiamenti della società, vivere in un mondo in continua evoluzione, l'impegno per la ricerca del bene comune.*
- *Ecologia e passione per la natura. Cambiamenti climatici, inquinamento e salvaguardia del pianeta (Friday for future, Agenda 2030).*
- *Sessualità, relazione di coppia, famiglia, figli.*
- *Il confronto col "diverso" da me. Immigrazione e accoglienza. Uomo/donna. Omosessualità, LGBTQI+.*
- *Il volontariato: le ONG, le forme di impresa sociale (cooperative, associazioni).*
- *Temi di bioetica: testamento biologico, aborto, eutanasia, donazione degli organi, fecondazione assistita, testamento biologico, ecc.*
- *Temi di economia etica: sfruttamento delle risorse del pianeta, distribuzione egualitaria delle ricchezze, sviluppo sostenibile, globalizzazione, OGM., Green economy*
- *Educazione all'autonomia: la ricerca del lavoro e della casa, la cura di sé e della propria salute.*

OBIETTIVI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda).

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- aperte
- a risposta multipla
- strutturate/semi-strutturate
- interrogazioni orali
- per classi parallele
- dialogo con la classe

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

PROGETTI/ATTIVITÀ PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

1. Percorso di conoscenza e visita di realtà della città di Torino che si occupano di volontariato, in particolare il Ser.Mi.G.
2. Se verrà ripresa vorremmo riproporre anche l'iniziativa "Il Treno della memoria".

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DI LAVORO

La scelta metodologica si basa su tre fasi successive e interscambiabili:

- *Provocazione del dialogo e confronto con i ragazzi.*
- *Analisi dei temi attraverso l'utilizzo dei Social, video documentari, letture, fatti di attualità.*
- *Lezioni frontali e coinvolgimento di esperti.*
- *Uscite didattiche.*
- *Dialogo personale via mail.*

EDUCAZIONE CIVICA

Si riporta quanto deciso in sede di dipartimento:

"I docenti di religione si rendono disponibili a qualsiasi collaborazione con i colleghi docenti incaricati dell'insegnamento dell'Educazione Civica per quanto compete la nostra materia".

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE
DOCENTE: Emanuela Verrua

COMPETENZE TRASVERSALI

Competenze trasversali

Si fa riferimento al curriculum di Istituto e verranno elaborate in sede di consiglio di classe.

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' DELL' ALLIEVA/O:
1. Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	<p>A) Sviluppare un'attività motoria nei vari contesti sportivi</p> <p>B) Sviluppare un'attività motoria di gruppo</p> <p>C) Sviluppare un'attività motoria di base</p> <p>D) Saper sviluppare solo parzialmente un'attività motoria di base</p>
2. Sport, regole, fair play	<p>A) Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, fair play e conoscere i vari regolamenti sportivi, applicando le strategie tecnico/tattiche degli sport praticati</p> <p>A) Saper riconoscere comportamenti corretti nel confronto sportivo, svolgendo ruoli di responsabilità e collaborazione</p> <p>B) Applicare le strategie tattiche/tecniche degli sport praticati</p> <p>C) Conoscere e applicare solo parzialmente le strategie tecniche degli sport praticati</p>
3. Salute, benessere, prevenzione	<p>A) Assumere stili di vita e comportamenti attivi rispetto alla propria salute intesa come fattore dinamico</p> <p>B) Individuare i principi di una corretta alimentazione e i rischi della sedentarietà, adottando comportamenti idonei per il raggiungimento di un corretto stile di vita</p> <p>C) Conoscere i principi base che regolano un corretto stile di vita e prevenire infortuni nelle diverse attività</p> <p>D) Conoscere solo parzialmente i principi base che regolano un corretto stile di vita e prevenire infortuni nelle diverse attività</p>
4. Relazione con l'ambiente naturale	<p>A) Saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del patrimonio ambientale</p> <p>B) Acquisire un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di ambiente</p> <p>C) Riconoscere l'importanza del rispetto verso il comune patrimonio ambientale</p> <p>D) Assumere solo parzialmente comportamenti corretti verso il comune patrimonio ambientale</p>

LEGENDA: A) Livello BUONO B) Livello DISCRETO C) Livello SUFFICIENTE (di soglia) D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI

Modulo 1

Salute e benessere:

- a) Definizione di salute, stili di vita
- b) Educazione posturale
- c) Ergonomia scolastica, necessaria per uso di videoterminali
- d) Educazione alimentare

Modulo 2

Sport individuali:

- a) Miglioramento delle capacità condizionali, resistenza e velocità
- b) " I passi della Salute"
- c) Il Touch tennis
- d) I salti

Modulo 3

Educazione stradale (classi quarte)

- a) Circolare sicuri

Pronto soccorso (classi terze)

- a) Come si presta il primo soccorso

Modulo 4

Fair Play:

- a) Ripasso principi generali
- b) Personaggi dello sport che rappresentano dei modelli di F.P.

Modulo 5

Sport di squadra:

- a) come si gioca, fondamentali individuali e di squadra
- b) le regole di gioco, posizionamento in campo e sviluppo di un'azione di gioco.

Modulo 5

Storia delle Olimpiadi (classi 5)

- a) Cenni storici su discipline sportive
- b) Olimpiadi antiche e moderne
- c) Paralimpiadi
- d) Lo sport e la parità di genere
- e) la Green Economy e lo sport

OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità **C** per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- aperte
- a risposta multipla
strutturate/semi-
strutturate
- interrogazioni orali

- prove pratiche

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Si prevedono almeno 2 valutazioni

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

PROGETTI/ ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Eventuali progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio Vedi Progetto W.Rudolph (PTOF)

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

PROGETTO PATHS

LIBRO DI TESTO

IN MOVIMENTO

G.FIORINI S.CORETTI
S.BOCCHI
ED. MARIETTI SCUOLA

NOTA: La programmazione dell'attività pratica , verrà adattata e monitorata in corso d'anno, attenendosi alle disposizioni ministeriali e della dirigenza e soprattutto tenuto conto degli spazi che ci vengono messi a disposizione

COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<p>COMPRESIONE ORALE Comprendere il senso di messaggi orali di vario tipo.</p>	<p>A) Comprende pienamente il significato di un messaggio e ne coglie i dettagli B) Comprende i punti chiave di un messaggio e ne coglie il senso generale C) Comprende i punti chiave del messaggio D) Comprende solo parzialmente e in modo confuso i punti chiave di un messaggio</p>
<p>PRODUZIONE ORALE Esprimersi oralmente su argomenti noti e di carattere quotidiano.</p>	<p>A) Comunica in modo personale e autonomo con pronuncia corretta B) Organizza brevi esposizioni su argomenti dati con pronuncia sufficientemente corretta C) Sa rispondere a domande su argomenti dati utilizzando un linguaggio non sempre corretto D) Comunica con difficoltà e in modo mnemonico</p>
<p>COMPRESIONE SCRITTA Leggere e cogliere il senso di testi scritti relativi agli argomenti trattati e alla realtà quotidiana.</p>	<p>A) Comprende il testo nei dettagli B) Comprende il senso globale di un testo e ne coglie i punti chiave C) Comprende parzialmente un testo e ne coglie i punti chiave D) Legge in modo meccanico e non comprende il messaggio</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA Produrre testi scritti di diversa tipologia (descrittivi, narrativi e di carattere tecnico professionale)</p>	<p>A) Scrive testi pertinenti alle consegne in modo autonomo, utilizzando un lessico appropriato con lievi errori morfologico-sintattici B) Scrive testi con limitati errori morfologico-sintattici e utilizzando un lessico accettabile C) Scrive brevi testi seguendo indicazioni-guida, utilizzando un lessico elementare e strutture grammaticali non sempre corrette D) Compone solo frasi frammentarie, utilizzando un lessico approssimativo e senza utilizzare le strutture grammaticali di base</p>

<p>INTERAZIONE Comunicare scambiando informazioni su argomenti noti e attività consuete. Partecipare a conversazioni.</p>	<p>A) Apre, mantiene aperta e chiude una conversazione in modo autonomo e pertinente B) Tiene aperta una conversazione ed espone in modo ordinato e corretto C) Risponde in modo semplice, formulando frasi brevi ma pertinenti D) Interagisce con difficoltà con un interlocutore</p>
--	--

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)** **D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

Contenuti				
<p>Durante il quarto anno verranno affrontati gli argomenti proposti nelle unità 5-6-7-8-9 del libro di testo #español – compacto; alcune parti dell'unità 1 e parti delle unità 4-12-14 del libro di testo ¡Buen Viaje!</p> <p>All'inizio dell'anno, prima di intraprendere lo studio dei nuovi argomenti in programma, verrà effettuato un ripasso approfondito di quanto visto l'anno precedente.</p>				
Módulos	Palabras y expresiones	Funciones	Estructuras	Culturas y costumbres
<p>1. Ponte en forma</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las partes del cuerpo y de la cara • El mundo del deporte • Adjetivos para valorar • El tiempo libre 	<ul style="list-style-type: none"> • Dar consejos e instrucciones • Expresar gustos y acuerdo o desacuerdo • Pedir y dar la opinión, valorar 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombres personales de complemento indirecto • Pronombres combinados • Verbo gustar y otros verbos similares • Los comparativos • Contraste entre <i>muy/tan</i> y <i>mucho/tanto</i> • Imperativo afirmativo • Imperativo afirmativo y pronombres complemento 	<ul style="list-style-type: none"> • El tiempo libre: las fiestas en España • Agenda 2030- Objetivo 3: salud y bienestar

<p>2. ¿Has ido andando?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Medios de transporte • La salud • El tiempo atmosférico 	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de la salud y expresar obligación • Hablar del tiempo atmosférico 	<ul style="list-style-type: none"> • El pretérito imperfecto • Formación del participio • Tiempos compuestos • Relaciones temporales pasado/presente • <i>Ir y venir/llevar y traer</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • España verde y el Camino de Santiago • Agenda 2030- Objetivo 13: acción por el clima
<p>3. Fui al supermercado</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los alimentos • Adjetivos para hablar de la comida • Envases, cantidades y tiendas de alimentación 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer la compra • Contar un acontecimiento pasado 	<ul style="list-style-type: none"> • El pretérito indefinido de indicativo: verbos regulares e irregulares • Contraste de los tiempos del pasado 	<ul style="list-style-type: none"> • La gastronomía en España y América Latina • Agenda 2030- Objetivo 2: hambre cero

<p>4. ¡Te divertirás mucho!</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lugares de entretenimiento • En la mesa • El restaurante 	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de planes, proyectos o intenciones • Organizar planes y proyectos • Quedar con alguien y proponer una alternativa • Hacer predicciones y promesas • En el restaurante 	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar del futuro • Futuro simple y compuesto • Perífrasis verbales (1) • Contraste <i>por/para</i> (2) • Verbos con preposición (1) 	<ul style="list-style-type: none"> • La globalización
--	--	--	--	--

5. Seguimos viajando	<ul style="list-style-type: none"> • De viaje • De vacaciones • En el hotel • El aseo personal 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar la duración • Organizar un relato oral • Identificar a personas o cosas 	<ul style="list-style-type: none"> • Perífrasis verbales (2) • Contraste entre <i>ser</i> y <i>estar</i> (2) • Oraciones coordinadas 	<ul style="list-style-type: none"> • El centro de España
6. Un hotel con encanto	<ul style="list-style-type: none"> • Los alojamientos turísticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar un hotel 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso contrastivo de las preposiciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alojamientos turísticos

4

**OBIETTIVI
MINIMI**

Si fa riferimento all'abilità C

per ogni competenza disciplinare.
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA
<p>Tipologia</p> <ul style="list-style-type: none"> X aperte X a risposta multipla X strutturate/semi-strutturate X interrogazioni orali X creazione ed esposizione di progetti (presentazioni multimediali)* <p>*Qualora la situazione epidemiologica non consentisse il consueto svolgimento delle prove scritte, i progetti realizzati o eventuali test online potranno essere oggetto di valutazione scritta.</p>
<p>Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre</p> <p>Sono previste almeno 2 prove scritte e 2 prove orali per ciascun quadrimestre.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nei **test strutturati e semi strutturati** concernenti la comprensione orale e scritta e la produzione scritta, si propone la sufficienza ad un punteggio pari a circa il **60% del totale**. Per quanto riguarda l'abilità di produzione e interazione orale si propone la sufficienza quando l'allievo è in grado di: **capire semplici domande su argomenti di carattere quotidiano, dare risposte brevi ed essenziali nella struttura e**

nel lessico, esprimersi con una pronuncia ed intonazione accettabili e comprensibili. La valutazione finale terrà conto dei risultati delle prove orali e scritte, della **partecipazione** dell'alunno all'attività didattica, dell'**impegno**, della **costanza** nello studio nonché dei **progressi** nel processo di apprendimento.

Per le griglie di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente all'interno del Regolamento e alle griglie previste dal Dipartimento.

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

L'eventuale partecipazione a eventi legati all'apprendimento della lingua e della cultura dei Paesi di lingua spagnola verrà valutata nel corso dell'anno scolastico.

5

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali percorsi interdisciplinari con le lingue straniere e con le materie di indirizzo.

LIBRI DI TESTO

#español – compacto ISBN 9788851160210

¡Buen viaje! Curso de español para el turismo, Terza edizione, 2017.
ISBN 9788808820976

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Esercitazioni interattive, siti internet, materiale autentico (brochure, guide, flyer pubblicitari), materiale multimediale.

6

MOD. 10/DD

a.s. 2022/2023

Programmazione DIPARTIMENTO di Storia dell'arte

CLASSI Quarte INDIRIZZO Turistico

DISCIPLINA Storia dell'arte e Territorio

Prof.sse Daniela Rosito e Maria Francesca Rotondo

Riunione del: 14/09/2022

COMPETENZE TRASVERSALI
Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Decodificare un'immagine	A) Decodifica l'immagine cogliendone la struttura e il significato. B) Decodifica un'immagine collegando i diversi elementi. C) Riconosce tutti gli elementi di un'immagine. D) Riconosce un'immagine in modo parziale.
2. individuazione delle coordinate storico – culturali entro cui si forma l'opera d'arte, in particolare: esame delle relazioni esistenti tra i committenti, artista, pubblico e riflessione sul ruolo sociale dell'artista.	A) Contestualizza in modo autonomo l'opera d'arte B) Individua i principali rapporti tra l'opera d'arte il contesto culturale. C) Coglie alcuni rapporti tra l'opera d'arte e il contesto culturale. D) Coglie in modo parziale i rapporti tra l'opera d'arte e il contesto culturale.
3. individuare i rapporti tra opera architettonica e territorio quindi attivazione di un interesse profondo e responsabile verso il patrimonio artistico, fondato sulla consapevolezza del suo valore estetico, storico e culturale.	A) Riconoscere la funzionalità dell'opera architettonica nel territorio. B) Individua i rapporti tra opera architettonica e territorio. C) Riconosce i principali rapporti tra opera architettonica e territorio. D) Non coglie i legami tra opera architettonica e territorio.
4. Ricercare, organizzare e collegare informazioni per costruire un percorso pluridisciplinare utilizzando le attuali tecnologie.	A) Costruisce percorsi pluridisciplinari in modo autonomo. B) Costruisce percorsi pluridisciplinari seguendo schemi/mappe predefinite. C) Costruisce percorsi pluridisciplinari con il supporto dell'insegnante. D) Elabora in modo confuso/scorretto percorsi pluridisciplinari.

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI

Modulo 1

PRIMO RINASCIMENTO

PITTURA

Studio della prospettiva scientifica (Brunelleschi).

Masolino e Masaccio: Sant'Anna Metterza, Cappella Brancacci.

Piero della Francesca: Battesimo di Cristo, Storie della Vera Croce, Flagellazione, Ritratti di Battista Sforza e Federico da Montefeltro, Sacra Conversazione.

Il naturalismo della pittura fiamminga. Jan van Eyck. Confronto con Masaccio.

Beato Angelico: Deposizione dalla Croce, Annunciazione (Museo diocesano di Cortona e Convento di San Marco), Pala di Annalena.

Paolo Uccello: Battaglia di San Romano.

Domenico Veneziano: Pala dei Magnoli.

SCULTURA

Caratteri generali (studio dell'anatomia e delle proporzioni, studio dei classici e della natura).

Donatello: San Giorgio, David, Banchetto di Erode (fonte battesimale di Siena), Monumento equestre per il Gattamelata.

Brunelleschi: il concorso del 1401.

ARCHITETTURA

Caratteri generali.

I palazzi quattrocenteschi.

Brunelleschi: la cupola di santa Maria del Fiore, lo Spedale degli Innocenti, Sagrestia vecchia.

Leon Battista Alberti: Santa Maria Novella, Tempio Malatestiano a Rimini, sant'Andrea e San Sebastiano a Mantova.

Modulo 2

RINASCIMENTO MATURO

PITTURA

Botticelli: La Primavera, la nascita di Venere.

Leonardo da Vinci: prospettiva aerea, fisiognomica. Dama con l'ermellino, Vergine delle rocce (diverse versioni), Cenacolo, Gioconda, Annunciazione.

Raffaello: Lo sposalizio della Vergine (confronto con Perugino), affreschi in Vaticano.

Michelangelo: Tondo Doni, Cappella Sistina (volta e Giudizio Universale)

SCULTURA

Michelangelo: Pietà, David, Mosè, Pietà Bandini, Pietà Rondanini.

ARCHITETTURA

Michelangelo: Biblioteca Laurenziana, Sagrestia Nuova, Piazza del Campidoglio, San Pietro (impianto basilicale e cupola).

Modulo 3

IL LINGUAGGIO DEL MANIERISMO

Caratteri generali: rottura con i canoni architettonici del passato, finzione ed eccentricità nella pittura, architettura e scultura.

SCUOLA FIORENTINA

PITTURA: Rosso Fiorentino (deposizione dalla Croce) e Pontormo (Deposizione)

ARCHITETTURA: Vasari (il complesso degli Uffizi, lo studiolo di Francesco I)

SCULTURA: Giambologna (il ratto delle Sabine).

SCUOLA VENETA

PITTURA: Tintoretto (il miracolo di San Marco) e Tiziano (Venere di Urbino)

ARCHITETTURA: Palladio (Ville e Basilica di Vicenza)

SCULTURA: Benvenuto Cellini (Perseo con la testa di Medusa)

Modulo 4

BAROCCO

Caratteri generali, la creazione dello spazio, teatralità e scenografia, la grande decorazione.

ARCHITETTURA DEL SEICENTO

Borromini: San Carlo alle Quattro Fontane, Sant'Ivo alla Sapienza.

Bernini: Sant'Andrea al Quirinale, Piazza San Pietro

Guarini: copertura della Cappella della Sacra Sindone, Palazzo Carignano.

SCULTURA ITALIANA DEL SEICENTO

Bernini: L'estasi di Santa Teresa, le sculture alla Galleria Borghese.

PITTURA ITALIANA DEL SEICENTO

Caravaggio: Canestra di frutta, Le opere in san Luigi dei Francesi in Roma, Morte della Vergine.

Modulo 5

IL SETTECENTO

Rococò: caratteri essenziali.

PITTURA: il vedutismo.

ARCHITETTURA: Filippo Juvarra a Torino.

OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- aperte
- a risposta multipla
- strutturate/semi-strutturate
- interrogazioni orali

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Minimo 2, massimo 3 valutazioni per quadrimestre

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Proposte progettuali per l'insegnamento dell'Educazione civica:

- "Il patrimonio storico, artistico e paesaggistico"

Attività varie:

- uscite didattiche e visite museali.

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali attività e iniziative a carattere interdipartimentale verranno definite dai singoli Consigli di Classe.

LIBRI DI TESTO

Giuseppe Nifosi, L'ARTE SVELATA. Esame di Stato - Vol. 2. Rinascimento Barocco Rococò. Editori Laterza – Roma

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Materiali forniti dal docente: sintesi, schemi e immagini di supporto per gli interventi didattici e lo studio individuale.

CLASSI: QUARTE
DISCIPLINA: STORIA
DOCENTE: LOREFICE

INDIRIZZO: tecnico turistico

COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Comprendere le ricostruzioni dei fatti storici	A) Individua gli aspetti problematici delle ricostruzioni storiche B) Collega gli elementi fondamentali all'interno di un evento storico C) Descrive i principali fatti storici D) Ha una conoscenza approssimativa dei fatti storici
2. Individuare i rapporti fra la conoscenza del presente e la ricostruzione del passato	A) Individua e descrive con giudizi motivati analogie e differenze tra presente e passato B) Individua e descrive le continuità e i mutamenti nei processi storici C) Individua e descrive alcuni rapporti essenziali fra presente e passato D) Non individua i rapporti fra il presente e il passato
3. Individuare i rapporti fra i diversi ambiti della conoscenza storica (economico, politico, sociale, ideologico, culturale, ecc.)	A) Individua e mette in relazione i diversi ambiti della conoscenza storica B) Individua i diversi ambiti della conoscenza storica C) Riconosce gli ambiti espliciti della conoscenza storica D) Distingue in modo approssimativo gli ambiti della conoscenza storica

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI

DALL'ANTICO REGIME ALLA FINE DELL'OTTOCENTO

L'articolazione dei **moduli** (a cura del Docente) avverrà all'interno del periodo storico sotto indicato, sviluppando i principali nuclei tematici:

- L'Europa di Antico Regime
- L' Illuminismo
- L'età delle Rivoluzioni: la Rivoluzione Americana, la Rivoluzione Francese
- L'Europa nell'Ottocento: industria e nazione; la Rivoluzione Industriale
- La formazione degli Stati nazione e il Risorgimento
- L'Unità d'Italia e i primi governi

► *Proposta di articolazione del programma:*

Modulo 1. QUADRO INTRODUTTIVO (*Modulo di raccordo e di ripasso sul Seicento: la Controriforma; la Rivoluzione scientifica; razionalismo ed empirismo; arte e cultura nel Seicento; il mercantilismo: le teorie economiche e politiche; gli spagnoli in Italia*)

Modulo 2. L'EUROPA DI ANTICO REGIME
Sole
2.1 La società, l'economia, la politica; l'assolutismo nella Francia del Re Sole
2.2 Le idee dei Lumi: la forza della ragione
2.3 I filosofi e i re: l'assolutismo illuminato e le riforme

Modulo 3. L'ETA' DELLE RIVOLUZIONI
3.1 La Rivoluzione Americana
3.2 La Rivoluzione Francese (sviluppi principali)
3.3 L'età napoleonica
3.4 L'impossibile Restaurazione: l'Europa del Congresso di Vienna

Modulo 4. L'EUROPA NELL'OTTOCENTO: INDUSTRIA E NAZIONE
4.1 La formazione dell'Europa industriale
4.2 La costruzione delle nazioni europee
4.3 Il Risorgimento e l'Italia unita; i primi governi
4.4 il pensiero politico nell'Ottocento

OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali
- X produzione scritta (relazioni, ricerche, approfondimenti, ecc.)
- (altro) ...

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.
- Durante il percorso di apprendimento saranno predisposte prove e verifiche a carattere **formativo**, fornendo agli studenti adeguate informazioni e opportune indicazioni-guida.
- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti
- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

- Si prevedono almeno 2 valutazioni

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di approfondimento
- **Organizzazione:** articolazione e coerenza, capacità di collegamenti e di confronti
- **Correttezza formale e proprietà lessicale:** uso corretto del linguaggio settoriale

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Il dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio.

Per le classi del TRIENNIO si segnalano:

- eventuali proposte del **Progetto Diderot**
- visite a musei/mostre/monumenti d'interesse
- visite guidate (es. *Torino barocca*)
- proiezioni cinematografiche a carattere storico
- (*altro*) ...

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali attività e iniziative a carattere interdipartimentale verranno definite dai singoli Consigli di Classe.

LIBRI DI TESTO

- Brancati/Pagliarani, Storia in movimento, La nuova Italia vol. 2

METODI PER LA DDI

- flipped classroom*;
- *ricerche da parte degli allievi*;
- *videolezioni sincrone con obiettivi specifici (fissazione di concetti, esposizioni, rinforzi e ripassi, etc.), anche a piccoli gruppi*;

- *videolezioni asincrone/filmate dalla Rete;*
- *preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni;*
- *uscite didattiche.*