

I.I.S. "PAOLO BOSELLI" - TORINO  
Prot. 0007912 del 13/05/2022  
IV (Entrata)



*Ministero dell'Istruzione*

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
"PAOLO BOSELLI"**  
ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE  
PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI  
LICEO ECONOMICO SOCIALE  
Via Raimondo Montecuccoli, 12 – 10121 – TORINO – 011 538883  
C.F. 80090240013 - Codice Univoco Ufficio: UFBB4S  
PEO [TOIS052008@istruzione.it](mailto:TOIS052008@istruzione.it) - PEC [TOIS052008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS052008@pec.istruzione.it) - <http://www.istitutoboselli.edu.it>

## Documento del Consiglio di Classe

CLASSE V Z

**PERITO TURISTICO**

anno scolastico 2021/2022

<b>TO1/TO4 Via Montecuccoli, 12</b>	tel. 011 538883	fax 011 549342
<b>TO2 – Via Sansovino, 150</b>	tel. 011 7393804	fax 011 731738
<b>TO3 – Via Luini, 123</b>	tel. 011 7394323	fax 011 7395513

e-mail: [tois052008@istruzione.it](mailto:tois052008@istruzione.it)

[www.istitutoboselli.it](http://www.istitutoboselli.it)

## 1 - Presentazione dell'Istituto

La sede «storica» del nostro Istituto ha una posizione centralissima (sede di TO1 e del corso serale TO4), ha sempre occupato uno spazio importante tra le scuole torinesi ed è un po' un pezzo della vecchia Torino. La sede di Via Sansovino (sede di TO2), è molto luminosa e accogliente; beneficia dell'uso dell'adiacente Cupola De Panis, gestita in collaborazione con la Circostrizione 5 ed è impreziosita da murales prodotti da studenti disabili, tutor e insegnanti. La sede di Via Luini (sede di TO3) è anch'essa caratterizzata da ambienti luminosi e molto ampi, ospita la Biblioteca Einard, donazione del Dirigente Scolastico di Torre Pellice e contiene preziosi testi di pedagogia speciale. Le due sedi "periferiche", nate in quartieri difficili, nel tempo hanno saputo gestire criticità importanti di carattere socio economico, sollecitando l'attenzione degli studenti con BES; entrambe hanno visto nascere i primi corsi di accoglienza linguistica per studenti stranieri; entrambe testimoni della graduale trasformazione del territorio, man mano più integrato nel tessuto cittadino.

L'Istituto i seguenti indirizzi di studio:

- Tecnico Turistico
- Professionale per i servizi commerciali
- Professionale per i servizi socio – sanitari
- Liceo Economico Sociale (LES) (per la sola sede di Via Sansovino)

L'Istituto Boselli prende in considerazione le caratteristiche socio-culturali della propria utenza per individuare i relativi bisogni formative e considera come elementi fondamentali della propria azione formative la capacità di inclusione e l'accoglienza delle differenti utenze, la realizzazione di processi di integrazione socio – culturale, al fine di consolidare un sentimento di appartenenza e di fiducia nelle istituzioni e il consolidamento delle relazioni con il territorio, diversificando i percorsi e i processi di apprendimento.

### Obiettivi del nostro agire.

Gli obiettivi della nostra azione didattica ed educative sono i seguenti: orientare e sostenere gli allievi nei loro percorsi di crescita personale, culturale e professionale, certificando le competenze da loro acquisite in una logica di aggiornamento e sperimentazione continua; mettere in atto e declinare le loro conoscenze e capacità professionali accompagnandoli verso il mercato del lavoro; realizzare un'azione di monitoraggio e valutazione delle attività per creare una chiara "identità", utile alla promozione e sviluppo dell'Istituto Boselli nel contesto territoriale in cui è inserito.

Tali obiettivi sono da conseguire attraverso percorsi di apprendimento riferiti ai tre indirizzi di studio; azioni formative "post diploma" in grado di offrire agli allievi esperienze di integrazione e implementazione delle competenze acquisite; progetti esperienziali di formazione europea che consenta al nostro Istituto di partecipare con sempre maggior successo alle opportunità offerte dai bandi PON e dal progetto Erasmus Plus.

## 2 - INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

## 2.1 - Profilo Professionale

Il Perito nel Turismo ha competenze specifiche nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale, oltre a competenze specifiche nel comparto delle aziende del settore turistico. Opera nel sistema produttivo con particolare attenzione alla valorizzazione e fruizione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico. Integra le competenze dell'ambito gestionale e della produzione di servizi/prodotti turistici con quelle linguistiche e informatiche, per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione che al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa. Opera con professionalità ed autonomia nelle diverse tipologie di imprese turistiche.

E' in grado di:

- collaborare nella gestione organizzativa dei servizi secondo parametri di efficienza, efficacia, qualità;
- esprimere le proprie competenze nel lavoro organizzato e di gruppo con responsabilità e propositivo contributo personale;
- operare con flessibilità in vari contesti sapendo affrontare il cambiamento;
- operare per obiettivi e progetti;
- documentare opportunamente il proprio lavoro;
- individuare, selezionare e gestire le fonti di informazione;
- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;
- operare con visione non settoriale e sistemica;
- comunicare con i linguaggi appropriati e con codici diversi;
- comunicare in tre lingue straniere;
- operare nella produzione e gestione di servizi e/o prodotti turistici con particolare
- attenzione alla valorizzazione del territorio;
- definire con soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- analizzare le tendenze del mercato e proporre opportune politiche di marketing rispetto a specifiche tipologie di imprese turistiche;
- avvalersi di tecniche di comunicazione multimediale per la promozione del turismo integrato

## 2.2 - Quadro orario settimanale

Classi	1 <sup>^</sup>	2 <sup>^</sup>	3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
<b>Discipline</b>	<b>Ore settimanali</b>				
<b>Area comune</b>					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze integrate (scienze della terra e biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Area d'indirizzo</b>					
Scienze integrate (fisica)	2				
Scienze integrate (chimica)		2			
Geografia	3	3			
Informatica	2	2			
Economia Aziendale	2	2			
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera			3	3	3
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Geografia turistica			2	2	2
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Arte e territorio			2	2	2
<b>Totale ore</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>
<b>Ore complessive</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

### 3 - DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1 – Composizione del consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO	Disciplina/e
GJONI JOANA	docente	Lingua e letteratura italiana - Storia
GAMBARUTO ELENA	coordinatore	Lingua inglese
BARBUTO NICOLETTA	docente	Matematica
ACUTO EMANUELA	docente	Seconda lingua comunitaria - Francese
PERRI ANNA RITA	docente	Terza lingua straniera - Spagnolo
CAMMISA FILOMENA	docente	Discipline turistiche e aziendali
MARCHIORO CRISTINA	docente	Geografia turistica
GENTILE CALOGERA	docente	Diritto e legislazione turistica
ROTONDO MARIA FRANCESCA	docente	Arte e territorio
D'ANDRIA SIMONA ALICE	docente	Scienze motorie e sportive
CHIOLERIO MARCO	docente	Religione cattolica

#### 3.1 - Continuità docenti

<u>disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
L. L. italiana - Storia	Peccerillo Pasquale/Iuorio Angela	Spina Tania/Iuorio Angela	Gjoni Joana
Lingua inglese	Gambaruto Elena	Gambaruto Elena	Gambaruto Elena
Matematica	Rivela Cristina	Barbutto Nicoletta	Barbutto Nicoletta
Francese	Comino Maria Piera	Nicastro Isabella	Acuto Emanuela
Spagnolo	Perri Anna Rita	Trimarchi Elena	Perri Anna Rita
Disc. Tur. e aziendali	Galimi Alessandra	Cammisa Filomena	Cammisa Filomena
Geografia turistica	Liberatore Giovanna	Liberatore Giovanna	Marchioro Cristina
Dir. e legisl. turistica	Gentile Calogera	Gentile Calogera	Gentile Calogera
Arte e territorio	Colladon Elide	Colladon Elide	Rotondo Maria Francesca
Sc. motorie e sportive	D'Andria Simona Alice	D'Andria Simona Alice	D'Andria Simona Alice
Religione cattolica	Chiolerio Marco	Chiolerio Marco	Chiolerio Marco

### 3.1 - Composizione e storia

La classe è formata da 12 allievi (2 maschi e 10 femmine), tutti provenienti dalla 4Z del nostro istituto, tranne che per una studentessa inserita in quinta, proveniente dalla 5S.

La classe accoglie due allievi BES e due allievi diversamente abili. I livelli di socializzazione e di inclusione all'interno del gruppo risultano soddisfacenti, anche se l'allieva inserita in quinta appare piuttosto isolata.

I rapporti con gli insegnanti sono stati corretti.

La frequenza è, complessivamente, abbastanza regolare sia in presenza che in DDI (per gli allievi in quarantena). Tranne che in alcuni sporadici casi, gli allievi sono discretamente rispettosi delle scadenze e degli impegni fissati in accordo con il team docente. Un gruppo di 7 studenti ha seguito le lezioni in DDI per quarantena in diversi periodi dell'anno a seguito di contagio o contatto con familiare contagiato.

Gran parte della classe risulta collaborativa e disponibile al dialogo educativo curricolare ed extra-curricolare.

Il livello della classe è medio / basso ed alcuni allievi non hanno raggiunto un'adeguata proprietà lessicale per cui l'esposizione orale ne risente e viene penalizzata. Nonostante si riscontrino alcune difficoltà nelle discipline d'indirizzo, le competenze raggiunte sono comunque complessivamente sufficienti ed anzi, per un limitato gruppo di studenti, sono più che discrete; questi ultimi si sono distinti anche nell'area professionalizzante e nelle lingue straniere.

Tutti gli allievi, nelle attività di stage relative ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, hanno mostrato un comportamento abbastanza responsabile e hanno documentato il proprio lavoro con il ricorso a strumenti informatici.

Si rammenta, come da tabella, che la classe ha vissuto un avvicendamento importante a livello di docenza. Pertanto risultano insegnanti entranti, nel corso dell'anno scolastico 2021-2022, i docenti di: Italiano e Storia, Lingua francese, Storia dell'Arte, Geografia.

## 4 - INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha puntualmente messo in atto tutte le strategie atte ad assicurare una didattica inclusiva conformemente alle modalità indicate nel PTOF.

La classe accoglie quattro studenti con BES, di cui due con disabilità, ben inseriti nel gruppo classe. Oltre alle strategie già messe in atto a livello d'Istituto, ai rapporti costanti con la Funzione Strumentale per l'inclusione, la Coordinatrice ha avuto confronti frequenti con gli studenti e le famiglie al fine di accompagnare i discenti verso la conclusione del percorso scolastico con serenità e il supporto di tutti gli strumenti compensativi necessari.

Vedi allegato 1

Vedi allegato 2

## 5 - INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

La classe 5Z ha frequentato in presenza durante tutto l'anno scolastico fatta eccezione per brevi periodi in cui la classe o alcuni componenti, causa Covid, hanno seguito a distanza. I moduli orari sono stati definiti della durata di 60 minuti prevedendo all'interno di ciascuno la possibilità di far svolgere agli studenti una pausa della durata di 10 minuti.

Il Consiglio di Classe ha gestito la prosecuzione delle attività didattiche attraverso il confronto quotidiano, per mantenere attiva l'inclusione e l'interazione a distanza della comunità classe.

I docenti hanno utilizzato la modalità di lezione sincrona on line, valutando con cura quali materiali condividere con i ragazzi, per supportare il loro apprendimento.

Gli interventi su Meet sono stati accompagnati da materiali prodotti dai docenti, oppure attinti dalla rete, utilizzando Classroom per l'assegnazione di esercitazioni, oltre ai materiali di supporto allo studio. Data la durata limitata delle attività svolte a distanza per la verifica si è prevalentemente operato in presenza.

### 5.1 - Metodologie e strategie didattiche

Si rimanda al dettaglio presente nelle schede informative sulle singole discipline

### 5.2 - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

#### **Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento Triennio 2019/2022**

la *Legge di Bilancio 2019* ha stabilito il numero di ore da portare a termine, che risultano essere:

- almeno 210 ore nel triennio terminale del percorso di studi degli Istituti Professionali;
- almeno 150 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli Istituti Tecnici.

Il progetto si presenta come proposta formativa che tiene conto delle trasformazioni in atto sia nel mondo della scuola sia in quello del lavoro, e che considera un valore aggiunto l'ipotesi formativa integrata: si offre quindi allo studente una modalità innovativa di apprendimento che assicuri, oltre alle conoscenze di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro e delle professioni e che coinvolga le imprese e le istituzioni territoriali.

Viene attribuita una rilevanza particolare alla presenza dell'allievo "in ambienti esterni" poiché conferisce importanza all'apprendimento "in situazione" e favorisce l'acquisizione delle competenze richieste dalle imprese operanti sul territorio.

In quest'ottica la scuola e i "partner" esterni coinvolti hanno definito, attraverso la stesura di un progetto formativo, quali attività lo studente avrebbe dovuto svolgere durante l'esperienza e quali competenze era in grado di acquisire in questo nuovo contesto. Questo significa, per il mondo del lavoro, la riscoperta del proprio valore e della propria intenzionalità formativa, in un rapporto che individua nella scuola un partner e non solo un possibile serbatoio per nuove assunzioni.

Questa metodologia formativa permette ai ragazzi che frequentano scuole di diversi indirizzi di svolgere il proprio percorso di istruzione realizzando una parte dell'azione formativa presso un

ente esterno. In questo modo l'esperienza orienta lo studente nel comprendere l'attività professionale, applicata all'ambito specifico.

### FINALITA'

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento è una metodologia ad alto contenuto formativo in contesti diversi da quello scolastico.

La finalità prevista è quella di motivarli e orientarli e far acquisire loro competenze spendibili nel mondo del lavoro; è uno strumento che rende flessibili i percorsi nell'educazione e nella formazione, offre la possibilità di combinare studi generali e professionali e di valorizzare le competenze non comprese nel curriculum scolastico degli studenti nella prospettiva del life-long learning.

Apprendere le competenze trasversali e per l'orientamento e lavoro è una metodologia che mira a rinnovare il settore dell'educazione scolastica. Il presupposto di partenza è che i giovani imparano in contesti diversi, sia a scuola che in contesti esterni. Attraverso questa esperienza i ragazzi possono migliorare le conoscenze tecniche e le abilità operative, ma anche apprendere la responsabilità nei confronti di un lavoro, cogliere l'importanza delle relazioni e della collaborazione in team e imparare a dare una direzione alle proprie scelte.

L'Istituto Boselli punta a dare ai giovani del futuro gli strumenti culturali e metodologici affinché possano sviluppare anche quelle competenze e caratteristiche personali che sono fondamentali nella società della conoscenza e del cambiamento continuo: capacità di comunicazione e di risolvere problemi, autonomia e flessibilità, lavorare in gruppo e spirito di iniziativa, senso di responsabilità e fiducia in sé stessi.

### PROGRAMMAZIONE

**Gli allievi sono stati impegnati in attività di stage solo per il primo quadrimestre dell'anno 2019/ 2020. Mentre per il biennio successivo si sono organizzate attività di formazione o di simulazione che si adattassero alle modalità della DAD e della DID**

Il percorso ha avuto come momento centrale lo svolgimento, da parte degli studenti, di stage di lavoro presso aziende o enti che operano in vari campi in modo da fare acquisire agli stessi una consapevolezza di sé e delle proprie capacità e di trasferire le competenze scolastiche in un contesto lavorativo.

Lo stage ha rappresentato un'opportunità per:

1. imparare a relazionarsi con gli altri e a lavorare in gruppo;

2. organizzarsi in termini di tempo e lavoro da svolgere;
3. venire a contatto con i meccanismi e le norme che regolano la vita aziendale;
4. individuare gli aspetti applicativi del processo produttivo, comprenderne i problemi, capire come affrontarli e risolverli;
5. mettere in pratica le conoscenze acquisite a scuola;
6. apprendere nuove competenze con metodologie diverse da quelle delle lezioni scolastiche;
7. acquisire prime esperienze professionali spendibili nel futuro inserimento lavorativo;
8. acquisire nuovi interessi professionali.

Al fine di verificare l'efficacia del progetto si è provveduto ad un'ampia attività di monitoraggio attraverso uno stretto contatto fra tutti i soggetti che hanno partecipato all'attività di alternanza scuola-lavoro: tutor aziendali, tutor scolastici e studenti.

La valutazione, affidata ai tutor scolastici e aziendali unitamente al Consiglio di classe, ha avuto come criteri fondamentali la frequenza, le competenze trasversali - relazionali e le competenze professionali acquisite relativamente all'esperienza in azienda.

La valutazione delle esperienze condotte nel "Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento" concorre alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

### **L'O.M. n. 63 del 14/03/2022 per gli Esami di Stato prevede che l'esperienza di PCTO venga inserita nella seconda fase del colloquio**

Di seguito, in dettaglio, le attività svolte.

#### **A.s. 2019/2020**

- **Formazione in materia di Sicurezza nei luoghi di lavoro.**

"Corso di Formazione Generale e Specifica per lavoratori ex art. 37 D.Lgs 81/08 e Accordo Stato Regioni 21.12.2011 – Rischio Basso".

Ai sensi della legge 13 luglio 2015 n. 107, art. comma 38, l'attività è obbligatoria per gli alunni delle classi terze e costituisce parte integrante del percorso.

Totale ore 8.

#### **A.s. 2020/2021**

- **Corso di sicurezza: prevenzione Covid.**

Il corso svolto nell'anno scolastico 2020 /2021 ha avuto una durata di 3 ore.

- **"Un'esperienza al museo: attività di Peer – Education"**

Tempi e luoghi: l'attività si è svolta nei mesi di febbraio e marzo 2021 su piattaforma Meet dell'Istituto Boselli. Sono state svolte 5 ore di attività formativa in orario scolastico e 15 in orario extrascolastico. Per la realizzazione dell'elaborato finale sono state riconosciute 10 ore (ore totali: 30).

Descrizione dell'attività: il percorso ha previsto una visita guidata virtuale tra le opere del Museo di Arte Contemporanea di Rivoli, la ricerca di informazioni su artisti e opere attraverso strumenti multimediali. Attraverso un approccio di Peer Education gli studenti hanno prodotto elaborati in Power Point finalizzati alla valorizzazione del patrimonio artistico esposto nella sede museale.

Traguardi formativi raggiunti: gli studenti hanno sviluppato una maggiore conoscenza del patrimonio artistico e consapevolezza dell'importanza della loro tutela. Attraverso le specifiche attività sono state sviluppate competenze relazionali quali il rispetto delle regole, la capacità di cooperare e assumersi responsabilità individuali e di gruppo. Si segnala inoltre lo sviluppo di competenze legate all'uso di nuove tecnologie.

#### **A.s. 2021/2022**

- **Percorso UNESCO “Transizione ecologica e stili di vita”**

Tempi e luoghi: l'attività si è svolta dal 8 novembre al 2 maggio 2022, per un totale di sette incontri formativi in orario extrascolastico. Salvo il primo incontro, lo svolgimento delle attività è avvenuto al pomeriggio attraverso collegamento alla piattaforma online. Il percorso si è concluso con un momento di restituzione finale in cui la classe ha esposto l'elaborato preparato durante l'anno (ore totali: 19).

Descrizione dell'attività: il percorso ha previsto sette incontri formativi sulle tematiche legate alla transizione ecologica, alla sostenibilità, agli stili di vita e alla cittadinanza attiva, attraverso incontri con studiosi ed esperti, visione di film e video sul tema. Gli elaborati hanno permesso agli studenti di sviluppare il tema del turismo sostenibile e delle popolazioni native.

Traguardi formativi raggiunti: gli studenti hanno avuto modo di approfondire tematiche trasversali legate all'Agenda 2030, riflettendo sulle implicazioni sociali e ambientali dei nostri stili di vita e sulle possibili quanto necessarie proposte di transizione ecologica. Gli elaborati preparati dai singoli gruppi hanno permesso loro di approfondire tematiche specifiche legate al percorso di studi: turismo sostenibile e popolazioni native e sostenibilità.

- **Percorso AIAV “Lavorare in un'agenzia di viaggio”**

Tempi e luoghi: l'attività si è svolta in presenza a scuola dal 24 febbraio al 24 marzo 2022, per un totale di cinque incontri formativi, in orario extrascolastico. Totale delle ore riconosciute: 35.

Descrizione dell'attività: la classe ha approfondito con esperti e professionisti del settore le tecniche di costruzione di un pacchetto turistico, mediante l'uso di software specifici, e la normativa nazionale ed europea in ambito turistico con riferimento ai profili assicurativi.

Traguardi raggiunti: il percorso ha permesso alla classe di confrontarsi con esperti del settore ed apprendere alcuni passaggi del lavoro in un'agenzia di viaggi, in particolare la documentazione specifica e i software utilizzati per la costruzione di un pacchetto turistico. Inoltre, ha avuto modo di impiegare concretamente conoscenze e competenze acquisite nel percorso di formazione.

- **Corso di primo soccorso**

Tempi e luoghi: l'attività si è svolta a scuola nel mese di gennaio 2022 con i volontari della Croce Verde di Torino; sono state riconosciute 10 ore di corso ripartite in 4 ore in presenza (teoria e pratica) e 6 ore di lavoro back-office.

Descrizione dell'attività: durante le ore in presenza, la classe ha affrontato i principi base del primo soccorso come la chiamata al 112 e comportamento corretto in attesa dei soccorsi, la catena della sopravvivenza, le fasi del Basic Life Support, i traumi più comuni, la manovra del G.A.S. + Mo.TO.RE., la posizione laterale di sicurezza, il massaggio C.P.R e l'ostruzione delle vie aeree e manovra di Heimlich. A conclusione del percorso l'insegnante di scienze motorie ha somministrato un test di valutazione.

Traguardi formativi raggiunti: la classe ha appreso i principi base del primo soccorso, il test finale ha consentito di verificare le conoscenze e competenze apprese.

- **Consorzio sociale Abele lavoro “Pronti per una mole di lavoro”**

Tempi, luoghi e descrizione attività: dal 23 al 31 marzo 2022 la classe ha partecipato al progetto di orientamento organizzato dal Consorzio Abele Lavoro con attività svolte in presenza. Inoltre, ha partecipato ad attività di orientamento individuale con la dott.ssa Chiara Comella, gli appuntamenti si sono svolti in dad su piattaforma meet.google.com. Totale ore riconosciute: 7.

- **Contest delle professioni avviato dalla Regione Piemonte - Obiettivo Orientamento**

Tempi e luoghi: la classe ha partecipato al Contest delle professioni avviato dalla Regione Piemonte - Obiettivo orientamento, svoltosi nella prima parte dell'anno scolastico.

Descrizione dell'attività: gli studenti hanno partecipato ad un concorso in cui veniva chiesto loro di realizzare un'intervista a figure professionali del mondo del turismo. I video realizzati sono stati caricati sul portale del Salone permanente dell'Orientamento.

Traguardi formativi raggiunti: attraverso le video interviste la classe ha avuto modo di reperire le informazioni sul mondo del lavoro, venire a contatto con figure professionali del settore di preferenza ed esprimere la propria creatività.

## Formazione/simulazione

<b>moduli</b>	<b>2019/2020</b>	<b>2020/2021</b>	<b>2021/2022</b>
Corso sicurezza	8 h		
Corso sicurezza Covid		3 h	
Castello di Rivoli		30 h	
Crea la tua startup (1 studentessa)		16 h	
UNESCO “Transizione ecologica e stili di vita”			19h
Corso di primo soccorso			10h
Consorzio Abele lavoro “Pronti per una mole di lavoro”			7h
Contest delle professioni			20h
AIAV “Lavorare in un'agenzia di viaggio”			35h

## 6 - ATTIVITA' E PROGETTI

## 6.1 - Attività di recupero e potenziamento

DISCIPLINA	ORE	CONTENUTI	STUDENTI DESTINATARI
SPAGNOLO	6	ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO	Allievi insufficienti
TUTTE le altre discipline		ATTIVITÀ DI RECUPERO IN ITINERE In vari periodi dell'anno scolastico	Allievi insufficienti

## 6.2 – educazione civica – percorsi/progetti

- **PATHS - A Philosophical Approach to Thinking Skills** - collaborazione tra INDIRE e la Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e il Sistema Nazionale di Istruzione del Ministero dell'Istruzione

Materie coinvolte Italiano, Geografia, Diritto, Francese, Inglese, Spagnolo, Scienze motorie sulla parola **MEMORIA**

- Due incontri online organizzati dall'ISPI (Istituto per gli studi di politica internazionale) sulla guerra in Ucraina.
  - **Primo incontro: 16 marzo 2022 10-11** "Una guerra in Europa. Cosa sta succedendo in Ucraina e dove nasce il conflitto".
  - **Secondo incontro: 22 marzo 2022 10-11** "Una guerra che ha cambiato il mondo? Capire le conseguenze dell'invasione russa in Ucraina".
- Attività di Primo Soccorso
- Lavori di approfondimento a gruppi nell'ambito del progetto UNESCO "Transizione ecologica e stili di vita" sul turismo sostenibile e sulle popolazioni native.

## 6.3 - Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

2019/2020

- TORNEO DI BOWLING

2020/2021

**PROGETTI DIDEROT**

- "Le mie impronte sul pianeta"
- "I speak contemporary", in collaborazione con Fondazione Sandretto Re

Rebaudengo, docenti Lingua e letteratura italiana-Lingua inglese, attività

laboratoriale con formatore, quattro ore + lavoro domestico. Restituzione alla

classe mediante presentazione multimediale su di un giovane artista islandese, in lingua inglese, con valutazione interdisciplinare.

- PROGETTO "Ti muovi" - Sicurezza stradale
- PROGETTO MUV - La mobilità sostenibile è un gioco di squadra
- CAFFÈ FILOSOFICO , in collaborazione con UNITO, professor Guido Brivio, tema

*FELICITÀ*, dibattito filosofico, due ore, docente di Lingua e letteratura

italiana; restituzione alla classe su social: Instagram Caffè filo e blog dedicato.

Bibliografia di riferimento per approfondimenti individuali e di classe.

La classe ha partecipato, nella sua interezza, a tutte e tre le attività progettuali relative

### **2021/2022**

- PROGETTO SCUOLA PIANO ESTATE (Beach volley)
- COPPA DAVIS
- CORSO DI FORMAZIONE PRIMO SOCCORSO  
(Valido per il PCTO)
- TORNEO DI BOWLING

## **6.4 - Percorsi interdisciplinari**

Il CdC, in linea con i contenuti e i tempi della programmazione disciplinare, ha predisposto una serie di tematiche interdisciplinari con la finalità di fornire agli allievi degli spunti per sostenere una discussione trasversale alle discipline, che possa mettere in luce le competenze acquisite; alcune sono state proposte agli studenti in occasione delle simulazioni di colloquio.

Segue una tabella che riassume queste tematiche descrivendone i tratti specifici.

<b>PERCORSO INTERDISCIPLINARE</b>	<b>PRINCIPALI DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>DOCUMENTI</b>
---------------------------------------	--	------------------

<b>VIAGGIO</b>	<b>Tutte le discipline del piano di studi.</b>	Testi, video
<b>PAESAGGIO</b>	<b>Tutte le discipline del piano di studi.</b>	Testi, video
<b>SOSTENIBILITÀ</b>	<b>Inglese, francese, arte e territorio, geografia, DTA</b>	Testi, video
<b>ENOGASTRONOMIA</b>	<b>Arte e territorio, inglese, francese</b>	Testi, video
<b>TECNOLOGIA E INNOVAZIONE</b>	<b>Tutte le discipline del piano di studi.</b>	Testi, Video
<b>COMUNICAZIONE</b>	<b>Tutte le discipline del piano di studi.</b>	Testi, video

## 6.7 - Iniziative ed esperienze extracurricolari.

## 6.8 - Eventuali attività specifiche di orientamento

- Attività di orientamento a cura del CIOFS
- Presentazione corsi post-diploma
- Colloqui collettivi / individuali su Orientamento universitario facoltà

## 7 - INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

### 7.1– INDICAZIONI Per la seconda prova

Gli argomenti i contenuti la tipologia della seconda prova dell'Esame di Stato sono relative ai quadri di riferimento nazionali di Discipline turistiche aziendali.

### 7.2 - Schede informative sulle singole discipline

## **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina**

### **ITALIANO**

- Analizzare la struttura e i significati di un testo, cogliendone le relazioni con altre opere e con il contesto storico;
- Esporre oralmente tematiche di cultura letteraria;
- Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato;
- Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale, che affini gradualmente le capacità valutative e critiche.

### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

#### **MODULO 1**

- Modulo di raccordo/ripasso: società e cultura in Europa alla fine del XIX sec.

#### **MODULO 2**

- Positivismo, Naturalismo e Verismo;
- Giovanni Verga: vita, opere e poetica. Lettura integrale e commento di testi: "La lupa"; "Rosso Malpelo".

#### **MODULO 3**

- La crisi del razionalismo e la cultura del primo Novecento. Il Simbolismo;
- L'esperienza del Decadentismo.

#### **MODULO 4**

- Due interpreti del Decadentismo in Italia: D'Annunzio e Pascoli, vita, opere e poetica; Di D'Annunzio: "La pioggia nel pineto" e brani tratti da "Il piacere"; Di Pascoli: "X agosto" e brani tratti da "Il fanciullino".

#### **MODULO 5**

- Le Neo-Avanguardie: il Futurismo;
- Filippo Tommaso Marinetti: "Zang Tumb tumb";
- Aldo Palazzeschi: "Lasciatemi divertire!".

#### **MODULO 6**

- Luigi Pirandello tra narrativa e teatro: vita, opere e poetica. Lettura e commento di brani tratti da "Il fu Mattia Pascal" e "Uno, nessuno e centomila".

#### **MODULO 7**

- La poesia italiana tra le due guerre mondiali. L'Ermetismo;
- Le esperienze poetiche di Giuseppe Ungaretti ed Eugenio Montale; Di Ungaretti: "Soldati"; "San Martino del Carso"; Di Montale: "Non chiederci la parola"; "Spesso il male di vivere ho incontrato"; "Ho sceso, dandoti il braccio".

#### **MODULO 8**

- Caratteri, temi e percorsi della narrativa italiana nella seconda metà del Novecento;
- Primo Levi: vita, opere e poetica. Lettura integrale di "Se questo è un uomo".

#### **MODULO 9**

##### **Produzione scritta:**

- Attività di potenziamento delle competenze espositive, argomentative e di sintesi: stesura di testi argomentativi, di parafrasi e analisi di testi letterari in preparazione alla prima prova scritta dell'Esame di Stato; relazioni, riassunti.
- Articolazione di alcuni *percorsi trasversali* con altre discipline, definite con il CdC in vista del colloquio dell'Esame di Stato

#### **MODULO 10**

##### **Produzione orale e lettura:**

- Organizzazione di un'esposizione articolata e autonoma su tematiche letterarie e non, per sostenere il colloquio dell'esame di Stato;
- Lettura integrale di almeno 1-2 romanzi della narrativa italiana e/o straniera del '900.

#### **ABILITA':**

- Produrre sia oralmente che per iscritto, testi coerenti, coesi e di tipo personale;
- Potenziare le abilità argomentative;
- Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali);
- Rielaborare criticamente i contenuti appresi.

#### **METODOLOGIE:**

- lezioni frontali
- lavori di gruppo
- brain storming
- flipped classroom

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto;
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di argomentazione e di approfondimento;
- **Correttezza ortografica e morfo-sintattica;**
- **Organizzazione:** articolazione, coesione e coerenza delle varie parti;
- **Lessico e stile.**

Si è tenuto conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>).

### **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

#### **LIBRO DI TESTO:**

- Di Sacco: "LA SCOPERTA DELLA LETTERATURA. DAL SECONDO OTTOCENTO A OGGI" Vol. 3 - Ed. SCOL. B. MONDADORI

#### **ALTRI MATERIALI DIDATTICI:**

Flipped classroom; ricerche da parte degli allievi; filmati dalla Rete; preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione ai compagni.

### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina**

#### **STORIA**

- Conoscere gli eventi essenziali della storia del Novecento e comprendere le ricostruzioni dei fatti storici;
- Individuare i rapporti fra la conoscenza del presente e la ricostruzione del passato;
- Individuare i rapporti fra i diversi ambiti della conoscenza storica (economico, politico, sociale, ideologico, culturale, ecc.).

### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

#### **MODULO 1**

- Modulo di raccordo/ripasso: società, economia e politica in Europa alla fine del sec. XIX;
- Il colonialismo;
- Da Depretis a Crispi e da Crispi a Saracco: l'instabilità politica.

#### **MODULO 2**

- 1903-1913: L'età giolittiana;
- L'Europa della *Belle époque*: società e cultura in Europa alla fine del XIX sec.

#### **MODULO 3**

- La Prima Guerra Mondiale

#### **MODULO 4**

- La rivoluzione russa;
- Le tensioni del dopoguerra;
- Gli anni Venti;

#### **MODULO 5**

- L'America dal boom economico alla crisi di *Wall Street*; il *New Deal*

#### **MODULO 6**

- Il Fascismo in Italia;
- La Germania dalla repubblica di Weimar all'affermazione del Nazismo.

#### **MODULO 7**

- Lo stalinismo in Russia;
- L'Europa dei totalitarismi.

#### **MODULO 8**

- La Seconda Guerra Mondiale;
- La *Shoah*;
- La Resistenza.

#### **MODULO 9**

- Il “lungo dopoguerra”;
- Il mondo bipolare: la *guerra fredda*.

#### **ABILITA’:**

- Scomporre l’analisi di una società a un certo momento della sua evoluzione in alcuni livelli interpretativi ( sociale, economico, politico, tecnologico, culturale);
- Cogliere analogie e differenze tra gli eventi e le società di una stessa epoca;
- Riconoscere il ruolo svolto dai totalitarismi nelle vicende del secolo;
- Cogliere l’influenza ancora persistente della storia del Novecento e delle sue ideologie sulla società attuale;
- Rielaborare criticamente i contenuti appresi.

#### **METODOLOGIE:**

- lezioni frontali
- lavori di gruppo
- brain storming
- flipped classroom

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all’argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell’argomento, capacità di approfondimento
- **Organizzazione:** articolazione e coerenza, capacità di collegamenti e di confronti
- **Correttezza formale e proprietà lessicale:** uso corretto del linguaggio settoriale

Si è tenuto conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell’autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

#### **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

##### **LIBRO DI TESTO:**

- Fossati/Luppi/Zanette: “STORIA, CONCETTI E CONNESSIONI. IL NOVECENTO E IL MONDO CONTEMPORANEO” Vol. 3 – ED. SCOLASTICHE B. MONDADORI

**ALTRI MATERIALI DIDATTICI:**

Flipped classroom; ricerche da parte degli allievi; filmati dalla Rete; preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione ai compagni.

## **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina**

DTA

- Riconoscere le caratteristiche della gestione strategica e redigere semplici piani di programmazione operativa
- Riconoscere le configurazioni di costo e determinare il prezzo di vendita
- Riconoscere le caratteristiche della pianificazione strategica di marketing e redigere semplici piani di marketing
- Riconoscere le caratteristiche del business plan e redigere semplici business plan
- Riconoscere le caratteristiche dei viaggi organizzati, dei cataloghi e degli eventi
- Riconoscere le caratteristiche di un piano di marketing territoriale e redigere semplici parti di un piano di marketing territoriale

## **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

### **Modulo 1**

La programmazione aziendale

### **Modulo 2**

La contabilità dei costi

### **Modulo 3**

Il piano di marketing

### **Modulo 5**

Il business plan

### **Modulo 6**

I viaggi organizzati, il catalogo e gli eventi

### **Modulo 7**

Il marketing del territorio

## **ABILITA':**

- Individuare, utilizzare le principali tecniche di gestione strategica, redigere piani di programmazione e applicare indici di produttività.

<b>Disciplina: INGLESE</b>			
<b>Insegnante: Elena Gambaruto</b>			
Descrizione dei moduli	tempi	Materiali didattici e altro	Tipo di verifiche
<b>ITALY</b> <b>Piedmont</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Landscapes, cities, traditions, cuisine</li> </ul> <b>TURIN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Itineraries</li> </ul> <b>ROME</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Itineraries</li> </ul>	Sett. Ott.	Libro di testo appunti	Verifiche orali e verifiche scritte: writings, reading comprehensions
<b>EUROPE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Itinerary: Best of Scotland in 7 days</li> <li>LONDON</li> </ul>	Nov. Dic.	Libro di testo appunti Video con commenti e schede di lavoro	Verifiche orali e verifiche scritte: writings, reading comprehensions

<p>USA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● NEW YORK</li> <li>● WASHINGTON bike tour</li> <li>● SAN FRANCISCO</li> <li>● The Guggenheim Museum New York</li> </ul>	<p>Gen. Feb. Marzo</p>	<p>Libro di testo Appunti Video con commenti e schede di lavoro</p>	<p>Verifiche orali e verifiche scritte writings, reading comprehensions</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● The Grand Canyon</li> <li>● The Great Lakes</li> <li>● The Parks</li> </ul>	<p>Aprile</p>	<p>Video con commenti e schede di lavoro Lavori di gruppo</p>	<p>Verifiche orali</p>
<p>Tourist products</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Itineraries</li> <li>● City descriptions</li> <li>● Description of monuments, landmarks</li> <li>● Presentation of tourist regions</li> </ul>	<p>Da Ott. a Mag.</p>	<p>Libro di testo Materiale autentico Appunti</p>	<p>Verifiche orali e verifiche scritte writings, reading comprehensions</p>
<p>Approfondimenti</p> <p>Gli allievi hanno svolto approfondimenti individuali sulle varie parti del programma tramite ricerche e presentazione di itinerari in formato cartaceo e/o elettronico</p>	<p>Da Ott. a Mag.</p>	<p>Materiale autentico</p>	<p>Verifiche orali</p>
<p><b>Metodologie:</b> lezioni in lingua inglese con supporto di materiale autentico in formato cartaceo ed elettronico. Gli allievi sono stati invitati a prendere appunti e a partecipare attivamente alle lezioni con interventi personali. Sono stati fatti approfondimenti individuali su argomenti a piacere. Visione di video su argomenti turistici in lingua inglese corredati da schede di lavoro.</p> <p><b>Abilita':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare all'interno di un particolare continente, citando le principali attrazioni e specificità relative ai luoghi più importanti</li> <li>- Saper realizzare itinerari personalizzati secondo particolari esigenze, desideri e attrazioni più gettonate per descrivere e attirare i clienti</li> <li>- Conoscere i principali termini relativi all'esperienza di viaggio</li> </ul> <p><b>DAD:</b> la metodologia durante la didattica a distanza per gli allievi in quarantena è stata svolta sostanzialmente con le stesse modalità della didattica in presenza. Durante le lezioni online gli allievi sono stati invitati a prendere appunti su ciò che veniva segnalato o ampliato rispetto al libro di testo che è stato scaricato online, o rispetto al materiale preparato dall'insegnante. I video di approfondimento sono stati corredati da schede di comprensione, schemi, appunti per favorire la comprensione e la rielaborazione.</p>			

**Criteri di valutazione adottati:** gli allievi sono stati valutati attraverso verifiche scritte articolate sotto forma di domande aperte sugli argomenti specifici del settore turistico, writings quali itinerari, presentazioni di regioni e città, e reading comprehensions. Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri stabiliti nella programmazione di inizio anno. Per quanto riguarda la produzione orale si è tenuto conto della conoscenza degli argomenti, della capacità di esposizione e rielaborazione personale, della correttezza formale e della ricchezza del lessico.

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

“Map the World” - EDISCO - Autori: Marina Peggion Read, Emanuela Tornior, Coletto Silvia

**DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE**

**DOCENTE: EMANUELA ACUTO**

**COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE alla fine dell'anno:**

**COMPRENSIONE ORALE:** Comprendere il senso di messaggi orali di vario tipo.

*Comprende il senso globale di un messaggio*

**COMPRENSIONE SCRITTA:** . Leggere e cogliere il senso di testi scritti con particolare attenzione a quelli di carattere professionale.

*Legge in modo chiaro e comprensibile e si orienta abbastanza nella comprensione del testo.*

**PRODUZIONE ORALE:** Esprimersi oralmente su argomenti di carattere quotidiano e attinenti al proprio ambito professionale

*Si esprime in modo semplice e mnemonico.*

**PRODUZIONE SCRITTA:** Produrre testi scritti di carattere quotidiano e specialistico.

*Produce testi semplici in modo sufficientemente corretto*

**CONTENUTI TRATTATI:**

Modulo 1:

La Francophonie

Création d'un itinéraire

La France d'Outre-Mer : les DROM-COM

Structures grammaticales de base

Modulo 2 :

La France Métropolitaine

Les symboles de la France

La France physique

L'organisation des régions métropolitaines

Module 3 :

Paris : organisation et monuments

Itinéraire sur la « Ville Lumière »

Module 4 :

Écotourisme et tourisme durable

Les régions de la France Métropolitaines : paysages, lieux d'attraction touristique et spécialités régionales

Modulo 5

Conversations sur des sujets techniques et généraux.

Présentation d'un sujet interdisciplinaire.

PROGETTO PATHS:

Parcours sur la Mémoire : «La Madeleine » de Proust

### **METODOLOGIE:**

- Lezioni frontali in lingua straniera interattive e dialogate
- Discussioni guidate
- Attività di ricerca e approfondimento individuale
- Presentazioni multimediali/elaborati realizzati dagli studenti ed esposti alla classe
- Test strutturati
- Didattica online
- Apprentissage coopératif

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

La valutazione, considerando il livello di partenza, ha tenuto conto della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio. Le prove di verifica sono state svolte attraverso :

Compréhension et analyse de documents authentiques.

Réponses ouvertes.

Organisation d'un séjour.

Description d'un monument, d'un quartier, d'un aspect d'une ville.

Rédaction d'un itinéraire.

Tests de grammaire

### **TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:**

#### **LIBRI DI TESTO**

Zanotti-Paour, Passion tourisme, ed. San Marco, ISBN 9788884883186

#### **ALTRI MATERIALI DIDATTICI**

Materiale autentico, siti internet, materiale aggiuntivo fornito dal docente (sintesi, ppt...)

**DISCIPLINA: SPAGNOLO**  
**DOCENTE: ANNA RITA PERRI**

**COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE alla fine dell'anno**

**1. Comprensione orale: comprendere il senso di messaggi orali di carattere generale e professionale.**

- Comprende i punti chiave di un messaggio e ne coglie il senso generale. (B)

**2. Produzione orale: esprimersi oralmente su argomenti di carattere generale e professionale.**

- Organizza brevi esposizioni su argomenti dati con pronuncia sufficientemente corretta. (B)

**3. Comprensione scritta: leggere e cogliere il senso di testi scritti di carattere generale, professionale o di attualità.**

- Comprende il senso globale di un testo e ne coglie i punti chiave. (B)



	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El subjuntivo presente</li> <li>● Marcadores del discurso</li> </ul>
<b>3. Turismo cultural y hechos históricos</b>	<p><b>Los profesionales del turismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La figura del guía turístico y del guía acompañante</li> </ul> <p><b>Un recorrido por Andalucía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación de Andalucía: Sevilla, Granada y Córdoba</li> </ul> <p><b>Historia de España</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La Guerra Civil española</li> <li>● Pablo Picasso: trayectoria artística <ul style="list-style-type: none"> <li>○ “Guernica”: contextualización, temas y estilo</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Estructuras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Imperativo afirmativo y negativo</li> </ul>
<b>4. Turismo de sol y playa y turismo gastronómico</b>	<p><b>México</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● México: entre tradición y modernidad</li> <li>● El estilo de Frida Kahlo</li> </ul> <p><b>Estructuras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Repaso y refuerzo de los tiempos verbales</li> </ul>
<b>5. Turismo sostenible, activo y ecoturismo</b>	<p><b>El turismo sostenible y la educación cívica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El turismo sostenible en la Agenda 2030</li> <li>● Ecoturismo: el medio ambiente y las prácticas respetuosas con el medio ambiente</li> </ul>

**METODOLOGIE:**

- Lezioni frontali in lingua straniera interattive e dialogate
- Discussioni guidate
- Attività di ricerca e approfondimento individuale
- Presentazioni multimediali/elaborati digitali realizzate/i dagli studenti ed esposte alla classe
- Test strutturati e semistrutturati (in presenza)
- *Role-play*
- Didattica online (supportata da Google Meet):
  - comunicazioni gestite su Classroom e sul registro elettronico;
  - interazioni con la classe e/o in piccoli gruppi durante le lezioni;

- restituzione di elaborati tramite Classroom e mail (con correzione/commento da parte della docente).

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Per quanto riguarda i criteri di valutazione dell'attività didattica di Spagnolo si fa riferimento ai 4 livelli tassonomici stabiliti per le abilità, riportati sul curriculum d'Istituto per la classe quinta.

Nella valutazione degli allievi si è tenuto conto inoltre:

- del miglioramento rispetto al livello di partenza
- della puntualità nelle consegne
- della partecipazione attiva allo svolgimento delle attività proposte (in presenza e online)
- della capacità di collaborare con i compagni per la realizzazione di lavori di gruppo/coppie (in presenza e online)

#### **TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:**

- Plerozzi L., *i Buen viaje! Curso de español para el turismo*, Terza edizione, 2017, Zanichelli.

Oltre ai testi in adozione sono stati utilizzati materiali multimediali e autentici: presentazioni Power Point, video, audio e siti web.

In aggiunta, nella didattica online sono stati utilizzati altri strumenti come: la posta elettronica istituzionale, Google Meet e la Classroom della classe.

## **MATEMATICA**

**Competenze disciplinari**

**ABILITA'**  
**L'allieva/o:**

<p><b>1. Operare con limiti e asintoti di una funzione</b></p>	<p><b>A)</b> Calcola correttamente i diversi tipi di limite e, in modo autonomo, esegue lo studio degli asintoti, trasferendo i risultati nel piano cartesiano.</p> <p><b>B)</b> Calcola correttamente i diversi tipi di limite e, in maniera guidata, applica le procedure per la determinazione degli asintoti, trasferendo i risultati nel piano cartesiano.</p> <p><b>C)</b> Calcola correttamente semplici limiti e li collega allo studio degli asintoti, di cui conosce definizione e tipologia.</p> <p><b>D)</b> Calcola in modo approssimativo semplici limiti.</p>
<p><b>3. Operare con metodi e strumenti matematici per interpretare fenomeni della realtà</b></p>	<p><b>A)</b> Sa costruire il modello matematico per risolvere semplici problemi del reale.</p> <p><b>B)</b> Collega il fenomeno di realtà al modello matematico e viceversa.</p> <p><b>C)</b> Attraverso il modello matematico interpreta gli aspetti essenziali di fenomeni del reale.</p> <p><b>D)</b> Collega con difficoltà il modello matematico con i fenomeni del reale.</p>

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO    **B)** Livello DISCRETO    **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**

**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

**Contenuti**

## **Modulo 1**

### **LIMITI DI FUNZIONE**

- Limiti di funzioni razionali, intere e fratte, e irrazionali.
- Risoluzione delle principali forme indeterminate.
- Ricerca degli asintoti orizzontali e verticali di una funzione.
- Punti di discontinuità di una funzione.
- Interpretazione grafica del concetto di limite.

## **Modulo 2**

### **DERIVATA DI FUNZIONE**

- Definizione di derivata di una funzione.
- Calcolo della derivata in un punto e della funzione derivata.
- Interpretazione grafica della derivata: funzioni crescenti e decrescenti.

### **Obiettivi minimi**

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi  
Legenda)

### **Prove di verifica**

**Tipologia**

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X a tipologia mista
- X interrogazioni orali

**Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre:**

3 nelle varie tipologie indicate.

**Somministrazione prove per classi parallele:**

non è prevista per le classi quinte

**Criteria di valutazione**

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto, inoltre, della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO.

**Progetti/Attività' proposti dal dipartimento**

## **Attività proposte per la didattica digitale integrata (DDI):**

- da svolgere su Classroom: potenziamento per il livello medio-alto e consolidamento per la fascia debole, con ricaduta obbligatoria su *tutti* gli allievi della classe tramite attività varie di restituzione, che consisteranno in esercizi/relazioni/discussioni a seconda della lezione proposta;
- visione di film a tema matematico (es. "Il diritto di contare") con attività di restituzione da parte dei ragazzi tramite relazione ed eventuale condivisione con altre discipline coinvolte nei film;
- uscite didattiche sul territorio, al mattino o al pomeriggio: ad es. visita della Torino barocca e rilevazione dei collegamenti con la matematica; visita al "Museo Lombroso" e al "Museo della Frutta" per la valenza scientifica ed i collegamenti interdisciplinari con Psicologia, Anatomia, Scienze.

### **Proposte progettuali per l'insegnamento dell'Educazione civica:**

- nell'ambito dello sviluppo dell'area tematica afferente la cittadinanza digitale, è attualmente allo studio un progetto sull'accreditamento delle fonti digitali, da declinare differentemente a seconda della classe cui viene proposto.
- lettura di grafici e indagini statistiche relative alle tematiche che il CdC sceglierà di trattare nell'ambito dell'Educazione Civica

### **Attività varie:**

- Eventuali compresenze con altri colleghi di matematica per attività di potenziamento/consolidamento in presenza.
- Eventuali compresenze con colleghi di discipline affini alla matematica per attività di potenziamento/consolidamento in presenza.

## **Attività' interdipartimentali**

- Visione di film a tema matematico che toccano anche altre aree disciplinari, con attività di restituzione per tutte le materie coinvolte.
- Uscite didattiche a musei, mostre, siti con tutti i colleghi delle varie discipline coinvolte nelle attività.

## Libri di testo

**ISBN: 9788849417913**

AUTORE: Sasso Leonardo

TITOLO: NUOVA MATEMATICA A COLORI – EDIZIONE ROSSA - VOL. 4 + EBOOK

EDITORE: PETRINI

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

### **Geografia turistica**

- Leggere e interpretare i diversi paesaggi
- Individuare gli elementi che determinano le risorse di un'area turistica. Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici
- Utilizzare diverse fonti documentarie per progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale. Progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica
- Interpretare la dinamica dei flussi turistici anche in relazione a situazioni di crisi. Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche di sviluppo turistico.
- Individuare i caratteri di un sistema turistico territoriale e le relative problematiche. Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico.
- Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei.
- Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare ed applicare strategie adeguate alla loro conservazione.

## CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

### - La costruzione dell'immagine turistica

L'immagine di una destinazione turistica e i canali di costruzione e diffusione dell'immagine turistica. Cinema e immagine turistica. Letteratura e immagine turistica. *Social network* e immagine turistica.

### - Il turismo modifica i luoghi e le culture

Le motivazioni alla base dell'esperienza turistica. Gli stereotipi culturali e l'immagine turistica. Il turismo e la rappresentazione della realtà: la ricerca dell'autenticità e la *staged authenticity*. Esempi di turismo post-moderno: il *poverty tourism* e *slum tourism*.

### - Il turismo e la sostenibilità ambientale

Il turismo e le problematiche ambientali. Le conferenze e le politiche di sostenibilità ambientale nel turismo: Conferenza mondiale sul turismo sostenibile di Lanzarote, Carta di Rimini del 2008 e l'Agenda 2030. Le forme di turismo responsabile. Sistemi turistici differenziati e rispettivi impatti: Nepal e Bhutan.

### - Il ruolo del turismo nell'economia mondiale: i flussi turistici internazionali

Lettura e analisi di dati e grafici pubblicati nel UNWTO, *World Tourism Barometer*, 2019 e 2020: osservazioni sull'andamento dei flussi turistici negli ultimi anni. Il sistema internazionale della ricettività (grandi catene alberghiere, villaggi turistici e nuove forme di ricettività e turismo).

### - I trasporti

Il trasporto aereo, il trasporto marittimo e terrestre.

### - Africa

Inquadramento ambientale, sociale, economico, culturale del continente.

### - Egitto

Il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche.

### - Marocco

Il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche.

### - Le Americhe

Inquadramento ambientale, sociale, economico, culturale del continente.

### - Stati Uniti

Il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche. Realizzazione di un itinerario turistico sulle grandi città degli Stati Uniti.

### - Messico

Il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale.

### - Asia

Inquadramento ambientale, sociale, economico, culturale del continente.

### - Giappone

Il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche.

### - Oceania: Polinesia francese, Tahiti

Patrimonio storico, artistico, naturale.

<p><b><u>ABILITA':</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti dei vari ambienti e paesaggi con il supporto di carte geografiche e immagini.</li> <li>- Individuare e descrivere l'impatto del turismo sulle forme del territorio e sulle comunità.</li> <li>- Descrivere e interpretare i movimenti di flussi turistici.</li> <li>- Organizzare un breve itinerario seguendo le indicazioni date.</li> <li>- Descrivere le diverse realtà culturali, i caratteri dell'identità territoriale; individuare e applicare parzialmente strategie per la loro conservazione.</li> </ul>
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni frontali interattive e lezioni dialogate con l'ausilio di materiale visuale, materiale video e casi studio.</li> <li>- Flipped classroom.</li> <li>- Invio di materiale integrativo e di supporto allo studio su Classroom.</li> </ul>
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p> <p>Nel valutare gli allievi si è tenuto conto della tassonomia stabilita dall'istituto, della progressione individuale degli studenti, della capacità di rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio. Nella valutazione si è tenuto conto della partecipazione e del coinvolgimento degli allievi durante le lezioni.</p>
<p><b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b></p> <p>Iarrera Francesco e Pilotti Giorgio (2017), I paesaggi del turismo: Paesi extraeuropei, Zanichelli slide fornite dalla docente; Google Maps e Google Earth; siti, video e articoli.</p>

<p><b>Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>                      <b>Docente: Simona Alice D'Andria</b></p>
<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</li> <li>● Sport, regole, fair play</li> <li>● Salute, benessere, prevenzione</li> <li>● Relazione con l'ambiente naturale</li> </ul>
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b></p> <p>Teoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I giochi olimpici: storia e sviluppo con particolare approfondimento su Berlino 1936 e Tokyo 2020</li> <li>● La diffusione dello sport nella Torino ottocentesca</li> <li>● Cenni di storia dello sport</li> <li>● Corso di primo soccorso</li> </ul> <p>Pratica:</p>

- Esercizi a corpo libero per il miglioramento delle capacità condizionali e coordinative
- La fune: esercitazione con elementi di conduzione e saltelli
- Bowling: regole di gioco e tecnica attraverso il progetto “Il Bowling a scuola”
- Tennis: le regole di gioco, la tecnica, il punteggio
- Pallavolo: le regole di gioco, i fondamentali individuali e di squadra
- Il valore della camminata: progetto “I passi della salute”

#### **ABILITA’:**

- Sviluppare un’attività motoria nei vari contesti sportivi
- Affrontare il confronto agonistico con un’etica corretta, fair play e conoscere i vari regolamenti sportivi, applicando le strategie tecnico/tattiche degli sport praticati
- Assumere stili di vita e comportamenti attivi rispetto alla propria salute intesa come fattore dinamico
- Saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del patrimonio ambientale
- Essere consapevoli dei corretti comportamenti durante l’attività motoria in diversi contesti
- Essere in grado di progettare, organizzare e presentare elaborati sotto forma di materiale multimediale (power point, video, ecc..)

**METODOLOGIE:** le lezioni del primo e secondo quadrimestre sono state strutturate in modo da potersi adattare alle situazioni derivanti dalle restrizioni dovute all’emergenza Covid-19. Non potendo usufruire della palestra per i primi mesi dell’anno, la didattica si è avvalsa di ambienti e strutture alternative quali parchi cittadini e impianti sportivi all’aperto. Per la parte teorica, scelta per la coerenza con il piano di studi, le lezioni si sono svolte in maniera frontale partecipata utilizzando: libro di testo in adozione, documentazione proveniente da internet, visione di film e documentari, articoli di giornale come spunto di approfondimento, slide create su power point e materiale di altri libri di testo, condivisione di materiali su classroom, ricerche svolte individualmente con successiva esposizione-condivisione con il gruppo classe.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

La valutazione, sia con la didattica in presenza sia con la didattica a distanza, ha tenuto conto della partecipazione, dell’assiduità, dell’impegno, della collaborazione, delle conoscenze acquisite e delle competenze obiettivo proprie della disciplina. La presenza e la partecipazione attiva alle lezioni con l’abbigliamento adatto alle attività motorie hanno determinato in modo rilevante la valutazione positiva di qualsiasi attività didattica.

#### **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Libro di testo “In Movimento”  
 Dispense, video, slide, film, articoli di giornale.  
 Attrezzature sportive.

**Disciplina: Arte e Territorio**  
**Docente: Rotondo Maria Francesca**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Decodificare un'immagine
- Individuare i rapporti tra opera d'arte e contesto culturale
- Individuare i rapporti tra opera d'arte e territorio/ Riconoscere il valore della tutela
- Realizza e presenta un elaborato pluridisciplinare con l'uso delle attuali tecnologie

## CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

**Neoclassicismo** – Contesto storico artistico.

Mengs: Parnaso

Canova: Teseo sul Minotauro, Paolina Borghese come Venere Vincitrice, Napoleone come Marte Pacificatore.

David: Il Giuramento degli Orazi, I littori riportano a Bruto i corpi dei suoi figli perché siano sepolti, La morte di Marat, Le Sabine, Napoleone che valica il Gran San Bernardo, Incoronazione di Napoleone.

Architettura neoclassica: caratteri fondamentali.

Boullée: Progetto per la biblioteca di Francia, Cenotafio di Newton

Ledoux: Saline di Chaux

Piermarini: teatro alla Scala, Milano.

Neoclassicismo a Torino: Chiesa della Gran Madre di Dio, Piazza Vittorio Veneto, Ospedale San Luigi (oggi Archivio di Stato).

**Romanticismo:** contesto storico artistico.

Goya: 3 maggio 1808.

Friedrich: Paesaggio invernale, Monaco in riva al mare, Viandante davanti al mare di nebbia, Croce in montagna.

Turner: incendio alle Camere del Parlamento; Pioggia, vapore e velocità.

Gericault: La zattera della Medusa,

Delacroix: La Libertà che guida il popolo (scena di barricate), Diari del viaggio in Marocco.

**Realismo** : contesto storico artistico.

Millet: Le spigolatrici.

Courbet: Un funerale a Ornans, Gli spaccapietre

Il nuovo volto della città: interventi urbanistici a Parigi (Haussmann) e a Barcellona (Cerdà)

Manet : Olympia, La colazione sull'erba.

Impressionismo: caratteri fondamentali, le esposizioni, l'immagine della città nelle loro opere.

Monet: Impressione, Sole nascente.

Renoir: Il ballo al Moulin de la Galette.

Degas : La classe di danza.

### **Il Postimpressionismo**

Seurat : Una domenica pomeriggio alla Grand Jatte.

Cezanne: Tavolo da cucina, Nudo sdraiato con pere, Mont Sainte Victoire

Gauguin: La visione dopo il sermone (confronto con l'opera di Emile Bernard e l'arte giapponese), la orana Maria, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Van Gogh: I mangiatori di patate, I girasoli, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.

Il Divisionismo in Italia: cenni sull'opera di Segantini, Pellizza da Volpedo, Il Quarto Stato.

**L'Art Nouveau:** Il Liberty in Italia, Modernismo Catalano e l'opera di Gaudì.

### **Le Avanguardie.**

Espressionismo: Espressionismo tedesco

Kirchner: autoritratto da soldato

I Fauves: Matisse, La danza.

Il Cubismo: primitivo, analitico, sintetico.

Pablo Picasso, Les Demoiselles d'Avignon, Guernica (con riferimenti alla nascita del fotogiornalismo di Robert Capa e Gerda Taro).

Il Futurismo, Boccioni, La città che sale. Cenni alle opere di Balla.

**Architettura Moderna:** cenni alle opere di Gropius, Mies van der Rohe, Le Corbusier, Wright.

**Architettura in Italia durante il fascismo:** Marcello Piacentini e gli interventi a Torino (Torre Littoria, Via Roma Nuova) - Roma: Eur, Via dei Fori Imperiali, Via della Conciliazione.

### **Architettura sostenibile:**

**Foster: tra High Tech e sostenibilità:** The Gherkin, intervento al British Museum di Londra

**Boeri:** Bosco Verticale e padiglioni campagna vaccinale Covid 19

#### ABILITA':

- **Decodificare un'immagine**

Riconosce gli elementi di un'opera.

Descrive le immagini con un discorso coerente

- **Individuare i rapporti tra opera d'arte e contesto culturale**

Individua i principali rapporti tra l'opera ed il contesto culturale

- **Individuare i rapporti tra opera d'arte e territorio**

Riconosce i principali rapporti tra opera e territorio ed il valore della tutela del patrimonio

- **Realizza e presenta un elaborato pluridisciplinare con l'uso delle attuali tecnologie**

Realizza ed espone un elaborato in modo coerente e corretto

#### METODOLOGIE:

- Lezioni frontali interattive

· Considerata la vastità del programma da svolgere è stata necessariamente privilegiata la lezione frontale in cui si è cercato di creare sempre occasioni e stimoli di scambio e confronto tra gli studenti e tra il docente e la classe.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE:

Si è fatto riferimento ai livelli tassonomici definiti in sede di Dipartimento.

Sono sempre stati considerati nella valutazione, oltre alla capacità di lettura dell'opera d'arte, la correttezza e ricchezza lessicale, la partecipazione, l'autonomia e soprattutto la rielaborazione critica personale.

#### TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- M. Cadario, S. Colombo. *Arte, bene comune*. Mondadori ed. volume 3
- LIM
- Utilizzo del web (Filmati didattici, siti, documentari)
- Saggi e pubblicazioni varie
- Presentazioni elaborate dal docente costituite da immagini, schemi, mappe; riassunti

## **Materie Giuridiche ed Economiche**

### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina**

- 1. Individuare compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali e internazionali**
- 2. Conoscere le fonti nazionali e comunitarie del settore turistico**

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

**Modulo A: L'organizzazione pubblica del turismo**

Il decentramento dei poteri dello Stato

**Gli organi dello Stato**

Parlamento

Governo

Presidente della Repubblica

**Autonomie locali**

Le Regioni.

I Comuni,

Le Province e le Città metropolitane

**La Pubblica Amministrazione**

L'attività e l'organizzazione amministrativa

I principi dell'attività amministrativa

L'organizzazione statale del turismo

L'amministrazione periferica

L'amministrazione degli enti non territoriali

**Modulo B: Enti pubblici e associazioni private nel turismo**

Gli enti privati di rilevanza pubblica

L'amministrazione degli enti non territoriali

**Modulo C: La dimensione europea ed internazionale del turismo**

L'Unione europea

Le istituzioni comunitarie

Il diritto comunitario

I finanziamenti al turismo

L'ordinamento internazionale

L'organizzazione delle Nazioni Unite

Gli altri organismi internazionali

### **Abilità**

Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi

Individuare i soggetti pubblici e privati che operano nel settore turistico Individuandone le interrelazioni.

Orientarsi tra i molteplici compiti delle associazioni pubbliche e private che operano nel settore turistico.

Conoscere i diversi soggetti che operano in ambito turistico.

Individuare le opportunità di finanziamento fornite dagli enti locali nazionali e internazionali nel settore turistico.

Analizzare il ruolo della UE nel settore turistico.

Conoscere il ruolo delle organizzazioni internazionali del turismo.

Conoscere le diverse organizzazioni internazionali legate al turismo.

### **Metodologie**

Lezione frontale partecipata - Lavori di gruppo

### **Criteri di valutazione**

La valutazione ha tenuto conto dei livelli elencati nella tabella delle abilità, della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Libro di testo: Capiluppi - D'Amelio "IL TURISMO E LE SUE REGOLE Più" –  
Tramontana Editore

Costituzione, Codice civile, articoli di giornali.

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

**RELIGIONE**

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

**RELIGIONE E RELIGIONI**

1. Il linguaggio delle religioni: simboli, metafore, leggende
2. Religione, fede, cultura, intelligenza e credenze magico-superstiziose. Festa di Halloween e Ognissanti. Preternaturale, paranormale e soprannaturale. Terminologia, contenuti, differenze.
3. Dinamica delle sette: testimonianze.
4. Ramadan, Quaresima e digiuno nelle religioni del mondo.
5. Integralismo, fondamentalismo e strumentalizzazione delle religioni

**LA BIBLIOTECA UMANO-RELIGIOSA: LA BIBBIA**

- 1) Il testo biblico come letteratura: formazione, cultura, messaggi, stratificazioni, generi letterari, autori e contenuti
- 2) Le "Alleanze" bibliche: Noè / Abramo / Mosè
- 3) Esodo 19 e Deuteronomio 5: il Decalogo come piattaforma etica mondiale

**IL CRISTIANESIMO**

- 1) Le attese messianiche del popolo ebraico
- 2) La ricerca del Gesù "storico": fonti ebraiche e romane
- 3) Pasqua ebraica e Pasqua cristiana
- 4) Paolo di Tarso: il cristianesimo affrancato dall'Ebraismo e aperto alle genti
- 5) Scienza e fede: un rapporto frainteso. Rilettura del "caso Galileo"
- 6) Il volto di Cristo nella storia dell'arte
- 7) Pellegrinaggi religiosi in Italia : Via Francigena, Santuari mariani
- 8) Pellegrinaggi nel mondo: Gerusalemme e Terra Santa, Giordania e Siria, Egitto

## **DIRITTI UMANI E IMPEGNO SOCIALE**

- 1) Coscienza etica, responsabilità sociale e personale. Formazione della coscienza e vari livelli di coscienza morale.
- 2) Dinamica delle relazioni familiari e sociali interpersonali.
- 3) Ucraina e Russia: pacifismo, non violenza, diritto alla difesa e implicanze politico-economiche di una guerra programmata
- 4) Thailandia: spiagge paradisiache, turismo sessuale, Buddismo e monarchia assoluta
- 5) "Before the flood" – La cura della casa comune come custodia del creato nella "Laudato sii" di papa Francesco. Energie alternative e soluzioni per un mondo sostenibile. Alex Zanotelli: Oro blu, la privatizzazione dell'acqua pubblica.
- 6) Le altre Shoah: i genocidi dimenticati
- 7) La situazione nelle carceri italiane: testimonianze.

### **ABILITA':**

Per il quadro completo di competenze e abilità si rimanda al curriculum di Istituto, pubblicato sul Portale Boselli. Gli studenti hanno raggiunto un livello mediamente sufficiente (in qualche caso buono) nelle competenze previste.

### **METODOLOGIE:**

Lezioni frontali, lezioni interattive docente/allievi, analisi dei testi utilizzati, video, lavori di gruppo e ricerche a gruppi, dialogo.

Per quanto riguarda la DaD ho creato una classe virtuale in Google Classroom dove convogliare tutti il materiale fornito: documenti da leggere, filmati da vedere, clip, canzoni e analisi dei loro testi, videolezioni, link a siti web, ecc. ottenendo regolarmente riscontro, commenti, riflessioni.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Ho fatto riferimento alla tabella delle competenze programmate dal Dipartimento.

In modo particolare, ho valutato interesse, partecipazione, rielaborazione autonoma dei contenuti proposti.

Inoltre, ho utilizzato la griglia della DaD elaborata dall'Istituto, valutando Partecipazione, Collaborazione, Autonomia, Comunicazione e Rendimento.

### **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Libro di testo

Fotocopie dell'insegnante

Articoli di giornale

Bibbia

Videoclips

LIM - DVD ecc.

## **8 - VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

## 8.1 - Criteri di attribuzione dei crediti

Il credito scolastico di ciascun allievo è stato attribuito in riferimento all'art. 11 dell'O.M. 65 del 14/03/2022, e alle tabelle di cui all'allegato C, inoltre si è tenuto conto di quanto deliberato dal Collegio dei Docenti in data 16/11/2022, delibera n° 31 e di seguito riportato.

L'attribuzione del credito scolastico, in prima istanza, tiene conto del profitto; attraverso la media dei voti si determina la fascia di appartenenza, definita dalle tabelle ministeriali, all'interno della quale si individuerà il punteggio tenendo conto che:

- verrà attribuito il punteggio di credito più alto della banda di variazione agli allievi la cui media matematica si collocherà nella seconda metà della fascia
- agli allievi che saranno ammessi al periodo successivo o all'esame di Stato a maggioranza e/o con il voto di consiglio in una disciplina, verrà attribuito il punteggio più basso della banda di variazione anche se la media matematica dei voti si colloca nella seconda metà della fascia.

Per gli allievi che non rientrano nei due casi suddetti si potrà assegnare il punteggio massimo della banda di variazione se viene soddisfatto almeno uno dei seguenti criteri:

- interesse, impegno e partecipazione attiva al dialogo educativo segnalato in tutte le discipline o in progetti e/o iniziative d'istituto ivi comprese attività integrative e di arricchimento dell'offerta formativa gestite dalla scuola ed inserite nel PTOF (Open-Day, contributi emersi in qualche disciplina in relazione allo svolgimento dell'area di progetto, frequenza di corsi di approfondimento linguistico e di corsi di informatica, scambi con l'estero e soggiorni linguistici, partecipazione ad attività concorsuali ed a vari tipi di Olimpiadi, cicli di conferenze, organizzazione e partecipazione ad attività artistiche, sportive, letterarie, teatrali e musicali organizzate dall'Istituto ,anche in termini di gruppi di lavoro e/o di approfondimento, attività sportive organizzate dalla scuola per non meno di 20 ore/anno, partecipazione significativa agli organi collegiali della scuola, partecipazione ad attività promosse dall'Istituto nell'ambito dei programmi PON-FSE con frequenza pari ad almeno il 70% del monte ore totali)
- possesso di crediti formativi documentati così individuati:
  - conseguimento certificazione ECDL
  - partecipazione attiva a progetti e/o iniziative d'Istituto (partecipazione PON – Erasmus – e-twinning), ivi compreso orientamento
  - partecipazione come atleta ad attività sportive

- partecipazione ad iniziative culturali extra scolastiche attinenti all'indirizzo del corso frequentato o di altro tipo
- tutoraggio tra pari
- partecipazione in maniera continuativa ad attività di volontariato.

## 8.2 - Griglie di valutazione

### Griglia Ministeriale: colloquio.

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando in modo non sempre appropriato.	1,50 - 3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorrente o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
		<b>Punteggio totale della prova</b>		

Firmato digitalmente da

Punteggio totale della prova

## 8.3 - Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato

Nelle date 5 aprile 2022 e 17 maggio 2022 sono state svolte le simulazioni della prova scritta di italiano.

In data 9 maggio 2022 la classe ha svolto la simulazione della prova scritta di Discipline e tecniche aziendali.

Nelle date 19 maggio e 24 maggio la classe sosterrà la prova di simulazione del colloquio orale.

## 9. Allegati

- ✓ Eventuali PdP e PEI di allievi certificati (**MATERIALE RISERVATO ALLA COMMISSIONE**).
- ✓ Testi delle simulazioni di prima e seconda prova con relative griglie di valutazione ed eventuali prove equipollenti e relative griglie di valutazione

- ✓ Tabella per l'attribuzione dei crediti
- ✓ Griglia ministeriale per la valutazione del colloquio

IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

*ELENA GAMBARUTO*

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

*ADRIANA CIARAVELLA*

ORIGINALE FIRMATO AGLI ATTI DELLA SCUOLA

## Il Consiglio di classe

COGNOME E NOME	DISCIPLINA	
Joana GJONI	Italiano e storia	
Nicoletta BARBUTO	Matematica	
Elena GAMBARUTO	Inglese	
Emanuela ACUTO	Francese	
Anna Rita PERRI	Spagnolo	
Cristina MARCHIORO	Geografia	
Maria Francesca ROTONDO	Storia dell'arte	
Filomena CAMMISA	Discipline turistiche aziendali	
Calogera GENTILE	Diritto	
Marco CHIOLERIO	Religione	
Simona D'ANDRIA	Scienze motorie	
Franco FISSORE	Sostegno	
Angelica GENZANO	Sostegno	
Vincenzo PALMESANO	Sostegno	

Il Presidente del Consiglio di classe  
*Elena Gambaruto*

La Dirigente Scolastica  
*Adriana Ciavarella*

I rappresentanti degli studenti  
*Hilda Omorowa*  
*Sabrina Di Gangi*