



Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"PAOLO BOSELLI"
ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE
PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI
LICEO ECONOMICO SOCIALE
Via Raimondo Montecuccoli, 12 – 10121 – TORINO – 011 538883
C.F. 80090240013 - Codice Univoco Ufficio: UFBB4S
PEO TOIS052008@istruzione.it - PEC TOIS052008@pec.istruzione.it - <http://www.istitutoboselli.edu.it>

I.I.S. "PAOLO BOSELLI" - TORINO
Prot. 0007890 del 13/05/2022
V (Entrata)

Documento del Consiglio di Classe

CLASSE V T

PERITO TURISTICO

anno scolastico 2021/2022

TO1/TO4 Via Montecuccoli, 12	tel. 011 538883	fax 011 549342
TO2 – Via Sansovino, 150	tel. 011 7393804	fax 011 731738
TO3 – Via Luini, 123	tel. 011 7394323	fax 011 7395513

e-mail: tois052008@istruzione.it www.istitutoboselli.it

1 - Presentazione dell'Istituto

La sede «storica» del nostro Istituto ha una posizione centralissima (sede di TO1 e del corso serale TO4), ha sempre occupato uno spazio importante tra le scuole torinesi ed è un po' un pezzo della vecchia Torino. La sede di Via Sansovino (sede di TO2), è molto luminosa e accogliente; beneficia dell'uso dell'adiacente Cupola De Panis, gestita in collaborazione con la Circoscrizione 5 ed è impreziosita da murales prodotti da studenti disabili, tutor e insegnanti. La sede di Via Luini (sede di TO3) è anch'essa caratterizzata da ambienti luminosi e molto ampi, ospita la Biblioteca Einard, donazione del Dirigente Scolastico di Torre Pellice e contiene preziosi testi di pedagogia speciale. Le due sedi "periferiche", nate in quartieri difficili, nel tempo hanno saputo gestire criticità importanti di carattere socio - economico, sollecitando l'attenzione degli studenti con BES; entrambe hanno visto nascere i primi corsi di accoglienza linguistica per studenti stranieri; entrambe testimoni della graduale trasformazione del territorio, man mano più integrato nel tessuto cittadino.

L'Istituto ha i seguenti indirizzi di studio:

- Tecnico Turistico
- Professionale per i servizi commerciali
- Professionale per i servizi socio – sanitari
- Liceo Economico Sociale (LES) (per la sola sede di Via Sansovino)

L'Istituto Boselli prende in considerazione le caratteristiche socio-culturali della propria utenza per individuare i relativi bisogni formativi e considera come elementi fondamentali della propria azione formativa la capacità di inclusione e l'accoglienza delle differenti utenze, la realizzazione di processi di integrazione socio – culturale, al fine di consolidare un sentimento di appartenenza e di fiducia nelle istituzioni e il consolidamento delle relazioni con il territorio, diversificando i percorsi e i processi di apprendimento.

Obiettivi del nostro agire.

Gli obiettivi della nostra azione didattica ed educativa sono i seguenti: orientare e sostenere gli allievi nei loro percorsi di crescita personale, culturale e professionale, certificando le competenze da loro acquisite in una logica di aggiornamento e sperimentazione continua; mettere in atto e declinare le loro conoscenze e capacità professionali, accompagnandoli verso il mercato del lavoro; realizzare un'azione di monitoraggio e valutazione delle attività per creare una chiara "identità", utile alla promozione e sviluppo dell'Istituto Boselli nel contesto territoriale in cui è inserito.

Tali obiettivi sono da conseguire attraverso percorsi di apprendimento riferiti ai tre indirizzi di studio; azioni formative "post diploma" in grado di offrire agli allievi esperienze di integrazione e implementazione delle competenze acquisite; progetti esperienziali di formazione europea che consenta al nostro Istituto di partecipare con sempre maggior successo alle opportunità offerte dai bandi PON e dal progetto Erasmus Plus.

2 - INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 - Profilo Professionale

Il Perito nel Turismo ha competenze specifiche nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale, oltre a competenze specifiche nel comparto delle aziende del settore turistico. Opera nel sistema produttivo con particolare attenzione alla valorizzazione e fruizione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico. Integra le competenze dell'ambito gestionale e della produzione di servizi/prodotti turistici con quelle linguistiche e informatiche, per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione che al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa. Opera con professionalità ed autonomia nelle diverse tipologie di imprese turistiche.

E' in grado di:

- collaborare nella gestione organizzativa dei servizi secondo parametri di efficienza, efficacia, qualità;
- esprimere le proprie competenze nel lavoro organizzato e di gruppo con responsabilità e propositivo contributo personale;
- operare con flessibilità in vari contesti sapendo affrontare il cambiamento;
- operare per obiettivi e progetti;
- documentare opportunamente il proprio lavoro;
- individuare, selezionare e gestire le fonti di informazione;
- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;
- operare con visione non settoriale e sistemica;
- comunicare con i linguaggi appropriati e con codici diversi;
- comunicare in tre lingue straniere;
- operare nella produzione e gestione di servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del territorio;
- definire con soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- analizzare le tendenze del mercato e proporre opportune politiche di marketing rispetto a specifiche tipologie di imprese turistiche;
- avvalersi di tecniche di comunicazione multimediale per la promozione del turismo integrato

2.2 - Quadro orario settimanale

Classi	1[^]	2[^]	3[^]	4[^]	5[^]
Discipline	Ore settimanali				
Area comune					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze integrate (scienze della terra e biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	20	20	15	15	15
Area d'indirizzo					
Scienze integrate (fisica)	2				
Scienze integrate (chimica)		2			
Geografia	3	3			
Informatica	2	2			
Economia Aziendale	2	2			
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera			3	3	3
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Geografia turistica			2	2	2
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Arte e territorio			2	2	2
Totale ore	12	12	17	17	17
Ore complessive	32	32	32	32	32

3 - DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 – Composizione del consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO	Disciplina/e
De Fusco Paola	Docente coordinatore	Lingua e letteratura italiana - Storia
Bauzano Donata	Docente	Lingua inglese
Zerbinati Cristina	Docente	Matematica
Eberle Daniela	Docente	Seconda lingua comunitaria - Francese
Giannone Lorella	Docente	Terza lingua straniera - Spagnolo
Sturniolo Roberta	Docente	Discipline turistiche e aziendali
Ilica Gabriela	Docente	Geografia turistica
Aiossa Milena	Docente	Diritto e legislazione turistica
Rosito Daniela	Docente	Arte e territorio
Verrua Emanuela	Docente	Scienze motorie e sportive
Castelli Francesco	Docente	Religione cattolica
Colaianni Carmela Spanu Graziella Turrà Alessandra	Docenti	Sostegno

3.2 - Continuità docenti

disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
L. L. italiana - Storia	De Fusco Paola	De Fusco Paola	De Fusco Paola
Lingua inglese	Bauzano Donata	Bauzano Donata	Bauzano Donata
Matematica	Zerbinati cristina	Zerbinati Cristina	Zerbinati Cristina
Francese	Schipani Serafina	Schipani Serafina	Eberle Daniela
Spagnolo	Giannone Lorella	Giannone Lorella	Giannone Lorella
Disc. Tur. e aziendali	Sturniolo Roberta	Sturniolo Roberta	Sturniolo Roberta
Geografia turistica	Callari Bartolomeo	Mattei Maria	Ilica Gabriela
Dir. e legisl. turistica	Annamaria Paglia	Aiossa Milena	Aiossa Milena
Arte e territorio	Serione Rosa	Mazzola Diego	Rosito Daniela
Sc. motorie e sportive	Verrua Emanuela	Verrua Emanuela	Verrua Emanuela
Religione cattolica	Castelli Francesco	Castelli Francesco	Castelli Francesco
Sostegno	Botta Romina Colaianni Carmela Golisano Giuseppina Mazzeo Pasquale Spanu Graziella	Colaianni Carmela Mazzeo Pasquale Spanu Graziella Turrà Alessandra	Capasso Maria 1° Q. Colaianni Carmela Spanu Graziella Turrà Alessandra

3.3 - Composizione e storia della classe

➤ **Classe**

La classe è formata da 16 allievi di cui 13 femmine e 3 maschi provenienti dalla classe quarta del nostro Istituto. Si segnalano un allievo non frequentante, un allievo con interruzione di frequenza ed uno con frequenza estremamente irregolare. Nella classe sono presenti sei allievi con Bisogni Educativi Speciali (vedasi allegati).

➤ **Grado di socialità raggiunto**

Il livello di socializzazione raggiunto è più che buono, la classe si è sempre dimostrata collaborativa e corretta nei rapporti con gli insegnanti e compagni.

➤ **Impegno dimostrato nelle varie discipline e nei progetti di Istituto**

L'impegno nelle varie discipline e nei progetti d'Istituto, durante il percorso del triennio, è stato ottimo per la maggior parte degli allievi.

➤ **Competenze raggiunte**

- Relazionarsi con gli altri: sanno assumere i ruoli previsti nell'ambito delle proposte didattiche, rispettando quelli altrui.
- Ascoltare per comprendere: sanno individuare e annotare i punti-chiave di un discorso.
- Leggere le varie tipologie testuali (anche testi in lingua straniera e di carattere tecnico-scientifico): in generale sanno individuare gli elementi e le relazioni necessari per la comprensione di un testo.
- Comunicare oralmente: sanno esporre argomenti e concetti collegandoli in modo pertinente, con una terminologia appropriata
- Produrre testi scritti (temi, saggi, itinerari, relazioni, tabulati, diagrammi, mappe concettuali, ecc.): sanno organizzare dati e informazioni in modo funzionale alla richiesta.
- Riconoscere e rielaborare (conoscenze/contenuti/procedimenti): riconoscono e utilizzano i principali contenuti e i procedimenti appresi nelle varie discipline.
- Problem Solving: raccolgono e predispongono dati e informazioni per definire il problema, secondo un ordine logico.

➤ **Comportamento professionale**

Il comportamento professionale degli studenti è stato in generale responsabile per quanto riguarda il PCTO, l'affidabilità, la puntualità, il rispetto delle scadenze e degli impegni concordati. La frequenza è stata regolare per la quasi totalità degli allievi. La classe ha sempre mantenuto un atteggiamento corretto e

collaborativo nei confronti dei compagni, dei docenti e dell'istituzione scolastica.



Studenti in DDI

Nel corso dell'anno scolastico alcuni studenti hanno seguito le lezioni da remoto a causa di motivi di salute.

4 - INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha puntualmente messo in atto tutte le strategie atte ad assicurare una didattica inclusiva conformemente alle modalità indicate nel PTOF. In allegato progetti alunni con BES.

5 - INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 - Metodologie e strategie didattiche

Si rimanda al dettaglio presente nelle schede informative sulle singole discipline

5.2 - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento Triennio 2019/2022

la *Legge di Bilancio 2019* ha stabilito il numero di ore da portare a termine, che risultano essere:

- almeno 210 ore nel triennio terminale del percorso di studi degli Istituti Professionali;
- almeno 150 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli Istituti Tecnici.

Il progetto si presenta come proposta formativa che tiene conto delle trasformazioni in atto sia nel mondo della scuola sia in quello del lavoro, e che considera un valore aggiunto l'ipotesi formativa integrata: si offre quindi allo studente una modalità innovativa di apprendimento che assicuri, oltre alle conoscenze di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro e delle professioni e che coinvolga le imprese e le istituzioni territoriali.

Viene attribuita una rilevanza particolare alla presenza dell'allievo "in ambienti esterni" poiché conferisce importanza all'apprendimento "in situazione" e favorisce l'acquisizione delle competenze richieste dalle imprese operanti sul territorio.

In quest'ottica la scuola e i "partner" esterni coinvolti hanno definito, attraverso la stesura

di un progetto formativo, quali attività lo studente avrebbe dovuto svolgere durante l'esperienza e quali competenze era in grado di acquisire in questo nuovo contesto. Questo significa, per il mondo del lavoro, la riscoperta del proprio valore e della propria intenzionalità formativa, in un rapporto che individua nella scuola un partner e non solo un possibile serbatoio per nuove assunzioni.

Questa metodologia formativa permette ai ragazzi che frequentano scuole di diversi indirizzi di svolgere il proprio percorso di istruzione realizzando una parte dell'azione formativa presso un

ente esterno. In questo modo l'esperienza orienta lo studente nel comprendere l'attività professionale, applicata all'ambito specifico.

FINALITA'

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento è una metodologia ad alto contenuto formativo in contesti diversi da quello scolastico.

La finalità prevista è quella di motivarli e orientarli e far acquisire loro competenze spendibili nel mondo del lavoro; è uno strumento che rende flessibili i percorsi nell'educazione e nella formazione, offre la possibilità di combinare studi generali e professionali e di valorizzare le competenze non comprese nel curriculum scolastico degli studenti nella prospettiva del life-long learning.

Apprendere le competenze trasversali e per l'orientamento e lavoro è una metodologia che mira a rinnovare il settore dell'educazione scolastica. Il presupposto di partenza è che i giovani imparano in contesti diversi, sia a scuola che in contesti esterni. Attraverso questa esperienza i ragazzi possono migliorare le conoscenze tecniche e le abilità operative, ma anche apprendere la responsabilità nei confronti di un lavoro, cogliere l'importanza delle relazioni e della collaborazione in team e imparare a dare una direzione alle proprie scelte.

L'Istituto Boselli punta a dare ai giovani del futuro gli strumenti culturali e metodologici affinché possano sviluppare anche quelle competenze e caratteristiche personali che sono fondamentali nella società della conoscenza e del cambiamento continuo: capacità di comunicazione e di risolvere problemi, autonomia e flessibilità, lavorare in gruppo e spirito di iniziativa, senso di responsabilità e fiducia in sé stessi.

PROGRAMMAZIONE

Gli allievi sono stati impegnati in attività di stage solo per il primo quadrimestre degli anni 2019/ 2020 - 2021/2022. Mentre nel periodo della pandemia sono state organizzate attività di formazione o di simulazione che si adattassero alle modalità della DAD e della DID.

La programmazione, realizzata negli anni scolastici 2019/2020 – 2020/2021 - 2021/2022, ha visto gli allievi impegnati in attività di formazione e di stage. Il percorso ha avuto come momento centrale lo svolgimento, da parte degli studenti, di stage di lavoro presso aziende o enti che operano in vari campi in modo da fare acquisire agli stessi una consapevolezza di sé e delle proprie capacità e di trasferire le competenze scolastiche in un contesto lavorativo.

Lo stage ha rappresentato un'opportunità per:

- imparare a relazionarsi con gli altri e a lavorare in gruppo;
- organizzarsi in termini di tempo e lavoro da svolgere;
- venire a contatto con i meccanismi e le norme che regolano la vita aziendale;
- individuare gli aspetti applicativi del processo produttivo, comprenderne i problemi, capire come affrontarli e risolverli;
- mettere in pratica le conoscenze acquisite a scuola;
- apprendere nuove competenze con metodologie diverse da quelle delle lezioni scolastiche;
- acquisire prime esperienze professionali spendibili nel futuro inserimento lavorativo;
- acquisire nuovi interessi professionali.

Al fine di verificare l'efficacia del progetto si è provveduto ad un'ampia attività di monitoraggio attraverso uno stretto contatto fra tutti i soggetti che hanno partecipato all'attività di PCTO: tutor aziendali, tutor scolastici e studenti.

La valutazione, affidata ai tutor scolastici e aziendali unitamente al Consiglio di classe, ha avuto come criteri fondamentali la frequenza, le competenze trasversali - relazionali e le competenze professionali acquisite relativamente all'esperienza in azienda.

La valutazione delle esperienze condotte nel "Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento" concorre alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

L'O.M. n. 63 del 14/03/2022 per gli Esami di Stato prevede che l'esperienza di PCTO venga inserita nella seconda fase del colloquio

Di seguito, in dettaglio, le attività svolte.

A.s. 2019/2020

- **Formazione in materia di Sicurezza nei luoghi di lavoro.**
 "Corso di Formazione Generale e Specifica per lavoratori ex art. 37 D.Lgs 81/08 e Accordo Stato Regioni 21.12.2011 – Rischio Basso"
 Ai sensi della legge 13 luglio 2015 n. 107, art. comma 38, l'attività è obbligatoria per gli alunni delle classi terze e costituisce parte integrante del percorso.
 Totale ore 8
- **PROGETTO ALICE**, Educazione all'amore

L'attività è stata svolta, dal 3 al 20 febbraio 2020 presso la Sede di To2, via Sansovino 150, in collaborazione con l'Associazione culturale Il sentiero dell'Essere.

TRAGUARDI FORMATIVI RAGGIUNTI DEI PERCORSI, SIA IN TERMINI DI ORIENTAMENTO, SIA IN TERMINI DI COMPETENZE TRASVERSALI E/O PROFESSIONALE

- Capacità di riflettere su se stessi
- Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva
- Capacità di creare fiducia e provare empatia
- Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi

- Capacità di negoziare
- Capacità di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo
- Creatività e immaginazione
- Capacità di trasformare le idee in azioni
- Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia
- Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente
- Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità

➤ **PROGETTO ALLA SCOPERTA DI TORINO**

L'attività è stata svolta durante l'intero anno scolastico ma ha subito modifiche, a causa della pandemia.

Il progetto proponeva un'esperienza di scoperta dei luoghi di interesse turistico della città di Torino. La prima parte del percorso è stata la lettura integrale del libro "Torino è casa mia" di Giuseppe Culicchia, è continuato con attività di approfondimento sui temi oggetto del percorso e si è concluso con l'elaborazione di itinerari tematici redatti in gruppo.

Successivamente era prevista la presentazione dei lavori prodotti attraverso un'uscita didattica da realizzarsi nella parte conclusiva dell'anno scolastico. A causa della pandemia, non è stato possibile fare l'uscita sul territorio ma gli itinerari sono stati presentati in classe anche nelle lingue straniere oggetto di studio.

TRAGUARDI FORMATIVI RAGGIUNTI DEI PERCORSI, SIA IN TERMINI DI ORIENTAMENTO, SIA IN TERMINI DI COMPETENZE TRASVERSALI E/O PROFESSIONALE

- Consapevolezza del patrimonio storico artistico della città di Torino
- Acquisizione del metodo di ricerca e rielaborazione dei contenuti
- Miglioramento delle relazioni tra pari
- Capacità di collaborare
- Capacità di redigere itinerari e presentare alla classe
- Sviluppo di competenze digitali

➤ **Stage aziendale - Museo Egizio e il Museo del Cinema**

Lo stage presso il Museo Egizio e il Museo del Cinema è stato svolto dal 17 al 23 febbraio 2020 con interruzione delle attività didattiche. Gli allievi avrebbero dovuto svolgere la prima settimana in un museo e la seconda nell'altro. Purtroppo lo stage è stato interrotto dopo la prima settimana, a causa dell'emergenza epidemiologica, pertanto ogni allievo ha svolto lo stage in uno solo dei due musei.

Le principali attività svolte, finalizzate al potenziamento delle conoscenze e competenze collegate al profilo in uscita, sono state:

- Accoglienza e guida visitatori anche in lingua straniera presso i Musei
- Attività di front office e back office

- Relazioni con il pubblico
- Semplici operazioni di natura amministrativa
- Organizzazione e gestione dell'intrattenimento e Animazione
- Attività di supporto nella gestione Aree e sportelli informativi

Competenze professionali di indirizzo acquisite:

- Fornire informazioni anche in lingua straniera
- Affiancamento attività di front office e back office
- Capacità di assumere l'iniziativa
- Capacità di accettare la responsabilità

Lo stage ha aperto una finestra verso il mondo delle professioni nel settore turistico e ha fatto toccare con mano, le sfide e le problematiche che ogni professionista deve saper affrontare nella quotidianità.

Tali attività richiedono competenze adeguate, non solo tecniche, ma anche trasversali, acquisite dagli allievi durante l'intero percorso, come il lavoro in team, l'assunzione di responsabilità, lo spirito d'iniziativa, la creatività, l'intraprendenza, la fiducia in se stessi, abilità richieste e apprezzate in qualsiasi lavoratore, a ogni livello aziendale e/o professionale.

A.s. 2020/2021

➤ **Attività di formazione**

- Formazione in materia di Sicurezza Covid
- Progetto Alice, Educazione all'amore (completamento del percorso intrapreso nell'anno precedente)
- Formazione - Orientamento in uscita

➤ **Le mie impronte sul pianeta**

Il progetto è stato realizzato in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Agrarie, Forestali e Alimentari dell'Università di Torino all'interno del Progetto Diderot della Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, dalla seconda metà di marzo alla prima settimana di maggio 2021.

Il percorso ha fornito agli studenti strumenti di calcolo e riflessione guidandoli verso i moderni principi della sicurezza alimentare attraverso l'applicazione degli indicatori ambientali più usati nell'indagine dei sistemi agroalimentari (*ecological, carbon e water footprint*), stimolando la crescita di una consapevolezza ecologica nelle scelte alimentari e non solo.

Il progetto ha previsto la risoluzione di un caso studio inerente la contabilità ambientale di produzioni alimentari e di servizi connessi con la produzione e distribuzione degli stessi. Agli studenti è stato inoltre richiesto di trarre le conclusioni sugli aspetti più rilevanti emersi e di interpretare le informazioni raccolte. Successivamente, gli allievi hanno prodotto un breve video-spot pubblicitario sul tema della sicurezza alimentare.

TRAGUARDI FORMATIVI RAGGIUNTI DEI PERCORSI, SIA IN TERMINI DI ORIENTAMENTO, SIA IN TERMINI DI COMPETENZE TRASVERSALI E/O PROFESSIONALI

CONOSCENZE

- Apprendere e approfondire concetti ecologici applicati ai modelli di produzione e consumo dei prodotti agroalimentari e le relative metodologie di calcolo
- Utilizzo di pacchetti informatici e apparecchiature audio-video per la realizzazione di elaborati e materiali di divulgazione

ABILITA'

- Ragionamento critico in merito alle proprie scelte alimentari
- Individuare e saper applicare diritti, doveri, responsabilità e comportamenti negli ambienti di lavoro

COMPETENZE

- Individuare e applicare gli strumenti di comunicazione e di teamworking più appropriati: lavoro di gruppo, rispetto delle scadenze, gestione delle relazioni nelle realtà aziendali e istituzionali
- Competenze civiche e sociali con particolare riferimento allo sviluppo di comportamenti sostenibili e di una consapevolezza ecologica

A.s. 2021/2022

➤ **Attività di formazione**

Formazione ITS

➤ **Stage aziendale: eventi**

● **Expocasa 2021**

Periodo: 22 Settembre 2021 al 3 Ottobre 2021

Luogo: Padiglione Oval del Lingotto fiere di Torino.

● **Restructura 2021**

Periodo: 15 Novembre 2021 al 20 Novembre 2021

Luogo: Padiglione Oval del Lingotto fiere di Torino.

● **Xmas comics 2021**

Periodo: 7 Dicembre 2021 al 12 Dicembre 2021

Luogo: Padiglione 3 del Lingotto fiere di Torino

Le attività svolte durante gli eventi sono state:

- Supporto nella gestione di aree e sportelli informativi;

- Supporto nella gestione degli accreditati degli operatori;
- Supporto nell'accoglienza presso le sale conferenza;
- Realizzazione sondaggi presso il pubblico e gli espositori presenti;
- Distribuzione circolari e materiali informativi a visitatori ed espositori

TRAGUARDI FORMATIVI RAGGIUNTI DEI PERCORSI, SIA IN TERMINI DI ORIENTAMENTO, SIA IN TERMINI DI COMPETENZE TRASVERSALI E/O PROFESSIONALE

- Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma
- Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva
- Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o Pubblico
- Capacità di assumere l'iniziativa
- Capacità di possedere spirito di iniziativa e autoconsapevolezza
- Capacità di accettare la responsabilità

Formazione/simulazioni

Moduli	2019/2020	2020/2021	2021/2022
Corso sicurezza	8		
Museo Egizio Torino	40		
Museo del Cinema	32		
Progetto Alice	10	2	
Progetto Alla scoperta di Torino	10		
Corso Sicurezza Covid		3	
Corso Orientamento		4	
Le mie impronte sul pianeta		20	
Expocasa			28
Restructura			17
Xmas Comics			12
Orientamento in uscita			4

6 - ATTIVITA' E PROGETTI

(specificare i principali elementi didattici e organizzativi - tempi spazi - metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)

6.1 - Attività di recupero e potenziamento

DISCIPLINA	ORE	CONTENUTI	STUDENTI DESTINATARI
Discipline turistiche aziendali	In itinere con sportello	Contenuti fondamentali di base	Alunni con insufficienze/ carenze

6.2 – Educazione Civica – percorsi/UDA/progetti

Percorsi pluridisciplinari

COMPETENZE DI RIFERIMENTO

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.

Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

Partecipare al dibattito culturale.

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

LA FIGURA DELLA DONNA E LA RICERCA DI UN RUOLO PARITARIO NELLA SOCIETÀ

Sviluppo nel tempo	Intero anno scolastico
Discipline	
Storia / Italiano	<ul style="list-style-type: none"> ● Il diritto di voto: <i>Suffragette</i>, regia Sara Gavron. ● Le donne nella storia: Sibilla Aleramo, Eleonora Duse, Emmeline Pankhurst, Magda Goebbels, Leni Riefenstahl, Rosa Luxemburg, Eva Braun, Geli Raubal, Hannah Mitchell, Kathrine Switzer, Emily Davison. ● La figura femminile nel fascismo ● La condizione della donna in Turchia a seguito della laicizzazione dello stato di Mustafa Kemal.
Arte e territorio	<ul style="list-style-type: none"> ● La figura femminile nell'arte ● Donne artiste
Diritto e Legislazione turistica	<ul style="list-style-type: none"> ● Condizione giuridica della donna nel mondo del lavoro. ● Evoluzione storica della tutela delle donne a partire dal 1900 in poi. La nascita dell'art. 3 Cost. Le donne della Costituente. La biografia (comprensiva della carriera politica) della Signora Nilde IOTTI. ● La condizione sociale e giuridica della donna in Afghanistan. ● La biografia (comprensiva carriera politica) di una donna famosa (rappresentante dei diritti delle donne, personaggio politico, attivista, ecc.) dell'Afghanistan. (8 ore).
Francese	<ul style="list-style-type: none"> ● Les actions de l'ONU face aux inégalités femmes-hommes. ● Présentations de femmes leader (tirées du site officiel de l'ONU)

Geografia	<p>La mutilazione degli organi genitali femminili (MGF)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Che cosa sono le mutilazioni degli organi genitali femminili? Come vengono effettuate? Le tipologie secondo l'Organizzazione Mondiale della Sanità (l'OMS) e le conseguenze a breve e lungo termine ● L'origine e le motivazioni di tali pratiche. In quali paesi vengono praticate? La percentuale di donne colpite per nazioni. Quante donne sono a rischio di subire ogni anno MGF? ● Porre fine alle pratiche di MGF -Cosa dice il diritto internazionale? L'Impegno del Parlamento europeo ● Testimonianze di donne sottoposte a MGF: il caso di Dirie Waris
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> ● American Women: Katherine Johnson, Rosa Parks, Viola Davis
Spagnolo	<ul style="list-style-type: none"> ● 25 de Noviembre: Día internacional de la eliminación de la violencia contra las mujeres ● Historias de <i>micromachismos</i>
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> ● Film: Il diritto di contare (la storia vera della matematica afroamericana Katerine Jonson e due sue colleghe e connazionali, che sfidando il razzismo riuscirono a lavorare per la NASA)

Cittadinanza attiva: costituzioni, istituzioni, eventi internazionali	
Sviluppo nel tempo	Intero anno scolastico
Discipline	
Storia	<ul style="list-style-type: none"> ● La guerra in Ucraina ● Discorso di Zelensky al Parlamento italiano
Arte e territorio	<ul style="list-style-type: none"> ● Articolo 9 della Costituzione italiana ● Architettura sostenibile (agenda 2030)
Francese	<ul style="list-style-type: none"> ● Le discours du Président de l'Ukraine Zelensky au Parlement français. ● Présidentielles 2022: le débat de l'entre-deux tours, le discours de la victoire d'Emmanuel Macron

DTA	● Eventi: strumenti di marketing turistico integrato
Inglese	● Responsible Tourism
Spagnolo	● El turismo sostenible

6.3 – Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa

(visite guidate, viaggi di istruzione, convegni, cinema, teatro, musica, conferenze, mostre, stage in Italia ed all’estero, incontri con personaggi della cultura, adesione a progetti di Istituto.)

Spettacolo cinematografico Aiace: *La verità è che non gli piaci abbastanza*, 25/11/2019

Progetto *Diderot*: WE FREE 2019-20

Progetto *Alice*, da febbraio 2019

Progetto *Diderot*: Le mie impronte sul pianeta 2020-21

Radio *I Cento passi*: in memoria di Peppino Impastato, 9 maggio 2021

Dantedi: 12/05/2021

Incontro *Educare alla sostenibilità, educare alla parità*, 11/10/2021

Abbonamento Teatro Stabile stagione 2021/2022: *Moby Dick, Il berretto a sonagli, Il misantropo*

Incontro Centro Antiviolenza Torino: giornata internazionale contro la violenza sulle donne 25/11/2021.

Corso Primo soccorso, 14/01/2022

Il Giorno della Memoria, 27/01/2022

Bowling, 31/03/2022

Incontro con l’AMPI: l’impegno della Resistenza, 30/04/2022

Sulle tracce di Dante Di Nanni, uscita sul territorio di Torino, 04/05/2022 - Incontro con *Il ciclista della memoria*

Visita GAM, 01/06/2022

6.4 - Percorsi interdisciplinari

Il CdC, in linea con i contenuti e i tempi della programmazione disciplinare, ha predisposto una serie di tematiche interdisciplinari con la finalità di fornire agli allievi degli spunti per sostenere una discussione trasversale alle discipline, che possa mettere in luce le competenze acquisite; alcune sono state proposte agli studenti in occasione delle simulazioni di colloquio.

Segue una tabella che riassume queste tematiche descrivendone i tratti specifici.

PERCORSO INTERDISCIPLINARE	PRINCIPALI DISCIPLINE COINVOLTE	EVENTUALI ARGOMENTI SPECIFICI	DOCUMENTI

Turismo, ambiente e territorio	<ul style="list-style-type: none"> ● STORIA ● ARTE ● DTA ● INGLESE ● GEOGRAFIA 	<ul style="list-style-type: none"> ● Patriottismo e nazionalismo. ● Tutela del patrimonio storico-artistico: Unesco ● Risorse e località turistiche ● Siti Unesco del territorio ● Diverse forme del turismo 	Immagini e testi
Il Patrimonio culturale e l'UNESCO	<ul style="list-style-type: none"> ● DIRITTO ● INGLESE ● GEOGRAFIA ● DTA ● ARTE 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tutela beni culturali e paesaggistici ● La gestione dei beni UNESCO e la loro valorizzazione nei piani di marketing territoriale 	Immagini e testi
Torino turistica tra passato e futuro	<ul style="list-style-type: none"> ● STORIA ● ARTE ● DTA ● INGLESE ● ITALIANO ● GEOGRAFIA ● MATEMATICA 	<ul style="list-style-type: none"> ● I dati del turismo ● Torino Barocca ● Museo Egizio ● Turin ● Museo del Cinema ● Itinerario sulla Resistenza ● Musei aziendali: nuova realtà 	Immagini e testi
Il Viaggio	<ul style="list-style-type: none"> ● STORIA ● ARTE ● DTA ● INGLESE ● ITALIANO ● GEOGRAFIA ● FRANCESE 	<ul style="list-style-type: none"> ● La metafora del Viaggio nella letteratura . ● Il Grand Tour ● La deportazione e ● Viaggi organizzati e tariffazione ● Itinerari di viaggio 	Immagini e testi
Turismo e città d'arte	<ul style="list-style-type: none"> ● ARTE ● DTA ● INGLESE ● GEOGRAFIA ● SPAGNOLO ● FRANCESE 	<ul style="list-style-type: none"> ● Itinerari in lingua legati all'arte e alla cultura ● Musei e opere d'arte ● City tour 	Immagini e testi

--	--	--	--

6.5 - Iniziative ed esperienze extracurricolari

(in aggiunta ai percorsi di PCTO)

6.6 - Eventuali attività specifiche di orientamento

Orientamento in uscita CIOFS

Colloquio di analisi del fabbisogno orientativo individuale con un orientatore, uno studente
02/02/2022

Colloquio di analisi del fabbisogno orientativo individuale con un orientatore, uno studente
07/0/2022

Colloquio di analisi del fabbisogno orientativo individuale con un orientatore, uno studente
04/04/2022

ITS 27/01/2022, 1h

Percorso di orientamento alla professionalità ed esplorazione delle professioni 02/02/2022 (2 h) -
17/03/2022 (2h)

7 - INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

7. 1– INDICAZIONI Per la seconda prova

Caratteristiche della prova d'esame

La prova fa riferimento alla gestione aziendale e al complesso fenomeno del turismo: dalla promozione del Made in Italy alla globalizzazione dei flussi, alla costruzione di nuovi modelli di fruizione del turismo.

La prova viene, pertanto, predisposta secondo una delle seguenti tipologie:

a) Analisi delle tendenze di sviluppo del turismo e proposta di soluzioni coerenti con le mutate dinamiche e le nuove figure professionali del settore turistico-aziendale, anche sulla base di documenti, tabelle e dati.

b) Esame di situazioni problematiche in contesti operativi del settore turistico-aziendale e formulazione di soluzioni tecnico-gestionali (caso aziendale).

c) Costruzione di proposte turistiche: i soggetti organizzatori, l'analisi della domanda, la tipologia dei prodotti, le relazioni con i fornitori dei servizi, le figure professionali coinvolte, le forme di coordinamento con i soggetti del territorio, le fasi della progettazione, esecuzione e gestione economico-finanziaria.

d) Elaborazione di un progetto finalizzato all'innovazione nella creazione di prodotti turistici e/o nella gestione dell'impresa turistica. Al candidato sarà chiesto di esplicitare gli obiettivi, le motivazioni, le ricadute innovative, la gestione economico-finanziaria.

La struttura della prova prevede una prima parte, che tutti i candidati sono tenuti a svolgere, seguita da una seconda parte costituita da quesiti tra i quali il candidato sceglierà sulla base del numero indicato nel testo.

7.2 - Schede informative sulle singole discipline

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Docente: Paola De Fusco

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Analizzare la struttura e i significati di un testo, cogliendone le relazioni con altre opere e con il contesto storico.
- Esporre oralmente tematiche di cultura letteraria.
- Redigere un testo argomentativo in coerenza con le tipologie di scrittura A, B, e C.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

Modulo uno

Sviluppo e rafforzamento delle abilità di produzione linguistica.

Modulo di approfondimento: il grande Leopardi

Modulo due

Positivismo. Naturalismo (E. Zola) e Verismo.

G. Verga: da *I Malavoglia*; da *Novelle rusticane*; da *Mastro don Gesualdo*; da *Vita dei Campi*.

Modulo tre

La crisi della filosofia positivista: Bergson, Freud, Nietzsche.

Modulo quattro

Decadentismo ed Estetismo.

Oscar Wilde: *Il ritratto di Dorian Gray*

Baudelaire e il Simbolismo.

La Scapigliatura milanese. E. Praga: *Preludio*.

Gabriele D'Annunzio.

Da *Laudi*, libro di *Alcyone*; da *Il piacere*; trame dei romanzi. Giovanni

Pascoli.

Da *Il fanciullino*, da *Myrica*, da *Canti di Castelvecchio*.

Modulo cinque

Il Novecento e il disagio esistenziale.

Italo Svevo.

Da *Una vita, senilità, La coscienza di Zeno*.

Luigi Pirandello.

Da *L'umorismo*: la vita e le forme. Il sentimento del contrario; da *Novelle per un anno*; da *Il fu Mattia Pascal*; da *Uno nessuno e centomila*. Il teatro: da *Sei personaggi in cerca d'autore*; *Il berretto a sonagli*.

Modulo sei

Il viaggio nel male di vivere.

Giuseppe Ungaretti, da

L'Allegria. Umberto Saba, da

Canzoniere.

Salvatore Quasimodo, da *Giorno dopo giorno.*

Eugenio Montale, da *Ossi di seppia.*

ELENCO TESTI

- Il Germinale, Émile Zola pag. 39
- Rosso Malpelo, Giovanni Verga pag. 99
- Prefazione I Malavoglia, Giovanni Verga pag. 123
- La Roba, Giovanni Verga pag. 158
- La morte di Gesualdo, Giovanni Verga pag. 162
- Corrispondenze, Charles Baudelaire pag. 216
- Spleen, Charles Baudelaire pag. 217
- La rivelazione della bellezza Il ritratto di Dorian Gray, Oscar Wilde pag. 245
- Il conte Andrea Sperelli, Gabriele D'Annunzio pag. 321
- La pioggia nel pineto, Gabriele D'Annunzio pag. 339
- Il fanciullo che è noi, Giovanni Pascoli pag. 376
- Novembre, Giovanni Pascoli pag. 382
- Lampo, Giovanni Pascoli pag. 392
- X agosto, Giovanni Pascoli pag. 394
- Il gelsomino notturno, Giovanni Pascoli pag. 423
- Prefazione e preambolo La coscienza di Zeno, Italo Svevo pag. 589
- L'ultima sigaretta, Italo Svevo pag. 594
- Psico-analisi, Italo Svevo pag. 607
- Il treno ha fischiato
- Io mi chiamo Mattia Pascal, Luigi Pirandello pag. 667
- Un altro io: Adriano Meis, Luigi Pirandello pag. 670
- L'amara conclusione: "Io sono il fu Mattia Pascal", Luigi Pirandello pag. 676
- Il naso di Moscarda - Uno, nessuno e centomila, Luigi Pirandello pag. 686
- I sei personaggi entrano in scena - Sei personaggi in cerca d'autore, pag. 696
- La scena madre, pag.703
- Il porto sepolto, Giuseppe Ungaretti pag. 46
- San Martino del Carso, Giuseppe Ungaretti pag. 55
- Veglia, Giuseppe Ungaretti pag. 58
- Soldati, Giuseppe Ungaretti pag. 60
- La capra, Umberto Saba pag. 102
- Ed è subito sera, Salvatore Quasimodo pag. 186
- Alle fronde dei salici, Salvatore Quasimodo pag. 188
- Non chiederci la parola che squadri da ogni lato, Montale pag. 235
- Meriggiare pallido e assorto, Eugenio Montale pag. 238
- Spesso il male di vivere ho incontrato, Eugenio Montale pag. 243

ABILITA':

- Analizza un testo letterario e non, cogliendone i significati e le relazioni principali.
- Sa esprimere in modo chiaro i punti essenziali di una tematica culturale.

- Redige un testo argomentativo individuando le analogie e le differenze tra i documenti proposti.

METODOLOGIE:

- Lezione frontale
- Utilizzo del web
- Cooperative learning
- Peer to peer

La modalità di insegnamento, attraverso l'alternanza di intervento frontale, elaborazione individuale e valutazione in itinere, è stata finalizzata alla formazione di ipotesi di lavoro organiche e autonome.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

- Si è fatto riferimento ai livelli tassonomici definiti nelle competenze ed ai criteri stabiliti in sede di dipartimento. Sono sempre stati valutati in modo particolarmente positivo rielaborazione, autonomia, correttezza e ricchezza lessicale.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- Libro di testo: P. Di Sacco, *Incontro con la letteratura*, V. 3a-3b. Ed. Bruno Mondadori.
- LIM
- Fotocopie
- Web

Disciplina: Storia

Docente: Paola De Fusco

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Comprendere le ricostruzioni dei fatti storici.

- Individuare i rapporti fra la conoscenza del presente e la ricostruzione del passato.
Individuare i rapporti fra i diversi ambiti della conoscenza storica (economico, politico, sociale, ideologico, culturale, ecc.).

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

Modulo uno

La crisi del

Positivismo

La società di massa

La Prima guerra mondiale

La Rivoluzione russa

Il primo dopoguerra

La crisi del 1929 e il New Deal

Modulo due

I totalitarismi

<p>Il fascismo Il nazismo Da Lenin a Stalin Modulo tre La Seconda guerra mondiale Il nuovo ordine mondiale Modulo quattro Il conflitto bellico in Italia La Resistenza La Repubblica italiana Modulo cinque La guerra fredda</p>
<p><u>ABILITA':</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Collega gli elementi fondamentali all'interno di un evento storico. • Individua e descrive alcuni rapporti essenziali fra presente e passato. • Riconosce gli ambiti espliciti della conoscenza storica.
<p><u>METODOLOGIE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Utilizzo del web • Cooperative learning • Peer to peer <p>La modalità di insegnamento, attraverso l'alternanza di intervento frontale, elaborazione individuale e valutazione in itinere, è stata finalizzata alla formazione di ipotesi di lavoro organiche e autonome.</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p> <p>Si è fatto riferimento ai livelli tassonomici definiti nelle competenze ed ai criteri stabiliti in sede di dipartimento. Sono sempre stati valutati in modo particolarmente positivo rielaborazione, autonomia, correttezza e ricchezza lessicale.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Appunti dell'insegnante • LIM • Web

Disciplina: Arte e Territorio

Docente: Daniela Rosito

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Decodificare un'immagine
- Individuare i rapporti tra opera d'arte e contesto culturale
- Individuare i rapporti tra opera d'arte e territorio/ Riconoscere il valore della tutela
- Realizza e presenta un elaborato pluridisciplinare con l'uso delle attuali tecnologie

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

- Neoclassicismo e Romanticismo, pp. 18-19-20-21-23-24.
- Canova, pp. 25, primo paragrafo; pp 26 e 27; David, p. 33 Primo paragrafo; pp. 34 e 35; p. 50 e 51
- Goya, p. 54 Primi due paragrafi; p. 56 e 57
- Friedrich, pp. 58 e 60; Constable e Turner, p. 61- 62 e 63
- Gericault, p. 67 (Primo paragrafo); pp. 68-69 e Delacroix, pp. 70 e 71
- Hayez, p. 73 (i primi due paragrafi); Il Bacio, p. 74
- Realismo e Impressionismo, pp. 85-86-86
- Millet, pp. 90-91; Courbet, pp. 88- 91; I Macchiaioli, p. 95 (primi due paragrafi); Fattori, pp. 96-97
- Il nuovo volto della città, pp. 104-105- 106
- Manet, pp. 108-109-110-113; Monet pp. 115; 116;117; Renoir, pp. 119; 120; 121; Degas, pp. 122; 123
- Verso il Novecento, pp. 134; 135; 136; 137
- Il Postimpressionismo e l'Art Nouveau, pp. 136-137; Parigi, oltre l'Impressionismo, p. 139
- Il Divisionismo in Italia, p. 142; Pellizza da Volpedo, Il Quarto Stato, p. 144
- Cezanne, Il "padre" dell'arte moderna, p. 146
- Gauguin, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Pp. 152-153
- Vincent Van Gogh, ed i Mangiatori di patate p. 155 e Notte stellata, p. 158
- L'Art Nouveau, p. 165 (solo La nascita dell'Art Nouveau); Il Liberty in Italia, p. 167; Klimt, pp. 178-179
- Munch, p. 180
- La crisi delle certezze, pp. 187-188-189
- Le belve dell'arte, I fauves. La forza del colore, p. 191; Matisse, Il carisma di un capofila, p. 193; La tavola
- imbandita e la Stanza rossa a confronto, p. 196
- Espressionismo tedesco, Kirchner, p. 200; Espressionismo austriaco, Schiele, p. 203
- La scuola di Parigi, p. 206 (Paragrafi : Nella Parigi di Montparnasse e Una scuola senza maestri e senza
- allievi); Chagall, La passeggiata, p. 207; Modigliani, Nudo sdraiato a braccia aperte, p. 208
- Il Cubismo, p. 212, Pablo Picasso, un'esistenza eccezionale; Les Demoiselles d'Avignon

pp. 214-215;

- Guernica, pp. 220-221
- Il Cubismo analitico, p. 217; Il Cubismo sintetico, p. 218
- Il Futurismo, p. 227 (Primo paragrafo); Boccioni, La città che sale, pp. 228-229; Forme della continuità nello spazio, p. 226
- L'Astrattismo, p. 240. (Dalla mimesi all'astrazione e Gli esordi di Kandinsky); La nascita del Cavaliere azzurro, p. 241; Primo acquerello astratto, p. 243
- Dadaismo, La nascita del movimento, p. 258; Duchamp e Man Ray, p. 259 (solo il primo paragrafo)
- Fontana, p. 260
- La Metafisica, p. 261, i primi due paragrafi; Giorgio De Chirico, Le Muse inquietanti, p. 262
- L'espressionismo dell'io primordiale p. 265, primo paragrafo.
- Arte e psicoanalisi nell'opera di Salvador Dalì, p. 265; La persistenza della memoria, p. 267
- L'arte fra le due guerre, pp. 276-277-278-279
- Renato Guttuso, Crocifissione, p. 285
- Lo sguardo feroce della nuova oggettività, p. 289: La terza via tra Espressionismo e Dada.
- Il pennello pungente di Grosz, pp. 291; La colonna della società, p. 294
- L'arte "degenerata" in mostra, p. 294
- Architettura Moderna, il testamento spirituale di Wright, Guggenheim Museum p. 387
- Il Bauhaus e l'ideale di fusione tra le arti, pp. 304-305
- L'arte del dopoguerra.
- L' Età dello sviluppo, pp. 326-327-328-329
- L'Informale in Europa, p. 338 (i primi 3 paragrafi); Alberto Burri, p. 341

Dopo il 15 maggio

- Action Painting: Le due vie dell'Espressionismo astratto, p. 342; J. Pollock, p. 346; M. Rothko, p. 348-349
- New Dada, p. 354 (i primi 3 paragrafi)
- L'estetica del quotidiano, la Pop Art negli Stati Uniti p. 359; Andy Warhol, Campbell's Soup Can I, p. 359
- Arte concettuale, Lucio Fontana, p. 370
- Dipingere la strada: dalla Graffiti alla Street art, p. 408
- Basquiat e Keith Haring, pp. 408-409
- Le ultime tendenze nell'arte, p. 418 (primi 3 paragrafi)
- Damien Hirst, p. 418; Maurizio Cattelan, p. 418

ABILITA':

- **Decodificare un'immagine**

Riconosce gli elementi di un'opera.

Descrive le immagini con un discorso coerente

- **Individuare i rapporti tra opera d'arte e contesto culturale**

Individua i principali rapporti tra l'opera ed il contesto culturale

- **Individuare i rapporti tra opera d'arte e territorio**

Riconosce i principali rapporti tra opera e territorio ed il valore della tutela del patrimonio

- **Realizza e presenta un elaborato pluridisciplinare con l'uso delle attuali tecnologie**

Realizza ed espone un elaborato in modo coerente e corretto

METODOLOGIE:

- Lezioni frontali interattive
- Cooperative learning
- Considerata la vastità del programma da svolgere è stata necessariamente privilegiata la lezione frontale in cui si è cercato di creare sempre occasioni e stimoli di scambio e confronto tra gli studenti e tra il docente e la classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Si è fatto riferimento ai livelli tassonomici definiti in sede di Dipartimento.

Sono sempre stati considerati nella valutazione, oltre alla capacità di lettura dell'opera d'arte, la correttezza e ricchezza lessicale, la partecipazione, l'autonomia e soprattutto la rielaborazione critica personale.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- M. Cadario, S. Colombo. *Arte, bene comune*. Mondadori ed. volume 3
- LIM
- Utilizzo del web (Filmati didattici, siti, documentari)
- Saggi e pubblicazioni varie
- Presentazioni elaborate dal docente costituite da immagini, schemi, mappe; riassunti

Disciplina: Religione
Docente: Francesco Castelli

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Il programma mirava a sviluppare la conoscenza di sé stessi e dei processi di crescita, il senso della vita, la capacità di comprendere e relazionarsi con gli altri, la conoscenza della realtà mondiale con particolare attenzione alle problematiche dell'ambiente, delle povertà, delle tensioni sociali - politiche - economiche, il cammino verso l'autonomia di vita.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

Tema generale: il cammino verso l'autonomia.

- Analisi del documento di Amnesty International "Il Barometro dell'odio" (indagine del 2021 sulla diffusione dell' hate speech nei social).
- Visione e analisi del film "Rising Phoenix". La storia delle paraolimpiadi". Che cosa hanno da insegnarci questi supereroi? Nella vita l'impossibile può diventare possibile?
- E dopo la maturità: prospettive personali e possibilità lavorative.
- Vado a vivere da solo: la ricerca del lavoro. Scriviamo insieme il curriculum vitae.
- La dimensione politica della vita e l'impegno per i diritti. Il *ddl Zan*. Analisi della legge. La comunità LGBTQ+. Le definizioni di sesso, genere, orientamento sessuale e identità di genere. La lotta per i diritti dei più deboli come scelta di vita.
- Fake news e teorie del complotto: come nascono e si diffondono, come riconoscerle e contrastarle.
- Analisi delle pagine web dell'Unione Europea e dell'Istituto per le Ricerche Farmacologiche Mario Negri sulla lotta alla disinformazione e alle teorie del complotto.
- La giornata internazionale contro la violenza sulle donne. La condizione della donna nel mondo del lavoro. Cosa fare in caso di pericolo e aggressione.
- La morte e il morire.
- The "*Butterfly effect*" e la teoria del caos. Che cosa è successo nel 2021? Ripercorriamo i fatti più importanti per capire la vita, la storia, il mondo.
- La Giornata della Memoria delle vittime dell'olocausto. Il processo di Adolf Eichmann e la riflessione di Hannah Arendt sulla "banalità del male".
- In che mondo vivremo: i principali avvenimenti italiani e internazionali del 2022.
- Il Darwin Day (12 febbraio): Qual è l'origine dell'uomo e di tutte le specie viventi? Creazionismo vs evolucionismo.

- La guerra in Ucraina. Le ragioni storico economiche e le conseguenze sulla nostra vita.
- Come si costruisce la pace.
- La famiglia nella cultura passata, nelle religioni e nella realtà attuale.
- La famiglia oggi: il problema degli anziani nella società. I figli e le forme di genitorialità: affidamento, adozione, tutela dei M.S.N.A. Il business del matrimonio.
- Vado a vivere da solo: la ricerca della casa.
- Realizzazione del video "*La storia di Andreea*": intervista alla compagna di classe colpita dal cancro.
- Vado a vivere da solo: la cura di sé.
- La Giornata Mondiale della Terra. Riscoprire il rapporto con la natura per capire se stessi e la vita con gli altri.
- La spiritualità.
- Il volontariato.

ABILITA':

Gli obiettivi del percorso sono stati:

1. fornire agli studenti strumenti conoscitivi sulle dimensioni dell'esistenza umana;
2. aiutarli a scoprire e sviluppare valori etici nel confronto con quelli proposti dalla morale laica e religiosa;
3. acquisire una capacità critica, un pensiero personale sulle varie questioni affrontate, aperto al confronto con gli altri;
4. conoscere, capire e relazionarsi con quanto accade nella società e nel mondo .

METODOLOGIE:

Nello svolgimento delle lezioni si sono alternati tre momenti:

1. provocazione del dialogo e confronto con i ragazzi;
2. analisi dei temi attraverso l'utilizzo presentazioni PPT, video, documentari, letture, fatti di attualità;
3. lezioni frontali dell'insegnante e confronto con le opinioni maturate dagli studenti dialogo personale con ciascun allievo via mail o social.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

La verifica del percorso svolto durante l'anno si è basata soprattutto all'esito delle singole lezioni in termini di: attenzione e gradimento dei temi proposti, coinvolgimento dei singoli nei momenti di confronto di gruppo e partecipazione alle attività svolte.

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Riconosce e applica gli indici di bilancio

- Riconosce le principali tecniche di gestione ed è in grado di redigere semplici piani di programmazione
- Riconosce le diverse configurazioni di costo e determina il prezzo di vendita
- Riconosce le caratteristiche della pianificazione strategica di marketing e redige semplici piani di marketing
- Riconosce le caratteristiche del business plan e redige semplici business plan
- Riconosce le caratteristiche dei viaggi organizzati, dei cataloghi e degli eventi
- Riconosce le caratteristiche di un piano di marketing territoriale redige semplici parti di un piano di marketing territoriale

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

- Il bilancio e i suoi indici
- La pianificazione strategica e la programmazione aziendale
- La contabilità dei costi
- Il piano di marketing
- Il business plan
- I viaggi organizzati, il catalogo e gli eventi
- Il marketing territoriale

ABILITÀ:

- Individua e utilizza gli elementi principali dell'analisi di bilancio per indici
- Individua e utilizza le principali tecniche di gestione strategica ed è in grado di redigere piani di programmazione
- Determina le diverse configurazioni di costo e calcola il prezzo di vendita
- Individua e utilizza gli elementi principali della pianificazione di marketing ed è in grado di redigere un semplice marketing plan
- Individua e utilizza gli elementi principali del business plan ed è in grado di redigerne uno
- Individua e utilizza gli elementi per la programmazione dei viaggi e degli eventi ed è in grado di progettarli in modo corretto e preciso
- Individua, seleziona e contestualizza gli elementi caratteristici del marketing territoriale

METODOLOGIE:

- lezioni frontali partecipate
- esercitazioni in classe
- compiti domestici con correzione in classe.
- discussioni in classe con immediato recupero dei concetti poco chiari
- recupero individuale a seconda delle singole esigenze.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Si è fatto riferimento ai livelli tassonomici definiti in sede di Dipartimento.

Nella valutazione si è tenuto conto oltre che del grado di conoscenza degli argomenti trattati e capacità applicative dello studente, della costanza puntualità e impegno nello studio.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- Libro di testo
- Appunti del docente
- Web

Disciplina: Francese
Docente: Daniela Eberle

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- 1 Comprendere il senso di messaggi orali di vario tipo
- 2 Esprimersi oralmente su argomenti di carattere quotidiano e attinenti al proprio ambito professionale
- 3 Leggere e cogliere il senso di testi scritti con particolare attenzione a quelli di carattere professionale
- 4 Produrre testi scritti di carattere quotidiano e specialistico

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

- 1 L'Hexagone (photocopies)

- La France physique
- La division administrative de la France
- Les Institutions de la France

2 Le Nord de la France

- L'Île-de-France (p. 294-295)
- Paris : histoire de la ville, ses quartiers, attraits touristiques, circuits dans la ville (p. 296-297)
- La Bretagne (p.299-301)
- La Normandie (p. 303-305)
- L'Alsace (p.307-309)

3 L'Impressionnisme (photocopies)

4 La francophonie

- L'O.I.F. (photocopie)
- Le Maghreb (p.348-350)
- Le Québec (p. 352-354)

5 L'Union européenne

- Le système institutionnel de l'UE (photocopies)

6 Educazione civica

- Les actions de l'Onu face aux inégalités femmes-hommes
- Présentations de femmes leader (tirées du site officiel de l'ONU)
- Le discours du Président de l'Ukraine Zelensky au Parlement français
- Présidentielles 2022: les résultats du premier tour, le débat de l'entre-deux tours, le discours de la victoire d'Emmanuel Macron

ABILITA':

1 Comprende il senso globale di un messaggio

2 Si esprime in modo semplice / personale e sufficientemente corretto

3 Legge con limitati errori di pronuncia e comprende il senso globale del testo

4 Produce testi semplici in modo sufficientemente corretto

METODOLOGIE:

Lezione frontale, lezione dialogata, attività di gruppo e ricerche individuali su Internet. Esercizi di comprensione del testo. Questionari con domande aperte e chiuse, scelta multipla, completamento. Esposizioni orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

gli allievi sono stati valutati attraverso verifiche scritte sotto forma di comprensione di testi, di produzione su argomenti specifici del settore turistico. Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri stabiliti nella programmazione di inizio anno in sede di dipartimento. Per quanto riguarda la produzione orale si è tenuto conto della conoscenza degli argomenti, della capacità di esposizione e rielaborazione personale, della correttezza e ricchezza del lessico.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo di Zanotti-Paour, *Passion Tourisme*, editrice San Marco

Fotocopie, CD, film, LIM, siti web quali TV5MONDE, France 24, materiali prodotti dall'insegnante (schede, presentazioni in power point), visione di filmati sul web.

Disciplina: Inglese

Docente: Donata Bauzano

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

1 Comprendere i messaggi orali in modo globale e abbastanza dettagliato utilizzando appropriate strategie

2 leggere un testo relativamente lungo e complesso, continuo o non continuo, di carattere generale, professionale o di attualità ed individuarne gli argomenti essenziali e i dettagli

3 Esporre con relativa spontaneità argomenti professionali (presentazioni e tour) anche con l'ausilio di supporti multimediali, esprimere opinioni e suggerimenti

4 Produrre testi scritti di carattere professionale (corrispondenza, presentazioni, tour, itinerari)

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

1-USA

- The USA: States
- The three branches of the Government
- The two political parties
- New York: The Big Apple, The Sights
- Florida: Where to go, what to see
- National Parks: Death Valley, Everglades, The Grand Canyon

2-Great Britain and Ireland

- London: London's main attractions
- Ireland and Dublin
- Oscar Wilde: "The Picture of Dorian Gray"
- Northern Ireland

3-Outgoing tourism

- Turin: What to see
- Piedmont
- Italian Cities : Rome
- Paris: The main attractions
- Great European cities: Cities of culture: The North
Cities of culture : the South
- India: The Land, The People

4-Promoting destination

- Responsible Tourism
- Religious Tourism, Study Holidays

5- Marketing

- Marketing Mix
- Marketing and Market research
- Swot analysis

•

6-Writing:

- How to write an itinerary
- Circular letters
- Describing a city

7-Cittadinanza e Costituzione

- European Union
- United Nations
- Brexit
- International Organisations: UNESCO, NATO, UNHCR

8-Educazione Civica

- American Women: Katherine Johnson, Rosa Parks, Viola Davis
- Responsible Tourism

ABILITA':

- 1 Comprende i punti-chiave e il senso generale di un messaggio
- 2 Coglie i punti-chiave e il senso generale di un testo
- 3 Espone in modo complessivamente corretto e tiene aperta una conversazione
- 4 Produce testi pertinenti alle consegne e comprensibili, con limitati errori morfologico-lessicali

METODOLOGIE:

Lezioni frontali, lettura di testi estensiva con corrispettiva traduzione, , domande aperte di conoscenza dei contenuti studiati. Preparazione alla stesura di itinerari, tour, lettere circolari, e descrizioni di città' . Preparazione all'esposizione orale partendo dagli argomenti trattati durante l'anno scolastico.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Gli allievi sono stati valutati attraverso verifiche scritte sotto forma di comprensione dei testi, produzione su argomenti specifici del settore turistico. Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri stabiliti nella programmazione di inizio anno. Per quanto riguarda la produzione orale si è tenuto conto della conoscenza degli argomenti, della capacità di esposizione , della correttezza e ricchezza del lessico.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Testo: autori M. Peggion Read, E.Tornior, S.Coletto - Map The World- ed. Edisco

Fotocopie da: Travel Pass- ed Valmartina, Travel and Tourism ed. Longman,Going Global ed. Mondadori

LIM, video

Disciplina: Terza Lingua Straniera – Spagnolo

Docente: Lorella Giannone

COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Spagnolo

1. Comprensione orale: comprendere il senso di messaggi orali di carattere generale e professionale

Comprende pienamente il significato di un messaggio e ne coglie i dettagli/
Comprende i punti chiave di un messaggio e ne coglie il senso generale
(A/B)

2. Produzione orale: esprimersi oralmente su argomenti di carattere generale e professionale

Organizza brevi esposizioni su argomenti dati con pronuncia sufficientemente
corretta (B)

3. Comprensione scritta: leggere e cogliere il senso di testi di carattere generale, professionale e di attualità

Comprende pienamente il significato di un testo e ne coglie i dettagli/Comprende
il senso globale di un testo e ne coglie i punti chiave (A/B)

4. Produzione scritta: produrre testi scritti di carattere generale e professionale (presentazioni, itinerari, brochure turistiche, ecc.)

Scrive testi con limitati errori morfologico-sintattici e utilizzando un lessico
accettabile (B)

5. Interazione: comunicare scambiando informazioni su argomenti noti e attività consuete. Partecipare a conversazioni

·Risponde in modo semplice, formulando frasi brevi ma pertinenti (B)

**LEGENDA: A = livello buono B = livello discreto C = livello sufficiente (soglia)
D = livello insufficiente (competenza non raggiunta)**

CONOCENZAS E CONTENUTI TRATTATI	
Módulos	Contenidos
1. Introducción al turismo	<p>Las diferentes formas de viajar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de turismo: definiciones • El turismo en España: una gran potencia turística • Los alojamientos turísticos • La OMT y el turismo sostenible <p>Estructuras gramaticales y funciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de los tiempos del pasado • Reglas de acentuación • Uso contrastivo de las preposiciones • Uso de las preposiciones por y para
2. Turismo cultural	<p>El este de España</p> <ul style="list-style-type: none"> • Barcelona: sitios de interés turístico y cultural • El modernismo catalán • Píldoras artísticas: Joan Miró y Salvador Dalí <p>El centro de España</p> <ul style="list-style-type: none"> • Madrid: sitios de interés turístico y cultural • El triángulo del arte • <i>Guernica</i>: contextualización, temas y estilo • Pablo Picasso: biografía y trayectoria artística <p>Estructuras gramaticales</p> <ul style="list-style-type: none"> • El subjuntivo presente • El imperativo afirmativo y negativo
3. Turismo cultural, religioso y folclórico	<p>El sur de España</p> <ul style="list-style-type: none"> • Andalucía: Sevilla, Granada y Córdoba • Desierto, montaña y mar • El flamenco • Procesiones y romerías
	<p>Estructuras gramaticales y funciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • El condicional simple y compuesto

METODOLOGIE:

- Lezioni frontali in lingua straniera interattive e dialogate
- Discussioni guidate
- Attività di ricerca e approfondimento individuale
- Presentazioni multimediali realizzate dagli studenti ed esposte alla classe
- *Role-play* e gamification

DDI

Correzione, commento e restituzione degli elaborati prodotti via mail/GoogleClassroom

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per la valutazione si fa riferimento ai livelli tassonomici stabiliti per le competenze obiettivo per la classe quinta.

Nella valutazione degli allievi si è tenuto conto inoltre:

- del miglioramento rispetto al livello di partenza
- della puntualità nelle consegne
- della partecipazione attiva allo svolgimento delle attività proposte
- della capacità di collaborare con i compagni per la realizzazione di lavori di gruppo/coppie

TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:

Testi e materiali

- Pierozzi Laura, *iBuen viaje! Curso de español para el turismo*, Terza edizione, 2017, Zanichelli
- García López María de Pilar, *Frida retrato de una mujer*, 2019, Pearson (lettura e attività svolte durante le vacanze estive, commentate e approfondite nell'anno scolastico 2021/2022)
- Oltre ai testi in adozione sono stati utilizzati materiali multimediali e autentici: presentazioni, video e siti web

Strumenti adottati in DAD e DDI

- Google Classroom
- Google Meet
- Posta elettronica istituzionale

Disciplina: Scienze motorie e sportive

Docente: Emanuela Verrua

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Individuare collegamenti e relazioni tra sport, regole e fair play con riferimenti a persone e situazioni del mondo dello sport attuale.
- Riconoscere e utilizzare le nozioni e gli strumenti per uno stile di vita corretto secondo le indicazioni dell'OMS.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

- Nozioni di Primo soccorso
- I passi della Salute" (attività pratica)
- Esercitazione per il miglioramento delle capacità coordinative e condizionali.
- Attività di gioco libero e sportivo finalizzati al recupero della socialità

ABILITA':

- Assumere stili di vita e comportamenti attivi rispetto alla propria salute intesa come fattore dinamico.
- Essere in grado di progettare, organizzare e presentare elaborati sotto forma di materiale multimediale (power point, video ecc)
- Essere consapevoli dei corretti comportamenti durante l'attività motoria in diversi contesti

METODOLOGIE:

Lezione frontale partecipata, lavori in piccoli gruppi e successiva esposizione-condizione con il gruppo classe, visione di film inerenti gli argomenti trattati, utilizzo di articoli di giornale come spunto di approfondimento.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

La valutazione (sia con la didattica "classica" svolta in presenza, sia con la didattica a distanza) ha tenuto conto della partecipazione, dell'assiduità, dell'impegno, della collaborazione, delle conoscenze acquisite e delle competenze obiettivo proprie della disciplina.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo: IN MOVIMENTO Ed. Marietti

Audiovisivi, link e filmati

Disciplina: Geografia Turistica

Docente: Gabriela Ilica

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Legge e interpreta correttamente gli strumenti della geografia utilizzati durante le lezioni (carte, immagini, tabelle, grafici);
- Legge e interpreta i diversi paesaggi;
- Individua gli elementi che determinano le risorse di un'area turistica;
- Analizza l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare le strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
- Analizza le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici;
- Riconosce gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel tempo;
- Interpreta la dinamica dei flussi turistici anche in relazione a situazioni di crisi;
- Riconosce il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche di sviluppo turistico;
- Individua i caratteri di un sistema turistico territoriale e le relative problematiche;
- Confronta realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico;
- Analizza l'impatto ambientale del turismo nei paesi extraeuropei;
- Decodifica i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individua ed applica strategie adeguate per la loro conservazione;
- Utilizza diverse fonti documentarie e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare e per progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica;
- Realizza, documenta e presenta itinerari turistici di interesse culturale e ambientale.

ABILITA':

- Legge e sa interpretare le trasformazioni avvenute sul territorio. (B)
- Descrive le varie tipologie e forme di turismo. (B)
- Sa organizzare un itinerario seguendo le indicazioni date. (C)
- Sa valutare le connessioni tra flussi turistici e situazioni di crisi. (A)
- Individua le infrastrutture relative alle differenti tipologie di turismo e agli ambienti. (C)
- Riconosce e descrive le principali realtà culturali, individua parzialmente le strategie di conservazione. (C)
- Riconosce e descrive i siti del Patrimonio dell'Umanità. (B)

LEGENDA: A -livello buono B -livello discreto C -livello sufficiente (soglia) D -livello insufficiente (competenza non raggiunta).

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

Gli strumenti della geografia turistica (Pag. 22-27)

- Condizioni climatiche, fusi orari e turismo
- Mappe digitali e "realtà aumentata"
- Gli indici di impatto ambientale per il turismo

Il ruolo del turismo nell'economia mondiale (Pag. 34- 45)

- Regioni climatiche e turismo
- Namibia: il Grootberg lodge
- L'Organizzazione Mondiale del Turismo (UNWTO United Nations World Tourism Organization). Che cos'è l'OMT? Quali sono i suoi compiti?
- I flussi turistici internazionali
- Il sistema internazionale della ricettività
- Nuove forme di ricettività e di turismo
- I trasporti aerei, marittimi e terrestri
- Le crociere

Turismo e sostenibilità ambientale (Pag. 48-56)

- Cambiamenti climatici e turismo
- Le forme di turismo responsabile
- Il turismo sostenibile e l'Amazzonia
- L'Himalaya, due modelli di turismo differenti, due modelli di sviluppo: Nepal e Bhutan. Il turismo etico

La geografia del mondo d'oggi (Pag. 58-67)

- Planisfero politico
- Continenti, oceani e acque interne
- La popolazione mondiale: distribuzione e dinamiche demografiche
- La geografia degli spazi culturali: UNESCO -Che cos'è l'UNESCO? Quali sono i suoi compiti? La Lista del Patrimonio dell'Umanità
- La geografia del mondo d'oggi: aspetti economici e politici

GEOGRAFIA REGIONALE

AFRICA -Caratteristiche geografiche generali del continente, storia e cultura, le regioni (Settentrionale, Centrale e Meridionale) e gli stati. Carta fisica e politica. (Pag. 74-75)

Africa Settentrionale

- **Egitto**

Morfologia del territorio, clima, idrografia e paesaggi. La geografia umana ed economica. Cenni storico-politici. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Il Cairo e Alessandria. Le risorse turistiche. **(Pag. 76-81)**

- **Marocco**

Morfologia del territorio, clima, idrografia e paesaggi. La geografia umana ed economica. Cenni storico-politici. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le città imperiali: Rabat, Fès, Meknès e Marrakech. Le risorse turistiche. **(Pag. 86-90)**

Africa Centrale

- **Il Kenya e la Tanzania**

Morfologia del territorio, clima, idrografia e paesaggi. La geografia umana ed economica. Cenni storico -politici. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le città di Nairobi, Mombasa, Malindi, Dodoma e Zanzibar. I villaggi swahili del Kenya. Le risorse turistiche. **(Pag. 96-101)**

LE AMERICHE -Caratteristiche geografiche generali del continente, storia e cultura, le regioni (Settentrionale, Centrale e Meridionale) e gli stati. Carta fisica e politica. (Pag. 192-193)

America Anglosassone (Settentrionale)

- **Stati Uniti**

Morfologia del territorio, clima, idrografia e paesaggi. La geografia umana ed economica. Cenni storico -politici. La Route 66. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. L'EAST COAST -Washington e Boston. LA WEST COAST - Los Angeles e San Francisco. New York: multiculturalismo e la mappa dei quartieri di Manhattan. Chicago e New Orleans. Le risorse turistiche. **(Pag. 194 -201)**

America Latina (Centrale e Meridionale)

America Centrale

- **Messico**

Morfologia del territorio, clima, idrografia e paesaggi. La geografia umana ed economica. Cenni storico -politici. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale: Città del Messico, Teotihuacan, Oaxaca, Guanajuato e Patzcuaro. Le risorse turistiche. **(Pag. 210 -214)**

America Meridionale

- **Brasile**

Morfologia del territorio, clima, idrografia e paesaggi. La geografia umana ed economica. Cenni storico -politici. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale: Rio de Janeiro, Brasilia, San Paolo, Belo Horizonte, Belém. Le risorse turistiche. **Pag. 224 -229)**

ASIA -Caratteristiche geografiche generali del continente, le regioni e gli stati. Carta fisica e politica. (Pag. 126 -127)

Asia Orientale

- **Cina**

Morfologia del territorio, clima, idrografia e paesaggi. La geografia umana, politica ed economica. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale: La Grande Muraglia e l'esercito di terracotta nei dintorni di Xi'an; l'arte rupestre buddista; le ricchezze naturali; la Via della seta. Le risorse turistiche. Nanchino - importante città per il turismo culturale. **(Pag. 166 -173)**

- **Giappone**

Morfologia del territorio, clima, idrografia e paesaggi. La geografia umana, politica ed economica. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche. Okinawa -una delle principali destinazioni del turismo balneare. **(Pag. 178 -185)**

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

Asia Occidentale

- **Israele e i Territori Palestinesi**

Morfologia del territorio, clima, idrografia e paesaggi. La geografia umana ed economica. Cenni storico-politici. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale: Galilea e Gerusalemme (turismo religioso), Tel Aviv, Masada, Cisgiordania. Le risorse turistiche. **(Pag. 128 -133)**

Asia Meridionale

- **India**

Morfologia del territorio, clima, idrografia e paesaggi. La geografia umana ed economica. Cenni storico-politici. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale: Delhi, Mumbai e Kolkata. Le risorse turistiche. **(Pag. 142-149)**

METODOLOGIE:

- Lezione frontale interattiva con uso della L.I.M.
- Conversazioni guidate con l'ausilio di materiale visuale
- Problem solving
- Peer-to-peer
- Approfondimenti

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Le prove di verifica utilizzate sono state di tipo orale e test. Nella valutazione si è tenuto conto oltre che del grado di conoscenza degli argomenti trattati, della capacità di comprendere e utilizzare la terminologia specifica della disciplina; di localizzare sulla carta

geografica; di leggere e interpretare correttamente carte geografiche, tabelle, grafici e dati statistici; di realizzare brevi esposizioni orali su argomenti noti secondo indicazioni guida. Si è tenuto conto anche del grado di attenzione e partecipazione degli allievi in classe, dell'impegno, della puntualità nelle consegne, della costanza nello studio nonché dei progressi nel processo di apprendimento rispetto al livello di partenza.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- Libro di testo: "I paesaggi del turismo -Paesi extraeuropei". Francesco Iarrera e Giorgio Pilotti, Ed. Zanichelli.
- L.I.M.
- Materiali prodotti dal docente (carte tematiche, grafici, immagini, appunti, fotocopie).
- Carte geografiche murali

Disciplina: Matematica

Docente: Cristina Zerbinati

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- E' in grado di operare con limiti e asintoti
- E' in grado di operare con il calcolo delle derivate
- Sa come applicare le derivate per calcolare massimi, minimi e flessi di una funzione
- E' in grado di risolvere semplici problemi di "massimo e minimo" di natura prevalentemente economica
- E' in grado di leggere un grafico di una funzione

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

- Limiti
- Asintoti di una funzione
- Calcolo differenziale (derivate)
- Punti di massimo, minimo e flesso di una funzione
- Problemi economici di massimo e di minimo

ABILITÀ:

- Risolve limiti di funzioni razionali intere e fratte
- Determina e rappresenta gli asintoti verticali ed orizzontali
- Scrive le equazioni degli asintoti deducendoli dal grafico
- Comprende il significato geometrico di derivata
- Calcola la tangente di una semplice funzione in un suo punto
- Calcola semplici derivate di funzioni razionali intere e fratte
- Determina la crescita/decrecita e concavità di una funzione razionale intera o fratta tramite il calcolo della derivata prima e della derivata seconda
- Determina i punti di massimo e minimo di una funzione tramite il calcolo della derivata prima
- Riconosce i massimi, minimi, flessi dal grafico di una funzione
- Interpreta e risolve semplici problemi di massimo e di minimo applicati al campo economico
- Legge in modo completo il grafico di una funzione

METODOLOGIE:

- lezioni frontali
- numerose esercitazioni in classe
- compiti a casa con correzione in classe

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Si è fatto riferimento ai livelli tassonomici definiti in sede di Dipartimento.

Nella valutazione si è tenuto conto oltre che del grado di conoscenza degli argomenti trattati e delle capacità dello studente, della costanza, dell'impegno nello studio e dei progressi raggiunti

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- Libro di testo
- Appunti del docente
- Web

Disciplina: Diritto e Legislazione Turistica

Docente: Aiossa Milena

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Individua compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali e internazionali
- Conosce le fonti nazionali e comunitarie del settore turistico
- Conosce la legislazione in materia di beni culturali
- Riconosce la disciplina giuridica del commercio elettronico

Legenda:

- A) Livello BUONO
- B) Livello DISCRETO
- C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)
- D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

Modulo A: L'organizzazione pubblica del turismo

Il decentramento dei poteri dello Stato

Gli organi dello Stato

Parlamento

Governo

Presidente della Repubblica

Autonomie locali

Le Regioni

I Comuni

le Città metropolitane

Modulo C: La dimensione europea ed internazionale del turismo

L'Unione europea

Le istituzioni comunitarie

Il diritto comunitario

L'ordinamento internazionale

L'organizzazione delle Nazioni Unite

Gli altri organismi internazionali

Modulo D: Ambiente, qualità, cultura e turismo

Il patrimonio culturale italiano

Le fonti normative in materia culturale

I beni culturali. La tutela dei beni culturali

Modulo E: La tutela del turista e il commercio elettronico

Cenni sulla legislazione a tutela dei consumatori

Dopo il quindici maggio:

La Pubblica Amministrazione

L'attività e l'organizzazione amministrativa

I principi dell'attività amministrativa

L'amministrazione periferica

L'amministrazione degli enti non territoriali

Modulo B: Enti pubblici nel turismo

L'organizzazione statale del turismo

ENIT, ACI e CAI

Educazione civica:

- Condizione giuridica della donna nel mondo del lavoro.

- Evoluzione storica della tutela delle donne a partire dal 1900 in poi. La nascita dell'art. 3 Cost. Le donne della Costituente. La biografia (comprensiva della carriera politica) della Signora Nilde IOTTI.

- La condizione sociale e giuridica della donna in Afghanistan.

- La biografia (comprensiva carriera politica) di una donna famosa (rappresentante dei diritti delle donne, personaggio politico, attivista, ecc.) dell'Afghanistan.

ABILITÀ:

- Individua le caratteristiche fondamentali della Costituzione e dello Stato Repubblicano
- Individua le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi.
- Analizza il ruolo della UE nel settore turistico.
- Analizza la normativa relativa ai beni culturali e comprendono lo stretto collegamento tra patrimonio culturale e turismo.
- Comprende e valuta le principali innovazioni risultanti dalla riforma del Titolo V della Costituzione
- Attualizza il testo costituzionale individuando la corrispondenza o meno alle grandi questioni di oggi
- Utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.

METODOLOGIE:

- Lezione frontale con l'ausilio della ricerca, lettura e interpretazione di alcune fonti giuridiche.
- Classe capovolta.
- Lezione interattiva con l'utilizzo di esempi reali dall'attualità politico-economica e dalle esperienze quotidiane degli allievi e delle loro famiglie.
- Recupero individuale a seconda delle singole esigenze.
- Visione di video lezioni, documentari o altro materiale video indicato dall'insegnante.
- Attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante.
- Uso della Costituzione.

Strumenti adottati nella DDI: piattaforma Argo, posta elettronica istituzionale. Google Meet (collegamento con la classe o a piccoli gruppi); Classroom (compiti a tempo, restituzione e commento degli elaborati prodotti, materiali per approfondimenti). Invio di materiale digitale.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Si è fatto riferimento alla tabella delle competenze obiettivo programmate in sede di dipartimento e dal consiglio di classe. Si è tenuto conto della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio. In particolare, per la valutazione nella DDI, si è tenuto conto dell'interazione a distanza con l'alunno/a, con la famiglia dell'alunno/a, della partecipazione alle attività proposte e della disponibilità ad apprendere, il rispetto nella consegna dei tempi concordati, la capacità di lavorare da singoli o in gruppo anche per via telematica, le abilità e competenze emerse durante

le interazioni, il grado di autonomia raggiunto, il tipo di percorso fatto. E' stata proposta l'autovalutazione con costanza per riconoscere e correggere eventuali errori sia da parte dello studente sia da parte del docente.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo: Capiluppi - D'Amelio "IL TURISMO E LE SUE REGOLE" – Tramontana Editore
Altro: la Costituzione, Codice civile, articoli di giornali, materiale raccolto via internet, leggi speciali, film e trasmissioni televisive.

8 - VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 - Criteri di attribuzione dei crediti

In riferimento all'art. 11 dell'O.M. 63, e all'allegata TABELLA, nell'attribuzione del credito scolastico complessivo si terrà conto dei:

- Crediti derivanti dalla media dei voti della classe quinta
- Crediti delle classi terza e quarta
- Crediti formativi così individuati
 - Partecipazione attiva all'Alternanza scuola lavoro valutata con giudizio di eccellenza
 - Servizio Tutor H
 - Conseguimento certificazione ECDL
 - Partecipazione attiva ai progetti d'Istituto
 - Attività sportive individuali e/o culturali-tecniche
 - Attività individuali di volontariato

I crediti relativi alla classe quinta saranno attribuiti tenuto conto del grado di preparazione complessiva con riguardo al:

- Profitto
- Assiduità e frequenza
- Interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo

In prima istanza l'attribuzione del credito passa per la valutazione complessiva del profitto:

- verrà attribuito il punteggio relativo alla banda di oscillazione più alta del credito agli allievi la cui media matematica si collocherà nella seconda metà della fascia;
- agli allievi che saranno ammessi all'esame di Stato a maggioranza e/o con il voto di consiglio in una disciplina, verrà attribuito il punteggio relativo alla banda di oscillazione più bassa del credito anche se la media matematica dei voti si colloca nella seconda metà della fascia.

Le voci:

- *frequenza e interesse;*

- *impegno e partecipazione al dialogo educativo*

sono gli elementi che possono determinare variazioni all'interno della fascia di attribuzione del credito individuata tramite la media aritmetica dei voti ed attribuita secondo il precedente criterio.

8.2 - Griglie di valutazione colloquio

In allegato griglia ministeriale.

8.3 - Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato

Prevista simulazione di colloquio nella prima settimana di giugno.

9. Allegati

- PDP e PEI di allievi con BES e relazioni sintetiche (**MATERIALE RISERVATO ALLA COMMISSIONE**).
- Eventuali elenchi allievi con i riferimenti alle attività di PCTO – Orientamento –progetti - altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e/o attinenti a EDUCAZIONE CIVICA (**MATERIALE RISERVATO ALLA COMMISSIONE**).
- Testi delle simulazioni di prima e seconda prova con relative griglie di valutazione ed eventuali prove equipollenti e relative griglie di valutazione
- Tabella per l'attribuzione dei crediti
- Griglia ministeriale per la valutazione del colloquio

I docenti del Consiglio di classe

Aiossa Milena

Bauzano Donata

Castelli Francesco

Colaiani Carmela

De Fusco Paola

Eberle Daniela

Giannone Lorella

Rosito Daniela

Ilica Gabriela

Spanu Graziella

Sturniolo Roberta

Turrà Alessandra

Verrua Emanuela

Zerbinati Cristina

Il Coordinatore di Classe

Paola De Fusco

la Dirigente Scolastica

Adriana Ciaravella

DOCUMENTO FIRMATO IN ORIGINALE AGLI ATTI DELLA SCUOLA