

I.I.S. "PAOLO BOSELLI" - TORINO
Prot. 0007910 del 13/05/2022
IV (Entrata)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"PAOLO BOSELLI"
ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE
PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI
LICEO ECONOMICO SOCIALE
Via Raimondo Montecuccoli, 12 – 10121 – TORINO – 011 538883
C.F. 80090240013 - Codice Univoco Ufficio: UFBB4S
PEO TOIS052008@istruzione.it - PEC TOIS052008@pec.istruzione.it - <http://www.istitutoboselli.edu.it>

Documento del Consiglio di Classe

CLASSE V S

PERITO TURISTICO

anno scolastico 2021/2022

TO1/TO4 Via Montecuccoli, 12	tel. 011 538883	fax 011 549342
TO2 – Via Sansovino, 150	tel. 011 7393804	fax 011 731738
TO3 – Via Luini, 123	tel. 011 7394323	fax 011 7395513

e-mail: tois052008@istruzione.it www.istitutoboselli.it

1 - Presentazione dell'Istituto

La sede «storica» del nostro Istituto ha una posizione centralissima (sede di TO1 e del corso serale TO4), ha sempre occupato uno spazio importante tra le scuole torinesi ed è un po' un pezzo della vecchia Torino. La sede di Via Sansovino (sede di TO2), è molto luminosa e accogliente; beneficia dell'uso dell'adiacente Cupola De Panis, gestita in collaborazione con la Circoscrizione 5 ed è impreziosita da murales prodotti da studenti disabili, tutor e insegnanti. La sede di Via Luini (sede di TO3) è anch'essa caratterizzata da ambienti luminosi e molto ampi, ospita la Biblioteca Einard, donazione del Dirigente Scolastico di Torre Pellice e contiene preziosi testi di pedagogia speciale. Le due sedi "periferiche", nate in quartieri difficili, nel tempo hanno saputo gestire criticità importanti di carattere socio economico, sollecitando l'attenzione degli studenti con BES; entrambe hanno visto nascere i primi corsi di accoglienza linguistica per studenti stranieri; entrambe testimoni della graduale trasformazione del territorio, man mano più integrato nel tessuto cittadino.

L'Istituto i seguenti indirizzi di studio:

- Tecnico Turistico
- Professionale per i servizi commerciali
- Professionale per i servizi socio – sanitari
- Liceo Economico Sociale (LES) (per la sola sede di Via Sansovino)

L'istituto Boselli prende in considerazione le caratteristiche socio-culturali della propria utenza per individuare i relativi bisogni formative e considera come elementi fondamentali della propria azione formative la capacità di inclusione e l'accoglienza delle differenti utenze, la realizzazione di processi di integrazione socio – culturale, al fine di consolidare un sentimento di appartenenza e di fiducia nelle istituzioni e il consolidamento delle relazioni con il territorio, diversificando i percorsi e i processi di apprendimento.

Obiettivi del nostro agire.

Gli obiettivi della nostra azione didattica ed educative sono i seguenti: orientare e sostenere gli allievi nei loro percorsi di crescita personale, culturale e professionale, certificando le competenze da loro acquisite in una logica di aggiornamento e sperimentazione continua; mettere in atto e declinare le loro conoscenze e capacità professionali accompagnandoli verso il mercato del lavoro; realizzare un'azione di monitoraggio e valutazione delle attività per creare una chiara "identità", utile alla promozione e sviluppo dell'Istituto Boselli nel contesto territoriale in cui è inserito.

Tali obiettivi sono da conseguire attraverso percorsi di apprendimento riferiti ai tre indirizzi di studio; azioni formative "post diploma" in grado di offrire agli allievi esperienze di integrazione e implementazione delle competenze acquisite; progetti esperienziali di formazione europea che consenta al nostro Istituto di partecipare con sempre maggior successo alle opportunità offerte dai bandi PON e dal progetto Erasmus Plus.

2 - INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 - Profilo Professionale

Il Perito nel Turismo ha competenze specifiche nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale, oltre a competenze specifiche nel comparto delle aziende del settore turistico. Opera nel sistema produttivo con particolare attenzione alla valorizzazione e fruizione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico. Integra le competenze dell'ambito gestionale e della produzione di servizi/prodotti turistici con quelle linguistiche e informatiche, per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione che al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa. Opera con professionalità ed autonomia nelle diverse tipologie di imprese turistiche.

E' in grado di:

- collaborare nella gestione organizzativa dei servizi secondo parametri di efficienza, efficacia, qualità;
- esprimere le proprie competenze nel lavoro organizzato e di gruppo con responsabilità e propositivo contributo personale;
- operare con flessibilità in vari contesti sapendo affrontare il cambiamento;
- operare per obiettivi e progetti;
- documentare opportunamente il proprio lavoro;
- individuare, selezionare e gestire le fonti di informazione;
- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;
- operare con visione non settoriale e sistemica;
- comunicare con i linguaggi appropriati e con codici diversi;
- comunicare in tre lingue straniere;
- operare nella produzione e gestione di servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del territorio;
- definire con soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- analizzare le tendenze del mercato e proporre opportune politiche di marketing rispetto a specifiche tipologie di imprese turistiche;
- avvalersi di tecniche di comunicazione multimediale per la promozione del turismo integrato

2.2 - Quadro orario settimanale

N.B. lezioni da 60 minuti

Classi	1^	2^	3^	4^	5^
Discipline	Ore settimanali				
Area comune					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze integrate (scienze della terra e biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	20	20	15	15	15
Area d'indirizzo					
Scienze integrate (fisica)	2				
Scienze integrate (chimica)		2			
Geografia	3	3			
Informatica	2	2			
Economia Aziendale	2	2			
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera			3	3	3
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Geografia turistica			2	2	2
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Arte e territorio			2	2	2
Totale ore	12	12	17	17	17
Ore complessive	32	32	32	32	32

3 - DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 – Composizione del consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO	Disciplina/e
VERTERAMO ANTONIO	docente	Lingua e letteratura italiana - Storia
AVERNA ELEONORA	docente	Lingua inglese
BARBUTO NICOLETTA	docente	Matematica
PERINO MARIA PAOLA	docente	Seconda lingua comunitaria - Francese
LA FERA ILARIA	docente	Terza lingua straniera - Spagnolo
MASCARO ELISABETTA	docente	Discipline turistiche e aziendali
MARCHIORO CRISTINA	docente	Geografia turistica
GENTILE CALOGERA RITA	docente	Diritto e legislazione turistica
ROTONDO MARIA FRANCESCA	coordinatore	Arte e territorio
FAVARA LUIGI	docente	Scienze motorie e sportive
CHIOLERIO MARCO	docente	Religione cattolica
PEDALINO RACHELE	docente	Attività alternative all'IRC

3.1 - Continuità docenti

<u>disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
L. L. italiana - Storia	IUORIO ANGELA	LACOMBA SILVIA	VERTERAMO ANTONIO
Lingua inglese	GAMBARUTO ELENA	GAMBARUTO ELENA	AVERNA ELEONORA
Matematica	LETTIERI SIMONA	BOSCO MARCO	BARBUTO NICOLETTA
Francese	COMINO MARIA PIERA	PERINO MARIA PAOLA	PERINO MARIA PAOLA
Spagnolo	PERRI ANNA RITA	PERRI ANNA RITA	LA FERA ILARIA
Disc. Tur. e aziendali	MATRISCIANO PAOLO	MATRISCIANO PAOLO	MASCARO ELISABETTA
Geografia turistica	NESCI FRANCESCA ROMANA	MARCHIORO CRISTINA	MARCHIORO CRISTINA
Dir. e legisl. turistica	GENTILE CALOGERA RITA	GENTILE CALOGERA RITA	GENTILE CALOGERA RITA
Arte e territorio	COLLADON ELIDE	COLLADON ELIDE	ROTONDO MARIA FRANCESCA
Sc. motorie e sportive	SARASINI FRANCESCO	NAPOLITANO LAURA	FAVARA LUIGI
Religione cattolica	CHIOLERIO MARCO	CHIOLERIO MARCO	CHIOLERIO MARCO
Attività alternative IRC	/	/	PEDALINO RACHELE

3.1 - Composizione e storia della classe

- la classe V S risulta formata da 12 allievi (5 maschi e 7 femmine), tutti provenienti dalla classe 4S del nostro istituto.
- Grado di socialità raggiunto. La classe accoglie tre allievi con BES di cui due con certificazione. Dal punto di vista della socializzazione la classe ha talvolta manifestato difficoltà a cooperare e a condividere serenamente le attività didattiche. Queste difficoltà sono state affrontate attraverso il dialogo tra docenti e studenti.
- Impegno dimostrato nelle varie discipline e nei progetti di Istituto. Nel complesso la classe ha affrontato con impegno non sempre adeguato le attività didattiche soprattutto a causa delle numerose e frequenti assenze che ne hanno determinato la difficoltà di attuazione e un rallentamento.
- Competenze raggiunte. Il livello della classe è medio basso. Le competenze raggiunte sono comunque nel complesso sufficienti e in alcuni casi discrete. Si sono riscontrati buoni risultati nelle attività che hanno previsto la produzione autonoma di elaborati volti a supportare la presentazione di contenuti. Per l'area linguistica anglofona si evidenzia una buona propensione alla realizzazione di itinerari turistici interessanti e ben curati, non solo nell'esposizione linguistica ma anche nella diversità e personalizzazione del prodotto realizzato, pur con qualche fatica relativa ai tempi di realizzazione
- Comportamento professionale. Nelle attività connesse con il PCTO tutti gli allievi hanno mostrato un comportamento sufficientemente responsabile, dimostrando di essere in grado di documentare adeguatamente il proprio lavoro con il ricorso a strumenti informatici.
- Si segnala che, come riportato in tabella, la composizione della componente docenti del Consiglio di Classe ha subito un notevole cambiamento. Pertanto risultano entranti, nel corso dell'anno scolastico 2021-2022, i docenti di: Lingua e letteratura italiana, Storia, Lingua Inglese, Spagnolo, Scienze motorie, Discipline turistiche e aziendali, Arte e territorio, Matematica.
- Studenti in DID- (indicare il numero degli studenti che hanno seguito le lezioni a distanza causa COVID

Quattro studenti, causa Covid, hanno seguito le attività didattiche in modalità a distanza. Tutta la classe ha frequentato in modalità DID dal 16 al 23 dicembre 2022. In data 22 dicembre la classe non ha frequentato in quanto convocata dall'ASL.

4 - INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha puntualmente messo in atto tutte le strategie atte ad assicurare una didattica inclusiva conformemente alle modalità indicate nel PTOF

La classe accoglie tre studenti con BES ben inseriti nel gruppo classe. Oltre alle strategie già messe in atto a livello d'istituto, ai rapporti costanti con la Funzione Strumentale per l'inclusione, la Coordinatrice ha avuto confronti frequenti con gli studenti e le famiglie al fine di accompagnare i discenti verso la conclusione del percorso scolastico con serenità e il supporto di tutti gli strumenti compensativi necessari.

Vedi allegato 1.1

Vedi allegato 1.2

Vedi allegato 1.3

5 - INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

La classe 5S ha frequentato in presenza durante tutto l'anno scolastico fatta eccezione per brevi periodi in cui la classe o alcuni componenti, causa Covid, hanno seguito a distanza. I moduli orari sono stati definiti della durata di 60 minuti prevedendo all'interno di ciascuno la possibilità di far svolgere agli studenti una pausa della durata di 10 minuti.

Il Consiglio di Classe ha gestito la prosecuzione delle attività didattiche attraverso il confronto quotidiano, per mantenere attiva l'inclusione e l'interazione a distanza della comunità classe.

I docenti hanno utilizzato la modalità di lezione sincrona on line, valutando con cura quali materiali condividere con i ragazzi, per supportare il loro apprendimento.

Gli interventi su Meet sono stati accompagnati da materiali prodotti dai docenti, oppure attinti dalla rete, utilizzando Classroom per l'assegnazione di esercitazioni, oltre ai materiali di supporto allo studio. Data la durata limitata delle attività svolte a distanza per la verifica si è prevalentemente operato in presenza.

5.1 - Metodologie e strategie didattiche

Si rimanda al dettaglio presente nelle schede informative sulle singole discipline

5.2 - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento Triennio 2019/2022

la *Legge di Bilancio 2019* ha stabilito il numero di ore da portare a termine, che risultano essere:

- almeno 210 ore nel triennio terminale del percorso di studi degli Istituti Professionali;
- almeno 150 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli Istituti Tecnici.

Il progetto si presenta come proposta formativa che tiene conto delle trasformazioni in atto sia nel mondo della scuola sia in quello del lavoro, e che considera un valore aggiunto l'ipotesi formativa integrata: si offre quindi allo studente una modalità innovativa di apprendimento che assicuri, oltre alle conoscenze di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro e delle professioni e che coinvolga le imprese e le istituzioni territoriali.

Viene attribuita una rilevanza particolare alla presenza dell'allievo "in ambienti esterni" poiché conferisce importanza all'apprendimento "in situazione" e favorisce l'acquisizione delle competenze richieste dalle imprese operanti sul territorio.

In quest'ottica la scuola e i "partner" esterni coinvolti hanno definito, attraverso la stesura di un progetto formativo, quali attività lo studente avrebbe dovuto svolgere durante l'esperienza e quali competenze era in grado di acquisire in questo nuovo contesto. Questo significa, per il mondo del lavoro, la riscoperta del proprio valore e della propria intenzionalità formativa, in un rapporto che individua nella scuola un partner e non solo un possibile serbatoio per nuove assunzioni.

Questa metodologia formativa permette ai ragazzi che frequentano scuole di diversi indirizzi di svolgere il proprio percorso di istruzione realizzando una parte dell'azione formativa presso un ente esterno. In questo modo l'esperienza orienta lo studente nel comprendere l'attività professionale, applicata all'ambito specifico.

FINALITA'

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento è una metodologia ad alto contenuto formativo in contesti diversi da quello scolastico.

La finalità prevista è quella di motivarli e orientarli e far acquisire loro competenze spendibili nel mondo del lavoro; è uno strumento che rende flessibili i percorsi nell'educazione e nella formazione, offre la possibilità di combinare studi generali e professionali e di valorizzare le competenze non comprese nel curriculum scolastico degli studenti nella prospettiva del life-long learning.

Apprendere le competenze trasversali e per l'orientamento e lavoro è una metodologia che

mira a rinnovare il settore dell'educazione scolastica. Il presupposto di partenza è che i giovani imparano in contesti diversi, sia a scuola che in contesti esterni. Attraverso questa esperienza i ragazzi possono migliorare le conoscenze tecniche e le abilità operative, ma anche apprendere la responsabilità nei confronti di un lavoro, cogliere l'importanza delle relazioni e della collaborazione in team e imparare a dare una direzione alle proprie scelte.

L'Istituto Boselli punta a dare ai giovani del futuro gli strumenti culturali e metodologici affinché possano sviluppare anche quelle competenze e caratteristiche personali che sono fondamentali nella società della conoscenza e del cambiamento continuo: capacità di comunicazione e di risolvere problemi, autonomia e flessibilità, lavorare in gruppo e spirito di iniziativa, senso di responsabilità e fiducia in sé stessi.

PROGRAMMAZIONE

Nelle classi quarte e quinte si sono organizzate attività di formazione o di simulazione che si adattassero alle modalità della DAD e della DID.

Nel triennio non è stato possibile organizzare attività di stage a causa della situazione pandemica.

Al fine di verificare l'efficacia dei percorsi realizzati si è provveduto ad un'ampia attività di monitoraggio attraverso uno stretto contatto fra tutti i soggetti che hanno partecipato all'attività di PCTO.

La valutazione da parte del Consiglio di classe, ha avuto come criteri fondamentali la frequenza, le competenze trasversali - relazionali e le competenze professionali acquisite relativamente all'esperienza in azienda.

La valutazione delle esperienze condotte nel "Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento" concorre alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

L'O.M. n. 63 del 14/03/2022 per gli Esami di Stato prevede che l'esperienza di PCTO venga inserita nella seconda fase del colloquio

Di seguito, in dettaglio, le attività svolte.

A.s. 2019/2020

☒ Formazione in materia di Sicurezza nei luoghi di lavoro.

"Corso di Formazione Generale e Specifica per lavoratori ex art. 37 D.Lgs 81/08 e Accordo Stato Regioni 21.12.2011 – Rischio Basso"

Ai sensi della legge 13 luglio 2015 n. 107, art. comma 38, l'attività è obbligatoria per gli alunni delle classi terze e costituisce parte integrante del percorso.

Totale ore 8

Anno scolastico: 2020/2021

- **Corso di sicurezza: prevenzione Covid.**

Il corso svolto nell'anno scolastico 2020 /2021 ha avuto una durata di 3 ore.

- **Attività: "un'esperienza al museo: attività di Peer – Education"**

Tempi e luoghi: l'attività si è svolta nei mesi di febbraio e marzo 2021 su piattaforma Meet dell'Istituto Boselli. Sono state svolte 5 ore di attività formativa in orario scolastico e 15 in orario extrascolastico. Per la realizzazione dell'elaborato finale sono state riconosciute 10 ore (ore totali: 30).

Descrizione dell'attività: il percorso ha previsto una visita guidata virtuale tra le opere del Museo di Arte Contemporanea di Rivoli, la ricerca di informazioni su artisti e opere attraverso strumenti multimediali. Attraverso un approccio di Peer Education gli studenti hanno prodotto elaborati in Power Point finalizzati alla valorizzazione del patrimonio artistico esposto nella sede museale.

Traguardi formativi raggiunti: gli studenti hanno sviluppato una maggiore conoscenza del patrimonio artistico e consapevolezza dell'importanza della loro tutela. Attraverso le specifiche attività sono state sviluppate competenze relazionali quali il rispetto delle regole, la capacità di cooperare e assumersi responsabilità individuali e di gruppo. Si segnala inoltre lo sviluppo di competenze legate all'uso di nuove tecnologie.

- **Attività: "Crea la tua Startup"**

Tempi e luoghi: l'attività si è svolta dal 26 aprile al 3 maggio 2021. Lo svolgimento delle attività è avvenuto interamente all'interno dell'orario scolastico, in parte attraverso collegamento alla piattaforma online (20 ore) ed in parte attraverso la formazione da parte dei docenti (5 ore). Per la preparazione dell'elaborato finale (lavoro svolto autonomamente dagli studenti) sono state riconosciute 20 ore (ore totali: 45).

Descrizione dell'attività: il percorso ha previsto una serie di interventi relativi ai temi della finanza e dell'impresa, la visione di interviste a imprenditori che hanno avviato la loro startup. Gli studenti hanno successivamente sviluppato una propria personale idea di startup, attraverso la creazione del business plan e del pitch..

Traguardi formativi raggiunti: gli studenti hanno avuto modo di consolidare le loro conoscenze in ambito economico, arricchendole attraverso approfondimenti. Le conoscenze acquisite hanno trovato applicazione concreta attraverso la creazione di un business plan e un pitch determinando lo sviluppo di competenze.

Anno scolastico 2021/2022:

- **Attività di orientamento:** 10 ore circa

- **Progetto Primo Soccorso:**

Un percorso in 10 ore dedicato al Primo Soccorso, organizzato e gestito dai volontari della Croce Verde.

L'attività si è svolta in due incontri.

Nel primo, si sono analizzate le attività da svolgersi in caso si debba intervenire per un primo soccorso.

Nel secondo incontro, si sono messi in pratica i concetti appresi nel primo soccorso, soccorrendo dei manichini appositi.

L'attività ha permesso di sensibilizzare gli studenti sull'importanza dell'educazione alla sicurezza con l'intento di coniugare, integrandole in modo equilibrato, conoscenze e competenze minime inquadrabili nel quadro più generale dell'educazione alla salute, della cittadinanza attiva e della responsabilità personale.

- **Attività: Percorso UNESCO "Transizione ecologica e stili di vita"**

Tempi e luoghi: l'attività si è svolta dal 8 novembre al 2 maggio 2022, per un totale di sette incontri formativi. Salvo il primo incontro, lo svolgimento delle attività è avvenuto al pomeriggio attraverso collegamento alla piattaforma online. Il percorso si è concluso con un momento di restituzione finale in cui la classe ha esposto l'elaborato preparato durante l'anno (ore totali: 19).

Descrizione dell'attività: il percorso ha previsto sette incontri formativi sulle seguenti tematiche I

TEMA 1 Transizione ecologica (Obiettivi 6, 7, 9, 11, 12, 13, 14, 15 Agenda 2030)

- Sostenibilità ambientale: un obiettivo impellente. Come procedere?
- Relazioni dirette ed indirette dei cambiamenti climatici sulla salute del Pianeta e dei suoi abitanti.
- Agricoltura circolare ed agricoltura sostenibile

TEMA 2 Stili di vita (Obiettivi 1, 2, 3, 5, 8 Agenda 2030)

- Riscoperta di abitudini di vita più sostenibili: proposte e testimonianze
- Riuso, risparmio e lotta allo spreco
- L'ambiente digitale: le potenzialità dell'onlife, benefici e rischi

TEMA 3 Ricchezza della diversità culturale (Obiettivi 4, 10, 16, 17 Agenda 2030)

- Storia delle migrazioni: passato, presente e futuro
- Approfondimento di storie e culture poco valorizzate dai programmi didattici classici: es. storia e cultura del popolo Rom, storia dell'Africa

Traguardi formativi raggiunti: gli studenti hanno avuto modo di approfondire tematiche trasversali legate all'Agenda 2030, riflettendo sulle implicazioni sociali e ambientali dei nostri stili di vita e sulle possibili quanto necessarie proposte di transizione ecologica. Gli elaborati preparati dai singoli

gruppi hanno permesso loro di approfondire tematiche specifiche legate al percorso di studi: turismo sostenibile e popolazioni native e sostenibilità.

Formazione/simulazione

moduli	2019/2020	2020/2021	2021/2022
Corso sicurezza	8 H.		
Corso sicurezza Covid		3 H	
"un'esperienza al museo: attività di Peer – Education"		30 H	
"Crea la tua Startup"		45 H	
UNESCO "Transizione ecologica e stili di vita"			19H
Orientamento			10 H
Primo soccorso			10 H

6 - ATTIVITA' E PROGETTI

Anno 2019 – 2020

Per l'anno scolastico 2019/2020 il Consiglio di Classe aveva previsto diverse attività:

- Incontro formativo per la gestione dell'ansia presso l'ospedale Molinette.
- Visita alla Torino Romana.
- Visita ad hotel e tour operator.
- Spettacoli in lingua spagnola.

tali progetti, a causa della situazione pandemica non è stato possibile attuarle.

Anno scolastico 2019 – 2020

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Incontri con esperti	Prevenzione e contrasto del fumo di tabacco negli adolescenti.	Ospedale Molinette - Torino	3 ore

Anno scolastico 2020 – 2021

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Progetti e Manifestazioni culturali	MUV: movimenti sostenibili	IIS Boselli	
	Progetto Diderot: - Rendere possibile un'impresa impossibile - I giovani per I giovani, approfondimento sulle neuroscienze. - Effetto placebo effetto nocebo - Agire con la voce - Caffè filosofico - Identità ed alterità	IIS Boselli	2 ore 2 ore 2 ore 2 ore 4 ore
	Paths: parola "privato"	IIS Boselli	24 ore
	Debate etico	IIS Boselli	4 ore
Incontri con esperti	Progetto Icaro con la Polizia Stradale il 12/05	IIS Boselli	3 ore

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Progetti e Manifestazioni culturali	Salone del libro Unesco: “Transizione ecologica stili di vita” 7 incontri di formazione e produzione elaborati su turismo sostenibile e popolazioni native e sostenibilità		4 ore 19 ore
	Paths: parola “funzione”	IIS Boselli	24 ore
	Progetti sportivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Corso di primo soccorso con i volontari della Croce Verde ● "Bowling a scuola" 	IIS Boselli	10 ore
	ISPI per le Scuole “La guerra vicina. Capire il conflitto in Ucraina	IIS Boselli	4 ore
	Attività di orientamento UNITO CIOFS		2 ore per ciascun intervento.

6.1 - Attività di recupero e potenziamento

L'attività di recupero ha avuto come finalità il raggiungimento di un equilibrio all'interno della classe con il rafforzamento delle capacità di base. È stata svolta dai docenti in itinere attraverso attività di ripasso ed esercitazioni unite allo studio individuale nelle seguenti discipline: Italiano, Storia, Spagnolo, Inglese, Matematica, Geografia, Diritto.

6.2 – educazione civica – percorsi/UDA/progetti

PRIMO QUADRIMESTRE:

Attività: “L'Europa in viaggio”

Disciplina coinvolta: Lingua e letteratura italiana

contestualmente alla visita al Salone del libro la classe ha avuto modo di confrontarsi con lo scrittore Marco Magnone autore dell'opera “L'Europa in viaggio”.

Gli studenti dopo aver affrontato la lettura del testo che ha messo in risalto riflessioni sui fallimenti dell'Europa, Brexit, gilet gialli, violenza messe a confronto con testimonianze di buone pratiche culturali e sociali, hanno svolto un lavoro di ricerca a gruppi volto ad approfondire le storie di coloro che contribuiscono alla creazione di un'Europa comune e di un modo più unito.

Attività: “Turismo sostenibile”

Disciplina coinvolta: Lingua e cultura spagnola

Dopo aver chiarito i concetti di OMT e di turismo sostenibile (attraverso supporti visivi come Powerpoint e video), gli alunni hanno svolto una ricerca per individuare le nuove professioni del turismo sostenibile. Successivamente, si sono dedicati alla creazione di un Curriculum vitae e di una lettera di presentazione (struttura guidata dal libro di testo) ai fini di un'immaginaria candidatura per intraprendere una delle carriere da loro scelte in questo settore.

SECONDO QUADRIMESTRE

EVOLUZIONE E VIOLAZIONE DEI DIRITTI NELL'AFGHANISTAN DI OGGI.

ORIGINE DEL CONFLITTO IN UCRAINA : PRESENTAZIONE

Incontri online organizzati dall'ISPI (Istituto per gli studi di politica internazionale) sulla guerra in Ucraina.

Primo incontro: 16 marzo 2022 10-11 "Una guerra in Europa. Cosa sta succedendo in Ucraina e dove nasce il conflitto".

Secondo incontro: 22 marzo 2022 10-11 "Una guerra che ha cambiato il mondo? Capire le conseguenze dell'invasione russa in Ucraina

Attività: PATHS - A Philosophical Approach to THinking Skills - collaborazione tra INDIRE e la Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e il Sistema Nazionale di Istruzione del Ministero dell'Istruzione

Discipline coinvolte: Diritto, Arte e territorio, Economia e Tecnica dell'azienda turistica, Geografia turistica.

L'applicazione del modello didattico PATHS mira allo sviluppo di competenze, abilità e conoscenze riguardanti il contrasto all'impoverimento linguistico e il rafforzamento del pensiero critico. Entrambi questi aspetti passano per una iniziale fase di brainstorming e fasi successive di analisi testuale e di cooperative Learning svolta in autonomia dagli studenti.

Attraverso testi selezionati dai docenti e dai filosofi gli studenti hanno affrontato l'analisi della parola "funzione". I gruppi hanno scelto i testi messi a disposizione dal Consiglio di Classe (dovevano utilizzare almeno 1 testo di filosofia), trovando un filo conduttore per richiamare più documenti. I gruppi, tre in tutto, con l'ausilio di strumenti di presentazione come Powerpoint e Prezi, hanno esplorato più significati del termine.

6.3 - Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

(visite guidate, viaggi di istruzione, convegni, cinema, teatro, musica, conferenze, mostre, stage in Italia ed all'estero, incontri con personaggi della cultura, adesione a progetti di Istituto.)

- Salone del libro: visita al Salone e partecipazione all'intervento dell'autore Marco Magnone.
- Orientamento: interventi tenuti dall'Università degli studi di Torino
- Cultura aeronautica: progetto al quale hanno aderito tre studentesse.

6.4 - Percorsi interdisciplinari

Il CdC, in linea con i contenuti e i tempi della programmazione disciplinare, ha predisposto una serie di tematiche interdisciplinari con la finalità di fornire agli allievi degli spunti per sostenere una discussione trasversale alle discipline, che possa mettere in luce le competenze acquisite.

Segue una tabella che riassume queste tematiche descrivendone i tratti specifici.

PERCORSO INTERDISCIPLINARE	PRINCIPALI DISCIPLINE COINVOLTE	DOCUMENTI
VIAGGIO	Tutte le discipline del piano di studi.	Testi, video
PAESAGGIO	Tutte le discipline del piano di studi.	Testi, video
SOSTENIBILITÀ	Tutte le discipline del piano di studi.	Testi, video
LAVORO	Lettere, Storia, Arte e territorio	Testi, video
LIBERTÀ	Arte e territorio, Inglese, Lettere e Storia.	Testi, video
TECNOLOGIA E INNOVAZIONE	Tutte le discipline del piano di studi.	Testi, Video
COMUNICAZIONE	Tutte le discipline del piano di studi.	Testi, video
DISUGUALIANZA E DISCRIMINAZIONE	Arte e territorio, Inglese, Lettere e storia.	Testi, video

6.7 - Iniziative ed esperienze extracurricolari

(in aggiunta ai percorsi di PCTO) Non si segnalato ulteriori iniziative.

6.8 - Eventuali attività specifiche di orientamento

- **Giornate di orientamento organizzate dall'Università degli Studi di Torino.** Presentazione delle diverse facoltà universitarie in modalità a distanza. Periodo 14-18 febbraio 2022.
- **Fondazione ITS per il Turismo e le Attività Culturali:** intervento di 2 ore, modalità a distanza, in data 16 marzo 2022.
- **Attività orientatori CIOFS**

7 - INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

7.1– INDICAZIONI Per la seconda prova

DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Gli argomenti i contenuti la tipologia della seconda prova dell'Esame di Stato sono relativi ai quadri di riferimento nazionali di Discipline turistiche aziendali.

Nuclei tematici fondamentali

Il turismo come fenomeno e come mercato: la realtà e le tendenze.

- L'analisi dei dati quantitativi relativi ai flussi dei turisti nelle destinazioni italiane ed estere e alla capacità ricettiva delle strutture.
- L'interpretazione dei mutamenti di carattere qualitativo che hanno determinato i "nuovi turismi".
- Interazioni tra le analisi del mercato turistico e il sistema informativo aziendale.
- Ideazione, progettazione e realizzazione dei prodotti turistici.
- L'analisi dei bisogni e l'ideazione di prodotti di fruizione turistica.

- Le tecniche di tariffazione (“full costing”, “direct costing”, “revenue management” e così via).
- L’analisi dei vari modelli di organizzazione aziendale.
- L’organizzazione e la gestione di eventi collegati all’identità storica, culturale, ambientale ed enogastronomica del territorio.

La gestione dell’impresa e l’orientamento al marketing.

- La contabilità per centri di costo: conoscerla e saperla applicare.
- La struttura del bilancio delle imprese turistiche. Saper sviluppare semplici analisi per margini e indici.
- Analisi e redazione di un business plan.
- Il budget e il controllo di gestione.
- Il piano di marketing e gli strumenti del marketing-mix.

Dal micro-prodotto al prodotto-destinazione.

- Le reti di rapporti con i soggetti pubblici e privati che operano sul territorio: realizzare un modello di turismo integrato e sostenibile.
- La promozione del Made in Italy: saper applicare strategie di marketing territoriale.
- Le opportunità della globalizzazione: strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione.
- La gestione del “sistema qualità” e l’innovazione dell’impresa turistica.

7.2 - Schede informative sulle singole discipline

ITALIANO - prof. VERTERAMO Antonio

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Autori

Contestualizzare storicamente e culturalmente autore e opere

Collegare biografia, fasi della poetica e opere

Analizzare testi

Formulare giudizi

Opere

Analizzare: Struttura Genere Stile Tema Messaggio

Contestualizzare rispetto a: Autore Periodo storico Cultura

Attualizzare

Formulare giudizi

Generi

Analizzare testi relativi al genere studiato

Cogliere l'evoluzione del genere

Riconoscere le scelte stilistiche e tematiche riconducibili al genere esaminato

Produzione

Produrre testi espositivi e argomentativi sotto forma di saggio breve

Produrre elaborati di analisi di testi letterari e non

Produrre elaborati su argomenti storici coerenti con i programmi svolti nell'anno in corso

Produrre elaborati su argomenti di ordine generale attinti al corrente dibattito culturale

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

MODULO 1: Positivismo e Realismo

Positivismo e Realismo: caratteristiche generali

Verismo: caratteri generali

Verga: vita, opere, strategie narrative

LETTURE

- Verga, Rosso Malpelo, da Vita dei Campi
- Verga, La famiglia Toscano, da I Malavoglia

MODULO 2 - PRIMO NOVECENTO - Il decadentismo e l'età delle avanguardie

Il Decadentismo: reazione al Positivismo, Estetismo, crisi della ragione, letteratura decadente, Poesia decadente, il Crepuscolarismo.

Il romanzo della crisi, con cenni a

Mann, Hesse, Kafka, Proust, Conrad, Joyce, Woolf

MODULO 3 - Ritratto d'autore – Gabriele D'Annunzio

Vita ed opere.

Il pensiero e la poetica.

LETTURE

- *La pioggia nel pineto*
- *Il ritratto di un esteta, da Il Piacere*

MODULO 4 - Ritratto d'autore – Giovanni Pascoli

Vita ed opere.

Il pensiero e la poetica.

LETTURE

- *X agosto*
- *Novembre*
- *Lavandare*

MODULO 5 - LA POESIA NEL PRIMO NOVECENTO

La poesia crepuscolare

- Gozzano, *L'amica di Nonna Speranza*

Il futurismo

- F.T. Marinetti, Il Manifesto del Futurismo

MODULO 6 - Ritratto d'autore – Italo Svevo

La vita e le opere.

Il pensiero e la poetica.

LETTURE

- *L'ultima sigaretta*, da *La coscienza di Zeno*

MODULO 7 - Ritratto d'autore - Luigi Pirandello

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

LETTURE

- *La giara* da *Le novelle*
- *La patente* da *Le novelle*
- *Io sono il fu Mattia Pascal*, da *Il fu Mattia Pascal*
- *Come parla la verità* da *Così è se vi pare*

MODULO 8 - Ritratto d'autore - Giuseppe Ungaretti

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

LETTURE

- *San Martino del Carso*, da *L'Allegria*
- *Mattina*, da *L'Allegria*
- *Veglia*, da *L'Allegria*
- *Soldati*, da *L'Allegria*

MODULO 9 - La letteratura nell'età dei totalitarismi

E. Montale, vita ed opere, pensiero e poetica.

- *Meriggiare pallido e assorto*

- *Spesso il male di vivere ho incontrato*

U. Saba, vita, opere, pensiero e poetica

- *La capra*

MODULO 10 – PRIMO LEVI

La vita e le opere: *Se questo è un uomo*

- *Sul fondo*, da *Se questo è un uomo*

Cenni a Italo Calvino, Cesare Pavese e Beppe Fenoglio

1. LETTURE

C. Pavese, *La Casa in Collina*

I. Calvino, *La pistola*, da *I sentieri dei nidi di ragno*.

ABILITA':**Autori**

Collegare l'autore a periodo storico, contesto culturale e letterario

Rilevare analogie e differenze tra:

La poetica di un autore e i movimenti culturali del tempo

Tra opere che trattano del medesimo tema

Opere

Individuare elementi biografici significativi per le scelte tematiche e stilistiche delle opere

Individuare le persistenze e/o variazioni tematiche e formali

Generi

Applicare ai testi le categorie narratologiche, poetiche e stilistiche in proprio possesso

Produzione

Produrre oralmente o per scritto commenti e valutazioni personali

Applicare ai testi le categorie narratologiche, poetiche e stilistiche in proprio possesso

Per ogni tipo di testo selezionare ed applicare struttura, stile, linguaggio ad esso consoni

Rispettare le regole di correttezza formale

METODOLOGIE:

- lezione frontale e debate con ausilio di contenuti multimediali
- Materiali e schemi per lo studio e il ripasso

CRITERI DI VALUTAZIONE:

- conoscenza degli argomenti
- capacità espositiva
- capacità di scrivere con correttezza e argomentare con precisione e ricchezza la propria posizione

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

P. Di Sacco, La scoperta della letteratura, Pearson

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Acquisire e interpretare informazioni

Individuare collegamenti e relazioni

Comprendere e usare strumenti e linguaggi specifici

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

MODULO 1:

Il logoramento degli antichi imperi:

Impero austro-ungarico, agonia Impero Ottomano, Impero Russo

MODULO 2:

La prima guerra mondiale:

Una nuova guerra in Europa, l'Italia in guerra, il crollo degli imperi centrali

La rivoluzione russa

MODULO 3:

Dopoguerra senza pace:

Problemi sociali e politici, La nuova repubblica turca, Medio Oriente, origine del conflitto fra arabi ed ebrei, Benessere e crisi negli Stati Uniti

MODULO 4:

L'età dei totalitarismi:

Il dopoguerra in Italia, il Fascismo diventa regime, Impero fascista.

L'Urss sotto la dittatura di Stalin.

Da Weimar a Hitler, Terzo Reich e Nazismo, a grandi passi verso la guerra.

MODULO 5:

La seconda guerra mondiale

Una nuova guerra lampo, Gli aggressori verso la disfatta, La guerra in Italia, L'Italia invasa: Guerra civile, resistenza, liberazione, Resa della Germania e del Giappone

MODULO 6

Dalla catastrofe all'età dell'oro

Usa e Urss le due superpotenze, La guerra fredda, Un periodo di crescita economica, Problemi sociali in America, Il mondo sovietico,

MODULO 7

La Repubblica Italiana

La ricostruzione dello Stato, Il miracolo economico trasforma l'Italia, Il Sessantotto in Italia, Gli anni più recenti, tra instabilità e malessere sociale

MODULO 8:

Il Medio Oriente e le Guerre d'Israele

Israele e Palestina: due nazioni nuove, terra in cambio di pace.

MODULO 9

Cambia la carta dell'Europa

Riforme in Urss, Il crollo delle democrazie popolari e il crollo del muro di Berlino, I popoli della penisola Balcanica, Nasce l'Unione Europea.

Video: filmati relativi alla Prima e alla Seconda Guerra Mondiale.

ABILITA':

Inquadrare i fatti storici nel tempo e nello spazio.

Interpretare gli eventi storici in relazione al contesto politico-sociale, economico, tecnologico, culturale.

Distinguere i molteplici aspetti di un evento: politici, militari, sociali, economici, culturali.

Stabilire nessi causali e temporali, analogie e differenze all'interno di un fenomeno storico o tra fenomeni storici diversi.

Operare collegamenti disciplinari e interdisciplinari.

Ricavare informazioni da fonti storiche.

Confrontare fonti diverse (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche).

Analizzare fonti e documenti storici mettendoli in relazione con le situazioni politiche, sociali e culturali che le hanno prodotte.

Leggere e realizzare mappe e schemi di studio.

Operare sintesi orali e scritte di quanto studiato attraverso un corretto uso di: informazioni, concetti, relazioni, termini.

Rielaborare quanto analizzato.

Formulare giudizi critici su quanto studiato.

METODOLOGIE:

- lezione frontale e debate con ausilio di contenuti multimediali
- Materiali e schemi per lo studio e il ripasso

CRITERI DI VALUTAZIONE:

- conoscenza degli argomenti
- capacità espositiva
- capacità di effettuare collegamenti tra fatti storici

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

De Vecchi/Giovanetti La Nostra avventura 3. ED. VERDE,ED. SCOL. BRUNO MONDADORI, PEARSON

INGLESE - prof.ssa Averna Eleonora

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

1. Conoscenza della zona Europea per principali mete e attrazioni
2. Capacità di orientarsi all'interno del panorama Australasiatico in cui saper collocare principali attrazioni e città di particolare rilievo
3. Nozioni sulla zona americana del nord-centro e sud, con particolare attenzione alle mete culturali e attrazioni architettoniche

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

(anche attraverso UDA o moduli)

Modulo 1: Europa, principali capitali della continente europeo

Modulo 2: Australasia

Modulo 3: le Americhe

ABILITA':

- Sapersi orientare all'interno di un particolare continente, citando le principali attrazioni e specificità relative ai luoghi più importanti
- Saper realizzare itinerari personalizzati secondo particolari esigenze, desideri e attrazioni più gettonate per descrivere e attirare i clienti
- Conoscere i principali termini relativi all'esperienza di viaggio

METODOLOGIE:

- lezione frontale e debate con ausilio di slide e contenuti multimediali
- project work di gruppo o singolo su un determinato tema

CRITERI DI VALUTAZIONE:

- conoscenza dei termini
- capacità espositiva
- capacità di realizzare un itinerario completo e opportunamente ricco di informazioni

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

"Map the World" - EDISCO - Autori: Marina Peggion Read, Emanuela Tornior, Coletto Silvia

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: ECONOMIA E TECNICA DELL'AZIENDA TURISTICA

- 1) Riconoscere le caratteristiche della pianificazione strategica, della programmazione operativa e del controllo di gestione.
- 2) Riconoscere le configurazioni di costo e gli elementi principali per la determinazione del prezzo di un prodotto turistico.
- 3) Riconoscere le caratteristiche della pianificazione strategica di marketing.
- 4) Riconoscere le caratteristiche del business plan.
- 5) Riconoscere le caratteristiche dei viaggi organizzati, dei cataloghi e degli eventi.
- 6) Riconoscere i principali elementi del marketing territoriale

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

Unità 1 – Pianificazione strategica e programmazione

- Il processo decisionale dell'impresa
- Pianificazione, programmazione e controllo
- Analisi e comprensione dell'ambiente esterno
- La pianificazione strategica
- La matrice di Porter, di Ansoff, BCG e GE
- La programmazione operativa
- La qualità aziendale
- Gli indicatori di performance nelle imprese turistiche

Unità 2 – La contabilità dei costi

- Analisi dei costi e dei ricavi
- La classificazione dei costi nelle imprese turistiche
- I costi fissi e variabili nel settore turistico
- Il costo totale e il costo medio unitario
- Il costo fisso unitario e il costo variabile unitario

- I centri di costo e i costi diretti e indiretti
- Il direct costing e il full costing
- Le configurazioni di costo
- La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche
- Il break-even analysis
- Il revenue management

Unità 3 – Il Piano di marketing

- Dalla strategia aziendale alla strategia di marketing
- L'analisi SWOT
- L'analisi della situazione interna e esterna di marketing
- Il planning e il controllo
- Il web marketing
- Il piano di marketing di un Tour Operator e di un Hotel

Unità 5 – Il business plan

- Dalla business idea al progetto imprenditoriale
- La struttura del business plan e l'analisi di mercato
- L'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione
- L'analisi economico-finanziaria
- Il business plan completo di un Tour Operator

Unità 6 – I viaggi organizzati, il catalogo e gli eventi

- La programmazione dei viaggi
- La destinazione e la costruzione dell'itinerario
- Il marketing mix del prodotto viaggio
- Il catalogo: strumento di distribuzione e promozione
- Dal turismo ai turismi
- I prodotti dell'incoming italiano
- Gli eventi e la loro pianificazione

- I viaggi incentive

Unità 7 – Il marketing territoriale

- Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio
- Il marketing turistico pubblico e integrato
- Il marketing della destinazione turistica: il prodotto-destinazione
- Il piano di marketing territoriale: l'analisi SWOT
- I flussi turistici e il benchmarking
- Il piano di marketing territoriale: il planning
- Gli eventi: strumenti di marketing turistico integrato
- Gli educational tour

ABILITA':

1) Individuare le caratteristiche della pianificazione strategica e della programmazione operativa.

Redigere piani di programmazione aziendale. Calcolare indici di efficienza e di efficacia.

2) Determinare le diverse configurazioni di costo e il prezzo di vendita. Effettuare la break-even analysis per determinare il punto di pareggio.

3) Individuare e utilizzare gli elementi principali della pianificazione di marketing e redigere un semplice piano di marketing.

4) Individuare e utilizzare gli elementi principali per redigere un business plan. Calcolare gli indici di redditività.

5) Individuare e utilizzare gli elementi per la programmazione di servizi turistici.

6) Individuare, selezionare e contestualizzare gli elementi caratteristici del marketing territoriale.

METODOLOGIE:

Lezione frontale partecipata; esercitazioni; presentazione di casi aziendali; Problem solving

CRITERI DI VALUTAZIONE:

La valutazione è avvenuta attraverso verifiche scritte e interrogazioni orali; ha tenuto conto della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta, delle conoscenze acquisite e delle competenze e abilità obiettivo proprie della disciplina.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo: Discipline turistiche aziendali (pianificazione e controllo), vol.3 - Cammisa, Matriciano – Scuola & Azienda – edizione 2019

Siti web

Spagnolo - Prof.ssa Ilaria La Fera

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

COMPRESIONE ORALE: Comprendere il senso di messaggi orali di carattere generale e professionale; **PRODUZIONE ORALE:** Esprimersi oralmente su argomenti di carattere generale e professionale; **COMPRESIONE SCRITTA:** Leggere e cogliere il senso di testi scritti di carattere generale, **PRODUZIONE SCRITTA:** Produrre testi scritti di carattere generale e professionale (presentazioni, itinerari etc.)

INTERAZIONE: Comunicare scambiando informazioni su argomenti noti e attività consuete.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

Introducción al turismo; LaOMT; **Agenda 2030-Objetivo 8; Turismo sostenible (EDUCAZIONE CIVICA);** Tipos de turismo: definiciones; Crear un curriculum vitae; Un recorrido por Andalucía; El centro de España (Madrid, La Movida, El Guernica de Picasso; El tres de Mayo de Goya; Segovia, Salamanca, Toledo, Consuegra); Barcelona (Rutas Modernistas, El modernismo, Gaudí , la leyenda de San Jordi); Unamuno (Niebla y comparación con Pirandello a través del texto *Pirandello y yo*)

México - Frida Kahlo

Uso contrastivo de las preposiciones

Uso de las preposiciones por y para

ABILITA':

Comprendere i punti chiave di un messaggio e coglierne il senso generale; Organizzare brevi esposizioni su argomenti dati con pronuncia sufficientemente corretta comunicando spesso in modo mnemonico e rispondendo a domande utilizzando un linguaggio non sempre corretto con frasi brevi ma comprensibili; Comprendere parzialmente il testo e coglierne i punti chiave; Scrivere testi seguendo indicazioni-guida, utilizzando un lessico elementare con lievi errori morfologico-sintattici; Rispondere in modo semplice, formulando frasi brevi ma pertinenti.

METODOLOGIE:

Lezione frontale, lavori di gruppo, Flipped Classroom.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Valutazione sommativa: Si tiene conto dei risultati delle prove orali (interrogazioni e presentazioni) e scritte (test a risposta multipla e a risposta aperta, comprensione orale e del testo) per cui la sufficienza è stata posta al 60% del totale.

Valutazione formativa: Si tiene conto delle presenze, della partecipazione dell'alunno all'attività didattica, dell'impegno, della costanza nello studio nonché dei progressi nel processo di apprendimento.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

¡Buen viaje! Curso de español para el turismo, Terza edizione, 2017. ISBN 9788808820976
Visione di video; film, ascolto di materiali autentici (interviste ecc.); Pagine web degli uffici di turismo; Power Point e altro materiale autoprodotta.

ARTE E TERRITORIO, prof.ssa Maria Francesca Rotondo**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

- Decodificare un'immagine
- Individuare i rapporti tra opera d'arte e contesto culturale
- Individuare i rapporti tra opera d'arte e territorio/ Riconoscere il valore della tutela
- Realizza e presenta un elaborato pluridisciplinare con l'uso delle attuali tecnologie

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

Neoclassicismo – Contesto storico artistico.

Mengs: Parnaso

Canova: Teseo sul Minotauro, Paolina Borghese come Venere Vincitrice, Napoleone come Marte Pacificatore.

David: Il Giuramento degli Orazi, I littori riportano a Bruto i corpi dei suoi figli perché siano sepolti, La morte di Marat, Le Sabine, Napoleone che valica il Gran San Bernardo, Incoronazione di Napoleone.

Architettura neoclassica: caratteri fondamentali.

Boullée: Progetto per la biblioteca di Francia, Cenotafio di Newton

Ledoux: Saline di Chaux

Piermarini: teatro alla Scala, Milano.

Neoclassicismo a Torino: Chiesa della Gran Madre di Dio, Piazza Vittorio Veneto, Ospedale San Luigi (oggi Archivio di Stato).

Romanticismo: contesto storico artistico.

Goya: 3 maggio 1808.

Friedrich: Paesaggio invernale, Monaco in riva al mare, Viandante davanti al mare di nebbia, Croce in montagna.

Turner: incendio alle Camere del Parlamento; Pioggia, vapore e velocità.

Gericault: La zattera della Medusa,

Delacroix: La Libertà che guida il popolo (scena di barricate), Diari del viaggio in Marocco.

Realismo : contesto storico artistico.

Millet: Le spigolatrici.

Courbet: Un funerale a Ornans, Gli spaccapietre

Il nuovo volto della città: interventi urbanistici a Parigi (Hausmann) e a Barcellona (Cerdà)

Manet : Olympia, La colazione sull'erba.

Impressionismo: caratteri fondamentali, le esposizioni, l'immagine della città nelle loro opere.

Monet: Impressione, Sole nascente.

Renoir: Il ballo al Moulin de la Galette.

Degas : La classe di danza.

Il Postimpressionismo

Seurat : Una domenica pomeriggio alla Grand Jatte.

Cezanne: Tavolo da cucina, Nudo sdraiato con pere, Mont Sainte Victoire

Gauguin: La visione dopo il sermone (confronto con l'opera di Emile Bernard e l'arte giapponese), la orana Maria, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Van Gogh: I mangiatori di patate, I girasoli, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.

Il Divisionismo in Italia: cenni sull'opera di Segantini, Pellizza da Volpedo, Il Quarto Stato.

L'Art Nouveau: Il Liberty in Italia, Modernismo Catalano e l'opera di Gaudì.

Le Avanguardie.

Espressionismo: Espressionismo tedesco

Kirchner: autoritratto da soldato

I Fauves: Matisse, La danza.

Il Cubismo: primitivo, analitico, sintetico.

Pablo Picasso, Les Femmes d'Alger (O. J. R. M.), Guernica (con riferimenti alla nascita del fotogiornalismo: Robert Capa e Gerda Taro).

Il Futurismo, Boccioni, La città che sale. Cenni alle opere di Balla.

Arte tra le due guerre: il movimento dei pittori muralisti in Messico.

Architettura Moderna: Wright.

Architettura in Italia durante il fascismo: Marcello Piacentini e gli interventi a Torino (Torre Littoria, Via Roma Nuova) - Roma: Eur, Via dei Fori Imperiali, Via della Conciliazione.

Architettura sostenibile:

Foster: tra High Tech e sostenibilità: The Gherkin, intervento al British Museum di Londra.

Boeri: Bosco Verticale e padiglioni campagna vaccinale Covid 19

ABILITA':

- **Decodificare un'immagine**

Riconosce gli elementi di un'opera.

Descrive le immagini con un discorso coerente

- **Individuare i rapporti tra opera d'arte e contesto culturale**

Individua i principali rapporti tra l'opera ed il contesto culturale

- **Individuare i rapporti tra opera d'arte e territorio**

Riconosce i principali rapporti tra opera e territorio ed il valore della tutela del patrimonio

- **Realizza e presenta un elaborato pluridisciplinare con l'uso delle attuali tecnologie**

Realizza ed espone un elaborato in modo coerente e corretto

METODOLOGIE:

- Lezioni frontali interattive
- Considerata la vastità del programma da svolgere è stata necessariamente privilegiata la lezione frontale in cui si è cercato di creare sempre occasioni e stimoli di scambio e confronto tra gli studenti e tra il docente e la classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Si è fatto riferimento ai livelli tassonomici definiti in sede di Dipartimento.

Sono sempre stati considerati nella valutazione, oltre alla capacità di lettura dell'opera d'arte, la correttezza e ricchezza lessicale, la partecipazione, l'autonomia e soprattutto la rielaborazione critica personale.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- M. Cadario, S. Colombo. *Arte, bene comune*. Mondadori ed. volume 3
- LIM
- Utilizzo del web (Filmati didattici, siti, documentari)
- Saggi e pubblicazioni varie
- Presentazioni elaborate dal docente costituite da immagini, schemi, mappe; riassunti

Competenze disciplinari	ABILITA' L'allieva/o:
1. Operare con limiti e asintoti di una funzione	<p>A) Calcola correttamente i diversi tipi di limite e, in modo autonomo, esegue lo studio degli asintoti, trasferendo i risultati nel piano cartesiano.</p> <p>B) Calcola correttamente i diversi tipi di limite e, in maniera guidata, applica le procedure per la determinazione degli asintoti, trasferendo i risultati nel piano cartesiano.</p> <p>C) Calcola correttamente semplici limiti e li collega allo studio degli asintoti, di cui conosce definizione e tipologia.</p> <p>D) Calcola in modo approssimativo semplici limiti.</p>
3. Operare con metodi e strumenti matematici per interpretare fenomeni della realtà	<p>A) Sa costruire il modello matematico per risolvere semplici problemi del reale.</p> <p>B) Collega il fenomeno di realtà al modello matematico e viceversa.</p> <p>C) Attraverso il modello matematico interpreta gli aspetti essenziali di fenomeni del reale.</p> <p>D) Collega con difficoltà il modello matematico con i fenomeni del reale.</p>

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**

D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

Contenuti

Modulo 1

LIMITI DI FUNZIONE

- Limiti di funzioni razionali, intere e fratte, e irrazionali.
- Risoluzione delle principali forme indeterminate.
- Ricerca degli asintoti orizzontali e verticali di una funzione.
- Punti di discontinuità di una funzione.
- Interpretazione grafica del concetto di limite.

Modulo 2

DERIVATA DI FUNZIONE

- Definizione di derivata di una funzione.
- Calcolo della derivata in un punto e della funzione derivata.
- Interpretazione grafica della derivata: funzioni crescenti e decrescenti.

Modulo 3

STUDIO DI FUNZIONE

- Ricerca con metodi algebrici del dominio di funzioni intere, fratte e irrazionali
- Studio del segno di una funzione.
- Ricerca delle intersezioni con gli assi cartesiani.
- Ricerca degli asintoti.
- Studio del segno della derivata prima e ricerca dei punti di massimo e di minimo.
- Rappresentazione grafica della funzione.

Obiettivi minimi

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

Prove di verifica

Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X a tipologia mista
- X interrogazioni orali

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre:

3 nelle varie tipologie indicate.

Somministrazione prove per classi parallele:

non è prevista per le classi quinte

Criteria di valutazione

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto, inoltre, della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO.

Progetti/Attività' proposti dal dipartimento

Attività proposte per la didattica digitale integrata (DDI):

- da svolgere su Classroom: potenziamento per il livello medio-alto e consolidamento per la fascia debole, con ricaduta obbligatoria su *tutti* gli allievi della classe tramite attività varie di restituzione, che consisteranno in esercizi/relazioni/discussioni a seconda della lezione proposta;
- visione di film a tema matematico (es. "Il diritto di contare") con attività di restituzione da parte dei ragazzi tramite relazione ed eventuale condivisione con altre discipline coinvolte nei film;
- uscite didattiche sul territorio, al mattino o al pomeriggio: ad es. visita della Torino barocca e rilevazione dei collegamenti con la matematica; visita al "Museo Lombroso" e al "Museo della Frutta" per la valenza scientifica ed i collegamenti interdisciplinari con Psicologia, Anatomia, Scienze.

Proposte progettuali per l'insegnamento dell'Educazione civica:

- nell'ambito dello sviluppo dell'area tematica afferente la cittadinanza digitale, è attualmente allo studio un progetto sull'accreditamento delle fonti digitali, da declinare differentemente a seconda della classe cui viene proposto.
- lettura di grafici e indagini statistiche relative alle tematiche che il CdC sceglierà di trattare nell'ambito dell'Educazione Civica

Attività varie:

- Eventuali compresenze con altri colleghi di matematica per attività di potenziamento/consolidamento in presenza.
- Eventuali compresenze con colleghi di discipline affini alla matematica per attività di potenziamento/consolidamento in presenza.

Attività interdipartimentali

- Visione di film a tema matematico che toccano anche altre aree disciplinari, con attività di restituzione per tutte le materie coinvolte.
- Uscite didattiche a musei, mostre, siti con tutti i colleghi delle varie discipline coinvolte nelle attività.

Libri di testo

ISBN: 9788849417913

AUTORE: Sasso Leonardo

TITOLO: NUOVA MATEMATICA A COLORI – EDIZIONE ROSSA - VOL. 4 + EBOOK

EDITORE: PETRINI

Altri materiali didattici

Eventuali dispense fornite dal docente, anche in formato digitale.

Geografia turistica – Professoressa Cristina MARCHIORO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Leggere e interpretare i diversi paesaggi
- Individuare gli elementi che determinano le risorse di un'area turistica. Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici
- Utilizzare diverse fonti documentarie per progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale. Progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica
- Interpretare la dinamica dei flussi turistici anche in relazione a situazioni di crisi. Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche di sviluppo turistico.
- Individuare i caratteri di un sistema turistico territoriale e le relative problematiche. Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico.
- Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei.
- Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare ed applicare strategie adeguate alla loro conservazione.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

- La costruzione dell'immagine turistica
L'immagine di una destinazione turistica e i canali di costruzione e diffusione dell'immagine turistica. Cinema e immagine turistica. Letteratura e immagine turistica. *Social network* e immagine turistica.
- Il turismo modifica i luoghi e le culture
Le motivazioni alla base dell'esperienza turistica. Gli stereotipi culturali e l'immagine turistica. Il turismo e la rappresentazione della realtà: la ricerca dell'autenticità e la *staged authenticity*. Esempi di turismo post-moderno: il *poverty tourism* e *slum tourism*.
- Il turismo e la sostenibilità ambientale
Il turismo e le problematiche ambientali. Le conferenze e le politiche di sostenibilità ambientale nel turismo: Conferenza mondiale sul turismo sostenibile di Lanzarote, Carta di Rimini del 2008 e l'Agenda 2030. Le forme di turismo responsabile. Sistemi turistici differenziati e rispettivi impatti: Nepal e Bhutan.
- Il ruolo del turismo nell'economia mondiale: i flussi turistici internazionali
Lettura e analisi di dati e grafici pubblicati nel UNWTO, *World Tourism Barometer*, 2019 e 2020: osservazioni sull'andamento dei flussi turistici negli ultimi anni. Il sistema internazionale della ricettività (grandi catene alberghiere, villaggi turistici e nuove forme di ricettività e turismo).
- I trasporti
Il trasporto aereo, il trasporto marittimo e terrestre.
- Africa
Inquadramento ambientale, sociale, economico, culturale del continente.
- Egitto
Il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche.
- Marocco
Il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche.
- Le Americhe
Inquadramento ambientale, sociale, economico, culturale del continente.
- Stati Uniti
Il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche. Realizzazione di un itinerario turistico sulle grandi città degli Stati Uniti.
- Messico
Il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale.
- Asia
Inquadramento ambientale, sociale, economico, culturale del continente.
- Giappone
Il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche. _
- Oceania: Polinesia francese, Tahiti
Patrimonio storico, artistico, naturale.

ABILITA':

- Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti dei vari ambienti e paesaggi con il supporto di carte geografiche e immagini.
- Individuare e descrivere l'impatto del turismo sulle forme del territorio e sulle comunità.
- Descrivere e interpretare i movimenti di flussi turistici.
- Organizzare un breve itinerario seguendo le indicazioni date.
- Descrivere le diverse realtà culturali, i caratteri dell'identità territoriale; individuare e applicare parzialmente strategie per la loro conservazione.

METODOLOGIE:

Lezioni frontali interattive e lezioni dialogate con l'ausilio di materiale visuale, materiale video e casi studio.

Flipped classroom.

Invio di materiale integrativo e di supporto allo studio su Classroom.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Nel valutare gli allievi si è tenuto conto della tassonomia stabilita dall'istituto, della progressione individuale degli studenti, della capacità di rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio. Nella valutazione si è tenuto conto della partecipazione e del coinvolgimento degli allievi durante le lezioni.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Iarrera Francesco e Pilotti Giorgio (2017), I paesaggi del turismo: Paesi extraeuropei, Zanichelli slide fornite dalla docente; Google Maps e Google Earth; siti, video e articoli.

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

RELIGIONE

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

RELIGIONE E RELIGIONI

1. Il linguaggio delle religioni: simboli, metafore, leggende
2. Religione, fede, cultura, intelligenza e credenze magico-superstiziose. Festa di Halloween e Ognissanti. Preternaturale, paranormale e soprannaturale. Terminologia, contenuti, differenze.
3. Dinamica delle sette: testimonianze.
4. Ramadan, Quaresima e digiuno nelle religioni del mondo.
5. Integralismo, fondamentalismo e strumentalizzazione delle religioni

LA BIBLIOTECA UMANO-RELIGIOSA: LA BIBBIA

- 1) Il testo biblico come letteratura: formazione, cultura, messaggi, stratificazioni, generi letterari, autori e contenuti
- 2) Le “Alleanze” bibliche: Noè / Abramo / Mosè
- 3) Esodo 19 e Deuteronomio 5: il Decalogo come piattaforma etica mondiale

IL CRISTIANESIMO

- 1) Le attese messianiche del popolo ebraico
- 2) La ricerca del Gesù “storico”: fonti ebraiche e romane
- 3) Pasqua ebraica e Pasqua cristiana
- 4) Paolo di Tarso: il cristianesimo affrancato dall'Ebraismo e aperto alle genti
- 5) Scienza e fede: un rapporto frainteso. Rilettura del “caso Galileo”
- 6) Il volto di Cristo nella storia dell'arte
- 7) Pellegrinaggi religiosi in Italia : Via Francigena, Santuari mariani
- 8) Pellegrinaggi nel mondo: Gerusalemme e Terra Santa, Giordania e Siria, Egitto

DIRITTI UMANI E IMPEGNO SOCIALE

- 1) Coscienza etica, responsabilità sociale e personale. Formazione della coscienza e vari livelli di coscienza morale.

- 2) Dinamica delle relazioni familiari e sociali interpersonali.
- 3) Ucraina e Russia: pacifismo, non violenza, diritto alla difesa e implicanze politico-economiche di una guerra programmata
- 4) Thailandia: spiagge paradisiache, turismo sessuale, Buddismo e monarchia assoluta
- 5) “Before the flood” – La cura della casa comune come custodia del creato nella “Laudato sii” di papa Francesco. Energie alternative e soluzioni per un mondo sostenibile. Alex Zanotelli: Oro blu, la privatizzazione dell’acqua pubblica.
- 6) Le altre Shoah: i genocidi dimenticati
- 7) La situazione nelle carceri italiane: testimonianze.

ABILITA’:

Per il quadro completo di competenze e abilità si rimanda al curriculum di Istituto, pubblicato sul Portale Boselli. Gli studenti hanno raggiunto un livello mediamente sufficiente (in qualche caso buono) nelle competenze previste.

METODOLOGIE:

Lezioni frontali, lezioni interattive docente/allievi, analisi dei testi utilizzati, video, lavori di gruppo e ricerche a gruppi, dialogo.

Per quanto riguarda la DaD ho creato una classe virtuale in Google Classroom dove convogliare tutti il materiale fornito: documenti da leggere, filmati da vedere, clip, canzoni e analisi dei loro testi, videolezioni, link a siti web, ecc. ottenendo regolarmente riscontro, commenti, riflessioni.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Ho fatto riferimento alla tabella delle competenze programmate dal Dipartimento.

In modo particolare, ho valutato interesse, partecipazione, rielaborazione autonoma dei contenuti proposti.

Inoltre, ho utilizzato la griglia della DaD elaborata dall’Istituto, valutando Partecipazione, Collaborazione, Autonomia, Comunicazione e Rendimento.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Libro di testo, Fotocopie dell’insegnante, Articoli di giornale, Bibbia, Videoclip, LIM, DVD ecc.

DISCIPLINA: FRANCESE

DOCENTE: PAOLA PERINO

COMPETENZE e ABILITA' RAGGIUNTE alla fine dell'anno

- Comprendere il senso di messaggi orali di vario tipo.
 - Comprende il senso di un messaggio anche nei dettagli.
- Esprimersi oralmente su argomenti di carattere quotidiano e attinenti al proprio ambito professionale.
 - Si esprime in modo personale e sufficientemente corretto
- Leggere e cogliere il senso di testi scritti con particolare attenzione a quelli di carattere professionale.
 - Legge in modo chiaro e comprensibile e si orienta agevolmente nella comprensione del testo.
- Produrre testi scritti di carattere quotidiano e specialistico.
 - Produce testi corretti e rispetta le consegne.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

1. Révision grammaticale.
2. Révision La France : L'Hexagone et sa géographie. Les institutions.
3. Paris :
 - Histoire de la ville de Paris
 - Le "centre historique" de Paris
 - La révolution de Haussmann
 - Comment Haussmann a réussi son Paris
 - Quelques monuments de Paris sont présentés par les élèves : le Musée du quai Branly, le Panthéon, l'Institut du Monde Arabe, la Sainte-Chapelle, le Père-Lachaise, le Jardin des Plantes, le Louvre, la Cité des Sciences et de l'Industrie, le Musée Grévin, le Musée d'Orsay, le Sacré-Cœur, la Cathédrale de Notre-Dame.
4. La région PACA (Provence-Alpes-Côte-d'Azur) :
 - Marseille, porte de la Provence
 - Itinéraire à Marseille, les incontournables
 - Les Musées nationaux de la Région PACA, La guerre et la Paix de Pablo Picasso à Vallauris, Le Musée national Marc Chagall à Nice, le Musée Fernand Léger à Biot
5. La région Bretagne :
 - La religion, enclos paroissiaux, calvaires
 - Menhirs et dolmens
 - Rennes
 - Pont-Aven
 - Le Mont-Saint-Michel

- Les 4 départements qui composent la Bretagne
- Le guide de voyage du Figaro
- Quelques itinéraires dans la région sont présentés par les élèves, ils ont permis de découvrir les principales attractions touristiques

6. Le Québec :

- Jacques Cartier découvre la baie du Saint-Laurent
- Québec vs Montréal : le match en 10 rounds, Voyageurs du Monde

7. La France d'outre-mer :

- Présentation des départements et collectivités d'outre-mer
- Le commerce triangulaire
- Le tourisme en Guyane
- Le site du ministère des Outre-mer
- Outre-Mer : les îles de France
- Les DOM-COM sont présentés par les élèves : Martinique, Nouvelle Calédonie, Wallis-et-Futuna, Guadeloupe, La Réunion, TAAF Terres australes et antarctiques françaises, Guyane, Saint-Pierre-et-Miquelon, Polynésie française, Saint-Barthélemy, Saint-Martin, (Vanuatu)

8. Le patrimoine et le surtourisme :

- Derrière nos murs, notre Histoire
- Quelles parades face à la vague du "surtourisme"
- Le surtourisme : quel impact sur les villes et l'environnement ?

METODOLOGIE:

Lezioni frontali, lezioni interattive, brainstorming.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Si fa riferimento ai quattro livelli tassonomici stabiliti per le abilità presenti nel curriculum di Istituto per la classe quinta turistica.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Zanotti, Paour, *Passion Tourisme*, editrice San Marco.
Siti internet istituzionali e professionali. Libri, riviste e quotidiani, cartacei e on-line.

Scienze Motorie e Sportive – Prof. Luigi FAVARA

DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive

DOCENTE: Luigi Favara

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive
- Sport, regole, fair play
- Salute, benessere, prevenzione
- Relazione con l'ambiente naturale

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

Teoria:

- I giochi olimpici: storia e sviluppo con particolare approfondimento su Tokyo 2020 (differenze tra olimpiadi antiche e moderne)
- Cenni di storia dello sport
- Corso di primo soccorso

Pratica:

- La fune: esercitazione con elementi di conduzione e saltelli
- Pallavolo: le regole di gioco, i fondamentali individuali e di squadra
- Bowling: regole di gioco e tecnica attraverso il progetto "Il Bowling a scuola"
- Il valore della camminata: progetto "I passi della salute"

ABILITA':

- Sviluppare un'attività motoria nei vari contesti sportivi
- Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, fair play e conoscere i vari regolamenti sportivi, applicando le strategie tecnico/tattiche degli sport praticati
- Assumere stili di vita e comportamenti attivi rispetto alla propria salute intesa come fattore dinamico
- Saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del patrimonio ambientale

- Essere consapevoli dei corretti comportamenti durante l'attività motoria in diversi contesti
- Essere in grado di progettare, organizzare e presentare elaborati sotto forma di materiale multimediale (power point, video, ecc..)

METODOLOGIE:

le lezioni del primo e secondo quadrimestre sono state strutturate in modo da potersi adattare alle situazioni derivanti dalle restrizioni dovute all'emergenza Covid-19. Non potendo usufruire della palestra per i primi mesi dell'anno, la didattica si è avvalsa di ambienti e strutture alternative quali parchi cittadini e impianti sportivi all'aperto.

Per la parte teorica, scelta per la coerenza con il piano di studi, le lezioni si sono svolte in maniera frontale partecipata utilizzando: libro di testo in adozione, documentazione proveniente da internet, visione di film e documentari, articoli di giornale come spunto di approfondimento, slide create su power point e materiale di altri libri di testo, condivisione di materiali su classroom, ricerche svolte individualmente con successiva esposizione-condivisione con il gruppo classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

La valutazione, sia con la didattica in presenza sia con la didattica a distanza, ha tenuto conto della partecipazione, dell'assiduità, dell'impegno, della collaborazione, delle conoscenze acquisite e delle competenze obiettivo proprie della disciplina. La presenza e la partecipazione attiva alle lezioni con l'abbigliamento adatto alle attività motorie hanno determinato in modo rilevante la valutazione positiva di qualsiasi attività didattica.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo "In Movimento"

Dispense, video, slide, film, articoli di giornale.

Attrezzature sportive.

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

- 1. Individuare compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali e internazionali**
- 2. Conoscere le fonti nazionali e comunitarie del settore turistico**

Abilità

Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi

Individuare i soggetti pubblici e privati che operano nel settore turistico Individuandone le interrelazioni.

Orientarsi tra i molteplici compiti delle associazioni pubbliche e private che operano nel settore turistico.

Conoscere i diversi soggetti che operano in ambito turistico.

Individuare le opportunità di finanziamento fornite dagli enti locali nazionali e internazionali nel settore turistico.

Analizzare il ruolo della UE nel settore turistico.

Conoscere il ruolo delle organizzazioni internazionali del turismo.

Conoscere le diverse organizzazioni internazionali legate al turismo.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

Modulo A: L'organizzazione pubblica del turismo

Il decentramento dei poteri dello Stato

Gli organi dello Stato

Parlamento

Governo

Presidente della Repubblica

Autonomie locali

Le Regioni.

I Comuni,

Le Province e le Città metropolitane

La Pubblica Amministrazione

L'attività e l'organizzazione amministrativa

I principi dell'attività amministrativa

L'organizzazione statale del turismo

L'amministrazione periferica

L'amministrazione degli enti non territoriali

Modulo B: Enti pubblici e associazioni private nel turismo

Gli enti privati di rilevanza pubblica

L'amministrazione degli enti non territoriali

Modulo C: La dimensione europea ed internazionale del turismo

L'Unione europea

Le istituzioni comunitarie

Il diritto comunitario

I finanziamenti al turismo

L'ordinamento internazionale

L'organizzazione delle Nazioni Unite

Gli altri organismi internazionali

Metodologie

Lezione frontale partecipata - Lavori di gruppo

Criteri di valutazione

La valutazione ha tenuto conto dei livelli elencati nella tabella delle abilità, della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo: **Capiluppi - D'Amelio "IL TURISMO E LE SUE REGOLE Più"** – Tramontana Editore

Costituzione, Codice civile, articoli di giornali.

Materia Alternativa – Professoressa Rachele PEDALINO

COMPETENZE TRASVERSALI	
Si fa riferimento al curricolo di Istituto	
COMPETENZE DISCIPLINARI Essere responsabili in un mondo improntato alla sostenibilità Interrogativi universali della sostenibilità	ABILITA' L'ALLIEVA/O: A) l'allievo formula domande di senso a partire dalla propria esperienza personale e di relazione B) l'allievo comprende alcune domande di senso a partire dalla propria esperienza personale e di relazione C) l'allievo coglie qualche domanda di senso cercando di partire dalla propria esperienza personale e di relazione D) l'allievo non riesce a formulare domande di senso a partire dalla propria esperienza personale e di relazione
CONTENUTI Modulo 1· innovazione tecnologica ; Modulo 2 indipendenza energetica ; Modulo 3· pilastrini della sostenibilità .	
OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda) A) Livello BUONO B) Livello DISCRETO C) Livello SUFFICIENTE (di soglia) D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)	
PROVE DI VERIFICA Tipologia X aperte a risposta multipla strutturate/semi-strutturate X interrogazioni orali per classi parallele Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre : 1	

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

OBIETTIVI FORMATIVI:

- **energia;**
- **responsabilità dell'essere umano** nell'utilizzo dei combustibili fossili come fonte energetica primaria;
- **innalzamento della temperatura globale** e conseguente **cambiamento climatico**; · **transizione energetica;**
- **fonti energetiche rinnovabili;**
- **rinnovabile = sostenibile;**
- **economia circolare;**
- **tutela ambientale;**

PROVE DI VERIFICA

Materiale audiovisivo, articoli di giornali e riviste, computer, LIM, materiale di facile consumo

- Attività libere
- Lavori individuali
- Discussione e confronto;
- Lezioni frontali;
- Feedback visivi;
- Ricerca/indagine;
- Planet education
- Il future è rinnovabile

Le lezioni sono state strutturate con la seguente modalità:

- Le lezioni vengono svolte nell'aula di "fortuna"
- Lezioni frontali
- Utilizzo di materiali Tecnologico

VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati sono conformi a quelli riportati nel POF.

Tale decisione è stata presa in seguito alla constatazione del fatto che gli argomenti affrontati nella seconda parte dell'anno afferiscono alla disciplina di geografia. Per ciò che concerne le verifiche, si sono svolte sia prove orali, sia prove scritte, con domande a risposta semi-aperta. La valutazione dovrà riguardare i progressi dell'alunno non solo attraverso l'esame delle prestazioni finali, ma anche dei processi e delle strategie messe in atto.

8 - VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 - Criteri di attribuzione dei crediti

Il credito scolastico di ciascun allievo è stato attribuito in riferimento all'art. 11 dell'O.M. 65 del 14/03/2022, e alle tabelle di cui all'allegato C, inoltre si è tenuto conto di quanto deliberato dal Collegio dei Docenti in data 16/11/2022, delibera n° 31 e di seguito riportato.

L'attribuzione del credito scolastico, in prima istanza, tiene conto del profitto; attraverso la media dei voti si determina la fascia di appartenenza, definita dalle tabelle ministeriali, all'interno della quale si individuerà il punteggio tenendo conto che:

- verrà attribuito il punteggio di credito più alto della banda di variazione agli allievi la cui media matematica si collocherà nella seconda metà della fascia
- agli allievi che saranno ammessi al periodo successivo o all'esame di Stato a maggioranza e/o con il voto di consiglio in una disciplina, verrà attribuito il punteggio più basso della banda di variazione anche se la media matematica dei voti si colloca nella seconda metà della fascia.

Per gli allievi che non rientrano nei due casi suddetti si potrà assegnare il punteggio massimo della banda di variazione se viene soddisfatto almeno uno dei seguenti criteri:

- interesse, impegno e partecipazione attiva al dialogo educativo segnalato in tutte le discipline o in progetti e/o iniziative d'istituto ivi comprese attività integrative e di arricchimento dell'offerta formativa gestite dalla scuola ed inserite nel PTOF (Open-Day, contributi emersi in qualche disciplina in relazione allo svolgimento dell'area di progetto, frequenza di corsi di approfondimento linguistico e di corsi di informatica, scambi con l'estero e soggiorni linguistici, partecipazione ad attività concorsuali ed a vari tipi di Olimpiadi, cicli di conferenze, organizzazione e partecipazione ad attività artistiche, sportive, letterarie, teatrali e musicali organizzate dall'Istituto ,anche in termini di gruppi di lavoro e/o di approfondimento, attività sportive organizzate dalla scuola per non meno di 20 ore/anno, partecipazione significativa agli organi collegiali della scuola, partecipazione ad attività promosse dall'Istituto nell'ambito dei programmi PON-FSE con frequenza pari ad almeno il 70% del monte ore totali)
- possesso di crediti formativi documentati così individuati:
 - conseguimento certificazione ECDL
 - partecipazione attiva a progetti e/o iniziative d'Istituto (partecipazione PON – Erasmus – e-twinning), ivi compreso orientamento
 - partecipazione come atleta ad attività sportive
 - partecipazione ad iniziative culturali extra scolastiche attinenti all'indirizzo del corso frequentato o di altro tipo
 - tutoraggio tra pari
 - partecipazione in maniera continuativa ad attività di volontariato.

8.2 - Griglie di valutazione delle prove scritte e del colloquio.

Tutte le griglie di valutazione sono presenti negli allegati al seguente documento.

Griglia Ministeriale: colloquio.

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da

8.3 - Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato

In data 29 marzo 2022 si è svolta la simulazione della prova scritta di italiano. Una seconda simulazione è prevista in data 24 maggio.

In data 4 maggio 2022 la classe ha svolto la simulazione della prova scritta di Discipline e tecniche aziendali.

In data 25 maggio la classe sosterrà la prova di simulazione del colloquio orale.

9. Allegati

1. PdP e materiali relativi alle simulazioni delle prove d'esame (**MATERIALE RISERVATO ALLA COMMISSIONE**).
2. Testi delle simulazioni di prima e seconda prova con relative griglie di valutazione ed eventuali prove equipollenti e relative griglie di valutazione
3. Tabella per l'attribuzione dei crediti
4. Griglia ministeriale per la valutazione delle prove scritte e del colloquio.

Elenco docenti del Consiglio di Classe:

COGNOME NOME	Firma
VERTERAMO ANTONIO	
AVERNA ELEONORA	
BARBUTO NICOLETTA	
PERINO MARIA PAOLA	
LA FERA ILARIA	
MASCARO ELISABETTA	
MARCHIORO CRISTINA	
GENTILE CALOGERA RITA	
ROTONDO MARIA FRANCESCA	
FAVARA LUIGI	
CHIOLERIO MARCO	
PEDALINO RACHELE	

Il Coordinatore del Consiglio di classe

la Dirigente Scolastica

Maria Francesca Rotondo

Adriana Ciaravella

ORIGINALE FIRMATO AGLI ATTI DELLA SCUOLA