



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

I.I.S. "PAOLO BOSELLI" - TORINO
Prot. 0007887 del 13/05/2022
IV (Entrata)

Documento del Consiglio di Classe

CLASSE V Q

PERITO TURISTICO

anno scolastico 2021/2022

TO1/TO4 Via Montecuccoli, 12

tel. 011 538883

fax 011 549342

TO2 – Via Sansovino, 150

tel. 011 7393804

fax 011 731738

TO3 – Via Luini, 123

tel. 011 7394323

fax 011 7395513

e-mail: tois052008@istruzione.it

www.istitutoboselli.it



Via Montecuccoli, 12– 10121 Torino – Tel 011 53 88 83 - Fax 011 54 93 42 - Codice Fiscale 80090240013

tois052008@istruzione.it tois052008@pec.istruzione.it www.istitutoboselli.it

codice univoco ufficio UFBB4S

1 - Presentazione dell'Istituto

La sede «storica» del nostro Istituto ha una posizione centralissima (sede di TO1 e del corso serale TO4), ha sempre occupato uno spazio importante tra le scuole torinesi ed è un po' un pezzo della vecchia Torino. La sede di Via Sansovino (sede di TO2), è molto luminosa e accogliente; beneficia dell'uso dell'adiacente Cupola De Panis, gestita in collaborazione con la Circoscrizione 5 ed è impreziosita da murales prodotti da studenti disabili, tutor e insegnanti. La sede di Via Luini (sede di TO3) è anch'essa caratterizzata da ambienti luminosi e molto ampi, ospita la Biblioteca Einard, donazione del Dirigente Scolastico di Torre Pellice e contiene preziosi testi di pedagogia speciale. Le due sedi "periferiche", nate in quartieri difficili, nel tempo hanno saputo gestire criticità importanti di carattere socio economico, sollecitando l'attenzione degli studenti con BES; entrambe hanno visto nascere i primi corsi di accoglienza linguistica per studenti stranieri; entrambe testimoni della graduale trasformazione del territorio, man mano più integrato nel tessuto cittadino.

L'Istituto offre su tutte le sedi tre indirizzi di studio:

- Tecnico Turistico
- Professionale per i servizi commerciali
- Professionale per i servizi socio – sanitari
- Les (liceo economico-sociale)

L'Istituto Boselli prende in considerazione le caratteristiche socio-culturali della propria utenza per individuare i relativi bisogni formative e considera come elementi fondamentali della propria azione formative la capacità di inclusione e l'accoglienza delle differenti utenze, la realizzazione di processi di integrazione socio – culturale, al fine di consolidare un sentimento di appartenenza e di fiducia nelle istituzioni e il consolidamento delle relazioni con il territorio, diversificando i percorsi e i processi di apprendimento.

Obiettivi del nostro agire.

Gli obiettivi della nostra azione didattica ed educative sono i seguenti: orientare e sostenere gli allievi nei loro percorsi di crescita personale, culturale e professionale, certificando le competenze da loro acquisite in una logica di aggiornamento e sperimentazione continua; mettere in atto e declinare le loro conoscenze e capacità professionali accompagnandoli verso il mercato del lavoro; realizzare un'azione di monitoraggio e valutazione delle attività per creare una chiara "identità", utile alla promozione e sviluppo dell'Istituto Boselli nel contesto territoriale in cui è inserito.

Tali obiettivi sono da conseguire attraverso percorsi di apprendimento riferiti ai tre indirizzi di studio; azioni formative "post diploma" in grado di offrire agli allievi esperienze di integrazione e implementazione delle competenze acquisite; progetti esperienziali di formazione europea che consenta al nostro Istituto di partecipare con sempre maggior successo alle opportunità offerte dai bandi PON e dal progetto Erasmus Plus.

2 - INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 - Profilo Professionale

Il Perito nel Turismo ha competenze specifiche nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale, oltre a competenze specifiche nel comparto delle aziende del settore turistico. Opera nel sistema produttivo con particolare attenzione alla valorizzazione e fruizione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico. Integra le competenze dell'ambito gestionale e della produzione di servizi/prodotti turistici con quelle linguistiche e informatiche, per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione che al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa. Opera con professionalità ed autonomia nelle diverse tipologie di imprese turistiche.

E' in grado di:

- collaborare nella gestione organizzativa dei servizi secondo parametri di efficienza, efficacia, qualità;
- esprimere le proprie competenze nel lavoro organizzato e di gruppo con responsabilità e propositivo contributo personale;
- operare con flessibilità in vari contesti sapendo affrontare il cambiamento;
- operare per obiettivi e progetti;
- documentare opportunamente il proprio lavoro;
- individuare, selezionare e gestire le fonti di informazione;
- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;
- operare con visione non settoriale e sistemica;
- comunicare con i linguaggi appropriati e con codici diversi;
- comunicare in tre lingue straniere;
- operare nella produzione e gestione di servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del territorio;
- definire con soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- analizzare le tendenze del mercato e proporre opportune politiche di marketing rispetto a specifiche tipologie di imprese turistiche;
- avvalersi di tecniche di comunicazione multimediale per la promozione del turismo integrato

2.2 - Quadro orario settimanale

N.B. lezioni da 60 minuti come da delibera del collegio docenti

Classi	1 [^]	2 [^]	3 [^]	4 [^]	5 [^]
Discipline	Ore settimanali				
Area comune					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze integrate (scienze della terra e biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1	1	1
Totale ore	20	20	15	15	15
Area d'indirizzo					
Scienze integrate (fisica)	2				
Scienze integrate (chimica)		2			
Geografia	3	3			
Informatica	2	2			
Economia Aziendale	2	2			
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera			3	3	3
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Geografia turistica			2	2	2
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Arte e territorio			2	2	2
Totale ore	12	12	17	17	17
Ore complessive	32	32	32	32	32

3 - DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 – Composizione del consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO	Disciplina/e
GENTILE Chiara	docente	Lingua e letteratura italiana - Storia
SPADA Laura	docente	Lingua inglese
TOSCANO Francesco Antonio	docente	Matematica
TOSTI Elisa	docente	Seconda lingua comunitaria - Francese
LA FERA Ilaria	docente	Terza lingua straniera - Spagnolo
MARINO Antonio	docente	Discipline turistiche e aziendali
ILICA Gabriela	docente	Geografia turistica
ROLLE Michele	docente	Diritto e legislazione turistica
ROSITO Daniela	docente	Arte e territorio
CARROZZO Luisa	docente	Scienze motorie e sportive
SARACINO Alessia	docente	Religione cattolica
IOVINO Dolores	docente	Sostegno
DE VITTOR Daria	docente	Sostegno

3.1 - Continuità docenti

La classe non ha avuto continuità didattica. In particolare dalla classe quarta alla classe quinta il consiglio di classe è stato quasi interamente rinnovato, a causa di diversi problemi intercorsi tra la classe e i docenti. Nel corso dell'anno scolastico 2021/2022 i docenti di disc. Tur. e Aziendali e Spagnolo sono stati nominati a novembre inoltrato.

Disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
L. L. italiana - Storia	Minucciani Flavia	Minucciani Flavia	Chiara Gentile
Lingua inglese	Mina Paola	Mina Paola	Spada Laura
Matematica	Leone Agostino	Bronzini Edoardo	Toscano Francesco Antonio
Francese	Consuelo Viotto	Consuelo Viotto	Elisa Tosti
Spagnolo	Lorella Giannone	Lorella Giannone	La Fera Ilaria
Disc. Tur. e aziendali	Maria Cristina Ugolini	Maria Cristina Ugolini	Marino Antonio
Geografia turistica	Maria Vincenza Mattei	Scala Marco	Illica Gabriela
Dir. e legisl. turistica	Rolle Michele	Rolle Michele	Rolle Michele
Arte e territorio	Serione Rosa	Mazzola Diego	Rosito Daniela
Sc. motorie e sportive	Cinnadaio Elio	Cinnadaio Elio	Carrozzo Luisa

Religione cattolica	Chiarelli Antonio	Saracino Alessia	Saracino Alessia
Sostegno	Caposio Chiara Micaela Savitri	De Vittor Daria, Caposio Chiara Micaela Savitri	De Vittor Daria, Iovino Dolores

3.1 - Composizione e storia della classe

- **Classe**

La classe è formata da 14 allievi di cui 10 femmine e 4 maschi. Gli allievi frequentanti provengono dalla 4q dello scorso anno scolastico, e non solo il gruppo classe e' lo stesso dall'inizio della terza ad eccezione di tre alunni che sono stati non ammessi lo scorso anno scolastico ed un'alunna che all'inizio che questo anno scolastico ha cambiato scuola. Un'allieva e' entrata nella classe in questo anno scolastico 21/22, provenendo dalla 5q anno scolastico 20/21. Si segnala inoltre la presenza di quattro allievi con bes, di cui tre con PDP e un PEI (con valutazione conforme), per questi allievi si rimanda ai documenti riservati. Solo una parte rappresenta il nucleo originario della 1q dell'anno scolastico 2017/2018 poiché la classe è stata caratterizzata da un notevole ricambio a causa di alcune partenze (allievi respinti e cambio d'indirizzo). Durante l'anno scolastico 20/21 alcuni allievi non hanno rispettato le regole d'istituto, questo ha causato un clima sociale conflittuale soprattutto nei confronti di alcuni docenti che per tanto hanno chiesto di non essere più assegnati alla classe. Da questa breve ricostruzione emerge il profilo di un gruppo dalla storia passata molto complessa. Adesso la classe, pur manifestando talvolta da parte di alcuni studenti scarsa partecipazione al dialogo educativo ,ha comunque dimostrato impegno ed attenzione accettabili durante l'anno scolastico. Visti i precedenti, il Consiglio ha collaborato nella costruzione di un clima costruttivo all'interno del gruppo classe, conseguendo un miglioramento.

- **Impegno dimostrato nelle varie discipline e nei progetti di Istituto**

La classe ha avuto delle difficoltà nelle discipline scolastiche anche a causa della DDI. Questo ha disabituato i ragazzi allo studio. Ancora oggi diversi allievi presentano difficoltà e lacune nelle varie discipline.

- **Competenze raggiunte**

La preparazione della classe risulta mediamente sufficiente. Il livello generale delle competenze acquisite risulta di base in tutte le discipline.

- **Comportamento professionale**

Il comportamento professionale degli studenti è stato valutato positivamente da parte degli esperti esterni.

4 - INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha puntualmente messo in atto tutte le strategie atte ad assicurare una didattica inclusiva conformemente alle modalità indicate nel PTOF

5 - INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

In ottemperanza al succedersi delle normative legate all'evolversi dell'emergenza sanitaria l'istituto ha modificato la struttura delle lezioni nel seguente modo:

Le lezioni si sono svolte in presenza.

Come da normativa ministeriale si sono avvalsi della DAD gli alunni che venivano a contatto con un caso accertato covid o positività dell'alunno stesso.

5.1 - Metodologie e strategie didattiche

Si rimanda al dettaglio presente nelle schede informative sulle singole discipline

5.2 - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento Triennio 2019/2022

la *Legge di Bilancio 2019* ha stabilito il numero di ore da portare a termine, che risultano essere:

- almeno 210 ore nel triennio terminale del percorso di studi degli Istituti Professionali;
- almeno 150 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli Istituti Tecnici.

Il progetto si presenta come proposta formativa che tiene conto delle trasformazioni in atto sia nel mondo della scuola sia in quello del lavoro, e che considera un valore aggiunto l'ipotesi formativa integrata: si offre quindi allo studente una modalità innovativa di apprendimento che assicuri, oltre alle conoscenze di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro e delle professioni e che coinvolga le imprese e le istituzioni territoriali.

Viene attribuita una rilevanza particolare alla presenza dell'allievo "in ambienti esterni" poiché conferisce importanza all'apprendimento "in situazione" e favorisce l'acquisizione delle competenze richieste dalle imprese operanti sul territorio.

In quest'ottica la scuola e i "partner" esterni coinvolti hanno definito, attraverso la stesura di un progetto formativo, quali attività lo studente avrebbe dovuto svolgere durante l'esperienza e quali competenze era in grado di acquisire in questo nuovo contesto. Questo significa, per il mondo del lavoro, la riscoperta del proprio valore e della propria intenzionalità formativa, in un rapporto che individua nella scuola un partner e non solo un possibile serbatoio per nuove assunzioni.

Questa metodologia formativa permette ai ragazzi che frequentano scuole di diversi indirizzi di svolgere il proprio percorso di istruzione realizzando una parte dell'azione formativa presso un ente esterno. In questo modo l'esperienza orienta lo studente nel comprendere l'attività professionale, applicata all'ambito specifico.

FINALITA'

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento è una metodologia ad alto contenuto formativo in contesti diversi da quello scolastico.

La finalità prevista è quella di motivarli e orientarli e far acquisire loro competenze spendibili nel mondo del lavoro; è uno strumento che rende flessibili i percorsi nell'educazione e nella formazione, offre la possibilità di combinare studi generali e professionali e di valorizzare le competenze non comprese nel curriculum scolastico degli studenti nella prospettiva del life-long learning.

Apprendere le competenze trasversali e per l'orientamento e lavoro è una metodologia che mira a rinnovare il settore dell'educazione scolastica. Il presupposto di partenza è che i giovani imparano in contesti diversi, sia a scuola che in contesti esterni. Attraverso questa esperienza i ragazzi possono migliorare le conoscenze tecniche e le abilità operative, ma anche apprendere la responsabilità nei confronti di un lavoro, cogliere l'importanza delle relazioni e della collaborazione in team e imparare a dare una direzione alle proprie scelte.

L'Istituto Boselli punta a dare ai giovani del futuro gli strumenti culturali e metodologici affinché possano sviluppare anche quelle competenze e caratteristiche personali che sono fondamentali nella società della conoscenza e del cambiamento continuo: capacità di comunicazione e di risolvere problemi, autonomia e flessibilità, lavorare in gruppo e spirito di iniziativa, senso di responsabilità e fiducia in sé stessi.

PROGRAMMAZIONE :

Gli allievi non sono stati impegnati in attività di stage solo per l'anno 2019/ 2020 . Mentre per il biennio successivo si sono organizzate attività di formazione o di simulazione che si adattassero alle modalità della DAD,DID e presenza.

Il percorso ha avuto come momento centrale lo svolgimento, da parte degli studenti, di lavoro in streaming e attività' in presenza presso la sede di to1 di presentazione attività' pcto svolta.

L'attività' in remoto ha rappresentato un'opportunità per:

1. imparare a relazionarsi con gli altri e a lavorare in gruppo (anche a distanza);
2. organizzarsi in termini di tempo e lavoro da svolgere;

3. individuare gli aspetti applicativi del processo produttivo, comprenderne i problemi, capire come affrontarli e risolverli;
4. mettere in pratica le conoscenze acquisite a scuola;
5. apprendere nuove competenze con metodologie diverse da quelle delle lezioni scolastiche;
6. acquisire prime esperienze professionali spendibili nel futuro inserimento lavorativo;
7. acquisire nuovi interessi professionali.

Al fine di verificare l'efficacia del progetto si è provveduto ad un'ampia attività di monitoraggio attraverso uno stretto contatto fra tutti i soggetti che hanno partecipato all'attività di pcto : tutor aziendali, tutor scolastici e studenti.

La valutazione, affidata ai tutor scolastici e aziendali unitamente al Consiglio di classe, ha avuto come criteri fondamentali la frequenza in remoto, le competenze trasversali - relazionali e le competenze professionali acquisite dai webinar/tutor.

La valutazione delle esperienze condotte nel "Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento", come previsto dalla O.M. per gli Esami di Stato, concorre alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

L'O.M. n. 53 del 3/03/2021 per gli Esami di Stato prevede che l'esperienza di PCTO possa essere inserita nella prima (discussione dell'elaborato) o nella terza fase del colloquio

Di seguito, in dettaglio, la attività svolte.

PCTO 2021/22

06/05/2022 Incontro con ITS Turismo

07/04/2022 Sentieri delle professioni percorso economico giuridico, 3 ore

11/03/2022 Smart Future Academy Torino, 4 ore

14/02/2022 Orientamento universitario UNITO 14 febbraio 2022 3 ore

08/02/2022 evento "Speciale Sostenibilità" del progetto Smart Future Academy, 3 ore

03/02/2022 Incontro orientamento post diploma CIOFS online, 2 ore

PCTO 2020/21

Progetto "LavorarTe": percorso formativo rivolto alle classi dell'indirizzo turistico, volto ripensare le professioni nel segno del cambiamento e della riconversione del mondo creativo nei campi del sociale, dell cura della persona e della pedagogia. Sono state svolte 14 ore di lezioni pedagogiche, 7 ore di attività guidate, 7 ore di preparazione e di realizzazione di incontri formativi per la realizzazione dell'evento conclusivo (2 ore), per un totale di 30 ore.

Obiettivi generali: raccontare e raccontarsi è lo strumento più efficace a tessere relazioni che generano la società. Nel corso del tempo sono state messe a punto tecniche che permettono a chiunque di comprendere la propria storia. L'esperienza si è rivelata un'occasione per favorire nuove forme di dialogo e costruire momenti di inclusione volti a contrastare fenomeni di disagio sociale e giovanile.

PCTO 2019/20

Formazione sulla sicurezza negli ambienti di lavoro

6 - ATTIVITA' E PROGETTI

Uscita Museo Carcere Le Nuove (16 maggio 22)

Uscita teatro ("1939, terza liceo") (Educazione Civica) anno 2022

Bowling (Scienze motorie anno 2019/2020)

Bowling (Scienze motorie e sportive, Anno 2021/2022)

Salone del Libro (20 maggio 22)

Quotidiano in classe (Lettere ed Educazione Civica) anno 2022

6.1 - Attività di recupero e potenziamento

Attività in itinere

6.2 – educazione civica – percorsi/UDA/progetti

Percorsi pluridisciplinari:

Noi cittadini per un mondo sostenibile.

TITOLO dell'UDA: NOI CITTADINI PER UN MONDO SOSTENIBILE	<p style="text-align: center;">Discipline coinvolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● LINGUA E LETTERATURA ITALIANA ● STORIA ● LINGUA INGLESE ● DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA ● MATEMATICA ● FRANCESE ● GEOGRAFIA ● TECNICA TURISTICA ● STORIA DELL'ARTE ● SPAGNOLO ● SCIENZE MOTORIE ● RELIGIONE 	<p style="text-align: center;">UDA n. 1 Educazione civica Classe V Q a.s. 21/22</p>
Durata in ore 45		
Sviluppo nel tempo	Primo/secondo quadrimestre	
Presentazione:	<p>L'UDA trasversale di Educazione Civica impostata dal Consiglio di Classe della VQ intende promuovere quanto contenuto nell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile e quanto esplicitato tra le finalità delle "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari".</p> <p>L'agenda 2030 è un programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità sottoscritto nel settembre 2015 dai governi dei 193 Paesi membri dell'ONU che mirano all'apprendimento concreto prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente in forme di cooperazione e di solidarietà</p> <p>Essa ingloba 17 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile - Sustainable Development Goals, SDGs - in un grande programma d'azione per un totale di 169 'target' o traguardi che rappresentano obiettivi comuni su un insieme di questioni importanti per lo sviluppo: la lotta alla povertà, l'eliminazione della fame e il contrasto al cambiamento climatico, 'Obiettivi comuni' che riguardano tutti i paesi e tutti gli individui.</p> <p>Il quarto goal riveste una particolare importanza per la scuola in quanto intende assicurare una istruzione di qualità, equa ed inclusiva e promuovere opportunità di apprendimento permanente per tutti.</p> <p>In particolare il target relativo al goal n. 4 traguardo 4.7 vuole "garantire che tutti i discenti acquisiscano le conoscenze e le competenze necessarie a promuovere lo sviluppo sostenibile, anche tramite una educazione volta ad uno sviluppo e uno stile di vita sostenibile, ai diritti umani, alla parità di genere, alla promozione di una cultura pacifica e non violenta, alla cittadinanza globale e alla valorizzazione delle diversità culturali e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile".</p>	

COMPETENZE di riferimento	<p>selezionare tra le 14 competenze elencate dalle linee guida, quelle individuate dal cdc (area generale ed area di indirizzo)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. 2. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali 3. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. 4. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. 5. Partecipare al dibattito culturale. 6. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. 7. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. 8. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. 9. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. 10. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. 11. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. 12. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. 13. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. 14. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
AMBITO	COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE

	Contenuti disciplinari
STORIA DELL'ARTE	Museo come spazio della tutela del patrimonio storico artistico Art. 9 della Costituzione Durata: 2 ore Architettura sostenibile Durata: 2 ore
Geografia	Rifiuti marini e sviluppo sostenibile. Agenda 2030 Durata: 2 ore
Diritto-Legislazione turistica	Il Quirinale - La Casa degli Italiani Durata: 5 ore Intervento sulle Foibe Durata: 1 ora

	<p>Il Giorno della Memoria Durata: 1 ora Referendum abrogativo: la recente sentenza della Corte Costituzionale Durata: 1 ora</p>
Tecnica turistica	<p>Greenwashing Durata: ore 2</p>
Francese	<p>Le tourisme solidaire, ecoturismo, visione dibattito sostenibilità Durata: 4 ore I Musei e le opere d'arte : 4 ore</p>
Spagnolo	<p>Turismo sostenibile, La OMT, Creazione di un curriculum vitae e di una lettera di presentazione per le nuove professioni del turismo sostenibile. Durata: 2 ore</p>
Scienze Motorie	<p>Cosa fa lo sport per l'ambiente. Creazione di Eventi sportivi Che valorizzano il patrimonio culturale e ambientale Italiano . Durata: 6 ore</p>
Inglese	<p>Tutela del patrimonio culturale Intangible heritage - Why should we care? Durata: 2 ore</p>
Religione	<p>Visita al museo "le nueve" (carcere in data 16 maggio22) Storia e cultura del nostro paese. Circa 3 ore</p>
Italiano e storia	<p><i>Ambito 1. Costituzione, legalità e solidarietà</i></p> <p>La nascita della nazione italiana: Risorgimento, Resistenza, Referendum</p> <p>1. Visione dello spettacolo teatrale: Terza Liceo 1939 - ricordi di una studentessa ai tempi del regime tra propaganda, leggi razziali e privazioni della libertà personale. La necessaria reazione a un potere totalitario e arbitrario porterà alla Resistenza e alla Liberazione.</p> <p>2. Percorso attraverso le tre tappe fondamentali attraverso cui si è creata la nazione italiana: il processo di formazione dei valori condivisi e fondanti della Repubblica e della sua Carta costituzionale. Produzione di un commento personale al materiale fornito dalla docente.</p> <p>Periodi: aprile; maggio Durata: 8 ore</p>

METODOLOGIE e STRATEGIE DIDATTICHE AMBIENTI di LAVORO utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> - Predisposizione di un clima di apprendimento sereno e motivante - Lezione frontale dialogata per promuovere la partecipazione - Brainstorming - Problem solving - Peer tutoring - Lavori individuali, a coppie, di gruppo (lettura e rielaborazione di testi, articoli scientifici, materiali audiovisivi, produzione di report, brevi testi, slogan, ecc.) - Ricerche guidate e approfondimenti tematici sul web - Aula LIM, laboratorio informatico, spazi comuni della scuola, eventuali mostre o eventi proposti dal territorio
Compito autentico	<p>(in modalità individuale o di gruppo:)</p> <p>Realizzazione di una presentazione multimediale rivolto ad una classe di coetanei dell'Istituto, per informarli e sensibilizzarli sul problema.</p>
VERIFICA e VALUTAZIONE tipologie utilizzate	<p><u>Valutazioni in itinere con:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - esercitazioni proposte nel corso delle attività laboratoriali - questionari semistrutturati con domande a risposta aperta, domande con risposta a scelta multipla e V/F motivato (<i>a cura dei docenti</i>) - esposizioni orali e verifiche formative <p><u>Analisi e valutazione del prodotto finale (COMPITO AUTENTICO)</u></p>

6.3 - Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Salone del Libro

6.4 - Percorsi interdisciplinari

Il CdC, in linea con i contenuti e i tempi della programmazione disciplinare, ha predisposto una serie di tematiche interdisciplinari con la finalità di fornire agli allievi degli spunti per sostenere una discussione trasversale alle discipline, che possa mettere in luce le competenze acquisite; alcune sono state proposte agli studenti in occasione delle simulazioni di colloquio.

7 - INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

7.1 - Schede informative sulle singole discipline

Disciplina: Lingua e Letteratura italiana

Docente: Gentile Chiara

COMPETENZE e ABILITÀ RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Analizzare la struttura e i significati di un testo, cogliendone le relazioni con altre opere e con il contesto storico

(B) Analizza un testo letterario e non, cogliendone i significati e le relazioni principali;

(C) Analizza un testo letterario e non, cogliendone alcuni significati

- Esporre oralmente tematiche di cultura letteraria

(B) Sa organizzare un discorso coerente su una tematica culturale;

(C) Sa esprimere i punti essenziali di una tematica culturale

- Redigere un testo argomentativo, a partire da documenti forniti

(B) Redige un testo argomentativo disponendo i paragrafi in modo chiaro

(C) Redige un testo argomentativo essenziale individuando il nucleo tematico del testo proposto

LEGENDA: A = livello buono B = livello discreto C = livello sufficiente (soglia)

D = livello insufficiente (competenza non raggiunta)

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

Contesto culturale a cavallo tra XIX-XX sec.:

- il Positivismo
- la crisi del razionalismo; la scoperta dell'inconscio con Sigmund Freud; la crisi dell'antropocentrismo

Naturalismo e Verismo:

- il romanzo realista e Flaubert
- il metodo scientifico dei naturalisti francesi; Zola e il romanzo sperimentale
- il Verismo italiano
- somiglianze e differenze tra Naturalismo e Verismo

Giovanni Verga

- la poetica verista
- le novelle
- i romanzi: il *Ciclo dei vinti*; *Malavoglia*; *Mastro-Don Gesualdo*
- testi:

	Testi	Pagine
Giovanni Verga	Lettera-prefazione all'Amante di Gramigna (da <i>Vita dei campi</i>)	110-111
Giovanni Verga	La Lupa (da <i>Vita dei campi</i>)	120-123
Giovanni Verga	La famiglia Toscano (da <i>I Malavoglia</i>)	134-137

La crisi del razionalismo e la cultura del primo Novecento

- il Simbolismo e il suo "padre spirituale" Charles Baudelaire
- concetti di corrispondenze, simbolo, analogia
- gli antecedenti del Decadentismo: il dandysmo e la Scapigliatura
- i temi della letteratura decadente (panismo, corrispondenze, estetismo, mistero e irrazionale...)
- gli strumenti espressivi del nuovo linguaggio poetico (sinestesia, analogia, fonosimbolismo, linguaggio magico e suggestivo, parola pura...)

Gabriele D'Annunzio

- il personaggio pubblico, i rapporti con la politica, la vita come arte
- l'estetismo
- romanzi: il personaggio dell'esteta (*Il piacere*) e quello del superuomo (*Le vergini delle rocce*)
- il linguaggio poetico dannunziano
- le *Laudi - Alcyone*
- testi:

	Testi	Pagine
Gabriele D'Annunzio	Il programma del superuomo (da <i>Le vergini delle rocce</i>)	259-261
Gabriele D'Annunzio	La sera fiesolana (da <i>Laudi, Alcyone</i>)	264-266
Gabriele D'Annunzio	La pioggia nel pineto (da <i>Laudi, Alcyone</i>)	267-271

Giovanni Pascoli

- la tragedia che segna una vita e una poetica
- la poetica del fanciullino
- il simbolismo e il linguaggio poetico di Pascoli
- temi: il nido, la memoria, la regressione all'infanzia, i cari morti, il mondo della

Immagini dalla Rete per connessioni con i movimenti artistici contemporanei a quelli letterari
Schede e slides create dalla docente

Disciplina: Storia
Docente: Gentile Chiara

COMPETENZE e ABILITÀ RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Comprendere le ricostruzioni dei fatti storici
(B) Collega gli elementi fondamentali all'interno di un evento storico;
(C) Descrive i principali fatti storici
- Individuare i rapporti fra la conoscenza del presente e la ricostruzione del passato
(B) Individua e descrive le continuità e i mutamenti nei processi storici;
(C) Individua e descrive alcuni rapporti essenziali fra presente e passato
- Individuare i rapporti fra i diversi ambiti della conoscenza storica (economico, politico, sociale, ideologico, culturale, ecc.)
(B) Individua i diversi ambiti della conoscenza storica
(C) Riconosce gli ambiti espliciti della conoscenza storica

LEGENDA: A = livello buono B = livello discreto C = livello sufficiente (soglia)
D = livello insufficiente (competenza non raggiunta)

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

L'Europa dalla Belle époque alla Prima Guerra mondiale

- sviluppo industriale e società di massa
- gli stati europei tra Otto e Novecento
- l'età giolittiana in Italia

La Grande Guerra

- le cause profonde
- la causa scatenante: l'attentato di Sarajevo
- i fronti e la guerra di posizione
- l'ingresso in guerra dell'Italia
- la svolta del 1917 e la fine della guerra
- i trattati di pace

La Rivoluzione sovietica

- situazione della Russia
- l'uscita dalla guerra e i soviet
- i bolscevichi al potere
- la guerra civile
- l'URSS
- il regime totalitario di Stalin

Il fascismo

- situazione dell'Italia nel primo dopoguerra; il biennio rosso

- il male di vivere
- il “varco” e l’“anello che non tiene”
- la poetica dell’oggetto emblematico e del correlativo oggettivo
- *Ossi di seppia* e la poetica dei “detriti”
- Le *Occasioni*
- testi:

	Testi	Pagine
Eugenio Montale	I limoni (da <i>Ossi di seppia</i>)	759-761
Eugenio Montale	Meriggiare pallido e assorto (da <i>Ossi di seppia</i>)	766-768
Eugenio Montale	Spesso il male di vivere ho incontrato (da <i>Ossi di seppia</i>)	770-771

METODOLOGIE:

Lezioni frontali; lezioni dialogate; discussioni

Flipped classroom

Ricerche da parte degli allievi

Lavori su filmati dalla Rete

Preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel regolamento.

Adeguatezza del discorso/testo: aderenza alla consegna, pertinenza all’argomento proposto

Caratteristiche del contenuto: livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell’argomento, capacità di argomentazione e di approfondimento

Correttezza ortografica e morfo-sintattica

Organizzazione: articolazione, coesione e coerenza delle varie parti

Lessico e stile

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Testo: Paolo Di Sacco: LA SCOPERTA DELLA LETTERATURA 3. DAL SECONDO OTTOCENTO A OGGI, ED. SCOL. BRUNO MONDADORI PEARSON VOL.3

Siti internet

Video in Rete

- il fascismo al potere
- caratteri del totalitarismo fascista
- la politica economica ed estera

La crisi del'29

- i ruggenti anni '20, il consumismo e le speculazioni in Borsa
- il crollo della Borsa
- la risposta alla crisi: il *New Deal*

Il nazismo

- la Germania dalla sconfitta alla crisi
- il nazismo al potere
- caratteri del totalitarismo nazista
- la politica estera di Hitler: le annessioni del 1938

La Seconda Guerra mondiale

- le premesse della guerra
- i teatri di guerra
- il dominio nazista dell'Europa
- la Shoah
- la svolta del 1942-43
- la sconfitta del nazifascismo e la fine della guerra
- l'invasione e la divisione dell'Italia
- la Resistenza (afferenza a Ed. Civica → le tappe della formazione della nazione italiana: Risorgimento-Resistenza-Repubblica → le 3 "R")

Il referendum e l'Italia repubblicana (afferenza a Ed. Civica → le tappe della formazione della nazione italiana: Risorgimento-Resistenza-Repubblica → le 3 "R")

La guerra fredda e la divisione del mondo

METODOLOGIE:

Lezioni frontali; lezioni dialogate; discussioni

Flipped classroom

Ricerche da parte degli allievi

Lavori su filmati dalla Rete

Preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel regolamento.

Adeguatezza del discorso/testo: pertinenza all'argomento proposto

Caratteristiche del contenuto: livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di approfondimento

Organizzazione: articolazione e coerenza, capacità di collegamenti e di confronti

Correttezza formale e proprietà lessicale: uso corretto del linguaggio settoriale

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Testo: De Vecchi-Giovanetti, LA NOSTRA AVVENTURA 3. ED. VERDE. ED. SCOL. BRUNO MONDADORI PEARSON VOL.3

Siti internet

Video in Rete

Immagini dalla Rete di luoghi e personaggi storici significativi
Schede e slides create dalla docente

EDUCAZIONE CIVICA

ITALIANO E STORIA

Ambito 1. Costituzione, legalità e solidarietà

La nascita della nazione italiana: Risorgimento, Resistenza, Referendum

1. Visione dello spettacolo teatrale: Terza Liceo 1939 - ricordi di una studentessa ai tempi del regime tra propaganda, leggi razziali e privazioni della libertà personale. La necessaria reazione a un potere totalitario e arbitrario porterà alla Resistenza e alla Liberazione.

2. Percorso attraverso le tre tappe fondamentali attraverso cui si è creata la nazione italiana: il processo di formazione dei valori condivisi e fondanti della Repubblica e della sua Carta costituzionale. Produzione di un commento personale al materiale fornito dalla docente.

Periodi: aprile; maggio

Durata: 8 ore

7.2 - Schede informative sulle singole discipline

Disciplina: Arte e Territorio

Docente: Rosito Daniela

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Decodificare un'immagine
- Individuare i rapporti tra opera d'arte e contesto culturale
- Individuare i rapporti tra opera d'arte e territorio/ Riconoscere il valore della tutela
- Realizza e presenta un elaborato pluridisciplinare con l'uso delle attuali tecnologie

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

Neoclassicismo e Romanticismo, pp. 18-19-20-21-23-24.

Canova, pp. 25, primo paragrafo; pp 26 e 27; David, p. 33 Primo paragrafo; pp. 34 e 35; p. 50 e 51

Goya, p. 54 Primi due paragrafi; p. 56 e 57

Friedrich, pp. 58 e 60; Constable e Turner, p. 61- 62 e 63

Gericault, p. 67 (Primo paragrafo); pp. 68-69 e Delacroix, pp. 70 e 71

Hayez, p. 73 (i primi due paragrafi); Il Bacio, p. 74

Realismo ed Impressionismo, pp. 85-86-86

Millet, pp. 90-91; Courbet, pp. 88- 91; I Macchiaiaoli, p. 95 (primi due paragrafi); Fattori, pp. 96-97

Il nuovo volto della città, pp. 104-105- 106

Manet, pp. 108-109-110-113; Monet pp. 115; 116;117; Renoir, pp. 119; 120; 121; Degas, pp. 122; 123

Verso il Novecento, pp. 134; 135; 136; 137

Il Postimpressionismo e l'Art Nouveau, pp. 136-137; Parigi, oltre l'Impressionismo, p. 139

Il Divisionismo in Italia, p. 142; Pellizza da Volpedo, Il Quarto Stato, p. 144

Cezanne, Il "padre" dell'arte moderna, p. 146

Gauguin, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Pp. 152-153

Vincent Van Gogh, ed i Mangiatori di patate p. 155 e Notte stellata, p. 158

L'Art Nouveau, p. 165 (solo La nascita dell'Art Nouveau); Il Liberty in Italia, p. 167; Klimt, pp. 178-179

Munch, p. 180

La crisi delle certezze, pp. 187-188-189

Le belve dell'arte, I fauves. La forza del colore, p. 191; Matisse, Il carisma di un capofila, p. 193; La tavola imbandita e la Stanza rossa a confronto, p. 196

Espressionismo tedesco, Kirchner, p. 200; Espressionismo austriaco, Schiele, p. 203

La scuola di Parigi, p. 206 (Paragrafi : Nella Parigi di Montparnasse e Una scuola senza maestri e senza allievi); Chagall, La passeggiata, p. 207; Modigliani, Nudo sdraiato a braccia aperte, p. 208

Il Cubismo, p. 212, Pablo Picasso, un'esistenza eccezionale; Les Demoiselles d'Avignon pp. 214-215;

Guernica, pp. 220-221

Il Cubismo analitico, p. 217; Il Cubismo sintetico, p. 218

Il Futurismo, p. 227 (Primo paragrafo); Boccioni, La città che sale, pp. 228-229; Forme della continuità nello

spazio, p. 226

L'Astrattismo, p. 240. (Dalla mimesi all'astrazione e Gli esordi di Kandinsky); La nascita del Cavaliere azzurro, p. 241; Primo acquerello astratto, p. 243

Dadaismo, La nascita del movimento, p. 258; Duchamp e Man Ray, p. 259 (solo il primo paragrafo)

Fontana, p. 260

La Metafisica, p. 261, i primi due paragrafi; Giorgio De Chirico, Le Muse inquietanti, p. 262

L'espressionismo dell'io primordiale p. 265, primo paragrafo.

Arte e psicanalisi nell'opera di Salvador Dalì, p. 265; La persistenza della memoria, p. 267

L'arte fra le due guerre, pp. 276-277-278-279

Renato Guttuso, Crocifissione, p. 285

Lo sguardo feroce della nuova oggettività, p. 289: La terza via tra Espressionismo e Dada.

Il pennello pungente di Grosz, pp. 291; La colonna della società, p. 294

L'arte "degenerata" in mostra, p. 294

Architettura Moderna, il testamento spirituale di Wright, Guggenheim Museum p. 387

Il Bauhaus e l'ideale di fusione tra le arti, pp. 304-305

L'arte del dopoguerra.

L' Età dello sviluppo, pp. 326-327-328-329

L'Informale in Europa, p. 338 (i primi 3 paragrafi); Alberto Burri, p. 341

Action Painting: Le due vie dell'Espressionismo astratto, p. 342; J. Pollock, p. 346; M. Rothko, p. 348-349

Dopo il 15 maggio

New Dada, p. 354 (i primi 3 paragrafi)

L'estetica del quotidiano, la Pop Art negli Stati Uniti p. 359; Andy Warhol, Campbell's Soup Can I, p. 359

Arte concettuale, Lucio Fontana, p. 370

Dipingere la strada: dalla Graffiti alla Stree art, p. 408

Basquiat e Keit Haring, pp. 408-409

Le ultime tendenze nell'arte, p. 418 (primi 3 paragrafi)

Damian hirst, p. 418; Maurizio Cattelan, p. 418

ABILITA':

- **Decodificare un'immagine**

Riconosce gli elementi di un'opera.

Descrive le immagini con un discorso coerente

- **Individuare i rapporti tra opera d'arte e contesto culturale**

Individua i principali rapporti tra l'opera ed il contesto culturale

- **Individuare i rapporti tra opera d'arte e territorio**

Riconosce i principali rapporti tra opera e territorio ed il valore della tutela del patrimonio

- **Realizza e presenta un elaborato pluridisciplinare con l'uso delle attuali tecnologie**

Realizza ed espone un elaborato in modo coerente e corretto

METODOLOGIE:

- Lezioni frontali interattive
- Cooperative learning
- Considerata la vastità del programma da svolgere è stata necessariamente privilegiata la lezione frontale in cui si è cercato di creare sempre occasioni e stimoli di scambio e confronto tra gli studenti e tra il docente e la classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Si è fatto riferimento ai livelli tassonomici definiti in sede di Dipartimento.

Sono sempre stati considerati nella valutazione, oltre alla capacità di lettura dell'opera d'arte, la correttezza e ricchezza lessicale, la partecipazione, l'autonomia e soprattutto la rielaborazione critica personale.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- M. Cadario, S. Colombo. *Arte, bene comune*. Mondadori ed. volume 3

- LIM
- Utilizzo del web (Filmati didattici, siti, documentari)
- Saggi e pubblicazioni varie
- Presentazioni elaborate dal docente costituite da immagini, schemi, mappe; riassunti

7.2 - Schede informative sulle singole discipline

Disciplina: Geografia Turistica

Docente: Gabriela Ilica

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Legge e interpreta correttamente gli strumenti della geografia utilizzati durante le lezioni (carte, immagini, tabelle, grafici);
- Legge e interpreta i diversi paesaggi;
- Individua gli elementi che determinano le risorse di un'area turistica;
- Analizza l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare le strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
- Analizza le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici;
- Riconosce gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel tempo;
- Interpreta la dinamica dei flussi turistici anche in relazione a situazioni di crisi;
- Riconosce il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche di sviluppo turistico;
- Individua i caratteri di un sistema turistico territoriale e le relative problematiche;
- Confronta realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico;
- Analizza l'impatto ambientale del turismo nei paesi extraeuropei;
- Decodifica i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individua ed applica strategie adeguate per la loro conservazione;
- Utilizza diverse fonti documentarie e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare e per progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica;
- Realizza, documenta e presenta itinerari turistici di interesse culturale e ambientale.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

Il turismo modifica i luoghi e le culture (Pag. 12-21)

- Il viaggio come rottura della vita quotidiana
- Gli stereotipi culturali e l'immagine turistica
- Il turismo e la rappresentazione della realtà
- La globalizzazione ha cambiato l'esperienza del viaggio
- Le meraviglie del mondo d'oggi

Gli strumenti della geografia turistica (pag. 22-27)

- Condizioni climatiche, fusi orari e turismo
- Mappe digitali e “realtà aumentata”
- Gli indici di impatto ambientale per il turismo

Il ruolo del turismo nell'economia mondiale (Pag. 34- 45)

- Regioni climatiche e turismo
- Namibia: il Grootberg lodge
- L'Organizzazione Mondiale del Turismo (UNWTO United Nations World Tourism Organization). Che cos'è l'OMT? Quali sono i suoi compiti?
- I flussi turistici internazionali
- Il sistema internazionale della ricettività
- Nuove forme di ricettività e di turismo
- I trasporti aerei, marittimi e terrestri
- Le crociere

Turismo e sostenibilità ambientale (Pag. 48-56)

- Cambiamenti climatici e turismo
- Le forme di turismo responsabile
- Il turismo sostenibile e l'Amazzonia
- L'Himalaya, due modelli di turismo differenti, due modelli di sviluppo: Nepal e Bhutan. Il turismo etico

La geografia del mondo d'oggi (Pag. 58-67)

- Planisfero politico
- Continenti, oceani e acque interne
- La popolazione mondiale: distribuzione e dinamiche demografiche
- La geografia degli spazi culturali: UNESCO -Che cos'è l'UNESCO? Quali sono i suoi compiti? La Lista del Patrimonio dell'Umanità
- La geografia del mondo d'oggi: aspetti economici e politici

GEOGRAFIA REGIONALE

AFRICA -Caratteristiche geografiche generali del continente, storia e cultura, le regioni (Settentrionale, Centrale e Meridionale) e gli stati. Carta fisica e politica. (Pag. 74-75)

Africa Settentrionale

- **Egitto**

Morfologia del territorio, clima, idrografia e paesaggi. La geografia umana ed economica. Cenni storico-politici. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Il Cairo e Alessandria. Le risorse turistiche. **(Pag. 76-81)**

- **Marocco**

Carta fisica e politica. (Pag. 126 -127)

Asia Orientale

- **Cina**

Morfologia del territorio, clima, idrografia e paesaggi. La geografia umana, politica ed economica. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale: Le risorse turistiche. **(Pag. 166 -173)**

- **Giappone**

Morfologia del territorio, clima, idrografia e paesaggi. La geografia umana, politica ed economica. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche. Okinawa -una delle principali destinazioni del turismo balneare. **(Pag. 178 - 185)**

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

Asia Occidentale

- **Israele e i Territori Palestinesi**

Morfologia del territorio, clima, idrografia e paesaggi. La geografia umana ed economica. Cenni storico-politici. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale: Galilea e Gerusalemme (turismo religioso), Tel Aviv, Masada, Cisgiordania. Le risorse turistiche. **(Pag. 128 -133)**

Asia Meridionale

- **India**

Morfologia del territorio, clima, idrografia e paesaggi. La geografia umana ed economica. Cenni storico-politici. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale: Delhi, Mumbai e Kolkata. Le risorse turistiche. **(Pag. 142-149)**

ABILITA':

- Legge e sa interpretare le trasformazioni avvenute sul territorio. (B)
- Descrive le varie tipologie e forme di turismo. (B)
- Sa organizzare un itinerario seguendo le indicazioni date. (C)
- Sa valutare le connessioni tra flussi turistici e situazioni di crisi. (A)
- Individua le infrastrutture relative alle differenti tipologie di turismo e agli ambienti. (C)
- Riconosce e descrive le principali realtà culturali, individua parzialmente le strategie di conservazione. (C)
- Riconosce e descrive i siti del Patrimonio dell'Umanità. (B)

LEGENDA: A -livello buono B -livello discreto C -livello sufficiente(soglia) D -livello insufficiente(competenza non raggiunta).

METODOLOGIE:

Morfologia del territorio, clima, idrografia e paesaggi. La geografia umana ed economica. Cenni storico -politici. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le città imperiali: Rabat, Fès, Meknès e Marrakech. Le risorse turistiche. **(Pag. 86-90)**

Africa Centrale

- **Il Kenya e la Tanzania**

Morfologia del territorio, clima, idrografia e paesaggi. La geografia umana ed economica. Cenni storico -politici. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le città di Nairobi, Mombasa, Malindi, Dodoma e Zanzibar. I villaggi swahili del Kenya. Le risorse turistiche. **(Pag. 96-101)**

LE AMERICHE -Caratteristiche geografiche generali del continente, storia e cultura, le regioni (Settentrionale, Centrale e Meridionale) e gli stati. Carta fisica e politica. (Pag. 192-193)

America Anglosassone (Settentrionale)

- **Stati Uniti**

Morfologia del territorio, clima, idrografia e paesaggi. La geografia umana ed economica. Cenni storico -politici. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. L'EAST COAST -Washington e Boston. LA WEST COAST -Los Angeles e San Francisco. New York: multiculturalismo e la mappa dei quartieri di Manhattan. Chicago e New Orleans. Le risorse turistiche. **(Pag. 194 -201)**

America Latina (Centrale e Meridionale)

America Centrale

- **Messico**

Morfologia del territorio, clima, idrografia e paesaggi. La geografia umana ed economica. Cenni storico -politici. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale: Città del Messico, Teotihuacan, Oaxaca, Guanajuato e Patzcuaro. Le risorse turistiche. **(Pag. 210 -214)**

America Meridionale

- **Brasile**

Morfologia del territorio, clima, idrografia e paesaggi. La geografia umana ed economica. Cenni storico -politici. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale: Rio de Janeiro, Brasilia, San Paolo, Belo Horizonte, Belém. Le risorse turistiche. **Pag. 224 -229)**

ASIA -Caratteristiche geografiche generali del continente, le regioni e gli stati.

- Lezione frontale interattiva con uso della L.I.M.
- Conversazioni guidate con l'ausilio di materiale visuale
- Cooperative learning e ricerche su Internet
- Problem solving
- Peer-to-peer
- Approfondimenti

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Le prove di verifica utilizzate sono state di tipo orale e test. Nella valutazione si è tenuto conto oltre che del grado di conoscenza degli argomenti trattati, della capacità di comprendere e utilizzare la terminologia specifica della disciplina; di localizzare sulla carta geografica; di leggere e interpretare correttamente carte geografiche, tabelle, grafici e dati statistici; di realizzare brevi esposizioni orali su argomenti noti secondo indicazioni guida. Si è tenuto conto anche del grado di attenzione e partecipazione degli allievi in classe, dell'impegno, della puntualità nelle consegne, della costanza nello studio nonché dei progressi nel processo di apprendimento rispetto al livello di partenza.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- Libro di testo: "I paesaggi del turismo -Paesi extraeuropei". Francesco Iarrera e Giorgio Pilotti, Ed. Zanichelli.
- L.I.M.
- Materiali prodotti dal docente (carte tematiche, grafici, immagini, appunti, fotocopie), visione di filmati sul web
- Carte geografiche murali

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- 1) Individuare compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali
- 2) Conoscere le fonti nazionali e comunitarie del settore turistico
- 3) Conoscere i principali enti turistici nazionali
- 4) Conoscere l'Onu e le agenzie collegate
- 5) Riconoscere la disciplina giuridica del commercio elettronico

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**Modulo A: L'organizzazione pubblica del turismo**

Il decentramento dei poteri dello Stato

Gli organi dello Stato

Parlamento

Governo

Presidente della Repubblica

Autonomie locali

Le Regioni.

I Comuni,

Le Province e le Città metropolitane

La Pubblica Amministrazione

L'attività e l'organizzazione amministrativa

I principi della attività amministrativa

L'organizzazione statale del turismo

L'amministrazione periferica

L'amministrazione degli enti non territoriali

Modulo B: Enti pubblici e associazioni private nel turismo

Gli enti privati di rilevanza pubblica

L'amministrazione degli enti non territoriali

Modulo C: La dimensione europea ed internazionale del turismo

L'Unione europea

Le istituzioni comunitarie

Il diritto comunitario

L'ordinamento internazionale

L'organizzazione delle Nazioni Unite

Gli altri organismi internazionali

Modulo D: Ambiente, qualità, cultura e turismo

Il La tutela dei beni culturali

Il paesaggio come patrimonio da preservare

Modulo E: La tutela del turista e il commercio elettronico

La legislazione a tutela dei consumatori

Il commercio elettronico

ABILITA'

Individua le caratteristiche fondamentali della Costituzione e dello Stato Repubblicano
Si orienta tra i molteplici compiti delle associazioni pubbliche e private che operano nel settore turistico.

Si rende conto dell'importanza degli organi della UE e delle dinamiche generali delle relazioni internazionali

Conosce l'importanza del collegamento tra ambiente e turismo.

Conosce le caratteristiche fondamentali del contratto telematico.

METODOLOGIE:

Lezione frontale - Lezione interattiva - Lavori di gruppo - Problem solving - Flipped classroom –
Uso di lezioni live con Google Meet per alcuni allievi

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Si fa riferimento alle abilità e si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo, la Costituzione, Codice civile, articoli di giornali, materiale raccolto via internet, leggi speciali, film e trasmissioni televisive.

7.2 - Schede informative sulle singole discipline

Disciplina: Economia Aziendale

Docente: Marino Antonio

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Ridigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

Analisi dei costi, che cosa si intende per costo, come si classificano i costi

Che cos'è l'oggetto di riferimento di un costo dei fattori produttivi consumati

Come si rappresentano graficamente i costi fissi ed i costi variabili

Come si calcola il costo totale

Controllo dei costi: il direct costing, in che cosa consiste il metodo del direct costing

Come si valuta la redditività di diversi prodotti

Come si valutano soluzioni alternative dal punto di vista economico

Il controllo dei costi: full costing

In che cosa consiste il metodo full costing, che cosa sono le configurazioni di costo

Come si calcolano le diverse configurazioni di costo con il full costing a base unica e con utilizzo dei centri di costo

Il controllo dei costi: l'Activity Based Costing (ABC)

In che cosa consiste il metodo ABC

Quando è conveniente usare il metodo ABC

L'analisi del punto di pareggio

In che cosa consiste la break even analysis

Come si rappresenta graficamente il BEP

Il Sistema di qualità nelle imprese turistiche: che cosa si intende per qualità in azienda

Che cos'è la certificazione di qualità

Quali sono le attività sistematiche che consentono di gestire la qualità

Quali sono le attività sistematiche che consentono di gestire la qualità

Cosa si intende per qualità nei servizi turistici

Come si applicano i costi fissi totali/costi fissi unitari

Come si applicano i costi variabili totali/costi variabili unitari

Costo medio

Costo totale

Direct Costing assumo la seguente forma in forma di tabella

Full costing a base unica analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche

Business plan

Quali sono le fonti di finanziamento di un progetto imprenditoriale

Qual è il contenuto di un business Plan

Prospetto degli investimenti e dei finanziamenti business plan

Prodotto destinazione e il marketing territoriale

Fattori di attrazione di una destinazione turistica del marketing territoriale

Dopo il 15 maggio

In che cosa consiste l'analisi della concorrenza

Quali sono i fattori che influiscono i flussi turistici

Analisi Swot

Matrici

Il prezzo di un pacchetto turistico

Pacchetto turistico viene venduto tramite ADV

Quali sono i principali contratti che un tour operator può concludere con un'impresa di servizi turisti

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Si è fatto riferimento ai livelli tassonomici definiti in sede di Dipartimento

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- G. Campagna V. Loconsole *Scelta turismo piu'*. Rizzoli ed. volume 3
- LIM
- Utilizzo del web (Filmati didattici, siti, documentari)

7. – INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

7. 1– INDICAZIONI Per la seconda prova

Argomenti/contenuti della seconda prova dell'Esame di Stato (relative ai quadri di riferimento nazionali)

7.2 - Schede informative sulle singole discipline

DISCIPLINA : SPAGNOLO

DOCENTE : ILARIA LA FERA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

COMPRESIONE ORALE: Comprendere il senso di messaggi orali di carattere generale e professionale; **PRODUZIONE ORALE:** Esprimersi oralmente su argomenti di carattere generale e professionale; **COMPRESIONE SCRITTA:** Leggere e cogliere il senso di testi scritti di carattere generale, **PRODUZIONE SCRITTA:** Produrre testi scritti di carattere generale e professionale (presentazioni, itinerari, relazioni su esperienze lavorative e scolastiche ecc.) **INTERAZIONE:** Comunicare scambiando informazioni su argomenti noti e attività consuete.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

Introducción al turismo; LaOMT; Agenda 2030-Objetivo 8; Turismo sostenible; Tipos de turismo: definiciones; Crear un curriculum vitae; Un recorrido por Andalucía; El centro de España (Madrid, La Movida, El Guernica de Picasso; El tres de Mayo de Goya; Segovia, Salamanca, Toledo, Consuegra); Barcelona (Rutas Modernistas, El modernismo, Gaudí, la leyenda de San Jordi); México - Frida Kahlo.

Uso contrastivo de las preposiciones

Uso de las preposiciones por y para

ABILITA': Comprendere i punti chiave di un messaggio e coglierne il senso generale; Organizzare brevi esposizioni su argomenti dati con pronuncia sufficientemente corretta comunicando spesso in modo mnemonico e rispondendo a domande utilizzando un linguaggio non sempre corretto con frasi brevi ma comprensibili; Comprendere parzialmente il testo e coglierne i punti chiave; Scrivere testi seguendo indicazioni-guida, utilizzando un lessico elementare e lievi errori morfologico-sintattici; Rispondere in modo semplice, formulando frasi brevi ma pertinenti

METODOLOGIE:

Lezione frontale, lavori di gruppo, Flipped Classroom.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Valutazione sommativa: Si tiene conto dei risultati delle prove orali (interrogazioni e presentazioni) e scritte (test a risposta multipla e a risposta aperta, comprensione orale e del testo) per cui la sufficienza è stata posta al 60% del totale.

Valutazione formativa: Si tiene conto delle presenze, della partecipazione dell'alunno all'attività didattica, dell'impegno, della costanza nello studio nonché dei progressi nel processo di apprendimento.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

¡Buen viaje! Curso de español para el turismo, Terza edizione, 2017. ISBN 9788808820976

Visione di video; film, ascolto di materiali autentici (interviste ecc.); Pagine web degli uffici di turismo; Power Point e altro materiale autoprodotta.

Programma Di Spagnolo 5^Q

- Introducción al turismo; LaOMT; Agenda 2030-Objetivo 8; Turismo sostenible; Tipos de turismo: definiciones; Crear un curriculum vitae;
- Un recorrido por Andalucía;
- El centro de España (Madrid, La Movida, El Guernica de Picasso; El tres de Mayo de Goya; Segovia, Salamanca, Toledo, Consuegra);
- Barcelona (Rutas Modernistas, El modernismo, Gaudì, la leyenda de San Jordi);
- México - Frida Kahlo (In Corso)
- Uso contrastivo de las preposiciones
- Uso de las preposiciones *por* y *para*

RELIGIONE

Prof.ssa Alessia Saracino

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: relazione uomo-Dio e linguaggio Religioso -valori etici.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: conoscenza base termini specifici.conoscenza base calendario Liturgico, conoscenza minima bioetica.
(anche attraverso UDA o moduli)
ABILITA': confronto orientamenti e risposte interculturali, opera criticamente scelte etico-religiose in ambito interreligioso
METODOLOGIE: compito di realtà ,confronto,dialogo e visione di film-interviste.
CRITERI DI VALUTAZIONE: attenzione ed impegno
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: testo: all' ombra del sicomoro, materiale multimediale ed esperienze loro presentate e confrontate. Conoscenza base termini specifici, conoscenza base calendario Liturgico, conoscenza minima bioetica.

RELAZIONE E PROGRAMMA SVOLTO

Docente: Tosti Elisa

Disciplina: Francese

a.s.: 2021-2022 classe: 5 Q

Libro di testo adottato: Zanotti-Paour, Passion tourisme

Altri sussidi didattici:

- X Schede didattiche
- X Links da scaricare e visionare
- X Slides in power point
- Altro (specificare)

SCHEDA DELLE ATTIVITA' IN DID

AMBIENTI virtuali di apprendimento utilizzati

- Registro elettronico (Argo) [obbligatorio]
- X Mail istituzionale
- Google Drive
- Moodle
- X Google Classroom
- X Hangout Meet
- Altro (specificare):

METODOLOGIE utilizzate

- X Lezioni in diretta streaming tramite collegamento audiovideo con gli studenti
- Videolezioni registrate dal docente e condivise con la classe
- X Video e filmati didattici
- Test, quiz e ed esercizi online
- Altro [specificare]:

CONTENUTI disciplinari

- X Sono rimasti inalterati i contenuti, le conoscenze e le competenze

	<p>programmate;</p> <p><input type="checkbox"/> i contenuti, le abilità e competenze previsti nella programmazione iniziale sono stati proposti nei loro nodi essenziali, con adattamento dell'apprendimento;</p> <p><input type="checkbox"/> sono stati eliminati i seguenti moduli o unità:</p> <p>_____</p> <p><input type="checkbox"/> sono stati aggiunti i seguenti moduli o unità:</p> <p>_____</p>
--	--

Strumenti di verifica:

- Interrogazione on line
- X Interrogazioni in presenza
- Colloquio individuale
- X Esposizione di un argomento studiato (in DID o in presenza)
- X Verifiche scritte (in DID o in presenza)
- Esperimenti e relazioni di laboratorio;
- X Produzione di elaborati (testi, audio o video) da parte degli studenti;
- X Produzione di materiali di ricerca da parte degli studenti;
- Altro: (specificare)

Azioni inclusive (anche in riferimento a PEI e PDP):

- Produzione e utilizzo di materiale semplificato
- X Produzione di mappe concettuali, schemi, procedure
- Indicazione di siti specifici per studenti DSA/BES/DA
- X Collaborazione con docente specializzato/consiglio di classe
- Altro (specificare)

FREQUENZA Studenti alle attività di DAD (sintesi)	<input type="checkbox"/> REGOLARE in %	<input type="checkbox"/> NON ADEGUATA in %	<input type="checkbox"/> NULLA in %
--	--	--	-------------------------------------

PROGRAMMA SVOLTO

Contenuti:

Modulo 1
Révision des structures grammaticales de base.
Modulo 2
Organisation d'un itinéraire: France du Nord et du Centre
Modulo 3
Présentation de villes et régions dans le cadre de l'itinéraire.
Modulo 4
Présentation du Maghreb

Approfondimenti anche in riferimento all' Educazione civica:

Gli studenti hanno svolto attività di educazione civica sia durante il primo quadrimestre che nel secondo: hanno prodotto degli elaborati Power-point su argomenti sull'ecoturismo durante il primo quadrimestre ed i musei francesi nel secondo.

Attività di recupero e sportello

Nessuno sportello

DISCIPLINA:

DOCENTE: PROF. TOSCANO FRANCESCO
ANTONIO

MATEMATICA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Saper leggere ed interpretare il grafico di una funzione reale di variabile reale.
Saper tracciare l'andamento del grafico di una funzione dopo averne studiato il comportamento asintotico, la crescita e la decrescenza.
Saper calcolare le coordinate del Break Even Point dati i costi di produzione e il prezzo di vendita di un bene.
Saper applicare le funzioni esponenziali al calcolo dell'interesse in regime di capitalizzazione composta.
Saper svolgere una semplice indagine statistica in ambito psicologico e saperne elaborare i dati raccolti.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

Definizione di funzione tra due insiemi, dominio e codominio.
Definizione di funzione iniettiva, suriettiva e biiettiva. Funzione inversa. Esempio: invertibilità della funzione quadrato.
Funzioni reali di variabile reale e loro grafico.
Condizioni e insieme di esistenza di una funzione razionale fratta.
Concetto intuitivo di limite di funzione (senza definizione). Calcolo intuitivo dei limiti della funzione reciproca tramite costruzione del grafico per punti. Limite destro e limite sinistro.
Aritmetizzazione del calcolo dei limiti.
Forme indeterminate $0/0$ e infinito/infinito.
Calcolo dei limiti di una funzione razionale fratta agli estremi dell'insieme di esistenza.
Asintoti orizzontali e verticali.
Concetto di rapporto incrementale di una funzione in un dato intervallo ed applicazione a fenomeni fisici, sociali ed economici.
Definizione di derivata di una funzione e calcolo, attraverso di essa, della derivata delle funzioni costante, $y=x$, $y=x^2$, $y=x^3$. Derivata di una qualsiasi potenza ad esponente naturale (senza dimostrazione).
Regole di derivazione della somma algebrica di funzioni, del prodotto di una costante per una funzione e del quoziente tra due funzioni.
Derivazione di una funzione razionale fratta.
Studio del segno della derivata di una funzione razionale fratta ed intervalli di monotonia.
Ricerca dei punti di massimo e di minimo.
Studio di una funzione razionale fratta: insieme di esistenza, intersezioni del grafico con gli assi cartesiani, studio del segno, limiti agli estremi dell'insieme di esistenza, intervalli di crescita e decrescenza.
Matematica applicata all'economia: disequazioni di primo grado e Break Even Point, capitalizzazione composta e funzione esponenziale.

ABILITA':

L'allievo traccia correttamente l'andamento del grafico di una funzione reale di variabile reale dopo averne studiato il comportamento asintotico e il comportamento.
L'allievo sa leggere il grafico di una funzione che modella l'andamento di un fenomeno sociale o economico.
L'allievo sa applicare gli strumenti matematici e statistici alle indagini in ambito economico o psicologico.

METODOLOGIE:

Lezione frontale ed esercitazioni preparate dal docente.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>).

Si è tenuto conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo: L. Sasso, *La matematica a colori*, Edizione Rossa, volume 4, Petrini

7.2 - Schede informative sulle singole discipline

Disciplina: Inglese

Docente: Laura Spada

COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

1. Ascoltare:

- Comprendere argomenti professionali dalla voce dell'insegnante e da filmati
- Comprendere i messaggi orali in modo globale e abbastanza dettagliato utilizzando appropriate strategie
- Riconoscere lessico e fraseologia idiomatica frequente
- Prendere appunti in L2

A) Comprende i punti-chiave e il senso generale di un messaggio, cogliendone anche i dettagli

B) Comprende i punti-chiave e il senso generale di un messaggio

C) Comprende i punti-chiave di un messaggio

D) Comprende parzialmente e in modo confuso i punti-chiave di un messaggio

2. Leggere:

- leggere un testo relativamente lungo e complesso, continuo o non continuo, di carattere generale, professionale o di attualità ed individuare gli argomenti essenziali e i dettagli
- Conoscere e utilizzare strategie di comprensione di testi relativamente lunghi e complessi
- Sapere consultare dizionari (mono e bilingue) anche multimediali

A) Coglie i punti-chiave e la complessità di un testo

B) Coglie i punti-chiave e il senso generale di un testo

C) Coglie i punti-chiave di un testo

D) Legge in modo meccanico, senza operare il monitoraggio della comprensione

3. Parlare/conversare:

- Esporre con relativa spontaneità argomenti professionali (presentazioni e tour) anche con l'ausilio di supporti multimediali
- Sostenere dialoghi di carattere professionale utilizzando lessico e fraseologia di settore
- Esprimere opinioni e suggerimenti
- Conoscere e utilizzare strategie di comunicazione coerenti con il contesto (informale e formale)
- Utilizzare strategie compensative nella comunicazione orale
- Utilizzare lessico e fraseologia di settore
- Porre molta attenzione su strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase

A) Interagisce ed espone in modo autonomo

B) Espone in modo complessivamente corretto e tiene aperta una conversazione

C) Espone e interagisce con qualche difficoltà, formulando frasi brevi, ma pertinenti e comprensibili

D) Interagisce con difficoltà con un interlocutore

4. Scrivere:

- Produrre testi scritti di carattere professionale (corrispondenza, presentazioni, tour, relazioni su esperienze lavorative e scolastiche)
- Trasporre brevi testi dall'italiano all'inglese e viceversa
- Individuare la richiesta e organizzare testi di carattere professionale coerenti, di una certa lunghezza e complessità
- Saper utilizzare strumenti multimediali per selezionare informazioni e consultare dizionari
- Conoscere le strutture morfosintattiche, lessico e fraseologia idiomatica adeguata alle tipologie testuali
- Conoscere tecniche per la consultazione di dizionari (cartacei e multimediali)

A) Produce testi pertinenti alle consegne e comprensibili, applicando meccanismi di codificazione

B) Produce testi pertinenti alle consegne e comprensibili, con limitati errori morfologico-lessicali

C) Produce testi pertinenti alle consegne e comprensibili, ma con errori morfologico-lessicali

D) Produce testi non pertinenti alle consegne, con numerosi errori morfologico-lessicali

LEGENDA: A = livello buono

B = livello discreto

C = livello sufficiente (soglia)

D = livello insufficiente (competenza non raggiunta)

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

Europe

Cities of culture: the north

- Amsterdam, Berlin, Budapest, Brussels, Copenhagen, Edinburgh, London, Moscow, Prague, Saint Petersburg, Wein

Cities of culture: the south

- Paris, Barcelona, Lisbon, Madrid, Monaco, Athens, Istanbul

Sightseeing and entertainment pagg. 246-247

Approfondimento sulla *Germania* e presentazione PowerPoint su una città europea differente per ogni alunno

Tour leaders of study holidays pagg. 248-249

How to write an itinerary pag. 250-251, 314

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta, della correttezza del linguaggio e della pronuncia.

Nei test strutturati sulle abilità di ascoltare, leggere e scrivere si propone la sufficienza ad un punteggio generalmente pari al 60% del punteggio totale, le prove sono generalmente strutturate affinché la richiesta per raggiungere la sufficienza corrisponda al livello C (vedere griglia "livelli raggiunti").

Per quanto riguarda l'abilità di conversare si propone la sufficienza quando l'allievo è in grado di:

- capire semplici domande su argomenti studiati di carattere tecnico;
- esporre argomenti e concetti studiati con pronuncia ed intonazione accettabili e comprensibili;
- interagire formulando frasi brevi ma pertinenti e utilizzare i vocaboli chiave del settore.

Saranno valutate in modo particolarmente positivo pronuncia, rielaborazione, autonomia, correttezza e ricchezza lessicale.

BES

Per tali alunni i punti di riferimento rimangono i PEI o PDP. I docenti di L2 lavoreranno in modo sinergico con i docenti e le figure lavorative preposte al sostegno predisponendo materiali adatti. Partecipazione alle lezioni, puntualità nello svolgimento dei compiti, comportamento in classe e collaborazione sono elementi che concorrono alla valutazione complessiva in sede di consiglio di classe/scrutinio ma che nel quinto anno hanno un peso minore nella valutazione della singola disciplina rispetto al biennio iniziale.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Testi:

- Peggion Read-Tornior-Coletto, MAP THE WORLD, Edisco
- TRAINING FOR SUCCESSFUL INVALSI SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO, PEARSON LONGMAN

Materiali e strumenti adottati:

- Siti e video internet (L.I.M.)
- Materiali prodotti dal docente (immagini, appunti, fotocopie)

Grammar: causative verbs pagg. 254-255

Describing a city pag. 256

Cultural differences awareness pagg. 257

Australasia and Middle East

- Cities of Australasia: Asia, Bangkok, Beijing, Delhi, Hong Kong, Singapore, Tokyo, Sydney, Auckland
- The Middle East: Jerusalem, Palmyra, Abu Dhabi, Dubai, Cairo, Luxor

Approfondimento sul *Giappone*

Destinations pagg. 272-273

How to write a tour pagg. 276-277

Grammar: articles pagg. 280-281

Approfondimento: *The United States of America and its political system*

Esercitazioni sulle competenze richieste (listening, reading comprehension, grammar) per la Prova Invalsi tramite il libro "TRAINING FOR SUCCESSFUL INVALSI"

Argomenti da svolgere dopo il 15 Maggio:

Mountains and seaside sports activities pagg. 296-297

Grammar: Reported speech pagg. 304-305

METODOLOGIE:

- Lezione frontale interattiva con uso della L.I.M.
- Conversazioni guidate
- Cooperative learning e ricerche su Internet
- Problem solving
- Peer-to-peer
- ESA
- Approfondimenti

7 - INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

7.1 - Schede informative sulle singole discipline

Disciplina: SCIENZE MOTORIE

Docente: Luisa Carrozzo

COMPETENZE e ABILITÀ RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

1. Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive
2. Sport, regole, fair play
3. Salute, benessere, prevenzione
4. Relazione con l'ambiente naturale
5. Conoscere ed esporre contenuti sulla storia dello sport
6. Utilizzo di lessico appropriato

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

- Teoria: corso di Primo Soccorso
 - La chiamata al 112 e comportamento corretto in attesa dei soccorsi
 - Catena della sopravvivenza
 - Le fasi del Basic Life Support
 - Traumi più comuniPratica:
 - Manovra del G.A.S. + Mo.TO.RE.
 - Posizione laterale di sicurezza
 - Massaggio C.P.R
 - Ostruzione delle vie aeree e manovra di Heimlich

- I GIOCHI OLIMPICI : Storia e sviluppo. Olimpiadi Antiche e Moderne . Particolare approfondimento su alcune manifestazioni .

Visione del film "Race- Il colore della vittoria"
Cenni sulle Paralimpiadi, e Special Olympic

- Come lo sport interviene sulla valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.
Progettazione di un attività sportiva valorizzando ambiente e sostenibilità.

- IL FAIR PLAY: comportamenti corretti nello sport e nella vita.
- PRATICA
 - la funicella, uso in allenamento
 - progetto "Bowling a scuola"
 - Frisbee
 - il valore della camminata. Progetto "i passi della salute"
 - Giochi di squadra – Pallavolo. Attività pratica e teorica con cenni allo sport paralimpico

ABILITA'

Assumere stili di vita e comportamenti corretti sulla propria salute.

Essere in grado di progettare, organizzare e presentare elaborati multimediali

Assumere comportamenti corretti e collaborativi durante l'attività motoria e nella sua organizzazione nei diversi ambienti di lavoro

METODOLOGIE:

Lezioni frontali; lezioni dialogate; discussioni

Flipped classroom

Ricerche da parte degli allievi

Lavori su filmati dalla Rete

Preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel regolamento.

Al termine di ogni modulo didattico si sono svolte valutazioni Teorico/pratiche , tenendo conto della partecipazione, dell' impegno , della collaborazione. Valutando le conoscenze acquisite e le competenze relative alla disciplina. Utilizzo di linguaggio appropriato e specifico.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

IN MOVIMENTO –Marietti scuola

Attività Pratica:

attrezzi specifici delle attività sportive, sia in palestra che sul territorio

Attività In aula :

Videoproiettore lavagna Lim

Slide power point

Appunti per le parti teoriche

Google Classroom

Siti internet

Video in Rete

Film

Schede e slides create dalla docente

8 - VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 - Criteri di attribuzione dei crediti

In riferimento all'art. 11 dell'O.M. 53, e all'allegata TABELLA, nell'attribuzione del credito scolastico complessivo si terrà conto dei:

- ✓ Crediti derivanti dalla media dei voti della classe quinta
- ✓ Crediti delle classi terza e quarta
- ✓ Crediti formativi così individuati
 - Partecipazione attiva PCTO con giudizio d'eccellenza
 - Partecipazione attiva ai progetti d'Istituto
 - Attività sportive individuali e/o culturali-tecniche
 - Attività individuali di volontariato

I crediti relativi alla classe quinta saranno attribuiti tenuto conto del grado di preparazione complessiva con riguardo al:

- ✓ Profitto
- ✓ Assiduità e frequenza
- ✓ Interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo

In prima istanza l'attribuzione del credito passa per la valutazione complessiva del profitto:

- verrà attribuito il punteggio relativo alla banda di oscillazione più alta del credito agli allievi la cui media matematica si collocherà nella seconda metà della fascia;
- agli allievi che saranno ammessi all'esame di Stato a maggioranza e/o con il voto di consiglio in una disciplina, verrà attribuito il punteggio relativo alla banda di oscillazione più bassa del credito anche se la media matematica dei voti si colloca nella seconda metà della fascia.

Le voci:

- *frequenza e interesse;*
- *impegno e partecipazione al dialogo educativo*

sono gli elementi che possono determinare variazioni all'interno della fascia di attribuzione del credito individuata tramite la media aritmetica dei voti ed attribuita secondo il precedente criterio.

8.2- Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato

(es. simulazioni scritto ed orale)

9. Allegati

- ✓ Eventuali PdP e PEI di allievi certificati (**MATERIALE RISERVATO ALLA COMMISSIONE**).
- ✓ Tabella per l'attribuzione dei crediti

TORINO 5/5/2022

Il Presidente del Consiglio di classe

la Dirigente Scolastica

Sacchi Romo
Polato Luca

SARACINO ALESSIA Adriana Ciaravella
LOUNO GIOVANNI

~~...~~
Gianfranceschi
Gianfranceschi

Diario Gentile

Lane Paola

Elise Tosi

~~Wassermann~~

Phelli

Luca Carrozzini

Flavia La Ferla

Davide Mura

ILICA GABRIELA

ROSITO DANIELA

TOSCANO FRANCESCO

GENTILE CHIARA

SPADA LAURA

TOSI EUSA

PARINO ANTONIO

ROUÉ MICHELE

CARROZZI WISA

LA FERLA LARA

DE VITTOR DARIA

LE RAPPRESENTANTI

DI CLASSE

- ~~Carrozzini~~ Bosso
Chierofanti

BOSCO COSTANZA
GUZZARDI CHIARA