

Autogestione - Giornata dello Studente - 03/06/2022

IIS Paolo Boselli TO1, Torino

Nella giornata di venerdì 3 giugno, gli studenti avranno la possibilità di partecipare a diverse attività di laboratorio, che si svolgeranno parallelamente in diversi ambienti dell'edificio scolastico. Il laboratorio è concepito come una metodologia di apprendimento alternativa, in cui gli alunni diventano protagonisti, allontanandosi da quell'atteggiamento di passività che spesso assumono durante le lezioni cosiddette "frontali". Le attività di laboratorio favoriscono, inoltre, il dialogo, il confronto e la collaborazione tra studenti di classi differenti.

Il tema della giornata è la musica, ma perché?

La musica riveste un ruolo centrale nella vita degli adolescenti: è sinonimo di benessere mentale, oltre che fisico, stimola la creatività, ma soprattutto sviluppa una funzione di socializzazione che aiuta a creare amicizie nuove, stabilire legami e rafforzare rapporti già esistenti, incitando alla socialità con persone che condividono stesse passioni, problemi e situazioni legate all'età.

La musica ha svolto un ruolo fondamentale nell'educazione fin dall'antichità, basti pensare ai grandi filosofi e pensatori come Aristotele, Socrate e Pitagora, grandi cultori di questa disciplina che ne hanno sviscerato funzioni e potenzialità. Lo stesso Pitagora, ad esempio, sosteneva l'esistenza di una correlazione tra la matematica e la musica.

Programma

8h00 - 8h30: insediamento nelle rispettive classi, appello e preparazione alle attività previste dal programma seguente;

8h30 - 10h30: proiezione del docufilm "Dans le quartier Barriera di Milano avec Axell" di GabMorrison, collegamento via meet con il cantante Axell (sarà possibile fare delle domande) e "Quiz Culturale" (attività con la piattaforma Kahoot a squadre - ogni classe è una squadra - con domande inerenti gli argomenti trattati);

10h30 - 10h45: pausa;

11h00 - 13h30: divisione nelle aule per inizio delle attività;

13h30 - 14h00: riassetto nelle rispettive classi e dibattito sulle attività svolte, contrappello;

Elenco Corsi

1) Aula “musica e ascolto musicale” in aula 8 (max 25 alunni, sono state segnate 20 presenze).

Controllata dagli alunni: Puddu e D'Angelo con supervisione della professoressa Gagnor.

2) Aula “musica e ascolto musica” in aula 9 (max 25 alunni, sono state segnate 20 presenze).

Controllata dagli alunni: Zanellato e Caldarella con supervisione del professor Paolini.

3) Aula “musica e ascolto musica” in aula 1 (max 25 alunni, sono state segnate 20 presenze).

Controllata dagli alunni: Kamir e Bozzola con supervisione della professoressa Carraro.

4) Aula “Cineforum ” in aula 22 (max 25 alunni, sono state segnate 20 presenze).

Controllata dagli alunni: De Vincenti e Mulatero con supervisione della professoressa Barbuto.

Film scelto: Metal Lords (Gli adolescenti disadattati Hunter e Kevin fanno come arrivare alla gloria, che significa per loro dedicarsi al metal per vincere la “Battle of the Bands” e diventare vere e proprie divinità.)

5) Aula “Cineforum ” in aula 24 (max 25 alunni, sono state segnate 20 presenze).

Controllata dagli alunni: Froio e De Stasio con supervisione della professoressa Samonà.

Film: Freedom Writers (Una giovane insegnante cerca di ispirare i propri alunni, tutti ragazzi problematici, a costruire una vita migliore, ad applicarsi negli studi e a interessarsi alla cultura anche al di fuori della scuola.)

6) Aula “Cineforum ” in aula 26 (max 25 alunni, sono state segnate 20 presenze)

Controllata dagli alunni: Cassandro con supervisione del professor Chiolerio.

Film: West Side Story (Riff è il capo dei Jets, Bernardo degli Sharks. Tra le bande rivali si prepara una dichiarazione di guerra. Quando nasce, sincero e totalizzante, l'amore tra Maria, sorella di Bernardo, e Tony, il migliore amico di Riff, la situazione precipita e la battaglia ha inizio, vana, scorretta, fatale.

Ispirato allo spettacolo che aveva debuttato a Broadway qualche anno prima, nel 1957, West Side Story, codiretto da Jerome Robbins e Robert Wise, rivoluziona, nel 1961, l'universo del film musicale.)

5) Aula “Biblioteca” in aula 3 (max 20 alunni, sono state segnate 7 presenze).

6) Aula Dibattito “per te cos'è la musica?” in aula 4 (max 20 alunni, sono state segnate 5 persone).

Verrà fatto scrivere a ciascun partecipante, in maniera anonima, il motivo per cui crede che la musica sia importante. Le risposte saranno proiettate sulla LIM e poi lette per creare un dibattito.

Controllata dagli alunni: Mantoani con supervisione della professoressa Gambaruto.

-Si richiede, per i corsi che ne hanno bisogno, la concessione dell'utilizzo delle LIM.

Torneo di Pallavolo

Inoltre, è previsto un torneo di pallavolo che si svolgerà dalle 9h30 alle 13h30.

Ci saranno 10 squadre da 9 persone ciascuna (3 riserve per squadra). Le partite finiranno ai 15 punti per permettere a tutti di giocare più partite. Le squadre verranno formate la mattina stessa.

Nomi squadre:

- Argent
- Que pasa
- Je veux rien
- La nuit
- Obligé
- Bad B
- Towro Industria
- Soldato
- Moon Rage
- Intruso

Attività controllata dagli studenti Alfieri, Castigliero e Facchino con supervisione degli insegnanti di scienze motorie.

Organizzazione del Servizio D'Ordine

Il Servizio d'ordine sarà composto dal corpo studenti composto dai rappresentanti di classe del triennio (Puddu, D'Angelo, Zanellato, Caldarella, Kamir, Bozzola, De Vincenti, Mulatero, Froio, De Stasio, Cassandro, Alfieri, Mantoani, Castigliero, Facchino) e da alcuni docenti (Gagnor, Paolini, Carraro, Barbutto, Samonà, Chiolerio, Favara, Gambaruto) il cui compito sarà di controllare le aule e di mantenere l'ordine.

Per quanto sia garantito un servizio d'ordine da parte di studenti e insegnanti, invitiamo tutti a mantenere un comportamento adeguato negli spazi scolastici, al fine di dimostrare capacità di autogestione.

La musica è un'amica fidata dell'essere umano che l'accompagna nei repentini cambiamenti della società. Diventa rappresentazione di un determinato momento storico, lo vediamo, ad esempio, con i generi diffusi negli ultimi decenni come il "rap" o la "trap", emblema della generazione dei Millennials e della generazione Z.

Musica è anche sinonimo di crescita sociale, basti considerare i numerosi testi che raccontano i disagi della società. John Lennon, ad esempio, nei suoi testi ha parlato di fratellanza, pace e amore tra le persone, riportando in luce valori sempre attuali. In questa direzione, la musica diventa anche educativa socialmente, riabilitativa, strumento di sostegno e difesa. Per questo è importante comprenderne l'importanza e il valore pedagogico.

Secondo numerosi studi effettuati dall'antichità fino ad oggi, la musica ha in primo luogo uno scopo educativo: sia quando è oggetto di apprendimento, sia quando la si ascolta per finalità ricreative.

Sebbene i generi musicali siano diversi e vari, quest'arte ha un linguaggio unico e universale che abbatte le barriere sociali e culturali. La musica unisce, valorizza, crea legami e guarisce dalla solitudine. Quale migliore cura per anni difficili come questi?

Grazie a uno studio realizzato da alcuni studiosi dell'università americana di Washington, si è scoperto che la musica contiene un potenziale curativo enorme che allontana anche dalle dipendenze da alcool e droga. Diventa, in tal modo, liberazione ed emancipazione da contesti familiari complessi e aiuto nei casi di timidezza eccessiva e difficoltà a stabilire relazioni.

In data 03/06/2022, come comunicatoci dalla Vicepreside, alcune classi entreranno posticipatamente e altre usciranno anticipatamente, quindi non sussistono problematiche di assembramento.

A cura di Mantoani Miriam e Paesanti Ginevra