

PROGRAMMAZIONE DELLA CLASSE: 3S SERALE

INDIRIZZO: TURISTICO

ANNO SCOLASTICO: 2021-2022

Composizione del Consiglio di Classe

Docente	Disciplina
Celli Alberto	Italiano
Personè Gian Piero	Storia
De Bernardis Barbara	Matematica
Zaouya Samira	Francese
Lavagno Cristina	Inglese
Pala Franco	Geografia
Mastrostefano Marco	DTA
Ventura Sara	Diritto
Bevilacqua Angelica	Spagnolo
Caneschi Renato	Storia dell'arte

DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**CLASSE: 3S SERALE (SECONDO PERIODO) – INDIRIZZO TECNICO-TURISTICO****PROGRAMMAZIONE PER UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA)****INDIVIDUAZIONE DELLE UDA PER IL PERIODO CONSIDERATO (CONTENUTI, OBIETTIVI, COMPETENZE)**

Di seguito si riportano le UDA (suddivise per annualità per il primo e il secondo Periodo) che si ritiene, sulla base della programmazione annuale, di poter trattare nel corso dell'a. s. 2021-2022. Per l'articolazione interna dettagliata di ogni singola UDA (obiettivi, abilità, competenze, metodologie, tipologie e modalità di verifica e valutazione), si rinvia alle singole schede relative alle corrispondenti unità di apprendimento.

	I ANNUALITÀ
UDA 7	NOZIONI GENERALI E DI BASE DEL DIRITTO CIVILE
UDA 8	IL RAPPORTO OBBLIGATORIO
UDA 9	I CONTRATTI DEL TURISMO
	II ANNUALITÀ
UDA 10	LE IMPRESE TURISTICHE
UDA 12	IL LAVORO NEL TURISMO

TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE

Si prevedono almeno DUE verifiche per quadrimestre.

Le verifiche saranno costituite da: colloqui, prove scritte, prove strutturate e semi-strutturate

Si aggiunge che il tipo e il numero delle verifiche decise in sede dipartimentale potranno subire eventuali variazioni se dovesse ripresentarsi la necessità di ricorrere alla DDI per periodi più o meno prolungati.

LIBRI DI TESTO E STRUMENTI DIDATTICI

È in adozione il seguente testo:

M. CAPILUPPI, M.G. D'AMELIO, *Viaggiare senza confini, vol. A*, Tramontana, 2021.

Ulteriori materiali didattici integrativi, anche nell'ambito della FAD (Formazione a distanza), saranno inviati agli studenti mediante l'applicazione *Classroom* della piattaforma *G suite for Education*.

ATTIVITÀ SVOLTE NELLE ORE DI CONSULENZA/FAD

Sportello per chiarimenti, approfondimenti, recupero apprendimenti, anche in relazione ai PAI; redazione e invio materiali, anche per la FAD.

DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO

CLASSE 3 SERALE (PRIMO/SECONDO/TERZO PERIODO) – INDIRIZZO TECNICO-TURISTICO

PROGRAMMAZIONE PER UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA)

INDIVIDUAZIONE DELLE UDA PER IL PERIODO CONSIDERATO (CONTENUTI, OBIETTIVI, COMPETENZE)

Di seguito si riportano le UDA (suddivise per annualità per il primo e il secondo Periodo) che si ritiene, sulla base della programmazione annuale, di poter trattare nel corso dell'a. s. 2021-2022. Per l'articolazione interna dettagliata di ogni singola UDA (obiettivi, abilità, competenze, metodologie, tipologie e modalità di verifica e valutazione), si rinvia alle singole schede relative alle corrispondenti unità di apprendimento.

	I ANNUALITÀ
UDA 1	DALLA PREISTORICA ALL'ARTE PREELLENICA <ul style="list-style-type: none">• L'era Paleolitica: i primi oggetti in pietra, l'arte parietale (Grotta di Lascaux) e la Venere di Willendorf;• Il Neolitico: le costruzioni megalitiche (menhir, dolmen e i cromlech);• L'età del rame: gli Egizi (il gruppo scultoreo di "Micerino", la Mastaba, Piramide a gradoni di Djoser e la Piramide di Cheope, Il Canone pittorico);• L'età del bronzo: le Ziqqurat e l'arte Minoica (la città/palazzo di Cnosso);• L'età del ferro: l'arte Micenea (la città di Micene, la tomba/tesoro di Atreo);
UDA 2	<ul style="list-style-type: none">• LA GRANDE ARTE ANTICA• L'età della formazione: stile protogeometrico e stile geometrico.• L'età arcaica: la plastica dedalica, ordini architettonici: dorico e ionico, il tempio (tipologie), il canone;• L'età classica. Il periodo severo: Auriga di Delfi; Bronzi di Riace, Zeus di Capo Artemisio Doriforo di Policletto, Partenone di Fidia.• L'età Classica: Il periodo di culmine: Acropoli di Atene, ordine corinzio, prime colonie greche e le Poleis, il teatro, il Discobolo di Mirone, la Venere Cnidia di Prassitele, la Menade id Skopas.• L'età ellenistica: il Laocoonte.
UDA 4	LE CIVILTÀ ITALICHE <ul style="list-style-type: none">• Gli Etruschi: l'architettura, la scultura, le necropoli.• Roma repubblicana: le grandi opere infrastrutturali di pubblica utilità, materiali e tecniche edilizie (arco, volte, murature, sistema ad arco nel sistema architravato), lo spazio pubblico (for e basiliche);

	<ul style="list-style-type: none"> • Roma imperiale: l'età augustea (arcoonorario), l'età dei Flavi (architetture per lo spettacolo, arco trionfale), l'età di Traiano (foro traiano, mercati e Colonna Traiana), l'età di Adriano (pantheon): • Il ritratto: realistico ed aulico.
UDA 5	<p>L'ARTE DURANTE IL MEDIOEVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Età Paleocristiana: Il nuovo linguaggio artistico e l'interpretazione dei modelli classici; • I luoghi di culto e la simbologia cristiana. L'antica basilica di San Pietro. Il battistero; • I percorsi di fede. Le tipologie di pianta "a croce". • Arte Bizantina • Caratteri generali. Edifici a pianta centrale. Il pulvino: elemento architettonico e scultoreo; • Ravenna capitale: architettura e arte musiva. • Il Romanico: architettura romanica dal Nord al Sud; • L'opera di Lanfranco e Wiligelmo nella Cattedrale di Modena. • Il Gotico: Architettura: la cattedrale. Innovazioni strutturali. Confronto fra gotico francese e gotico italiano • (Architetture cistercensi, Basilica di San Francesco ad Assisi, le chiese degli ordini mendicanti) • Pittura: passaggio dai codici figurativi bizantini e al linguaggio giottesco (Crocì dipinte nell'Italia centrale, Giotto: Assisi, Firenze, Padova). • Gotico internazionale.
	<p>II ANNUALITÀ</p>
UDA 6	<p>IL RINASCIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pittura e Scultura: Studio della prospettiva scientifica (Brunelleschi). • Masaccio: Sant'Anna Metterza, Polittico di Pisa Cappella Brancacci, la Trinità; • Piero della Francesca: Battesimo di Cristo, Storie della Vera Croce, Flagellazione, Ritratti di Battista Sforza • e Federico da Montefeltro, Sacra Conversazione. • Beato Angelico: Deposizione dalla Croce, Annunciazione (Museo diocesano di Cortona e Convento di San Marco); Paolo Uccello: Battaglia di San Romano; • Domenico Veneziano: Pala dei Magnoli. • Donatello: San Giorgio, David, Banchetto di Erode (fonte battesimale di Siena), Monumento equestre per il Gattamelata. • Brunelleschi e Ghiberti: il concorso del 1401. • Architettura: Brunelleschi: la cupola di santa Maria del Fiore, lo Spedale degli Innocenti, Sagrestia vecchia. • Leon Battista Alberti: Santa Maria Novella, Tempio Malatestiano a Rimini, Sant'Andrea a Montava; facciata di Santa Maria Novella.
UDA 7	<p>I GENI DEL RINASCIMENTO MATURO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verrocchio: David, l'Incredulità di San Tommaso;

	<ul style="list-style-type: none"> • Botticelli: La Primavera, la nascita di Venere. • Leonardo da Vinci: prospettiva aerea, fisiognomica. Dama con l'ermellino, Vergine delle rocce (diverse versioni), Cenacolo, Gioconda, Annunciazione. • Raffaello: Lo sposalizio della Vergine (confronto con Perugino), affreschi in Vaticano, i ritratti, la Trasfigurazione (confronto con la Resurrezione di Lazzaro di Sebastiano del Piombo); • Michelangelo: Tondo Doni, Cappella Sistina (volta e Giudizio Universale), Pietà, David, Mosè, Pietà Bandini, Pietà Rondanini, Biblioteca Laurenziana, Sagrestia Nuova, Piazza del Campidoglio, San Pietro (impianto basilicale e cupola);
UDA 9	<ul style="list-style-type: none"> • Giorgione: la Tempesta, la Venere dormiente, la Pala di Castelfranco; • Tiziano: l'Assunta dei Frari (confronto con la Trasfigurazione di Raffaello), la Pala Pesaro, la Venere di Urbino, i ritratti (papa Paolo III), la Deposizione.
UDA 10	<ul style="list-style-type: none"> • DALLA MANIERA AL BAROCCO • Correggio: sala della Badessa; le cupole (Sant'Giovanni, Duomo di Parma); • Vasari: gli Uffizzi, la cupola del Duomo; • Tintoretto: il miracolo dello schiavo, il ritrovamento del corpo di San Marco, la Crocifissione; • Veronese: Giunone che versa i suoi doni a Venezia, gli affreschi villa Barboro, l'Ultima cena, • Palladio: Villa Barbaro Maser, la Rotonda, Teatro Olimpico. • Il Barocco: caratteri generali, la creazione dello spazio, teatralità e scenografia, la grande decorazione. • Borromini: San Carlo alle Quattro Fontane, Sant'Ivo alla Sapienza; • Bernini: l'Estasi di Santa Teresa, le sculture alla Galleria Borghese, il Baldacchino di San Pietro, Sant'Andrea al Quirinale, Piazza San Pietro • Guarini: copertura della Cappella della Sacra Sindone, Palazzo Carignano. • Caravaggio: Canestra di frutta, Le opere in san Luigi dei Francesi in Roma, Morte della Vergine; • Annibale Caracci: la galleria di Palazzo Farnese; l'Assunzione della Vergine

TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE

Si prevedono due verifiche per quadrimestre orali.

Le verifiche saranno costituite da: colloqui, e prove scritte, prove strutturate e semi-strutturate per eventuali recuperi. Il tipo e il numero delle verifiche decise in sede dipartimentale saranno subordinati alle esigenze dalla DDI (v. la rubrica TIPOLOGIA DELLE PROVE, MODALITÀ DI VERIFICA, VALUTAZIONE della PARTE INTRODUTTIVA).

LIBRI DI TESTO E STRUMENTI DIDATTICI

Il Cricco Di Teodoro. *Itinerario nell'arte*. Voll. 1 e 2. Versione verde compatta, Zanichelli.

Ulteriori materiali didattici integrativi, anche nell'ambito della FAD (Formazione a distanza), saranno inviati agli studenti mediante l'applicazione *Classroom* della piattaforma *G suite for Education*.

ALTRE INDICAZIONI

Lezione in presenza svolta nelle seguenti modalità: frontale / dialogata / interattiva / partecipata con il supporto di immagini e video trasmessi tramite la LIM.

Presentazioni in Powerpoint prodotte dalla docente, documenti in Pdf, video e materiali fotografici integrativi sono caricati sull'applicazione *Classroom* della piattaforma *G suite for Education*

DISCIPLINA: SPAGNOLO

CLASSE: 3S SERALE (SECONDO PERIODO) INDIRIZZO TECNICO-TURISTICO/COMMERCIALE/SOCIO-SANITARIO

PROGRAMMAZIONE PER UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA)

INDIVIDUAZIONE DELLE UDA PER IL PERIODO CONSIDERATO (CONTENUTI, OBIETTIVI, COMPETENZE)

Di seguito si riportano le UDA (suddivise per annualità per il primo e il secondo Periodo) che si ritiene, sulla base della programmazione annuale, di poter trattare nel corso dell'a. s. 2021-2022. Per l'articolazione interna dettagliata di ogni singola UDA (obiettivi, abilità, competenze, metodologie, tipologie e modalità di verifica e valutazione), si rinvia alle singole schede relative alle corrispondenti unità di apprendimento.

	I ANNUALITÀ
UDA 1	<p>Presentarse en español saludos y presentaciones : decir tu nombre y preguntar a alguien el suyo presentar a amigos; saludos formales e informales información personal: origen, nacionalidad, residencia y profesión confirmar y corregir información preguntar el significado de una palabra deletrear;el abecedario presente de indicativo: verbos regulares e irregulares interrogativos preguntar y decir el número de teléfono adjetivos posesivos números de cero a nueve (libro di testo da pag. 8 a pag 29)</p> <p>ATTIVITA' PER SVILUPPARE LA CONOSCENZA SOCIO-CULTURAL (4 ore):</p> <p>Cuidades y comunidades autónomas de España Presentación de los países de Hispanoamérica</p>
UDA 2	<p>INTERACION en contextos informales: in un quartiere, per strada, in un bar o ristorante</p> <p>Interagire in brevi conversazioni su argomenti di interesse personale, d'attualità o di lavoro con strategie compensative Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali anche a carattere professionale, scritte, orali e multi-mediali</p>

	<p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione di brevi testi relativamente complessi riguardanti argomenti di interesse personale, d'attualità o settore d'indirizzo Produrre brevi testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi. Utilizzare lessico ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana e narrare semplici esperienze</p> <p>ATTIVITA' PER SVILUPPARE LE COMPETENZE PRAGMATICHE E LINGUISTICHE seguendo il libro di testo da pag. 32 a pag. 65 (22 ore)</p> <p>Localizar objetos Preguntar por una cantidad y responder Describir una vivienda Preguntar por la existencia de un lugar o establecimiento Preguntar por una dirección Pedir y dar explicaciones para llegar a un sitio Preguntar y decir la hora Preguntar por un deseo o necesidad y contestar Preguntar el importe Pedir la comida en un restaurante Expresar gustos</p> <p>ATTIVITA' PER SVILUPPARE LA CONOSCENZA SOCIO-CULTURALE (10 ore) Tipos de viviendas. Barrios españoles e hispanoamericanos Moverse por la ciudad: Madrid Hábitos alimenticios</p> <p>ATTIVITA' video (4 ore): proiezione del film in lingua originale con sottotitoli: Aubergue española attività on-line El Museo del Prado/ Lineas de transportes de Madrid</p>
<p>UDA 3</p>	<p>HÁBLAME de TÍ: describirte, relacionarse, aficiones y gustos personales</p> <p>ACTIVIDADES PER SVILUPPARE LE COMPETENZE PRAGMATICO LINGUISTICHE seguendo le unità 5-6-7 del libro di testo (22 ore):</p> <p>describir a una persona preguntar y decir la edad la familia hablar de acciones habituales adjetivos posesivos presente de indicativo de verbos irregulares verbos reflexivos</p> <p>describir materiales y colores expresar gustos, opiniones y preferencias adjetivos de color presente indicativo de verbos saber y preferir verbos con pronombre: gustar, parecer, quedar ir de compras/hacer la compra en una tienda</p> <p>ACTIVIDADES PER AMPLIARE CONOSCENZE SOCIO-CULTURALI (10 ore) Celebración de una boda en España e Hispanoamérica</p>

	<p>Lugares para comprar: mercados y mercadillos Fiestas tradicionales de España e Hispanoamérica</p> <p>Attività laboratorio: Encuesta europea Hacer la compra en internet Chatear con forum erasmus</p>
	II ANNUALITÀ
UDA 4	<p>EL TIEMPO LIBRE: salir con amigos, invitar y concertar una cita, pasear por España, organizar una excursión</p> <p>ATTIVITA' PER SVILUPPARE LE COMPETENZE PRAGMATICO LINGUISTICHE seguendo le unità 8-9 del libro di testo (22 ore):</p> <p>invitar, proponer, concertar una cita aceptar o rechazar una cita e insistir describir acciones en desarrollo tener+ que+ infinitivo estar + gerundio presente del indicativo jugar y oír actividades y lugares de ocio</p> <p>ATTIVITÀ PER AMPLIARE CONOSCENZE SOCIO-CULTURALI</p> <p>Fiestas tradicionales de España e Hispanoamérica (Las Fallas, Las Procesiones, San Fermin- Inti Raymi) Excursiones y viajes por España (Andalusia)</p>
UDA 5	<p>EL ITINERARIO TURISTICO: opciones de turismo en España</p> <p>ATTIVITÀ PER AMPLIARE CONOSCENZE SOCIO-CULTURALI</p> <p>Turismo de sol y playa, actividades de ocio Turismo de aventura, Actividades deportivas en parajes naturales Turismo cultural, Fiestas y monumentos, Cuerpo y mente, salud y bienestar, Fiestas de caracter religioso</p> <p>Materiale tratto dal manuale Entorno turístico, sección 4, Edelsa</p> <p>ATTIVITA' di LABORATORIO INFORMATICO :preparare un viaggio di una settimana seguendo una delle tipologie di turismo presentate in classe</p>
<p>TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE</p> <p>3 VALUTAZIONI SCRITTE (traduzione verso L2)</p> <p>2 VALUTAZIONI IN ITINERE PER ALUNNI FREQUENTANTI, 1 VALUTAZIONE COMPLESSIVA A FINE QUADRIMESTRE IN ORARIO DI CONSULENZA PER ALUNNI NON FREQUENTANTI</p>	

Si aggiunge che il tipo e il numero delle verifiche decise in sede dipartimentale potranno subire eventuali variazioni se dovesse ripresentarsi la necessità di ricorrere alla DDI per periodi più o meno prolungati.

LIBRI DI TESTO E STRUMENTI DIDATTICI

NUEVO VEN 1 (unità 1-6 compresa)

Ulteriori materiali didattici integrativi saranno inviati agli studenti mediante l'applicazione *Classroom* della piattaforma *G suite for Education* o tramite la mail istituzionale

ALTRE INDICAZIONI

NESSUNA

DISCIPLINA: DTA

CLASSE: 3S SERALE (SECONDO PERIODO) – INDIRIZZO TECNICO-TURISTICO

PROGRAMMAZIONE PER UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA)

INDIVIDUAZIONE DELLE UDA PER IL PERIODO CONSIDERATO (CONTENUTI, OBIETTIVI, COMPETENZE)

Di seguito si riportano le UDA (suddivise per annualità per il primo e il secondo Periodo) che si ritiene, sulla base della programmazione annuale, di poter trattare nel corso dell'a. s. 2021-2022. Per l'articolazione interna dettagliata di ogni singola UDA (obiettivi, abilità, competenze, metodologie, tipologie e modalità di verifica e valutazione), si rinvia alle singole schede relative alle corrispondenti unità di apprendimento.

	I ANNUALITÀ
UDA 1	RIPASSO CALCOLI PERCENTUALI E PROPORZIONI, FORMULE FINANZIARIE
UDA 2	IL TURISMO: ASPETTI GENERALI
UDA 3	LE IMPRESE DI VIAGGI
UDA 4	PIANIFICAZIONE E VENDITA DEI SERVIZI TURISTICI
UDA 5	LE STRUTTURE RICETTIVE
UDA 6	LE OPERAZIONI DI FRONT-OFFICE E DI BACK-OFFICE
	II ANNUALITÀ
UDA 7	L'IMPRESA E LE SOCIETÀ
UDA 8	LE RISORSE UMANE, LA RETRIBUZIONE, LE RITENUTE FISCALI E PREVIDENZIALI
UDA 9	LA GESTIONE AZIENDALE. IL PATRIMONIO E IL REDDITO
UDA 10	LA GESTIONE FINANZIARIA: GENERALITÀ
UDA 11	LA CONTABILITÀ NELLE IMPRESE TURISTICHE: GENERALITÀ
UDA 12	INTRODUZIONE AL BILANCIO D'ESERCIZIO
UDA 13	IL MARKETING E LA COMUNICAZIONE: CONCETTI

TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE

Il numero delle verifiche e prove di apprendimento sarà di almeno due per quadrimestre. Le verifiche saranno costituite da: colloqui, prove scritte, prove strutturate e semistrutturate.

Si aggiunge che il tipo e il numero delle verifiche decise in sede dipartimentale potranno subire eventuali variazioni se dovesse ripresentarsi la necessità di ricorrere alla DDI per periodi più o meno prolungati.

LIBRI DI TESTO E STRUMENTI DIDATTICI

Agusani, Cammisa, Matrisciano, *Discipline turistiche aziendali vol 1-2*, terza edizione, Scuola & Azienda, Mondadori Education.

Ulteriori materiali didattici integrativi, anche nell'ambito della FAD (Formazione a distanza), saranno inviati agli studenti mediante l'applicazione *Classroom* della piattaforma *G suite for Education*.

ALTRE INDICAZIONI

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: 3S SERALE (SECONDO PERIODO) –

INDIRIZZO: TECNICO-TURISTICO

PROGRAMMAZIONE PER UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA)

INDIVIDUAZIONE DELLE UDA PER IL PERIODO CONSIDERATO (CONTENUTI, OBIETTIVI, COMPETENZE)

Di seguito si riportano le UDA (suddivise per annualità per il primo e il secondo Periodo) che si ritiene, sulla base della programmazione annuale, di poter trattare nel corso dell'a. s. 2021-2022. Per l'articolazione interna dettagliata di ogni singola UDA (obiettivi, abilità, competenze, metodologie, tipologie e modalità di verifica e valutazione), si rinvia alle singole schede relative alle corrispondenti unità di apprendimento.

	I ANNUALITÀ
UDA II.1.1	Competenze linguistico-testuali. strategie comunicative e tecniche di redazione di testi di carattere generale, informativo e tecnico-professionale.
UDA II.1.2	Avvio allo studio della letteratura. la nascita della lingua volgare. DANTE ALIGHIERI
UDA II.1.3	Il Trecento. il contesto storico-culturale, gli autori e le opere: Petrarca, Boccaccio.
UDA II.1.4	Dal Quattrocento al Seicento. cenni sulle caratteristiche essenziali dell'Umanesimo, Rinascimento, Manierismo e Barocco.
	II ANNUALITÀ
UDA II.2.1	Competenze linguistico-testuali. strategie comunicative e tecniche di redazione di testi di carattere generale, informativo e tecnico-professionale.
UDA II.2.2	Il Settecento. Il contesto storico-culturale, gli autori e le opere.
UDA II.2.3	Cenni sul Neoclassicismo e il Preromanticismo. Il contesto storico-culturale, gli autori e le opere: Foscolo.
UDA II.2.4	L'Ottocento e il Romanticismo. il contesto storico-culturale, gli autori e le opere: Manzoni, Leopardi.

TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE

Si prevedono almeno due verifiche scritte e orali per quadrimestre (colloqui, prove scritte semistrutturate,). Si aggiunge che il tipo e il numero delle verifiche decise in sede dipartimentale saranno subordinati alle esigenze dalla DDI.

LIBRI DI TESTO E STRUMENTI DIDATTICI

M. SAMBUGAR, G. SALÀ, LETTERATURA APERTA, VOL. 1. DALLE ORIGINI ALL'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA E VOL. 2. DAL BAROCCO AL ROMANTICISMO, LA NUOVA ITALIA, MILANO 2020

Ulteriori materiali didattici integrativi, anche nell'ambito della FAD (Formazione a distanza), saranno inviati agli studenti mediante l'applicazione *Classroom* della piattaforma *G suite for Education*.

DISCIPLINA: FRANCESE

CLASSE: 3S SERALE (SECONDO PERIODO) – INDIRIZZO TURISTICO

PROGRAMMAZIONE PER UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA)

INDIVIDUAZIONE DELLE UDA PER IL PERIODO CONSIDERATO (CONTENUTI, OBIETTIVI, COMPETENZE)

Di seguito si riportano le UDA (suddivise per annualità per il primo e il secondo Periodo) che si ritiene, sulla base della programmazione annuale, di poter trattare nel corso dell'a. s. 2021-2022. Per l'articolazione interna dettagliata di ogni singola UDA (obiettivi, abilità, competenze, metodologie, tipologie e modalità di verifica e valutazione), si rinvia alle singole schede relative alle corrispondenti unità di apprendimento.

	I ANNUALITÀ
UDA 1	Faire connaissance et parler de soi (révision)
UDA 2	Parler de ses activités quotidiennes
UDA 3	Parler de ses intérêts personnels et d'événements passés, présents et futurs
UDA 4	La France physique et administrative
	II ANNUALITÀ
UDA 1	Le concept de tourisme et ses différentes formes
UDA 2	Les hébergements
UDA 3	Les transports
UDA 4	Le CV

TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE

IL PERCORSO PREVEDE UNA VERIFICA SCRITTA AL TERMINE DI OGNI UDA ABBINATA AD INTERROGAZIONI ORALI IN ITINERE CON EVENTUALI ATTIVITÀ DI RECUPERO IN CASO DI INSUFFICIENZE.

LIBRI DI TESTO E STRUMENTI DIDATTICI

I MANUALI DI RIFERIMENTO PER LA PRIMA E SECONDA ANNUALITÀ SONO RISPETTIVAMENTE:

- BON À SAVOIR (LOESCHER)
- NOUVEAUX CARNETS DE VOYAGE (JUVENILIA SCUOLA)

AL FINE DI ARRICCHIRE L'ESPERIENZA FORMATIVA, IL DOCENTE SI AVVARrà ALTRESÌ DI MATERIALE AGGIUNTIVO QUALE: DOCUMENTI AUTENTICI (ARTICOLI), MATERIALE AUDIOVISIVO.

ALTRE INDICAZIONI

AI DISCENTI CON BES PER I QUALI IL CDC DECIDE DI REDIGERE UN PDP, VERRANNO FORNITI STRUMENTI COMPENSATIVI E MESSE A DISPOSIZIONE MISURE DISPENSATIVE AL FINE DI METTERE IL DESTINATARIO DEL PERCORSO NELLE CONDIZIONI DI RAGGIUNGERE GLI OBIETTIVI STABILITI.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"
ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

B - PARTE DISCIPLINARE

<p>DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA</p> <p>CLASSE: 3S SERALE SECONDO PERIODO</p> <p>INDIRIZZO TECNICO-TURISTICO</p> <p>DOCENTE : FRANCO PALA</p>

PROGRAMMAZIONE PER UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA)

PINDIVIDUAZIONE DELLE UDA PER IL PERIODO CONSIDERATO (CONTENUTI, OBIETTIVI, COMPETENZE)

Di seguito si riportano le UDA (suddivise per annualità relative al secondo periodo) che si ritiene, sulla base della programmazione annuale, di poter trattare nel corso dell'a. s. 2021-2022. Per l'articolazione interna dettagliata di ogni singola UDA (in particolare per gli aspetti invariati, quali gli obiettivi, le abilità e le competenze, i contenuti – ma per questi ultimi si veda la sezione CONTENUTI E CONOSCENZE della PARTE INTRODUTTIVA – e, parzialmente, le metodologie, le tipologie e le modalità di verifica e la valutazione), si rinvia alle singole schede relative alle corrispondenti unità di apprendimento.

	I ANNUALITÀ
UDA-1	PREMESSA SULLA STORIA DELL 'ITALIA
UDA -2	Piemonte e Valle d'Aosta :descrizione fisica del territorio ed elencazione delle principali località turistiche
UDA -3	La Liguria : descrizione fisica del territorio ed elencazione delle principali località turistiche
UDA -4	La Lombardia : descrizione fisica del territorio ed elencazione delle principali località turistiche

UDA -5	Il Triveneto: descrizione fisica del territorio ed elencazione delle principali località turistiche
UDA -6	Le principali città d'arte : sintesi storica e turistica
	II ANNUALITÀ
UDA- 7	Premessa sulla storia europea
UDA- 8	La Regione Iberica : Spagna e Portogallo
UDA -9	La Francia



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"
 ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

UDA-10	Le Isole britanniche : Regno Unito e Rep.Irlanda
UDA-11	La Regione Germanica : Germania/Austria/Svizzera

SI RIMANDA ALLE SCHEDE SPECIFICHE DELLE UDA PER I DETTAGLI SUI CONTENUTI, GLI OBIETTIVI, LE COMPETENZE E OGNI ALTRA INDICAZIONE METODOLOGICA.

TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE

Si prevedono almeno due verifiche per quadrimestre. Le verifiche saranno costituite da: colloqui o da prove scritte (prove strutturate e semi-strutturate) seguite da un approfondimento orale. Si aggiunge che il tipo e il numero delle verifiche decise in sede dipartimentale saranno subordinati alle esigenze dalla DDI (v. la rubrica TIPOLOGIA DELLE PROVE, MODALITÀ DI VERIFICA, VALUTAZIONE della PARTE INTRODUTTIVA).

LIBRI DI TESTO E STRUMENTI DIDATTICI

Sono in adozione i seguenti libri di testo e strumenti didattici:

- Passaporto per l'Italia (Prima annualità)
- Passaporto per l'Europa (Seconda annualità)
- Entrambi i volumi Ed. De Agostini
- Eventuali dispense fornite dal professore
- Utilizzo di Atlante Geografico

Ulteriori materiali didattici integrativi, anche nell'ambito della FAD (Formazione a distanza), saranno inviati agli studenti mediante l'applicazione *Classroom* della piattaforma *G suite for Education*.



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

ALTRE INDICAZIONI



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

DISCIPLINA: STORIA

CLASSE: 3S SERALE (SECONDO PERIODO) – INDIRIZZO TECNICO TURISTICO

PROGRAMMAZIONE PER UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA)



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI **pon**
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

INDIVIDUAZIONE DELLE UDA PER IL PERIODO CONSIDERATO (CONTENUTI, OBIETTIVI, COMPETENZE)

Di seguito si riportano le UDA (suddivise per annualità per il primo e il secondo Periodo) che si ritiene, sulla base della programmazione annuale, di poter trattare nel corso dell'a. s. 2021-2022. Per l'articolazione interna dettagliata di ogni singola UDA (obiettivi, abilità, competenze, metodologie, tipologie e modalità di verifica e valutazione), si rinvia alle singole schede relative alle corrispondenti unità di apprendimento.

I ANNUALITÀ

UDA 1 DALL'ANNO MILLE ALLA NASCITA DEI COMUNI

UDA 2 CRISI E TRASFORMAZIONE DEL TRECENTO, CATTIVITÀ AVIGNONESE, LA CRISI DELL'IMPERO

UDA 3 UMANESIMO E RINASCIMENTO. DALLA SIGNORIA AL PRINCIPATO

UDA 4 ETÀ MODERNA. L'ETÀ DI CARLO V. L'ETÀ DI FILIPPO II. RIFORMA PROTESTANTE E CONTRORIFORMA. SCOPERTE GEOGRAFICHE. GUERRE DI RELIGIONE

UDA 5 LA CIVILTÀ DEL SEICENTO NELLA STORIA DELL'EUROPA

II ANNUALITÀ

UDA 6 DALL'ASSOLUTISMO ALLE RIVOLUZIONI (IL SETTECENTO, L'ILLUMINISMO E L'ASSOLUTISMO ILLUMINATO)

UDA 7 LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE. LA RIVOLUZIONE AMERICANA

UDA 8 LA RIVOLUZIONE FRANCESE E L'ETÀ NAPOLEONICA

UDA 9 LA RESTAURAZIONE. DAL CONGRESSO DI VIENNA AI MOTI DEL 1848 IN EUROPA E IN ITALIA

UDA 10 IL RISORGIMENTO ITALIANO

TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE

Si prevedono almeno due verifiche scritte o orali per quadrimestre. Si aggiunge che il tipo e il numero delle verifiche decise in sede dipartimentale saranno subordinati alle esigenze dalla DDI.

LIBRI DI TESTO E STRUMENTI DIDATTICI

Il docente si riserva di fornire il materiale di studio agli studenti tramite *Google Classroom*.



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

ALTRE INDICAZIONI



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

B - PARTE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: MATEMATICA

CLASSE: 3°S SERALE INDIRIZZO TECNICO-TURISTICO

PROGRAMMAZIONE PER UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA)

INDIVIDUAZIONE DELLE UDA PER IL PERIODO CONSIDERATO (CONTENUTI, OBIETTIVI, COMPETENZE)

Di seguito si riportano le UDA (suddivise per annualità per il primo e il secondo Periodo) che si ritiene, sulla base della programmazione annuale, di poter trattare nel corso dell'a. s. 2021-2022. Per l'articolazione interna dettagliata di ogni singola UDA (in particolare per gli aspetti invariati, quali gli obiettivi, le abilità e le competenze, i contenuti – ma per questi ultimi si veda la sezione CONTENUTI E CONOSCENZE della PARTE INTRODUTTIVA – e, parzialmente, le metodologie, le tipologie e le modalità di verifica e la valutazione), si rinvia alle singole schede relative alle corrispondenti unità di apprendimento.

	I ANNUALITÀ
UDA-6	EQUAZIONI E PROBLEMI DI 1°GRADO
UDA -7	Equazioni di 2°grado
UDA-9	Sistemi lineari
UDA -10	Piano cartesiano e retta
UDA -11	Parabola
UDA -12	Disequazioni
	II ANNUALITÀ
UDA-13	Introduzione alle funzioni
UDA-14	Dominio

SI RIMANDA ALLE SCHEDE SPECIFICHE DELLE UDA PER I DETTAGLI SUI CONTENUTI, GLI OBIETTIVI, LE COMPETENZE E OGNI ALTRA INDICAZIONE METODOLOGICA.

TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE

Si prevedono tre verifiche scritte per quadrimestre. Le verifiche saranno costituite da: prove scritte, prove strutturate e semi-strutturate.



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

LIBRI DI TESTO E STRUMENTI DIDATTICI

Sono in adozione i seguenti libri di testo e strumenti didattici:

- Matematica in pratica volume 4-5, Ilaria Fragni e Germano Pettarin, CEDAM
- Dispense elaborate dal dipartimento e utilizzo delle FAD

Ulteriori materiali didattici integrativi, anche nell'ambito della FAD (Formazione a distanza), saranno inviati agli studenti mediante l'applicazione *Classroom* della piattaforma *G suite for Education*.

PROGRAMMAZIONE PER LA DDI (V. PARTE INTRODUTTIVA ALLA PIANIFICAZIONE DIDATTICA)

ATTIVITÀ SVOLTA NELLE ORE INTEGRATIVE:

- EX SPORTELLO
- INVIO MATERIALI (V. INFRA, ALLA VOCE DISPOSIZIONE ORARIA E ORGANIZZATIVA DELLA DIDATTICA
- RECUPERO PAI



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

DISCIPLINA: INGLESE

CLASSE : 3S SERALE (SECONDO PERIODO) – INDIRIZZO TECNICO-TURISTICO

PROGRAMMAZIONE PER UNITA' DI APPRENDIMENTO (UDA)

INDIVIDUAZIONE DELLE UDA PER IL PERIODO CONSIDERATO (CONTENUTI, OBIETTIVI, COMPETENZE)

Di seguito vengono riportate le UDA che, in considerazione dell'analisi della classe individuata al punto precedente, si ritiene possano essere trattate nel presente periodo didattico. Per l'articolazione interna dettagliata di ogni singola UDA (obiettivi, abilità, competenze, metodologie, tipologie e modalità di verifica e valutazione), si rinvia alle singole schede relative alle corrispondenti unità di apprendimento.

Prima annualità

UDA 1 GRAMMAR REVISION GEOGRAPHY (vocabulary section)

UDA 2 ACCOMODATION AND HOTELS

UDA 3 HOW TO BOOK / TO CANCEL A ROOM

Seconda annualità

UDA 4 A HOTEL BROCHURE – HOW TO READ AND TO WRITE IT

UDA 5 AT A TOURIST INFORMATION CENTRE

UDA 6 NEARBY DESTINATIONS (LONDON AND THE MAIN EUROPEAN CITIES)

TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE

Si prevedono almeno DUE verifiche scritte ed UNA orale per quadrimestre. Le verifiche saranno costituite da: colloqui, prove scritte, prove strutturate e semi-strutturate, simulazioni con materiale autentico tratto da siti web di settore. Si aggiunge che il tipo e il numero delle verifiche decise in sede dipartimentale potranno subire eventuali variazioni se dovesse ripresentarsi la necessità di ricorrere alla DDI per periodi più o meno prolungati.



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

LIBRI DI TESTO E STRUMENTI DIDATTICI

E' in adozione il seguente testo: MAP THE WORLD, *M. Peggion Read – E. Tornior – S. Coletto*,
ED. EDISCO

Ulteriori materiali didattici integrativi, anche nell'ambito della FAD (Formazione a distanza),
saranno inviati agli studenti mediante l'applicazione *Classroom* della piattaforma *G suite for
Education*

ALTRE INDICAZIONI