

a.s. 2021/2022

**CLASSE 5Q**  
**DISCIPLINA: ITALIANO**

**INDIRIZZO: tecnico turistico**

**COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA' L'ALLIEVA/O:</b>
<p><b>1. Analizzare la struttura e i significati di un testo, cogliendone le relazioni con altre opere e con il contesto storico</b></p>	<p><b>A)</b> Analizza un testo letterario e non, lo contestualizza evidenziando i legami con altre opere  <b>B)</b> Analizza un testo letterario e non, cogliendone i significati e le relazioni principali  <b>C)</b> Analizza un testo letterario e non, cogliendone solo alcuni significati  <b>D)</b> incontra difficoltà a cogliere le relazioni di un testo</p>
<p><b>2. Esporre oralmente tematiche di cultura letteraria</b></p>	<p><b>A)</b> Sa integrare il discorso su una tematica culturale con le proprie conoscenze di altri ambiti disciplinari  <b>B)</b> Sa organizzare un discorso coerente su una tematica culturale  <b>C)</b> Sa esprimere in modo chiaro i punti essenziali di una tematica culturale  <b>D)</b> Si esprime in modo frammentario e approssimativo</p>
<p><b>3. Redigere un testo argomentativo, a partire dai documenti forniti</b></p>	<p><b>A)</b> Redige un testo argomentativo articolandolo in modo equilibrato nelle parti che lo compongono  <b>B)</b> Redige un testo argomentativo disponendo i paragrafi in modo chiaro  <b>C)</b> Redige un testo argomentativo individuando le analogie e le differenze fra i documenti proposti  <b>D)</b> incontra difficoltà nel redigere un testo argomentativo</p>

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

## CONTENUTI

### NOTA .

*Nella stesura del programma si pone l'accento sulla **centralità del testo** letterario.*

*In considerazione del fatto che il canone letterario del secondo Novecento non è stato ancora definito in modo univoco, le scelte testuali sono affidate ai singoli docenti.*

*I moduli della programmazione saranno articolati prevedendo un'adeguata **selezione di testi** degli autori **dalla fine dell'800 (Verga) alla seconda metà del '900**, scelti fra quelli più significativi e comuni nella vulgata scolastica e sicuramente antologizzati.*

*Il docente avrà cura di sviluppare le opportune **contestualizzazioni** di opere e autori trattati, illustrando i movimenti culturali di riferimento.*

### MODULO 1

- Modulo di raccordo/ripasso: società e cultura in Europa alla fine del XIX sec.

### MODULO 2

- Positivismo, Naturalismo e Verismo; Verga (selezione di testi)

### MODULO 3

- La crisi del razionalismo e la cultura del primo Novecento; il Simbolismo
- L'esperienza del Decadentismo. Le Avanguardie (selezione di testi)

### MODULO 4

- Due interpreti del Decadentismo in Italia: D'Annunzio e Pascoli (selezione di testi)

### MODULO 5

- La stagione del grande romanzo europeo. La narrativa di Svevo (selezione di testi)

### MODULO 6

- Pirandello tra narrativa e teatro (selezione di testi)

### MODULO 7

- La poesia italiana tra le due guerre mondiali. L'Ermetismo. Le esperienze poetiche di Ungaretti, Saba, Quasimodo e Montale (selezione di testi)

### MODULO 8

- Caratteri, temi e percorsi della narrativa italiana nella seconda metà del Novecento:  
selezione di autori rappresentativi e lettura di testi scelti.

### MODULO 9

- **Produzione scritta:**
  - Attività di potenziamento delle competenze espositive, argomentative e di sintesi: stesura di testi argomentativi, di parafrasi e analisi di testi letterari in preparazione alla prima prova scritta dell'Esame di Stato; relazioni, riassunti.
  - Elaborazione della presentazione dell'esperienza di stage da presentare al colloquio dell'Esame di Stato (per P.C.T.O)
  - Articolazione di alcuni **percorsi trasversali** con altre discipline, da definire con il CdC in vista del colloquio dell'Esame di Stato
  - Eventuale schedatura di romanzi, film, spettacoli, ecc.
  - Presentazioni e slides

### MODULO 10

- **Produzione orale e lettura:**
  - organizzazione di un'esposizione articolata e autonoma su tematiche letterarie e non, per sostenere il colloquio dell'esame di Stato

- lettura integrale di almeno 1-2 romanzi della narrativa italiana e/o straniera del '900, con eventuale **schedatura** orale/scritta
- lettura e analisi del **quotidiano**

### OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

### PROVE DI VERIFICA

#### Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali
- X produzione scritta
- X schedature di libri/film/spettacoli
- X Progetti ed esposizioni di gruppo

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.
- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti
- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

#### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

- Si prevedono almeno 2 valutazioni di prove scritte e 2 di prove orali.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di argomentazione e di approfondimento
- **Correttezza ortografica e morfo-sintattica**
- **Organizzazione:** articolazione, coesione e coerenza delle varie parti
- **Lessico e stile**

### PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Il dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio.

Per le classi del TRIENNIO si segnalano:

- alcune proposte del **Progetto Diderot**
- Il **Quotidiano in classe**
- visite a musei/mostre/monumenti d'interesse
- proiezioni cinematografiche, partecipazione a spettacoli

### **ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI**

Attività e iniziative verranno concordate dai singoli Consigli di Classe, in previsione del colloquio dell'Esame di Stato, definendo possibili **percorsi trasversali strutturati** su temi che consentano collegamenti interdisciplinari.

### **LIBRI DI TESTO**

#### **LETTERATURA:**

- DI SACCO, LA SCOPERTA DELLA LETTERATURA 3. DAL SECONDO OTTOCENTO A OGGI. ED. SCOL. BRUNO MONDADORI PEARSON

### **METODI PER LA DDI**

- flipped classroom;
- ricerche da parte degli allievi;
- videolezioni sincrone con obiettivi specifici (fissazione di concetti, esposizioni, rinforzi e ripassi, etc.), anche a piccoli gruppi;
- videolezioni asincrone/filmate dalla Rete;
- preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni;
- uscite didattiche.

a.s. 2021/2022

**CLASSI: 5Q**  
**DISCIPLINA: STORIA**

**INDIRIZZO: tecnico turistico**

<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>
Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<b>1. Comprendere le ricostruzioni dei fatti storici</b>	<b>A)</b> Individua gli aspetti problematici delle ricostruzioni storiche <b>B)</b> Collega gli elementi fondamentali all'interno di un evento storico <b>C)</b> Descrive i principali fatti storici <b>D)</b> Ha una conoscenza approssimativa dei fatti storici
<b>2. Individuare i rapporti fra la conoscenza del presente e la ricostruzione del passato</b>	<b>A)</b> Individua e descrive con giudizi motivati analogie e differenze tra presente e passato <b>B)</b> Individua e descrive le continuità e i mutamenti nei processi storici <b>C)</b> Individua e descrive alcuni rapporti essenziali fra presente e passato <b>D)</b> Non individua i rapporti fra il presente e il passato
<b>3. Individuare i rapporti fra i diversi ambiti della conoscenza storica (economico, politico, sociale, ideologico, culturale, ecc.)</b>	<b>A)</b> Individua e mette in relazione i diversi ambiti della conoscenza storica <b>B)</b> Individua i diversi ambiti della conoscenza storica <b>C)</b> Riconosce gli ambiti espliciti della conoscenza storica <b>D)</b> Distingue in modo approssimativo gli ambiti della conoscenza storica

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO    **B)** Livello DISCRETO    **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

## CONTENUTI

### IL NOVECENTO E IL MONDO CONTEMPORANEO

L'articolazione dei **moduli** (a cura del Docente) avverrà all'interno del periodo storico sotto indicato, sviluppando i principali nuclei tematici:

- L'Europa dalla *Belle époque* alla Prima Guerra mondiale
- La Rivoluzione Sovietica
- Totalitarismi e democrazie fra le due Guerre
- La Seconda Guerra mondiale; la Shoah; la Resistenza
- Il "lungo dopoguerra": società, economia e politica negli anni della *guerra fredda*
- L'Italia repubblicana. Dal boom economico alla crisi degli Anni '70
- Decolonizzazione e sottosviluppo
- Il mondo contemporaneo: il crollo del muro di Berlino; l'età della globalizzazione e le nuove sfide

#### ► *Proposta di articolazione del programma:*

MODULO 1. Modulo di raccordo/ripasso: società, economia e politica in Europa alla fine del

sec. XIX. L'età giolittiana. L'Europa della *Belle époque*

MODULO 2. La Grande Guerra. Le tensioni del dopoguerra; gli Anni Venti in Europa

MODULO 3. La Rivoluzione Russa

MODULO 4. L'America dal boom economico alla crisi di *Wall Street*; il *New Deal*

MODULO 5. Il fascismo in Italia. La Germania dalla repubblica di Weimar all'affermazione del  
nazismo

MODULO 6. Lo stalinismo in Russia. L'Europa dei totalitarismi

MODULO 7. La Seconda Guerra mondiale; la *Shoah*; la Resistenza

MODULO 8. Il "lungo dopoguerra". Il mondo bipolare; la *guerra fredda*

MODULO 9. L'Italia repubblicana: la ricostruzione; il *miracolo economico*; trasformazioni sociali e nuovi scenari politici

MODULO 10. Il mondo post-coloniale; il crollo dell'URSS; l'età della globalizzazione (quadro di sintesi)

Per quanto riguarda *Cittadinanza e Costituzione* si prevede la realizzazione di attività/progetti trasversali da definire all'interno del Consiglio di Classe.

## OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

## PROVE DI VERIFICA

### Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali

- X produzione scritta (relazioni, ricerche, approfondimenti, ecc.)
- X Progetti ed esposizioni di gruppo

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.
- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti
- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

#### **Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre**

- Si prevedono almeno 2 valutazioni

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di approfondimento
- **Organizzazione:** articolazione e coerenza, capacità di collegamenti e di confronti
- **Correttezza formale e proprietà lessicale:** uso corretto del linguaggio settoriale

### **PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO**

Il dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio.

Per le classi del TRIENNIO si segnalano:

- eventuali proposte del **Progetto Diderot**
- proposte e laboratori del Polo del '900 - Museo diffuso della Resistenza
- visite a musei/mostre/monumenti d'interesse
- proiezioni cinematografiche a carattere storico

### **ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI**

Le attività - anche con riferimento a *Cittadinanze e Costituzione* - verranno definite dai singoli Consigli di Classe in previsione del colloquio dell'Esame di Stato.

### **LIBRI DI TESTO**

- DE VECCHI/GIOVANNETTI, LA NOSTRA AVVENTURA 3. ED. VERDE, ED. SCOL. BRUNO MONDADORI, PEARSON VOL.3

### **METODI PER LA DDI**

- flipped classroom;
- ricerche da parte degli allievi;
- videolezioni sincrone con obiettivi specifici (fissazione di concetti, esposizioni, rinforzi e

ripassi, etc.), anche a piccoli gruppi;

- videolezioni asincrone/filmate dalla Rete;

- preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni;

- uscite didattiche.

a.s. 2021/2022

**CLASSE: 5Q                    INDIRIZZO TECNICO TURISTICO**  
**DISCIPLINA LINGUA INGLESE**

**COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA' L'ALLIEVA/O:</b>
<p><b>1. Ascoltare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere argomenti professionali dalla voce dell'insegnante e da filmati</li> <li>- Comprendere i messaggi orali in modo globale e abbastanza dettagliato utilizzando appropriate strategie</li> <li>- Riconoscere lessico e fraseologia idiomatica frequente</li> <li>- Prendere appunti in L2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>A)</b> Comprende i punti-chiave e il senso generale di un messaggio, cogliendone anche i dettagli</li> <li><b>B)</b> Comprende i punti-chiave e il senso generale di un messaggio</li> <li><b>C)</b> Comprende i punti-chiave di un messaggio</li> <li><b>D)</b> Comprende parzialmente e in modo confuso i punti- chiave di un messaggio</li> </ul>
<p><b>2. Leggere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere un testo relativamente lungo e complesso, continuo o non continuo, di carattere generale, professionale o di attualità ed individuarne gli argomenti essenziali e i dettagli</li> <li>- Conoscere e utilizzare strategie di comprensione di testi relativamente lunghi e complessi</li> <li>- Sapere consultare dizionari (mono e bilingue) anche multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>A)</b> Coglie i punti-chiave e la complessità di un testo</li> <li><b>B)</b> Coglie i punti-chiave e il senso generale di un testo</li> <li><b>C)</b> Coglie i punti-chiave di un testo</li> <li><b>D)</b> Legge in modo meccanico, senza operare il monitoraggio della comprensione</li> </ul>
<p><b>3. Parlare/conversare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre con relativa spontaneità argomenti professionali (presentazioni e tour) anche con l'ausilio di supporti multimediali</li> <li>- Sostenere dialoghi di carattere professionale utilizzando lessico e fraseologia di settore</li> <li>- Esprimere opinioni e suggerimenti</li> <li>- Conoscere e utilizzare strategie di comunicazione coerenti con il contesto (informale e formale)</li> <li>- Utilizzare strategie compensative nella comunicazione orale</li> <li>- Utilizzare lessico e fraseologia di settore</li> <li>- Porre molta attenzione su strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>A)</b> Interagisce ed espone in modo autonomo</li> <li><b>B)</b> Espone in modo complessivamente corretto e tiene aperta una conversazione</li> <li><b>C)</b> Espone e interagisce con qualche difficoltà, formulando frasi brevi, ma pertinenti e comprensibili</li> <li><b>D)</b> Interagisce con difficoltà con un interlocutore</li> </ul>
<p><b>4. Scrivere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi scritti di carattere</li> </ul>	

<p>professionale (corrispondenza, presentazioni, tour, relazioni su esperienze lavorative e scolastiche)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasporre brevi testi dall'italiano all'inglese e viceversa</li> <li>- Individuare la richiesta e organizzare testi di carattere professionale coerenti, di una certa lunghezza e complessità</li> <li>- Sapere utilizzare strumenti multimediali per selezionare informazioni e consultare dizionari</li> <li>- Conoscere le strutture morfosintattiche, lessico e fraseologia idiomatica adeguata alle tipologie testuali</li> <li>- Conoscere tecniche per la consultazione di dizionari (cartacei e multimediali)</li> </ul>	<p><b>A)</b> Produce testi pertinenti alle consegne e comprensibili, applicando meccanismi di ricodificazione</p> <p><b>B)</b> Produce testi pertinenti alle consegne e comprensibili, con limitati errori morfologico-lessicali</p> <p><b>C)</b> Produce testi pertinenti alle consegne e comprensibili, ma con errori morfologico-lessicali</p> <p><b>D)</b> Produce testi non pertinenti alle consegne, con numerosi errori morfologico-lessicali</p>
--	--

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia) **D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

<b>CONTENUTI</b>
<p>Selezione di argomenti tratti dai moduli 9,11,12,13,14 del libro di testo. La scelta dettagliata dei contenuti sarà concordata in consiglio di classe tramite l'organizzazione di moduli con contributi interdisciplinari. Qui di seguito i contenuti-chiave:</p>
<p><b>Modulo 1</b> Italia – Revisione e implementazione dei moduli turistici del quarto anno (regioni turistiche, città)</p>
<p><b>Modulo 2</b> Programmi di viaggio: itinerari e tour in Italia e/o all'estero (presentazioni orali e scritte)</p>
<p><b>Modulo 3</b> Città, regioni e attrazioni turistiche in Europa</p>
<p><b>Modulo 4</b> Città, regioni e attrazioni turistiche (paesi anglofoni extraeuropei)</p>
<p><b>Modulo 5</b> PCTO – relazione scritta e orale su un'esperienza effettuata</p>
<p><b>Modulo 6</b> Lettere circolari e curriculum - Il modulo sarà ridotto o sostituito se la lingua non costituirà seconda prova scritta d'esame di Stato.</p>
<p><b>Modulo 7</b> Preparazione alla prova Invalsi</p>
<p><b>Modulo 8</b> Modulo trasversale - eventuale supporto ad un modulo CLIL e/o elementi di economia turistica per la preparazione alla seconda prova scritta</p>

<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
-------------------------

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

Gli argomenti programmati rappresentano i temi di base del corso turistico pertanto per gli **obiettivi minimi** si opererà una selezione dei contenuti riducendone il numero ma non la tipologia. Per quanto riguarda le attività scritte si opererà per il riconoscimento e l'applicazione di strutture a livello almeno B1, privilegiando le attività più guidate (ad esempio vero/falso, scelta multipla, accoppiamento, completamento di frasi, comprensione di un testo tecnico tramite formulazione di risposte brevi) e la predisposizione autonoma di brevi testi di carattere tecnico. Per quanto riguarda il lessico si ridurrà il numero dei vocaboli e modi di dire da imparare mentre per l'orale la richiesta verterà sulla verifica della comprensione delle domande e la produzione di risposte essenziali e coerenti con l'utilizzo del lessico tecnico di base. Le presentazioni orali di località e di prodotti turistici potranno essere organizzate con il supporto di slide. Le attività di ascolto saranno principalmente orientate alla comprensione dei testi/attività proposti dal libro in adozione e di brevi filmati youtube con sottotitoli.

## PROVE DI VERIFICA

### Tipologie di prove

Si prevedono le seguenti tipologie di verifica:

test ed attività tratti dal teacher's book del testo in adozione, qui di seguito le attività suddivise per abilità:

Ascoltare:

comprensione di brevi ascolti/filmati di carattere professionale anche con l'ausilio dei sottotitoli in L2

Leggere:

Capire un testo scritto di carattere professionale tramite risposte a domande chiuse e aperte

Conversare:

esposizione di argomenti tecnici studiati, presentazioni di prodotti turistici, presentazione di projects individuali o di gruppo, problem solving, dialoghi professionali in situazione, relazionare sull'esperienza PCTO

Scrivere:

produrre testi di carattere tecnico: email, presentazioni di prodotti e località turistiche di vario tipo, problem solving, relazioni di gruppo, un report (PCTO)

### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

si prevedono per ogni classe almeno due verifiche orali e due scritte per ogni quadrimestre compatibilmente con il livello di competenza della classe e le necessità emerse in itinere.

Si prevedono due simulazioni della prova scritta d'esame; per la correzione si utilizzerà la griglia ministeriale proposta per gli esami di stato 2019.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta, della correttezza del linguaggio e della pronuncia.

Nei test strutturati sulle abilità di ascoltare, leggere e scrivere si propone la sufficienza ad un punteggio generalmente pari al 60% del punteggio totale, le prove sono generalmente strutturate affinché la richiesta per raggiungere la sufficienza corrisponda al livello C (vedere griglia "livelli raggiunti")

Per quanto riguarda l'abilità di **conversare** si propone la **sufficienza** quando l'allievo è in grado di: capire semplici domande su argomenti studiati di carattere tecnico; esporre argomenti e concetti studiati con pronuncia ed intonazione accettabili e comprensibili; interagire formulando frasi brevi ma pertinenti e utilizzare i vocaboli chiave del settore

Saranno valutate in modo particolarmente positivo **pronuncia, rielaborazione, autonomia, correttezza e ricchezza lessicale.**

Per le eventuali attività sincrone si propone la medesima valutazione prevista per le attività in presenza, per i lavori prodotti in formato digitale si privilegerà una valutazione formativa che consentirà di prendere ad oggetto della singola valutazione non solo il singolo prodotto quanto l'intero processo: la qualità dei processi attivati, la disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, l'autonomia, la responsabilità personale e sociale e il processo di autovalutazione.

### **BES**

Per tali alunni i punti di riferimento rimangono i PEI o PDP. I docenti di L2 lavoreranno in modo sinergico con i docenti e le figure lavorative preposte al sostegno predisponendo materiali adatti.

Partecipazione alle lezioni, puntualità nello svolgimento dei compiti, comportamento in classe e collaborazione sono elementi che concorrono alla valutazione complessiva in sede di consiglio di classe/scrutinio ma che nel quinto anno hanno un peso minore nella valutazione della singola disciplina rispetto al biennio iniziale.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

## **PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO**

Le attività proposte potranno subire delle modifiche o essere implementate da altre iniziative durante l'anno scolastico.

### **E-twinning**

**Attuazione della prima mobilità con accreditamento Erasmus+** con le agenzie INDIRE e INAP per attività di mobilità per docenti, studenti e personale ATA

**INDIRE Paths** anche con coinvolgimento lingue

**Talenti Neodiplomati** con Fondazione CRT: qualora vi siano le condizioni di sicurezza adeguate.

Obiettivo: esperienza estero post-diploma

Possibilità di attuare **esperienze di mobilità** all'estero anche autofinanziate

Progetto **Introducing LEGO Braille Bricks**

Possibilità di frequentare corsi di certificazione linguistica – potenziamento L2

## **ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI**

Collaborazioni con DTA, geografia, storia dell'arte, italiano e storia.

Per lo sviluppo della disciplina Educazione Civica si affronterà il seguente tema: "Tutela del patrimonio culturale e paesaggistico".

### **LIBRI DI TESTO**

Peggion Read-Tornior-Coletto, MAP THE WORLD, Edisco, ISBN 9788844120481

AA VV , TRAINING FOR SUCCESSFUL INVALSI SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO, PEARSON LONGMAN, ISBN 9788883394881

### **ALTRI MATERIALI DIDATTICI**

CD e fotocopie di materiale autentico.

Video, siti internet, LIM e laboratorio linguistico

a.s. 2021/2022

**Programmazione DIPARTIMENTO di FRANCESE****CLASSI QUINTE                    INDIRIZZO TECNICO TURISTICO  
DISCIPLINA FRANCESE**

Coordinatore: Paola Perino  
 Riunione del: 14 settembre 2021

<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>
Si fa riferimento al curriculum di Istituto

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA' L'ALLIEVA/O:</b>
1. Comprendere il senso di messaggi orali di vario tipo.	<b>A)</b> Comprende il senso di un messaggio anche nei dettagli. <b>B)</b> Comprende il senso globale di un messaggio. <b>C)</b> Coglie alcune parole-chiave e da esse intuisce il messaggio globale. <b>D)</b> Coglie alcune parole-chiave senza comprendere il messaggio.
2. Esprimersi oralmente su argomenti di carattere quotidiano e attinenti al proprio ambito professionale.	<b>A)</b> Si esprime in modo autonomo e con padronanza della lingua. <b>B)</b> Si esprime in modo personale e sufficientemente corretto. <b>C)</b> Si esprime in modo semplice e mnemonico. <b>D)</b> Si esprime con difficoltà rispetto alla fonetica e al lessico.
3. Leggere e cogliere il senso di testi scritti con particolare attenzione a quelli di carattere professionale.	<b>A)</b> Legge correttamente e comprende pienamente il significato del messaggio scritto. <b>B)</b> Legge in modo chiaro e comprensibile e si orienta agevolmente nella comprensione del testo. <b>C)</b> Legge con limitati errori di pronuncia e comprende il senso globale del testo, senza coglierne i particolari. <b>D)</b> Legge in modo approssimativo e comprende solo in parte il senso del testo.
4. Produrre testi scritti di carattere quotidiano e specialistico.	<b>A)</b> Produce testi formalmente corretti, rielaborando i contenuti in modo autonomo. <b>B)</b> Produce testi corretti e rispetta le consegne. <b>C)</b> Produce testi semplici in modo sufficientemente corretto <b>D)</b> Produce testi solo se guidato, con limitata conoscenza della lingua.

**LEGENDA: A) Livello BUONO B) Livello DISCRETO C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)  
 D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)**

## CONTENUTI

Modulo 1  
Révision des structures grammaticales de base.

Modulo 2  
Organisation d'un itinéraire.

Modulo 3  
Présentation de villes et régions dans le cadre de l'itinéraire.

Modulo 4  
Présentation des DROM-COM ou d'un pays de la francophonie.

Modulo 5  
Conversations sur de sujets techniques et généraux.  
Présentation d'un sujet interdisciplinaire.

## OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare  
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

## PROVE DI VERIFICA

### Tipologia

Compréhension et analyse de documents authentiques.  
Réponses ouvertes.  
Organisation d'un séjour.  
Description d'un monument, d'un quartier, d'un aspect d'une ville.  
Rédaction d'un itinéraire.  
Les exercices viseront à la préparation des examens DELF.

### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

2 orali  
2 scritte

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

**PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO**

Simulazione dell'organizzazione di un viaggio a Parigi in collaborazione con i docenti di Geografia, Tecnica turistica e Storia dell'arte.  
Organizzazione di un corso per la preparazione della certificazione DELF B1.

**ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI**

Collaborazioni con Geografia, Tecnica turistica, Storia dell'arte.

**LIBRI DI TESTO**

Zanotti-Paour, *Passion tourisme*, ed. San Marco, ISBN 9788884883186

**ALTRI MATERIALI DIDATTICI**

Materiale autentico, siti internet.

a.s. 2021/2022

## Programmazione DIPARTIMENTO di MATEMATICA

**CLASSI:** QUINTE - indirizzo PROFESSIONALE COMMERCIALE

**DISCIPLINA:** MATEMATICA

Coordinatore: Prof.ssa Giusio Claudia

Riunione del: 14/9/2021

### COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curricolo di Istituto.

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<p><b>1. Operare con limiti e asintoti di una funzione</b></p>	<p><b>A)</b> Calcola correttamente i diversi tipi di limite e, in modo autonomo, esegue lo studio degli asintoti, trasferendo i risultati nel piano cartesiano.</p> <p><b>B)</b> Calcola correttamente i diversi tipi di limite e, in maniera guidata, applica le procedure per la determinazione degli asintoti, trasferendo i risultati nel piano cartesiano.</p> <p><b>C)</b> Calcola correttamente semplici limiti e li collega allo studio degli asintoti, di cui conosce definizione e tipologia.</p> <p><b>D)</b> Calcola in modo approssimativo semplici limiti.</p>
<p><b>2. Operare con elementi di calcolo differenziale e applicarli allo studio di funzione</b></p>	<p><b>A)</b> Calcola correttamente i diversi tipi di derivate e, in modo autonomo, studia monotonia e punti estremanti, trasferendo i risultati nel piano cartesiano.</p> <p><b>B)</b> Calcola correttamente i diversi tipi di derivate e, in maniera guidata, applica la procedura per lo studio dei punti estremanti, trasferendo i risultati nel piano cartesiano.</p> <p><b>C)</b> Calcola correttamente semplici derivate e le collega allo studio dei punti estremanti di una funzione.</p> <p><b>D)</b> Calcola in modo approssimativo semplici derivate.</p>
<p><b>3. Operare con metodi e strumenti matematici per interpretare fenomeni della realtà</b></p>	<p><b>A)</b> Sa costruire il modello matematico per risolvere semplici problemi del reale.</p> <p><b>B)</b> Collega il fenomeno di realtà al modello matematico e viceversa.</p> <p><b>C)</b> Attraverso il modello matematico interpreta gli aspetti essenziali di fenomeni del reale.</p> <p><b>D)</b> Collega con difficoltà il modello matematico con i fenomeni del reale.</p>

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia) **D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

## CONTENUTI

### Modulo 1

#### LIMITI DI FUNZIONE

- Limiti di funzioni razionali (interi e fratte) e irrazionali.
- Risoluzione delle principali forme indeterminate.
- Ricerca degli asintoti orizzontali e verticali di una funzione.
- Punti di discontinuità di una funzione.
- Interpretazione grafica del concetto di limite.

### Modulo 2

#### DERIVATA DI FUNZIONE

- Definizione di derivata di una funzione.
- Calcolo della derivata in un punto e della funzione derivata.
- Interpretazione grafica della derivata: funzioni crescenti e decrescenti.

### Modulo 3

#### STUDIO DI FUNZIONE

- Ricerca con metodi algebrici del dominio di funzioni intere, fratte e irrazionali
- Studio del segno di una funzione.
- Ricerca delle intersezioni con gli assi cartesiani.
- Ricerca degli asintoti.
- Studio del segno della derivata prima e ricerca dei punti di massimo e di minimo.
- Rappresentazione grafica della funzione.

## OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

## PROVE DI VERIFICA

### Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X a tipologia mista
- X interrogazioni orali

### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre:

3 nelle varie tipologie indicate.

### Somministrazione prove per classi parallele:

non è prevista per le classi quinte

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto, inoltre, della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO.

## PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

### Attività proposte per la didattica digitale integrata (DDI):

- da svolgere su Classroom: potenziamento per il livello medio-alto e consolidamento per la fascia debole, con ricaduta obbligatoria su *tutti* gli allievi della classe tramite attività varie di restituzione, che consisteranno in esercizi/relazioni/discussioni a seconda della lezione proposta;
- visione di film a tema matematico (es. "Il diritto di contare") con attività di restituzione da parte dei ragazzi tramite relazione ed eventuale condivisione con altre discipline coinvolte nei film;
- uscite didattiche sul territorio, al mattino o al pomeriggio: ad es. visita della Torino barocca e rilevazione dei collegamenti con la matematica; visita al "Museo Lombroso" e al "Museo della Frutta" per la valenza scientifica ed i collegamenti interdisciplinari con Psicologia, Anatomia, Scienze.

### Proposte progettuali per l'insegnamento dell'Educazione civica:

- nell'ambito dello sviluppo dell'area tematica afferente la cittadinanza digitale, è attualmente allo studio un progetto sull'accreditamento delle fonti digitali, da declinare diversamente a seconda della classe cui viene proposto.
- lettura di grafici e indagini statistiche relative alle tematiche che il CdC sceglierà di trattare nell'ambito dell'Educazione Civica

### Attività varie:

- Eventuali compresenze con altri colleghi di matematica per attività di potenziamento/consolidamento in presenza.
- Eventuali compresenze con colleghi di discipline affini alla matematica per attività di potenziamento/consolidamento in presenza.

## ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

- Visione di film a tema matematico che toccano anche altre aree disciplinari, con attività di restituzione per tutte le materie coinvolte.
- Uscite didattiche a musei, mostre, siti con tutti i colleghi delle varie discipline coinvolte nelle attività.

## LIBRI DI TESTO

**ISBN: 9788849417913**

**AUTORE:** Sasso Leonardo

**TITOLO:** NUOVA MATEMATICA A COLORI – EDIZIONE ROSSA - VOL. 4 + EBOOK

**EDITORE:** PETRINI

## ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Eventuali dispense fornite dal docente, anche in formato digitale.

Programmazione DIPARTIMENTO di **STORIA DELL'ARTE****CLASSE 5 INDIRIZZO TURISTICO**  
**DISCIPLINA STORIA DELL'ARTE**

Riunione del: 14/09/2021

**COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curricolo di Istituto

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA' L'ALLIEVA/O:</b>
<b>1. Decodificare un'immagine</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A) Decodifica l'immagine cogliendone la struttura e il significato.</li> <li>B) Decodifica un'immagine collegando i diversi elementi.</li> <li>C) Riconosce tutti gli elementi di un'immagine.</li> <li>D) Riconosce un'immagine in modo parziale.</li> </ul>
<b>2. individuazione delle coordinate storico – culturali entro cui si forma l'opera d'arte, in particolare: esame delle relazioni esistenti tra i committenti, artista, pubblico e riflessione sul ruolo sociale dell'artista.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A) Contestualizza in modo autonomo l'opera d'arte</li> <li>B) Individua i principali rapporti tra l'opera d'arte il contesto culturale.</li> <li>C) Coglie alcuni rapporti tra l'opera d'arte e il contesto culturale.</li> <li>D) Coglie in modo parziale i rapporti tra l'opera d'arte e il contesto culturale.</li> </ul>
<b>3. individuare i rapporti tra opera architettonica e territorio quindi attivazione di un interesse profondo e responsabile verso il patrimonio artistico, fondato sulla consapevolezza del suo valore estetico, storico e culturale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A) Riconoscere la funzionalità dell'opera architettonica nel territorio.</li> <li>B) Individua i rapporti tra opera architettonica e territorio.</li> <li>C) Riconosce i principali rapporti tra opera architettonica e territorio.</li> <li>D) Non coglie i legami tra opera architettonica e territorio.</li> </ul>
<b>4. Presenta un elaborato pluridisciplinare utilizzando le attuali tecnologie.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A) Realizza ed espone in modo completo/esaustivo un elaborato.</li> <li>B) Realizza ed espone in modo corretto/coerente un elaborato.</li> <li>C) Realizza ed espone in modo parziale/lacunoso un elaborato.</li> <li>D) Realizza ed espone in modo incompleto/approssimativo un elaborato.</li> </ul>

**LEGENDA:**    **A)** Livello BUONO    **B)** Livello DISCRETO    **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

## CONTENUTI

### **Modulo 1**

#### NEOCLASSICISMO

Caratteri generali, concetto di natura ideale, il riferimento ai classici, il Grand Tour, nascita dei musei.

#### PITTURA

David:

#### SCULTURA

Canova:

#### ARCHITETTURA

Francia: gli architetti rivoluzionari. L'opera di Boullée e Ledoux.

Italia: Piermarini (Teatro alla Scala a Milano), Laperuta (piazza del Plebiscito a Napoli).

Torino: piazza Vittorio Veneto e la chiesa della Gran Madre di Dio.

### **Modulo 2**

#### ROMANTICISMO

Caratteri generali: l'artista romantico, il rapporto con la storia, concetto di "sublime" e "pittoresco".

Goya, Friedrich, Turner, Ingres, Gericault, Delacroix, Hayez.

### **Modulo 3**

#### REALISMO E IMPRESSIONISMO

REALISMO: Caratteri generali. Courbet e Millet.

IMPRESSIONISMO: caratteri generali.

Le mostre degli impressionisti. Autori: Manet, Monet, Degas, Renoir.

ARCHITETTURA E URBANISTICA: Haussmann a Parigi. Nuove tecniche costruttive.

### **Modulo 4**

TRA IMPRESSIONISMO E POST IMPRESSIONISMO: Cézanne.

#### IL POSTIMPRESSIONISMO

Caratteri generali.

Van Gogh e Gauguin

SIMBOLISMO: Moreau, Bocklin

POINTILLISME: Seurat e Signac

DIVISIONISMO: Pelizza Da Volpedo, Segantini.

### **Modulo 5**

ART NOUVEAU: le diverse declinazioni internazionali.

LA SECESSIONE VIENNESE: Klimt.

### **Modulo 6**

#### I LINGUAGGI DELLE AVANGUARDIE

ESPRESSIONISMO FRANCESE: i Fauves

ESPRESSIONISMO NORDICO: Munch

CUBISMO: Braque e Picasso.

FUTURISMO: il Manifesto. Boccioni e Balla.

ASTRATTISMO: Kandinskj e Mondrian

DADAISMO: Duchamp e Man Ray.

SURREALISMO: Breton, Ernst, Dalì.

METAFISICA: De Chirico.

**Modulo 7**

IL NUOVO LINGUAGGIO ARCHITETTONICO NEL PERIODO DELLE AVANGUARDIE

Gropius e la Bauhaus.

Le Corbusier

Wright

**Modulo 8**

L'ARTE CONTEMPORANEA DOPO GLI ANNI SESSANTA.

L'INFORMALE: Burri.

ACTION PAINTING: Pollock.

POP ART

ARTE CONCETTUALE: Fontana

LAND ART: Christo

BODY ART: Abramovic

IPERREALISMO: Hanson

**OGGETTIVI DI RIFERIMENTO PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA**

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare  
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

## PROVE DI VERIFICA

### Tipologia

- aperte
- a risposta multipla
- strutturate/semi-strutturate
- interrogazioni orali

### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

2

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

## PROGETTI/ATTIVITÀ PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Proposte progettuali per l'insegnamento dell'Educazione civica:

- "il museo: nascita e sviluppo del modello di museo nel tempo come luogo di raccolta, conservazione, fruizione dei beni storico artistici".

Attività varie:

- uscite didattiche e visite museali.

## ATTIVITÀ INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali attività e iniziative a carattere interdipartimentale verranno definite dai singoli Consigli di Classe.

## LIBRI DI TESTO

**MATTEO CADARIO, SERENA COLOMBO, ARTE// BENE COMUNE, BRUNO MONDADORI. VOLUME 3**

## ALTRI MATERIALI DIDATTICI

**Materiali forniti dal docente:** sintesi, schemi e immagini di supporto per gli interventi didattici e lo studio individuale.

## METODI PER LA DDI

- Ricerche da parte degli allievi;
- videolezioni sincrone con obiettivi specifici (fissazione di concetti, esposizioni, rinforzi e ripassi, etc.), anche a piccoli gruppi;
- videolezioni asincrone/filmate dalla Rete;
- preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni;

a.s. 2021/2022

**Programmazione di Dipartimento****Materie Giuridiche ed Economiche****Classe 5<sup>a</sup> Q – Indirizzo Turismo****Competenze trasversali**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto e verranno elaborate in sede di consiglio di classe.

<b>Competenze di base disciplinari</b>	<b>Abilità</b>
<p><b>1. Individuare compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali e internazionali</b></p>	<p>A) Individua le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi.            B) Individua i soggetti pubblici e privati che operano nel settore turistico Individuandone le interrelazioni.            C) Si orienta tra i molteplici compiti delle associazioni pubbliche e private che operano nel settore turistico.            D) Confonde i diversi soggetti che operano in ambito turistico.</p>
<p><b>2. Conoscere le fonti nazionali e comunitarie del settore turistico</b></p>	<p>A) Individua le opportunità di finanziamento fornite dagli enti locali nazionali e internazionali nel settore turistico.            B) Analizza il ruolo della UE nel settore turistico.            C) Conosce il ruolo delle organizzazioni internazionali del turismo.            D) Confonde le diverse organizzazioni internazionali legate al turismo.</p>
<p><b>3. Conoscere la legislazione in materia di beni culturali</b></p>	<p>A) Analizza la normativa relativa ai beni culturali e comprende lo stretto collegamento tra patrimonio culturale e turismo.            B) Individua la normativa relativa ai beni culturali e ambientali e l'importanza della loro tutela.            C) Conosce l'importanza del collegamento tra ambiente e turismo.            D) Non conosce la normativa in materia di beni culturali.</p>
<p><b>4. Riconoscere la disciplina giuridica del commercio elettronico</b></p>	<p>A) Contestualizza il contratto telematico nell'ordinamento giuridico italiano e le forme di responsabilità del provider.            B) Individua le nuove forme di transazione commerciale.</p>

	<p>C) Conosce le caratteristiche fondamentali del contratto telematico.</p> <p>D) Non conosce la disciplina del commercio elettronico.</p>
--	--

Legenda:

- A) Livello **BUONO**
- B) Livello **DISCRETO**
- C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
- D) Livello **INSUFFICIENTE** (competenza NON raggiunta)

**Moduli delle conoscenze**

**Modulo A: L'organizzazione pubblica del turismo**

Il decentramento dei poteri dello Stato

**Gli organi dello Stato**

Parlamento  
 Governo  
 Presidente della Repubblica

**Autonomie locali**

Le Regioni.  
 I Comuni,  
 Le Province e le Città metropolitane

**La Pubblica Amministrazione**

L'attività e l'organizzazione amministrativa  
 I principi della attività amministrativa  
 L'organizzazione statale del turismo  
 L'amministrazione periferica  
 L'amministrazione degli enti non territoriali

**Modulo B: Enti pubblici e associazioni private nel turismo**

Gli enti privati di rilevanza pubblica  
 L'amministrazione degli enti non territoriali

**Modulo C: La dimensione europea ed internazionale del turismo**

L'Unione europea  
 Le istituzioni comunitarie  
 Il diritto comunitario  
 I finanziamenti al turismo  
 L'ordinamento internazionale  
 L'organizzazione delle Nazioni Unite  
 Gli altri organismi internazionali

**Modulo D: Ambiente, qualità, cultura e turismo**

Il patrimonio culturale italiano  
 Le fonti normative in materia culturale  
 I beni culturali. La tutela dei beni culturali  
 Il paesaggio come patrimonio da preservare

## **Modulo E: La tutela del turista e il commercio elettronico**

La legislazione a tutela dei consumatori  
I contratti del consumatore  
Le carte dei servizi e dei diritti per il turista  
La tutela dei viaggiatori  
La comunicazione e le tecnologie informatiche  
Il commercio elettronico

### **Obiettivi di riferimento per l'ammissione all'esame di stato**

- Conoscere le funzioni degli organi costituzionali
- Conoscere le finalità e composizione dei principali enti turistici pubblici nazionali
- Conoscere l'ordinamento europeo
- Conoscere la Carta dei diritti e dei servizi turistici

### **Metodologie**

Lezione frontale - Lezione interattiva – uso di Classroom - Lavori di gruppo - Problem solving - Flipped classroom

Le eventuali attività in Didattica Digitale Integrata verranno condivise e concordate all'interno del Consiglio di classe. In via prioritaria e in modalità sincrona, saranno svolte attività di recupero per l'intera classe o per piccoli gruppi. Saranno organizzati lavori individuali e di gruppo sia di approfondimento sia di problem solving. In particolare, come da verbale n. 1 del dipartimento di Diritto, saranno progettati i percorsi interdisciplinari di Educazione civica.

### **Verifiche**

Le verifiche saranno somministrate preferibilmente con cadenza mensile, comunque in numero non inferiore a tre per ogni quadrimestre, ed assumeranno la forma di

- Interrogazioni orali
- Test strutturati o semi-strutturati
- Quesiti a risposta breve
- Quesiti a risposta aperta
- Trattazione sintetica di un argomento
- Tema su specifico argomento
- Prove di competenza. Compiti autentici

### **Criteria di valutazione**

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

### **Progetti/Attività proposti dal dipartimento**

#### **Prove comuni di dipartimento**

- Per classi parallele
- Predisposizione di prove standardizzate che tengano conto delle diverse esigenze presenti nelle classi al fine di favorire l'inclusione
- I docenti somministreranno la prova nelle proprie classi e provvederanno alla correzione tenuto conto dei criteri comuni di valutazione condivisi e adottati dal Dipartimento

### **Attività interdipartimentali**

**Collaborazione con altre discipline** al fine del raggiungimento delle competenze giuridiche ed economiche. In particolare con i Dipartimenti di Lettere, Geografia, Tecnica Turistica e Storia dell'arte

### **Libri di testo**

Capiluppi - D'Amelio "IL TURISMO E LE SUE REGOLE Più" – Tramontana Editore Codice IBAN 9788823353688 - € 26.00

### **Altri materiali didattici**

Libro di testo, la Costituzione, Codice civile, articoli di giornali, materiale raccolto via internet, leggi speciali, film e trasmissioni televisive.

**A.S. 2021/2022**

Programmazione di **GEOGRAFIA**

**CLASSE: 5°Q**

**INDIRIZZO: TECNICO TURISTICO**

**DOCENTE: GABRIELA ILICA**

**COMPETENZE TRASVERSALI:**

Vedasi le competenze elaborate dal Progetto “Standard Classes” – MO 367

<b>COMPETENZE DI BASE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA' L'ALLIEVA/O:</b>
1. Legge e interpreta i diversi paesaggi	A) Valuta criticamente i fenomeni e le relazioni tra fattori geografici B) Legge e sa interpretare le trasformazioni avvenute sul territorio C) Individua e descrive gli elementi caratterizzanti dei vari ambienti D) Individua con difficoltà gli elementi di un paesaggio
2. Individua gli elementi che determinano le risorse di un'area turistica. Analizza le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici	A) Individua l'impatto del turismo sulle risorse del territorio B) Descrive le varie tipologie e forme di turismo C) Distingue le varie tipologie del turismo D) Riconosce con difficoltà le risorse di un'area turistica
3. Utilizza diverse fonti documentarie per progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale. Progetta itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica	A) Elabora itinerari rispondenti alle diverse tipologie turistiche B) Sa organizzare un itinerario articolato in modo autonomo C) Sa organizzare un breve itinerario seguendo le indicazioni date D) Coordina con difficoltà tempi e luoghi di un itinerario
4. Interpreta la dinamica dei flussi turistici anche in relazione a situazioni di crisi. Riconosce il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche di sviluppo turistico	A) Sa valutare le connessioni tra flussi turistici e situazioni di crisi B) Descrive e interpreta i movimenti di flussi turistici C) Riconosce le dinamiche dei flussi D) Interpreta con difficoltà la dinamica dei flussi
5. Individua i caratteri di un sistema turistico territoriale e le relative problematiche. Confronta realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico. Riconosce i	A) Elabora collegamenti tra un sistema turistico e le relative problematiche B) Opera collegamenti tra presenze di infrastrutture e sviluppo turistico

fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali. Analizza l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei	C) Individua le infrastrutture relative alle differenti tipologie turistiche e agli ambienti D) Riconosce parzialmente i caratteri più evidenti del sistema turistico
6. Decodifica i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individua ed applica strategie adeguate per la loro conservazione	A) Sa decodificare le diverse realtà territoriali e culturali, sa individuare e applicare adeguate strategie di conservazione B) Sa descrivere le diverse realtà culturali, i caratteri dell'identità e individua e applica parzialmente strategie per la loro conservazione C) Riconosce e descrive le principali realtà culturali, individua parzialmente le strategie di conservazione D) Descrive e decodifica con difficoltà diverse specificità culturali, individua e applica le strategie di conservazione in modo parziale e limitato
7. Individua ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del Patrimonio culturale mondiale. Analizza i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio	A) Sa individuare ruolo e funzioni degli organismi internazionali a tutela del Patrimonio Culturale e Naturale mondiale; sa individuare politiche e strategie di valorizzazione B) Sa riconoscere e descrivere i siti del Patrimonio dell'Umanità C) Descrive i principali siti del Patrimonio mondiale dell'Umanità D) Individua solo alcuni dei principali siti del Patrimonio mondiale dell'Umanità

**LEGENDA:**

A) Livello BUONO

B) Livello DISCRETO

C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)

D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

<b>CONTENUTI</b>
Modulo 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>• La geografia umana del turismo</li> </ul>
Modulo 2 <ul style="list-style-type: none"> <li>• La geografia economica e ambientale del turismo</li> </ul>
Modulo 3 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Africa: carta muta</li> <li>• Africa Settentrionale: Egitto, Marocco</li> <li>• Africa Centrale: Kenya, Tanzania</li> <li>• Africa Meridionale: Sudafrica</li> </ul>
Modulo 4 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asia: carta muta</li> <li>• Asia Occidentale: Israele e i Territori Palestinesi</li> </ul>

<p>Modulo 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Asia Meridionale: India, Thailandia</li> </ul>
<p>Modulo 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Asia Orientale: Cina, Giappone</li> </ul>
<p>Modulo 7</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le Americhe: cartina muta</li> <li>America Settentrionale: Stati Uniti</li> <li>America Centrale: Messico, Cuba</li> <li>America Meridionale: Perù, Brasile</li> </ul>
<p>Modulo 8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Oceania e Antartide: cartina muta</li> <li>Australia</li> </ul>

### **Attività interdipartimentali**

Attività interdisciplinari realizzate con le lingue straniere e con le materie di indirizzo concernenti i percorsi di Educazione Civica e P.C.T.O. previsti per la classe.

### **Obiettivi minimi**

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda).

### **Prove di verifica**

#### **Tipologia**

- interrogazioni ed esposizioni individuali;
- discussioni guidate (anche a gruppi);
- prove strutturate e semi-strutturate (test a risposta aperta, a scelta multipla, vero/falso, lettura e comprensione di tabelle, grafici e carte, carte geografiche mute, completamento di brani, tabelle, schemi e mappe semplici, ecc.);
- Relazioni/ricerche/approfondimenti su argomenti specifici (realizzazioni multimediali);
- Si prevedono verifiche a carattere formativo, con assegnazione di compiti a casa, di letture e di attività di approfondimento;
- Lavori su classroom;
- Saranno previste prove di recupero per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

#### **Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre**

**Minimo tre**

### **Criteri di valutazione**

Nei test strutturati e semi-strutturati concernenti la produzione scritta, si propone la sufficienza ad un punteggio pari a circa il 60% del totale.

Per quanto riguarda l'abilità di produzione e interazione orale la sufficienza corrisponderà al livello di competenza sopra evidenziato e indicato dalla lettera C (vedi Legenda).

La valutazione finale terrà conto dei risultati delle prove orali e scritte, della partecipazione

dell'alunno all'attività didattica, dello svolgimento dei compiti, dell'orientamento sulle carte geografiche, dell'impegno, della costanza nello studio nonché dei progressi nel processo di apprendimento.

Per le griglie di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente all'interno del Regolamento.

Si valuterà anche la partecipazione alle attività a distanza come da Regolamento per le attività di DDI approvato dal Collegio docenti.

#### **Libri di testo**

I PAESAGGI DEL TURISMO – PAESI EXTRAEUROPEI vol.3  
AUTORI: FRANCESCO IARRERA – GIORGIO PILOTTI  
EDITORE: ZANICHELLI

#### **Altri materiali didattici**

LIM/Smart TV, computer, materiali digitali e non digitali forniti dalle case editrici, carte geografiche, DVD, YouTube, fotocopie, integrazione di ricerche sul web, siti internet, testi specifici, video, audio, slide. I canali di comunicazione utilizzati per raggiungere ogni singolo studente in modalità DaD saranno l'uso di piattaforme multimediali, registro elettronico, e-mail, video-lezioni.

#### **Didattica Digitale Integrata**

##### **Momenti di formazione online**

Lezioni pomeridiane per approfondire tematiche o articolare in modo più puntuale argomenti trattati durante la DaD da effettuarsi online; Video lezioni registrate; Invio di materiale digitale.

##### **Strumenti:**

- registro elettronico con i suoi strumenti, in particolare la bacheca.
- l'intero pacchetto Google Suite e, in particolare, Meet, Classroom, Drive, Gmail (posta istituzionale), YouTube, BooktabZ (libri digitali).

**Uscite sul territorio** che terranno conto del distanziamento e di ogni altra misura di sicurezza.

Torino, 19/10/2021



<p><b>3.Salute, benessere, prevenzione</b></p>	<p><b>A)</b> Saper prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere, applicando le regole della prevenzione e del primo soccorso e  <b>B)</b> Conoscere i principi base che regolano un corretto stile di vita e prevenire infortuni nelle diverse attività; saper individuare le nozioni di primo soccorso da attuare in caso di necessità  <b>C)</b> Conoscere e saper adattare comportamenti idonei a prevenire infortuni nel rispetto della propria e altrui incolumità  <b>D)</b> Conoscere e saper adattare solo parzialmente comportamenti idonei a prevenire infortuni nel rispetto della propria e altrui incolumità</p>
<p><b>4.Relazione con l'ambiente naturale</b></p>	<p><b>A)</b> Orientarsi in contesti diversificati con attività all'aria aperta per il recupero di un corretto rapporto con l'ambiente.  <b>B)</b> Acquisire un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di ambiente  <b>C)</b> Riconoscere l'importanza del rispetto verso il comune patrimonio ambientale  <b>D)</b> Assumere solo parzialmente comportamenti corretti verso il comune patrimonio ambientale</p>

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia)  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

<b>CONTENUTI</b>
<p>Modulo 1  <b>SALUTE E BENESSERE</b>  A. Stile di vita, in emergenza sanitaria e non, norme d'igiene nei diversi ambienti.  B. Educazione alimentare  C. Mobilità sostenibile  D. I passi della salute, indicazioni OMS  E. Apparati e sistemi, cosa sono e funzioni</p>
<p>Modulo 2  <b>ALLENAMENTO</b>  A. Definizione di allenamento concetto e principi  B. Potenziamiento, stretching, rilassamento, attività a corpo libero  C. Vari tipi di Allenamento  D. Miglioramento delle capacità condizionali</p>
<p>Modulo 3  <b>SPORT DI SQUADRA</b>  A. Come si gioca  B. Fondamentali individuali e di squadra  C. Regole e Fair Play  D. Posizionamento in campo e sviluppo di azioni di gioco</p>

Modulo 4

### **FAIR PLAY**

A. Ripasso dei principi generali

B. Personaggi dello sport che rappresentano modelli di Fair Play

Modulo 4

### **Atletica leggera indoor e outdoor.**

Modulo 5

### **EDUCAZIONE ALLA SICUREZZA**

A. Le dipendenze, il Dopping ( classi terze)

B. Educazione stradale ( classi quarte )

C. Norme di Primo Soccorso ( classi quinte)

Modulo 6 ( classi Quinte)

### **STORIA DELLE OLIMPIADI**

A. Cenni storici sulle discipline sportive

B. Olimpiadi antiche e moderne

C. Paralimpiadi

#### **OBIETTIVI MINIMI**

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare  
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

#### **PROVE DI VERIFICA**

<b>Tipologia</b>	<b>X</b> aperte
	<b>X</b> a risposta multipla strutturate/semi-strutturate
q	<b>X</b> interrogazioni orali per classi parallele
	<b>X</b> prove pratiche

**Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre: 4**

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

**PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO**

Vedi Progetto Wilma Rudolph (PTOF)

**ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI**

UDA di Educazione Civica, cittadinanza e costituzione, norme covid, agenda 2030

**LIBRI DI TESTO**

**IN MOVIMENTO** :G.FIORINI S.CORETTI S.BOCCHI ED. MARIETTI SCUOLA

**ALTRI MATERIALI DIDATTICI**

**Attrezzature sportive disponibili sul territorio**

**classroom**

**ricerche da parte degli allievi**

**filmati dalla Rete**

**preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni**

**uscite didattiche**

## PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

**DISCIPLINA: RELIGIONE**

**CLASSI: QUARTE E QUINTE**

**a.s. 2021-2022**

### COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA' L'ALLIEVA/O:</b>
1. Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, ecologia, globalizzazione	<b>A)</b> l'allievo sa motivare le proprie scelte di vita in un contesto multiculturale, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo <b>B)</b> l'allievo sa motivare discretamente le proprie scelte di vita in un contesto multiculturale, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo <b>C)</b> l'allievo sa motivare in modo sufficiente le proprie scelte di vita in un contesto multiculturale, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo <b>D)</b> l'allievo non sa motivare le proprie scelte di vita in un contesto multiculturale, né confrontarle con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo
2. L'amore, il matrimonio, le scelte di vita nelle tre grandi religioni monoteiste	<b>A)</b> l'allievo sa riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico <b>B)</b> l'allievo sa discretamente riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico <b>C)</b> l'allievo sa riconoscere in modo sufficiente il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico

	<b>D)</b> l'allievo non sa riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico
3. Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della morte/risurrezione di Gesù Cristo	<b>A)</b> l'allievo sa individuare la visione cristiana della vita in riferimento al suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero <b>B)</b> l'allievo sa individuare discretamente la visione cristiana della vita in riferimento al suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero <b>C)</b> l'allievo sa individuare in modo sufficiente la visione cristiana della vita in riferimento al suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero <b>D)</b> l'allievo non sa individuare la visione cristiana della vita in riferimento al suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO - **B)** Livello DISCRETO - **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia) - **D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

<b>CONTENUTI</b>
Modulo 1 Area Antropologico-esistenziale
Modulo 2 Area storico-fenomenologica
Modulo 3 Area biblico-teologica

<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare

<b>PROVE DI VERIFICA</b>
<b>Tipologia</b> <input checked="" type="checkbox"/> aperte <input checked="" type="checkbox"/> a risposta multipla <input type="checkbox"/> strutturate/semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali <input type="checkbox"/> per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo

**Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre: 1**

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre dell'interesse, capacità di ascolto, partecipazione, abilità di impostare domande di senso e di elaborare ciò che viene proposto dall'insegnante, abilità di cogliere il senso profondo della vita e di riformulare risposte coerenti, capacità di confronto, di dialogo e di ascolto di se stessi e degli altri.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

#### **PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO**

3. Percorso di conoscenza e visita di realtà della città di Torino che si occupano di volontariato, in particolare il Ser.Mi.G.
4. Se verrà ripresa vorremmo riproporre anche l'iniziativa "Il Treno della memoria".

#### **ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI**

#### **LIBRI DI TESTO**

PISCI - BERNARDO, *All'ombra del sicomoro*, DEA Scuola

MICHELE CONTADINI, *Itinerari 2.0 - volume unico*, LDC scuola

#### **ALTRI MATERIALI DIDATTICI**

Bibbia, fotocopie fornite dal docente, proiezione di video, articoli di quotidiani, ecc.