

a.s. 2021/2022

**Programmazione DIPARTIMENTO di LETTERE****CLASSI: QUARTE**  
**DISCIPLINA: ITALIANO****INDIRIZZO: Tecnico turistico**

Docente: Antonio Verteramo

**COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

| <b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>  | <b>ABILITA' L'ALLIEVA/O:</b>   |
|---|--|
| <b>1. Analizzare la struttura e i significati di un testo, cogliendone le relazioni con altre opere e con il contesto storico</b> | <b>A)</b> Analizza un testo letterario e non, lo contestualizza evidenziando i legami con altre opere<br><b>B)</b> Analizza un testo letterario e non, cogliendone i significati e le relazioni principali<br><b>C)</b> Analizza un testo letterario e non, cogliendone solo alcuni significati<br><b>D)</b> Incontra difficoltà a cogliere le relazioni di un testo       |
| <b>2. Esporre oralmente tematiche di cultura letteraria</b>   | <b>A)</b> Sa integrare il discorso su una tematica culturale con le proprie conoscenze di altri ambiti disciplinari<br><b>B)</b> Sa organizzare un discorso coerente su una tematica culturale<br><b>C)</b> Sa esprimere in modo chiaro i punti essenziali di una tematica culturale<br><b>D)</b> Si esprime in modo frammentario e approssimativo                         |
| <b>3. Redigere un testo argomentativo, a partire dai documenti forniti</b>  | <b>A)</b> Redige un testo argomentativo articolandolo in modo equilibrato nelle parti che lo compongono<br><b>B)</b> Redige un testo argomentativo disponendo i paragrafi in modo chiaro<br><b>C)</b> Redige un testo argomentativo individuando le analogie e le differenze fra i documenti proposti<br><b>D)</b> Incontra difficoltà nel redigere un testo argomentativo |

**LEGENDA:**    **A)** Livello BUONO    **B)** Livello DISCRETO    **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

## CONTENUTI

### **NOTA.**

*Nella stesura del programma si pone l'accento sulla **centralità del testo** letterario.*

*In considerazione dell'ampiezza degli argomenti, ogni docente articolerà i moduli della sua programmazione prevedendo un'adeguata **selezione di testi** di autori del canone letterario italiano **dal Seicento all'età Romantica**. Il docente avrà cura di sviluppare le opportune contestualizzazioni di opere e autori trattati, illustrando i movimenti culturali di riferimento.*

### MODULO 1

- Il Barocco e la letteratura del '600 (Marino, Cervantes, Shakespeare, Galileo)

### MODULO 2

- Carlo Goldoni e il teatro settecentesco (cenni)

### MODULO 2

- L'Illuminismo. L'esperienza di Parini (cenni)

### MODULO 4

- Preromanticismo e Neoclassicismo; le esperienze poetiche di Alfieri (cenni)

### MODULO 5

- Foscolo (selezione di testi)

### MODULO 6

- L'età romantica: l'esperienza letteraria di Manzoni (selezione di testi)

### MODULO 7

- Pensiero e poesia in Leopardi (selezione di testi)

### MODULO 7

- **Produzione scritta:**
- Attività di potenziamento delle competenze espositive, argomentative e di sintesi: stesura di testi argomentativi, parafrasi e analisi di testi letterari, relazioni, riassunti.
- Compilazione del **Diario di bordo** per la stesura della relazione finale (per P.C.T.O)
- Eventuale articolazione di un breve **percorso trasversale** con altre discipline di studio, da definire con il CdC (sul modello del colloquio dell'Esame di Stato)
- Eventuale schedatura di romanzi, film, spettacoli, ecc.

### MODULO 10

- **Produzione orale e lettura:**
- organizzazione di un'esposizione articolata e autonoma su tematiche letterarie e non
- lettura integrale di 1-2 romanzi della narrativa italiana e/o straniera dell'800 / '900, con **schedatura** orale/scritta
- lettura e analisi del **quotidiano**
- (*altro*)

## OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare  
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

## PROVE DI VERIFICA

### Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali
- X produzione scritta
- X schedature di libri/film/spettacoli
- (altro) ...

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.
- Durante il percorso di apprendimento saranno predisposte prove e verifiche a carattere **formativo**, fornendo agli studenti adeguate informazioni ed eventuali indicazioni-guida.
- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti
- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

- Si prevedono almeno 2 valutazioni di prove scritte e 2 di prove orali.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di argomentazione e di approfondimento
- **Correttezza ortografica e morfo-sintattica**
- **Organizzazione:** articolazione, coesione e coerenza delle varie parti
- **Lessico e stile**

## PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Il dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio.

Per le classi del TRIENNIO si segnalano:

- alcune proposte del **Progetto Diderot**
- Il Quotidiano in classe
- visite a musei/mostre/monumenti d'interesse
- proiezioni cinematografiche, partecipazione a spettacoli

### **ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI**

Eventuali attività e iniziative a carattere interdipartimentale verranno definite dai singoli Consigli di Classe.

### **LIBRI DI TESTO**

#### **LETTERATURA:**

- DI SACCO, LA SCOPERTA DELLA LETTERATURA 2., ED. SCOL. BRUNO MONDADORI PEARSON
- DI SACCO, INCONTRO CON LA LETTERATURA 2,ED. SCOL. BRUNO MONDADORI PEARSON

### **METODI PER LA DDI**

- flipped classroom;
- ricerche da parte degli allievi;
- videolezioni sincrone con obiettivi specifici (fissazione di concetti, esposizioni, rinforzi e ripassi, etc.), anche a piccoli gruppi;
- videolezioni asincrone/filmate dalla Rete;
- preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni;
- uscite didattiche.

a.s. 2021/2022

**Programmazione DIPARTIMENTO di LETTERE****CLASSI: QUARTE**  
**DISCIPLINA: STORIA****INDIRIZZO: tecnico turistico**

Docente: Antonio Verteramo

**COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

| <b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>   | <b>ABILITA' L'ALLIEVA/O:</b>   |
|--|--|
| <b>1. Comprendere le ricostruzioni dei fatti storici</b>   | <b>A)</b> Individua gli aspetti problematici delle ricostruzioni storiche<br><b>B)</b> Collega gli elementi fondamentali all'interno di un evento storico<br><b>C)</b> Descrive i principali fatti storici<br><b>D)</b> Ha una conoscenza approssimativa dei fatti storici   |
| <b>2. Individuare i rapporti fra la conoscenza del presente e la ricostruzione del passato</b>   | <b>A)</b> Individua e descrive con giudizi motivati analogie e differenze tra presente e passato<br><b>B)</b> Individua e descrive le continuità e i mutamenti nei processi storici<br><b>C)</b> Individua e descrive alcuni rapporti essenziali fra presente e passato<br><b>D)</b> Non individua i rapporti fra il presente e il passato |
| <b>3. Individuare i rapporti fra i diversi ambiti della conoscenza storica (economico, politico, sociale, ideologico, culturale, ecc.)</b> | <b>A)</b> Individua e mette in relazione i diversi ambiti della conoscenza storica<br><b>B)</b> Individua i diversi ambiti della conoscenza storica<br><b>C)</b> Riconosce gli ambiti espliciti della conoscenza storica<br><b>D)</b> Distingue in modo approssimativo gli ambiti della conoscenza storica                                 |

**LEGENDA: A) Livello BUONO B) Livello DISCRETO C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**

**D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)**

**CONTENUTI**

DALL'ANTICO REGIME ALLA FINE DELL'OTTOCENTO

*L'articolazione dei **moduli** (a cura del Docente) avverrà all'interno del periodo storico sotto indicato, sviluppando i principali nuclei tematici:*

- L'Europa di Antico Regime
- L' Illuminismo
- L'età delle Rivoluzioni: la Rivoluzione Americana, la Rivoluzione Francese
- L'Europa nell'Ottocento: industria e nazione; la Rivoluzione Industriale
- La formazione degli Stati nazione e il Risorgimento
- L'Unità d'Italia e i primi governi

► *Proposta di articolazione del programma:*

Modulo 1. QUADRO INTRODUTTIVO

*(Modulo di raccordo e di ripasso sul Seicento: la Rivoluzione scientifica; razionalismo ed empirismo; arte e cultura nel Seicento; il mercantilismo: le teorie economiche e politiche; gli spagnoli in Italia)*

Modulo 2. L'EUROPA DI ANTICO REGIME

- Sole
- 2.1 La società, l'economia, la politica; l'assolutismo nella Francia del Re Sole
  - 2.2 Le idee dei Lumi: la forza della ragione
  - 2.3 I filosofi e i re: l'assolutismo illuminato e le riforme

Modulo 3. L'ETA' DELLE RIVOLUZIONI

- 3.1 La Rivoluzione Americana
- 3.2 La Rivoluzione Francese (sviluppi principali)
- 3.3 L'età napoleonica
- 3.4 L'impossibile Restaurazione: l'Europa del Congresso di Vienna

Modulo 4. L'EUROPA NELL'OTTOCENTO: INDUSTRIA E NAZIONE

- 4.1 La formazione dell'Europa industriale
- 4.2 La costruzione delle nazioni europee
- 4.3 Il Risorgimento e l'Italia unita; i primi governi
- 4.4 il pensiero politico nell'Ottocento

**OBIETTIVI MINIMI**

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare  
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

## PROVE DI VERIFICA

### Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali
- X produzione scritta (relazioni, ricerche, approfondimenti, ecc.)
- (altro) ...

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.
- Durante il percorso di apprendimento saranno predisposte prove e verifiche a carattere **formativo**, fornendo agli studenti adeguate informazioni e opportune indicazioni-guida.
- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti
- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

- Si prevedono almeno 2 valutazioni

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di approfondimento
- **Organizzazione:** articolazione e coerenza, capacità di collegamenti e di confronti
- **Correttezza formale e proprietà lessicale:** uso corretto del linguaggio settoriale

## PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Il dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio.

Per le classi del TRIENNIO si segnalano:

- eventuali proposte del **Progetto Diderot**
- visite a musei/mostre/monumenti d'interesse
- visite guidate (es. *Torino barocca*)
- proiezioni cinematografiche a carattere storico
- (altro) ...

### **ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI**

Eventuali attività e iniziative a carattere interdipartimentale verranno definite dai singoli Consigli di Classe.

### **LIBRI DI TESTO**

- Brancati/Pagliarani, Storia in movimento, La nuova Italia vol. 2

### **METODI PER LA DDI**

- *flipped classroom*;
- *ricerche da parte degli allievi*;
- *videolezioni sincrone con obiettivi specifici (fissazione di concetti, esposizioni, rinforzi e ripassi, etc.), anche a piccoli gruppi*;
- *videolezioni asincrone/filmate dalla Rete*;
- *preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni*;
- *uscite didattiche*.



Istituto Boselli

a.s. 2021/2022

Programmazione DIPARTIMENTO di GEOGRAFIA

CLASSI QUARTE INDIRIZZO TURISTICO

DISCIPLINA GEOGRAFIA

**Competenze trasversali:**

vedasi le competenze elaborate dal Progetto "Standard Classes" – MO 367

| <b>Competenze di base disciplinari</b>  | <b>Competenze obiettivo (ABILITA')</b>  |
|---|---|
| 1. Leggere e interpretare i diversi paesaggi  | A) Valuta criticamente i fenomeni e le relazioni tra fattori geografici<br>B) Legge e sa interpretare le trasformazioni avvenute sul territorio<br>C) Individua e descrive gli elementi caratterizzanti dei vari ambienti<br>D) Individua con difficoltà gli elementi di un paesaggio   |
| 2. Individuare gli elementi che determinano le risorse di un'area turistica                 | A) Individua l'impatto del turismo sulle risorse del territorio<br>B) Descrive le varie tipologie e forme di turismo<br>C) Distingue le varie tipologie del turismo<br>D) Riconosce con difficoltà le risorse di un'area turistica  |
| 3. Creare itinerari turistici   | A) Elabora itinerari rispondenti alle diverse tipologie turistiche<br>B) Sa organizzare un itinerario articolato in modo autonomo<br>C) Sa organizzare un breve itinerario seguendo le indicazioni date<br>D) Coordina con difficoltà tempi e luoghi di un itinerario   |
| 4. Interpretare la dinamica dei flussi turistici anche in relazione a situazioni di crisi   | A) Sa valutare le connessioni tra flussi turistici e situazioni di crisi<br>B) Descrive e interpreta i movimenti di flussi turistici<br>C) Riconosce le dinamiche dei flussi<br>D) Interpreta con difficoltà la dinamica dei flussi   |
| 5. Individuare i caratteri di un sistema turistico territoriale e le relative problematiche | A) Elabora collegamenti tra un sistema turistico e le relative problematiche<br>B) Opera collegamenti tra presenze di infrastrutture e sviluppo turistico<br>C) Individua le infrastrutture relative alle differenti tipologie turistiche e agli ambienti<br>D) Riconosce parzialmente i caratteri più evidenti del sistema turistico |

**LEGENDA:** A) Livello BUONO B) Livello DISCRETO C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)  
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

| <b>Contenuti</b>   |
|--|
| Modulo 1<br>Le risorse e le tendenze del turismo in Europa |
| Modulo 2<br>L'Europa meridionale                           |
| Modulo 3<br>I Paesi dell'Europa centro-orientale           |
| MODULO 4<br>I paesi balcanici                              |
| MODULO 5/6<br>L'Europa franco-germanica                    |

| <b>Obiettivi minimi</b>  |
|--|
| Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare<br>(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda) |

| <b>Prove di verifica</b>  |
|---|
| <b>Tipologia</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• aperte</li><li>• strutturate/semi-strutturate</li><li>• interrogazioni orali</li></ul>   |
| <b>Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre</b><br><b>due</b>  |
| <b>Criteri di valutazione</b> <p>Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.</p> <p>Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO(vedi <a href="http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto">http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto</a>)</p> |

|  |
|--|
|  |
| <b>Progetti/Attività proposti dal dipartimento</b> |
|  |

|                                     |
|-------------------------------------|
| <b>Didattica Digitale Integrata</b> |
|-------------------------------------|

|                                     |
|-------------------------------------|
| <b>Momenti di formazione online</b> |
|-------------------------------------|

|   |
|---|
| lezioni pomeridiane per approfondire tematiche o articolare in modo più puntuale argomenti trattati durante la DaD da effettuarsi online. |
|---|

|                          |
|--------------------------|
| Video lezioni registrate |
|--------------------------|

|                             |
|-----------------------------|
| Invio di materiale digitale |
|-----------------------------|

|   |
|---|
| <b>Uscite sul territorio</b> che terranno conto del distanziamento e di ogni altra misura di sicurezza. |
|---|

|                                     |
|-------------------------------------|
| <b>Attività interdipartimentali</b> |
|-------------------------------------|

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• laboratori</li><li>• uscite didattiche</li></ul> |
|--|

|                       |
|-----------------------|
| <b>Libri di testo</b> |
|-----------------------|

|   |
|---|
| LIBRO DI TESTO: I PAESAGGI DEL TURISMO – EUROPA vol.2 |
|---|

|   |
|---|
| AUTORI: FRANCESCO IARRERA – GIORGIO PILOTTI |
|---|

|                     |
|---------------------|
| EDITORE: ZANICHELLI |
|---------------------|

|                                  |
|----------------------------------|
| <b>Altri materiali didattici</b> |
|----------------------------------|

|   |
|---|
| Carte geografiche, materiale multimediale, Internet |
|---|

a.s. 2021/2022

**CLASSE 4^S INDIRIZZO TURISTICO**

**DISCIPLINA SPAGNOLO**

Docente: Perri Anna Rita

**COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

| COMPETENZE DISCIPLINARI  | ABILITA' L'ALLIEVA/O:   |
|--|---|
| <p><b>COMPRESIONE ORALE</b><br/>Comprendere il senso di messaggi orali di vario tipo.</p>  | <p><b>A)</b> Comprende pienamente il significato di un messaggio e ne coglie i dettagli<br/> <b>B)</b> Comprende i punti chiave di un messaggio e ne coglie il senso generale<br/> <b>C) Comprende i punti chiave del messaggio</b><br/> <b>D)</b> Comprende solo parzialmente e in modo confuso i punti chiave di un messaggio</p>   |
| <p><b>PRODUZIONE ORALE</b><br/>Esprimersi oralmente su argomenti noti e di carattere quotidiano.</p>   | <p><b>A)</b> Comunica in modo personale e autonomo con pronuncia corretta<br/> <b>B)</b> Organizza brevi esposizioni su argomenti dati con pronuncia sufficientemente corretta<br/> <b>C) Sa rispondere a domande su argomenti dati utilizzando un linguaggio non sempre corretto</b><br/> <b>D)</b> Comunica con difficoltà e in modo mnemonico</p>  |
| <p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b><br/>Leggere e cogliere il senso di testi scritti relativi agli argomenti trattati e alla realtà quotidiana.</p>  | <p><b>A)</b> Comprende il testo nei dettagli<br/> <b>B)</b> Comprende il senso globale di un testo e ne coglie i punti chiave<br/> <b>C) Comprende parzialmente un testo e ne coglie i punti chiave</b><br/> <b>D)</b> Legge in modo meccanico e non comprende il messaggio</p>   |
| <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b><br/>Produrre testi scritti di diversa tipologia (descrittivi, narrativi e di carattere tecnico-professionale)</p> | <p><b>A)</b> Scrive testi pertinenti alle consegne in modo autonomo, utilizzando un lessico appropriato con lievi errori morfologico-sintattici<br/> <b>B)</b> Scrive testi con limitati errori morfologico-sintattici e utilizzando un lessico accettabile<br/> <b>C) Scrive brevi testi seguendo indicazioni-guida, utilizzando un lessico elementare e strutture grammaticali non sempre corrette</b><br/> <b>D)</b> Compone solo frasi frammentarie, utilizzando un lessico approssimativo e senza utilizzare le strutture grammaticali di base</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>INTERAZIONE</b><br/>Comunicare scambiando informazioni su argomenti noti e attività consuete. Partecipare a conversazioni.</p> | <p><b>A)</b> Apre, mantiene aperta e chiude una conversazione in modo autonomo e pertinente<br/> <b>B)</b> Tiene aperta una conversazione ed espone in modo ordinato e corretto<br/> <b>C) Risponde in modo semplice, formulando frasi brevi ma pertinenti</b><br/> <b>D)</b> Interagisce con difficoltà con un interlocutore</p> |
|--|---|

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

| <b>Contenuti</b>  |   |   |   |                              |
|---|---|---|---|------------------------------|
| <p>Durante il quarto anno verranno affrontati gli argomenti proposti nelle ultime unità del libro di testo <i>¿Tu español? ¡Ya está! Volume 1</i>; l'unità 1 e parti delle unità 4-12-14 del libro di testo <i>¡Buen Viaje!</i><br/> All'inizio dell'anno, prima di intraprendere lo studio dei nuovi argomenti in programma, verrà effettuato un ripasso approfondito di quanto visto l'anno precedente.</p> |   |   |   |                              |
| <b>Módulos</b>  | <b>Palabras y expresiones</b>   | <b>Funciones</b>  | <b>Estructuras</b>  | <b>Culturas y costumbres</b> |
| <p><b>1. ¡Vamos de compras!</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ropa</li> <li>• Las partes del cuerpo</li> <li>• Los números de 51 en adelante</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de preferencias</li> <li>• Hablar de tejidos, tallas y precios</li> <li>• Identificar a una persona por la ropa</li> <li>• Hablar de un pasado reciente</li> <li>• Hablar de un futuro próximo</li> <li>• Pedir prestado y responder</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participios</li> <li>• El pretérito perfecto</li> <li>• Marcadores temporales con pretérito perfecto</li> <li>• <i>Por y para</i></li> <li>• Gerundios</li> <li>• <i>Estar + gerundio</i></li> <li>• <i>Ir a + infinitivo</i></li> </ul> |                              |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <p><b>2. La cuenta, por favor</b></p>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alimentos</li> <li>• La mesa y el restaurante</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir en bares y restaurantes</li> <li>• Describir en pasado</li> <li>• Hablar de acciones habituales en pasado</li> <li>• Expresar cambios y transformaciones: <i>antes-ahora</i></li> <li>• Hablar de gustos en el pasado</li> <li>• Hacer comparaciones</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El pretérito imperfecto</li> <li>• El pretérito pluscuamperfecto</li> <li>• Ordenar el discurso</li> <li>• <i>Algo/nada alguien/nadie, alguno/ninguno</i></li> <li>• Los comparativos</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La gastronomía en España y América Latina</li> <li>• <b>Agenda 2030- Objetivo 2:</b> hambre cero</li> </ul> |
| <p><b>3. ¡Estas son mis aficiones!</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El tiempo libre</li> <li>• Aficiones y deportes</li> <li>• Las tiendas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprar en una tienda</li> <li>• Hablar de hechos pasados y situarlos en el pasado</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El pretérito indefinido regular e irregular</li> <li>• Marcadores temporales con indefinido</li> <li>• Contraste pretérito perfecto/ indefinido</li> <li>• Posición de los pronombres de objeto indirecto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• España verde y el Camino de Santiago</li> </ul>   |

|                                |  |   |  |   |
|--------------------------------|--|---|--|---|
| <b>4. ¿Hará sol?</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La naturaleza</li> <li>• Los animales</li> <li>• El tiempo meteorológico</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer planes</li> <li>• Invitaciones</li> <li>• Llamar por teléfono</li> <li>• Escribir un correo electrónico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El futuro simple regular e irregular</li> <li>• Expresiones y marcadores de futuro</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El centro de España</li> </ul>         |
| <b>5. Un hotel con encanto</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alojamientos turísticos</li> <li>• Las habitaciones de un hotel</li> <li>• Las instalaciones de un hotel</li> <li>• Los servicios de un hotel</li> <li>• Regímenes, precios y reservas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar un hotel</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preposiciones: <i>de, en, a</i></li> <li>• <i>Y, o, pero, sino</i></li> <li>• Uso contrastivo de las preposiciones</li> <li>• Uso de <i>entre/ dentro de</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alojamientos turísticos</li> </ul> |

Gli argomenti di **Educazione Civica** potrebbero subire delle modifiche e/o essere ampliati in accordo con quanto previsto dal Consiglio di Classe.

**OBIETTIVI MINIMI**

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare.  
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

**PROVE DI VERIFICA**

**Tipologia**

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturateX
- interrogazioni orali
- X creazione ed esposizione di progetti (presentazioni multimediali)\*

\*Qualora la situazione epidemiologica non consentisse il consueto svolgimento delle prove scritte, i progetti realizzati o eventuali test online potranno essere oggetto di valutazione scritta.

**Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre**

Sono previste **almeno 2 prove scritte** e **2 prove orali** per ciascun quadrimestre.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Nei **test strutturati e semi strutturati** concernenti la comprensione orale e scritta e la produzione scritta, si propone la sufficienza ad un punteggio pari a circa il **60% del totale**. Per quanto riguarda l'abilità di produzione e interazione orale si propone la sufficienza quando l'allievo è in grado di: **capire semplici domande su argomenti di carattere quotidiano, dare risposte brevi ed essenziali nella struttura e nel lessico, esprimersi con una pronuncia ed intonazione accettabili e comprensibili**.

La valutazione finale terrà conto dei risultati delle prove orali e scritte, della **partecipazione** dell'alunno all'attività didattica, dell'**impegno**, della **costanza** nello studio nonché dei **progressi** nel processo di apprendimento.

Per le griglie di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente all'interno del Regolamento e alle griglie previste dal Dipartimento.

## PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

L'eventuale partecipazione a eventi legati all'apprendimento della lingua e della cultura dei Paesi di lingua spagnola verrà valutata nel corso dell'anno scolastico.

## ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali percorsi interdisciplinari con le lingue straniere e con le materie di indirizzo.

## LIBRI DI TESTO

*¿Tu español? ¡Ya está!* Volume 1. ISBN 9788861615571.

*¡Buen viaje! Curso de español para el turismo*, Terza edizione, 2017.  
ISBN 9788808820976

## ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Esercitazioni interattive, siti internet, materiale autentico (brochure, guide, flyer pubblicitari), materiale multimediale.



a.s. 2021/2022

Classe 4^S Servizi Turistici

IRC – Religione

Docente Marco Chiolerio

## COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

| COMPETENZE DISCIPLINARI   | ABILITA'<br>L'ALLIEVA/O:  |
|---|---|
| 1. Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, ecologia, globalizzazione | <p><b>A)</b> l'allievo sa motivare le proprie scelte di vita in un contesto multiculturale, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo</p> <p><b>B)</b> l'allievo sa motivare discretamente le proprie scelte di vita in un contesto multiculturale, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo</p> <p><b>C)</b> l'allievo sa motivare in modo sufficiente le proprie scelte di vita in un contesto multiculturale, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo</p> <p><b>D)</b> l'allievo non sa motivare le proprie scelte di vita in un contesto multiculturale, né confrontarle con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo</p>                                    |
| 2. L'amore, il matrimonio, le scelte di vita nelle tre grandi religioni monoteiste                            | <p><b>A)</b> l'allievo sa riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico</p> <p><b>B)</b> l'allievo sa discretamente riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico</p> <p><b>C)</b> l'allievo sa riconoscere in modo sufficiente il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico</p> <p><b>D)</b> l'allievo non sa riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico</p> |
| 3. Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e                                     | <p><b>A)</b> l'allievo sa individuare la visione cristiana della vita in riferimento al suo fine ultimo, in un confronto</p>  |

|   |  |
|---|--|
| all'evento centrale della morte/risurrezione di Gesù Cristo | aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero<br><b>B)</b> l'allievo sa individuare discretamente la visione cristiana della vita in riferimento al suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero<br><b>C)</b> l'allievo sa individuare in modo sufficiente la visione cristiana della vita in riferimento al suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero<br><b>D)</b> l'allievo non sa individuare la visione cristiana della vita in riferimento al suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero |
|   |  |

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

| <b>CONTENUTI</b>                            |
|---|
| Modulo 1<br>Area Antropologico-esistenziale |
| Modulo 2<br>Area storico-fenomenologica     |
| Modulo 3<br>Area biblico-teologica          |

| <b>OBIETTIVI MINIMI</b>  |
|--|
| Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare |

| <b>PROVE DI VERIFICA</b>  |
|---|
| <b>Tipologia</b><br>X aperte<br>X a risposta multipla<br><input type="checkbox"/> strutturate/semi-strutturate<br>x interrogazioni orali<br><input type="checkbox"/> per classi parallele<br>x lavori di gruppo |
| <b>Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre</b><br><b>1</b>  |

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre dell'interesse, capacità di ascolto, partecipazione, abilità di impostare domande di senso e di elaborare ciò che viene proposto dall'insegnante, abilità di cogliere il senso profondo della vita e di riformulare risposte coerenti, capacità di confronto, di dialogo e di ascolto di se stessi e degli altri.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

### **PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO**

1. Percorso di conoscenza e visita di realtà della città di Torino che si occupano di volontariato, in particolare il Ser.Mi.G.
2. Se verrà riproposta, partecipazione all'esperienza del "Treno della memoria", con visita guidata dei campi di concentramento nazisti e luoghi della memoria dell'Olocausto.

### **ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI**

Conferenze al Polo del 900, Storia dell'arte, Storia e Letteratura

### **LIBRI DI TESTO**

Michele Contadini, *Itinerari 2.0 Plus*, volume unico, Edizioni Elledici Scuola – Il Capitello, Torino 2016 euro 16,20 – ISBN 9788842675488

### **ALTRI MATERIALI DIDATTICI**

Bibbia, fotocopie fornite dal docente, proiezione di video, uso della LIM, articoli di quotidiani, ricerche in rete, ecc.

a.s. 2021/2022

**Programmazione DIPARTIMENTO di FRANCESE****CLASSI QUARTE                    INDIRIZZO TECNICO TURISTICO  
DISCIPLINA FRANCESE**

Coordinatore: Paola Perino  
 Riunione del: 14 settembre 2021

| <b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>               |
|---|
| Si fa riferimento al curriculum di Istituto |

| <b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>  | <b>ABILITA'<br/>L'ALLIEVA/O:</b>   |
|---|--|
| 1. Comprendere il senso di messaggi orali di vario tipo.  | <b>A)</b> Comprende il senso di un messaggio anche nei dettagli.<br><b>B)</b> Comprende il senso globale di un messaggio.<br><b>C)</b> Coglie alcune parole-chiave e da esse intuisce il messaggio globale.<br><b>D)</b> Coglie alcune parole-chiave senza comprendere il messaggio.   |
| 2. Esprimersi oralmente su argomenti di carattere quotidiano e attinenti al proprio ambito professionale.       | <b>A)</b> Si esprime in modo autonomo e con padronanza della lingua.<br><b>B)</b> Si esprime in modo personale e sufficientemente corretto.<br><b>C)</b> Si esprime in modo semplice e mnemonico.<br><b>D)</b> Si esprime con difficoltà rispetto alla fonetica e al lessico.  |
| 3. Leggere e cogliere il senso di testi scritti con particolare attenzione a quelli di carattere professionale. | <b>A)</b> Legge correttamente e comprende pienamente il significato del messaggio scritto.<br><b>B)</b> Legge in modo chiaro e comprensibile e si orienta agevolmente nella comprensione del testo.<br><b>C)</b> Legge con limitati errori di pronuncia e comprende il senso globale del testo, senza coglierne i particolari.<br><b>D)</b> Legge in modo approssimativo e comprende solo in parte il senso del testo. |
| 4. Produrre testi scritti di carattere quotidiano e specialistico.  | <b>A)</b> Produce testi formalmente corretti, rielaborando i contenuti in modo autonomo.<br><b>B)</b> Produce testi corretti e rispetta le consegne.<br><b>C)</b> Produce testi semplici in modo sufficientemente corretto<br><b>D)</b> Produce testi solo se guidato, con limitata conoscenza della lingua.   |

**LEGENDA: A) Livello BUONO B) Livello DISCRETO C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)  
 D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)**

## CONTENUTI

Modulo 1  
Révision des structures grammaticales de base.

Modulo 2  
Les transports.

Modulo 3  
Présenter une ville. Villes italiennes choisies par l'enseignant.

Modulo 4  
Organiser et présenter un itinéraire.

Modulo 5  
La production écrite.

## OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare  
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

## PROVE DI VERIFICA

### Tipologia

Traductions et contrôle de la compréhension.  
Analyse écrite de documents authentiques.  
Questionnaires.  
Organisation d'un séjour.  
Description d'un monument, d'un quartier, d'un aspect d'une ville.  
Réponse à questions sur les sujets abordés.  
Les exercices viseront à la préparation des examens DELF.

### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

2 orali  
2 scritte

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

**PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO**

Uscite sul territorio e visite di strutture alberghiere in collaborazione con i docenti di Lingua inglese, Tecnica turistica e Storia dell'arte.  
Organizzazione di un corso per la preparazione della certificazione DELF B1.

**ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI**

Collaborazioni con Geografia, Tecnica turistica, Storia dell'arte.

**LIBRI DI TESTO**

Zanotti-Paour, *Passion tourisme*, ed. San Marco, ISBN 9788884883186

**ALTRI MATERIALI DIDATTICI**

Materiale autentico, siti internet.

a.s. 2020/2021

## Programmazione DIPARTIMENTO di MATEMATICA

CLASSE 4S - indirizzo TECNICO TURISTICO

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: PAOLINI MARCO

### COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto.

| COMPETENZE DISCIPLINARI   | ABILITA' L'ALLIEVA/O:  |
|---|--|
| <p><b>1. Operare con le disequazioni</b></p>  | <p><b>A)</b> Risolve autonomamente le disequazioni e le interpreta consapevolmente.<br/> <b>B)</b> Sa operare con il simbolismo, riconosce le principali regole sintattiche e le applica correttamente.<br/> <b>C)</b> Sa interpretare il simbolismo, ma non sempre utilizza le regole sintattiche correttamente.<br/> <b>D)</b> Non sa interpretare il simbolismo ed utilizza le regole sintattiche in modo scorretto.</p>  |
| <p><b>2. Classificare le funzioni e operare con campi di esistenza, intersezioni con gli assi e segno</b></p> | <p><b>A)</b> Classifica le funzioni, ne determina analiticamente dominio, intersezioni con gli assi e segno e traspone sul piano cartesiano i dati ottenuti.<br/> <b>B)</b> Classifica le funzioni e ne determina analiticamente dominio, intersezioni con gli assi e segno, applicando correttamente le procedure.<br/> <b>C)</b> Classifica correttamente le funzioni, individua le procedure per la determinazione analitica di dominio, intersezioni con gli assi e segno, ma non sempre le applica correttamente.<br/> <b>D)</b> Classifica le funzioni con difficoltà e conosce in modo frammentario le procedure per la determinazione analitica di dominio, intersezioni con gli assi e segno.</p> |
| <p><b>3. Leggere il grafico di una funzione</b></p>   | <p><b>A)</b> Legge il grafico in modo esaustivo.<br/> <b>B)</b> Individua autonomamente le principali caratteristiche.<br/> <b>C)</b> Se guidato, individua le principali caratteristiche.<br/> <b>D)</b> Legge il grafico in modo parziale e lacunoso.</p>  |

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO    **B)** Livello DISCRETO    **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

## CONTENUTI

### Modulo 1

#### Disequazioni

- Disequazioni fratte di 1° e 2° grado.
- Sistemi di disequazioni.

### Modulo 2

#### Studio di funzione

- Classificazione delle funzioni algebriche.
- Dominio di funzioni razionali intere e fratte.
- Segno ed intersezioni con gli assi cartesiani di una funzione.

### Modulo 3

#### Grafici

- Lettura ed interpretazione di grafici di funzioni.
- Forma grafica delle funzioni elementari: potenze di  $x$  ed esponenziali.

## OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

## PROVE DI VERIFICA

### Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X a tipologia mista
- X interrogazioni orali

### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre:

3 nelle varie tipologie indicate.

### Somministrazione prove per classi parallele:

In attesa di realizzare nuovamente un sostanziale allineamento delle programmazioni su tutte le classi (venuto a modificarsi per forza di cose a causa dei prolungati periodi di DDI svoltisi nello scorso anno scolastico e in quello precedente), ci si riserva di riverificare nel corso della riunione di Dipartimento prossima ventura l'opportunità dello svolgimento delle nel secondo quadrimestre.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto, inoltre, della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO.



## PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

### Attività proposte per la didattica digitale integrata (DDI):

- da svolgere su Classroom: potenziamento per il livello medio-alto e consolidamento per la fascia debole, con ricaduta obbligatoria su *tutti* gli allievi della classe tramite attività varie di restituzione, che consisteranno in esercizi/relazioni/discussioni a seconda della lezione proposta;
- visione di film a tema matematico (es. "Il diritto di contare") con attività di restituzione da parte dei ragazzi tramite relazione ed eventuale condivisione con altre discipline coinvolte nei film;
- uscite didattiche sul territorio, al mattino o al pomeriggio: ad es. visita della Torino barocca e rilevazione dei collegamenti con la matematica; visita al "Museo Lombroso" e al "Museo della Frutta" per la valenza scientifica ed i collegamenti interdisciplinari con Psicologia, Anatomia, Scienze.

### Proposte progettuali per l'insegnamento dell'Educazione civica:

- nell'ambito dello sviluppo dell'area tematica afferente la cittadinanza digitale, è attualmente allo studio un progetto sull'accREDITamento delle fonti digitali, da declinare diversamente a seconda della classe cui viene proposto
- lettura di grafici e indagini statistiche relative alle tematiche che il CdC sceglierà di trattare nell'ambito dell'Educazione Civica

### Attività varie:

- Eventuali presenze con altri colleghi di matematica per attività di potenziamento/consolidamento in presenza.
- Eventuali presenze con colleghi di discipline affini alla matematica per attività di potenziamento/consolidamento in presenza.

## ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

- Visione di film a tema matematico che toccano anche altre aree disciplinari, con attività di restituzione per tutte le materie coinvolte.
- Uscite didattiche a musei, mostre, siti con tutti i colleghi delle varie discipline coinvolte nelle attività.

## LIBRI DI TESTO

**ISBN:** 9788808524102

**AUTORI:** Carlo Bertoni, Yeap Ban Har, Joseph Yeo, Andrea Kang

**TITOLO:** Pensaci! - Volume 5

**EDITORE:** ZANICHELLI

## ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Eventuali dispense fornite dal docente, anche in formato digitale.

## Istituto Boselli

a.s. 2021/2022

CLASSE 4S

INDIRIZZO Tecnico Turistico

DISCIPLINA Scienze Motorie e Sportive

Docente: Prof. Luigi Favara

## COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto.

| COMPETENZE DISCIPLINARI   | ABILITA'<br>L'ALLIEVA/O:  |
|---|---|
| <b>1. Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</b> | <p><b>A)</b> Conoscere il corpo e la sua funzionalità, ampliando le capacità coordinative e condizionali; organizzare le capacità motorie in relazione ad alcune delle sue variabili</p> <p><b>B)</b> Conoscere le capacità coordinative e condizionali e saperle utilizzare</p> <p><b>C)</b> Conoscere il sé corporeo in relazione a spazio/tempo</p> <p><b>D)</b> Conoscere solo parzialmente il sé corporeo in relazione a spazio/tempo</p>  |
| <b>2. Sport, regole, fair play</b>  | <p><b>A)</b> Ricercare nella pratica di sport di squadra e individuali strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche nel rispetto del fair play e del regolamento sportivo</p> <p><b>B)</b> Collaborare con i compagni all'interno della squadra nel rispetto del regolamento e assumere responsabilità personali</p> <p><b>C)</b> Collaborare con i compagni all'interno della squadra</p> <p><b>D)</b> Collaborare solo parzialmente con i compagni all'interno della squadra</p> |
| <b>3. Salute, benessere, prevenzione</b>  | <p><b>A)</b> Conoscere i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti</p> <p><b>B)</b> Conoscere le norme igienico-scientifiche essenziali e i principi alimentari per mantenere il proprio corpo in salute</p> <p><b>C)</b> Adottare stili di vita adeguati per un corretto svolgimento della pratica sportiva</p> <p><b>D)</b> Adottare solo parzialmente stili di vita adeguati per un corretto svolgimento della pratica sportiva.</p>          |
| <b>4. Relazione con l'ambiente naturale</b>   | <p><b>A)</b> Orientarsi in contesti diversificati con attività all'aria aperta per il recupero di un corretto rapporto con l'ambiente.</p> <p><b>B)</b> Acquisire un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di ambiente</p> <p><b>C)</b> Riconoscere l'importanza del rispetto verso il comune patrimonio ambientale</p> <p><b>D)</b> Assumere solo parzialmente comportamenti corretti verso il comune patrimonio ambientale</p>   |

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO    **B)** Livello DISCRETO    **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia)

**D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)**

| <b>CONTENUTI</b>   |
|--|
| Modulo 1<br>Miglioramento delle capacità condizionali, resistenza e velocità.  |
| Modulo 2 – Sport di squadra<br>Come si gioca<br>Fondamentali individuali e di squadra<br>Le regole di gioco<br>Posizionamento in campo e sviluppo di un'azione di gioco. |
| Modulo 3 - Fitness<br>Potenziamento muscolare<br>Stretching<br>Attività aerobica a corpo libero  |
| Modulo 4<br>Educazione stradale (classi quarte)  |
| Modulo 5<br>Definizione e concetto di alimentazione  |
| Modulo 6 – Il Fair Play<br>Ripasso principi generali<br>Personaggi dello sport che rappresentano dei modelli di Fair Play  |

| <b>OBIETTIVI MINIMI</b>  |
|--|
| Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare<br>(Livello SUFFICIENTE – vedi legenda) |

| <b>PROVE DI VERIFICA</b>  |
|---|
| <b>Tipologia</b><br><br><input checked="" type="checkbox"/> aperte<br><input checked="" type="checkbox"/> a risposta multipla<br><input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali<br><input checked="" type="checkbox"/> prove pratiche<br><input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo |
| <b>Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre</b><br>Si prevedono almeno due valutazioni.  |

| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>   |
|---|
| Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.<br>Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO(vedi <a href="http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto">http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto</a> ) |

| <b>PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO</b>  |
|--|
| Eventuali progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio<br>Vedi Progetto Wilma Rudolph (PTOF) |

**ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI**

UDA/attività/progetti di Educazione Civica

**LIBRI DI TESTO**

**IN MOVIMENTO** - G.FIORINI S.CORETTI S.BOCCHI - ED. MARIETTI SCUOLA

**ALTRI MATERIALI DIDATTICI**

**Attrezzature sportive**

a.s. 2021/2022

**Programmazione DIPARTIMENTO di LINGUA INGLESE****CLASSE QUARTA      INDIRIZZO TECNICO TURISTICO  
DISCIPLINA LINGUA INGLESE**

Prof. Elena Gambaruto

**COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

| <b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>  | <b>ABILITA'<br/>L'ALLIEVA/O:</b>  |
|---|---|
| <b>1. Ascoltare:</b><br>- Comprendere argomenti quotidiani comuni e professionali dalla voce dell'insegnante, in dialoghi registrati e brevi filmati<br>- Comprendere i messaggi orali in modo globale, utilizzando appropriate strategie<br>- Riconoscere lessico e fraseologia idiomatica frequente<br>- Prendere appunti in L2   | <b>A)</b> Comprende i punti-chiave e il significato globale di un dialogo/conversazione, cogliendone anche i dettagli<br><b>B)</b> Comprende i punti-chiave e il senso generale di un dialogo/conversazione<br><b>C)</b> Comprende i punti-chiave di brevi dialoghi/conversazioni<br><b>D)</b> Comprende solo parzialmente un breve discorso/ conversazione   |
| <b>2. Leggere:</b><br>- Distinguere le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.<br>- Utilizzare strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo.<br>- Conoscere tecniche per l'uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete.  | <b>A)</b> Comprende e applica i meccanismi di coerenza e coesione testuale<br><b>B)</b> Coglie i punti -chiave e il senso generale di un testo<br><b>C)</b> Coglie i punti -chiave di una frase o di un testo<br><b>D)</b> Legge in modo meccanico, senza operare il monitoraggio della comprensione  |
| <b>3. Scrivere:</b><br>- Distinguere le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali<br>-Produrre brevi testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, ipotesi e descrivere esperienze<br>-Produrre testi professionali (presentazioni, programmi di viaggio, email) coerenti e coesi anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.<br>-Conoscere tecniche per l'uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete.<br>- Porre attenzione su strutture morfosintattiche adeguate ai contesti comunicativi, in particolare professionali<br>- Conoscere ed utilizzare propriamente lessico e fraseologia idiomatica frequente | <b>A)</b> Riconosce ed applica i meccanismi di ricodificazione, espansione ed organizzazione delle informazioni per la produzione di testi coerenti e coesi<br><b>B)</b> Scrive testi pertinenti alle consegne, con limitati errori morfologico-lessicali<br><b>C)</b> Scrive testi pertinenti alle consegne e comprensibili, ma con errori morfologico- lessicali<br><b>D)</b> Non è in grado di produrre frasi pertinenti alle consegne |

|   |   |
|---|---|
| <p>relativa ad argomenti di interesse generale, di studio, di lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi professionali coerenti con un target specifico</li> </ul>   |   |
| <p><b>4. Conversare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro</li> <li>-Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale</li> <li>- Conoscere aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</li> <li>- Porre attenzione su strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguate ai contesti comunicativi, in particolare professionali.</li> <li>- Conoscere ed utilizzare propriamente lessico, fraseologia idiomatica e frequente relativa ad argomenti di lavoro</li> <li>- Suggestire e descrivere il prodotto adatto per un target specifico</li> </ul> | <p><b>A)</b> Conversa ed interagisce in modo autonomo<br/> <b>B)</b> Espone in modo ordinato e corretto e mantiene aperta una conversazione seguendo indicazioni-guida<br/> <b>C)</b> Espone argomenti e concetti semplici ed interagisce formulando frasi brevi ma pertinenti<br/> <b>D)</b> Interagisce con difficoltà con un interlocutore</p> |

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia)  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

| <b>CONTENUTI</b>  |
|---|
| Selezione di argomenti tratti dai moduli 4,5 del libro di testo. Qui di seguito la possibile organizzazione in moduli:  |
| Modulo 1<br>Cultural Activities   |
| Modulo 2<br>Tourist Information Centres, food and entertainment   |
| Modulo 3<br>Promoting Italy - ENIT; presentazione di destinazioni turistiche in Italia, attrazioni turistiche di diverso tipo e prodotti turistici (escursioni, tour, sightseeing tour) |
| Modulo 4<br>E-mail (enquiry, reply, booking, cancellation)  |
| Modulo 5<br>Writing - presentazioni di città/regioni turistiche, di attrazioni turistiche, di prodotti turistici (sightseeing tour, city break)   |
| Modulo 6<br>Grammar - selezione di argomenti tratti dalle sezioni grammaticali del libro di testo e preparazione alla prova Invalsi   |
| Modulo 7<br>PCTO - Il modulo sarà scelto sulla base dell'esperienza che la classe farà.   |
| Modulo 8<br>Listening - attività di livello B1/B2 (nelle sedi/aule attrezzate con LIM, laboratorio linguistico e accesso a YouTube)   |
| Modulo 9<br>Vocabulary - lessico specifico finalizzato alle descrizioni geografiche, di monumenti, edifici, musei.  |

## OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

### Obiettivi Minimi/Inclusione

Gli argomenti programmati rappresentano i temi di base del corso turistico pertanto per gli **obiettivi minimi** si opererà una selezione dei contenuti riducendone il numero ma non la tipologia. Per quanto riguarda le attività scritte si opererà per il riconoscimento e l'applicazione di strutture a livello B1 privilegiando le attività più guidate (ad esempio vero/falso, scelta multipla, accoppiamento, completamento di frasi, comprensione di un testo tecnico tramite formulazione di risposte brevi) e/o la predisposizione autonoma di brevi testi di carattere tecnico. Per quanto riguarda il lessico si ridurrà il numero dei vocaboli e modi di dire da imparare mentre per l'orale la richiesta verterà sulla verifica della comprensione delle domande e la produzione di risposte essenziali e coerenti con l'utilizzo del lessico tecnico di base. Le attività di ascolto saranno principalmente orientate alla comprensione dei testi/attività proposti dal libro in adozione.

## PROVE DI VERIFICA

### Tipologia di prove

Ascoltare:

comprensione di brevi ascolti/filmati di carattere professionale anche con l'ausilio dei sottotitoli in L2

Leggere:

Capire un testo scritto di carattere professionale tramite risposte a domande chiuse e aperte

Conversare:

esposizione di argomenti tecnici studiati, presentazioni di prodotti turistici, presentazioni id projects individuali o di gruppo, problem solving, dialoghi professionali in situazione, relazionare sull'esperienza PCTO

Scrivere:

produrre testi di carattere tecnico: email, presentazioni di prodotti e località turistiche di vario tipo, problem solving, relazioni di gruppo, scrivere un report (PCTO)

Prova comune di dipartimento nel mese di Maggio 2020.

### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Almeno due valutazioni scritte e due orali a quadrimestre compatibilmente con il livello di competenza della classe e le necessità emerse in itinere.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta, della correttezza del linguaggio e della pronuncia.

Nei test strutturati sulle abilità di ascoltare, leggere e scrivere si propone la sufficienza ad un punteggio generalmente pari al 60% del punteggio totale, le prove sono generalmente strutturate affinché la richiesta per raggiungere la sufficienza corrisponda al livello C (vedere griglia "livelli raggiunti")

Per quanto riguarda l'abilità di **conversare** si propone la **sufficienza** quando l'allievo è in grado di: capire semplici domande su argomenti studiati di carattere tecnico; esporre argomenti e concetti studiati con pronuncia ed intonazione accettabili e comprensibili; interagire formulando frasi brevi ma pertinenti e utilizzare i vocaboli chiave del settore

Per le eventuali attività sincrone si propone la medesima valutazione prevista per le attività in presenza, per i lavori prodotti in formato digitale si privilegerà una valutazione formativa che consentirà di prendere ad oggetto della singola valutazione non solo il singolo prodotto quanto l'intero processo: la qualità dei processi attivati, la disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, l'autonomia, la responsabilità personale e sociale e il processo di autovalutazione.

### **BES**

Per tali alunni i punti di riferimento rimangono i PEI o PDP. I docenti di L2 lavoreranno in modo sinergico con i docenti e le figure lavorative preposte al sostegno predisponendo materiali adatti.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

## **PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO**

Le attività proposte potranno subire delle modifiche o essere implementate da altre iniziative durante l'anno scolastico.

**Erasmus Athena** : biennale, formazione per docenti in conclusione

### **E-twinning**

**Attuazione della prima mobilità con accreditamento Erasmus+** con le agenzie INDIRE e INAP per attività di mobilità per docenti, studenti e personale ATA

**Erasums Partager**: conclusione

**Consorzio con USR con PIVOTAL** ed eventuale organizzazione per il consorzio con USR avuto con l'accreditamento consorziato

**INDIRE Paths** anche con coinvolgimento lingue

**Talenti Neodiplomati** con Fondazione CRT: qualora vi siano le condizioni di sicurezza adeguate.

Obiettivo: esperienza estero post-diploma

Possibilità di attuare **esperienze di mobilità** all'estero anche autofinanziate

Progetto **Introducing LEGO Braille Bricks**

## **ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI**

DTA, geografia, italiano, storia dell'arte, geografia

Collaborazione con il Consiglio di Classe all'insegnamento dell'Educazione Civica.

## **LIBRI DI TESTO**

Peggion Read-Tornior-Coletto, MAP THE WORLD, Edisco, ISBN 9788844120481

AA VV , TRAINING FOR SUCCESSFUL INVALSI SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO, PEARSON LONGMAN, ISBN 9788883394881

## **ALTRI MATERIALI DIDATTICI**

CD e fotocopie di materiale autentico.

Video, siti internet, computer, LIM e laboratorio linguistico



## Programmazione DIPARTIMENTO di STORIA DELL'ARTE

## CLASSE 4S INDIRIZZO TURISTICO

## DISCIPLINA STORIA DELL'ARTE

Professoressa Maria Francesca Rotondo

Coordinatore: Professore Antonio Verteramo

Riunione del: 14/09/2021

## COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curricolo di Istituto

| COMPETENZE DISCIPLINARI   | ABILITA'<br>L'ALLIEVA/O:  |
|---|---|
| <b>1. Decodificare un'immagine</b>  | A) Decodifica l'immagine cogliendone la struttura e il significato.<br>B) Decodifica un'immagine collegando i diversi elementi.<br>C) Riconosce tutti gli elementi di un'immagine.<br>D) Riconosce un'immagine in modo parziale.  |
| <b>2. individuazione delle coordinate storico – culturali entro cui si forma l'opera d'arte, in particolare: esame delle relazioni esistenti tra i committenti, artista, pubblico e riflessione sul ruolo sociale dell'artista.</b>         | A) Contestualizza in modo autonomo l'opera d'arte<br>B) Individua i principali rapporti tra l'opera d'arte il contesto culturale.<br>C) Coglie alcuni rapporti tra l'opera d'arte e il contesto culturale.<br>D) Coglie in modo parziale i rapporti tra l'opera d'arte e il contesto culturale. |
| <b>3. individuare i rapporti tra opera architettonica e territorio quindi attivazione di un interesse profondo e responsabile verso il patrimonio artistico, fondato sulla consapevolezza del suo valore estetico, storico e culturale.</b> | A) Riconoscere la funzionalità dell'opera architettonica nel territorio.<br>B) Individua i rapporti tra opera architettonica e territorio.<br>C) Riconosce i principali rapporti tra opera architettonica e territorio.<br>D) Non coglie i legami tra opera architettonica e territorio.        |
| <b>4. Ricercare, organizzare e collegare informazioni per costruire un percorso pluridisciplinare utilizzando le attuali tecnologie.</b>  | A) Costruisce percorsi pluridisciplinari in modo autonomo.<br>B) Costruisce percorsi pluridisciplinari seguendo schemi/mappe predefinite.<br>C) Costruisce percorsi pluridisciplinari con il supporto dell'insegnante.<br>D) Elabora in modo confuso/scorretto percorsi pluridisciplinari.      |

**LEGENDA:** A) Livello BUONO B) Livello DISCRETO C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)  
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

## CONTENUTI

### Modulo 1

#### ARTE GOTICA

ARCHITETTURA: la cattedrale. Innovazioni strutturali. Confronto fra gotico francese e gotico italiano (Architetture cistercensi, Basilica di San Francesco ad Assisi, le chiese degli ordini mendicanti).

PITTURA: passaggio dai codici figurativi bizantini e al linguaggio giottesco (Croci dipinte nell'Italia centrale, Giotto: Assisi, Firenze, Padova).

Il tardo gotico: caratteri generali.

### Modulo 2

#### PRIMO RINASCIMENTO

##### PITTURA

Studio della prospettiva scientifica (Brunelleschi).

Masolino e Masaccio: Sant'Anna Metterza, Cappella Brancacci.

Piero della Francesca: Battesimo di Cristo, Storie della Vera Croce, Flagellazione, Ritratti di Battista Sforza e Federico da Montefeltro, Sacra Conversazione.

Il naturalismo della pittura fiamminga. Jan van Eyck: Polittico di Gand, I coniugi Arnolfini. Confronto con Masaccio.

Beato Angelico: Deposizione dalla Croce, Annunciazione (Museo diocesano di Cortona e Convento di San Marco), Pala di Annalena.

Paolo Uccello: Battaglia di San Romano.

Domenico Veneziano: Pala dei Magnoli.

##### SCULTURA

Caratteri generali (studio dell'anatomia e delle proporzioni, studio dei classici e della natura).

Donatello: San Giorgio, David, Banchetto di Erode (fonte battesimale di Siena), Monumento equestre per il Gattamelata.

Brunelleschi: il concorso del 1401.

##### ARCHITETTURA

Caratteri generali.

I palazzi quattrocenteschi.

Brunelleschi: la cupola di santa Maria del Fiore, lo Spedale degli Innocenti, Sagrestia vecchia.

Leon Battista Alberti: Santa Maria Novella, Tempio Malatestiano a Rimini, sant'Andrea e San Sebastiano a Mantova.

### Modulo 3

#### RINASCIMENTO MATURO

##### PITTURA

Botticelli: La Primavera, la nascita di Venere.

Leonardo da Vinci: prospettiva aerea, fisiognomica. Dama con l'ermellino, Vergine delle rocce (diverse versioni), Cenacolo, Gioconda, Annunciazione.

Raffaello: Lo sposalizio della Vergine (confronto con Perugino), affreschi in Vaticano.

Michelangelo: Tondo Doni, Cappella Sistina (volta e Giudizio Universale)

##### SCULTURA

Michelangelo: Pietà, David, Mosè, Pietà Bandini, Pietà Rondanini.

##### ARCHITETTURA

Michelangelo: Biblioteca Laurenziana, Sagrestia Nuova, Piazza del Campidoglio, San Pietro (impianto basilicale e cupola).

### Modulo 4

#### IL LINGUAGGIO DEL MANIERISMO

Caratteri generali: rottura con i canoni architettonici del passato, finzione ed eccentricità nella pittura, architettura e scultura.

### SCUOLA FIORENTINA

PITTURA: Rosso Fiorentino (deposizione dalla Croce) e Pontormo (Deposizione)

ARCHITETTURA: Vasari (il complesso degli Uffizi, lo studiolo di Francesco I)

SCULTURA: Giambologna (il ratto delle Sabine).

### SCUOLA VENETA

PITTURA: Tintoretto (il miracolo di San Marco) e Tiziano (Venere di Urbino)

ARCHITETTURA: Palladio (Ville e Basilica di Vicenza)

SCULTURA: Benvenuto Cellini (Perseo con la testa di Medusa)

### **Modulo 5**

#### BAROCCO

Caratteri generali, la creazione dello spazio, teatralità e scenografia, la grande decorazione.

#### ARCHITETTURA DEL SEICENTO

Borromini: San Carlo alle Quattro Fontane, Sant'Ivo alla Sapienza.

Bernini: Sant'Andrea al Quirinale, Piazza San Pietro

Guarini: copertura della Cappella della Sacra Sindone, Palazzo Carignano.

#### SCULTURA ITALIANA DEL SEICENTO

Bernini: L'estasi di Santa Teresa, le sculture alla Galleria Borghese.

#### PITTURA ITALIANA DEL SEICENTO

Caravaggio: Canestra di frutta, Le opere in san Luigi dei Francesi in Roma, Morte della Vergine.

### **Modulo 6**

#### IL SETTECENTO

Rococò: caratteri essenziali.

PITTURA: il vedutismo.

ARCHITETTURA: Filippo Juvarra a Torino.

### **OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA**

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare  
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

## PROVE DI VERIFICA

### Tipologia

- aperte
- a risposta multipla
- strutturate/semi-strutturate
- interrogazioni orali

### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

2

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

## PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Proposte progettuali per l'insegnamento dell'Educazione civica:

- "Il patrimonio storico, artistico e paesaggistico"

Attività varie:

- uscite didattiche e visite museali.

## ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali attività e iniziative a carattere interdipartimentale verranno definite dal Consiglio di Classe.

## LIBRI DI TESTO

**MATTEO CADARIO, SERENA COLOMBO, ARTE// BENE COMUNE, BRUNO MONDADORI VOLUME 2**

## ALTRI MATERIALI DIDATTICI

**Materiali forniti dal docente:** sintesi, schemi e immagini di supporto per gli interventi didattici e lo studio individuale.

## METODI PER LA DDI

- Ricerche da parte degli allievi;
- videolezioni sincrone con obiettivi specifici (fissazione di concetti, esposizioni, rinforzi e ripassi, etc.), anche a piccoli gruppi;
- videolezioni asincrone/filmate dalla Rete;
- preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni;

a.s. 2021/22

**Materie Giuridiche ed Economiche**Classi 4<sup>a</sup> R /S– Indirizzo Turismo

Docente :A. Gargano

**Competenze trasversali**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto e verranno elaborate in sede di consiglio di classe.

| Competenze di base disciplinari  | Abilità   |
|--|---|
| <p><b>1. Individuare i principi giuridici ed economici su cui si basa l'esercizio dell'impresa</b></p> | <p>A) Riconosce i diversi tipi di impresa previsti dalla legge individuando i diversi obblighi legati alla figura dell'imprenditore.<br/>           B) Riconosce un'impresa in base alla natura dell'attività esercitata distinguendone le caratteristiche principali.<br/>           C) Individuare gli elementi distintivi della nozione giuridica dell'imprenditore.<br/>           D) Confonde le diverse figure imprenditoriali</p>                                    |
| <p><b>2. Individuare nella realtà dell'impresa commerciale gli aspetti societari</b></p>               | <p>A) Individua i diversi tipi di società e li classifica in base ai diversi criteri previsti dalla legge. Distingue le società lucrative dalle società mutualistiche e ne conosce la diversa funzione.<br/>           B) Distingue le diverse tipologie societarie in relazione ai bisogni dell'impresa<br/>           C) Conosce gli elementi essenziali del contratto di società e le diverse tipologie.<br/>           D) Confonde le diverse tipologie societarie.</p> |
| <p><b>3. Individuare le figure professionali del settore turistico</b></p>                             | <p>A) Individua e distingue le diverse tipologie di professioni turistiche e la disciplina a cui sono sottoposte.<br/>           B) Riconosce le diverse tipologie di contratti di lavoro per le professioni turistiche.<br/>           C) Conosce gli aspetti fondamentali che caratterizzano i contratti di lavoro.<br/>           D) Confonde le diverse tipologie di professioni turistiche.</p>  |

**4. Analizzare le interrelazioni tra la disciplina tributaria e le imprese turistiche**

- A) Applica la disciplina tributaria del settore turistico.
- B) Riconosce e classifica i principali tributi.
- C) Conosce i principi base del sistema tributario.
- D) Confonde i diversi tributi.

Legenda:

- A) Livello **BUONO**
- B) Livello **DISCRETO**
- C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
- D) Livello **INSUFFICIENTE** (competenza NON raggiunta)

**Moduli delle conoscenze**

## **Modulo A: Imprenditore e azienda**

La nozione di imprenditore  
Classificazione degli imprenditori  
L'impresa familiare  
Lo statuto dell'imprenditore commerciale  
I rappresentanti dell'imprenditore commerciale  
La nozione di azienda  
L'avviamento  
Il trasferimento dell'azienda  
I segni distintivi dell'azienda  
La disciplina della concorrenza

## **Modulo B: Le società – Le cooperative – I consorzi**

Forme giuridiche di impresa. I consorzi di imprese  
Il contratto di società  
La società semplice  
La società in nome collettivo  
La società in accomandita semplice  
La società per azioni  
Gli strumenti finanziari  
Azioni ed obbligazioni  
La società in accomandita per azioni  
La società a responsabilità limitata  
Le società mutualistiche

## **Modulo C: Il contratto di lavoro e le principali figure professionali nel settore turistico**

Le politiche per il lavoro  
Il lavoro nelle fonti normative  
I contratti collettivi  
La costituzione del rapporto di lavoro  
La fine del rapporto di lavoro  
Tipologie di contratto di lavoro  
Le professioni turistiche  
La sicurezza sul lavoro  
I soggetti responsabili della sicurezza  
Le fonti normative

## **Modulo D: Il sistema tributario**

Le entrate pubbliche  
Le categorie tributarie  
Presupposto e tipologie di imposte  
I principi costituzionali in materia tributaria

### **Obiettivi di riferimento per l'ammissione alla classe successiva**

- Definire gli elementi essenziali dell'imprenditore
- Individuare le diverse tipologie societarie
- Conoscere la classificazione delle imposte
- Individuare le principali caratteristiche del mercato del lavoro

### **Metodologie**

Lezione frontale ,

I contenuti saranno rimodulati nelle loro linee essenziali,ove necessario, e saranno adottati collegamenti e integrazioni con altre discipline.

Ricerche e approfondimenti individuali o di gruppo.Link e webinar.

Auto apprendimento attraverso piattaforme dedicate.

### **Verifiche**

Le verifiche saranno somministrate preferibilmente con cadenza mensile, comunque in numero non inferiore a tre per ogni quadrimestre, ed assumeranno la forma di

- Interrogazioni orali
- Test strutturati o semi-strutturati
- Quesiti a risposta breve
- Quesiti a risposta aperta
- Trattazione sintetica di un argomento
- Tema su specifico argomento
- Prove di competenza. Compiti autentici

### **Criteria di valutazione**

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

### **Progetti/Attività proposti dal dipartimento**

#### **Prove comuni di dipartimento**

- Per classi parallele
- Predisposizione di prove standardizzate che tengano conto delle diverse esigenze presenti nelle classi al fine di favorire l'inclusione
- I docenti somministreranno la prova nelle proprie classi e provvederanno alla correzione tenuto conto dei criteri comuni di valutazione condivisi e adottati dal Dipartimento



**Collaborazione con altre discipline** al fine del raggiungimento delle competenze giuridiche ed economiche. In particolare con i Dipartimenti di Lettere, Geografia, Tecnica Turistica e Storia dell'arte

Attività di Educazione civica: In base alla riunione di dipartimento di diritto saranno organizzate moduli pluridisciplinari.

### **Libri di testo**

#### **Per tutte le altre classi**

**Capiluppi - D'Amelio "IL TURISMO E LE SUE REGOLE"** Volume unico per la classe terza e quarta – Tramontana Editore  
Codice ISBN 9788823353671 - €. 29.90

### **Altri materiali didattici**

Libro di testo, la Costituzione, Codice civile, articoli di giornali, materiale raccolto via internet, leggi speciali, film e trasmissioni televisive.

a.s. 2021/2022

**Programmazione di Discipline turistiche aziendali**  
**CLASSI: 4^ S      INDIRIZZO: Tecnico Turistico**

**COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

| COMPETENZE DISCIPLINARI  | ABILITA' L'ALLIEVA/O:  |
|--|--|
| <b>1. Riconoscere gli elementi della retribuzione</b>  | A) Riconosce e applica in modo corretto e preciso gli elementi della retribuzione<br>B) Contestualizza i dati e le informazioni applicandoli autonomamente.<br>C) Individua i dati principali e risolve semplici problemi<br>D) Confonde gli elementi della retribuzione   |
| <b>2. Riconoscere le caratteristiche del sistema informativo aziendale</b>   | A) Individua e seleziona le operazioni fondamentali della gestione<br>B) Riconosce le operazioni fondamentali della gestione<br>C) Riconosce solo i dati principali<br>D) Confonde le operazioni di gestione   |
| <b>3. Riconoscere, distinguere e utilizzare le principali registrazioni contabili delle imprese e in particolare di quelle turistiche.</b> | A) Individua e applica in modo corretto e preciso le principali registrazioni contabili delle imprese di viaggi.<br>B) Riconosce e applica autonomamente le principali registrazioni.<br>C) Effettua registrazioni contabili guidato.<br>D) Confonde e non utilizza i le informazioni adeguate per la registrazione contabile. |
| <b>4. Riconoscere gli elementi del patrimonio aziendale e del reddito d'esercizio</b>  | A) Determinare il patrimonio aziendale e il reddito d'esercizio<br>B) Individua gli elementi del patrimonio aziendale e del reddito d'esercizio<br>C) Individua e definisce gli elementi di base<br>D) Fraintende gli elementi di base   |
| <b>5. Riconoscere le caratteristiche della gestione finanziaria</b>  | A) Individua le diverse fonti e forme di finanziamento ed è in grado autonomamente di selezionare il finanziamento più adatto all'impresa<br>B) Riconosce le diverse fonti e forme di finanziamento<br>C) Guidato riconosce le diverse fonti e forme di finanziamento<br>D) Confonde le diverse fonti e forme di finanziamento |
| <b>6. Riconoscere e applicare gli indici di bilancio</b>   | A) Individua e applica in modo corretto e preciso gli indici di bilancio<br>B) Riconosce gli elementi principali dell'analisi di bilancio per indici<br>C) Guidato riconosce gli elementi principali dell'analisi di bilancio per indici<br>D) Confonde e non utilizza i dati per l'analisi di bilancio per indici             |

|   |   |
|---|---|
| <b>7. Riconoscere e distinguere le principali tecniche di marketing</b> | A) Individua e utilizza le principali tecniche di marketing<br>B) Riconosce le principali tecniche di marketing<br>C) Guidato riconosce le principali tecniche di marketing<br>D) Confonde e non utilizza le principali tecniche di marketing                       |
| <b>8. Riconoscere le caratteristiche della comunicazione</b>            | A) Individua e utilizza gli elementi principali della comunicazione<br>B) Riconosce gli elementi principali della comunicazione<br>C) Guidato riconosce gli elementi principali della comunicazione<br>D) Confonde e non utilizza gli strumenti della comunicazione |

**LEGENDA:** A) Livello BUONO B) Livello DISCRETO C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)  
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

| <b>CONTENUTI</b>  |
|---|
| Modulo 1 Le risorse umane e i rapporti di lavoro                    |
| Modulo 2 La gestione aziendale e il sistema informativo             |
| Modulo 3 Patrimonio e reddito: i risultati della gestione aziendale |
| Modulo 4 La gestione finanziaria                                    |
| Modulo 5 La contabilità delle imprese turistiche                    |
| Modulo 6 Il bilancio e l'analisi di bilancio                        |
| Modulo 7 Il marketing   |
| Modulo 8 La comunicazione   |

| <b>OBIETTIVI MINIMI</b>   |
|---|
| Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda) |

| <b>LIBRI DI TESTO</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI (GESTIONE E MARKETING) VOL. 2 - AGUSANI, CAMMISA, MATRISCIANO – TCUOLA &amp; AZIENDA – EDIZIONE 2019</li> </ul> |

Torino, 28/10/2021

Prof.re Paolo Matrisciano