

a.s. 2021/2022

Programmazione DIPARTIMENTO di LETTERE**CLASSE: TERZA**
DISCIPLINA: ITALIANO**INDIRIZZO: tecnico turistico SEZIONE:Q**

Docente: Federica Albano

COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Ascoltare e esprimersi oralmente	A) Sa sviluppare un discorso facendo confronti pertinenti con altre conoscenze in suo possesso B) Prende note e appunti coerenti su un argomento specifico; pone domande pertinenti; sa organizzare un discorso C) Ascolta comprendendo i significati espliciti; si esprime in modo chiaro D) Comprende solo parti del messaggio; si esprime in modo confuso
2. Leggere un testo letterario e non	A) Comprende i significati impliciti di un testo integrandone le informazioni con le proprie conoscenze B) Coglie le relazioni fra le parti di un testo C) Coglie il senso generale esplicito di un testo D) Non possiede tecniche di lettura efficaci per raggiungere la comprensione di un testo
3. Produrre testi scritti espositivi e argomentativi	A) Sa organizzare dati e informazioni in paragrafi ben collegati per produrre una relazione/un testo argomentativo B) Applica le regole sintattico-lessicali per produrre testi corretti e coerenti C) Sa parafrasare e riassumere un testo D) Produce testi poco corretti e poco coerenti

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI

Modulo 1

- **Il quadro storico e culturale: la civiltà medievale.** La cultura religiosa e il suo simbolismo; le corti e la "cortesia"; la nuova cultura laica; la nascita delle lingue e delle letterature romanze; la poesia stilnovista

Modulo 2

- **Dante Alighieri.** La **Commedia**: genesi, struttura e caratteri principali dell'opera; lettura e analisi di canti scelti

<p>Modulo 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Francesco Petrarca. <p>Lettura e analisi di alcune liriche del <i>Canzoniere</i>.</p>
<p>Modulo 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giovanni Boccaccio <p>Lettura e analisi di alcune novelle del <i>Decameron</i>.</p>
<p>Modulo 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cultura umanistica e rinascimentale fra '400 e '500
<p>Modulo 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione scritta: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Attività di potenziamento delle competenze espositive, argomentative e di sintesi: stesura di testi argomentativi, analisi di testi letterari, relazioni, riassunti. ➤ Compilazione del <i>Diario di bordo</i> e stesura della Relazione finale del P.C.T.O ➤ <i>altro ...</i>

OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali
- X per classi parallele
- X produzione scritta
- X schedature di libri/film/spettacoli
- (altro) ...

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.
- Durante il percorso di apprendimento saranno predisposte prove e verifiche a carattere **formativo**, fornendo agli studenti adeguate informazioni e opportune indicazioni-guida.
- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predisponde una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti
- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

- Si prevedono almeno 2 valutazioni di prove scritte e 2 di prove orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di argomentazione e di approfondimento
- **Correttezza ortografica e morfo-sintattica**
- **Organizzazione:** articolazione, coesione e coerenza delle varie parti
- **Lessico e stile**

PROGETTI/ATTIVITÀ PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Il dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio.

Per le classi del TRIENNIO si segnalano:

- alcune proposte del **Progetto Diderot**
- visite a musei/mostre/monumenti d'interesse
- proiezioni cinematografiche, partecipazione a spettacoli
- (*altro*)

ATTIVITÀ INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali attività e iniziative a carattere interdipartimentale verranno definite dai singoli Consigli di Classe.

LIBRI DI TESTO

LETTERATURA:

- Di Sacco: "LA SCOPERTA DELLA LETTERATURA 1. DAL MEDIOEVO AL RINASCIMENTO"
Vol.1 - Ed. SCOLASTICHE B. MONDADORI PEARSON

METODI PER LA DDI

- flipped classroom;
- ricerche da parte degli allievi;
- videolezioni sincrone con obiettivi specifici (fissazione di concetti, esposizioni, rinforzi e ripassi, etc.), anche a piccoli gruppi;
- videolezioni asincrone/filmate dalla Rete;
- preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni;
- uscite didattiche.

a.s. 2021/2022

Programmazione DIPARTIMENTO di LETTERE**CLASSI: TERZE**
DISCIPLINA: STORIA**INDIRIZZO: tecnico turistico****SEZIONE:Q**

Docente: Federica Albano

COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Comprendere e descrivere i caratteri della storia politica, sociale ed economica tra Medioevo ed Età Moderna	A) Descrive informazioni e dati e li confronta in modo pertinente con la propria esperienza del mondo B) Confronta informazioni e dati per analogia e contrasto C) Riconosce informazioni e dati essenziali D) Confonde/frantende i dati e le informazioni di base
2. Comprendere e descrivere mutamenti e permanenze tra Medioevo ed Età Moderna	A) Organizza dati e informazioni per descrivere gli sviluppi di un processo storico B) Individua le relazioni fra le fasi di un processo storico C) Descrive le linee essenziali di un processo storico D) Non comprende i punti-chiave di un processo storico

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI

IL BASSO MEDIOEVO E LA FORMAZIONE DELL'EUROPA MODERNA

L'articolazione dei **moduli** (a cura del Docente) avverrà all'interno del periodo storico sotto indicato, sviluppando i seguenti nuclei tematici:

- Società, economia e politica dal Basso Medioevo all'Età Moderna
- La crisi del Trecento
- Le scoperte geografiche
- La religiosità nell'Età Moderna: la Riforma protestante.

► Proposta di articolazione del programma:

Modulo 1. QUADRO INTRODUTTIVO - Modulo di raccordo e di ripasso dell'**Alto Medioevo**: il Sacro Romano Impero di Carlo Magno; il feudalesimo e l'incastellamento; il sistema curtense; la società dei tre ordini.

Modulo 2. IL BASSO MEDIOEVO

- 2.1 La rinascita dell'Occidente medievale dopo il Mille; una società in cambiamento
- 2.2 L'Impero, la Chiesa, le città
- 2.3 L'età di Federico Barbarossa
- 2.5 Società urbana e nuova cultura

Modulo 3. TRA MEDIOEVO ED ETA' MODERNA

- 3.1 La crisi del Trecento: crolli finanziari, carestie, epidemie
- 3.2 La crisi dell'universalismo
- 3.3 L'Europa delle monarchie nazionali
- 3.5 L'Italia e il suo ruolo nel Medioevo: signorie e stati regionali
- 3.6 Le esplorazioni e le nuove scoperte geografiche

Modulo 4. STATI E MERCANTI: IL CINQUECENTO

- 4.1 Rinascimento e Riforma
- 4.2 L'età di Carlo V e la Controriforma (*quadro di sintesi*)
- 4.3 L'Italia nel Cinquecento

OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali
- X produzione scritta (relazioni, ricerche, approfondimenti, ecc.)
- (altro) ...

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.
- Durante il percorso di apprendimento saranno predisposte prove e verifiche a carattere **formativo**, fornendo agli studenti adeguate informazioni e opportune indicazioni-guida.
- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti
- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

- Si prevedono almeno 2 valutazioni

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di approfondimento
- **Organizzazione:** articolazione e coerenza, capacità di collegamenti e di confronti
- **Correttezza formale e proprietà lessicale:** uso corretto del linguaggio settoriale

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Il dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio.

Per le classi del TRIENNIO si segnalano:

- eventuali proposte del **Progetto Diderot**
- visite a musei/mostre/monumenti d'interesse
- visite guidate (es. *Torino medievale*)
- proiezioni cinematografiche a carattere storico
- (*altro*) ...

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali attività e iniziative a carattere interdipartimentale verranno definite dai singoli Consigli di Classe.

LIBRI DI TESTO

- Brancati/Pagliarani: "STORIA IN MOVIMENTO. Lavorare con la storia 1. CLIL secondo biennio"
Vol. 1 - LA NUOVA ITALIA EDITRICE

ATTIVITÀ PER LA DDI

- flipped classroom;
- ricerche da parte degli allievi;
- videolezioni sincrone con obiettivi specifici (fissazione di concetti, esposizioni, rinforzi e ripassi, etc.), anche a piccoli gruppi;
- videolezioni asincrone/filmate dalla Rete;
- preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni;
- uscite didattiche.

a.s. 2021/2022

Programmazione DIPARTIMENTO di MATEMATICA

CLASSI: TERZE - indirizzo PROFESSIONALE COMMERCIALE
DISCIPLINA: MATEMATICA

Coordinatore: Prof.ssa Giusio Claudia

Riunione del: 14/9/2021

COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto.

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Operare con gli strumenti matematici finalizzati alla risoluzione di problemi di 2° grado (equazioni)	<p>A) In maniera autonoma traduce problemi di vario tipo utilizzando equazioni di 2° grado.</p> <p>B) In maniera guidata traduce problemi di vario tipo utilizzando equazioni di 2° grado.</p> <p>C) Risolve correttamente semplici equazioni di secondo grado.</p> <p>D) Risolve in modo approssimativo semplici equazioni di secondo grado.</p>
2. Riconoscere funzioni quadratiche nel piano cartesiano, rappresentarle graficamente e metterle in relazione fra loro	<p>A) Opera con le funzioni quadratiche e, in modo autonomo, le confronta; padroneggia l'argomento sia dal punto di vista geometrico che analitico.</p> <p>B) Opera con le funzioni quadratiche e, in maniera guidata, le confronta.</p> <p>C) Riconosce le funzioni quadratiche ed è in grado di rappresentarle graficamente; ne individua le caratteristiche essenziali.</p> <p>D) Individua con difficoltà le funzioni quadratiche e le rappresenta graficamente in modo lacunoso.</p>
3. Operare con gli strumenti matematici finalizzati alla risoluzione di problemi di 2° grado (sistemi)	<p>A) In maniera autonoma traduce problemi di geometria analitica utilizzando sistemi di 2° grado.</p> <p>B) In maniera guidata traduce problemi di geometria analitica utilizzando sistemi di 2° grado.</p> <p>C) Risolve correttamente semplici sistemi di 2° grado.</p> <p>D) Risolve in modo approssimativo semplici sistemi di 2° grado.</p>
4. Riconoscere l'evoluzione di un fenomeno dalla sua rappresentazione grafica	<p>A) Individua i significati impliciti di una rappresentazione grafica e li collega a fenomeni di varia natura.</p> <p>B) Trasferisce le procedure per la rappresentazione grafica in contesti di natura diversa.</p> <p>C) Riconosce l'evoluzione di semplici fenomeni dalla loro rappresentazione grafica; individua i dati essenziali per la costruzione di un grafico.</p> <p>D) Riconosce con difficoltà l'evoluzione di un fenomeno dalla sua rappresentazione grafica.</p>
5. Operare con le disequazioni	<p>A) Risolve autonomamente le disequazioni e le interpreta consapevolmente.</p> <p>B) Sa operare con il simbolismo, riconosce le principali regole sintattiche e le applica correttamente.</p> <p>C) Sa interpretare il simbolismo, ma non sempre utilizza</p>

le regole sintattiche correttamente.
D) Non sa interpretare il simbolismo ed utilizza le regole sintattiche in modo scorretto.

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI

Modulo 1: Equazioni di 2° grado

- Soluzioni e campo di esistenza, classificazione.
- Risoluzione di un'equazione di 2° grado per tutti i valori dei suoi coefficienti.
- Risoluzioni di problemi di 2° grado in una incognita.

Modulo 2: Parabola e sistemi di 2° grado

- Equazione della parabola e suoi elementi fondamentali.
- Posizione reciproca retta-parabola: risoluzione di sistemi di 2° grado.
- Risoluzione di problemi di 2° grado a due incognite.

Modulo 3: Disequazioni di 2° grado intere

- Intervalli di soluzioni e loro rappresentazione (algebraica, grafica, per intervalli).
- Metodo grafico per la risoluzione delle disequazioni intere di 2° grado.

Modulo 4: Statistica

- I principali indici di posizione e di variabilità (distribuzioni univariate).
- Distribuzioni bivariate; distribuzioni marginali e condizionate.
- Caratteri dipendenti o indipendenti.
 - I modelli statistici: la regressione lineare (cenni).

OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE - vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X a tipologia mista
- X interrogazioni orali

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre:

3 nelle varie tipologie indicate.

Somministrazione prove per classi parallele:

sulle classi terze non se ne prevede la somministrazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto, inoltre, della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Attività proposte per la didattica digitale integrata (DDI):

- da svolgere su Classroom: potenziamento per il livello medio-alto e consolidamento per la fascia debole, con ricaduta obbligatoria su *tutti* gli allievi della classe tramite attività varie di restituzione, che consisteranno in esercizi/relazioni/discussioni a seconda della lezione proposta;
- visione di film a tema matematico (es. "Il diritto di contare") con attività di restituzione da parte dei ragazzi tramite relazione ed eventuale condivisione con altre discipline coinvolte nei film;
- uscite didattiche sul territorio, al mattino o al pomeriggio: ad es. visita della Torino barocca con studio dei collegamenti tra matematica e arte; visita al "Museo Lombroso" e al "Museo della Frutta" per la valenza scientifica ed i collegamenti interdisciplinari con Psicologia, Anatomia, Scienze.

Proposte progettuali per l'insegnamento dell'Educazione civica:

- nell'ambito dello sviluppo dell'area tematica afferente la cittadinanza digitale, è attualmente allo studio un progetto sull'accreditamento delle fonti digitali, da declinare differentemente a seconda della classe cui viene proposto.
- lettura di grafici e indagini statistiche relative alle tematiche che il CdC sceglierà di trattare nell'ambito dell'Educazione Civica

Attività varie:

- Eventuali presenze con altri colleghi di matematica per attività di potenziamento/consolidamento in presenza.
- Eventuali presenze con colleghi di discipline affini alla matematica per attività di potenziamento/consolidamento in presenza.

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

- Visione di film a tema matematico che toccano anche altre aree disciplinari, con attività di restituzione per tutte le materie coinvolte.
- Uscite didattiche a musei, mostre, siti con tutti i colleghi delle varie discipline coinvolte nelle attività.

LIBRI DI TESTO

ISBN: 9788808954398

AUTORI: BERTONI CARLO YEO JOSEPH BAN HAR YEAP E ALL
TITOLO: PENSACI! - VOLUME 3 (LDM)
EDITORE: ZANICHELLI

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Eventuali dispense fornite dal docente, anche in formato digitale.

a.s. 2021/2022

Programmazione di Economia Aziendale CLASSI: terze**INDIRIZZO: Tecnico Turistico DISCIPLINA: DTA****(Discipline Turistiche Aziendali)****COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Riconoscere gli aspetti generali del turismo	<p>A) Riconosce e applica in modo corretto e preciso gli elementi economici rilevanti del settore turistico.</p> <p>B) Contestualizza i dati e le informazioni applicandoli autonomamente.</p> <p>C) Individua i dati principali e risolve semplici problemi</p> <p>D) Confonde gli elementi distintivi del settore</p>
2. Individuare gli elementi fondamentali dell'attività turistica: imprese di viaggi e aziende ricettive	<p>A) Contestualizza gli elementi aziendali di base in situazioni diverse</p> <p>B) Descrive e pone in correlazione gli elementi aziendali di base</p> <p>C) Individua e definisce gli elementi aziendali di base</p> <p>D) Fraintende gli elementi aziendali di base</p>
3. Riconoscere, distinguere e utilizzare gli elementi della programmazione dei servizi turistici.	<p>A) Costruisce in modo corretto e preciso prodotti turistici (viaggi da catalogo, viaggi a domanda, escursioni ecc.)</p> <p>B) Riconosce e realizza in modo autonomo semplici prodotti turistici.</p> <p>C) Individua guidato i dati di base per la stesura di un prodotto di struttura semplice.</p> <p>D) Non seleziona i dati adeguati per la programmazione dei prodotti turistici</p>

<p>4. Riconoscere, distinguere e utilizzare i documenti relativi alla vendita dei servizituristici e all'IVA.</p> <p>5. Riconoscere, distinguere e utilizzare i documenti relativi alla vendita dei principali servizi di biglietteria</p>	<p>A) Individua, utilizza e compila in modo corretto e preciso i documenti di vendita e quelli relativi all'IVA</p> <p>B) Riconosce autonomamente i documenti di vendita disemplici prodotti turistici.</p> <p>C) Compila guidato utilizzando informazioni di base deidocumenti di vendita.</p> <p>D) Non seleziona e non utilizza i dati adeguatiper la compilazione dei documenti di vendita.</p> <p>A) Individua, utilizza e compila in modo corretto e preciso i documenti di vendita di biglietteria.</p> <p>B) Riconosce e compila autonomamente i principalidocumenti di vendita di biglietteria.</p>
	<p>C) Compila guidato utilizzando informazioni di base deidocumenti di biglietteria.</p> <p>D) Confonde e non utilizza i dati adeguati per la compilazione dei documenti di vendita di biglietteria.</p>

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI
<p>MODULI DELLE CONOSCENZE</p> <p>Il turismo: aspetti generali</p> <p>L'organizzazione aziendale</p> <p>Le imprese di viaggi e le aziende ricettive</p> <p>Le aggregazioni aziendali nel settore turistico</p> <p>I trasporti</p> <p>La programmazione e la vendita dei servizi turistici</p> <p>L'IVA dei servizi turistici</p> <p>Le operazioni di front e back office nelle strutture ricettive</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>
OBIETTIVI MINIMI
<p>Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)</p>

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Progetti legati alla conoscenza del territorio.

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Tecnica Turistica, Geografia, Storia dell'Arte e le tre lingue collaborano per la predisposizione di itinerari. Attività interdisciplinare anche con Legislazione turistica nell'ambito dell'Educazione civica.

LIBRI DI TESTO

- SCELTA TURISMO PIÙ - CAMPAGNA LOCONSOLE - TRAMONTANA VOL 1

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Giornali e riviste, HUB scuola (ambiente interattivo per la didattica digitale).

a.s. 2021/2022

Programmazione di
Materie Giuridiche ed Economiche

Classe 3^a Q – Indirizzo Turismo**Competenze trasversali**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto e verranno elaborate in sede di consiglio di classe.

Competenze di base disciplinari	Abilità
1. Riconoscere l'importanza della tutela dei diritti in tema di riservatezza.	<ul style="list-style-type: none"> A) Individua gli obblighi e le responsabilità derivanti dalle norme a tutela della sicurezza dei dati personali. B) Analizza le norme a tutela dei dati personali. C) Conosce il significato del concetto di riservatezza nell'epoca contemporanea. D) Non conosce le norme a tutela della privacy.
2. Individuare nei rapporti sociali i diritti di obbligazione	<ul style="list-style-type: none"> A) Riconosce in fattispecie concrete i diversi elementi del rapporto obbligatorio B) Individua le fonti dei rapporti obbligatori C) Conoscere la diversa posizione del debitore e del creditore D) Non conosce gli elementi del rapporto obbligatorio.
3. Individuare gli effetti del contratto e la loro rilevanza nei rapporti sociali	<ul style="list-style-type: none"> A) Individua le principali condizioni contrattuali che regolano l'offerta di servizi ai turisti B) Distingue e classifica i diversi tipi di contratto. C) Conosce la nozione di contratto e i suoi elementi essenziali D) Non conosce la normativa in materia contrattualistica.
4. Individuare modelli contrattuali tipici e atipici diffusi in campo commerciale e turistico	<ul style="list-style-type: none"> A) Ha consapevolezza del progressivo affermarsi nella prassi commerciale di modelli contrattuali nuovi e della loro utilità ai fini dello svolgimento di un'attività imprenditoriale, con particolare riferimento al settore turistico B) Analizza i caratteri essenziali e le modalità di applicazione di modelli contrattuali tipici e atipici in ambito turistico. C) Conosce i nuovi modelli contrattuali in ambito turistico. D) Confonde i modelli contrattuali tipici e atipici in materia turistica.

Legenda:

- A) Livello **BUONO**
- B) Livello **DISCRETO**
- C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
- D) Livello **INSUFFICIENTE** (competenza NON raggiunta)

Moduli delle conoscenze

Modulo A: I diritti reali

La proprietà
Il possesso
I principali diritti reali su cose altrui

Modulo B: Le obbligazioni

Definizione ed elementi essenziali
Le caratteristiche delle obbligazioni
Le fonti dell'obbligazione
La classificazione delle obbligazioni
Le obbligazioni pecuniarie
L'adempimento delle obbligazioni
Il principio nominalistico. Il pagamento degli interessi
L'inadempimento delle obbligazioni
Le conseguenze dell'inadempimento
Le garanzie reali e personali

Modulo C: Il rapporto contrattuale

Definizione e caratteri del contratto
Gli elementi essenziali. I vizi della volontà
Gli elementi accidentali
La classificazione dei contratti
Le trattative e il contratto preliminare
La rappresentanza. I contratti per adesione

Lo scioglimento del contratto

Invalidità, rescissione e risoluzione del contratto

Principali contratti tipici e atipici

Il contratto di compravendita
La permuta
La locazione e l'affitto
Il trasporto
Il contratto di somministrazione
Il deposito
Il franchising
Il mandato
I contratti di assicurazione
I contratti bancari
Il leasing

Modulo D: I principali contratti turistici.

I contratti del turismo organizzato
I contratti di locazione turistica
Il contratto di multiproprietà

Il contratto di albergo
Il contratto di viaggio

Modulo E: La normativa sul trattamento dei dati personali

Il diritto alla riservatezza
Il trattamento dei dati personali
Il Garante per la protezione dei dati personali
I diritti dell'interessato

Obiettivi di riferimento per l'ammissione alla classe successiva

- Individuare gli elementi costitutivi del rapporto obbligatorio
- Individuare ed analizzare gli elementi costitutivi del contratto
- Riconoscere i principali contratti utilizzati nel settore turistico
- Individua la normativa sul trattamento dei dati personali

Metodologie

Lezione frontale - Lezione interattiva – uso di Classroom - Lavori di gruppo - Problem solving - Flipped classroom

Le eventuali attività in Didattica Digitale Integrata verranno condivise e concordate all'interno del Consiglio di classe. In via prioritaria e in modalità sincrona, saranno svolte attività di recupero per l'intera classe o per piccoli gruppi. Saranno organizzati lavori individuali e di gruppo sia di approfondimento sia di problem solving. In particolare, come da verbale n. 1 del dipartimento di Diritto, saranno progettati i percorsi interdisciplinari di Educazione civica.

Verifiche

Le verifiche saranno somministrate preferibilmente con cadenza mensile, comunque in numero non inferiore a tre per ogni quadrimestre, ed assumeranno la forma di

- Interrogazioni orali
- Test strutturati o semi-strutturati
- Quesiti a risposta breve
- Quesiti a risposta aperta
- Trattazione sintetica di un argomento
- Tema su specifico argomento
- Prove di competenza. Compiti autentici

Criteria di valutazione

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Progetti/Attività proposti dal dipartimento

Prove comuni di dipartimento

- Per classi parallele
- Predisposizione di prove standardizzate che tengano conto delle diverse esigenze presenti nelle classi al fine di favorire l'inclusione
- I docenti somministreranno la prova nelle proprie classi e provvederanno alla correzione tenuto conto dei criteri comuni di valutazione condivisi e adottati dal Dipartimento

Attività interdipartimentali

Collaborazione con altre discipline al fine del raggiungimento delle competenze giuridiche ed economiche. In particolare con i Dipartimenti di Lettere, Geografia, Tecnica Turistica e Storia dell'arte

Libri di testo

Capiluppi - D'Amelio "IL TURISMO E LE SUE REGOLE Più" – Volume unico - Tramontana Editore
Codice ISBN 97882335367-1 - €. 30.30

Altri materiali didattici

Libro di testo, la Costituzione, Codice civile, articoli di giornali, materiale raccolto via internet, leggi speciali, film e trasmissioni televisive.

a.s. 2021/2022

Programmazione DIPARTIMENTO di LINGUA INGLESE**CLASSE: 3Q INDIRIZZO TECNICO TURISTICO****DISCIPLINA: LINGUA INGLESE****COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<p>1. Ascoltare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere argomenti quotidiani comuni e professionali dalla voce dell'insegnante, in dialoghi registrati e brevi filmati - Comprendere i messaggi orali in modo globale, utilizzando appropriate strategie - Riconoscere lessico e fraseologia idiomatica frequente - Prendere appunti in L2 	<p>A) Comprende i punti-chiave e il significato globale di un dialogo/conversazione, cogliendone anche i dettagli</p> <p>B) Comprende i punti-chiave e il senso generale di un dialogo/conversazione</p> <p>C) Comprende i punti-chiave di brevi dialoghi/conversazioni</p> <p>D) Comprende solo parzialmente un breve discorso/ conversazione</p>
<p>2. Leggere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano. - Utilizzare strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo. - Conoscere tecniche per l'uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. 	<p>A) Comprende e applica i meccanismi di coerenza e coesione testuale</p> <p>B) Coglie i punti -chiave e il senso generale di un testo</p> <p>C) Coglie i punti -chiave di una frase o di un testo</p> <p>D) Legge in modo meccanico, senza operare il monitoraggio della comprensione</p>
<p>3. Scrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali -Produrre brevi testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, ipotesi e descrivere esperienze -Produrre testi professionali (presentazioni, programmi di viaggio, email) coerenti e coesi anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. -Conoscere tecniche per l'uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. - Porre attenzione su strutture morfosintattiche adeguate ai contesti comunicativi, in particolare professionali - Conoscere ed utilizzare propriamente lessico e fraseologia idiomatica frequente relativa ad argomenti di interesse generale, 	<p>A) Riconosce ed applica i meccanismi di ricodificazione, espansione ed organizzazione delle informazioni per la produzione di testi coerenti e coesi</p> <p>B) Scrive testi pertinenti alle consegne, con limitati errori morfologico-lessicali</p> <p>C) Scrive testi pertinenti alle consegne e comprensibili, ma con errori morfologico- lessicali</p> <p>D) Non è in grado di produrre frasi pertinenti alle consegne</p>

di studio, di lavoro. - Produrre testi professionali coerenti con un target specifico	
4. Conversare: -Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro -Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale - Conoscere aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. - Porre attenzione su strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguate ai contesti comunicativi, in particolare professionali. - Conoscere ed utilizzare propriamente lessico, fraseologia idiomatica e frequente relativa ad argomenti di lavoro - Suggestire e descrivere il prodotto adatto per un target specifico	A) Conversa ed interagisce in modo autonomo B) Espone in modo ordinato e corretto e mantiene aperta una conversazione seguendo indicazioni-guida C) Espone argomenti e concetti semplici ed interagisce formulando frasi brevi ma pertinenti D) Interagisce con difficoltà con un interlocutore

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI	
SELEZIONE DI ARGOMENTI TRATTI DALLE UNITÀ 1-8 DEL LIBRO DI TESTO.	
Modulo 1	1- Tourism: what is tourism, types of tourism, reasons for tourism, tourism flows, destinations and attractions, types of travellers, different types of customers;
Modulo 2	2- Intermediaries: tour operators and travel agencies; the package tour;
Modulo 3	Transport: Air travel and airports, flights, classes and tickets, comforts and facilities on board; eventuali altre forme di trasporto (land/sea) a discrezione del docente
Modulo 4	Accommodation: classification of accommodation, hotels, choosing a hotel, check in, check out and hotel staff, brochures on hotels, non-serviced accommodation
Modulo 5	Vocabulary: selezione di argomenti tra Luggage, personal belongings, airports and planes, in a hotel, camping, weather and temperatures, accommodation brochures
Modulo 6	6- Phraseology: types of travel, types of travellers, dates and times, at the reception
Modulo 7	PCTO Il modulo sarà scelto sulla base dell'esperienza che la classe farà.
Modulo 8	Grammatica: selezione di argomenti tratti dalle sezioni grammaticali del libro di testo

OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

Obiettivi Minimi/Inclusione

Gli argomenti programmati rappresentano i temi di base del corso turistico pertanto per gli **obiettivi minimi** si opererà una selezione dei contenuti riducendone il numero ma non la tipologia. Per quanto riguarda le attività scritte si opererà per il riconoscimento e l'applicazione di strutture a livello almeno A2 privilegiando le attività più guidate (ad esempio vero/falso, scelta multipla, accoppiamento, completamento di frasi, comprensione di un testo tecnico tramite formulazione di risposte brevi) e/o la predisposizione autonoma di brevi testi di carattere tecnico. Per quanto riguarda il lessico si ridurrà il numero dei vocaboli e modi di dire da imparare mentre per l'orale la richiesta verterà sulla verifica della comprensione delle domande e la produzione di risposte essenziali e coerenti con l'utilizzo del lessico tecnico di base. Le attività di ascolto saranno principalmente orientate alla comprensione dei testi/attività proposti dal libro in adozione.

PROVE DI VERIFICA

Tipologia di prove

Ascoltare:

comprensione di brevi ascolti/filmati di carattere professionale anche con l'ausilio dei sottotitoli in L2

Leggere:

Capire un testo scritto di carattere professionale tramite risposte a domande chiuse e aperte

Conversare:

esposizione di argomenti tecnici studiati, presentazioni di prodotti turistici, problem solving, dialoghi professionali in situazione, relazionare sull'esperienza PCTO

Scrivere:

produrre brevi testi di carattere tecnico: email, presentazioni di prodotti, problem solving, relazioni di gruppo, un report (PCTO)

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

tre valutazioni scritte e due orali per quadrimestre compatibilmente con il livello di competenza della classe e le necessità emerse in itinere

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta, della correttezza del linguaggio e della pronuncia.

Nei test strutturati sulle abilità di ascoltare, leggere e scrivere si propone la sufficienza ad un punteggio generalmente pari al 60% del punteggio totale, le prove sono generalmente strutturate affinché la richiesta per raggiungere la sufficienza corrisponda al livello C (vedere griglia "livelli raggiunti")

Per quanto riguarda l'abilità di **conversare** si propone la **sufficienza** quando l'allievo è in grado di: capire semplici domande su argomenti studiati di carattere tecnico; esporre argomenti e concetti studiati con pronuncia ed intonazione accettabili e comprensibili; interagire formulando frasi brevi ma pertinenti e utilizzare i vocaboli chiave del settore

Per le eventuali attività sincrone si propone la medesima valutazione prevista per le attività in presenza, per i lavori prodotti in formato digitale si privilegerà una valutazione formativa che consentirà di prendere ad oggetto della singola valutazione non solo il singolo prodotto quanto l'intero processo: la qualità dei processi attivati, la disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, l'autonomia, la responsabilità personale e sociale e il processo di autovalutazione.

BES

Per tali alunni i punti di riferimento rimangono i PEI o PDP. I docenti di L2 lavoreranno in modo sinergico con i docenti e le figure lavorative preposte al sostegno predisponendo materiali adatti.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Le attività proposte potranno subire delle modifiche o essere implementate da altre iniziative durante l'anno scolastico.

Erasmus Athena : biennale, formazione per docenti in conclusione

E-twinning

Attuazione della prima mobilità con accreditamento Erasmus+ con le agenzie INDIRE e INAP per attività di mobilità per docenti, studenti e personale ATA

Erasums Partager: conclusione

Consorzio con USR con PIVOTAL ed eventuale organizzazione per il consorzio con USR avuto con l'accREDITAMENTO consorziato

INDIRE Paths anche con coinvolgimento lingue

Talenti Neodiplomati con Fondazione CRT: qualora vi siano le condizioni di sicurezza adeguate.

Obiettivo: esperienza estero post-diploma

Possibilità di attuare **esperienze di mobilità** all'estero anche autofinanziate

Progetto **Introducing LEGO Braille Bricks**

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

DTA, geografia, italiano, storia dell'arte.

Collaborazione con il Consiglio di Classe all'insegnamento dell'Educazione Civica.

LIBRI DI TESTO

Peggion Read-Tornior-Coletto, MAP THE WORLD, Edisco, ISBN 9788844120481

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

CD e fotocopie di materiale autentico.

Video, siti internet, computer, LIM e laboratorio linguistico

a.s. 2021/2022

Programmazione DIPARTIMENTO di FRANCESE**CLASSE 3 Q INDIRIZZO TECNICO TURISTICO
DISCIPLINA FRANCESE****Docente: VIOTTO CONSUELO**

COMPETENZE TRASVERSALI
Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Comprendere il senso di messaggi orali di vario tipo.	A) Comprende il senso di un messaggio anche nei dettagli. B) Comprende il senso globale di un messaggio. C) Coglie alcune parole-chiave e da esse intuisce il messaggio globale. D) Coglie alcune parole-chiave senza comprendere il messaggio.
2. Esprimersi oralmente su argomenti di carattere quotidiano e attinenti al proprio ambito professionale.	A) Si esprime in modo autonomo e con padronanza della lingua. B) Si esprime in modo personale e sufficientemente corretto. C) Si esprime in modo semplice e mnemonico. D) Si esprime con difficoltà rispetto alla fonetica e al lessico.
3. Leggere e cogliere il senso di testi scritti con particolare attenzione a quelli di carattere professionale.	A) Legge correttamente e comprende pienamente il significato del messaggio scritto. B) Legge in modo chiaro e comprensibile e si orienta agevolmente nella comprensione del testo. C) Legge con limitati errori di pronuncia e comprende il senso globale del testo, senza coglierne i particolari. D) Legge in modo approssimativo e comprende solo in parte il senso del testo.
4. Produrre testi scritti di carattere quotidiano e specialistico.	A) Produce testi formalmente corretti, rielaborando i contenuti in modo autonomo. B) Produce testi corretti e rispetta le consegne. C) Produce testi semplici in modo sufficientemente corretto D) Produce testi solo se guidato, con limitata conoscenza della lingua.

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia)
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI

Modulo 1

Module Révision. Révision et approfondissement des structures linguistiques fondamentales et application dans les différents contextes de la langue parlée et écrite.

Modulo 2

Module Renforcement. Renforcement des fonctions communicatives typiques du langage quotidien avec une attention particulière à la prononciation.

Modulo 3

Module Ecriture. Renforcement de la langue écrite et introduction au vocabulaire et au style du langage professionnel.

Modulo 4

Module Profession.

Connaissance de la France et de l'Italie physique, administrative et politique.

Le tourisme dans le monde et en France.

Les différents genres de tourisme.

Les transports.

Les différentes formes d'hébergement.

OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

Exercices sur les structures grammaticales révisées.

Compréhension de textes divers.

Analyse de matériels authentiques.

Organisation d'itinéraires.

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

2 orali

2 scritte

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Uscite sul territorio e visite di strutture alberghiere in collaborazione con i docenti di Lingua inglese, Tecnica turistica e Storia dell'arte.

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Collaborazioni con Geografia, Tecnica turistica, Storia dell'arte.

LIBRI DI TESTO

Zanotti-Paour, *Passion tourisme*, ed. San Marco, ISBN 9788884883186

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Materiale autentico, siti internet.

a.s. 2021/2022

CLASSE 3^Q INDIRIZZO TURISTICO

DISCIPLINA SPAGNOLO

Docente: Giannone Lorella

COMPETENZE TRASVERSALI
Si fa riferimento al curricolo di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<p>COMPRESIONE ORALE Capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che riguarda direttamente se stessi (per esempio informazioni di base su se stessi, sulla famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro)</p>	<p>A) Comprende pienamente un messaggio e ne coglie i dettagli B) Comprende il senso generale di un messaggio C) Comprende i punti chiave di un messaggio D) Comprende solo parzialmente e in modo confuso i punti chiave di un messaggio</p>
<p>PRODUZIONE ORALE Utilizzare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la famiglia ed altre persone, le proprie condizioni di vita, la carriera scolastica e l'eventuale lavoro attuale.</p>	<p>A) Comunica in modo personale e autonomo con pronuncia corretta B) Organizza brevi esposizioni su argomenti dati con pronuncia sufficientemente corretta C) Sa rispondere a domande di carattere personale e quotidiano utilizzando un linguaggio non sempre corretto D) Comunica con difficoltà e in modo mnemonico</p>
<p>COMPRESIONE SCRITTA Leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Capire lettere personali semplici e brevi.</p>	<p>A) Comprende un messaggio nei dettagli B) Comprende il senso globale di un messaggio C) Comprende parzialmente un messaggio e ne coglie i punti chiave D) Legge in modo meccanico e non comprende il messaggio</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA Prendere semplici appunti e scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.</p>	<p>A) Scrive brevi testi in modo corretto e autonomo, utilizzando un lessico appropriato B) Scrive brevi testi applicando correttamente le conoscenze grammaticali e lessicali acquisite C) Scrive brevi testi seguendo indicazioni-guida, utilizzando un lessico elementare e strutture grammaticali non sempre corrette D) Compose solo frasi frammentarie, utilizzando un lessico approssimativo e senza utilizzare le strutture grammaticali di base</p>

<p>INTERAZIONE Comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedono solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Partecipare a brevi conversazioni.</p>	<p>A) Apre, mantiene aperta e chiude in modo pertinente una conversazione B) Tiene aperta una conversazione per qualche battuta C) Risponde in modo semplice, formulando frasi brevi ma pertinenti D) Interagisce con difficoltà con un interlocutore</p>
--	--

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

Contenuti				
Durante il terzo anno verranno affrontati gli argomenti proposti nelle prime cinque unità del libro di testo.				
Módulos	Palabras y expresiones	Funciones	Estructuras	Culturas y costumbres
0. ¡Hola! ¡Bienvenidos!	<ul style="list-style-type: none"> • Los días de la semana • Los colores • Las palabras de la clase • El instituto 	<ul style="list-style-type: none"> • Saludar y despedirnos • Cómo presentarse • En clase de español se habla en español 	<ul style="list-style-type: none"> • El alfabeto • Pronombres personales sujeto • Verbo <i>ser</i> en presente de indicativo • Los artículos 	
1. Identidades	<ul style="list-style-type: none"> • Los números de 0 a 100 • Las estaciones y los meses del año • Los países y ciudadanos del mundo 	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de la hora • Pedir y dar información personal 	<ul style="list-style-type: none"> • Presente de indicativo regular • Pronombres y verbos reflexivos • <i>Estar y tener</i> • Los interrogativos • Formación del femenino • Formación del plural • Adjetivos y pronombres demostrativos 	<ul style="list-style-type: none"> • España: geografía y lenguas

2. En familia	<ul style="list-style-type: none"> • El aspecto físico y el carácter • Estados físicos y estados de ánimo • La familia • Las profesiones • Mascotas y otros animales 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir personas • Expresar estados físicos y estados de ánimo • Hablar de la profesión 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos irregulares con cambio vocálico • Contraste entre <i>ser/estar</i> (1) • Posesivos: formas átonas • Posesivos: formas tónicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda 2030- Objetivo 15: vida de ecosistemas terrestres
3. Aquí está	<ul style="list-style-type: none"> • Las tiendas para ir de compras • Las ubicaciones • Ropa y complementos • Tejidos y estampados • Los números del 100 en adelante • En la tienda 	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de la existencia y de la ubicación • De compras 	<ul style="list-style-type: none"> • Indefinidos <i>algún, alguno/-a/-os/-as y ningún, ninguno/-a</i> • Indefinidos <i>algo, nada y algie, nadie</i> • Indefinidos <i>otro, mismo, cada, demasiado y todo</i> • <i>Muy/mucho</i> • <i>Hay y está(n)</i> • El grado superlativo del adjetivo • Pronombres complemento directo (C.D.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda 2030- Objetivo 12: producción y consumo responsables
4. Te invito a mi casa	<ul style="list-style-type: none"> • La casa • Los números ordinales • Muebles y demás • Acciones habituales 	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de los horarios • Hablar de cuando se hace algo • Hablar de las acciones presentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Otras irregularidades de presente: verbos que terminan en <i>-uir</i> • Verbos con la 1ª persona irregular • Cambio ortográfico en la 1ª persona • Formación del gerundio • Perífrasis <i>estar+gerundio</i> • Preposiciones: algunos usos • Contraste <i>por/para</i> (1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda 2030- Objetivo 11: ciudades y comunidades sostenibles • Las ciudades modernistas

Gli argomenti di **Educazione Civica** potrebbero subire delle modifiche e/o essere ampliati in accordo con quanto previsto dal Consiglio di Classe.

OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare.
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturateX
- interrogazioni orali
- X creazione ed esposizione di progetti (presentazioni multimediali)*

*Qualora la situazione epidemiologica non consentisse il consueto svolgimento delle prove scritte, i progetti realizzati o eventuali test online potranno essere oggetto di valutazione scritta.

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Sono previste **almeno 2 prove scritte e 2 prove orali** per ciascun quadrimestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nei **test strutturati e semi strutturati** concernenti la comprensione orale e scritta e la produzione scritta, si propone la sufficienza ad un punteggio pari a circa il **60% del totale**. Per quanto riguarda l'abilità di produzione e interazione orale si propone la sufficienza quando l'allievo è in grado di: **capire semplici domande su argomenti di carattere quotidiano, dare risposte brevi ed essenziali nella struttura e nel lessico, esprimersi con una pronuncia ed intonazione accettabili e comprensibili**.

La valutazione finale terrà conto dei risultati delle prove orali e scritte, della **partecipazione** dell'alunno all'attività didattica, dell'**impegno**, della **costanza** nello studio nonché dei **progressi** nel processo di apprendimento.

Per le griglie di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente all'interno del Regolamento e alle griglie previste dal Dipartimento.

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

L'eventuale partecipazione a progetti ed eventi legati all'apprendimento della lingua e della cultura dei Paesi di lingua spagnola verrà valutata nel corso dell'anno scolastico.

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali percorsi interdisciplinari con le lingue straniere e con le materie di indirizzo.

LIBRI DI TESTO

#español – compacto ISBN 9788851160210

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Esercitazioni interattive, siti internet, materiale autentico, materiale audio visivo.

a.s. 2021/2022

Programmazione DIPARTIMENTO di **STORIA DELL'ARTE**

CLASSE 3 INDIRIZZO TURISTICO
DISCIPLINA STORIA DELL'ARTE

Riunione del: 14/09/2021

COMPETENZE TRASVERSALI
Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. ...Cogliere gli aspetti iconografici e tecnici del prodotto artistico su dipinti, sculture e strutture architettoniche	A) Individua e pone in relazione gli elementi peculiari B) Individua gli elementi peculiari C) Individua alcuni elementi peculiari D) Osserva in modo approssimativo
2. Transcodifica di un'immagine (acquisizione della terminologia appropriata)	A) Descrive le immagini con un discorso articolato e un lessico specifico B) Descrive un'immagine con un discorso coerente C) Descrive un'immagine con un discorso semplice D) Descrive un'immagine in modo approssimativo
. Riconoscimento del documento artistico come momento qualificante della storia e del pensiero umano.	A) Interpreta gli elementi iconografici con la conoscenza della storia B) Individua e mette in correlazione gli elementi iconografici di più immagini C) Individua alcuni elementi iconografici D) Non coglie gli elementi impliciti di un'immagine
4. Sviluppo della sensibilità nei confronti della tutela, della conservazione e del restauro delle opere d'arte, quindi orientarsi nelle risorse artistiche del territorio.	A) Fa da guida nei percorsi d'arte che ha realizzato sul territorio, conosce la progettazione di un ambiente museale e gli interventi conservativi delle opere appartenenti a quel sito. B) Realizza un percorso d'arte del territorio pensando ad alcuni sopralluoghi museali. C) Descrive i caratteri principali di un manufatto artistico del territorio D) Applica in modo appross.....

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI

Modulo 1

L'ARTE DELLA PREISTORIA e PREELLENICA

L'era Paleolitica: i primi oggetti in pietra, l'arte parietale (Grotta di Lascaux) e la Venere di Willendorf

Il Neolitico: le costruzioni megalitiche (menhir, dolmen e i cromlech)

L'età del rame: gli Egizi (il gruppo scultoreo di "Micerino", la Mastaba, Piramide a gradoni di Djoser e la Piramide di Cheope, Il Canone pittorico)

L'età del bronzo: le Ziqqurat e l'arte Minoica (la città/palazzo di Cnosso)

L'età del ferro: l'arte Micenea (la città di Micene, la tomba/tesoro di Atreo)

Modulo 2

ARTE GRECA

L'età della formazione :stile geometrico.

L'età arcaica: la plastica dedalica, ordini architettonici: dorico e ionico, il tempio (tipologie), il canone.

L'età classica. Il periodo severo: Doriforo di Policleto, Partenone di Fidia, Auriga di Delfi.

L'età classica. Il periodo di culmine: acropoli di Atene, ordine corinzio, prime colonie greche e le poleis, il teatro, il Discobolo di Mirone, la Venere Cnidia di Prassitele, la Menade id Skopas.

L'età ellenistica: il Laocoonte.

Modulo 3

ARTE ROMANA

Roma repubblicana: le grandi opere infrastrutturali di pubblica utilità, materiali e tecniche edilizie (arco, volte, murature, sistema ad arco nel sistema architravato), lo spazio pubblico (for e basiliche).

Roma imperiale: l'età augustea (arco onorario), l'età dei Flavi (architetture per lo spettacolo, arco trionfale), l'età di Traiano (foro traiano, mercati e Colonna Traiana), l'età di Adriano (pantheon).

Il ritratto: realistico ed aulico.

Modulo 4

ETÀ PALEOCRISTIANA

Il nuovo linguaggio artistico e l'interpretazione dei modelli classici.

I luoghi di culto e la simbologia cristiana. L'antica basilica di San Pietro. Il battistero. I percorsi di fede. Le tipologie di pianta "a croce".

Modulo 5

ARTE BIZANTINA

Caratteri generali. Edifici a pianta centrale. Il pulvino: elemento architettonico e scultoreo.

Ravenna capitale: architettura e arte musiva.

Modulo 6

ARTE ROMANICA

Architettura paleocristiana a architettura romanica: differenze.

L'opera di Lanfranco e Wiligelmo nella Cattedrale di Modena.

Modulo 7

ARTE GOTICA

Architettura: la cattedrale. Innovazioni strutturali. Confronto fra gotico francese e gotico italiano (Architetture cistercensi, Basilica di San Francesco ad Assisi, le chiese degli ordini mendicanti)

Pittura: passaggio dai codici figurativi bizantini e al linguaggio giottesco (Crocì dipinte nell'Italia centrale, Giotto: Assisi, Firenze, Padova).

Gotico internazionale.

OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- aperte
- a risposta multipla
- strutturate/semi-strutturate
- interrogazioni orali

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

2

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Proposte progettuali per l'insegnamento dell'Educazione civica:

- "Gli spazi pubblici e la progettazione urbanistica"

Attività varie:

- uscite didattiche e visite museali.

ATTIVITÀ INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali attività e iniziative a carattere interdipartimentale verranno definite dai singoli Consigli di Classe.

LIBRI DI TESTO

MATTEO CADARIO, SERENA COLOMBO, ARTE// BENE COMUNE, BRUNO MONDADORI VOLUME 1

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Materiali forniti dal docente: sintesi, schemi e immagini di supporto per gli interventi didattici e lo studio individuale.

METODI PER LA DDI

- ricerche da parte degli allievi;
- videolezioni sincrone con obiettivi specifici (fissazione di concetti, esposizioni, rinforzi e ripassi, etc.), anche a piccoli gruppi;
- videolezioni asincrone/filmate dalla Rete;
- preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni;

Programmazione di GEOGRAFIA

CLASSI 3Q INDIRIZZO TURISTICO

Docente: prof. Francesco Cogliandro

Competenze trasversali:

vedasi le competenze elaborate dal Progetto "Standard Classes" – MO 367

Competenze di base disciplinari	Competenze obiettivo (ABILITA')
1. Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle anche attraverso strumenti informatici	A) Interpreta le informazioni e i dati, forniti anche in modo implicito B) Individua le informazioni rilevanti C) Riconosce informazioni evidenti
2. Utilizzare la terminologia specifica nell'affrontare argomenti della disciplina	D) Individua con difficoltà dati e informazioni semplici A) Padroneggia la terminologia specifica B) Utilizza termini specifici
3. Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia	C) Comprende e usa i termini di base D) Usa la terminologia specifica in modo improprio A) Descrive e analizza il territorio utilizzando con padronanza gli strumenti e i concetti della geografia
4. Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio	B) descrive il territorio utilizzando in modo corretto alcuni strumenti e i concetti della geografia

<p>5. Riconoscere il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico</p>	<p>C) Descrive il territorio in modo semplice utilizzando gli strumenti e i concetti basilari della geografia.</p> <p>D) Descrive in modo confusionario e senza metodo un territorio, non sa utilizzare i metodi e gli strumenti della geografia.</p>
<p>5. Analizzare l'evoluzione storica dei viaggi e dei paesaggi turistici</p>	<p>A) Analizza i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio</p> <p>B) Riconosce, autonomamente, i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio</p> <p>C) Riconosce, se guidato, i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio</p> <p>D) Non riconosce i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio</p>
<p>6. Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza e non.</p>	<p>A) Riconosce e analizza il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico</p> <p>B) Riconosce, autonomamente il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico</p> <p>C) Riconosce, se guidato, il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico</p> <p>D) Non riconosce il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico</p> <p>A) Analizza l'evoluzione storica dei viaggi e dei paesaggi turistici</p> <p>B) Riconosce, autonomamente, l'evoluzione storica dei viaggi e dei paesaggi turistici</p> <p>C) Riconosce, se guidato, l'evoluzione storica dei viaggi e dei paesaggi turistici</p>

	<p>D) Non riconosce l'evoluzione storica dei viaggi e dei paesaggi turistici</p> <p>A) Progetta e analizza autonomamente itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza e non</p> <p>B) Progetta autonomamente itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza e non</p> <p>C) Progetta se guidato itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza e non</p> <p>D) Realizza, anche se guidato, itinerari non rispondenti alle richieste</p>
--	---

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**

D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

Contenuti
<p>Modulo 1</p> <p>Gli strumenti della geografia turistica</p>
<p>Modulo 2</p> <p>Economia del turismo e impatto ambientale</p>
<p>Modulo 3</p> <p>Tipologie di turismo</p>
<p>MODULO 4/5/6</p> <p>Alcune regioni italiane : territorio, cultura e tradizioni, patrimonio ambientale e storico-artistico</p>

Obiettivi minimi
Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

Prove di verifica
Tipologia <ul style="list-style-type: none"> • aperte • strutturate/semi-strutturate • interrogazioni orali
Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre due
Criteri di valutazione
<p>Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.</p> <p>Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO(vedi http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto)</p>
Progetti/Attività proposti dal dipartimento

Didattica Digitale Integrata
Momenti di formazione online lezioni pomeridiane per approfondire tematiche o articolare in modo più puntuale argomenti trattati durante la DaD da effettuarsi online. Video lezioni registrate Invio di materiale digitale

Uscite sul territorio che terranno conto del distanziamento e di ogni altra misura di sicurezza.

Attività interdipartimentali

- laboratori
- uscite didattiche

Libri di testo

LIBRO DI TESTO: I PAESAGGI DEL TURISMO – ITALIA

AUTORI: FRANCESCO IARRERA – GIORGIO PILOTTI

EDITORE: ZANICHELLI

Altri materiali didattici

Carte geografiche, materiale multimediale, Internet

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

DISCIPLINA: IRC

CLASSI: PRIME – SECONDE – TERZE

a.s. 2021-2022

COMPETENZE TRASVERSALI
Si fa riferimento al curricolo di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Interrogativi universali dell'umanità, risposte del cristianesimo, confronto con le altre religioni	A) l'allievo formula domande di senso a partire dalla propria esperienza personale e di relazione B) l'allievo comprende alcune domande di senso a partire dalla propria esperienza personale e di relazione C) l'allievo coglie qualche domanda di senso cercando di partire dalla propria esperienza personale e di relazione D) l'allievo non riesce a formulare domande di senso a partire dalla propria esperienza personale e di relazione
2. Natura e valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea	A) l'allievo utilizza un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo, distinguendo espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione ed esoterismo B) l'allievo utilizza un linguaggio religioso abbastanza preciso per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo, distinguendo espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione ed esoterismo C) l'allievo coglie il linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo, distinguendo a volte espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione ed esoterismo D) l'allievo non riesce ad utilizzare un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo, non distinguendo espressioni e

	pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione ed esoterismo
3. Dinamica dello sviluppo e della crescita come occasione di esplorazione e conoscenza critica del mondo, di tensione tra il “già” e “non ancora”	<p>A) l’allievo coglie e spiega l’esistenza come percorso di crescita, di scoperta e di maturazione della propria personalità e di un punto di vista critico sulla realtà circostante</p> <p>B) l’allievo capisce l’esistenza come percorso di crescita, di scoperta e di maturazione della propria personalità e di un punto di vista critico sulla realtà circostante</p> <p>C) l’allievo cerca di cogliere l’esistenza come percorso di crescita, di scoperta e di maturazione della propria personalità e di un punto di vista critico sulla realtà circostante</p> <p>D) l’allievo non riesce a cogliere l’esistenza come percorso di crescita, di scoperta e di maturazione della propria personalità e di un punto di vista critico sulla realtà circostante</p>
4. Approccio alla conoscenza della Bibbia come codice culturale dell’Occidente (arte, architettura, morale, poesia, diritto, antropologia, ecc.).	<p>A) l’allievo riconosce e illustra in molta parte della cultura e dell’arte europea tracce di ispirazione biblica</p> <p>B) l’allievo riconosce e illustra in qualche parte della cultura e dell’arte europea tracce di ispirazione biblica</p> <p>C) l’allievo riconosce e tenta di illustrare in parte della cultura e dell’arte europea tracce di ispirazione biblica</p> <p>D) l’allievo non riesce a riconoscere né illustrare in molta parte della cultura e dell’arte europea tracce di ispirazione biblica</p>

LEGENDA: **A)** Livello BUONO - **B)** Livello DISCRETO - **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia)
- **D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI
Modulo 1 Area Antropologico-esistenziale
Modulo 2 Area storico-fenomenologica
Modulo 3 Area biblico-teologica

OBIETTIVI MINIMI
Si fa riferimento all’abilità C per ogni competenza disciplinare

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- strutturate/semi-strutturate
- x interrogazioni orali
- per classi parallele
- x lavori di gruppo

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre: 1

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre dell'interesse, capacità di ascolto, partecipazione, abilità di impostare domande di senso e di elaborare ciò che viene proposto dall'insegnante, abilità di cogliere il senso profondo della vita e di riformulare risposte coerenti, capacità di confronto, di dialogo e di ascolto di sé stessi e degli altri.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

1. Percorso di conoscenza e visita di realtà della città di Torino che si occupano di volontariato, in particolare il Ser.Mi.G.
2. Se verrà ripresa vorremmo riproporre anche l'iniziativa "Il Treno della memoria".

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

LIBRI DI TESTO

PISCI - BERNARDO, *All'ombra del sicomoro*, DEA Scuola

MICHELE CONTADINI, *Itinerari 2.0 - volume unico*, LDC scuola

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Bibbia, fotocopie fornite dal docente, proiezione di video, articoli di quotidiani, ecc.