



I.I.S. "PAOLO BOSELLI" - TORINO
Prot. 0007080 del 14/05/2021
02-02 (Entrata)

Documento del Consiglio di Classe

CLASSE V T

PERITO TURISTICO

anno scolastico 2020/2021

TO1/TO4 Via Montecuccoli, 12 fax 011 549342	tel. 011 538883	
TO2 – Via Sansovino, 150	tel. 011 7393804	fax 011 731738
TO3 – Via Luini, 123 7395513	tel. 011 7394323	fax 011
e-mail: tois052008@istruzione.it		www.istitutoboselli.it

1 - Presentazione dell'Istituto

La sede «storica» del nostro Istituto ha una posizione centralissima (sede di TO1 e del corso serale TO4), ha sempre occupato uno spazio importante tra le scuole torinesi ed è un po' un pezzo della vecchia Torino. La sede di Via Sansovino (sede di TO2), è molto luminosa e accogliente; beneficia dell'uso dell'adiacente Cupola De Panis, gestita in collaborazione con la Circoscrizione 5 ed è impreziosita da murales prodotti da studenti disabili, tutor e insegnanti. La sede di Via Luini (sede di TO3) è anch'essa caratterizzata da ambienti luminosi e molto ampi, ospita la Biblioteca Einard, donazione del Dirigente Scolastico di Torre Pellice e contiene preziosi testi di pedagogia speciale. Le due sedi "periferiche", nate in quartieri difficili, nel tempo hanno saputo gestire criticità importanti di carattere socio economico, sollecitando l'attenzione degli studenti con BES; entrambe hanno visto nascere i primi corsi di accoglienza linguistica per studenti stranieri; entrambe testimoni della graduale trasformazione del territorio, man mano più integrato nel tessuto cittadino.

L'Istituto offre su tutte le sedi tre indirizzi di studio:

- Tecnico Turistico
- Professionale per i servizi commerciali
- Professionale per i servizi socio – sanitari

L'istituto Boselli prende in considerazione le caratteristiche socio-culturali della propria utenza per individuare i relativi bisogni formative e considera come elementi fondamentali della propria azione formative la capacità di inclusione e l'accoglienza delle differenti utenze, la realizzazione di processi di integrazione socio – culturale, al fine di consolidare un sentimento di appartenenza e di fiducia nelle istituzioni e il consolidamento delle relazioni con il territorio, diversificando i percorsi e i processi di apprendimento.

Obiettivi del nostro agire.

Gli obiettivi della nostra azione didattica ed educative sono i seguenti: orientare e sostenere gli allievi nei loro percorsi di crescita personale, culturale e professionale, certificando le competenze da loro acquisite in una logica di aggiornamento e sperimentazione continua; mettere in atto e declinare le loro conoscenze e capacità professionali accompagnandoli verso il mercato del lavoro; realizzare un'azione di monitoraggio e valutazione delle attività per

creare una chiara “identità”, utile alla promozione e sviluppo dell’Istituto Boselli nel contesto territoriale in cui è inserito.

Tali obiettivi sono da conseguire attraverso percorsi di apprendimento riferiti ai tre indirizzi di studio; azioni formative “post diploma” in grado di offrire agli allievi esperienze di integrazione e implementazione delle competenze acquisite; progetti esperienziali di formazione europea che consenta al nostro Istituto di partecipare con sempre maggior successo alle opportunità offerte dai bandi PON e dal progetto Erasmus Plus.

2 - INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 - Profilo Professionale

Il Perito nel Turismo ha competenze specifiche nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale, oltre a competenze specifiche nel comparto delle aziende del settore turistico. Opera nel sistema produttivo con particolare attenzione alla valorizzazione e fruizione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico. Integra le competenze dell’ambito gestionale e della produzione di servizi/prodotti turistici con quelle linguistiche e informatiche, per operare nel sistema informativo dell’azienda e contribuire sia all’innovazione che al miglioramento organizzativo e tecnologico dell’impresa. Opera con professionalità ed autonomia nelle diverse tipologie di imprese turistiche.

E’ in grado di:

- collaborare nella gestione organizzativa dei servizi secondo parametri di efficienza, efficacia, qualità;
- esprimere le proprie competenze nel lavoro organizzato e di gruppo con responsabilità e propositivo contributo personale;
- operare con flessibilità in vari contesti sapendo affrontare il cambiamento;
- operare per obiettivi e progetti;
- documentare opportunamente il proprio lavoro;
- individuare, selezionare e gestire le fonti di informazione;

- **elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;**
- **operare con visione non settoriale e sistemica;**
- **comunicare con i linguaggi appropriati e con codici diversi;**
- **comunicare in tre lingue straniere;**
- **operare nella produzione e gestione di servizi e/o prodotti turistici con particolare**
- **attenzione alla valorizzazione del territorio;**
- **definire con soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;**
- **analizzare le tendenze del mercato e proporre opportune politiche di marketing rispetto a specifiche tipologie di imprese turistiche;**
- **avvalersi di tecniche di comunicazione multimediale per la promozione del turismo integrato**

2.2 - Quadro orario settimanale

N.B. lezioni da 45 minuti come da delibera del collegio docenti n. 5 a. s. 2020/2021 del 01/09/2020

Classi	1 [^]	2 [^]	3 [^]	4 [^]	5 [^]
Discipline	Ore settimanali				
Area comune					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze integrate (scienze della terra e biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	20	20	15	15	15
Area d'indirizzo					
Scienze integrate (fisica)	2				
Scienze integrate (chimica)		2			
Geografia	3	3			
Informatica	2	2			
Economia Aziendale	2	2			
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera			3	3	3
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Geografia turistica			2	2	2

Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Arte e territorio			2	2	2
Totale ore	12	12	17	17	17
Ore complessive	32	32	32	32	32

3 - DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 – Composizione del consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO	Disciplina/e
De Fusco Paola	docente coordinatore	Lingua e letteratura italiana - Storia
Bauzano Donata	docente	Lingua inglese
Zerbinati Cristina	docente	Matematica
Schipani Serafina	docente	Seconda lingua comunitaria - Francese
Giannone Lorella	docente	Terza lingua straniera - Spagnolo
Sturniolo Roberta	docente	Discipline turistiche e aziendali
Mattei Maria	docente	Geografia turistica
Aiossa Milena	docente	Diritto e legislazione turistica
Mazzola Diego	docente	Arte e territorio
Verrua Emanuela	docente	Scienze motorie e sportive
Castelli Francesco	docente	Religione cattolica
Caruso Giada Cocca Sonia Maria Corti Antonella Ferrigno Valeria Punturo Andrea Turrà Alessandra	docenti	Sostegno

3.1 - Continuità docenti

disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
L. L. italiana - Storia	De Fusco Paola	De Fusco Paola	De Fusco Paola
Lingua inglese	Bauzano Donata	Bauzano Donata	Bauzano Donata
Matematica	Zerbinati Cristina	Zerbinati Cristina	Zerbinati Cristina
Francese	Schipani Serafina	Schipani Serafina	Schipani Serafina
Spagnolo	Giannone Lorella	Giannone Lorella	Giannone Lorella
Disc. Tur. e aziendali	Sturniolo Roberta	Sturniolo Roberta	Sturniolo Roberta
Geografia turistica	Grado Giuseppa	Callari Bartolomeo	Mattei Maria

Dir. e legisl. turistica	Guccione Lia	Geranio Aglaia	Aiossa Milena
Arte e territorio	Serione Rosa	Serione Rosa	Mazzola Diego
Sc. motorie e sportive	Verrua Emanuela	Verrua Emanuela	Verrua Emanuela
Religione cattolica	Castelli Francesco	Castelli Francesco	Castelli Francesco
Sostegno	Cocca Sonia Maria Fiorino Matteo Olita Angela Punturo Andrea	Curci Viviana Cocca Sonia Maria Punturo Andrea	Caruso Giada Cocca Sonia Maria Corti Antonella Ferrigno Valeria Punturo Andrea Turrà Alessandra

3.1 - Composizione e storia della classe

– Classe

La classe è formata da 12 allievi di cui 9 femmine e 3 maschi provenienti dalla classe quarta del nostro Istituto. Nella classe sono presenti tre allievi certificati con Bisogni Educativi Speciali (vedasi allegati).

– Grado di socialità raggiunto

Il livello di socializzazione raggiunto è buono, la classe si è sempre dimostrata collaborativa e corretta nei rapporti con gli insegnanti e compagni.

– Impegno dimostrato nelle varie discipline e nei progetti di Istituto

L'impegno nelle varie discipline e nei progetti d'Istituto, durante il percorso del triennio, è stato buono per la maggior parte degli allievi, per alcuni discreto.

– Competenze raggiunte

Relazionarsi con gli altri: sanno assumere i ruoli previsti nell'ambito delle proposte didattiche, rispettando quelli altrui.

Ascoltare per comprendere: sanno individuare e annotare i punti-chiave di un discorso.

Leggere le varie tipologie testuali (anche testi in lingua straniera e di carattere tecnico-scientifico): in generale sanno individuare gli elementi e le relazioni necessari per la comprensione di un testo.

Comunicare oralmente: sanno esporre argomenti e concetti collegandoli in modo pertinente, con una terminologia appropriata

Produrre testi scritti (temi, saggi, itinerari, relazioni, tabulati, diagrammi, mappe concettuali, ecc.): sanno organizzare dati e informazioni in modo funzionale alla richiesta.

Riconoscere e rielaborare (conoscenze/contenuti/procedimenti): riconoscono e utilizzano i principali contenuti e i procedimenti appresi nelle varie discipline.

Problem Solving: raccolgono e predispongono dati e informazioni per definire il problema, secondo un ordine logico.

– Comportamento professionale

Il comportamento professionale degli studenti è stato in generale responsabile per quanto riguarda il PCTO, l'affidabilità, la puntualità, il rispetto delle scadenze e degli impegni concordati. La frequenza è stata regolare per la quasi totalità degli allievi. La classe ha sempre mantenuto un atteggiamento corretto e collaborativo nei confronti dei compagni, dei docenti e dell'istituzione scolastica.

4 - INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha puntualmente messo in atto tutte le strategie atte ad assicurare una didattica inclusiva conformemente alle modalità indicate nel PTOF.

In allegato progetti alunni con BES.

5 - INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

In ottemperanza al succedersi delle normative legate all'evolversi dell'emergenza sanitaria l'istituto ha modificato la struttura delle lezioni nel seguente modo:

dal 14/09/2020 lezioni in presenza di 45 minuti

dal 21/10/2020 lezioni in presenza a piccoli gruppi alternati in settimana A e settimana B e conseguente adozione della DID

dal 30/10/2020 adozione della DID in tutte le classi con moduli di 20 ore settimanali sincroni e il completamento dell'orario in modalità asincrona secondo lo schema settimana A, settimana B

dal 07/01/2021 le classi quinte hanno frequentato in presenza 4 giorni su 5 e un giorno in DID secondo lo schema settimana A settimana B

Dal 08/03/2021 le classi 5 sono in modalità DID

5.1 - Metodologie e strategie didattiche

Si rimanda al dettaglio presente nelle schede informative sulle singole discipline.

5.2 - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento Triennio 2018/2021

la *Legge di Bilancio 2019* ha stabilito il numero di ore da portare a termine, che risultano essere:

- almeno 210 ore nel triennio terminale del percorso di studi degli Istituti Professionali;
- almeno 150 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli Istituti Tecnici.

Il progetto si presenta come proposta formativa che tiene conto delle trasformazioni in atto sia nel mondo della scuola sia in quello del lavoro, e che considera un valore aggiunto l'ipotesi formativa integrata: si offre quindi allo studente una modalità

innovativa di apprendimento che assicuri, oltre alle conoscenze di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro e delle professioni e che coinvolga le imprese e le istituzioni territoriali.

Viene attribuita una rilevanza particolare alla presenza dell'allievo "in ambienti esterni" poiché conferisce importanza all'apprendimento "in situazione" e favorisce l'acquisizione delle competenze richieste dalle imprese operanti sul territorio.

In quest'ottica la scuola e i "partner" esterni coinvolti hanno definito, attraverso la stesura di un progetto formativo, quali attività lo studente avrebbe dovuto svolgere durante l'esperienza e quali competenze era in grado di acquisire in questo nuovo contesto. Questo significa, per il mondo del lavoro, la riscoperta del proprio valore e della propria intenzionalità formativa, in un rapporto che individua nella scuola un partner e non solo un possibile serbatoio per nuove assunzioni.

Questa metodologia formativa permette ai ragazzi che frequentano scuole di diversi indirizzi di svolgere il proprio percorso di istruzione realizzando una parte dell'azione formativa presso un

ente esterno. In questo modo l'esperienza orienta lo studente nel comprendere l'attività professionale, applicata all'ambito specifico.

FINALITA'

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento è una metodologia ad alto contenuto formativo in contesti diversi da quello scolastico.

La finalità prevista è quella di motivarli e orientarli e far acquisire loro competenze spendibili nel mondo del lavoro; è uno strumento che rende flessibili i percorsi nell'educazione e nella formazione, offre la possibilità di combinare studi generali e professionali e di valorizzare le competenze non comprese nel curriculum scolastico degli studenti nella prospettiva del life-long learning.

Apprendere le competenze trasversali e per l'orientamento e lavoro è una metodologia che mira a rinnovare il settore dell'educazione scolastica. Il presupposto di partenza è che i giovani imparano in contesti diversi, sia a scuola che in contesti esterni. Attraverso questa esperienza i ragazzi possono migliorare le conoscenze tecniche e le abilità operative, ma anche apprendere la responsabilità nei confronti di un lavoro, cogliere l'importanza delle relazioni e della collaborazione in team e imparare a dare una direzione alle proprie scelte.

L'Istituto Boselli punta a dare ai giovani del futuro gli strumenti culturali e metodologici affinché possano sviluppare anche quelle competenze e caratteristiche personali che sono fondamentali nella società della conoscenza e del cambiamento continuo: capacità di comunicazione e di risolvere problemi, autonomia e flessibilità, lavorare in gruppo e spirito di iniziativa, senso di responsabilità e fiducia in sé stessi.

PROGRAMMAZIONE

Al fine di verificare l'efficacia del progetto si è provveduto ad un'ampia attività di monitoraggio attraverso uno stretto contatto fra tutti i soggetti che hanno partecipato all'attività di alternanza scuola-lavoro: tutor aziendali, tutor scolastici e studenti.

La valutazione, affidata ai tutor scolastici e aziendali unitamente al Consiglio di classe, ha avuto come criteri fondamentali la frequenza, le competenze trasversali - relazionali e le competenze professionali acquisite relativamente all'esperienza in azienda.

La valutazione delle esperienze condotte nel "Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento", come previsto dalla O.M. n. 205 del 11/03/2019 per gli Esami di Stato, concorre alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

L'O.M. n. 53 del 3/03/2021 per gli Esami di Stato prevede che l'esperienza di PCTO possa essere inserita nella prima (discussione dell'elaborato) o nella terza fase del colloquio

Di seguito, in dettaglio, la attività svolte.

A.s. 2018/2019

- **Formazione in materia di Sicurezza nei luoghi di lavoro.**

"Corso di Formazione Generale e Specifica per lavoratori ex art. 37 D.Lgs 81/08 e Accordo Stato Regioni 21.12.2011 – Rischio Basso"

Ai sensi della legge 13 luglio 2015 n. 107, art. comma 38, l'attività è obbligatoria per gli alunni delle classi terze e costituisce parte integrante del percorso.

- **Formazione su Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento**

Incontro con Anpal

- **Stage aziendale - Museo Egizio e il Museo del Cinema**

Lo stage è stato svolto nel corso dell'anno scolastico con interruzione delle attività didattiche; presso il Museo del Cinema (periodo 11.02.19 al 17.02.19) e il Museo Egizio (periodo 25.03.19 al 31.03.19)

Le principali attività svolte, finalizzate al potenziamento delle conoscenze e competenze collegate al profilo in uscita, sono state:

- Accoglienza e guida visitatori anche in lingua straniera presso i Musei
- Attività di front office e back office
- Relazioni con il pubblico
- Semplici operazioni di natura amministrativa
- Organizzazione e gestione dell'intrattenimento e Animazione
- Attività di supporto nella gestione Aree e sportelli informativi

Competenze professionali di indirizzo acquisite:

- Fornire informazioni anche in lingua straniera
- Affiancamento attività di front office e back office
- Capacità di assumere l'iniziativa
- Capacità di accettare la responsabilità

Lo stage ha aperto una finestra verso il mondo delle professioni nel settore turistico e ha fatto toccare con mano, le sfide e le problematiche che ogni professionista deve saper affrontare nella quotidianità.

Tali attività richiedono competenze adeguate, non solo tecniche, ma anche trasversali, acquisite dagli allievi durante l'intero percorso, come il lavoro in team, l'assunzione di responsabilità, lo spirito d'iniziativa, la creatività, l'intraprendenza, la fiducia in se stessi, abilità richieste e apprezzate in qualsiasi lavoratore, a ogni livello aziendale e/o professionale.

- Febbraio 2019: un'allieva ha partecipato ad ERASMUS + FOODIES esperienza di mobilità gratuita a Malta dal 18 febbraio al 22 marzo 2019

A.s. 2019/2020

- **Attività di formazione e attività di stage - Restructura 2019**

Lo stage è stato svolto dal 14 Novembre 2019 al 17 Novembre 2019, con interruzione delle attività didattiche, presso Padiglione Oval del Lingotto fiere di Torino in occasione dell'evento RESTRUCTURA 2019.

- Formazione: presso la sede di svolgimento delle attività.
- Le attività svolte durante lo stage sono state:
 - Supporto nella gestione di aree e sportelli informativi;
 - Supporto nella gestione degli accreditati degli operatori;
 - Supporto nell'accoglienza presso le sale conferenza;
 - Realizzazione sondaggi presso il pubblico e gli espositori presenti;
 - Distribuzione circolari e materiali informativi a visitatori ed espositori

Traguardi formativi raggiunti dei percorsi, sia in termini di orientamento, sia in termini di competenze trasversali e/o professionale

- Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma
- Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva
- Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o Pubblico
- Capacità di assumere l'iniziativa
- Capacità di possedere spirito di iniziativa e autoconsapevolezza
- Capacità di accettare la responsabilità

Attività di formazione

PROGETTO ALICE, Educazione all'amore

L'attività è stata svolta, dal 3 al 20 febbraio 2020 presso la Sede di To2, via Sansovino 150, in collaborazione con l'Associazione culturale Il sentiero dell'Essere.

Traguardi formativi raggiunti dei percorsi, sia in termini di orientamento, sia in termini di competenze trasversali e/o professionale

- Capacità di riflettere su se stessi
- Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva
- Capacità di creare fiducia e provare empatia
- Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi
- Capacità di negoziare
- Capacità di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo
- Creatività e immaginazione
- Capacità di trasformare le idee in azioni
- Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia
- Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente
- Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità

● **Attività di stage presso Agenzie di Viaggio**

L'attività è stata svolta dal 1 dicembre fino al 23 febbraio.

Alcuni allievi hanno iniziato lo stage il 1 dicembre in orario pomeridiano, mentre nel periodo dal 17 febbraio al 29 febbraio era stata sospesa l'attività didattica ed erano iniziati gli stage per l'intera classe, sospesi il 23 febbraio causa Covid.

Strutture ospitanti: Agenzie di Viaggio (Eridano Viaggi - Saili Viaggi - Camber Viaggi - Opera Diocesana - Beach Shining

Le attività svolte durante lo stage sono state:

- Supporto nell'organizzazione di soggiorni, viaggi e crociere per via terrestre, marittima ed aerea per singole persone o per gruppi;
- Supporto nella vendita di soggiorni, viaggi e crociere organizzati da altre agenzie;
- Supporto nell'organizzazione di escursioni individuali o collettive e giri di città con ogni mezzo di trasporto;
- Supporto nella prenotazione, vendita di biglietti per conto delle imprese nazionali ed estere che esercitano trasporti ferroviari, automobilistici, marittimi ed aerei ed altri tipi di trasporto;
- Supporto nella prenotazione di servizi di albergo;
- Supporto nella raccolta di adesioni a viaggi o crociere per l'interno e per l'estero.

Traguardi formativi raggiunti dei percorsi, sia in termini di orientamento, sia in termini di competenze trasversali e/o professionale

- Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma
- Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva
- Capacità di negoziare
- Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni
- Capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress
- Capacità di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo
- Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o Pubblico
- Creatività e immaginazione
- Capacità di trasformare le idee in azioni
- Capacità di riflessione critica e costruttiva
- Capacità di assumere l'iniziativa
- Capacità di possedere spirito di iniziativa autoconsapevolezza
- Capacità di accettare la responsabilità
- Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali
- Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità

A.s. 2020/2021

- Formazione in materia di Sicurezza Covid.
- Formazione - Orientamento in uscita
- **ORIENTAMENTO CIOFS FS PIEMONTE**
- **ORIENTAMENTO E CONTINUITA' IN UNIVERSITA'**

6 - ATTIVITA' E PROGETTI

(specificare i principali elementi didattici e organizzativi - tempi spazi - metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)

6.1 - Attività di recupero e potenziamento

DISCIPLINA	ORE	CONTENUTI	STUDENTI DESTINATARI
Discipline turistiche e aziendali	sei	Sistema dell'offerta turistica Marketing territoriale Piano di sviluppo turistico regione Piemonte. Piano di marketing Marketing territoriale e marketing aziendale Dalla situazione contabile finale al bilancio Conto economico e Stato Patrimoniale	N° 3 – N° 5 – N° 7 – N° 9
Francese	otto	les différents types de tourisme la ville de Paris et ses attraits touristiques	N° 5 – N° 9

6.2 – Educazione Civica – percorsi/UDA/progetti

Percorsi pluridisciplinari

LA FIGURA DELLA DONNA E LA RICERCA DI UN RUOLO PARITARIO NELLA SOCIETÀ	
Sviluppo nel tempo	Primo quadrimestre
Storia (10 h)	<ul style="list-style-type: none"> ● Il diritto di voto: <i>Suffragette</i>, regia Sara Gavron ● Le donne nella storia: Anna Achmatova, la grande poetessa presentata da una lectio magistralis del professore Alessandro Barbero.
Spagnolo (5h)	<ul style="list-style-type: none"> ● 25 de Noviembre: Día internacional de la eliminación de la violencia contra las mujeres ● Historias de <i>micromachismos</i>

Scienze Motorie (7h)	<ul style="list-style-type: none"> ● Atlete che hanno contribuito alla parità di genere.
Diritto e Legislazione Turistica (4h)	<ul style="list-style-type: none"> ● Condizione giuridica della donna nel mondo del lavoro ● Evoluzione storica della tutela delle donne a partire dal 1900 in poi. La nascita dell'art. 3 Cost. Le donne della Costituente. ● Quali diritti non hanno le donne.

EUROPA E AGENDA 2030: IL FUTURO SOSTENIBILE	
Sviluppo nel tempo	Primo e secondo quadrimestre
Presentazione	<p>Il percorso trasversale di Educazione Civica impostata dal Consiglio di Classe della 5T intende promuovere quanto contenuto nell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile e quanto esplicitato tra le finalità delle "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari".</p> <p>L'agenda 2030 è un piano proposto dalle Nazioni Unite ai 193 Stati membri per risolvere i problemi più urgenti che ostacolano lo sviluppo della società; un programma con scadenze, una lista di cose da fare – i 17 Obiettivi globali – entro una data fissata, il 2030.</p> <p>Questi Obiettivi sono riconducibili a tre dimensioni fondamentali, componenti inscindibili dello sviluppo sostenibile: condizioni economiche e condizioni sociali delle persone e stato di salute del pianeta. La realizzazione degli obiettivi richiede la collaborazione di tutti, dagli Stati ai singoli individui.</p> <p>Il goal undici intende rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili.</p> <p>In particolare il target relativo al goal n. 11 traguardo 11.4 vuole "potenziare gli sforzi per proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale nel mondo.</p>

Competenze di riferimento	<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p> <p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <p>Partecipare al dibattito culturale.</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p> <p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</p> <p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla</p>

	<p>criminalità organizzata e alle mafie.</p> <p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p>
Ambiti	<ol style="list-style-type: none"> 1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà 2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio 3. CITTADINANZA DIGITALE

Lingua Francese	<p>Unesco: analisi del sito in lingua francese Patrimonio Unesco Reggia di Versailles e Reggia di Venaria COMPETENZE DI RIFERIMENTO Rispettare valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni Riconoscere il patrimonio culturale come eredità comune</p>
Discipline turistiche aziendali	<p>Lo sviluppo sostenibile: agire sul presente, assicurare il futuro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lo sviluppo e i suoi costi: Sviluppo, dal PIL al benessere equo e sostenibile I costi ambientali e sociali ● Verso un nuovo modello di sviluppo Sostenibilità ambientale e sociale <p>Comunità sostenibili: interdipendenza e trasversalità con gli Obiettivi 1, 7, 8,</p>

	<p>9 COMPETENZE DI RIFERIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. ● Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità ● Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. ● Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
<p>Storia</p> <p>Geografia</p>	<p>Il rapporto tra etica e sostenibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Significato di etica ● Responsabilità sociale ● Profitto ed etica ● Il codice etico <p>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. ● Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. <p>Il turismo responsabile e sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il turismo e gli obiettivi dell'Agenda 2030 ● Gli effetti del turismo ● Il turismo sostenibile è anche responsabile ● Le Conferenze mondiali sul turismo sostenibile ● Viaggiare rispettando i popoli <p>COMPETENZE DI RIFERIMENTO Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p>
<p>Diritto e legislazione turistica</p>	<p>Tutelare la bellezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lo sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. ● La protezione dei beni culturali. Il patrimonio dell'UNESCO. <p>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali ● Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
<p>Scienze</p>	<p>Sport e futuro sostenibile</p>

Motorie	<ul style="list-style-type: none"> ● CONI: Agenda 2030 obiettivi ● Sport e SDGs (Sustainable Development Goals) ● I giochi di Tokio 2020-21: l'evento sportivo più ecosostenibile della storia
Storia dell'Arte	<p>LEZIONI DI POTENZIAMENTO CON DISPENSE SU CLASSROOM</p> <p>Arte, educazione civica, educazione all'Arte; Conservazione come coscienza culturale; Ghirolamo Savonarola, una questione di vanità; Nazisti, storie di degenerazione; Isis, storie di ipocrisia; Linguaggi e iconoclastie; Tutela e Turismo; Creatività ed Economia; Passato e Presente: Italia; Paesaggio: preziosa rappresentazione, bene immateriale Civiltà, storie di quotidianità; Patrimonio, una questione di Progresso</p> <p>OBIETTIVI DELLE LEZIONI PER IL COMPITO FINALE</p> <p>Riconoscere il Patrimonio culturale e paesaggistico come bene comune e come patrimonio ricevuto e da trasmettere; Educare alla conoscenza e all'uso consapevole del Patrimonio culturale come mezzo per l'apprendimento del Reale e della complessità; Accrescere il senso di appartenenza al patrimonio culturale, che, attraverso l'esame del territorio e dei suoi elementi costitutivi, mette in contatto visivamente ed emotivamente il cittadino con l'eredità del Passato e sollecita proposte per un Futuro sostenibile; Elaborare "percorsi" di riflessione ed esperienza per la conoscenza e comprensione del territorio come "bene culturale diffuso", in modo che i (giovani) cittadini individuino azioni conoscitive e formative da proporre.</p>
Lingua Inglese	<ul style="list-style-type: none"> ● Responsible Tourism ● Be a responsible and safe tourist
Spagnolo	<ul style="list-style-type: none"> ● Turismo sostenibile ● Viajes responsables y sostenibles por Latinoamérica <p>COMPETENZE DI RIFERIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità ● Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle

	identità e delle culture locali
--	---------------------------------

<p>METODOLOGIE e STRATEGIE DIDATTICHE</p> <p>AMBIENTI di LAVORO utilizzati</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale dialogata per promuovere la partecipazione ● Predisposizione di un clima di apprendimento sereno e motivante ● Brainstorming ● Problem solving ● Peer tutoring ● Lavori individuali, a coppie, di gruppo (lettura e rielaborazione di testi, articoli scientifici, materiali audiovisivi, produzione di report, brevi testi, slogan, ecc.) ● Ricerche guidate e approfondimenti tematici sul web <p>Aula LIM, laboratorio informatico, spazi comuni della scuola, eventuali mostre o eventi proposti dal territorio</p>
<p>VERIFICA e VALUTAZIONE</p> <p>tipologie utilizzate</p>	<p><u>Valutazioni in itinere e finali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Domande a risposta aperta ● Esposizioni orali e verifiche formative ● Dibattiti guidati

6.3 - Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

(visite guidate, viaggi di istruzione, convegni, cinema, teatro, musica, conferenze, mostre, stage in Italia ed all'estero, incontri con personaggi della cultura, adesione a progetti di Istituto.)

Torneo di beach volley CUS Torino: 15/11/2018

Bowling a scuola, 2019

Viaggio di istruzione: Perugia e Assisi, 01/04/2019

Progetto *Argeo*: Lago Maggiore, 6/05/2019

Spettacolo cinematografico *Aiace: La verità è che non gli piaci abbastanza*, 25/11/2019

Dantedi: 12/05/2021

6.4 - Percorsi interdisciplinari

Il CdC, in linea con i contenuti e i tempi della programmazione disciplinare, ha predisposto una serie di tematiche interdisciplinari con la finalità di fornire agli allievi degli spunti per sostenere una discussione trasversale alle discipline, che possa mettere in luce le competenze acquisite; alcune sono state proposte agli studenti in occasione delle simulazioni di colloquio.

Segue una tabella che riassume queste tematiche descrivendone i tratti specifici.

PERCORSO INTERDISCIPLINARE	PRINCIPALI DISCIPLINE COINVOLTE	EVENTUALI ARGOMENTI SPECIFICI	DOCUMENTI
Turismo, ambiente e territorio	<ul style="list-style-type: none"> ● STORIA ● ARTE ● DTA ● INGLESE ● GEOGRAFIA 	Patriottismo e nazionalismo. Risorse e località turistiche Siti Unesco del territorio Diverse forme del turismo Smart cities	Immagini e testi
Il Viaggio	<ul style="list-style-type: none"> ● STORIA ● ARTE ● DTA ● INGLESE ● ITALIANO ● GEOGRAFIA 	La metafora del Viaggio nella letteratura . La deportazione. Viaggi organizzati e tariffazione Itinerari di viaggio	Immagini e testi
Turismo e città d'arte	<ul style="list-style-type: none"> ● ARTE ● DTA ● INGLESE ● GEOGRAFIA ● SPAGNOLO 	Itinerari in lingua legati all'arte e alla cultura Musei e opere d'arte City tour Turismo nelle città d'arte	Immagini e testi

6.5 – Elaborati assegnati dal CDC

ELABORATO

6.6 – Testi oggetto di studio nell’ambito dell’insegnamento di Italiano

- *Germinale*, Émile Zola pag. 39
- *Rosso Malpelo*, Giovanni Verga pag. 99
- *Libertà*, fotocopia
- *Prefazione I Malavoglia*, Giovanni Verga pag. 123
- *La Roba*, Giovanni Verga pag. 158
- *La morte di Gesualdo*, Giovanni Verga pag. 162
- *Corrispondenze*, Charles Baudelaire pag. 216
- *Spleen*, Charles Baudelaire pag. 217
- *La rivelazione della bellezza Il ritratto di Dorian Gray*, Oscar Wilde pag. 245

- Manifesto del Futurismo, Filippo Tommaso Marinetti, fotocopia
- Manifesto tecnico della letteratura futurista, fotocopia
- Il conte Andrea Sperelli, Gabriele D'Annunzio pag. 321
- La sera fiesolana, Gabriele D'Annunzio pag. 336
- La pioggia nel pineto, Gabriele D'Annunzio pag. 339
- Il fanciullo che è noi, Giovanni Pascoli pag. 376
- Novembre, Giovanni Pascoli pag. 382
- Lampo, Giovanni Pascoli pag. 392
- Temporale, Giovanni Pascoli
- Il tuono, Giovanni Pascoli
- X agosto, Giovanni Pascoli pag. 394
- La mia sera, Giovanni Pascoli pag. 416
- Il gelsomino notturno, Giovanni Pascoli pag. 423
- Vertigine, Giovanni Pascoli fotocopia
- L'inetto e il lottatore, Italo Svevo pag. 568
- Senilità, pag. 575, 579
- Prefazione e preambolo La coscienza di Zeno, Italo Svevo pag. 589
- L'ultima sigaretta, Italo Svevo pag. 594
- Psico-analisi, Italo Svevo pag. 607
- L'arte umoristica "scopare", "non riconosce eroi" e sa cogliere "la vita nuda", Luigi Pirandello pag. 640
- La patente, Luigi Pirandello pag. 644
- Io mi chiamo Mattia Pascal, Luigi Pirandello pag. 667
- Un altro io: Adriano Meis, Luigi Pirandello pag. 670
- L'amara conclusione: "Io sono il fu Mattia Pascal", Luigi Pirandello pag. 676
- Il naso di Moscarda - Uno, nessuno e centomila, Luigi Pirandello pag. 686
- I sei personaggi entrano in scena - Sei personaggi in cerca d'autore, pag. 696
- La scena madre, pag. 703
- Enrico IV per sempre, pag. 713
- Così è (se vi pare) fotocopia
- Il porto sepolto, Giuseppe Ungaretti pag. 46
- I fiumi, Giuseppe Ungaretti pag. 51
- San Martino del Carso, Giuseppe Ungaretti pag. 55
- Veglia, Giuseppe Ungaretti pag. 58
- Sono una creatura, Giuseppe Ungaretti pag. 60
- Soldati, Giuseppe Ungaretti pag. 60
- La capra, Umberto Saba pag. 102
- Ed è subito sera, Salvatore Quasimodo pag. 186
- Alle fronde dei salici, Salvatore Quasimodo pag. 188
- Non chiederci la parola che squadri da ogni lato, Montale pag. 235
- Merigiare pallido e assorto, Eugenio Montale pag. 238
- Spesso il male di vivere ho incontrato, Eugenio Montale pag. 243

6.7 - Iniziative ed esperienze extracurricolari

Partecipazione al progetto *Erasmus Foodies* (1 studentessa)

6.8 - Eventuali attività specifiche di orientamento

Orientamento in uscita CIOFS

Colloquio di analisi del fabbisogno orientativo individuale con un orientatore. 09/04/2021 – 10/05/2021

Seminario sui temi legati alla scuola e al lavoro realizzabili anche in eventi.

Percorso di orientamento alla professionalità ed esplorazione delle professioni.

Formatore Santangelo, 19/02/2021

Formatore Dunata, 18/03/2021

7 - INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

7.1 - Schede informative sulle singole discipline

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Docente: Paola De Fusco

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Analizzare la struttura e i significati di un testo, cogliendone le relazioni con altre opere e con il contesto storico.
- Esporre oralmente tematiche di cultura letteraria.
- Redigere un testo argomentativo in coerenza con le tipologie di scrittura A, B, e C.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

- Modulo uno

Positivismo. Naturalismo (E. Zola) e Verismo.

G. Verga: da *I Malavoglia*; da *Novelle rusticane*; da *Mastro don Gesualdo*; da *Vita dei Campi*.

- Modulo due

La crisi della filosofia positivista: Bergson, Freud, Nietzsche.

- Modulo tre

Decadentismo ed

Estetismo.

Oscar Wilde: *Il ritratto di Dorian Gray*

Baudelaire e il Simbolismo.

La Scapigliatura milanese. E. Praga: *Preludio*.

Gabriele D'Annunzio.

Da *Laudi*, libro di *Alcyone*; da *Il piacere*; da *Notturmo*; trame dei romanzi.

Giovanni Pascoli.

Da *Il fanciullino*, da *Myrica*, da *Canti di Castelletto*; da *Poemetti*.

- Modulo quattro

Il Novecento e il disagio esistenziale.

Le avanguardie storiche in Europa: Futurismo.

F. T. Marinetti: *Manifesto del Futurismo*; *Il Manifesto tecnico della letteratura futurista*; da *Zang Tumb Tumb*.

Italo Svevo.

Da *Una vita*, *senilità*, *La coscienza di Zeno*.

Luigi Pirandello.

Da *L'umorismo*: la vita e le forme. Il sentimento del contrario; da *Novelle per un anno*; da *Il fu Mattia Pascal*; da *Uno nessuno e centomila*. Il teatro: da *Sei personaggi in cerca d'autore*; da *Enrico IV, Cos'è (se vi pare)*

● Modulo cinque

Il viaggio nel male di vivere.

Giuseppe Ungaretti, da *L'Allegria*.

Umberto Saba, da *Canzoniere*.

Salvatore Quasimodo, da *Erato e Apollion*; da *Giorno dopo giorno*. Eugenio Montale, da *Ossi di seppia*.

ELENCO TESTI

- Il Germinale, Émile Zola pag. 39
- Rosso Malpelo, Giovanni Verga pag. 99
- Libertà, fotocopia
- Prefazione I Malavoglia, Giovanni Verga pag. 123
- La Roba, Giovanni Verga pag. 158
- La morte di Gesualdo, Giovanni Verga pag. 162
- Corrispondenze, Charles Baudelaire pag. 216
- Spleen, Charles Baudelaire pag. 217
- La rivelazione della bellezza Il ritratto di Dorian Gray, Oscar Wilde pag. 245
- Manifesto del Futurismo, Filippo Tommaso Marinetti pag. 278
- Manifesto tecnico della letteratura futurista fotocopia
- Il conte Andrea Sperelli, Gabriele D'Annunzio pag. 321
- La sera fiesolana, Gabriele D'Annunzio pag. 336
- La pioggia nel pineto, Gabriele D'Annunzio pag. 339
- Il fanciullo che è noi, Giovanni Pascoli pag. 376
- Novembre, Giovanni Pascoli pag. 382
- Lampo, Giovanni Pascoli pag. 392
- Temporale, Giovanni Pascoli
- Il tuono, Giovanni Pascoli
- X agosto, Giovanni Pascoli pag. 394
- La mia sera, Giovanni Pascoli pag. 416
- Il gelsomino notturno, Giovanni Pascoli pag. 423
- Vertigine, fotocopia

- L'inetto e il lottatore, Italo Svevo pag. 568
- Senilità, pag. 575, 579
- Prefazione e preambolo La coscienza di Zeno, Italo Svevo pag. 589
- L'ultima sigaretta, Italo Svevo pag. 594
- Augusta, la "salute" personificata, Italo Svevo pag. 603
- Psico-analisi, Italo Svevo pag. 607
- L'arte umoristica "scompare", "non riconosce eroi" e sa cogliere "la vita nuda", Luigi Pirandello pag. 640
- La patente, Luigi Pirandello pag. 644
- Io mi chiamo Mattia Pascal, Luigi Pirandello pag. 667
- Un altro io: Adriano Meis, Luigi Pirandello pag. 670
- L'amara conclusione: "Io sono il fu Mattia Pascal", Luigi Pirandello pag. 676
- Il naso di Moscarda - Uno, nessuno e centomila, Luigi Pirandello pag. 686
- I sei personaggi entrano in scena - Sei personaggi in cerca d'autore, pag. 696
- La scena madre, pag.703
- Enrico IV per sempre, pag.713
- Così è (se vi pare), fotocopia
- Il porto sepolto, Giuseppe Ungaretti pag. 46
- I fiumi, Giuseppe Ungaretti pag. 51
- San Martino del Carso, Giuseppe Ungaretti pag. 55
- Veglia, Giuseppe Ungaretti pag. 58
- Sono una creatura, Giuseppe Ungaretti pag. 60
- Soldati, Giuseppe Ungaretti pag. 60
- La capra, Umberto Saba pag. 102
- Ed è subito sera, Salvatore Quasimodo pag. 186
- Alle fronde dei salici, Salvatore Quasimodo pag. 188
- Non chiederci la parola che squadri da ogni lato, Montale pag. 235
- Merigiare pallido e assorto, Eugenio Montale pag. 238
- Spesso il male di vivere ho incontrato, Eugenio Montale pag. 243

ABILITÀ:

- Analizza un testo letterario e non, cogliendone i significati e le relazioni principali.
- Sa esprimere in modo chiaro i punti essenziali di una tematica culturale.
- Redige un testo argomentativo individuando le analogie e le differenze tra i documenti proposti.

METODOLOGIE:

- Lezione frontale
- Utilizzo del web
- Cooperative learning
- Peer to peer

La modalità di insegnamento, attraverso l'alternanza di intervento frontale, elaborazione individuale e valutazione in itinere, è stata finalizzata alla formazione di ipotesi di lavoro organiche e autonome.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

- Si è fatto riferimento ai livelli tassonomici definiti nelle competenze ed ai criteri stabiliti in sede di dipartimento. Sono sempre stati valutati in modo particolarmente positivo rielaborazione, autonomia, correttezza e ricchezza lessicale.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- Libro di testo: P. Di Sacco, *Incontro con la letteratura*, V. 3a-3b. Ed. Bruno Mondadori.
- LIM
- Fotocopie
- Web

Disciplina: Storia

Docente: De Fusco Paola

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Comprendere le ricostruzioni dei fatti storici.
- Individuare i rapporti fra la conoscenza del presente e la ricostruzione del passato.
- Individuare i rapporti fra i diversi ambiti della conoscenza storica (economico, politico, sociale, ideologico, culturale, ecc.).

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

Modulo uno

La crisi del Positivismo

La società di massa

La Prima guerra mondiale
La Rivoluzione russa

Il primo dopoguerra

La crisi del 1929 e il New Deal

Modulo due

I totalitarismi
Il fascismo Il
nazismo
Da Lenin a Stalin

Modulo tre

La Seconda guerra mondiale
Il nuovo ordine mondiale

Modulo quattro

Il conflitto bellico in Italia La resistenza
La Repubblica italiana

Modulo cinque

La guerra fredda

ABILITÀ:

- Collega gli elementi fondamentali all'interno di un evento storico.
- Individua e descrive alcuni rapporti essenziali fra presente e passato.
- Riconosce gli ambiti espliciti della conoscenza storica.

METODOLOGIE:

- Lezione frontale
- Utilizzo del web
- Cooperative learning
- Peer to peer

La modalità di insegnamento, attraverso l'alternanza di intervento frontale, elaborazione individuale e valutazione in itinere, è stata finalizzata alla formazione di ipotesi di lavoro organiche e autonome.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Si è fatto riferimento ai livelli tassonomici definiti nelle competenze ed ai criteri stabiliti in sede di dipartimento. Sono sempre stati valutati in modo particolarmente positivo rielaborazione, autonomia, correttezza e ricchezza lessicale.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- Appunti dell'insegnante
- LIM
- Web

Disciplina: Storia dell'Arte

Docente: Mazzola Diego

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Decodificare un'immagine;

Individuare delle coordinate storico-culturali entro cui si forma l'opera d'arte;

Individuare i rapporti tra opera e territorio per l'attivazione di un interesse responsabile verso il patrimonio artistico

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

Neo-Classicismo: ritorno al Classico; Arte valore civile (Etica ed Estetica); esempi in Pittura, Scultura, Architettura;

Il Neo-Classicismo di Winckelmann e Piranesi; modello greco/modello romano; i presupposti del Romanticismo: sublime e pittoresco;

L'importanza di un viaggio (a Roma): Canova e la lezione dell'Antico: classica e pre-Romantica; Amore e Psiche, Paolina Venere vincitrice, Cenotafio di Maria Cristina d'Austria, Le Grazie;

David, un'altra interpretazione del Classico: pittura di Storia; Il giuramento degli Orazi; Morte di Marat;

Esempi neoclassici in Architettura Francia: Pantheon; Germania: Porta di Brandeburgo; Inghilterra: Assembly rooms e neo-Palladianesimo. Come la cultura locale influenza diverse declinazioni del Neoclassicismo;

Esempi neoclassici in Architettura e Urbanistica Italia: Teatro alla Scala; Piazza del Popolo. Come il contesto socio-politico influenza alcune declinazioni del Neoclassicismo;

Romanticismo, Goya: Il sonno della ragione; le Maja; 3 Maggio 1808; Saturno;

Sublime, la matrice filosofica tedesca nei concetti di Infinito, Anima e Natura; l'anti-classicismo del Romantico; Friedrich: Abbazia nel querceto, Monaco in riva al mare, Donna al tramonto del sole, Viandante sul mare di nebbia;

Pittoresco, un'interpretazione anti-classicista della Natura: cultura inglese; Constable: Il mulino di Flatford; l'Inglese Turner e la cultura tedesca: incendi, tempeste e diluvi;

Francia: Ingres, La grande odaliska, Il bagno turco: orientalismo e gusto per l'esotico, commistione dei gusti classico e romantico;

Pittura di Storia: la versione romantica in Francia e Italia; Zattera della Medusa, Libertà guida il popolo, il Bacio; Romanticismo in Architettura: produzione artistica, contesto culturale, concetto di restauro;

Rappresentazione della Realtà: caratteri del Realismo; ambiente Francese: Corot, Millet, Courbet (Il ponte di Narni, Le spigolatrici, L'atelier del pittore);

Realismo: ambiente Italiano; Fattori e i macchiaioli; La rotonda dei Bagni Palmieri, Lancieri a cavallo;

Modernità-Tradizione: Edouard Manet tra Realismo e Impressionismo, il “nudo” ed il suo contesto; Olympia; La colazione sull’erba;

Edouard Manet: Il bar delle Folies Bergère;

Impressionismo: contesto storico e culturale, caratteri e concetti;

Renoir: il divertissement della Pittura; Grenouillière, Colazione dei canottieri, Moulin de la Galette;

Degas: il “disegno” per un impressionista; Classe di danza, L’assenzio;

Il tardo Ottocento: modernità e società, simbolo e decorazione;

Neo-Impressionismo, Divisionismo; Seurat, Toulouse-Lautrec, Morbelli; la Grand-Jatte, Addestramento delle nuove arrivate, Per ottanta centesimi;

Cezanne: Tavolo da cucina, Le grandi bagnanti, La montagna Sainte-Victoire;

Post-Impressionismo: sintetismo/sincretismo/simbolismo ed esotismo in Gauguin; la orana Maria, Da dove veniamo, che siamo, dove andiamo?;

Van Gogh: Mangiatori di patate, Père Tanguy, Girasoli;

L’epilogo di Van Gogh: notti stellate e un campo di grano con corvi;

ABILITA’:

(B) Decodificare un’immagine;

(B) Individuare delle coordinate storico-culturali entro cui si forma l’opera d’arte;

(C) Individuare i rapporti tra opera e territorio per l’attivazione di un interesse responsabile verso il patrimonio artistico

METODOLOGIE:

Lezione frontale in presenza e in DDI

Debate

Approfondimenti su Classroom

Intersezioni intra ed interdisciplinari

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Viene fatto riferimento a quanto stabilito per le competenze obiettivo per la classe quinta.

Nell'ambito di una valutazione sostanzialmente di percorso si è tenuto conto dei seguenti criteri, vale a dire

- per le conoscenze: dei contenuti
- per le abilità: del lessico, dell'analisi, dell'iconografia
- per le competenze: dei collegamenti inter-disciplinari e dei nessi intra-disciplinari

La valutazione risulta correlata con la scelta degli argomenti trattati e la metodologia applicata per lo sviluppo di competenze e di sensibilità critica. Si è così sviluppato un percorso non secondo una catalogazione di opere, ma attraverso l'analisi di ciascuna di queste per evidenziarne gli elementi di permanenza e di invarianza tra le varie correnti artistiche. Dimostrandone quindi un continuum per diverse tematiche, nonché l'attualità della Disciplina attraverso le afferenze interdisciplinari alle tematiche dell'Educazione Civica.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo "Arte bene comune" (Michele Tavola, Giulia Mezzalama)

Slides

Web links

Materiale didattico integrato

Disciplina: Discipline Turistiche e Aziendali

Docente: Sturniolo Roberta

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

1. Riconosce e applica gli indici di bilancio
2. Riconosce le principali tecniche di gestione ed è in grado di redigere semplici piani di programmazione
3. Riconosce le diverse configurazioni di costo e determina il prezzo di vendita
4. Riconosce le caratteristiche della pianificazione strategica di marketing e redige semplici piani di marketing
5. Riconosce le caratteristiche del business plan e redige semplici business plan
6. Riconosce le caratteristiche dei viaggi organizzati, dei cataloghi e degli eventi
7. Riconosce le caratteristiche di un piano di marketing territoriale redige semplici parti di un piano di marketing territoriale

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

1. Il bilancio e i suoi indici
2. La pianificazione strategica e la programmazione aziendale
3. La contabilità dei costi
4. Il piano di marketing
5. Il business plan
6. Il marketing territoriale
7. I viaggi organizzati, il catalogo e gli eventi

ABILITÀ:

1. Individua e utilizza gli elementi principali dell'analisi di bilancio per indici
2. Individua e utilizza le principali tecniche di gestione strategica ed è in grado di redigere piani di programmazione
3. Determina le diverse configurazioni di costo e calcola il prezzo di vendita
4. Individua e utilizza gli elementi principali della pianificazione di marketing ed è in grado di redigere un semplice marketing plan
5. Individua e utilizza gli elementi principali del business plan ed è in grado di redigerne uno
6. Individua e utilizza gli elementi per la programmazione dei viaggi e degli eventi ed è in grado di progettarli in modo corretto e preciso
7. Individua, seleziona e contestualizza gli elementi caratteristici del marketing territoriale

METODOLOGIE:

- lezioni frontali partecipate,
- esercitazioni in classe
- compiti domestici con correzione in classe.
- discussioni in classe con immediato recupero dei concetti poco chiari
- recupero individuale a seconda delle singole esigenze.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Nella valutazione si è tenuto conto oltre che del grado di conoscenza degli argomenti trattati e capacità applicative dello studente, della costanza puntualità e impegno nello studio.

Durante il periodo della Dad la valutazione finale ha tenuto conto dei criteri individuati dalla griglia d'istituto adottata.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- Libro di testo
- Appunti del docente
- Web

Strumenti adottati nella DAD

- Posta elettronica istituzionale
- Google meet
- Classroom

Disciplina: Seconda Lingua Comunitaria – Francese

Docente: Schipani Serafina

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- 1- Comprendere il senso di messaggi orali di vario tipo;
- 2- Esprimersi oralmente su argomenti di carattere quotidiano e attinenti al proprio ambito professionale;
- 3- Leggere e cogliere il senso di testi scritti con particolare attenzione a quelli di carattere

professionale;

4- Produrre testi scritti di carattere quotidiano e specialistico;

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

- Paris: histoire de la ville, de ses quartiers, attraits touristiques, circuits dans la ville.
- La Provence : géographie, histoire, villes, traditions, manifestations culturelles, gastronomie, économie, artisanat, végétation, attraits touristiques, différentes formes de tourisme, parcs régionaux et nationaux. Villes principales: Avignon, Arles, Aix- en Provence Marseille, Cannes, Grasse, Monaco, itinéraires touristiques, formes d'hébergements, voies d'accès . Peintres : Van Gogh (*La nuit étoilée, Les mangeurs de pomme de terre, La chambre de Van Gogh*).
- L'islam: naissance, les cinq piliers de l'Islam.
- Le Maroc : géographie, culture, économie, gastronomie, attraits touristiques, tour des villes impériales (itinéraires), formes d'Hébergements , Riad.
- La Tunisie, géographie, culture, économie, gastronomie, attraits touristiques, (itinéraires), formes d'Hébergements.
- L'impressionnisme, analyse de tableau (*Le déjeuneur sur l'herbe* de Manet), *Impression soleil levant* (Monet). Le Cubisme (*Les Demoiselles d'Avignon*).
- Les Droms : Guadeloupe- Martinique: géographie, économie, climat, histoire. La population, religione, les villes les plus importantes, attraits touristiques, formes d'hébergement (fotocopie).

Argomenti del programma svolti con la Dad

- Le Québec: l'histoire, attraits touristiques, l'économie, les sports, Montréal et Québec.
- Révision: l'hôtel, le classement , les chaines hotelières, les différents types de tourisme.

ABILITÀ:

1. Comprende il senso globale di un messaggio;
2. Si esprime in modo semplice personale e sufficientemente corretto;
3. Legge con limitati errori di pronuncia e comprende il senso globale del testo, si orienta nella comprensione;
4. Produce testi semplici in modo sufficientemente corretto;

METODOLOGIE:

Il lavoro si è svolto con lezioni frontali, attività di gruppo e ricerche individuali su internet. Oltre al libro di testo si è utilizzato materiale autentico di tipo turistico.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Si è fatto riferimento alla tabella delle competenze obiettivo programmate in sede di dipartimento e dal consiglio di classe. Sono state valutate in modo particolarmente positivo: rielaborazione, autonomia, correttezza e ricchezza lessicale. Si è privilegiato l'aspetto della comprensione e della produzione sia scritta che orale.

Durante il periodo della Dad la valutazione finale ha tenuto conto dei criteri individuati dalla griglia d'istituto adottata.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo : "Tourisme en action" autore: Domitille Hautel, Editore ELI;

Fotocopie

Disciplina: Geografia turistica

Docente: Maria Mattei

COMPETENZE e ABILITÀ RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

1. Legge e interpreta i diversi paesaggi

Individua e descrive gli elementi caratterizzanti dei vari ambienti (B)

2. Individua gli elementi che determinano le risorse di un'area turistica. Analizza le tipologie climatiche

Descrive le varie tipologie e forme di turismo (B)

3. Utilizza diverse fonti documentarie per progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale. Progetta itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica

Elabora itinerari rispondenti alle diverse tipologie turistiche (A)

4. Interpreta la dinamica dei flussi turistici anche in relazione a situazioni di crisi.

Riconosce il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche di sviluppo turistico.

Sa valutare le connessioni tra flussi turistici e situazioni di crisi (A)

Opera collegamenti tra presenze di infrastrutture e sviluppo turistico (B)

LEGENDA: A = livello buono B = livello discreto C = livello sufficiente (soglia)

D = livello insufficiente (competenza non raggiunta)

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

Cartina muta dell'ASIA (fisica e politica)

CINA:

- ambiente e territorio
- cenni storici
- feste e tradizioni
- principali risorse turistiche

TURISMO CULTURALE – Pechino, Nanchino, Xi'an, Suzhou, Shanghai

TURISMO NATURALISTICO - il fiume Li, I grandi fiumi :Huang He - Chang Jiang ,le Gole del Chang Jiang, la foresta di Pietra, i monti : Himalaya, Karakoram.

· Confucianesimo

GIAPPONE:

- ambiente e territorio
- cenni storici
- feste e tradizioni
- principali risorse turistiche :

TURISMO CULTURALE – Tokyo, Kyoto, Nara, Kamakura, Sapporo

TURISMO NATURALISTICO: - Isola di Okinawa, Il lago Biwa, Il monte Fuji (parco nazionale del Fuji Hakone Izu), Il Parco nazionale di Daisetsuzan (centro di Hokkaido), le Alpi Giapponesi - .

ISRAELE:

- ambiente e territorio
- cenni storici
- feste e tradizioni
- principali località turistiche

TURISMO RELIGIOSO (Gerusalemme)

CITTA' PRINCIPALI (Gerusalemme, Haifa, Tel Aviv)

TURISMO BALNEARE (Tel Aviv, Eilat)

INDIA:

- ambiente e territorio
- cenni storici
- feste e tradizioni
- principali località turistiche .

TURISMO RELIGIOSO

Induismo :Bhubanesvar, Konarak, Varanasi

Buddhismo :(Siddharta Gautama), Sarnath

Islam : Agra

CITTA' : - Delhi, Mumbai, Kolkata-

TURISMO BALNEARE : - Goa, Laccadive, Kerala –

GIORDANIA:

- ambiente e territorio
- cenni storici
- feste e tradizioni
- principali risorse turistiche: Amman, la Strada dei Re (Madaba, Monte Nebo, Wadi Musa, Petra,Aqaba.)

USA:

- ambiente e territorio
- cenni storici
- feste e tradizioni
- principali risorse turistiche :

TURISMO BALNEARE - Hawaii, California, Florida, Nord- Est -

TURISMO NATURALISTICO - (Grand Canyon (Arizona), La Valle della Morte, Yellowstone (Wyoming), Sequoia & Kings Canyon (California) -

TURISMO CULTURALE - Boston, Washington, San Francisco -

MESSICO:

- ambiente e territorio
- cenni storici
- principali località turistiche (culturali e balneari). Città del Messico

CUBA:

- ambiente e territorio
- cenni storici

- principali località turistiche.

TURISMO CULTURALE : - L'Avana, Santiago, Trinidad -

TURISMO BALNEARE : - Playa del Este, Los Jardines (Varadero) - Isla de la Juventud

TURISMO NATURALISTICO : - Parco Nazionale Cienaga de Zapata

METODOLOGIE:

Lezione frontale

Discussione guidata

Approfondimenti personali

Power point per presentare città, regioni, luoghi di attrazione turistica

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per la valutazione si fa riferimento ai livelli tassonomici stabiliti per le competenze obiettivo per la classe quinta

Nella valutazione degli allievi si è tenuto conto inoltre:

1. del miglioramento rispetto al livello di partenza
2. della puntualità nelle consegne
3. della partecipazione attiva allo svolgimento delle attività proposte

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

· Testo "I paesaggi del turismo. Paesi extraeuropei". Francesco Iarrera e Giorgio Pilotti. Ed.

- Zanichelli
- Appunti.
- Siti web

Disciplina: Lingua Inglese

Docente: Donata Bauzano

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- 1- Comprendere il senso di messaggi orali di vario tipo;
- 2- Esprimersi oralmente su argomenti di carattere quotidiano e attinenti al proprio ambito professionale;
- 3- Leggere e cogliere il senso di testi scritti con particolare attenzione a quelli di carattere professionale;
- 4- Produrre testi scritti di carattere quotidiano e specialistico;

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

1-USA:

The USA: States
The three branches of the government
The two political parties
New York: The Big Apple, The Sights
Florida: Where to go, what to see
National Parks

2-Great Britain and Ireland

London: London's main attractions
Scotland and Edinburgh
Ireland and Dublin

3-Outgoing tourism

Turin: What to see
Paris: The main attractions
Piedmont
Great European cities: Cities of culture: the North
Cities of culture: the South

4-Promoting destinations

Package tours
Responsible Tourism
Be a responsible and safe tourist
Study Holidays
Religious Tourism

5-Marketing:

Marketing Mix
Marketing and Market research,
SWOT analysis

6-Writing:

How to write an itinerary
Circular letters
How to describe a Region: Piedmont
Describing a city: Turin

7-Cittadinanza e Costituzione

European Union
United Nations
Brexit

ABILITA':

- Comprende il senso globale di un messaggio;
- Si esprime in modo semplice personale e sufficientemente corretto;
- Legge con limitati errori di pronuncia e comprende il senso globale del testo, si orienta nella comprensione;
- Produce testi semplici in modo sufficientemente corretto;

METODOLOGIE:

Il lavoro si è svolto con lezioni frontali, attività di gruppo e ricerche individuali su internet.

Oltre al libro di testo si è utilizzato materiale autentico di tipo turistico.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Si è fatto riferimento alla tabella delle competenze obiettivo programmate in sede di dipartimento e dal consiglio di classe. Sono state valutate in modo particolarmente positivo: rielaborazione, autonomia, correttezza e ricchezza lessicale. Si è privilegiato l'aspetto della comprensione e della produzione sia scritta che orale.

Durante il periodo della Dad la valutazione finale ha tenuto conto dei criteri individuati dalla griglia d'istituto

adottata.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo: Peggion Read, Tornior, Coletto -Map the World ed. Edisco

Fotocopie

Disciplina: Terza Lingua Straniera – Spagnolo

Docente: Giannone Lorella

COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Spagnolo

1. Comprensione orale: comprendere il senso di messaggi orali di carattere generale e professionale

- Comprende i punti chiave di un messaggio e ne coglie il senso generale (B)

2. Produzione orale: esprimersi oralmente su argomenti di carattere generale e professionale

- Organizza brevi esposizioni su argomenti dati con pronuncia sufficientemente corretta (B)

3. Comprensione scritta: leggere e cogliere il senso di testi di carattere generale, professionale e di attualità

- Comprende il senso globale di un testo e ne coglie i punti chiave (B)

4. Produzione scritta: produrre testi scritti di carattere generale e professionale (presentazioni, itinerari, brochure turistiche, ecc.)

- Scrive testi con limitati errori morfologico-sintattici e utilizzando un lessico accettabile (B)

5. Interazione: comunicare scambiando informazioni su argomenti noti e attività consuete. Partecipare a conversazioni

- Risponde in modo semplice, formulando frasi brevi ma pertinenti (B)

LEGENDA: A = livello buono B = livello discreto C = livello sufficiente (soglia)

D = livello insufficiente (competenza non raggiunta)

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

Módulos	Contenidos
1. Introducción al turismo	<p>Las diferentes formas de viajar</p> <ul style="list-style-type: none">• Tipos de turismo: definiciones• España gran potencia turística• La OMT• ¿Cómo crear una presentación eficaz? <p>El este de España</p> <ul style="list-style-type: none">• Barcelona: sitios de interés turístico• El Modernismo catalán <p>Estructuras gramaticales y funciones</p> <ul style="list-style-type: none">• Uso contrastivo de las preposiciones (en, a, de, desde, desde hace, hasta, entre, dentro de, sobre, encima)• Uso de las preposiciones por y para

<p>2. Turismo cultural</p>	<p>El centro de España</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo crear un itinerario de viaje? • Elaboración de un itinerario por el centro de España. <i>Cuatro días por Castilla la Mancha</i> • Madrid: sitios de interés turístico • El Triángulo del arte <p>Estructuras gramaticales y vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • El subjuntivo presente • Los marcadores del discurso
<p>3. Turismo cultural, religioso y folclórico</p>	<p>El sur de España</p> <ul style="list-style-type: none"> • Andalucía: Sevilla, Granada y Córdoba • Desierto, montaña y mar • El flamenco • Procesiones y romerías <p>Literatura, Historia y Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • F. García Lorca, <i>La casa de Bernarda Alba</i>: temas y análisis de los personajes • El siglo XX: la Guerra Civil y el Franquismo • Picasso, Guernica: contextualización, temas y estilo <p>Estructuras gramaticales</p> <ul style="list-style-type: none"> • El imperativo afirmativo y negativo (formal e informal) • Imperativo con pronombres

<p>4. Turismo de sol y playa y gastronómico</p>	<p>Conocer Hispanoamérica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Introducción a Latinoamérica ● Civilizaciones precolombinas <p>Centroamérica</p> <p><u>México:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Maravillas arqueológicas y naturales ● Ciudad de México ● La gastronomía mexicana ● El día de muertos en México ● Frida Kahlo: <i>Las dos Fridas</i> <p><u>Cuba:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cuba: sitios de interés turístico ● De la revolución a la Cuba actual <p>Estructuras gramaticales y funciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • El condicional simple y compuesto • Dar consejos, sugerencias o recomendaciones
<p>5. Educación Cívica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 25 de Noviembre: Día internacional de la eliminación de la violencia contra las mujeres • Historias de <i>micromachismos</i> • El turismo sostenible • Viajes responsables y sostenibles por Latinoamérica
<p><u>METODOLOGIE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali in lingua straniera interattive e dialogate 	

- Discussioni guidate
- Attività di ricerca e approfondimento individuale
- Presentazioni multimediali realizzate dagli studenti ed esposte alla classe
- *Role-play*

Didattica a distanza

- Interazioni con l'intera classe o con piccoli gruppi durante le videolezioni su Google Meet
- Correzione, commento e restituzione degli elaborati prodotti via mail/GoogleClassroom

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per la valutazione si fa riferimento ai livelli tassonomici stabiliti per le competenze obiettivo per la classe quinta.

Nella valutazione degli allievi si è tenuto conto inoltre:

- del miglioramento rispetto al livello di partenza
- della puntualità nelle consegne
- della partecipazione attiva allo svolgimento delle attività proposte
- della capacità di collaborare con i compagni per la realizzazione di lavori di gruppo/coppie.

TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:

Testi e materiali

- Pierozzi Laura, *¡Buen viaje! Curso de español para el turismo*, Terza edizione, 2017, Zanichelli

- Oltre ai testi in adozione sono stati utilizzati materiali multimediali e autentici: presentazioni, video e siti web

Strumenti adottati durante la didattica a distanza

- Google Meet
- GoogleClassroom
- Posta elettronica istituzionale

Disciplina: Scienze Motorie

Docente: Emanuela Verrua

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Individuare collegamenti e relazioni tra sport, regole e fair play con riferimenti a persone e situazioni del mondo dello sport attuale.
- Riconoscere e utilizzare le nozioni e gli strumenti per uno stile di vita corretto secondo le indicazioni dell'OMS.
- Conoscere ed esporre contenuti nell'ambito della storia dello sport,utilizzando un lessico appropriato .

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

- Storia delle Olimpiadi antiche
- Storia delle Olimpiadi Moderne: 1984 origini, Atene 1986, Parigi 1900, Anversa 1920, Chamonix 1924, Berlino 1936, Londra 1948, Roma 1960, Città del Messico 1968, Londra 2012 e Tokio 2021.
- La Tregua Olimpica e i simboli dell' evento.
- Le Paraolimpiadi

- Lo sport e la parità di genere
- Definizione di salute, stili di vita anche in periodo di pandemia
- Regole per la sicurezza #iomiallenoacasa
- Consigli per una postura corretta durante lo studio
- I passi della Salute” (attività pratica)

ABILITA':

- Assumere stili di vita e comportamenti attivi rispetto alla propria salute intesa come fattore dinamico
- Essere in grado di progettare , organizzare e presentare elaborati sotto forma di materiale multimediale (power point, video ecc)
- Essere consapevoli dei corretti comportamenti durante l'attività motoria in diversi contesti

METODOLOGIE:

Lezione frontale partecipata, lavori in piccoli gruppo e successiva esposizione-condivisione con il gruppo classe, visione di film inerenti gli argomenti trattati, utilizzo di articoli di giornale come spunto di approfondimento, didattica a distanza - videolezioni con MEET, condivisione di materiali su classroom, realizzazione di schemi e mappe concettuali.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

La valutazione (sia con la didattica “classica” svolta in presenza, sia con la didattica a distanza) ha tenuto conto della partecipazione, dell'assiduità, dell'impegno, della collaborazione, delle conoscenze acquisite e delle competenze obiettivo proprie della disciplina.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo : IN MOVIMENTO Ed. Marietti

Audiovisivi ,link e filmati

Disciplina: Matematica

Docente: Zerbinati Cristina

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA :

1. E' in grado di individuare e rappresentare il dominio di una funzione
2. E' in grado di determinare gli zeri di una funzione razionale intera o fratta e il suo segno
3. E' in grado di operare con limiti e asintoti
4. E' in grado di operare con il calcolo delle derivate
5. E' in grado di leggere il grafico di una funzione

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

1. Dominio di una funzione razionale intera o fratta
2. Zeri e segno di una funzione razionale intera o fratta
3. Limiti e asintoti
4. Calcolo differenziale
5. Lettura e interpretazione di grafici di funzioni

ABILITÀ:

1. Individua e rappresenta il dominio di una funzione
2. Determina gli zeri di una funzione razionale intera o fratta e il suo segno
3. Opera con limiti e asintoti
4. Opera con il calcolo delle derivate
5. Legge il grafico di una funzione

METODOLOGIE:

- Lezione frontale
- Esercitazioni alla lavagna
- Utilizzo del web
- Cooperative learning
- Simulazioni
- Valutazioni in itinere

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Si è fatto riferimento ai livelli tassonomici definiti nelle competenze ed ai criteri stabiliti in sede di dipartimento. Inoltre la valutazione ha tenuto conto della frequenza, dei progressi compiuti, della partecipazione al dialogo educativo e allo svolgimento delle attività proposte.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- Libro di testo: La nuova matematica a colori Vol.4
Autore: Leonardo Sasso Editore: Petrini
- Appunti
- Web

STRUMENTI ADOTTATI NELLA DAD :

- Posta elettronica istituzionale
- Google meet
- Classroom

Disciplina: Diritto e Legislazione Turistica

Docente: Aiossa Milena

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Individuano le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi
- Individuano i soggetti pubblici e privati che operano nel settore turistico
- Conoscono le fonti nazionali e comunitarie del settore turistico
- Individuano la normativa relativa ai beni culturali e ambientali e l'importanza della loro tutela.

Legenda:

A) Livello **BUONO**

B) Livello **DISCRETO**

C) Livello **SUFFICIENTE (di soglia)**

D) Livello **INSUFFICIENTE** (competenza NON raggiunta)

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

Modulo A: L'organizzazione pubblica del turismo

Il decentramento dei poteri dello Stato

Gli organi dello Stato

Parlamento

Governo

Presidente della Repubblica

Autonomie locali

Le Regioni

I Comuni

le Città metropolitane

La Pubblica Amministrazione

L'attività e l'organizzazione amministrativa

I principi dell'attività amministrativa

L'amministrazione periferica

L'amministrazione degli enti non territoriali

Modulo B: Enti pubblici nel turismo

L'organizzazione statale del turismo

ENIT, ACI e CAI

Modulo C: La dimensione europea ed internazionale del turismo

L'Unione europea

Le istituzioni comunitarie

Il diritto comunitario

L'ordinamento internazionale

L'organizzazione delle Nazioni Unite

Gli altri organismi internazionali

Modulo D: Ambiente, qualità, cultura e turismo

Il patrimonio culturale italiano

Le fonti normative in materia culturale

I beni culturali. La tutela dei beni culturali

ABILITÀ:

- Individuare le caratteristiche fondamentali della Costituzione e dello Stato Repubblicano
- Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi.
- Distinguere gli organi principali dell'amministrazione attiva, consultiva e di controllo.
- Comprendere e valutare le principali innovazioni risultanti dalla riforma del Titolo V della Costituzione
- Attualizzare il testo costituzionale individuando la corrispondenza o meno alle grandi questioni di oggi
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.

METODOLOGIE:

- Lezione frontale con l'ausilio della ricerca, lettura e interpretazione di alcune fonti giuridiche.
- Lezione interattiva con l'utilizzo di esempi reali dall'attualità politico-economica e dalle esperienze quotidiane degli allievi e delle loro famiglie.

- Recupero individuale a seconda delle singole esigenze.
- Lavori di approfondimento e ricerca a casa.
- Uso della Costituzione.

Il lavoro si è svolto con lezioni frontali, attività di gruppo e ricerche individuali su internet.

Oltre al libro di testo si è utilizzato materiale autentico di tipo turistico.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Si è fatto riferimento alla tabella delle competenze obiettivo programmate in sede di dipartimento e dal consiglio di classe. Sono state valutate in modo particolarmente positivo: rielaborazione, autonomia, correttezza e ricchezza lessicale. Si è privilegiato l'aspetto della comprensione e della produzione sia scritta che orale.

Durante il periodo della Dad la valutazione finale ha tenuto conto dei criteri individuati dalla griglia d'istituto adottata.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo: Peggion Read, Tornior, Coletto -Map the World ed. Edisco
Fotocopie

Disciplina: Religione

Docente: Castelli Francesco

COMPETENZE RAGGIUNTE:

Il programma mirava a sviluppare la conoscenza di sé stessi e dei processi di crescita, il senso della vita, la capacità di comprendere e relazionarsi con gli altri, la conoscenza della realtà mondiale con particolare attenzione alle problematiche dell'ambiente, delle povertà, delle tensioni sociali – politiche - economiche.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

Analisi della situazione pandemica delle sue ricadute sulla vita degli adolescenti.

La paura di non farcela nella vita. Le storie di Courtney Runyon e Melissa Blake.
L'importanza dello studio nella vita.

L'indagine IPSOS /Save The Children *"I giovani ai tempi del coronavirus: come è stato il 2020 per gli adolescenti"*.

La scuola ai tempi del coronavirus: difficoltà, idee e proposte degli studenti.
Vado a vivere da solo: dai sogni alla realtà.

Vado a vivere da solo: come scegliere la mia prima casa.
Vado a vivere da solo: il curriculum vitae

Vado a vivere da solo: la ricerca del lavoro

L'esistenza di Dio: è Dio che ha creato l'uomo o l'uomo Dio? Confronto con l'esperienza di ciascuno. Cosa dicono le religioni.

Filosofia, scienza e fede religiosa a confronto. L'ateismo.

Pensieri e sensazioni su questa terza chiusura forzata a casa e di scuola a distanza.
Come guardare con speranza al futuro? La storia di Mattia (#RagazziInterrotti)
Lettera personale dal prof: come va la vita?

Buone notizie dal mondo: il presidente Mattarella nomina gli "alfieri della repubblica" 2021.

Notizie dal mondo: Congo: l'uccisione dell'ambasciatore italiano Luca Attanasio. La guerra e le violenze sulla popolazione a causa dello sfruttamento delle risorse minerarie. Smartphone e coltan. I dieci anni del rapporto Mapping dell'ONU. Le cause dell'immigrazione africana.

Il senso della Pasqua. Scienza e religioni di fronte al mistero della morte.

La disabilità. La storia di Dick Hoyt. La Giornata Mondiale della sindrome di down.

Notizie dal mondo: il colpo di stato in Myanmar, la Giornata Internazionale del popolo Rom, Sinti e Camminanti, la Festa della Liberazione.

Adolescenza, omosessualità e omofobia. La proclamazione dell'UE come zona di libertà LGBTIQ (11.3.2021). La proposta di legge Zan sulla "violenza e discriminazione per motivi di orientamento sessuale e identità di genere". Il significato di "LGBTQI+".

Il volontariato

La Giornata Mondiale della Terra 2021

ABILITA':

Gli obiettivi del percorso sono stati:

- fornire agli studenti strumenti conoscitivi sulle dimensioni dell'esistenza umana;
- aiutarli a scoprire e sviluppare valori etici nel confronto con quelli proposti dalla morale laica e religiosa;
- acquisire una capacità critica, un pensiero personale sulle varie questioni affrontate, aperto al confronto con gli altri;
- sviluppare la capacità di resilienza in questo periodo di pandemia.

METODOLOGIE e STRUMENTI ADOTTATI:

Nello svolgimento delle lezioni si sono alternati tre momenti:

- provocazione del dialogo e confronto con i ragazzi;
- analisi dei temi attraverso l'utilizzo presentazioni PPT, video, documentari, letture, fatti di attualità;
- lezioni frontali dell'insegnante e confronto con le opinioni maturate dagli studenti
- dialogo personale con ciascun allievo via mail o social.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

La verifica del percorso svolto durante l'hanno si è basata soprattutto all'esito delle singole lezioni in termini di: attenzione e gradimento dei temi proposti, coinvolgimento dei singoli nei momenti di confronto di gruppo e partecipazione alle attività svolte.

8 - VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 - Criteri di attribuzione dei crediti

In riferimento all'art. 11 dell'O.M. 53, e all'allegata TABELLA, nell'attribuzione del credito scolastico complessivo si terrà conto dei:

- ✓ Crediti derivanti dalla media dei voti della classe quinta
- ✓ Crediti delle classi terza e quarta
- ✓ Crediti formativi così individuati
 - Partecipazione attiva all'Alternanza scuola lavoro valutata con giudizio di eccellenza
 - Servizio Tutor H
 - Conseguimento certificazione ECDL
 - Partecipazione attiva ai progetti d'Istituto
 - Attività sportive individuali e/o culturali-tecniche
 - Attività individuali di volontariato

I crediti relativi alla classe quinta saranno attribuiti tenuto conto del grado di preparazione complessiva con riguardo al:

- ✓ Profitto
- ✓ Assiduità e frequenza
- ✓ Interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo

In prima istanza l'attribuzione del credito passa per la valutazione complessiva del profitto:

- verrà attribuito il punteggio relativo alla banda di oscillazione più alta del credito agli allievi la cui media matematica si collocherà nella seconda metà della fascia;
- agli allievi che saranno ammessi all'esame di Stato a maggioranza e/o con il voto di consiglio in una disciplina, verrà attribuito il punteggio relativo alla banda di oscillazione più bassa del credito anche se la media matematica dei voti si colloca nella seconda metà della fascia.

Le voci:

- *frequenza e interesse;*
- *impegno e partecipazione al dialogo educativo*

sono gli elementi che possono determinare variazioni all'interno della fascia di attribuzione del credito individuata tramite la media aritmetica dei voti ed attribuita secondo il precedente criterio.

8.2 - Griglie di valutazione colloquio

In allegato griglia ministeriale e griglia allievi con BES.

8.3 - Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato

Simulazione colloquio nella prima settimana di giugno.

9. Allegati

- ✓ PEI di allievi certificati (**MATERIALE RISERVATO ALLA COMMISSIONE**).
- ✓ Elenchi allievi con i riferimenti alle attività di PCTO. (**MATERIALE RISERVATO ALLA COMMISSIONE**).
- ✓ Tabella per l'attribuzione dei crediti. (**MATERIALE RISERVATO ALLA COMMISSIONE**).
- ✓ Griglia ministeriale per la valutazione del colloquio. (**MATERIALE RISERVATO ALLA COMMISSIONE**).
- ✓ Griglia per la valutazione del colloquio degli allievi con BES. (**MATERIALE RISERVATO ALLA COMMISSIONE**).

Coordinatore di classe

Paola De Fusco

Dirigente Scolastica

Adriana Ciaravella

ORIGINALE FIRMATO AGLI ATTI DELLA SCUOLA