

PROJET "PARTAGER la CULTURE"  
 2018-1-IT02-KA229-048532\_1 -  
 Partenariats stratégiques - Echanges entre écoles Action KA229  
 Mobilité à distance - Monterotondo Liceo Catullo 19-20-21 avril 2021  
**Piazzale Europa en direct sur le monde**

Objectif : #iorestoERASMUS

Programme

Jour 1 – 17/05/2021

## L'opéra

Durée 3 heures (h 9.00- 12.00)

Phase 1 h.9.00 30 min.	BIENVENUE Introduction au thème des activités de la journée : l'Opéra
Phase 2 h.9.30 30 min.	Vidéos des monuments historiques romains : Colisée, Théâtre de Marcellus, Opéra. Commentaire de fond sur l'histoire du théâtre musical, du drame liturgique, de l'opéra en italien, qui sera ensuite traduit. Bref historique de l'opéra (naissance et évolution), Espace pour les questions, les curiosités
Phase 3 h. 10.00 30 min.	Duo de chanteurs Gaetano Donizetti de L'elisir d'amour : "Una parola, o Adina" (6') Giuseppe Verdi, da Luisa Miller : " Quando le sere al placido" Fabio Aureli, tenore (5' 15"). Gioacchino Rossini "Di piacer mi balza il cor" Arabella Kramer, soprano (6'10"). Jacques Offenbach, da Orphée aux Enfers, "Ah, c'est ainsi" duetto (6'40"). Quiz : questions sur les auteurs italiens et français qui ont écrit pour l'opéra
Pause h10.30 – 10.45	Pause
Phase 4 h. 10.45 20 min.	Brève description des techniques vocales utilisées dans l'opéra Quiz : pourquoi les chanteurs d'opéra utilisent-ils cette technique particulière ?
Phase 5 h. 11.05 30 min.	Description de l'utilisation de la vocalité et de l'utilisation de la voix naturelle Activités sur le chant et la voix. Qu'es-ce-que les jeunes voudraient chanter ? Quiz : qu'est-ce que l'autorégulation ? Qui chante dans une chorale ou un groupe musical ?
Phase 6 h. 11.35 25 min.	Salutations finales avec interaction du corps et / ou vocale. Chanson 'Volare' Gioacchino Rossini : duetto buffo di due gatti (3') avec interventions gestuelles improvisés Discussion : qu'est-ce qui a changé dans votre façon de penser l'opéra et le chant d'opéra ?

Jour 2 - 19/05/2021

## **Théâtre et archéologie**

Durée 3 heures (h 9.00- 12.00)

Phase 1 h 9.00 15 min.	-Salutations-objectifs de la journée
Phase 2 h. 9.15 20 min.	Vidéo avec dramatisation au Forum sur la mort de César avec lecture de textes littéraires de Suétone par les étudiants
Phase 3 h.9.35 60 min.	Diapos archéologiques : La vie quotidienne à Rome à la fin de la république, dialogue avec les élèves
Pause 10.35-10.50	
Phase 4 10.50 30 min.	Questionnaire en groupe mixte (prévoir un ordinateur par étudiant). Création de 5 chambres zoom avec questions différentes par groupe, de façon à ne pas créer compétition et bâtir un puzzle de la connaissance. Réflexions des groupes
Phase 5 h.11.20 30 min.	Café numérique (enseignants et élèves) : la musicienne Patrizia Correnti jouera au piano une pièce française et une italienne. Vidéo de conclusion du projet. Salutation des parents avec leur témoignage. Remise de certificats de participation et de gadgets pour les étudiants et les enseignants + partenaires +TEAM Er + PHOTO. Clôture du projet et salutations du proviseur