

a.s. 2020/2021

**CLASSE: 5Q**  
**DISCIPLINA: ITALIANO**

**INDIRIZZO: turistico**

**COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curricolo di Istituto

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA' L'ALLIEVA/O:</b>
<b>1. Analizzare la struttura e i significati di un testo, cogliendone le relazioni con altre opere e con il contesto storico</b>	<b>A)</b> Analizza un testo letterario e non, lo contestualizza evidenziando i legami con altre opere <b>B)</b> Analizza un testo letterario e non, cogliendone i significati e le relazioni principali <b>C)</b> Analizza un testo letterario e non, cogliendone solo alcuni significati <b>D)</b> incontra difficoltà a cogliere le relazioni di un testo
<b>2. Esporre oralmente tematiche di cultura letteraria</b>	<b>A)</b> Sa integrare il discorso su una tematica culturale con le proprie conoscenze di altri ambiti disciplinari <b>B)</b> Sa organizzare un discorso coerente su una tematica culturale <b>C)</b> Sa esprimere in modo chiaro i punti essenziali di una tematica culturale <b>D)</b> Si esprime in modo frammentario e approssimativo
<b>3. Redigere un testo argomentativo, a partire dai documenti forniti</b>	<b>A)</b> Redige un testo argomentativo articolandolo in modo equilibrato nelle parti che lo compongono <b>B)</b> Redige un testo argomentativo disponendo i paragrafi in modo chiaro <b>C)</b> Redige un testo argomentativo individuando le analogie e le differenze fra i documenti proposti <b>D)</b> incontra difficoltà nel redigere un testo argomentativo

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

## CONTENUTI

*NOTA. Nella stesura del programma si pone l'accento sulla **centralità del testo** letterario.*

*In considerazione del fatto che il canone letterario del secondo Novecento non è stato ancora definito in modo univoco, le scelte testuali sono affidate ai singoli docenti.*

*I moduli della programmazione saranno articolati prevedendo un'adeguata **selezione di testi** degli autori **dalla fine dell'800 (Verga) alla seconda metà del '900**, scelti fra quelli più significativi e comuni nella vulgata scolastica e sicuramente antologizzati.*

*Il docente avrà cura di sviluppare le opportune **contestualizzazioni** di opere e autori trattati, illustrando i movimenti culturali di riferimento.*

### MODULO 1

- Modulo di raccordo/ripasso: società e cultura in Europa alla fine del XIX sec.

### MODULO 2

- Positivismo, Naturalismo e Verismo; Verga (selezione di testi)

### MODULO 3

- La crisi del razionalismo e la cultura del primo Novecento; il Simbolismo
- L'esperienza del Decadentismo. Le Avanguardie (selezione di testi)

### MODULO 4

- Due interpreti del Decadentismo in Italia: D'Annunzio e Pascoli (selezione di testi)

### MODULO 5

- La stagione del grande romanzo europeo. La narrativa di Svevo (selezione di testi)

### MODULO 6

- Pirandello tra narrativa e teatro (selezione di testi)

### MODULO 7

- La poesia italiana tra le due guerre mondiali. L'Ermetismo. Le esperienze poetiche di Ungaretti, Saba, Quasimodo e Montale (selezione di testi)

### MODULO 8

- Caratteri, temi e percorsi della narrativa italiana nella seconda metà del Novecento:  
selezione di autori rappresentativi e lettura di testi scelti.

### MODULO 9

- **Produzione scritta:**
  - Attività di potenziamento delle competenze espositive, argomentative e di sintesi: stesura di testi argomentativi, di parafrasi e analisi di testi letterari in preparazione alla prima prova scritta dell'Esame di Stato; relazioni, riassunti.
  - Elaborazione della presentazione dell'esperienza di stage da presentare al colloquio dell'Esame di Stato (per P.C.T.O)
  - Articolazione di alcuni **percorsi trasversali** con altre discipline, da definire con il CdC in vista del colloquio dell'Esame di Stato
  - Eventuale schedatura di romanzi, film, spettacoli, ecc.
  - (*altro*)

### MODULO 10

- **Produzione orale e lettura:**
  - organizzazione di un'esposizione articolata e autonoma su tematiche letterarie e non, per sostenere il colloquio dell'esame di Stato
  - lettura integrale di almeno 1-2 romanzi della narrativa italiana e/o straniera del '900, con eventuale **schedatura** orale/scritta

- lettura e analisi del **quotidiano**
- (*altro*)

### OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

### PROVE DI VERIFICA

#### Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali
- X produzione scritta
- X schedature di libri/film/spettacoli
- (*altro*) ...

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.
- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti
- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

#### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

- Si prevedono almeno 2 valutazioni di prove scritte e 2 di prove orali.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di argomentazione e di approfondimento
- **Correttezza ortografica e morfo-sintattica**
- **Organizzazione:** articolazione, coesione e coerenza delle varie parti
- **Lessico e stile**

### PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Il dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio. Per le classi del TRIENNIO si segnalano:

- alcune proposte del **Progetto Diderot** (Es. *Caffè letterari*; *Giovani per i giovani*: divulgazione della conoscenza delle neuroscienze; *I speak contemporary*, alla scoperta dell'arte contemporanea, ecc.)
- Il **Quotidiano in classe**
- visite a musei/mostre/monumenti d'interesse (Es. *Polo del '900-Museo diffuso della Resistenza*;

*GAM o pinacoteche cittadine, ecc.)*

- proiezioni cinematografiche, partecipazione a spettacoli
- (altro)

### **ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI**

Attività e iniziative verranno concordate dai singoli Consigli di Classe, in previsione del colloquio dell'Esame di Stato, definendo possibili **percorsi trasversali strutturati** su temi che consentano collegamenti interdisciplinari.

### **LIBRI DI TESTO**

- Di Sacco: LA SCOPERTA DELLA LETTERATURA 3. DAL SECONDO OTTOCENTO A OGGI, ED. SCOL. BRUNO MONDADORI PEARSON VOL.3

### **METODI PER LA DDI**

- flipped classroom;
- ricerche da parte degli allievi;
- videolezioni sincrone con obiettivi specifici (fissazione di concetti, esposizioni, rinforzi e ripassi, etc.), anche a piccoli gruppi;
- videolezioni asincrone/filmate dalla Rete;
- preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni;
- uscite didattiche.

Tali attività, certificate anche grazie all'uso di piattaforme digitali, costituiranno completamento dell'orario settimanale di classe.

a.s. 2020/2021

**CLASSE: 5Q**  
**DISCIPLINA: STORIA**

**INDIRIZZO: turistico**

**COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA' L'ALLIEVA/O:</b>
<b>1. Comprendere le ricostruzioni dei fatti storici</b>	<b>A)</b> Individua gli aspetti problematici delle ricostruzioni storiche <b>B)</b> Collega gli elementi fondamentali all'interno di un evento storico <b>C)</b> Descrive i principali fatti storici <b>D)</b> Ha una conoscenza approssimativa dei fatti storici
<b>2. Individuare i rapporti fra la conoscenza del presente e la ricostruzione del passato</b>	<b>A)</b> Individua e descrive con giudizi motivati analogie e differenze tra presente e passato <b>B)</b> Individua e descrive le continuità e i mutamenti nei processi storici <b>C)</b> Individua e descrive alcuni rapporti essenziali fra presente e passato <b>D)</b> Non individua i rapporti fra il presente e il passato
<b>3. Individuare i rapporti fra i diversi ambiti della conoscenza storica (economico, politico, sociale, ideologico, culturale, ecc.)</b>	<b>A)</b> Individua e mette in relazione i diversi ambiti della conoscenza storica <b>B)</b> Individua i diversi ambiti della conoscenza storica <b>C)</b> Riconosce gli ambiti espliciti della conoscenza storica <b>D)</b> Distingue in modo approssimativo gli ambiti della conoscenza storica

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

## CONTENUTI

### IL NOVECENTO E IL MONDO CONTEMPORANEO

L'articolazione dei **moduli** (a cura del Docente) avverrà all'interno del periodo storico sotto indicato, sviluppando i principali nuclei tematici:

- L'Europa dalla *Belle époque* alla Prima Guerra mondiale
- La Rivoluzione Sovietica
- Totalitarismi e democrazie fra le due Guerre
- La Seconda Guerra mondiale; la Shoah; la Resistenza
- Il "lungo dopoguerra": società, economia e politica negli anni della *guerra fredda*
- L'Italia repubblicana. Dal boom economico alla crisi degli Anni '70
- Decolonizzazione e sottosviluppo
- Il mondo contemporaneo: il crollo del muro di Berlino; l'età della globalizzazione e le nuove sfide

► *Proposta di articolazione del programma:*

MODULO 1. Modulo di raccordo/ripasso: società, economia e politica in Europa alla fine del

sec. XIX. L'età giolittiana. L'Europa della *Belle époque*

MODULO 2. La Grande Guerra. Le tensioni del dopoguerra; gli Anni Venti in Europa

MODULO 3. La Rivoluzione Russa

MODULO 4. L'America dal boom economico alla crisi di *Wall Street*; il *New Deal*

MODULO 5. Il fascismo in Italia. La Germania dalla repubblica di Weimar all'affermazione del  
nazismo

MODULO 6. Lo stalinismo in Russia. L'Europa dei totalitarismi

MODULO 7. La Seconda Guerra mondiale; la *Shoah*; la Resistenza

MODULO 8. Il "lungo dopoguerra". Il mondo bipolare; la *guerra fredda*

MODULO 9. L'Italia repubblicana: la ricostruzione; il *miracolo economico*; trasformazioni  
sociali e nuovi scenari politici

MODULO 10. Il mondo post-coloniale; il crollo dell'URSS; l'età della globalizzazione (quadro di sintesi)

#### MODULO di EDUCAZIONE CIVICA (in collaborazione con *Diritto*)

L'insegnamento dell'**EDUCAZIONE CIVICA** passa attraverso il **continuo confronto con la storia**. L'obiettivo primario è quello di **mettere in connessione storia, cittadinanza e Costituzione**. Infatti conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche è un elemento fondamentale per lo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Nel **triennio** si approfondiranno le radici storiche delle istituzioni democratiche confrontando modelli culturali e istituzionali diversi.

Per quanto riguarda *Cittadinanza e Costituzione* si prevede la realizzazione di attività/progetti trasversali da definire all'interno del Consiglio di Classe.

### OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare  
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

### PROVE DI VERIFICA

#### Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali
- X produzione scritta (relazioni, ricerche, approfondimenti, ecc.)
- (altro) ...

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.
- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti
- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

#### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

- Si prevedono almeno 2 valutazioni

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di approfondimento
- **Organizzazione:** articolazione e coerenza, capacità di collegamenti e di confronti
- **Correttezza formale e proprietà lessicale:** uso corretto del linguaggio settoriale

### PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Il dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio.

Per le classi del TRIENNIO si segnalano:

- eventuali proposte del **Progetto Diderot**
- proposte e laboratori del Polo del '900 - Museo diffuso della Resistenza
- visite a musei/mostre/monumenti d'interesse
- proiezioni cinematografiche a carattere storico

- (altro) ...

### **ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI**

Le attività - anche con riferimento a *Cittadinanze e Costituzione* - verranno definite dai singoli Consigli di Classe in previsione del colloquio dell'Esame di Stato.

### **LIBRI DI TESTO**

- DE VECCHI/GIOVANNETTI, LA NOSTRA AVVENTURA 3. ED. VERDE. ED. SCOL. BRUNO MONDADORI PEARSON VOL.3

### **ALTRI MATERIALI DIDATTICI**

- flipped classroom;
- ricerche da parte degli allievi;
- videolezioni sincrone con obiettivi specifici (fissazione di concetti, esposizioni, rinforzi e ripassi, etc.), anche a piccoli gruppi;
- videolezioni asincrone/filmate dalla Rete;
- preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni;
- uscite didattiche.

Tali attività, certificate anche grazie all'uso di piattaforme digitali, costituiranno completamento dell'orario settimanale di classe.

a.s. 2020/2021

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE - FRANCESE****CLASSE QUINTA Q      INDIRIZZO TECNICO TURISTICO****Docente : Consuelo Viotto****COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA' L'ALLIEVA/O:</b>
1. Comprendere il senso di messaggi orali di vario tipo.	<b>A)</b> Comprende il senso di un messaggio anche nei dettagli. <b>B)</b> Comprende il senso globale di un messaggio. <b>C)</b> Coglie alcune parole-chiave e da esse intuisce il messaggio globale. <b>D)</b> Coglie alcune parole-chiave senza comprendere il messaggio.
2. Esprimersi oralmente su argomenti di carattere quotidiano e attinenti al proprio ambito professionale.	<b>A)</b> Si esprime in modo autonomo e con padronanza della lingua. <b>B)</b> Si esprime in modo personale e sufficientemente corretto. <b>C)</b> Si esprime in modo semplice e mnemonico. <b>D)</b> Si esprime con difficoltà rispetto alla fonetica e al lessico.
3. Leggere e cogliere il senso di testi scritti con particolare attenzione a quelli di carattere professionale.	<b>A)</b> Legge correttamente e comprende pienamente il significato del messaggio scritto. <b>B)</b> Legge in modo chiaro e comprensibile e si orienta agevolmente nella comprensione del testo. <b>C)</b> Legge con limitati errori di pronuncia e comprende il senso globale del testo, senza coglierne i particolari. <b>D)</b> Legge in modo approssimativo e comprende solo in parte il senso del testo.
4. Produrre testi scritti di carattere quotidiano e specialistico.	<b>A)</b> Produce testi formalmente corretti, rielaborando i contenuti in modo autonomo. <b>B)</b> Produce testi corretti e rispetta le consegne. <b>C)</b> Produce testi semplici in modo sufficientemente corretto <b>D)</b> Produce testi solo se guidato, con limitata conoscenza della lingua.

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia)  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

## CONTENUTI

### Modulo 1

Révision des structures grammaticales de base. Phonétique.

### Modulo 2

Les différents types de tourisme avec organisation d'itinéraires.

### Modulo 3

Présentation de villes et régions avec rédaction d'itinéraires .

### Modulo 4

Présentation des DROM-COM ou d'un pays de la francophonie.

### Modulo 5

Conversations sur de sujets techniques et généraux.

Présentation d'un sujet interdisciplinaire.

## Metodologie

### Didattica in presenza e digitale integrata

Lezioni frontali - Lezioni in modalità sincrona con obiettivi specifici ( revisione e approfondimento delle strutture grammaticali, fonetica) - Utilizzo di Power Point per illustrare le diverse tipologie di turismo con i possibili itinerari – Visione di documenti autentici (Siti Internet con presentazioni strutture ricettive e itinerari) - Video in lingua (documentari su aspetti turistici della Francia e di paesi francofoni).

Presentazione del lessico specifico (analisi e-mail, conversazioni telefoniche )

Lezioni asincrone (filmati, esercizi, organizzazione di percorsi turistici a tema....), registrazioni (fonetica)

Lavori di gruppo, giochi di ruolo per uno sviluppo efficace della comunicazione

## OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

## PROVE DI VERIFICA

### Tipologia

Compréhension et analyse de documents authentiques.

Réponses ouvertes.

Organisation d'un séjour.

Description d'un monument, d'un quartier, d'un aspect d'une ville.

Rédaction d'un itinéraire.

Les exercices viseront à la préparation des examens DELF.

**Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre**

2 orali

2 scritte

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

**Per la valutazione in DDI**

- Partecipazione alle attività proposte a distanza
- Assiduità e costanza nella partecipazione
- Capacità di adattarsi e di rispondere alle nuove realtà di apprendimento
- Capacità di interagire e di vivere la classe a distanza
- Capacità di organizzarsi autonomamente per ricerche e verifiche
- Elaborazione di un metodo di studio efficace (recupero in itinere)
- Rispetto dei tempi concordati nelle consegne
- Padronanza nell'uso del lessico specifico
- Capacità di gestire in modo personale e creativo la partecipazione alle simulazioni

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

**PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO**

Simulazione dell'organizzazione di un viaggio a Parigi in collaborazione con i docenti di Geografia, Tecnica turistica e Storia dell'arte.  
Organizzazione di un corso per la preparazione della certificazione DELF B1.

**ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI**

Collaborazioni con Geografia, Tecnica turistica, Storia dell'arte.

**LIBRI DI TESTO**

D. Hatuel, *Tourisme en action*, ed. ELI.

**ALTRI MATERIALI DIDATTICI**



**CLASSI QUINTE      INDIRIZZO TECNICO TURISTICO**  
**DISCIPLINA LINGUA INGLESE**

Professoressa Cefalo Gabriella

<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>
-------------------------------

Si fa riferimento al curriculum di Istituto
---

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<p><b>1. Ascoltare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere argomenti professionali dalla voce dell'insegnante e da filmati</li> <li>- Comprendere i messaggi orali in modo globale e abbastanza dettagliato utilizzando appropriate strategie</li> <li>- Riconoscere lessico e fraseologia idiomatica frequente</li> <li>- Prendere appunti in L2</li> </ul>	<p><b>A)</b> Comprende i punti-chiave e il senso generale di un messaggio, cogliendone anche i dettagli</p> <p><b>B)</b> Comprende i punti-chiave e il senso generale di un messaggio</p> <p><b>C)</b> Comprende i punti-chiave di un messaggio</p> <p><b>D)</b> Comprende parzialmente e in modo confuso i punti- chiave di un messaggio</p>
<p><b>2. Leggere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere un testo relativamente lungo e complesso, continuo o non continuo, di carattere generale, professionale o di attualità ed individuarne gli argomenti essenziali e i dettagli</li> <li>- Conoscere e utilizzare strategie di comprensione di testi relativamente lunghi e complessi</li> <li>- Sapere consultare dizionari (mono e bilingue) anche multimediali</li> </ul>	<p><b>A)</b> Coglie i punti-chiave e la complessità di un testo</p> <p><b>B)</b> Coglie i punti-chiave e il senso generale di un testo</p> <p><b>C)</b> Coglie i punti-chiave di un testo</p> <p><b>D)</b> Legge in modo meccanico, senza operare il monitoraggio della comprensione</p>
<p><b>3. Parlare/conversare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre con relativa spontaneità argomenti professionali (presentazioni e tour) anche con l'ausilio di supporti multimediali</li> <li>- Sostenere dialoghi di carattere professionale utilizzando lessico e fraseologia di settore</li> <li>- Esprimere opinioni e suggerimenti</li> <li>- Conoscere e utilizzare strategie di comunicazione coerenti con il contesto (informale e formale)</li> <li>- Utilizzare strategie compensative nella comunicazione orale</li> <li>- Utilizzare lessico e fraseologia di settore</li> <li>- Porre molta attenzione su strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase</li> </ul>	<p><b>A)</b> Interagisce ed espone in modo autonomo</p> <p><b>B)</b> Espone in modo complessivamente corretto e tiene aperta una conversazione</p> <p><b>C)</b> Espone e interagisce con qualche difficoltà, formulando frasi brevi, ma pertinenti e comprensibili</p> <p><b>D)</b> Interagisce con difficoltà con un interlocutore</p>
<p><b>4. Scrivere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi scritti di carattere</li> </ul>	

professionale (corrispondenza, presentazioni, tour, relazioni su esperienze lavorative e scolastiche) - Trasporre brevi testi dall'italiano all'inglese e viceversa - Individuare la richiesta e organizzare testi di carattere professionale coerenti, di una certa lunghezza e complessità - Sapere utilizzare strumenti multimediali per selezionare informazioni e consultare dizionari - Conoscere le strutture morfosintattiche, lessico e fraseologia idiomatica adeguata alle tipologie testuali - Conoscere tecniche per la consultazione di dizionari (cartacei e multimediali)	<b>A)</b> Produce testi pertinenti alle consegne e comprensibili, applicando meccanismi di ricodificazione <b>B)</b> Produce testi pertinenti alle consegne e comprensibili, con limitati errori morfologico-lessicali <b>C)</b> Produce testi pertinenti alle consegne e comprensibili, ma con errori morfologico-lessicali <b>D)</b> Produce testi non pertinenti alle consegne, con numerosi errori morfologico-lessicali
--	---

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia) **D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

<b>CONTENUTI</b>
<b>QUI SI SEGUITO LA SCANSIONE IN MODULI.*</b>
* POTRÀ ESSERE EVENTUALMENTE SOGGETTA A VARIAZIONI/RIDUZIONI IN CONSIDERAZIONE DEL LIVELLO DI COMPETENZA DELLA CLASSE, DELLE CONDIZIONI DI INSEGNAMENTO (IN PRESENZA O ONLINE) E DEGLI STRUMENTI TECNOLOGICI A DISPOSIZIONE IN AULA
<b>Modulo 1 ITALIA</b> Revisione e implementazione dei moduli turistici del quarto anno (regioni turistiche, città) ENIT e UNESCO
<b>Modulo 2 PROGRAMMI DI VIAGGIO</b> Itinerari e tour in Italia e/o all'estero (presentazioni orali e scritte)
<b>Modulo 3 EUROPA</b> Città, regioni e attrazioni turistiche in Europa
<b>Modulo 4 PAESI EXTRAEUROPEI</b> Città, regioni e attrazioni turistiche (paesi anglofoni extraeuropei)
<b>Modulo 5 PCTO</b> relazione scritta su un'esperienza effettuata
<b>Modulo 6 LETTERE CIRCOLARI E CV</b> Il modulo sarà ridotto o sostituito se la lingua non costituirà seconda prova scritta d'esame di Stato.
<b>Modulo 7 INVALSI</b> Preparazione alla prova Invalsi
<b>Modulo 8 MODULI TRASVERSALI</b> . Eventuale supporto ad un modulo CLIL o trasversale (italiano/storia, arte, economia, geografia, altre lingue straniere) . Eventuale supporto a tematiche di carattere economico per la preparazione alla seconda prova scritta
<b>Modulo 9 EDUCAZIONE CIVICA</b> I contenuti saranno individuati sulla base di un percorso trasversale da concordare a livello di consiglio di classe. L'attività sarà valutata in L2.

<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare

(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

Gli argomenti programmati rappresentano i temi di base del corso turistico pertanto per gli **obiettivi minimi** si opererà una selezione dei contenuti riducendone il numero ma non la tipologia. Per quanto riguarda le attività scritte si opererà per il riconoscimento e l'applicazione di strutture a livello almeno B1, privilegiando le attività più guidate (ad esempio vero/falso, scelta multipla, accoppiamento, completamento di frasi, comprensione di un testo tecnico tramite formulazione di risposte brevi) e la predisposizione autonoma di brevi testi di carattere tecnico. Per quanto riguarda il lessico si ridurrà il numero dei vocaboli e modi di dire da imparare mentre per l'orale la richiesta verterà sulla verifica della comprensione delle domande e la produzione di risposte essenziali e coerenti con l'utilizzo del lessico tecnico di base. Le presentazioni orali di località e di prodotti turistici potranno essere organizzate con il supporto di slide. Le attività di ascolto saranno principalmente orientate alla comprensione dei testi/attività proposti dal libro in adozione e di brevi filmati youtube con sottotitoli.

## PROVE DI VERIFICA

### Tipologie di prove

Si prevedono le seguenti tipologie di verifica:

test ed attività tratti dal teacher's book del testo in adozione, qui di seguito le attività suddivise per abilità:

Ascoltare:

comprensione di brevi ascolti/filmati di carattere professionale anche con l'ausilio dei sottotitoli in L2

Leggere:

Capire un testo scritto di carattere professionale tramite risposte a domande chiuse e aperte

Conversare:

esposizione di argomenti tecnici studiati, presentazioni di prodotti turistici, presentazione di projects individuali o di gruppo, problem solving, dialoghi professionali in situazione, relazionare sull'esperienza PCTO

Scrivere:

produrre testi di carattere tecnico: email, presentazioni di prodotti e località turistiche di vario tipo, problem solving, relazioni di gruppo, un report (PCTO)

### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Due verifiche orali e due/tre scritte per quadrimestre, compatibilmente con il profilo di ogni classe. Il numero e le tipologie di prove potranno subire dei cambiamenti secondo il livello di competenza della classe e delle condizioni in cui verranno portate avanti le attività didattiche.

Esame di stato: si prevedono due simulazioni della prova scritta d'esame; per la correzione si utilizzerà la griglia ministeriale proposta per gli esami di stato 2019.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta, della correttezza del linguaggio e della pronuncia.

Nei test strutturati sulle abilità di ascoltare, leggere e scrivere si propone la sufficienza ad un punteggio generalmente pari al 60% del punteggio totale, le prove sono generalmente strutturate affinché la richiesta per raggiungere la sufficienza corrisponda al livello C (vedere griglia "livelli raggiunti")

Per quanto riguarda l'abilità di **conversare** si propone la **sufficienza** quando l'allievo è in grado di: capire semplici domande su argomenti studiati di carattere tecnico; esporre argomenti e concetti studiati con pronuncia ed intonazione accettabili e comprensibili; interagire formulando frasi brevi ma pertinenti e utilizzare i vocaboli chiave del settore

Saranno valutate in modo particolarmente positivo **pronuncia, rielaborazione, autonomia, correttezza e ricchezza lessicale.**

Partecipazione alle lezioni, puntualità nello svolgimento dei compiti, comportamento in classe e collaborazione sono elementi che concorrono alla valutazione complessiva in sede di consiglio di classe/scrutinio ma che nel quinto anno hanno un peso minore nella valutazione della singola disciplina rispetto al biennio iniziale.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

## DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

### **Nuclei tematici fondamentali dell'insegnamento - Contenuti essenziali**

**Quinte turistiche:** *città e regioni turistiche in Europa e/o USA, itinerari, revisione dell'Italia turistica*

### **Strumenti**

Piattaforma che verrà scelta dall'istituto

### **Metodologie**

Didattica breve, flipped classroom, cooperative learning, debate.

### **Valutazione**

Per le attività sincrone si propone la medesima valutazione prevista per le attività in presenza (prove orali), per le attività asincrone e per i lavori prodotti in formato digitale si privilegerà una valutazione formativa che consentirà di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo: la qualità dei processi attivati, la disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, l'autonomia, la responsabilità personale e sociale e il processo di autovalutazione.

### **BES**

Per tali alunni i punti di riferimento rimangono il PEI o il PDP. I docenti di L2 lavoreranno in modo sinergico con i docenti e le figure lavorative preposte al sostegno selezionando materiali adatti.

### **PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO**

Considerata la situazione di emergenza sanitaria, non è al momento possibile programmare delle attività.

Il dipartimento sta portando avanti i progetti attivati lo scorso anno scolastico e potrà eventualmente attivarne altri per ora previsti in modalità online.

Se sarà possibile si attiverà il progetto Talenti Neodiplomati

### **ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI**

Collaborazioni con DTA, geografia, storia dell'arte, italiano e storia.

Modulo di Educazione Civica trasversale a tutto il consiglio di classe

### **LIBRI DI TESTO**

Peggion Read-Tornior-Coletto, MAP THE WORLD, Edisco, ISBN 9788844120481  
AA VV, TRAINING FOR SUCCESSFUL INVALSI

AA VV , TRAINING FOR SUCCESSFUL INVALSI SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO, PEARSON LONGMAN, ISBN 9788883394881

### **ALTRI MATERIALI DIDATTICI**

Computer, fotocopie, DVD, LIM/Smart TV, laboratorio (ove possibile)

## PROGRAMMAZIONE DI LINGUA SPAGNOLA a.s.2020/2021

CLASSE: V Q INDIRIZZO TURISTICO

DISCIPLINA: SPAGNOLO

DOCENTE: Giannone Lorella

## COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<p><b>COMPRESIONE ORALE</b> Comprendere il senso di messaggi orali di carattere generale e professionale</p>	<p><b>A)</b> Comprende pienamente il significato di un messaggio e ne coglie i dettagli  <b>B)</b> Comprende i punti chiave di un messaggio e ne coglie il senso generale  <b>C) Comprende i punti chiave del messaggio</b>  <b>D)</b> Comprende solo parzialmente e in modo confuso i punti chiave di un messaggio</p>
<p><b>PRODUZIONE ORALE</b> Esprimersi oralmente su argomenti di carattere generale e professionale</p>	<p><b>A)</b> Comunica in modo personale e autonomo con pronuncia corretta  <b>B)</b> Organizza brevi esposizioni su argomenti dati con pronuncia sufficientemente corretta  <b>C) Sa rispondere a domande utilizzando un linguaggio non sempre corretto con frasi brevi ma comprensibili</b>  <b>D)</b> Comunica con difficoltà e in modo mnemonico</p>
<p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b> Leggere e cogliere il senso di testi scritti di carattere generale, professionale o di attualità</p>	<p><b>A)</b> Comprende pienamente il significato di un testo e ne coglie i dettagli  <b>B)</b> Comprende il senso globale di un testo e ne coglie i punti chiave  <b>C) Comprende parzialmente il testo e ne coglie i punti chiave</b>  <b>D)</b> Legge in modo meccanico e non comprende il messaggio</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b> Produrre testi scritti di carattere generale e professionale (presentazioni, itinerari, relazioni su esperienze lavorative e scolastiche ecc.)</p>	<p><b>A)</b> Scrive testi pertinenti alle consegne in modo autonomo, utilizzando un lessico appropriato con lievi errori morfologico-sintattici  <b>B)</b> Scrive testi con limitati errori morfologico-sintattici e utilizzando un lessico accettabile  <b>C) Scrive testi seguendo indicazioni-guida, utilizzando un lessico elementare e lievi errori morfologico-sintattici</b>  <b>D)</b> Compone frasi frammentarie utilizzando un lessico approssimativo e con gravi errori morfo-sintattici</p>

<p><b>INTERAZIONE</b> Comunicare scambiando informazioni su argomenti noti e attività consuete. Partecipare a conversazioni.</p>	<p><b>A)</b> Apre, mantiene aperta e chiude una conversazione in modo autonomo e pertinente <b>B)</b> Tiene aperta una conversazione ed espone in modo ordinato e corretto <b>C) Risponde in modo semplice, formulando frasi brevi ma pertinenti</b> <b>D)</b> Interagisce con difficoltà con un interlocutore</p>
--	--

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI		
<p>I moduli tematici trattati durante il quinto anno puntano a sviluppare le <b>competenze linguistiche e culturali</b> del <b>linguaggio specialistico</b> utilizzato nei contesti professionali legati al settore turistico. All'inizio dell'anno verrà effettuato un ripasso approfondito degli argomenti principali affrontati l'anno precedente.</p>		
Módulos	Estructuras	Itinerarios turísticos y contenidos culturales
<p><b>1. Introducción al turismo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso contrastivo de las preposiciones</li> <li>• Uso de las preposiciones por y para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al turismo</li> <li>• La OMT</li> <li>• Tipos de turismo: definiciones</li> </ul>
<p><b>2. Turismo cultural y folclórico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El subjuntivo presente</li> <li>• Marcadores del discurso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El este de España</li> <li>• Rutas artísticas por Madrid y Barcelona</li> </ul>
<p><b>3. Turismo cultural y religioso</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperativo afirmativo y negativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los profesionales del turismo</li> <li>• Un recorrido por Andalucía</li> </ul>
<p><b>4. Turismo de sol y playa y gastronómico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condicional simple y compuesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• México</li> </ul>
<p><b>5. Turismo activo y ecoturismo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las subordinadas sustantivas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Viajes sostenibles y responsables por América andina</li> </ul>

OBIETTIVI MINIMI
<p>Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello <b>SUFFICIENTE</b> – vedi Legenda)</p>

PROVE DI VERIFICA
<p><b>Tipologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aperte</li> </ul>

- a risposta multipla
- strutturate/semi-strutturate
- interrogazioni orali
- creazione ed esposizione di progetti (presentazioni multimediali)\*

\*Qualora la situazione epidemiologica non consentisse il consueto svolgimento delle prove scritte, i progetti realizzati o eventuali test online potranno essere oggetto di valutazione scritta.

### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Sono previste **almeno 2 prove scritte e 2 prove orali** per ciascun quadrimestre.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Nei **test strutturati e semi strutturati** concernenti la comprensione orale e scritta e la produzione scritta, si propone la sufficienza ad un punteggio pari a circa il **60% del totale**. Per quanto riguarda l'abilità di produzione e interazione orale la sufficienza corrisponderà al livello di competenza sopra evidenziato e indicato dalla **lettera C**.

La valutazione finale terrà conto dei risultati delle prove orali e scritte, della **partecipazione** dell'alunno all'attività didattica, dell'**impegno**, della **costanza** nello studio nonché dei **progressi** nel processo di apprendimento.

Per le griglie di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente all'interno del Regolamento e alle griglie previste dal Dipartimento in merito alla valutazione delle prove elaborate con supporti multimediali.

### PROGETTI/ATTIVITÀ PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

L'eventuale partecipazione a eventi legati all'apprendimento della lingua e della cultura dei Paesi di lingua spagnola verrà valutata nel corso dell'anno scolastico.

### DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

#### Attività sincrone

- Video lezioni in diretta
- Sessioni di comunicazione interattiva in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti
- Eventuali attività di recupero e rinforzo degli apprendimenti in piccoli gruppi
- Attività di recupero (PAI)
- Svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali e/o test strutturati e semi-strutturati

#### Attività asincrone

- Invio di materiale digitale tramite Google Classroom (video, audio, presentazioni, schede riassuntive)
- Attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante
- Attività di ascolto e comprensione audiovisiva presenti nel libro di testo in adozione
- Esercitazioni interattive, produzione di presentazioni multimediali, elaborazione di progetti individuali o di gruppo

### ATTIVITÀ INTERDIPARTIMENTALI

Attività interdisciplinari realizzate con le lingue straniere e con le materie di indirizzo concernenti i percorsi di **Educazione Civica e P.C.T.O.** previsti per la classe.

### **LIBRI DI TESTO**

***¡Buen viaje! Curso de español para el turismo***, Terza edizione, 2017. ISBN 9788808820976

### **ALTRI MATERIALI DIDATTICI**

Lecture graduate, siti internet, materiale autentico (brochure, guide, flyer pubblicitari), materiale audio visivo.

CLASSI 5Q

DISCIPLINA GEOGRAFIA

**Competenze trasversali:**

vedasi le competenze elaborate dal Progetto "Standard Classes" – MO 367

<b>Competenze di base disciplinari</b>	<b>Competenze obiettivo (ABILITA')</b>
<p>1. Legge e interpreta i diversi paesaggi</p> <p>2. Individua gli elementi che determinano le risorse di un'area turistica. Analizza le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici</p> <p>3. Utilizza diverse fonti documentarie per progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale. Progetta itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica</p> <p>4. Interpreta la dinamica dei flussi turistici anche in relazione a situazioni di crisi. Riconosce il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche di sviluppo turistico.</p> <p>5. Individua i caratteri di un sistema turistico territoriale e le relative problematiche. Confronta realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico. Riconosce i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali. Analizza l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei.</p> <p>6. Decodifica i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individua ed</p>	<p>A) Valuta criticamente i fenomeni e le relazioni tra fattori geografici B) Legge e sa interpretare le trasformazioni avvenute sul territorio C) Individua e descrive gli elementi caratterizzanti dei vari ambienti D) Individua con difficoltà gli elementi di un paesaggio</p> <p>A) Individua l'impatto del turismo sulle risorse del territorio B) Descrive le varie tipologie e forme di turismo C) Distingue le varie tipologie del turismo D) Riconosce con difficoltà le risorse di un'area turistica</p> <p>A) Elabora itinerari rispondenti alle diverse tipologie turistiche B) Sa organizzare un itinerario articolato in modo autonomo C) Sa organizzare un breve itinerario seguendo le indicazioni date D) Coordina con difficoltà tempi e luoghi di un itinerario</p> <p>A) Sa valutare le connessioni tra flussi turistici e situazioni di crisi B) Descrive e interpreta i movimenti di flussi turistici C) Riconosce le dinamiche dei flussi D) Interpreta con difficoltà la dinamica dei flussi</p> <p>A) Elabora collegamenti tra un sistema turistico e le relative problematiche B) Opera collegamenti tra presenze di infrastrutture e sviluppo turistico C) Individua le infrastrutture relative alle differenti tipologie turistiche e agli ambienti D) Riconosce parzialmente i caratteri più evidenti del sistema turistico</p> <p>A) Sa decodificare le diverse realtà territoriali e culturali, sa individuare e applicare adeguate strategie di conservazione</p>

<p>applica strategie adeguate per la loro conservazione.</p> <p>7. Individua ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del Patrimonio culturale mondiale. Analizza i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.</p>	<p>B) Sa descrivere le diverse realtà culturali, i caratteri dell'identità e individua e applica parzialmente strategie per la loro conservazione</p> <p>C) Riconosce e descrive le principali realtà culturali, individua parzialmente le strategie di conservazione</p> <p>D) Descrive e decodifica con difficoltà diverse specificità culturali, individua e applica le strategie di conservazione in modo parziale e limitato</p> <p>A) Sa individuare ruolo e funzioni degli organismi internazionali a tutela del Patrimonio Culturale e Naturale mondiale; sa individuare politiche e strategie di valorizzazione</p> <p>B) Sa riconoscere e descrivere i siti del Patrimonio dell'Umanità</p> <p>C) Descrive i principali siti del Patrimonio mondiale dell'Umanità</p> <p>D) Individua solo alcuni dei principali siti del Patrimonio mondiale dell'Umanità</p>
---	--

**LEGENDA:**    **A)** Livello BUONO    **B)** Livello DISCRETO    **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

<b>Contenuti</b>
Modulo 1 Asia : cartine mute Asia orientale : Cina e Giappone
Modulo 2 Asia occidentale : Israele e Giordania
Modulo 3 Asia meridionale : India
Modulo 4 America : cartine mute Stati Uniti
Modulo 5 America latina : Messico e Cuba
Modulo 6 Africa : cartine mute Egitto, Marocco

<b>Obiettivi minimi</b>
Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

## Prove di verifica

### Tipologia

- aperte
- semi-strutturate
- interrogazioni orali

### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Tre

## Criteria di valutazione

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO(vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

## Progetti/Attività' proposti dal dipartimento

### Didattica Digitale Integrata

#### Attività sincrone

(svolte con l'interazione in tempo reale)

- videolezioni in diretta
- sessioni di comunicazione interattiva audiovideo in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti
- svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati

#### Attività asincrone

- Video lezioni registrate
- Invio di materiale digitale
- attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante
- visione di documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante;
- Esercitazioni, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale

## Attività' interdipartimentali

- uscite didattiche che terranno conto del distanziamento e di ogni altra misura di sicurezza

- laboratori

### **Libri di testo**

LIBRO DI TESTO: I PAESAGGI DEL TURISMO – MONDO vol.3  
AUTORI: FRANCESCO IARRERA – GIORGIO PILOTTI  
EDITORE: ZANICHELLI

### **Altri materiali didattici**

Carte geografiche, materiale multimediale, Internet

a.s. 2020/2021

**Programmazione DIPARTIMENTO di Economia aziendale**

**CLASSI: 5<sup>A</sup>      INDIRIZZO: Tecnico Turistico**

**DISCIPLINA: DTA (Discipline turistiche aziendali)**

Prof.ssa Maria Cristina Ugolini

**COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA' L'ALLIEVA/O:</b>
<b>1. Riconoscere le caratteristiche della gestione strategica e redigere semplici piani di programmazione operativa</b>	A) Individua e utilizza le principali tecniche di gestione strategica ed è in grado di redigere in modo corretto e preciso piani di programmazione e di applicare indici di produttività B) Riconosce le principali tecniche di gestione C) Guidato riconosce le principali tecniche di gestione e applica in maniera incompleta i dati per la redazione di piani di programmazione D) Confonde e non utilizza i dati per redigere semplici piani di programmazione
<b>2. Riconoscere le configurazioni di costo e determinare il prezzo di vendita</b>	A) Determina in modo corretto e preciso le diverse configurazioni di costo e calcola il prezzo di vendita B) Determina le diverse configurazioni di costo e calcola il prezzo di vendita C) Guidato determina le diverse configurazioni di costo e calcola il prezzo di vendita D) Non determina le diverse configurazioni di costo e il prezzo di vendita
<b>3. Riconoscere le caratteristiche della pianificazione strategica di marketing e redigere semplici piani di marketing</b>	A) Individua e utilizza gli elementi principali della pianificazione di marketing ed è in grado di redigere un semplice marketing plan in modo corretto e preciso. B) Riconosce gli elementi principali della pianificazione di marketing C) Guidato riconosce gli elementi principali della pianificazione di marketing e applica in maniera incompleta i dati per la redazione di un semplice piano di marketing D) Confonde e non utilizza i dati per redigere semplici piani di marketing
<b>4. Riconoscere le caratteristiche dei budget delle imprese turistiche e redigere semplici budget economici</b>	A) Individua e utilizza gli elementi principali del budget ed è in grado di redigerne un semplice budget economico in modo corretto e preciso. B) Riconosce gli elementi principali del budget C) Guidato riconosce gli elementi principali del budget e applica in maniera incompleta i dati per la redazione del budget economico

	D) Confonde e non utilizza i dati per redigere semplici budget economico generale
<b>5. Riconoscere le caratteristiche del business plan e redigere semplici business plan</b>	A) Individua e utilizza gli elementi principali del business plan ed è in grado di redigerne uno in modo corretto e preciso. B) Riconosce gli elementi principali del business plan C) Guidato riconosce gli elementi principali del business plan e applica in maniera incompleta i dati per la redazione del business plan D) Confonde e non utilizza i dati per redigere semplici business plan
<b>6. Riconoscere le caratteristiche dei viaggi organizzati, dei cataloghi e degli eventi</b>	A) Individua e utilizza gli elementi per la programmazione dei viaggi e degli eventi ed è in grado di progettarli in modo corretto e preciso. B) Riconosce gli elementi principali per la programmazione dei viaggi e per la pianificazione di eventi C) Guidato riconosce gli elementi principali della programmazione dei viaggi e degli eventi e applica in maniera incompleta i dati per la loro redazione D) Confonde e non utilizza i dati per redigere semplici viaggi e pianificare semplici eventi
<b>7. Riconoscere le caratteristiche di un piano di marketing territoriale e redigere semplici parti di un piano di marketing territoriale</b>	A) Individua, seleziona e contestualizza gli elementi caratteristici del marketing territoriale B) Contestualizza autonomamente i dati e le informazioni C) Individua i dati principali D) Confonde gli elementi del marketing territoriale
<b>8. Riconoscere le caratteristiche della comunicazione d'impresa e redigere semplici piani di comunicazione</b>	A) Individua e utilizza gli elementi principali della comunicazione d'impresa ed è in grado di redigere un semplice piano di comunicazione in modo corretto e preciso. B) Riconosce gli elementi principali della comunicazione d'impresa C) Guidato riconosce gli elementi principali della comunicazione d'impresa e applica in maniera incompleta i dati per la redazione di un semplice piano di comunicazione D) Confonde e non utilizza i dati per redigere semplici piani di comunicazione
<b>9. Riconoscere e applicare gli indici di bilancio</b>	A) Individua e applica in modo corretto e preciso gli indici di bilancio B) Riconosce gli elementi principali dell'analisi di bilancio per indici C) Guidato riconosce gli elementi principali dell'analisi di bilancio per indici D) Confonde e non utilizza i dati per l'analisi di bilancio per indici

**LEGENDA:** A) Livello BUONO B) Livello DISCRETO C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)  
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

<b>CONTENUTI</b>
Modulo 1 La programmazione aziendale

Modulo 2 La contabilità dei costi
Modulo 3 Il piano di marketing
Modulo 4 Il budget delle imprese turistiche
Modulo 5 Il business plan
Modulo 6 I viaggi organizzati, il catalogo e gli eventi
Modulo 7 Il marketing del territorio
Modulo 8 La comunicazione d'impresa
Modulo 9 Il bilancio e i suoi indici

<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)
<b>METODOLOGIE</b>
Lezione frontale - Lezione interattiva - Lavori di gruppo - Problem solving - Flipped classroom – Didattica digitale integrata: ricerche da parte degli allievi; videolezioni sincrone con obiettivi specifici (fissazione di concetti, esposizioni, rinforzi e ripassi, etc.), anche a piccoli gruppi; videolezioni asincrone / visione di filmati presenti in Rete; preparazione di materiali da parte dei docenti sfruttando le risorse didattiche presenti in Rete (library della RAI, di Weschool, enciclopedie online, libri digitali, risorse di test ed esercizi, etc...) esercitazioni preparate dai docenti; preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni.

<b>PROVE DI VERIFICA</b>
<b>Tipologia:</b> strutturate/semi-strutturate, problem solving, interrogazioni orali, colloqui tematici
<b>Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre</b> Due verifiche scritte, una orale.

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.
Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <a href="http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto">http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto</a> )
Valutazione in DDI: si terrà conto dei seguenti criteri: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interazione a distanza con l'allievo</li> <li>• Partecipazione alle attività proposte</li> </ul>

- Disponibilità ad apprendere
- Rispetto dei tempi concordati nelle consegne
- Capacità di lavorare in gruppo, anche in modalità telematica
- Abilità e competenze emerse durante le interazioni
- Grado di autonomia raggiunto
- Tipo di percorso svolto
- Autovalutazione

#### **PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO**

#### **ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI**

Collaborazione con il dipartimento di Diritto ed Economia per moduli di Cittadinanza e Costituzione, Educazione civica.

#### **LIBRI DI TESTO**

DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI (GESTIONE E MARKETING) VOL. 3 - CAMMISA, MATRISCIANO – SCUOLA & AZIENDA – EDIZIONE 2019

#### **ALTRI MATERIALI DIDATTICI**

Articoli di riviste e quotidiani – Video – Materiale tratto dal web

a.s. 2020-2021

Classe 5<sup>^</sup> – Indirizzo Turismo

Diritto e legislazione turistica

**Competenze trasversali**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto e verranno elaborate in sede di Consigli di classe.

Competenze di base disciplinari	Abilità
<b>1. Individuare compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali e internazionali</b>	A) Individua le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi.  B) Individua i soggetti pubblici e privati che operano nel settore turistico Individuandone le interrelazioni.  C) Si orienta tra i molteplici compiti delle associazioni pubbliche e private che operano nel settore turistico.  Confonde i diversi soggetti che operano in ambito turistico.
<b>2. Conoscere le fonti nazionali e comunitarie del settore turistico</b>	A) Individua le opportunità di finanziamento fornite dagli enti locali nazionali e internazionali nel settore turistico.  B) Analizza il ruolo della UE nel settore turistico.  C) Conosce il ruolo delle organizzazioni internazionali del turismo.  D) Confonde le diverse organizzazioni internazionali legate al turismo.
<b>3. Conoscere la legislazione in materia di beni culturali</b>	A) Analizza la normativa relativa ai beni culturali e comprende lo stretto collegamento tra patrimonio culturale e turismo.  B) Individua la normativa relativa ai beni culturali e ambientali e l'importanza della loro tutela.  C) Conosce l'importanza del collegamento tra

	ambiente e turismo.
<b>4.Riconoscere la disciplina giuridica del commercio elettronico</b>	<p>A) Contestualizza il contratto telematico nell'ordinamento giuridico italiano e le forme di responsabilità del provider.</p> <p>B) Individua le nuove forme di transazione commerciale.</p> <p>C) Conosce le caratteristiche fondamentali del contratto telematico.</p> <p>D) Non conosce la disciplina del commercio elettronico.</p>

Legenda:

- Livello **BUONO**
- Livello **DISCRETO**
- Livello **SUFFICIENTE (di soglia)**
- Livello **INSUFFICIENTE** (competenza NON raggiunta)

<b><u>Moduli delle conoscenze</u></b>
<p><b>Modulo A: L'organizzazione pubblica del turismo</b></p> <p>Il decentramento dei poteri dello Stato</p> <p><b>Gli organi dello Stato</b></p> <p>Parlamento</p> <p>Governo</p> <p>Presidente della Repubblica</p> <p>Magistratura ( cenni su organizzazione e funzioni)</p> <p>Corte Costituzionale ( cenni su composizione e funzioni)</p>

## **Autonomie locali**

Le Regioni.

I Comuni,

Le Province e le Città metropolitane

## **La Pubblica Amministrazione**

L'attività e l'organizzazione amministrativa

I principi della attività amministrativa

L'organizzazione statale del turismo

L'amministrazione periferica

L'amministrazione degli enti non territoriali

## **Modulo B: Enti pubblici e associazioni private nel turismo**

Gli enti privati di rilevanza pubblica

L'amministrazione degli enti non territoriali

## **Modulo C: La dimensione europea ed internazionale del turismo**

L'Unione europea

Le istituzioni comunitarie

Il diritto comunitario

I finanziamenti al turismo

L'ordinamento internazionale

L'organizzazione delle Nazioni Unite

Gli altri organismi internazionali

## **Modulo D: Ambiente, qualità, cultura e turismo**

Il patrimonio culturale italiano

Le fonti normative in materia culturale

I beni culturali. La tutela dei beni culturali

Il paesaggio come patrimonio da preservare

## **Modulo E: La tutela del turista e il commercio elettronico**

La legislazione a tutela dei consumatori

I contratti del consumatore

Le carte dei servizi e dei diritti per il turista

La tutela dei viaggiatori

La comunicazione e le tecnologie informatiche

Il commercio elettronico

### **Obiettivi di riferimento per l'ammissione alla classe successiva**

- Conoscere le funzioni degli organi costituzionali
- Conoscere le finalità e la composizione dei principali enti turistici pubblici nazionali
- Conoscere l'ordinamento europeo
- Conoscere la Carta dei diritti e dei servizi turistici

### **Metodologie**

Creazione di classroom, uso di Google Meet , Argo e R.E., lezione interattiva, problem solving, flipped classroom , lezioni interdisciplinari.

Le lezioni di Didattica digitale integrata verranno concordate e condivise all'interno del C.d.c.

In via prioritaria e in modalità sia sincrona che asincrona, saranno svolte attività di recupero per l'intera classe o in singoli gruppi.

Saranno organizzati lavori individuali e di gruppo sia di approfondimento che di problem solving.

In particolare, come da verbale n.1 del Dipartimento di Diritto, saranno progettati i percorsi interdisciplinari di Educazione civica con le relative tipologie di verifica e i criteri di valutazione.

### **Verifiche**

Le verifiche saranno somministrate preferibilmente con cadenza mensile, comunque in numero non inferiore a tre per ogni quadrimestre, ed assumeranno la forma di

- Interrogazioni orali
- Test strutturati o semi-strutturati
- Quesiti a risposta breve
- Quesiti a risposta aperta
- Trattazione sintetica di un argomento

- Tema su specifico argomento
- Prove di competenza. Compiti autentici

### **Criteria di valutazione**

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

### **Progetti/Attività proposti dal dipartimento**

#### **Prove comuni di dipartimento**

- Per classi parallele
- Predisposizione di prove standardizzate che tengano conto delle diverse esigenze presenti nelle classi al fine di favorire l'inclusione
- I docenti somministreranno la prova nelle proprie classi e provvederanno alla correzione tenuto conto dei criteri comuni di valutazione condivisi e adottati dal Dipartimento

### **Attività interdipartimentali**

**Collaborazione con altre discipline** al fine del raggiungimento delle competenze giuridiche ed economiche. In particolare con i Dipartimenti di Lettere, Geografia, Tecnica Turistica e Storia dell'arte

### **Libri di testo**

**RONCHETTI - "DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA"** volume 3 – Zanichelli Editore

Codice IBAN 9788808442130 - €. 21.60

### **Altri materiali didattici**

Libro di testo, la Costituzione, Codice civile, articoli di giornali, materiale raccolto via internet, leggi speciali, film e trasmissioni televisive.

a.s. 2020/2021

**Programmazione DIPARTIMENTO di Storia dell'Arte****CLASSI V INDIRIZZO Tecnico Turistico****DISCIPLINA Storia dell'Arte**

5°

Diego Mazzola

**COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curricolo di Istituto

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA' L'ALLIEVA/O:</b>
<b>1. Decodificare un'immagine</b>	<b>A)</b> Decodifica l'immagine cogliendone la struttura e il significato <b>B)</b> Decodifica l'immagine collegando i diversi elementi <b>C)</b> Riconosce tutti gli elementi di un'immagine <b>D)</b> Riconosce un'immagine in modo parziale
<b>2. Individuazione delle coordinate storico-culturali entro cui si forma l'opera d'arte, in particolare: esame delle relazioni esistenti tra committenti, artista, pubblico e riflessione sul ruolo sociale dell'artista</b>	<b>A)</b> Contestualizza in modo autonomo l'opera d'arte <b>B)</b> Individua i principali rapporti tra l'opera d'arte e il contesto culturale <b>C)</b> Coglie alcuni rapporti tra l'opera d'arte e il contesto culturale <b>D)</b> Coglie in modo parziale i rapporti tra l'opera d'arte e il contesto culturale
<b>3. Individuare i rapporti tra opera architettonica e territorio quindi attivazione di un interesse profondo e responsabile verso il patrimonio artistico, fondato sulla consapevolezza del suo valore estetico, storico e culturale.</b>	<b>A)</b> Riconosce la funzionalità dell'opera architettonica nel territorio <b>B)</b> Individua i rapporti tra opera architettonica e territorio <b>C)</b> Riconosce i principali rapporti tra opera architettonica e territorio <b>D)</b> Non coglie i legami tra opera architettonica e territorio
<b>4. Presentare un elaborato pluridisciplinare utilizzando le attuali tecnologie</b>	<b>A)</b> Realizza ed espone in modo completo/esaustivo un elaborato. <b>B)</b> Realizza ed espone in modo corretto /coerente un elaborato. <b>C)</b> Realizza ed espone in modo parziale/lacunoso un elaborato. <b>D)</b> Realizza ed espone in modo incompleto/ approssimativo/ scorretto un elaborato.

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

## CONTENUTI

### Modulo 1

#### IL NEOCLASSICISMO

caratteri generali, concetto di natura ideale, il riferimento ai classici, la forma pura, la nascita dei musei, il Grand Tour

#### LA PITTURA NEOCLASSICA

Ingres, David

#### LA SCULTURA NEL PERIODO NEOCLASSICO

Canova

#### L'ARCHITETTURA NEOCLASSICA

Piermarini, Canova

### Modulo 2

#### IL ROMANTICISMO

caratteri generali

Gericault, Delacroix, Friedrich, Turner, Constable, Hayez

Viollet le Duc e Ruskin: la scienza del restauro

### Modulo 3

#### I LINGUAGGI DEL NATURALISMO

#### IL REALISMO

caratteri generali

Courbet, Millet

La situazione artistica italiana nella seconda metà dell'Ottocento: **Fattori**.

#### L'IMPRESSIONISMO

caratteri generali, il trionfo della luce, la nascita della fotografia

Manet, Monet, Degas, Renoir

#### INNOVAZIONI URBANISTICHE

Il piano di **Haussmann** di Parigi e sue influenze nelle città Europee: es. Torino

### Modulo 4

#### TRA IMPRESSIONISMO E POST-IMPRESSIONISMO

Cèzanne

#### IL POSTIMPRESSIONISMO

caratteri generali, la poetica delle corrispondenze, il simbolismo

Van Gogh, Gauguin

#### IL SIMBOLISMO

Moreau, Böcklin

#### IL PUNTINISMO

Seurat, Signac

#### IL DIVISIONISMO

Polizza da Volpedo, Segantini

### Modulo 5

Il movimento delle “Arts and Crafts”

#### L'ART NOUVEAU

Caratteri generali

Gaudì

#### LA SECESSIONE VIENNESE

Klimt

### Modulo 6

#### I LINGUAGGI DELLE AVANGUARDIE

#### L'ESPRESSIONISMO FRANCESE

I Fauves : Matisse

#### L'ESPRESSIONISMO NORDICO

Munch

**Die Brücke: Kirchner**  
**Franz Marc e Kandinskij: Der Blaue Reiter**

IL CUBISMO

caratteri generali, fase primitiva, fase analitica e fase sintetica

**Braque, Picasso**

IL FUTURISMO

caratteri generali

**Il Manifesto**

**Boccioni e Balla**

L'ASTRATTISMO

**Kandinskij: impressioni, improvvisazioni e composizioni**

**Mondrian**

IL DADAISMO

caratteri generali - il dadaismo e il designe, le Riviste Dada

*La poetica del caso, Il ready-made*

**Man Ray**

**Marcel Duchamp**

IL SURREALISMO

caratteri generali - il surrealismo e il cinema

*Gli accostamenti inconsueti, le deformazioni espressionistiche, la metamorfosi*

**André Breton.**

**Max Ernst**

**Magritte**

**Dalì**

**Mirò**

LA METAFISICA

caratteri generali

**De Chirico**

**Modulo 7**

**IL NUOVO LINGUAGGIO ARCHITETTONICO NEL PERIODO DELLE AVANGUARDIE**

**Gropius e la Bauhaus:** la scuola.

**Le Corbusier:** il funzionalismo, i cinque punti dell'architettura, Villa Savoye

**Wright:** l'architettura organica, la casa sulla Cascata, Museo Gughenaim

**Il razionalismo in Italia:** Terragni

**Gruppo tendenza:** Aldo Rossi

**Modulo 8**

**L'ARTE CONTEMPORANEA DOPO GLI ANNI '60**

verso nuove dimensioni estetiche, rifiuto della tradizione del passato, confronto con i modelli della società dei consumi, l'arte informale, l'Action Painting, la pittura materica, la Pop Art, il minimalismo, l'arte concettuale, l'arte povera. la Land Art e la Body Art e l'iperrealismo

**Modulo 9**

***Arte e architetture extraeuropee***

**OBIETTIVI MINIMI**

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare  
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

La natura della Disciplina indirizza il suo studio allo sviluppo sia di competenze tecniche proprie della materia sia di quelle trasversali comuni alle Discipline dell'ambito umanistico. Proprio della Disciplina è pure il mezzo della sua trasmissione, un mezzo (ab)usato nella Contemporaneità, potentissimo per immediatezza/potere espressivo e soprattutto molto vicino all'universo giovanile: l'Immagine. L'ambiente didattico così predisposto diventa laboratorio.

Tenendo conto di questi caratteri paradigmatici, verrà effettuata una selezione tra i contenuti individuandone i nuclei fondanti per assicurare il raggiungimento degli obiettivi minimi. Per cui il percorso è stato impostato in modo da costruire sottotraccia un tema abbastanza anti-accademico da non essere autoreferenziale e sufficientemente universale (tutti noi siamo considerabili facenti parte di una "classe") da essere coniugato in più contesti. Essendo oggi per lo più ritenuto tutto ciò che nelle denominazioni è preceduto dalla parola "Storia" qualcosa di superato; forse fraintendendo i termini moderno e contemporaneo, crescita e progresso, scienza e tecnologia, e così via. Il "Classico", ogni epoca ne ha pensato un modello, dall'avventura Paleocristiana a quelle del Novecento, utilizzando una comparazione tra ciò che è stato tramandato e ciò che è Presente per poter guardare al Futuro. Attribuendogli quindi una connotazione lontana da un puro fatto archeologico ed aliena a ciò che è ormai Passato. In sostanza per continuare a dare una forma al Mondo secondo una visione che si traduce in creazione, più che trovarsi a frequentare un mondo prodotto

dall'omologazione. Una riconquista quotidiana di ciò che è sempre stato a nostra disposizione: il Patrimonio. Come logica conseguenza, ne deriva anche un valore dalla connotazione "civile" che si innesta ad un'altra importante declinazione di questo tema: l'Educazione Civica.

Gli argomenti delle lezioni vengono riportati sulla piattaforma sia nella sezione del calendario giornaliero coi compiti assegnati sia dettagliatamente nella sezione della didattica. Ogni lezione prevede un primo richiamo agli argomenti trattati la volta precedente e termina con un'enunciazione schematica dei punti salienti ed un anticipo di quelli della prossima per evidenziarne la consequenzialità. Nella parte centrale viene incentivata l'interdisciplinarietà.

### PROVE DI VERIFICA

Anche le attività di verifica verranno svolte tenendo conto di quel paradigma, volte quindi a formare nella personalità dello studente una mentalità critica, ovvero capace di stabilire relazioni tra i temi comuni alle altre Discipline, acquisire un lessico tecnico caratterizzante la materia di studio senza però confinarsi nel "linguaggio" prescrittivo ed escludente che un uso fuorviante delle t.i.c. porta a sviluppare. Le verifiche promuoveranno allora un linguaggio descrittivo e saranno necessariamente di natura aperta. Soprattutto considerando il traguardo finale del percorso triennale costituito dalla prova dell'Esame di Stato. Prova che richiede proprio quel tipo di maturità, che farà la differenza nella Realtà tra chi possiede un bagaglio di semplici informazioni e dati e chi è in grado di sceglierne per creare un'ampiezza di scenari.

Verrà utilizzata sia la modalità asincrona (come per le lezioni in *flipped classroom*) sia quella sincrona (come per le lezioni *socratiche*). Ma verrà promossa quest'ultima, anche per le attività di recupero (che a seconda dei casi potranno svolgersi in didattica digitale integrata con il materiale digitale che gli studenti hanno a disposizione dal libro di testo adottato).

### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

**N° 3**

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

### PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Uscite didattiche/visite museali

### ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Intersezioni con Lettere e Storia, Diritto

### LIBRI DI TESTO

"Arte // Bene comune"

Matteo Cadario e Serena Colombo, Bruno Mondadori, Vol.3°

### ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Lim, testi specifici, siti internet, documentari, immagini

## PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

### DISCIPLINA: IRC

### CLASSI: QUARTE E QUINTE

#### COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, ecologia, globalizzazione	<p><b>A)</b> l'allievo sa motivare le proprie scelte di vita in un contesto multiculturale, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo</p> <p><b>B)</b> l'allievo sa motivare discretamente le proprie scelte di vita in un contesto multiculturale, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo</p> <p><b>C)</b> l'allievo sa motivare in modo sufficiente le proprie scelte di vita in un contesto multiculturale, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo</p> <p><b>D)</b> l'allievo non sa motivare le proprie scelte di vita in un contesto multiculturale, né confrontarle con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo</p>
2. L'amore, il matrimonio, le scelte di vita nelle tre grandi religioni monoteiste	<p><b>A)</b> l'allievo sa riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico</p> <p><b>B)</b> l'allievo sa discretamente riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico</p> <p><b>C)</b> l'allievo sa riconoscere in modo sufficiente il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico</p> <p><b>D)</b> l'allievo non sa riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico</p>
3. Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della morte/risurrezione di Gesù Cristo	<p><b>A)</b> l'allievo sa individuare la visione cristiana della vita in riferimento al suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero</p> <p><b>B)</b> l'allievo sa individuare discretamente la visione cristiana della vita in riferimento al suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero</p>

	<p><b>C)</b> l'allievo sa individuare in modo sufficiente la visione cristiana della vita in riferimento al suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero</p> <p><b>D)</b> l'allievo non sa individuare la visione cristiana della vita in riferimento al suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero</p>

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

<b>CONTENUTI</b>
Modulo 1 Area Antropologico-esistenziale
Modulo 2 Area storico-fenomenologica
Modulo 3 Area biblico-teologica

<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare

<b>PROVE DI VERIFICA</b>
<p><b>Tipologia</b></p> <p>X aperte</p> <p>X a risposta multipla strutturate/semi-strutturate</p> <p>x interrogazioni orali per classi parallele lavori di gruppo</p>
<p><b>Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre</b></p> <p><b>1</b></p>

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<p>Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre dell'interesse, capacità di ascolto, partecipazione, abilità di impostare domande di senso e di elaborare ciò che viene proposto dall'insegnante, abilità di cogliere il senso profondo della vita e di riformulare risposte coerenti, capacità di confronto, di dialogo e di ascolto di se stessi e degli altri.</p> <p>Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO(vedi <a href="http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto">http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto</a>)</p>

---

**PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO**

**ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI**

Conferenze al Polo del 900, Storia dell'arte, Storia e Letteratura

**LIBRI DI TESTO**

**MICHELE BENNARDO-ALBERTO PISCI**, *All'ombra del sicomoro. Nuova edizione*, Febbraio 2019, DEA Scuola-Marietti Scuola, ISBN: 978-88-393-0367-7

**ALTRI MATERIALI DIDATTICI**

**Bibbia, fotocopie fornite dal docente, uso della LIM, articoli di quotidiani, ecc.**

a.s. 2020/2021

**Programmazione DIPARTIMENTO di Scienze motorie****CLASSI Triennio  
DISCIPLINA Scienze Motorie**

Docente: Cinnadaio Elio

**COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA' L'ALLIEVA/O:</b>
<b>1. Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</b>	<b>A)</b> Sviluppare un'attività motoria nei vari contesti sportivi <b>B)</b> Sviluppare un'attività motoria di gruppo <b>C)</b> Sviluppare un'attività motoria di base <b>D)</b> Saper sviluppare solo parzialmente un'attività motoria di base
<b>2. Sport, regole, fair play</b>	<b>A)</b> Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, fair play e conoscere i vari regolamenti sportivi, applicando le strategie tecnico/tattiche degli sport praticati <b>B)</b> Saper riconoscere comportamenti corretti nel confronto sportivo, svolgendo ruoli di responsabilità e collaborazione <b>C)</b> Applicare le strategie tattiche/tecniche degli sport praticati <b>D)</b> Conoscere e applicare solo parzialmente le strategie tecniche degli sport praticati
<b>3. Salute, benessere, prevenzione</b>	<b>A)</b> Assumere stili di vita e comportamenti attivi rispetto alla propria salute intesa come fattore dinamico <b>B)</b> Individuare i principi di una corretta alimentazione e i rischi della sedentarietà, adottando comportamenti idonei per il raggiungimento di un corretto stile di vita <b>C)</b> Conoscere i principi base che regolano un corretto stile di vita e prevenire infortuni nelle diverse attività <b>D)</b> Conoscere solo parzialmente i principi base che regolano un corretto stile di vita e prevenire infortuni nelle diverse attività
<b>4. Relazione con l'ambiente naturale</b>	<b>A)</b> Saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del patrimonio

ambientale  
**B)** Acquisire un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di ambiente  
**C)** Riconoscere l'importanza del rispetto verso il comune patrimonio ambientale  
**D)** Assumere solo parzialmente comportamenti corretti verso il comune patrimonio ambientale

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia)  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

**Vista la particolare situazione di emergenza COVID e la conseguente impossibilità di svolgere l'attività in forma pratica, il Dipartimento ritiene di integrare la Programmazione con argomenti teorici, mantenendo comunque il raggiungimento degli Obiettivi specifici di Apprendimento (OSA)**

CONTENUTI
<p>Modulo 1</p> <p><b>Salute e benessere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Definizione di salute, stili di vita anche in periodo di pandemia</li> <li>b) Educazione posturale</li> <li>c) Ergonomia scolastica, necessaria per uso di videoterminali</li> <li>d) Educazione alimentare</li> <li>e) "I passi della salute" (attività pratica)</li> <li>f) "Pausa attiva" (attività pratica)</li> </ul>
<p>Modulo 2</p> <p><b>Allenamento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Definizione e concetto di allenamento</li> <li>b) I principi dell'allenamento</li> </ul>
<p>Modulo 3</p> <p><b>Educazione stradale</b> (classi quarte)</p> <p><b>Pronto soccorso</b> (classi terze)</p> <p>.....</p>
<p>Modulo 4</p> <p><b>Fair Play:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Ripasso principi generali</li> <li>b) Personaggi dello sport che rappresentano dei modelli di F.P.</li> </ul> <p>.....</p>
<p>Modulo 5 (classi quinte)</p> <p>Storia delle Olimpiadi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Cenni storici su discipline sportive</li> <li>b) Olimpiadi antiche e moderne</li> <li>c) Paraolimpiadi</li> </ul>

### OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare  
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

### PROVE DI VERIFICA

#### Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni orali
- per classi parallele
- X prove pratiche

#### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Si prevedono almeno 2 valutazioni

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO(vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

### PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

EVENTUALI PROGETTI E INIZIATIVE IN SINERGIA CON IL NOSTRO TERRITORIO  
Vedi Progetto Wilma Rudolph (PTOF)

### ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

UDA Di Educazione Civica: norme Covid/Agenda 2030

### LIBRI DI TESTO

**IN MOVIMENTO**  
**G.FIORINI S.CORETTI S. BOCCHI**  
**ED. MARIETTI SCUOLA**

## PROPOSTE RELATIVE ALLA DDI

### STRUMENTI:

- REGISTRO ELETTRONICO CON I SUOI STRUMENTI, IN PARTICOLARE LA BACHEC
- L'INTERO PACCHETTO GOOGLE SUITE E, IN PARTICOLARE, MEET, CLASSROOM, DRIVE, GMAIL (POSTA ISTITUZIONALE), YOUTUBE E WHATSAPP, EBOOK (LIBRI DIGITALI)

### Attività:

- Flipped Classroom
- Ricerche da parte degli allievi
- Videolezioni sincrone con obiettivi specifici (fissazione di concetti, esposizioni, rinforzi e ripassi, etc), anche a piccoli gruppi
- Videolezioni asincrone/filmate dalla rete
- Preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni
- Uscite didattiche

Tali attività, certificate anche grazie all'uso di piattaforme digitali, costituiranno recupero delle frazioni orarie non svolte in classe per via della riduzione delle unità a 45 minuti

---

### Valutazione, si terrà conto dei seguenti criteri:

- Interazione a distanza con l'allievo
- Partecipazione alle attività proposte
- Disponibilità ad apprendere
- Rispetto dei tempi concordati nelle consegne
- Capacità di lavorare in gruppo, anche in modalità telematica
- Abilità e competenze emerse durante le interazioni
- Grado di autonomia raggiunto
- Tipo di percorso svolto
- Autovalutazione