

a.s. 2020/2021

Programmazione DIPARTIMENTO di *Storia dell'Arte***CLASSI IV INDIRIZZO *Tecnico Turistico*****DISCIPLINA *Storia dell'Arte***

4°

Diego Mazzola

COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITA' L'ALLIEVA/O: |
|---|--|
| 1. Decodificare un'immagine | A) Decodifica l'immagine cogliendone la struttura e il significato B) Decodifica l'immagine collegando i diversi elementi C) Riconosce tutti gli elementi di un'immagine D) Riconosce un'immagine in modo parziale |
| 2. Individuazione delle coordinate storico-culturali entro cui si forma l'opera d'arte, in particolare: esame delle relazioni esistenti tra committenti, artista, pubblico e riflessione sul ruolo sociale dell'artista | A) Contestualizza in modo autonomo l'opera d'arte B) Individua i principali rapporti tra l'opera d'arte e il contesto culturale C) Coglie alcuni rapporti tra l'opera d'arte e il contesto culturale D) Coglie in modo parziale i rapporti tra l'opera d'arte e il contesto culturale |
| 3. Individuare i rapporti tra opera architettonica e territorio quindi attivazione di un interesse profondo e responsabile verso il patrimonio artistico, fondato sulla consapevolezza del suo valore estetico, storico e culturale. | A) Riconosce la funzionalità dell'opera architettonica nel territorio B) Individua i rapporti tra opera architettonica e territorio C) Riconosce i principali rapporti tra opera architettonica e territorio D) Non coglie i legami tra opera architettonica e territorio |
| 4. Ricercare, organizzare e collegare informazioni per costruire un percorso pluridisciplinare utilizzando le attuali tecnologie (TIC). | A) Costruisce percorsi pluridisciplinari in modo autonomo. B) Costruisce percorsi pluridisciplinari seguendo schemi/mappe predefinite. C) Costruisce percorsi pluridisciplinari con il supporto dell'insegnante. D) Elabora in modo confuso/scorretto percorsi pluridisciplinari. |

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia)
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI

Modulo 1

Il Tardo-Gotico: fra tradizione ed innovazione
i prodromi del Rinascimento

Modulo 2

IL '400: PRIMO RINASCIMENTO

LA PITTURA

studio della prospettiva scientifica (Brunelleschi)

- Masolino e Masaccio: *Sant'Anna Matterza, La cacciata dei Progenitori*
- Piero della Francesca: *Il Battesimo di Cristo, Madonna della Misericordia, Il Sogno di Costantino, Ritratti di Battista Sforza e Federico da Montefeltro, Sacra Conversazione*
- Il naturalismo della pittura fiamminga: caratteri generali,
- Jan Van Eyck: *I Coniugi Arnolfini*,
- Beato Angelico: *Imposizione del nome al Battista, La Deposizione dalla Croce, L'Annunciazione (convento di San Marco)*
- Antonello da Messina: *San Gerolamo nello studio*

LA SCULTURA

caratteri generali: lo studio dell'anatomia e delle proporzioni del corpo umano, l'imitazione dei classici (la riscoperta dell'antico) e della natura.

- Donatello: *il David, il San Giorgio*
- Brunelleschi: *Il sacrificio di Isacco (confronto con l'opera di L. Ghiberti)*

L' ARCHITETTURA

caratteri generali: I classici in architettura, simmetria e modularità, la centralità dell'uomo, nuove tecniche costruttive, la percezione dello spazio

- I Palazzi del'400: *Palazzo Strozzi, Palazzo Medici*
- Brunelleschi: *Cappella dei Pazzi, Spedale degli Innocenti, Cupola di Santa Maria del Fiore*
- Leon Battista Alberti: i primi trattati moderni di Pittura, Scultura e Architettura, *Santa Maria Novella, Palazzo Rucellai*
- Il palazzo Ducale di Urbino

Modulo 3

IL ' 500 - RINASCIMENTO MATURO

LA PITTURA

- Botticelli: *La Primavera, La Nascita di Venere, La Calunnia*
- Leonardo da Vinci: concetto di prospettiva aerea, la fisiognomica, *Madonna Benois, Dama con l'Ermellino, La Vergine delle Rocce, Il Cenacolo (Ultima Cena), La Gioconda, Annunciazione*
- Raffaello (formazione a Firenze): *Lo Sposalizio della Vergine* (confronto con l'opera del Perugino) (Raffaello a Roma) gli affreschi vaticani: *La Scuola di Atene, Liberazione di San Pietro*.
- Michelangelo: *Tondo Doni, La Cappella Sistina, Il Giudizio Universale*

LA SCULTURA

- Michelangelo: lo studio dell'anatomia umana (analisi del percorso e del cambiamento della sua poetica artistica): *La 1° Pietà, Il David, Il Mosè, La Pietà Bandini, La Pietà Rondanini*

L'ARCHITETTURA

- Michelangelo: *Biblioteca Laurenziana, La Sagrestia Nuova, Piazza del Campidoglio, San Pietro (impianto basilicale e cupola)*

Modulo 4

IL LINGUAGGIO DEL MANIERISMO

caratteri generali, la rottura dei canoni architettonici classici, finzione ed eccentricità nella pittura, architettura e scultura

La scuola fiorentina

PITTURA:

- Rosso Fiorentino: *La Deposizione dalla Croce*
- Pontormo: *Deposizione*

ARCHITETTURA

- Giorgio Vasari: *il complesso degli Uffizi, il percorso segreto dei Medici, lo Studiolo di Francesco I*

SCULTURA

- Giambologna: *La venere della Grotticella, Il ratto delle Sabine*

La scuola veneta:

PITTURA:

- Tintoretto: *Il Miracolo di San Marco*
- Tiziano: *Venere di Urbino*

ARCHITETTURA

- Palladio: *Le ville, la Basilica palladiana*

SCULTURA

- Benvenuto Cellini: *il Perseo con la testa di Medusa*

Modulo 5

IL BAROCCO

caratteri generali, la creazione dello spazio, teatralità e scenografia, la grande decorazione

L'ARCHITETTURA DEL '600

- Francesco Borromini: *San Carlo alle Quattro Fontane, Sant'Ivo alla Sapienza*
- Guarino Guarini: *cupola del Duomo di Torino, Palazzo Carignano*
- Gianlorenzo Bernini: *Sant'Andrea al Quirinale, Piazza San Pietro*

LA SCULTURA ITALIANA DEL '600

- Gianlorenzo Bernini: *L'Estasi di Santa Teresa, La fontana dei 4 fiumi*

LA PITTURA ITALIANA DEL '600

- Caravaggio: opere romane (Ragazzo morso dal ramarro, La fuga in Egitto, le 2 versioni del San Matteo e l'angelo, La vocazione del San Matteo, Il martirio di San Matteo, Morte della Madonna), opere napoletane (Sette opere di misericordia), opere siciliane (La resurrezione di Lazzaro)

Modulo 6

IL '700

Il Rococò
I Vedutisti
Filippo Juvarra

OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

La natura della Disciplina indirizza il suo studio allo sviluppo sia di competenze tecniche proprie della materia sia di quelle trasversali comuni alle Discipline dell'ambito umanistico. Proprio della Disciplina è pure il mezzo della sua trasmissione, un mezzo (ab)usato nella Contemporaneità, potentissimo per immediatezza/potere espressivo e soprattutto molto vicino all'universo giovanile: l'Immagine. L'ambiente didattico così predisposto diventa laboratorio.

Tenendo conto di questi caratteri paradigmatici, verrà effettuata una selezione tra i contenuti individuandone i nuclei fondanti per assicurare il raggiungimento degli obiettivi minimi. Per cui il percorso è stato impostato in modo da costruire sottotraccia un tema abbastanza anti-accademico da non essere autoreferenziale e sufficientemente universale (tutti noi siamo considerabili facenti parte di una "classe") da essere coniugato in più contesti. Essendo oggi per lo più ritenuto tutto ciò che nelle denominazioni è preceduto dalla parola "Storia" qualcosa di superato; forse fraintendendo i termini moderno e contemporaneo, crescita e progresso, scienza e tecnologia, e così via. Il "Classico", ogni epoca ne ha pensato un modello, dall'avventura Paleocristiana a quelle del Novecento, utilizzando una comparazione tra ciò che è stato tramandato e ciò che è Presente per poter guardare al Futuro. Attribuendogli quindi una connotazione lontana da un puro fatto archeologico ed aliena a ciò che è ormai Passato. In sostanza per continuare a dare una forma al Mondo secondo una visione che si traduce in creazione, più che trovarsi a frequentare un mondo prodotto dall'omologazione. Una riconquista quotidiana di ciò che è sempre stato a nostra disposizione: il Patrimonio. Come logica conseguenza, ne deriva anche un valore dalla connotazione "civile" che si innesta ad un'altra importante declinazione di questo tema: l'Educazione Civica.

Gli argomenti delle lezioni vengono riportati sulla piattaforma sia nella sezione del calendario giornaliero coi compiti assegnati sia dettagliatamente nella sezione della didattica. Ogni lezione prevede un primo richiamo agli argomenti trattati la volta precedente e termina con un'enunciazione schematica dei punti salienti ed un anticipo di quelli della prossima per evidenziarne la consequenzialità. Nella parte centrale viene incentivata l'interdisciplinarietà.

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

Anche le attività di verifica verranno svolte tenendo conto di quel paradigma, volte quindi a formare nella personalità dello studente una mentalità critica, ovvero capace di stabilire relazioni tra i temi comuni alle altre Discipline, acquisire un lessico tecnico caratterizzante la materia di studio senza però confinarsi nel "linguaggio" prescrittivo ed escludente che un uso fuorviante delle t.i.c. porta a sviluppare. Le verifiche promuoveranno allora un linguaggio descrittivo e saranno necessariamente di natura aperta. Soprattutto considerando il traguardo finale del percorso triennale costituito dalla prova dell'Esame di Stato. Prova che richiede proprio quel tipo di maturità, che farà la differenza nella Realtà tra chi possiede un bagaglio di semplici informazioni e dati e chi è in grado di sceglierne per creare un'ampiezza di scenari.

Verrà utilizzata sia la modalità asincrona (come per le lezioni in *flipped classroom*) sia quella sincrona (come per le lezioni *socratiche*). Ma verrà promossa quest'ultima, anche per le attività di recupero (che a seconda dei casi potranno svolgersi in didattica digitale integrata con il materiale digitale che gli studenti hanno a disposizione dal libro di testo adottato).

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

N° 3

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Uscite didattiche/visite museali

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Intersezioni con Lettere e Storia, Diritto

LIBRI DI TESTO

"*Arte // Bene comune*"

Matteo Cadario e Serena Colombo, Bruno Mondadori, Vol.2°

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Lim, testi specifici, siti internet, documentari, immagini

A. S. 2020/2021

CLASSE 4 T**DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA****Competenze trasversali**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto e verranno elaborate in sede di consiglio di classe.

| Competenze di base disciplinari | Abilità |
|--|---|
| <p>1. Individuare i principi giuridici ed economici su cui si basa l'esercizio dell'impresa</p> | <p>A) Riconosce i diversi tipi di impresa previsti dalla legge individuando i diversi obblighi legati alla figura dell'imprenditore. B) Riconosce un'impresa in base alla natura dell'attività esercitata distinguendone le caratteristiche principali. C) Individuare gli elementi distintivi della nozione giuridica dell'imprenditore. D) Confonde le diverse figure imprenditoriali</p> |
| <p>2. Individuare nella realtà dell'impresa commerciale gli aspetti societari</p> | <p>A) Individua i diversi tipi di società e li classifica in base ai diversi criteri previsti dalla legge. Distingue le società lucrative dalle società mutualistiche e ne conosce la diversa funzione. B) Distingue le diverse tipologie societarie in relazione ai bisogni dell'impresa C) Conosce gli elementi essenziali del contratto di società e le diverse tipologie. D) Confonde le diverse tipologie societarie.</p> |
| <p>3. Individuare le figure professionali del settore turistico</p> | <p>A) Individua e distingue le diverse tipologie di professioni turistiche e la disciplina a cui sono sottoposte. B) Riconosce le diverse tipologie di contratti di lavoro per le professioni turistiche. C) Conosce gli aspetti fondamentali che caratterizzano i contratti di lavoro. D) Confonde le diverse tipologie di professioni turistiche.</p> |
| <p>4. Analizzare le interrelazioni tra la disciplina tributaria e le imprese turistiche</p> | <p>A) Applica la disciplina tributaria del settore turistico. B) Riconosce e classifica i principali tributi. C) Conosce i principi base del sistema tributario. D) Confonde i diversi tributi.</p> |

Legenda:

- A) Livello **BUONO**
- B) Livello **DISCRETO**
- C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
- D) Livello **INSUFFICIENTE** (competenza NON raggiunta)

Moduli delle conoscenze

Modulo A: Imprenditore e azienda

La nozione di imprenditore
Classificazione degli imprenditori
L'impresa familiare
Lo statuto dell'imprenditore commerciale
I rappresentanti dell'imprenditore commerciale
La nozione di azienda
L'avviamento
Il trasferimento dell'azienda
I segni distintivi dell'azienda
La disciplina della concorrenza

Modulo B: Le società – Le cooperative – I consorzi

Forme giuridiche di impresa. I consorzi di imprese
Il contratto di società
La società semplice
La società in nome collettivo
La società in accomandita semplice
La società per azioni
Gli strumenti finanziari
Azioni ed obbligazioni
La società in accomandita per azioni
La società a responsabilità limitata
Le società mutualistiche

Modulo C: Il contratto di lavoro e le principali figure professionali nel settore turistico

Le politiche per il lavoro
Il lavoro nelle fonti normative
I contratti collettivi
La costituzione del rapporto di lavoro
La fine del rapporto di lavoro
Tipologie di contratto di lavoro
Le professioni turistiche
La sicurezza sul lavoro
I soggetti responsabili della sicurezza
Le fonti normative

Modulo D: Il sistema tributario

Le entrate pubbliche
Le categorie tributarie
Presupposto e tipologie di imposte
I principi costituzionali in materia tributaria

Obiettivi di riferimento per l'ammissione alla classe successiva

- Definire gli elementi essenziali dell'imprenditore
- Individuare le diverse tipologie societarie
- Conoscere la classificazione delle imposte
- Individuare le principali caratteristiche del mercato del lavoro

Metodologie

Lezione frontale - Lezione interattiva - Lavori di gruppo - Problem solving - Flipped classroom

Verifiche

Le verifiche saranno somministrate preferibilmente con cadenza mensile, comunque in numero non inferiore a tre per ogni quadrimestre, ed assumeranno la forma di

- Interrogazioni orali
- Test strutturati o semi-strutturati
- Quesiti a risposta breve
- Quesiti a risposta aperta
- Trattazione sintetica di un argomento
- Tema su specifico argomento
- Prove di competenza. Compiti autentici

Criteria di valutazione

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO

Progetti/Attività proposti dal dipartimento

Attività proposte per la didattica digitale integrata (DDI):

Come da Regolamento di Istituto, per **Didattica Digitale Integrata** si intende **la metodologia innovativa di insegnamento apprendimento, rivolta a tutti gli allievi della scuola secondaria di secondo grado, come modalità complementare che integra o, in condizioni di emergenza sostituisce, la tradizionale esperienza di scuola in presenza con l'ausilio di piattaforme digitali e delle nuove tecnologie.**

Le Attività Integrate Digitali (AID) previste dal Regolamento e dal Piano della DID verranno distinte in due modalità, sulla base dell'interazione tra insegnante e gruppo di studenti.

Attività sincrone (svolte con l'interazione in tempo reale)

- videolezioni in diretta
- sessioni di comunicazione interattiva audiovideo in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti

- svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati
- attività di sportello didattico/recupero in modalità DAD.

Attività asincrone

- Video lezioni registrate
- Progettazione e ricerca dei materiali
- proposte di self learning
- Supervisione in aula o fuori aula
- Invio di materiale digitale
- Attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante
- Visione di videolezioni, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante;
- Esercitazioni, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale
- PAI e PIA recuperi apprendimenti anche mediante sportello didattico

Gli strumenti che verranno utilizzati saranno il registro elettronico, la bacheca del registro elettronico, Classroom, Google Drive, didattica breve, comunicazioni e invio di materiali tramite la posta istituzionale e tramite Classroom e Google Drive; infine il collegamento in modalità sincrona tramite GOOGLE Meet .

Per quanto riguarda le attività asincrone previste, si svolgeranno principalmente mediante la piattaforma Google Classroom, la mail istituzionale o altre piattaforme di condivisione di materiali per singole discipline (es. G-Drive); le comunicazioni con gli allievi avverranno tramite R.E. e mail istituzionale.

Da svolgere su Classroom: potenziamento per il livello medio-alto e consolidamento per la fascia debole, con ricaduta obbligatoria su *tutti* gli allievi della classe tramite attività varie di restituzione, che consisteranno in esercizi/relazioni/discussioni a seconda della lezione proposta;

Per la **valutazione nella DDI**, si terrà conto dell'interazione a distanza con l'alunno/a, con la famiglia dell'alunno/a, della partecipazione alle attività proposte e della disponibilità ad apprendere, il rispetto nella consegna dei tempi concordati, la capacità di lavorare da singoli o in gruppo anche per via telematica, le abilità e competenze emerse durante le interazioni, il grado di autonomia raggiunto, il tipo di percorso fatto. Verrà proposta l'autovalutazione con costanza per riconoscere e correggere eventuali errori sia da parte dello studente sia da parte del docente.

Proposte progettuali per l'insegnamento dell'Educazione civica:

Nel corso dell'anno, verrà sviluppato un progetto, relativamente all'area tematica **Sviluppo Sostenibile – Agenda 2030**, da declinare in modo trasversale con le altre discipline coinvolte.

La **metodologia** didattica che verrà utilizzata deve far leva su strumenti partecipativi quali la lettura guidata di articoli, di video, l'analisi guidata delle fonti, la lezione partecipata con discussione guidata, il brainstorming, l'elaborazione di schemi e mappe, il problem solving, lavori di gruppo.

La **valutazione** per l'insegnamento dell'Educazione Civica è mirata a mettere in luce il raggiungimento della competenza di giudizio consapevole e potrà essere messa in evidenza per esempio con il problem solving.

Progetti/Attività proposti dal dipartimento

Prove comuni di dipartimento

- Per classi parallele

- Predisposizione di prove standardizzate che tengano conto delle diverse esigenze presenti nelle classi al fine di favorire l'inclusione
- I docenti somministreranno la prova nelle proprie classi e provvederanno alla correzione tenuto conto dei criteri comuni di valutazione condivisi e adottati dal Dipartimento

Attività interdipartimentali

Collaborazione con altre discipline al fine del raggiungimento delle competenze giuridiche ed economiche. In particolare, con i Dipartimenti di Lettere, Geografia, Tecnica Turistica e Storia dell'arte

Libri di testo

Capiluppi - D'Amelio "IL TURISMO E LE SUE REGOLE" Volume unico per la classe terza e quarta – Tramontana Editore
Codice ISBN 9788823353671 - €. 29.90

Altri materiali didattici

Libro di testo, la Costituzione, Codice civile, articoli di giornali, materiale raccolto via internet, leggi speciali, film e trasmissioni televisive.

CLASSI 4^A T INDIRIZZO Turistico

A.S. 2020/2021

DISCIPLINA Discipline turistiche aziendali

COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITA' L'ALLIEVA/O: |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi | A) Individua e seleziona le operazioni fondamentali della gestione B) Riconosce le operazioni fondamentali della gestione C) Riconosce solo i dati principali D) Confonde le operazioni di gestione |
| <ul style="list-style-type: none"> • Gestisce il sistema delle rilevazioni aziendali delle imprese e in particolare di quelle turistiche. | A) Individua e applica in modo corretto e preciso le principali registrazioni contabili delle imprese di viaggi. B) Riconosce e applica autonomamente le principali registrazioni. C) Effettua registrazioni contabili guidato. D) Confonde e non utilizza le informazioni adeguate per la registrazione contabile. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi del patrimonio aziendale e del reddito d'esercizio | A) Determina il patrimonio aziendale e il reddito d'esercizio B) Individua gli elementi del patrimonio aziendale e del reddito d'esercizio C) Individua e definisce gli elementi di base D) Fraintende gli elementi di base |
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche della gestione finanziaria | A) Individua le diverse fonti e forme di finanziamento ed è in grado autonomamente di selezionare il finanziamento più adatto all'impresa B) Riconosce le diverse fonti e forme di finanziamento C) Guidato riconosce le diverse fonti e forme di finanziamento D) Confonde le diverse fonti e forme di finanziamento |

| | |
|---|--|
| | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare il bilancio di un'impresa turistica | <p>A) Individua e applica in modo corretto e preciso i dati di bilancio e gli indici</p> <p>B) Riconosce gli elementi principali dell'analisi di bilancio per indici</p> <p>C) Guidato riconosce gli elementi principali dell'analisi di bilancio per indici</p> <p>D) Confonde e non utilizza i dati per l'analisi di bilancio per indici</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e distinguere le principali tecniche di marketing | <p>A) Individua e utilizza le principali tecniche di marketing</p> <p>B) Riconosce le principali tecniche di marketing</p> <p>C) Guidato riconosce le principali tecniche di marketing</p> <p>D) Confonde e non utilizza le principali tecniche di marketing</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche della comunicazione | <p>A) Individua e utilizza gli elementi principali della comunicazione</p> <p>B) Riconosce gli elementi principali della comunicazione</p> <p>C) Guidato riconosce gli elementi principali della comunicazione</p> <p>D) Confonde e non utilizza gli strumenti della comunicazione</p> |

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

| CONTENUTI |
|---|
| Modulo A Contabilità delle imprese turistiche |
| Modulo B Bilancio delle imprese turistiche |
| Modulo C Marketing delle imprese turistiche |
| Modulo D Comunicazione |

| OBIETTIVI MINIMI |
|---|
| Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda) |

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- strutturate/semi-strutturate
 - interrogazioni orali
 - per classi parallele
 - problem solving
 - colloqui tematici
- Durante il percorso di apprendimento saranno predisposte prove e verifiche a carattere **formativo**.
- A conclusione di ogni modulo l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti.
- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti insufficienti.

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Almeno due valutazioni scritte e due orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

ATTIVITA' IN DDI

Durante il periodo di Didattica Digitale Integrata, saranno previste:

- **Attività sincrone:**
- Video lezioni
 - Sessioni di comunicazione interattiva audiovideo in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti
 - Eventuali attività di recupero e rinforzo degli apprendimenti in piccoli gruppi
 - Svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali e/o test strutturati e semi strutturati
- **Attività asincrone:**
- Invio di materiale digitale tramite Google Classroom (video, audio, presentazioni, schede riassuntive)
 - Attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dal docente
 - Esercitazioni interattive, produzioni di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale
 - Utilizzo delle reti e degli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento digitale
 - Tramite Classroom: Potenziamento per il livello medio- alto e consolidamento per la fascia debole, con ricaduta obbligatoria su tutti gli allievi tramite attività varie di restituzione, che consisteranno in esercizi/ relazioni/discussioni a seconda della lezione proposta.

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Collaborazione con il dipartimento di Diritto ed Economia per alcuni moduli disciplinari.

LIBRI DI TESTO

SCELTA TURISMO PIÙ - CAMPAGNA LOCONSOLE - TRAMONTANA VOL 2

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Articoli di riviste e quotidiani – Video – Materiale tratto dal web
Eventuali dispense fornite dal docente, anche in formato digitale

a.s. 2020/2021

PROGRAMMAZIONE INDIRIZZO TECNICO TURISTICO**Classe :4° T****DISCIPLINA: Lingua francese****DOCENTE : Schipani Serafina**

| COMPETENZE TRASVERSALI |
|---|
| Si fa riferimento al curriculum di Istituto |

| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITA' L'ALLIEVA/O: |
|---|---|
| 1. Comprendere il senso di messaggi orali di vario tipo. | <p>A) Comprende il senso di un messaggio anche nei dettagli.</p> <p>B) Comprende il senso globale di un messaggio.</p> <p>C) Coglie alcune parole-chiave e da esse intuisce il messaggio globale.</p> <p>D) Coglie alcune parole-chiave senza comprendere il messaggio.</p> |
| 2. Esprimersi oralmente su argomenti di carattere quotidiano e attinenti al proprio ambito professionale. | <p>A) Si esprime in modo autonomo e con padronanza della lingua.</p> <p>B) Si esprime in modo personale e sufficientemente corretto.</p> <p>C) Si esprime in modo semplice e mnemonico.</p> <p>D) Si esprime con difficoltà rispetto alla fonetica e al lessico.</p> |
| 3. Leggere e cogliere il senso di testi scritti con particolare attenzione a quelli di carattere professionale. | <p>A) Legge correttamente e comprende pienamente il significato del messaggio scritto.</p> <p>B) Legge in modo chiaro e comprensibile e si orienta agevolmente nella comprensione del testo.</p> <p>C) Legge con limitati errori di pronuncia e comprende il senso globale del testo, senza coglierne i particolari.</p> <p>D) Legge in modo approssimativo e comprende solo in parte il senso del testo.</p> |
| 4. Produrre testi scritti di carattere quotidiano e specialistico. | <p>A) Produce testi formalmente corretti, rielaborando i contenuti in modo autonomo.</p> <p>B) Produce testi corretti e rispetta le consegne.</p> <p>C) Produce testi semplici in modo sufficientemente corretto</p> |

| | |
|--|--|
| | D) Produce testi solo se guidato, con limitata conoscenza della lingua. |
|--|--|

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)** **D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

| CONTENUTI |
|---|
| Modulo 1 Révision des structures grammaticales de base. |
| Modulo 2 Les transports. |
| Modulo 3 Présenter une ville. Villes italiennes choisies par l'enseignant. |
| Modulo 4 Organiser et présenter un itinéraire. |
| Modulo 5 La production écrite. |

| OBIETTIVI MINIMI |
|---|
| Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda) |

| PROVE DI VERIFICA |
|--|
| Tipologia Traductions et contrôle de la compréhension. Analyse écrite de documents authentiques. Questionnaires. Organisation d'un séjour. Description d'un monument, d'un quartier, d'un aspect d'une ville. Réponse à questions sur les sujets abordés. |
| Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre 2 orali 2 scritte |

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Uscite sul territorio e visite di strutture alberghiere in collaborazione con i docenti di Lingua inglese, Tecnica turistica e Storia dell'arte.

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Attività Sincrone

- Video lezioni in diretta
- Sessioni di comunicazione interattiva in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti
- Eventuali attività di recupero e rinforzo degli apprendimenti in piccoli gruppi
- Svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali e/o test strutturati e semi-strutturati

Attività Asincrone

- Invio di materiale digitale tramite Google Classroom (video, audio, presentazioni, schede riassuntive)
- Attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante
- Attività di ascolto e comprensione audiovisiva presenti nel libro di testo in adozione
- Esercitazioni interattive, produzione di presentazioni multimediali, elaborazione di progetti individuali o di gruppo

Attività interdisciplinari realizzate con le lingue straniere e con le materie di indirizzo concernanti i percorsi di **Educazione Civica** e **P.C.T.O** previsti per la classe.

Collaborazioni con Geografia, Tecnica turistica, Storia dell'arte.

LIBRI DI TESTO

Zanotti-Paour, *Passion tourisme*, ed. San Marco.

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Fotocopie, materiale autentico, CD, film, LIM. Siti internet, materiale tratto dal web.

CLASSE 4T

DISCIPLINA GEOGRAFIA

Competenze trasversali:

vedasi le competenze elaborate dal Progetto "Standard Classes" – MO 367

| Competenze di base disciplinari | Competenze obiettivo (ABILITA') |
|---|---|
| 1. Leggere e interpretare i diversi paesaggi | A) Valuta criticamente i fenomeni e le relazioni tra fattori geografici B) Legge e sa interpretare le trasformazioni avvenute sul territorio C) Individua e descrive gli elementi caratterizzanti dei vari ambienti D) Individua con difficoltà gli elementi di un paesaggio |
| 2. Individuare gli elementi che determinano le risorse di un'area turistica | A) Individua l'impatto del turismo sulle risorse del territorio B) Descrive le varie tipologie e forme di turismo C) Distingue le varie tipologie del turismo D) Riconosce con difficoltà le risorse di un'area turistica |
| 3. Creare itinerari turistici | A) Elabora itinerari rispondenti alle diverse tipologie turistiche B) Sa organizzare un itinerario articolato in modo autonomo C) Sa organizzare un breve itinerario seguendo le indicazioni date D) Coordina con difficoltà tempi e luoghi di un itinerario |
| 4. Interpretare la dinamica dei flussi turistici anche in relazione a situazioni di crisi | A) Sa valutare le connessioni tra flussi turistici e situazioni di crisi B) Descrive e interpreta i movimenti di flussi turistici C) Riconosce le dinamiche dei flussi D) Interpreta con difficoltà la dinamica dei flussi |
| 5. Individuare i caratteri di un sistema turistico territoriale e le relative problematiche | A) Elabora collegamenti tra un sistema turistico e le relative problematiche B) Opera collegamenti tra presenze di infrastrutture e sviluppo turistico C) Individua le infrastrutture relative alle differenti tipologie turistiche e agli ambienti D) Riconosce parzialmente i caratteri più evidenti del sistema turistico |

LEGENDA: A) Livello BUONO B) Livello DISCRETO C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

| Contenuti |
|---|
| Modulo 1 Europa fisica e politica |
| Modulo 2 Geopolitica : la formazione dei confini attuali |
| Modulo 3 I Paesi dell'Europa centro-orientale |
| MODULO 4 I paesi balcanici |
| MODULO 5/6 L'Europa meridionale |

| Obiettivi minimi |
|--|
| Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda) |

| Prove di verifica |
|---|
| Tipologia <ul style="list-style-type: none"> • aperte • semi-strutturate • interrogazioni orali |
| Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre |
| Due |
| Criteria di valutazione |
| Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio. Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO(vedi http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto) |
| Progetti/Attività proposti dal dipartimento |

| |
|--|
| |
|--|

Didattica Digitale Integrata

Attività sincrone

(svolte con l'interazione in tempo reale)

- videolezioni in diretta
- sessioni di comunicazione interattiva audiovideo in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti
- svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati

Attività asincrone

- Video lezioni registrate
- Invio di materiale digitale
- attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante
- visione di documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante;
- Esercitazioni, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale

Attività interdipartimentali

- laboratori
- uscite didattiche che terranno conto del distanziamento e di ogni altra misura di sicurezza.

Libri di testo

LIBRO DI TESTO: I PAESAGGI DEL TURISMO – EUROPA vol.2

AUTORI: FRANCESCO IARRERA – GIORGIO PILOTTI

EDITORE: ZANICHELLI

Altri materiali didattici

Carte geografiche, materiale multimediale, Internet

a.s. 2020/2021

Programmazione DIPARTIMENTO di LINGUA INGLESE

**CLASSE 4T INDIRIZZO TECNICO TURISTICO
DISCIPLINA LINGUA INGLESE**

Prof.ssa Bauzano Donata
Riunione del: 07/10/2020

| |
|---|
| COMPETENZE TRASVERSALI |
| Si fa riferimento al curriculum di Istituto |

| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITA' L'ALLIEVA/O: |
|--|---|
| <p>1. Ascoltare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere argomenti quotidiani comuni e professionali dalla voce dell'insegnante, in dialoghi registrati e brevi filmati - Comprendere i messaggi orali in modo globale, utilizzando appropriate strategie - Riconoscere lessico e fraseologia idiomatica frequente - Prendere appunti in L2 | <ul style="list-style-type: none"> A) Comprende i punti-chiave e il significato globale di un dialogo/conversazione, cogliendone anche i dettagli B) Comprende i punti-chiave e il senso generale di un dialogo/conversazione C) Comprende i punti-chiave di brevi dialoghi/conversazioni D) Comprende solo parzialmente un breve discorso/conversazione |
| <p>2. Leggere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano. - Utilizzare strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo. - Conoscere tecniche per l'uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. | <ul style="list-style-type: none"> A) Comprende e applica i meccanismi di coerenza e coesione testuale B) Coglie i punti -chiave e il senso generale di un testo C) Coglie i punti -chiave di una frase o di un testo D) Legge in modo meccanico, senza operare il monitoraggio della comprensione |
| <p>3. Scrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali -Produrre brevi testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, ipotesi e descrivere esperienze -Produrre testi professionali (presentazioni, programmi di viaggio, email) coerenti e coesi anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. -Conoscere tecniche per l'uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. - Porre attenzione su strutture morfosintattiche adeguate ai contesti comunicativi, in particolare professionali | <ul style="list-style-type: none"> A) Riconosce ed applica i meccanismi di ricodificazione, espansione ed organizzazione delle informazioni per la produzione di testi coerenti e coesi B) Scrive testi pertinenti alle consegne, con limitati errori morfologico-lessicali C) Scrive testi pertinenti alle consegne e comprensibili, ma con errori morfologico- lessicali D) Non è in grado di produrre frasi pertinenti alle consegne |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed utilizzare propriamente lessico e fraseologia idiomatica frequente relativa ad argomenti di interesse generale, di studio, di lavoro. - Produrre testi professionali coerenti con un target specifico | |
| <p>4. Conversare:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro -Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale - Conoscere aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. - Porre attenzione su strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguate ai contesti comunicativi, in particolare professionali. - Conoscere ed utilizzare propriamente lessico, fraseologia idiomatica e frequente relativa ad argomenti di lavoro - Suggestire e descrivere il prodotto adatto per un target specifico | <p>A) Conversa ed interagisce in modo autonomo B) Espone in modo ordinato e corretto e mantiene aperta una conversazione seguendo indicazioni-guida C) Espone argomenti e concetti semplici ed interagisce formulando frasi brevi ma pertinenti D) Interagisce con difficoltà con un interlocutore</p> |

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

| <p>CONTENUTI</p> <p>QUI SI SEGUITO LA SCANSIONE IN MODULI.*</p> <p><small>* POTRÀ ESSERE EVENTUALMENTE SOGGETTA A VARIAZIONI/RIDUZIONI IN CONSIDERAZIONE DEL LIVELLO DI COMPETENZA DELLA CLASSE, DELLE CONDIZIONI DI INSEGNAMENTO (IN PRESENZA O ONLINE) E DEGLI STRUMENTI TECNOLOGICI A DISPOSIZIONE IN AULA</small></p> |
|---|
| <p>Modulo 1 REVISION Revisione nuclei centrali del terzo anno</p> |
| <p>Modulo 2 INFORMATION AND TOURIST SERVICES Argomenti a scelta sui seguenti argomenti: Cultural Activities, Tourist Information Centres, food and entertainment</p> |
| <p>Modulo 3 ITALY ENIT; L'Italia geografica, le città principali, le regioni turistiche presentazione di destinazioni turistiche in Italia, attrazioni turistiche di diverso tipo e prodotti turistici (escursioni, tour, sightseeing tour)</p> |
| <p>Modulo 4 PRESENTATIONS Presentazione di destinazioni turistiche in Italia, attrazioni turistiche di diverso tipo e prodotti turistici (escursioni, tour, sightseeing tour, city break)</p> |
| <p>Modulo 5 WRITING Presentazioni di città/regioni turistiche, attrazioni turistiche, prodotti turistici (sightseeing tour, city break, escursioni, tour) E-mails (enquiry, reply, booking, cancellation)</p> |
| <p>Modulo 6 GRAMMAR Grammar - selezione di argomenti tratti dalle sezioni grammaticali del libro di testo e preparazione alla prova Invalsi</p> |
| <p>Modulo 7 PCTO Relazione scritta e orale di una o più esperienze</p> |
| <p>Modulo 8 VOCABULARY lessico tecnico e modi di dire finalizzati alle descrizioni geografiche, alla presentazione di luoghi, attrazioni e prodotti</p> |
| <p>Modulo 9 (trasversale)</p> |

Educazione Civica

I contenuti saranno individuati sulla base di un percorso trasversale da concordare a livello di consiglio di classe. L'attività sarà valutata in L2.

OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

Obiettivi Minimi/Inclusione

Gli argomenti programmati rappresentano i temi di base del corso turistico pertanto per gli **obiettivi minimi** si opererà una selezione dei contenuti riducendone il numero ma non la tipologia. Per quanto riguarda le attività scritte si opererà per il riconoscimento e l'applicazione di strutture a livello B1 privilegiando le attività più guidate (ad esempio vero/falso, scelta multipla, accoppiamento, completamento di frasi, comprensione di un testo tecnico tramite formulazione di risposte brevi) e/o la predisposizione autonoma di brevi testi di carattere tecnico. Per quanto riguarda il lessico si ridurrà il numero dei vocaboli e modi di dire da imparare mentre per l'orale la richiesta verterà sulla verifica della comprensione delle domande e la produzione di risposte essenziali e coerenti con l'utilizzo del lessico tecnico di base. Le attività di ascolto saranno principalmente orientate alla comprensione dei testi/attività proposti dal libro in adozione.

PROVE DI VERIFICA

Tipologia di prove

Ascoltare:

comprensione di brevi ascolti/filmati di carattere professionale anche con l'ausilio dei sottotitoli in L2

Leggere:

Capire un testo scritto di carattere professionale tramite risposte a domande chiuse e aperte

Conversare:

esposizione di argomenti tecnici studiati, presentazioni di prodotti turistici, presentazioni id projects individuali o di gruppo, problem solving, dialoghi professionali in situazione, relazionare sull'esperienza PCTO

Scrivere:

produrre testi di carattere tecnico: email, presentazioni di prodotti e località turistiche di vario tipo, problem solving, relazioni di gruppo, scrivere un report (PCTO)

Prova comune di dipartimento nel mese di Maggio 2021.

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Due verifiche orali e due/tre scritte per quadrimestre, compatibilmente con il profilo di ogni classe.

Il numero e le tipologie di prove potranno subire dei cambiamenti secondo il livello di competenza della classe e delle condizioni in cui verranno portate avanti le attività didattiche.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta, della correttezza del linguaggio e della pronuncia.

Nei test strutturati sulle abilità di ascoltare, leggere e scrivere si propone la sufficienza ad un punteggio generalmente pari al 60% del punteggio totale, le prove sono generalmente strutturate affinché la richiesta per raggiungere la sufficienza corrisponda al livello C (vedere griglia "livelli raggiunti")

Per quanto riguarda l'abilità di **conversare** si propone la **sufficienza** quando l'allievo è in grado di: capire semplici domande su argomenti studiati di carattere tecnico; esporre argomenti e concetti studiati con pronuncia ed intonazione accettabili e comprensibili; interagire formulando frasi brevi ma pertinenti e utilizzare i vocaboli chiave del settore

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Nuclei tematici fondamentali dell'insegnamento - Contenuti essenziali

Quarte turistiche: *l'Italia geografica e turistica - alcune regioni turistiche italiane, le città principali, una città d'arte, l'ENIT*

Strumenti

Piattaforma che verrà scelta dall'istituto

Metodologie

Didattica breve, flipped classroom, cooperative learning, debate.

Valutazione

Per le attività sincrone si propone la medesima valutazione prevista per le attività in presenza (prove orali), per le attività asincrone e per i lavori prodotti in formato digitale si privilegerà una valutazione formativa che consentirà di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo: la qualità dei processi attivati, la disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, l'autonomia, la responsabilità personale e sociale e il processo di autovalutazione.

BES

Per tali alunni i punti di riferimento rimangono il PEI o il PDP. I docenti di L2 lavoreranno in modo sinergico con i docenti e le figure lavorative preposte al sostegno selezionando materiali adatti.

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Considerata la situazione di emergenza sanitaria, non è al momento possibile programmare delle attività.

Il dipartimento sta portando avanti i progetti attivati lo scorso anno scolastico e potrà eventualmente attivarne altri per ora previsti in modalità online

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

DTA, geografia, italiano, storia dell'arte, geografia
Modulo di Educazione Civica trasversale a tutto il consiglio di classe

LIBRI DI TESTO

Peggion Read-Tornior-Coletto, MAP THE WORLD, Edisco, ISBN 9788844120481

AA VV , TRAINING FOR SUCCESSFUL INVALSI SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO, PEARSON LONGMAN, ISBN 9788883394881

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

LIM/Smart TV, computer, fotocopie, laboratorio linguistico (ove è possibile)

a.s. 2020/2021

CLASSE: IV T
TURISTICO DISCIPLINA:

INDIRIZZO:
ITALIANO

COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITA' L'ALLIEVA/O: |
|---|--|
| 1. Analizzare la struttura e i significati di un testo, cogliendone le relazioni con altre opere e con il contesto storico | A) Analizza un testo letterario e non, lo contestualizza evidenziando i legami con altre opere B) Analizza un testo letterario e non, cogliendone i significati e le relazioni principali C) Analizza un testo letterario e non, cogliendone solo alcuni significati D) Incontra difficoltà a cogliere le relazioni di un testo |
| 2. Esporre oralmente tematiche di cultura letteraria | A) Sa integrare il discorso su una tematica culturale con le proprie conoscenze di altri ambiti disciplinari B) Sa organizzare un discorso coerente su una tematica culturale C) Sa esprimere in modo chiaro i punti essenziali di una tematica culturale D) Si esprime in modo frammentario e approssimativo |
| 3. Redigere un testo argomentativo, a partire dai documenti forniti | A) Redige un testo argomentativo articolandolo in modo equilibrato nelle parti che lo compongono B) Redige un testo argomentativo disponendo i paragrafi in modo chiaro C) Redige un testo argomentativo individuando le analogie e le differenze fra i documenti proposti D) Incontra difficoltà nel redigere un testo argomentativo |

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI

MODULO 1

- Modulo di raccordo/ripasso: una sintesi della **cultura rinascimentale**

MODULO 2

- Il Barocco e Marino; la Rivoluzione scientifica e Galilei; il teatro barocco: Shakespeare (selezione di testi)

MODULO 3

- Carlo Goldoni e il teatro settecentesco (selezione di testi)

MODULO 4

- L'Illuminismo. L'esperienza di Parini (selezione di testi)

MODULO 5

- Preromanticismo e Neoclassicismo; le esperienze poetiche di Alfieri e Foscolo (selezione di testi)

MODULO 6

- L'età romantica: l'esperienza letteraria di Manzoni (cenni)

MODULO 7

- Pensiero e poesia in Leopardi (selezione di testi)

MODULO 8

- Il romanzo europeo nell'800

MODULO 9

- **Produzione scritta:**
- Attività di potenziamento delle competenze espositive, argomentative e di sintesi: stesura di testi argomentativi, parafrasi e analisi di testi letterari, relazioni, riassunti.
- Eventuale articolazione di un breve **percorso trasversale** con altre discipline di studio, da definire con il CdC (sul modello del colloquio dell'Esame di Stato)
- Eventuale schedatura di romanzi, film, spettacoli

MODULO 10

- **Produzione orale e lettura:**
- organizzazione di un'esposizione articolata e autonoma su tematiche letterarie e non
- lettura integrale di 1-2 romanzi della narrativa italiana e/o straniera dell'800 / '900, **conschedatura** orale/scritta

OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

P_{ROVE} DI VERIFICA

Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali
- X produzione scritta
- X schedature di libri/film/spettacoli

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.
- Durante il percorso di apprendimento saranno predisposte prove e verifiche a carattere **formativo**, fornendo agli studenti adeguate informazioni ed eventuali indicazioni-guida.
- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una **verifica sommativa**
- per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

- Si prevedono almeno 2 valutazioni di prove scritte e 2 di prove orali compatibilmente con la Ddi.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di argomentazione e di approfondimento
- **Correttezza ortografica e morfo-sintattica**
- **Organizzazione:** articolazione, coesione e coerenza delle varie parti
- **Lessico e stile**

Didattica Digitale Integrata**Attività sincrone**

(svolte con l'interazione in tempo reale)

- videolezioni in diretta
- sessioni di comunicazione interattiva audiovideo in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti
- svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati

Attività asincrone

- Video lezioni registrate
- Invio di materiale digitale
- attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante
 - visione di documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante;
 - Esercitazioni, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali
- X produzione scritta (relazioni, ricerche, approfondimenti, ecc.)

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.

- Durante il percorso di apprendimento saranno predisposte prove e verifiche a carattere **formativo**, fornendo agli studenti adeguate informazioni e opportune indicazioni-guida.

- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti

- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio se e quando realizzabili. visite a musei/mostre/monumenti d'interesse (Es. *Museo del Risorgimento; Fondazione Accorsi; MEF*)

- proiezioni cinematografiche, partecipazione a spettacoli

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali attività e iniziative a carattere interdipartimentale verranno definite dai singoli Consigli di Classe.

*(Si propone la definizione di un **percorso trasversale strutturato** su temi che consentano collegamenti interdisciplinari secondo la nuova prospettiva dell'Esame di Stato)*

LIBRI DI TESTO

LETTERATURA:

- Di Sacco: "INCONTRO CON LA LETTERATURA 2" Vol. 2 - Ed. B. MONDADORI

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Oltre ai libri di testo adottati si utilizzeranno:

- ⊗ giornali e riviste
- ⊗ appunti, dispense
- ⊗ materiali audio-visivi e film
- ⊗ internetLIM

a.s. 2020/2021

**CLASSE: IVT
TURISTICO DISCIPLINA:
EDUCAZIONE CIVICA**

**INDIRIZZO:
STORIA ed**

| |
|---|
| COMPETENZE TRASVERSALI |
| Si fa riferimento al curriculum di Istituto |

| COMPETENZE DISCIPLINARI | A^{BILITA'} L'ALLIEVA/O: |
|--|--|
| 1. Comprendere le ricostruzioni dei fatti storici | A) Individua gli aspetti problematici delle ricostruzioni storiche B) Collega gli elementi fondamentali all'interno di un evento storico C) Descrive i principali fatti storici D) Ha una conoscenza approssimativa dei fatti storici |
| 2. Individuare i rapporti fra la conoscenza del presente e la ricostruzione del passato | A) Individua e descrive con giudizi motivati analogie e differenze tra presente e passato B) Individua e descrive le continuità e i mutamenti nei processi storici C) Individua e descrive alcuni rapporti essenziali fra presente e passato D) Non individua i rapporti fra il presente e il passato |
| 3. Individuare i rapporti fra i diversi ambiti della conoscenza storica (economico, politico, sociale, ideologico, culturale, ecc.) | A) Individua e mette in relazione i diversi ambiti della conoscenza storica B) Individua i diversi ambiti della conoscenza storica C) Riconosce gli ambiti espliciti della conoscenza storica D) Distingue in modo approssimativo gli ambiti della conoscenza storica |

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

| |
|-------------------|
| C ONTENUTI |
|-------------------|

DALL'ANTICO REGIME ALLA FINE DELL'OTTOCENTO

- L'Europa di Antico Regime
- L' Illuminismo
- L'età delle Rivoluzioni: la Rivoluzione Americana, la Rivoluzione Francese
- L'Europa nell'Ottocento: industria e nazione; la Rivoluzione Industriale
- La formazione degli Stati nazione e il Risorgimento
- L'Unità d'Italia e i primi governi
- La Seconda rivoluzione industriale e la nascita della *società di massa*
- Colonialismo e imperialismo di fine '800

Modulo 1. QUADRO INTRODUTTIVO (*Modulo di raccordo e di ripasso sul Seicento: la Controriforma; la Rivoluzione scientifica; razionalismo ed empirismo; arte e cultura nel Seicento; il mercantilismo: le teorie economiche e politiche; gli spagnoli in Italia*)

Modulo 2. L'EUROPA DI ANTICO REGIME

- Sole
- 2.1 La società, l'economia, la politica; l'assolutismo nella Francia del Re Sole
 - 2.2 Le idee dei Lumi: la forza della ragione
 - 2.3 I filosofi e i re: l'assolutismo illuminato e le riforme

Modulo 3. L'ETA' DELLE RIVOLUZIONI

- 3.1 La Rivoluzione Americana
- 3.2 La Rivoluzione Francese (sviluppi principali)
- 3.3 L'età napoleonica
- 3.4 L'impossibile Restaurazione: l'Europa del Congresso di Vienna

Modulo 4. L'EUROPA NELL'OTTOCENTO: INDUSTRIA E NAZIONE

- 4.1 La formazione dell'Europa industriale
- 4.2 La costruzione delle nazioni europee
- 4.3 Il Risorgimento e l'Italia unita; i primi governi
- 4.4. La seconda rivoluzione industriale e la nascita della società di massa
- 4.5 Colonialismo e imperialismo

Modulo 5. EDUCAZIONE CIVICA L'insegnamento dell'**EDUCAZIONE CIVICA** passa attraverso **il continuo confronto con la storia**. L'obiettivo primario è quello di **mettere in connessione storia, cittadinanza e Costituzione**. Infatti conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche è un elemento fondamentale per lo sviluppo delle competenze di cittadinanza.

Didattica Digitale Integrata

Attività sincrone

(svolte con l'interazione in tempo reale)

- videolezioni in diretta
- sessioni di comunicazione interattiva audiovideo in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti
- svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati

Attività asincrone

- Video lezioni registrate
- Invio di materiale digitale
- attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante
 - visione di documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante;
 - Esercitazioni, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali
- X produzione scritta (relazioni, ricerche, approfondimenti, ecc.)

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.

- Durante il percorso di apprendimento saranno predisposte prove e verifiche a carattere **formativo**, fornendo agli studenti adeguate informazioni e opportune indicazioni-guida.

- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti

- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre- Si prevedono almeno 2 valutazioni

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di approfondimento
- **Organizzazione:** articolazione e coerenza, capacità di collegamenti e di confronti
- **Correttezza formale e proprietà lessicale:** uso corretto del linguaggio settoriale

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Progetti e iniziative in sinergia con il nostro

- visite a musei/mostre/monumenti d'interesse
- visite guidate (es. *Torino barocca*)
- proiezioni cinematografiche a carattere storico

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

LIBRI DI TESTO

- Brancati, Pagliarani:STORIA IN MOVIMENTO . Vol. 2, La Nuova Italia.

-

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Oltre ai libri di testo adottati si utilizzeranno:

- ⊗ giornali e riviste
- ⊗ appunti, dispense
- ⊗ materiali audio-visivi e film
- ⊗ internet
- ⊗ LIM

a.s. 2020/2021

PROGRAMMAZIONE CLASSE 4T**INDIRIZZO TECNICO TURISTICO****DISCIPLINA: MATEMATICA****DOCENTE : PROF.ssa ZERBINATI CRISTINA****COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITA' L'ALLIEVA/O: |
|--|---|
| 1. Operare con le disequazioni (fratte e sistemi) | <p>A) Risolve autonomamente le disequazioni e le interpreta consapevolmente.</p> <p>B) Sa operare con il simbolismo, riconosce le principali regole sintattiche e le applica correttamente.</p> <p>C) Sa interpretare il simbolismo, ma non sempre utilizza le regole sintattiche correttamente.</p> <p>D) Non sa interpretare il simbolismo ed utilizza le regole sintattiche in modo scorretto.</p> |
| 2. Classificare le funzioni e operare con campi di esistenza, intersezioni con gli assi e segno | <p>A) Classifica le funzioni, ne determina analiticamente dominio, intersezioni con gli assi e segno e trasporta sul piano cartesiano i dati ottenuti.</p> <p>B) Classifica le funzioni e ne determina analiticamente dominio, intersezioni con gli assi e segno, applicando correttamente le procedure.</p> <p>C) Classifica correttamente le funzioni, individua le procedure per la determinazione analitica di dominio, intersezioni con gli assi e segno, ma non sempre le applica correttamente.</p> <p>D) Classifica le funzioni con difficoltà e conosce in modo frammentario le procedure per la determinazione analitica di dominio, intersezioni con gli assi e segno.</p> |
| 3. Leggere il grafico di una funzione | <p>A) Legge il grafico in modo esaustivo.</p> <p>B) Individua autonomamente le principali caratteristiche.</p> <p>C) Se guidato, individua le principali caratteristiche.</p> <p>D) Legge il grafico in modo parziale e lacunoso.</p> |

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia)
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI**Modulo 1**

| |
|---|
| <p>Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disequazioni di 1°, 2° grado fratte. • Sistemi di disequazioni. |
| <p>Modulo 2</p> <p>Studio di funzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dominio di funzioni razionali intere e fratte. • Segno ed intersezioni con gli assi cartesiani di una funzione. |
| <p>Modulo 3</p> <p>Grafici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura ed interpretazione di grafici di funzioni. • Forma grafica delle f.ⁿⁱ elementari: potenze - exp. |

OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X a tipologia mista
- X interrogazioni orali

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre:

4 nelle varie tipologie indicate.

Somministrazione prove per classi parallele:

è prevista la somministrazione nella seconda parte del secondo quadrimestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto, inoltre, della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Attività proposte per la didattica digitale integrata (DDI):

- da svolgere su Classroom: potenziamento per il livello medio-alto e consolidamento per la fascia debole, con ricaduta obbligatoria su *tutti* gli allievi della classe tramite attività varie di restituzione, che consisteranno in esercizi/relazioni/discussioni a seconda della lezione proposta;

- visione di film a tema matematico (es. "Il diritto di contare") con attività di restituzione da parte dei ragazzi tramite relazione ed eventuale condivisione con altre discipline coinvolte nei film;
- uscite didattiche sul territorio, al mattino o al pomeriggio: ad es. visita della Torino barocca con studio dei collegamenti tra matematica e arte; visita al "Museo Lombroso" e al "Museo della Frutta" per la valenza scientifica ed i collegamenti interdisciplinari.

Proposte progettuali per l'insegnamento dell'Educazione civica:

- nell'ambito dello sviluppo dell'area tematica afferente la cittadinanza digitale, è attualmente allo studio un progetto sull'accreditamento delle fonti digitali, da declinare differentemente a seconda della classe cui viene proposto
- lettura di grafici e indagini statistiche relative alle tematiche che il CdC sceglierà di trattare nell'ambito dell'Educazione Civica

Attività varie:

- Eventuali presenze con altri colleghi di matematica per attività di potenziamento/consolidamento in presenza.
- Eventuali presenze con colleghi di discipline affini alla matematica per attività di potenziamento/consolidamento in presenza.

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

- Visione di film a tema matematico che toccano anche altre aree disciplinari, con attività di restituzione per tutte le materie coinvolte.
- Uscite didattiche a musei, mostre, siti con tutti i colleghi delle varie discipline coinvolte nelle attività.

LIBRI DI TESTO

NUOVA MATEMATICA A COLORI – EDIZIONE ROSSA - VOL. 4 + EBOOK 4 VOLUME 4 + E-BOOK 4 – PETRINI

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Eventuali dispense fornite dal docente, anche in formato digitale.

A.S. 2020/2021

Programmazione

CLASSE: 4^a T INDIRIZZO: Tecnico Turistico

DISCIPLINA: Religione

COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ |
|---|--|
| <p>Il programma delle lezioni intende affrontare:</p> <p>1. temi della vita degli adolescenti legate al loro specifico periodo di crescita fisica, intellettuale, psicologica, relazionale ed etica, con particolare attenzione alle problematiche della devianza;</p> <p>2. temi di attualità che toccano la vita delle persone e in modo particolare il periodo dell'adolescenza.</p> | <p>L'obiettivo di aiutare i ragazzi a</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere • capire • relazionarsi <p>con la realtà e le persone.</p> |

CONTENUTI

La scelta dei singoli argomenti verrà fatta nel corso dell'anno scolastico a partire dalla conoscenza progressiva dei singoli ragazzi e delle dinamiche di classe, dall'ascolto di quanto essi realmente stanno vivendo, con attenzione anche ai fatti di attualità che li coinvolgono.

L'obiettivo è quello di fornire a essi strumenti conoscitivi sulle principali dimensioni dell'esistenza umana, aiutandoli a scoprire e sviluppare valori etici nel confronto con quelli proposti dalla morale laica e religiosa.

Un'attenzione particolare verrà posta sulla situazione attuale della pandemia e della "scuola da casa" per ascoltare quello che gli allievi pensano e vivono, e per aiutarli a prendere consapevolezza delle possibilità di crescita che comunque sono insite in questa crisi mondiale.

ARGOMENTI che verranno svolti nell'arco del quinquennio scolastico:

- *L'adolescenza e i suoi problemi: conoscenza di sé, gestione delle emozioni, sviluppo dell'autostima, capacità di dialogare, impegno nel presente e progettazione del futuro.*
- *Religione e religiosità: esperienza personale e confronto con le principali religioni del mondo.*
- *Il rapporto tra scienza e religione, ragione e fede.*

- *Ateismo e agnosticismo.*
- *La laicità. La libertà di pensiero e religioni.*
- *Le scelte della vita e la ricerca della felicità.*
- *I grandi valori dell'esistenza: Dignità della persona, Libertà, Amore, Fiducia, Rispetto, Solidarietà, Giustizia, Pace, Verità...*
- *La devianza e le dipendenze: droga, fumo, alcool, giochi d'azzardo, bulimia e anoressia, cutting, hikikomori ...*
- *I pericoli e le possibilità dell'uso del cellulare, internet, il mondo dei social. Bullismo, cyberbullismo, sexting.*
- *Il confronto con la sofferenza e la morte. L'aldilà e l'aldilà.*
- *Il problema del male.*
- *La relazione con gli altri e le dinamiche di gruppo: gli adulti, gli amici, l'attenzione ai più deboli della società, il razzismo.*
- *La dimensione spirituale della vita: la ricerca di senso, le domande fondamentali dell'esistenza.*
- *La dimensione politica e sociale della vita: capire i cambiamenti della società, vivere in un mondo in continua evoluzione, l'impegno per la ricerca del bene comune.*
- *Ecologia e passione per la natura. Cambiamenti climatici, inquinamento e salvaguardia del pianeta (Friday for future).*
- *Sessualità, relazione di coppia, famiglia, figli.*
- *Il confronto col "diverso" da me. Immigrazione e accoglienza. Uomo/donna. Omosessualità.*
- *Il volontariato: le ONG, le forme di impresa sociale (le cooperative).*
- *Temi di bioetica: testamento biologico, aborto, eutanasia, donazione degli organi, fecondazione assistita.*
- *Temi di economia etica: sfruttamento delle risorse del pianeta, distribuzione egualitaria delle ricchezze, sviluppo sostenibile, globalizzazione, OGM.*

OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- aperte
- a risposta multipla
- strutturate/semi-strutturate
- interrogazioni orali
- per classi parallele
- x dialogo con la classe

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DI LAVORO

La scelta metodologica si basa su tre fasi successive e interscambiabili:

- *Provocazione del dialogo e confronto con i ragazzi.*
- *Analisi dei temi attraverso l'utilizzo di film, video documentari, letture, fatti di attualità.*
- *Lezioni frontali e coinvolgimento di esperti.*
- *Uscite didattiche.*

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Nel caso di un ritorno dell'attività didattica a distanza a causa del diffondersi del contagio da Covid-19, verranno utilizzati i seguenti strumenti di lavoro:

- *Lezioni sulla piattaforma Meet e utilizzo dei vari strumenti della piattaforma G-Suite (Classroom, ecc.)*
- *Videolezioni personali registrate sul canale Youtube.*
- *Dialogo personale con ciascun allievo tramite mail.*

EDUCAZIONE CIVICA

Si riporta quanto deciso in sede di dipartimento:

"I docenti di religione si rendono disponibili a qualsiasi collaborazione con i docenti incaricati dell'insegnamento dell'Educazione Civica per quanto compete la nostra materia".

a.s. 2020/2021

Programmazione DIPARTIMENTO di Scienze motorie

CLASSI Triennio indirizzo Turistico

DISCIPLINA Scienze Motorie

COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curricolo di Istituto

| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITA' L'ALLIEVA/O: |
|---|---|
| <p>1.Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</p> | <p>A) Sviluppare un'attività motoria nei vari contesti sportivi B) Sviluppare un'attività motoria di gruppo C) Sviluppare un'attività motoria di base D) Saper sviluppare solo parzialmente un'attività motoria di base</p> |
| <p>2. Sport, regole, fair play</p> | <p>A) Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, fair play e conoscere i vari regolamenti sportivi, applicando le strategie tecnico/tattiche degli sport praticati B) Saper riconoscere comportamenti corretti nel confronto sportivo, svolgendo ruoli di responsabilità e collaborazione C) Applicare le strategie tattiche/tecniche degli sport praticati D) Conoscere e applicare solo parzialmente le strategie tecniche degli sport praticati</p> |
| <p>3.Salute,benessere,prevenzione</p> | <p>A) Assumere stili di vita e comportamenti attivi rispetto alla propria salute intesa come fattore dinamico B) Individuare i principi di una corretta alimentazione e i rischi della sedentarietà, adottando comportamenti idonei per il raggiungimento di un corretto stile di vita C) Conoscere i principi base che regolano un corretto stile di vita e prevenire infortuni nelle diverse attività D) Conoscere solo parzialmente i principi base che regolano un corretto stile di vita e prevenire infortuni nelle diverse attività</p> |
| <p>4.Relazione con l'ambiente naturale</p> | <p>A) Saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del patrimonio ambientale B) Acquisire un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di ambiente C) Riconoscere l'importanza del rispetto verso il comune patrimonio ambientale D) Assumere solo parzialmente comportamenti corretti verso il comune patrimonio ambientale</p> |

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia)
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

Vista la particolare situazione di emergenza COVID e la conseguente impossibilità di svolgere l'attività in forma pratica, il Dipartimento ritiene di integrare la Programmazione con argomenti teorici, mantenendo comunque il raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento (OSA)

CONTENUTI

Modulo 1

Salute e benessere:

- a) Definizione di salute, stili di vita anche in periodo di pandemia
- b) Educazione posturale
- c) Ergonomia scolastica, necessaria per uso di videoterminali
- d) Educazione alimentare
- e) “ I passi dellaSalute” (attività pratica)
- f) “Pausa attiva” (attività pratica)

Modulo 2

Allenamento:

- a) Definizione e concetto di allenamento
- b) I principi dell'allenamento

Modulo 3

Educazione stradale (classi quarte)

- a) Circolare sicuri

Pronto soccorso (classi terze)

- a) Come si presta il primo soccorso

Modulo 4

Fair Play:

- a) Ripasso principi generali
- b) Personaggi dello sport che rappresentano dei modelli di F.P.

Modulo 5

Storia delle Olimpiadi (classi 5)

- a) Cenni storici su discipline sportive
- b) Olimpiadi antiche e moderne
- c) Paraolimpiadi

OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità **C** per ogni competenza disciplinare
(Livello SUFFICIENTE – vedi legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- aperte
- a risposta multipla
strutturate/semi-strutturate
- interrogazioni orali
per classi parallele
- prove pratiche

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Si prevedono almeno 2 valutazioni

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio. Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO(vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

PROGETTI/ ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Eventuali progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio
Vedi Progetto W.Rudolph (PTOF)

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

UDA di Educazione Civica: norme Covid / agenda 2030

LIBRO DI TESTO

IN MOVIMENTO

G.FIORINI S.CORETTI S.BOCCHI
ED. MARIETTI SCUOLA

Strumenti:

- registro elettronico con i suoi strumenti, in particolare la bacheca
- l'intero pacchetto *Google Suite* e, in particolare, *Meet*, *Cassroom*, *Drive*, *GMail* (posta istituzionale), *YouTube* e *WhatsApp*, *Ebook* (libri digitali)

Attività:

- flipped classroom
- ricerche da parte degli allievi
- videolezioni sincrone con obiettivi specifici (fissazione di concetti, esposizioni, rinforzi e ripassi, etc.), anche a piccoli gruppi
- videolezioni asincrone/filmate dalla Rete
- preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni
- uscite didattiche

Tali attività, certificate anche grazie all'uso di piattaforme digitali, costituiranno recupero delle frazioni orarie non svolte in classe per via della riduzione delle unità a 45 minuti.

Valutazione, si terrà conto dei seguenti criteri:

- interazione a distanza con l'allievo
- partecipazione alle attività proposte
- disponibilità ad apprendere
- rispetto dei tempi concordati nelle consegne
- capacità di lavorare in gruppo, anche in modalità telematica
- abilità e competenze emerse durante le interazioni
- grado di autonomia raggiunto
- tipo di percorso svolto
- autovalutazione

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA SPAGNOLA a.s.2020/2021

CLASSE: IV T INDIRIZZO TURISTICO

DISCIPLINA: SPAGNOLO

DOCENTE: Giannone Lorella

COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITA' L'ALLIEVA/O: |
|---|---|
| <p>COMPRESIONE ORALE Comprendere il senso di messaggi orali di vario tipo.</p> | <p>A) Comprende pienamente il significato di un messaggio e ne coglie i dettagli B) Comprende i punti chiave di un messaggio e ne coglie il senso generale C) Comprende i punti chiave del messaggio D) Comprende solo parzialmente e in modo confuso i punti chiave di un messaggio</p> |
| <p>PRODUZIONE ORALE Esprimersi oralmente su argomenti noti e di carattere quotidiano.</p> | <p>A) Comunica in modo personale e autonomo con pronuncia corretta B) Organizza brevi esposizioni su argomenti dati con pronuncia sufficientemente corretta C) Sa rispondere a domande su argomenti dati utilizzando un linguaggio non sempre corretto D) Comunica con difficoltà e in modo mnemonico</p> |
| <p>COMPRESIONE SCRITTA Leggere e cogliere il senso di testi scritti relativi agli argomenti trattati e alla realtà quotidiana.</p> | <p>A) Comprende il testo nei dettagli B) Comprende il senso globale di un testo e ne coglie i punti chiave C) Comprende parzialmente un testo e ne coglie i punti chiave D) Legge in modo meccanico e non comprende il messaggio</p> |
| <p>PRODUZIONE SCRITTA Produrre testi scritti di diversa tipologia (descrittivi, narrativi e di carattere tecno-professionale)</p> | <p>A) Scrive testi pertinenti alle consegne in modo autonomo, utilizzando un lessico appropriato con lievi errori morfologico-sintattici B) Scrive testi con limitati errori morfologico-sintattici e utilizzando un lessico accettabile C) Scrive brevi testi seguendo indicazioni-guida, utilizzando un lessico elementare e strutture grammaticali non sempre corrette D) Compone solo frasi frammentarie, utilizzando un lessico approssimativo e senza utilizzare le strutture grammaticali di base</p> |
| <p>INTERAZIONE Comunicare scambiando informazioni su argomenti noti e attività consuete. Partecipare a conversazioni.</p> | <p>A) Apre, mantiene aperta e chiude una conversazione in modo autonomo e pertinente B) Tiene aperta una conversazione ed espone in modo ordinato e corretto C) Risponde in modo semplice, formulando frasi brevi ma pertinenti D) Interagisce con difficoltà con un interlocutore</p> |

LEGENDA: A) Livello BUONO B) Livello DISCRETO C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

| Contenuti | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p>Durante il quarto anno verranno affrontati gli argomenti proposti nelle ultime tre unità del libro di testo <i>¿Tu español? ¡Ya está! Volume 1</i>; l'unità 1 e parti delle unità 4-12-14 del libro di testo <i>¡Buen Viaje!</i></p> <p>All'inizio dell'anno, prima di intraprendere lo studio dei nuovi argomenti in programma, verrà effettuato un ripasso approfondito di quanto visto l'anno precedente.</p> | | | | |
| Módulos | Palabras y expresiones | Funciones | Estructuras | Culturas y costumbres |
| 1. La cuenta, por favor | <ul style="list-style-type: none"> • Los alimentos • La mesa y el restaurante | <ul style="list-style-type: none"> • Pedir en bares y restaurantes • Describir en pasado • Hablar de acciones habituales en pasado • Expresar cambios y transformaciones: <i>antes-ahora</i> • Hablar de gustos en el pasado • Hacer comparaciones | <ul style="list-style-type: none"> • El pretérito imperfecto • El pretérito pluscuamperfecto • Ordenar el discurso • <i>Algo/nada, alguien/nadie, alguno/ninguno</i> • Los comparativos | <ul style="list-style-type: none"> • La gastronomía en España y América Latina |
| 2. ¡Estas son mis aficiones! | <ul style="list-style-type: none"> • El tiempo libre • Aficiones y deportes • Las tiendas | <ul style="list-style-type: none"> • Comprar en una tienda • Hablar de hechos pasados y situarlos en el pasado | <ul style="list-style-type: none"> • El pretérito indefinido regular e irregular • Marcadores temporales con indefinido • Contraste pretérito perfecto/ indefinido • Posición de los pronombres de objeto directo e indirecto | <ul style="list-style-type: none"> • España verde y el Camino de Santiago |

| | | | | |
|--------------------------------|--|--|---|---|
| 3. ¿Hará sol? | <ul style="list-style-type: none"> • La naturaleza • Los animales • El tiempo meteorológico | <ul style="list-style-type: none"> • Hacer planes • Invitaciones • Llamar por teléfono • Escribir una postal y un correo electrónico | <ul style="list-style-type: none"> • El futuro simple regular e irregular • Expresiones y marcadores de futuro • Contraste <i>ir/venir, llevar/traer, pedir/preguntar, quedar/quedarse</i> | <ul style="list-style-type: none"> • El centro de España |
| 4. Un hotel con encanto | <ul style="list-style-type: none"> • Los alojamientos turísticos • Las habitaciones de un hotel • Las instalaciones de un hotel • Los servicios de un hotel • Regímenes, precios y reservas | <ul style="list-style-type: none"> • Presentar un hotel | <ul style="list-style-type: none"> • Preposiciones: <i>de, en, a</i> • <i>Y, o, pero, sino</i> • Uso contrastivo de las preposiciones • Uso de <i>entre/dentro de</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Los alojamientos turísticos |

OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare.
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- aperte
- a risposta multipla
- strutturate/semi-strutturate
- interrogazioni orali
- creazione ed esposizione di progetti (presentazioni multimediali)*

*Qualora la situazione epidemiologica non consentisse il consueto svolgimento delle prove scritte, i progetti realizzati o eventuali test online potranno essere oggetto di valutazione scritta.

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Sono previste **almeno 2 prove scritte** e **2 prove orali** per ciascun quadrimestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nei **test strutturati e semi strutturati** concernenti la comprensione orale e scritta e la produzione scritta, si propone la sufficienza ad un punteggio pari a circa il **60% del totale**. Per quanto riguarda l'abilità di produzione e interazione orale si propone la sufficienza quando l'allievo è in grado di: **capire semplici domande su argomenti di carattere quotidiano, dare risposte brevi ed essenziali nella struttura e nel lessico, esprimersi con una pronuncia ed intonazione accettabili e comprensibili.**

La valutazione finale terrà conto dei risultati delle prove orali e scritte, della **partecipazione** dell'alunno all'attività didattica, dell'**impegno**, della **costanza** nello studio nonché dei **progressi** nel processo di apprendimento.

Per le griglie di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente all'interno del Regolamento e alle griglie previste dal Dipartimento in merito alla valutazione delle prove elaborate con supporti multimediali.

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

L'eventuale partecipazione a eventi legati all'apprendimento della lingua e della cultura dei Paesi di lingua spagnola verrà valutata nel corso dell'anno scolastico.

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Attività sincrone

- Video lezioni in diretta
- Sessioni di comunicazione interattiva in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti
- Eventuali attività di recupero e rinforzo degli apprendimenti in piccoli gruppi
- Attività di recupero (PAI)
- Svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali e/o test strutturati e semi-strutturati

Attività asincrone

- Invio di materiale digitale tramite Google Classroom (video, audio, presentazioni, schede riassuntive)
- Attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante
- Attività di ascolto e comprensione audiovisiva presenti nel libro di testo in adozione
- Esercitazioni interattive, produzione di presentazioni multimediali, elaborazione di progetti individuali o di gruppo

ATTIVITÀ INTERDIPARTIMENTALI

Attività interdisciplinari realizzate con le lingue straniere e con le materie di indirizzo concernenti i percorsi di **Educazione Civica** e **P.C.T.O.** previsti per la classe.

LIBRI DI TESTO

¿Tu español? ¡Ya está! Volume 1. ISBN 9788861615571.

¡Buen viaje! Curso de español para el turismo, Terza edizione, 2017.
ISBN 9788808820976

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Esercitazioni interattive, siti internet, materiale autentico (brochure, guide, flyer pubblicitari), materiale multimediale.