

a.s. 2020/2021

Programmazione LETTERE

CLASSE: 4S                      INDIRIZZO: Turistico

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE SILVIA LACOMBA

COMPETENZE TRASVERSALI	
Si fa riferimento al curricolo di Istituto	
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<b>1. Analizzare la struttura e i significati di un testo, cogliendone le relazioni con altre opere e con il contesto storico</b>	<b>A)</b> Analizza un testo letterario e non, lo contestualizza evidenziando i legami con altre opere <b>B)</b> Analizza un testo letterario e non, cogliendone i significati e le relazioni principali <b>C)</b> Analizza un testo letterario e non, cogliendone solo alcuni significati <b>D)</b> incontra difficoltà a cogliere le relazioni di un testo
<b>2. Esporre oralmente tematiche di cultura letteraria</b>	<b>A)</b> Sa integrare il discorso su una tematica culturale con le proprie conoscenze di altri ambiti disciplinari <b>B)</b> Sa organizzare un discorso coerente su una tematica culturale <b>C)</b> Sa esprimere in modo chiaro i punti essenziali di una tematica culturale <b>D)</b> Si esprime in modo frammentario e approssimativo
<b>3. Redigere un testo argomentativo, a partire dai documenti forniti</b>	<b>A)</b> Redige un testo argomentativo articolandolo in modo equilibrato nelle parti che lo compongono <b>B)</b> Redige un testo argomentativo disponendo i paragrafi in modo chiaro <b>C)</b> Redige un testo argomentativo individuando le analogie e le differenze fra i documenti proposti <b>D)</b> incontra difficoltà nel redigere un testo argomentativo

**LEGENDA:**    **A)** Livello BUONO    **B)** Livello DISCRETO    **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

## CONTENUTI

**NOTA.** Nella stesura del programma si pone l'accento sulla **centralità del testo letterario**. In considerazione dell'ampiezza degli argomenti, ogni docente articolerà i moduli della sua programmazione prevedendo un'adeguata **selezione di testi** di autori del canone letterario italiano **dal Seicento all'età Romantica**. Il docente avrà cura di sviluppare le opportune contestualizzazioni di opere e autori trattati, illustrando i movimenti culturali di riferimento.

### MODULO 1

- Carlo Goldoni e il teatro settecentesco (cenni)

### MODULO 2

- L'Illuminismo. L'esperienza di Parini (cenni)

### MODULO 3

- Preromanticismo e Neoclassicismo; le esperienze poetiche di Alfieri (cenni)

### MODULO 4

- Foscolo (selezione di testi)

### MODULO 5

- L'età romantica: l'esperienza letteraria di Manzoni (selezione di testi)

### MODULO 6

- Pensiero e poesia in Leopardi (selezione di testi)

### MODULO 7

- **Produzione scritta:**
- Attività di potenziamento delle competenze espositive, argomentative e di sintesi: stesura di testi argomentativi, parafrasi e analisi di testi letterari, relazioni, riassunti.
- Compilazione del **Diario di bordo** per la stesura della relazione finale (per P.C.T.O)
- Eventuale articolazione di un breve **percorso trasversale** con altre discipline di studio, da definire con il CdC (sul modello del colloquio dell'Esame di Stato)
- Eventuale schedatura di romanzi, film, spettacoli, ecc.
- (*altro*)

### MODULO 10

- **Produzione orale e lettura:**
- organizzazione di un'esposizione articolata e autonoma su tematiche letterarie e non
- lettura integrale di 1-2 romanzi della narrativa italiana e/o straniera dell'800 / '900, con **schedatura** orale/scritta
- lettura e analisi del **quotidiano**
- (*altro*)

## OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare  
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

## PROVE DI VERIFICA

### Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali

- X produzione scritta
- X schedature di libri/film/spettacoli
- (altro) ...

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.
- Durante il percorso di apprendimento saranno predisposte prove e verifiche a carattere **formativo**, fornendo agli studenti adeguate informazioni ed eventuali indicazioni-guida.
- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti
- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

#### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

- Si prevedono almeno 2 valutazioni di prove scritte e 2 di prove orali.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di argomentazione e di approfondimento
- **Correttezza ortografica e morfo-sintattica**
- **Organizzazione:** articolazione, coesione e coerenza delle varie parti
- **Lessico e stile**

#### PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Il dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio.

Per le classi del TRIENNIO si segnalano:

- alcune proposte del **Progetto Diderot** (Es. *Caffè letterari*; *Giovani per i giovani*: divulgazione della conoscenza delle neuroscienze; *I speak contemporary*, alla scoperta dell'arte contemporanea, ecc.)
- Il Quotidiano in classe
- visite a musei/mostre/monumenti d'interesse (Es. *Museo del Risorgimento*; *Fondazione Accorsi*; *MEF*)
- proiezioni cinematografiche, partecipazione a spettacoli
- (altro)

#### ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali attività e iniziative a carattere interdipartimentale verranno definite dai singoli Consigli di Classe. (Si propone la definizione di un **percorso trasversale strutturato** su temi che consentano collegamenti interdisciplinari secondo la nuova prospettiva dell'Esame di Stato)

#### LIBRI DI TESTO

LETTERATURA:

- Di Sacco: "CHIARE LETTERE 2." Vol. 2 - B. MONDADORI

## METODI PER LA DDI

- flipped classroom;
- ricerche da parte degli allievi;
- videolezioni sincrone con obiettivi specifici (fissazione di concetti, esposizioni, rinforzi e ripassi, etc.), anche a piccoli gruppi;
- videolezioni asincrone/filmate dalla Rete;
- preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni;
- uscite didattiche.

Tali attività, certificate anche grazie all'uso di piattaforme digitali, costituiranno completamente dell'orario settimanale di classe.

a.s. 2020/2021

**Programmazione di Storia**

**CLASSE: 4S**

**INDIRIZZO: turistico**

**DISCIPLINA: STORIA ed EDUCAZIONE CIVICA**

**DOCENTE SILVIA LACOMBA**

<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	
Si fa riferimento al curricolo di Istituto	
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA' L'ALLIEVA/O:</b>
<b>1. Comprendere le ricostruzioni dei fatti storici</b>	<b>A)</b> Individua gli aspetti problematici delle ricostruzioni storiche <b>B)</b> Collega gli elementi fondamentali all'interno di un evento storico <b>C)</b> Descrive i principali fatti storici <b>D)</b> Ha una conoscenza approssimativa dei fatti storici
<b>2. Individuare i rapporti fra la conoscenza del presente e la ricostruzione del passato</b>	<b>A)</b> Individua e descrive con giudizi motivati analogie e differenze tra presente e passato <b>B)</b> Individua e descrive le continuità e i mutamenti nei processi storici <b>C)</b> Individua e descrive alcuni rapporti essenziali fra presente e passato <b>D)</b> Non individua i rapporti fra il presente e il passato
<b>3. Individuare i rapporti fra i diversi ambiti della conoscenza storica (economico, politico, sociale, ideologico, culturale, ecc.)</b>	<b>A)</b> Individua e mette in relazione i diversi ambiti della conoscenza storica <b>B)</b> Individua i diversi ambiti della conoscenza storica <b>C)</b> Riconosce gli ambiti espliciti della conoscenza storica <b>D)</b> Distingue in modo approssimativo gli ambiti della conoscenza storica

**LEGENDA:** A) Livello BUONO B) Livello DISCRETO C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)  
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

## CONTENUTI

### DALL'ANTICO REGIME ALLA FINE DELL'OTTOCENTO

L'articolazione dei **moduli** (a cura del Docente) avverrà all'interno del periodo storico sotto indicato, sviluppando i principali nuclei tematici:

- L'Europa di Antico Regime
- L' Illuminismo
- L'età delle Rivoluzioni: la Rivoluzione Americana, la Rivoluzione Francese
- L'Europa nell'Ottocento: industria e nazione; la Rivoluzione Industriale
- La formazione degli Stati nazione e il Risorgimento
- L'Unità d'Italia e i primi governi

#### ► Proposta di articolazione del programma:

Modulo 1. QUADRO INTRODUTTIVO (*Modulo di raccordo e di ripasso sul Seicento: la Controriforma; la Rivoluzione scientifica; razionalismo ed empirismo; arte e cultura nel Seicento; il mercantilismo: le teorie economiche e politiche; gli spagnoli in Italia*)

#### Modulo 2. L'EUROPA DI ANTICO REGIME

- 2.1 La società, l'economia, la politica; l'assolutismo nella Francia del Re Sole
- 2.2 Le idee dei Lumi: la forza della ragione
- 2.3 I filosofi e i re: l'assolutismo illuminato e le riforme

#### Modulo 3. L'ETA' DELLE RIVOLUZIONI

- 3.1 La Rivoluzione Americana
- 3.2 La Rivoluzione Francese (sviluppi principali)
- 3.3 L'età napoleonica
- 3.4 L'impossibile Restaurazione: l'Europa del Congresso di Vienna

#### Modulo 4. L'EUROPA NELL'OTTOCENTO: INDUSTRIA E NAZIONE

- 4.1 La formazione dell'Europa industriale
- 4.2 La costruzione delle nazioni europee
- 4.3 Il Risorgimento e l'Italia unita; i primi governi
- 4.4 il pensiero politico nell'Ottocento

## OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

## PROVE DI VERIFICA

### Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali
- X produzione scritta (relazioni, ricerche, approfondimenti, ecc.)
- (altro) ...

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.
- Durante il percorso di apprendimento saranno predisposte prove e verifiche a carattere **formativo**, fornendo agli studenti adeguate informazioni e opportune indicazioni-guida.
- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti
- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

#### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

- Si prevedono almeno 2 valutazioni

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di approfondimento
- **Organizzazione:** articolazione e coerenza, capacità di collegamenti e di confronti
- **Correttezza formale e proprietà lessicale:** uso corretto del linguaggio settoriale

### PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Il dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio.

Per le classi del TRIENNIO si segnalano:

- eventuali proposte del **Progetto Diderot**
- visite a musei/mostre/monumenti d'interesse
- visite guidate (es. *Torino barocca; Museo Accorsi Ometto, cultura e società del 1700*)
- proiezioni cinematografiche a carattere storico
- (*altro*) ...

### ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali attività e iniziative a carattere interdipartimentale verranno definite dai singoli Consigli di Classe.

### LIBRI DI TESTO

-GIORGIO DE VECCHI GIORGIO GIOVANNETTI  
 LA NOSTRA AVVENTURA 2 EDIZIONE VERDE. SOCIETA', ECONOMIA, TECNOLOGIA  
 VOL2 B.MONDADORI EDITORE

### METODI PER LA DDI

- flipped classroom;*
  - *ricerche da parte degli allievi;*
  - *videolezioni sincrone con obiettivi specifici (fissazione di concetti, esposizioni, rinforzi e ripassi, etc.), anche a piccoli gruppi;*
  - *videolezioni asincrone/filmate dalla Rete;*
  - *preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni;*
  - *uscite didattiche.*
- Tali attività, certificate anche grazie all'uso di piattaforme digitali, costituiranno completamento dell'orario settimanale di classe.*

a.s. 2020/2021

Programmazione di Storia dell'arte  
CLASSI 4S INDIRIZZO Turistico  
DISCIPLINA Storia dell'arte

COMPETENZE TRASVERSALI	
Si fa riferimento al curriculum di Istituto	
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Decodificare un'immagine	<p>A) Decodifica l'immagine cogliendone la struttura e il significato</p> <p>B) Decodifica l'immagine collegando i diversi elementi</p> <p>C) Riconosce tutti gli elementi di un'immagine</p> <p>D) Riconosce un'immagine in modo parziale</p>
2. Individuazione delle coordinate storico-culturali entro cui si forma l'opera d'arte, in particolare: esame delle relazioni esistenti tra committenti, artista, pubblico e riflessione sul ruolo sociale dell'artista	<p>A) Contestualizza in modo autonomo l'opera d'arte</p> <p>B) Individua i principali rapporti tra l'opera d'arte e il contesto culturale</p> <p>C) Coglie alcuni rapporti tra l'opera d'arte e il contesto culturale</p> <p>D) Coglie in modo parziale i rapporti tra l'opera d'arte e il contesto culturale</p>
3. Individuare i rapporti tra opera architettonica e territorio quindi attivazione di un interesse profondo e responsabile verso il patrimonio artistico, fondato sulla consapevolezza del suo valore estetico, storico e culturale.	<p>A) Riconosce la funzionalità dell'opera architettonica nel territorio</p> <p>B) Individua i rapporti tra opera architettonica e territorio</p> <p>C) Riconosce i principali rapporti tra opera architettonica e territorio</p> <p>D) Non coglie i legami tra opera architettonica e territorio</p>
4. Ricercare, organizzare e collegare informazioni per costruire un percorso pluridisciplinare utilizzando le attuali tecnologie (TIC).	<p>A) Costruisce percorsi pluridisciplinari in modo autonomo.</p> <p>B) Costruisce percorsi pluridisciplinari seguendo schemi/mappe predefinite.</p> <p>C) Costruisce percorsi pluridisciplinari con il supporto dell'insegnante.</p> <p>D) Elabora in modo confuso/scorretto percorsi pluridisciplinari.</p>

LEGENDA: A) Livello BUONO B) Livello DISCRETO C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)  
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

## CONTENUTI

### Modulo 1

Introduzione al Gotico.

Termini tecnici della chiesa: la Basilica di San Francesco ad Assisi: struttura architettonica  
gli affreschi di Giotto

### Modulo 2

#### IL '400: PRIMO RINASCIMENTO

##### ✓ **LA PITTURA**

studio della prospettiva scientifica (Brunelleschi)

✓ Masolino e Masaccio: *Sant'Anna Matteredza, La cacciata dei Progenitori*

✓ Masaccio: *Cappella Brancacci - il Tributo, Madonna con il bambino e i quattro angeli, La Crocefissione, L'Adorazione dei Magi, La Trinità*

✓ Piero della Francesca: *Il Battesimo di Cristo, Madonna della Misericordia, Il Sogno di Costantino, Ritratti di Battista Sforza e Federico da Montefeltro, Sacra Conversazione*

✓ Il naturalismo della pittura fiamminga: caratteri generali,

✓ Jan Van Eyck - *I Coniugi Arnolfini*,

✓ Robert Campin: *Annunciazione*

✓ Beato Angelico : *Imposizione del nome al Battista, La Deposizione dalla Croce, L'Annunciazione (convento di San Marco)*

✓ Antonello da Messina: *San Gerolamo nello studio*

##### ✓ **LA SCULTURA**

caratteri generali: lo studio dell'anatomia e delle proporzioni del corpo umano, l'imitazione dei classici (la riscoperta dell'antico) e della natura.

✓ Donatello: *il David, il San Giorgio, Maddalena, Abacuc*

✓ Andrea del Verrocchio: *il David*

✓ Brunelleschi: *Il sacrificio di Isacco (confronto con l'opera di L. Ghiberti)*

##### ✓ **L'ARCHITETTURA**

caratteri generali: I classici in architettura, simmetria e modularità, la centralità dell'uomo, nuove tecniche costruttive, la percezione dello spazio

✓ I Palazzi del'400: *Palazzo Strozzi, Palazzo Medici*

✓ Brunelleschi: *Cappella dei Pazzi, Spedale degli Innocenti, Cupola di Santa Maria del Fiore*

✓ Leon Battista Alberti: i primi trattati moderni di pittura, scultura e architettura, *Santa Maria Novella, Palazzo Rucellai*

✓ Il palazzo Ducale di Urbino

### Modulo 3

#### IL '500 - RINASCIMENTO MATURO

##### ✓ **LA PITTURA**

✓ Botticelli: *La Primavera, La Nascita di Venere, La Calunnia*

✓ Andrea del Verrocchio e Leonardo da Vinci: *Battesimo di Cristo*

✓ Leonardo da Vinci: concetto di prospettiva aerea, la fisiognomica, *Madonna Benois, Dama con l'Ermellino, La Vergine delle Rocce, Il Cenacolo (Ultima Cena), La Gioconda, Annunciazione*

✓ Raffaello (formazione a Firenze): *Lo Sposalizio della Vergine* (confronto con l'opera del Perugino) (Raffaello a Roma) gli affreschi vaticani: *La Scuola di Atene, Liberazione di San Pietro*.

✓ Michelangelo : *Tondo Doni, La Cappella Sistina, Il Giudizio Universale*

##### ✓ **LA SCULTURA**

✓ Michelangelo: lo studio dell'anatomia umana (analisi del percorso e del cambiamento della sua poetica artistica): *Zuffa dei centauri, La 1° Pietà, Il David, Le Prigioni, La Tomba di papa Giulio II (1° e ultimo progetto), Il Mosè, Le sculture delle Tombe Medicee, La Pietà Bandini, La Pietà Rondanini*

##### ✓ **L'ARCHITETTURA**

✓ Michelangelo : *Biblioteca Laurenziana, La Sagrestia Nuova, Piazza del Campidoglio, San Pietro (impianto basilicale e cupola)*

### Modulo 4

✓ **IL LINGUAGGIO DEL MANIERISMO**

caratteri generali, la rottura dei canoni architettonici classici, finzione ed eccentricità nella pittura, architettura e scultura

- **La scuola fiorentina**

PITTURA: :

- ✓ Rosso Fiorentino: *La Deposizione dalla Croce*
- ✓ Pontormo: *Deposizione*

ARCHITETTURA

- ✓ Giorgio Vasari: *il complesso degli Uffizi, il percorso segreto dei Medici, lo Studiolo di Francesco I*

SCULTURA

- ✓ Giambologna: *La venere della Grotticella, Il ratto delle Sabine*

- **La scuola veneta:**

PITTURA:

- ✓ Tintoretto: *Il Miracolo di San Marco, L'Ultima Cena*

ARCHITETTURA

- ✓ Palladio: *Le ville, la Basilica palladiana*

SCULTURA

- ✓ Benvenuto Cellini: *La saliera di Francesco I di Francia, il Perseo con la testa di Medusa*

**Modulo 5**

**IL BAROCCO**

caratteri generali, la creazione dello spazio, teatralità e scenografia, la grande decorazione

✓ **L'ARCHITETTURA DEL '600**

- ✓ Francesco Borromini: *San Carlo alle Quattro Fontane, Sant'Ivo alla Sapienza*
- ✓ Torino barocca: *confronto tra il barocco torinese e quello romano, ampliamenti (Ascanio Vitozzi, Carlo e Amedeo Castellamonte), Palazzo Ducale, cupola Guariniana, San Lorenzo, Palazzo Madama - (concetto di cerimoniale di corte); palazzo Carignano.*
- ✓ Lorenzo Bernini: *Sant'Andrea al Quirinale, Piazza San Pietro*

✓ **LA SCULTURA ITALIANA DEL '600**

- ✓ Lorenzo Bernini: *I Busti (Scipione Borghese, Costanza Bonarelli, Luigi XIV, Pedro de Montoia), La Beata Ludovica Albertoni, L'Estasi di Santa Teresa, La fontana dei 4 fiumi*

✓ **LA PITTURA ITALIANA DEL '600**

- ✓ Caravaggio: *opere romane (Ragazzo morso dal ramarro, La fuga in Egitto, le 2 versioni del San Matteo e l'angelo, La vocazione del San Matteo, Il martirio di San Matteo, Morte della Madonna), opere napoletane (Sette opere di misericordia), opere siciliane (La resurrezione di Lazzaro)*

**Modulo 6**

**IL '700**

- ✓ **Il Rococò**
- ✓ **I Vedutisti**
- ✓ **Filippo Juvarra**

**OBIETTIVI MINIMI**

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare  
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

### PROVE DI VERIFICA

In modalità DaD verrà effettuato: compiti assegnati, esercitazioni valutative che simulavano le verifiche tradizionali, interrogazioni in video, ecc.

#### Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni orali
- X per classi parallele

#### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

N° 3

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Si attuano attività laboratoriali

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>) e, nello specifico della tipologia di verifica scritta, per rispondere ad una istanza di validità della prova di verifica da somministrare, sulla scelta delle domande da sottoporre agli studenti, si è pensato di dover tenere conto degli obiettivi espressi in termini di saperi, abilità e competenze acquisite secondo la "tassonomia" di Anderson e Krathwohl attribuendo un punteggio adeguato ad ogni "Item".

Inoltre in situazione di emergenza da COVID-19, la valutazione degli apprendimenti, periodica e finale, oggetto dell'attività didattica svolta a distanza, si rende necessaria l'adozione delle griglie di valutazione proposte lo scorso anno, a seguito della riunione dei coordinatori di classe con la dirigente scolastica. Tali "griglie", con adattamenti per alunni con BES, sono state approntate con lo scopo di raccogliere elementi informativi attraverso indicatori (parametri di valutazione) suddivisi in descrittori, da cui attribuire l'efficacia dell'azione didattica intrapresa e predisporre elementi omogenei di valutazione ed autovalutazione del processo. Non ritiene obbligatoria la compilazione delle griglie ma si considera che potrebbero essere utili a garantire uniformità di giudizio e potrebbero essere utilizzate per esprimere giudizi/valutazioni da fare confluire nella valutazione finale.

### PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Uscite didattiche: "Torino Barocca" e visite museali

### ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

### LIBRI DI TESTO

"Arte // Bene comune"

Mauro Pavesi, Michele Tavola, Giulia Mezzalama, Bruno Mondadori, Vol.2°

### ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Lim, cartografie, testi specifici, siti internet, video, slide e fotocopie. I canali di comunicazione utilizzati per raggiungere ogni singolo studente in modalità DaD saranno l'uso di piattaforme multimediali, registro elettronico, e-mail, video-lezioni.

a.s. 2020/2021

Diritto e legislazione turistica

Docente: Calogera Gentile

Classe Quarta – Indirizzo Turismo

Competenze di base disciplinari	Abilità
1. Individuare i principi giuridici ed economici su cui si basa l'esercizio dell'impresa	A) Riconosce i diversi tipi di impresa previsti dalla legge individuando i diversi obblighi legati alla figura dell'imprenditore. B) Riconosce un'impresa in base alla natura dell'attività esercitata distinguendone le caratteristiche principali. C) Individuare gli elementi distintivi della nozione giuridica dell'imprenditore. D) Confonde le diverse figure imprenditoriali
2. Individuare nella realtà dell'impresa commerciale gli aspetti societari	A) Individua i diversi tipi di società e li classifica in base ai diversi criteri previsti dalla legge. Distingue le società lucrative dalle società mutualistiche e ne conosce la diversa funzione. B) Distingue le diverse tipologie societarie in relazione ai bisogni dell'impresa C) Conosce gli elementi essenziali del contratto di società e le diverse tipologie. D) Confonde le diverse tipologie societarie.
3. Individuare le figure professionali del settore turistico	A) Individua e distingue le diverse tipologie di professioni turistiche e la disciplina a cui sono sottoposte. B) Riconosce le diverse tipologie di contratti di lavoro per le professioni turistiche. C) Conosce gli aspetti fondamentali che caratterizzano i contratti di lavoro. D) Confonde le diverse tipologie di professioni turistiche.
4. Analizzare le interrelazioni tra la disciplina tributaria e le imprese turistiche	A) Applica la disciplina tributaria del settore turistico. B) Riconosce e classifica i principali tributi. C) Conosce i principi base del sistema tributario. D) Confonde i diversi tributi.

Legenda:

A) Livello BUONO

B) Livello DISCRETO

C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)

D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

## Moduli delle conoscenze

### **Modulo A: Imprenditore e azienda**

La nozione di imprenditore  
Classificazione degli imprenditori  
L'impresa familiare  
Lo statuto dell'imprenditore commerciale  
I rappresentanti dell'imprenditore commerciale  
La nozione di azienda  
L'avviamento  
Il trasferimento dell'azienda  
I segni distintivi dell'azienda  
La disciplina della concorrenza

### **Modulo B: Le società – Le cooperative – I consorzi**

Forme giuridiche di impresa. I consorzi di imprese  
Il contratto di società  
La società semplice  
La società in nome collettivo  
La società in accomandita semplice  
La società per azioni  
Gli strumenti finanziari  
Azioni ed obbligazioni  
La società in accomandita per azioni  
La società a responsabilità limitata  
Le società mutualistiche

### **Modulo C: Il contratto di lavoro e le principali figure professionali nel settore turistico**

Le politiche per il lavoro  
Il lavoro nelle fonti normative  
I contratti collettivi  
La costituzione del rapporto di lavoro  
La fine del rapporto di lavoro  
Tipologie di contratto di lavoro  
Le professioni turistiche  
La sicurezza sul lavoro  
I soggetti responsabili della sicurezza  
Le fonti normative

### **Modulo D: Il sistema tributario**

Le entrate pubbliche  
Le categorie tributarie  
Presupposto e tipologie di imposte  
I principi costituzionali in materia tributaria

## Didattica Digitale Integrata e Educazione Civica

Le attività in Didattica Digitale Integrata verranno condivise e concordate all'interno del Consiglio di classe. In via prioritaria e in modalità sincrona, saranno svolte attività di recupero per l'intera classe o per piccoli gruppi. Saranno organizzati lavori individuali e di gruppo sia di approfondimento sia di problem solving. In particolare, come da indicazioni del dipartimento di Diritto, saranno progettati i percorsi interdisciplinari di Educazione civica con le relative tipologie di verifica e i criteri di valutazione.

### **Obiettivi di riferimento per l'ammissione alla classe successiva**

- Definire gli elementi essenziali dell'imprenditore
- Individuare le diverse tipologie societarie
- Conoscere la classificazione delle imposte
- Individuare le principali caratteristiche del mercato del lavoro

### **Metodologie**

Lezione frontale - Lezione interattiva - Lavori di gruppo - Problem solving - Flipped classroom

### **Verifiche**

Le verifiche saranno somministrate preferibilmente con cadenza mensile, comunque in numero non inferiore a tre per ogni quadrimestre, ed assumeranno la forma di

- Interrogazioni orali
- Test strutturati o semi-strutturati
- Quesiti a risposta breve
- Quesiti a risposta aperta
- Trattazione sintetica di un argomento
- Tema su specifico argomento
- Prove di competenza. Compiti autentici

### **Criteri di valutazione**

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

### **Progetti/Attività proposti dal dipartimento**

#### **Prove comuni di dipartimento**

- Per classi parallele
- Predisposizione di prove standardizzate che tengano conto delle diverse esigenze presenti nelle classi al fine di favorire l'inclusione
- I docenti somministreranno la prova nelle proprie classi e provvederanno alla correzione tenuto conto dei criteri comuni di valutazione condivisi e adottati dal Dipartimento

### **Attività interdipartimentali**

**Collaborazione con altre discipline** al fine del raggiungimento delle competenze giuridiche ed economiche. In particolare con i Dipartimenti di Lettere, Geografia, Tecnica Turistica e Storia dell'arte

**Libri di testo**

**Capiluppi - D'Amelio "IL TURISMO E LE SUE REGOLE"** Volume unico per la classe terza e quarta –  
Tramontana Editore  
**CODICE ISBN 9788823353671 - €. 29.90**

**Altri materiali didattici**

Libro di testo, la Costituzione, Codice civile, articoli di giornali, materiale raccolto via internet, leggi speciali, film e trasmissioni televisive.

a.s. 2020/2021

Programmazione Annuale

CLASSE 4S INDIRIZZO TURISTICO

DISCIPLINA GEOGRAFIA

Docente: Prof.ssa Cristina Marchioro

**Competenze trasversali:** vedasi le competenze elaborate dal Progetto “Standard Classes” – MO 367

Competenze di base disciplinari	Competenze obiettivo (ABILITA')
1. Leggere e interpretare i diversi paesaggi	A) Valuta criticamente i fenomeni e le relazioni tra fattori geografici B) Legge e sa interpretare le trasformazioni avvenute sul territorio <b>C) Individua e descrive gli elementi caratterizzanti dei vari ambienti</b> D) Individua con difficoltà gli elementi di un paesaggio
2. Individuare gli elementi che determinano le risorse di un'area turistica	A) Individua l'impatto del turismo sulle risorse del territorio B) Descrive le varie tipologie e forme di turismo <b>C) Distingue le varie tipologie del turismo</b> D) Riconosce con difficoltà le risorse di un'area turistica
3. Creare itinerari turistici	A) Elabora itinerari rispondenti alle diverse tipologie turistiche B) Sa organizzare un itinerario articolato in modo autonomo <b>C) Sa organizzare un breve itinerario seguendo le indicazioni date</b> D) Coordina con difficoltà tempi e luoghi di un itinerario
4. Interpretare la dinamica dei flussi turistici anche in relazione a situazioni di crisi	A) Sa valutare le connessioni tra flussi turistici e situazioni di crisi B) Descrive e interpreta i movimenti di flussi turistici <b>C) Riconosce le dinamiche dei flussi</b> D) Interpreta con difficoltà la dinamica dei flussi
5. Individuare i caratteri di un sistema turistico territoriale e le relative problematiche	A) Elabora collegamenti tra un sistema turistico e le relative problematiche B) Opera collegamenti tra presenze di infrastrutture e sviluppo turistico <b>C) Individua le infrastrutture relative alle differenti tipologie turistiche e agli ambienti</b> D) Riconosce parzialmente i caratteri più evidenti del sistema turistico

**LEGENDA** delle Competenze Obiettivo descritte: **A)** Livello BUONO; **B)** Livello DISCRETO; **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia); D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta).

<b>Contenuti</b>
<b>Modulo 1</b> Le risorse e le tendenze del turismo in Europa
<b>Modulo 2</b> Europa, le caratteristiche generali e il turismo
<b>Modulo 3</b> <i>L'Europa Franco-germanica</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Francia;</li> <li>- Germania;</li> </ul> <p><i>Localizzazione</i></p>
<p><b>Modulo 4</b>  <i>L'Europa del Nord e le Isole Britanniche</i>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le Isole Britanniche</i></li> </ul> <i>Localizzazione</i></p>
<p><b>Modulo 5</b>  L'Europa meridionale  <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La Penisola iberica: Spagna</i></li> </ul> <i>Localizzazione</i></p>
<p><b>Modulo 6</b>  I Paesi del Mediterraneo orientale  <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Grecia</i></li> <li>- <i>Turchia</i></li> </ul> <i>Localizzazione</i></p>
<p><b>Modulo 7</b>  L'Europa orientale  <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Russia</i></li> </ul> <i>Localizzazione</i></p>

<b>Obiettivi minimi</b>
Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

<b>Prove di verifica</b>
<p><b>Tipologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aperte</li> <li>• strutturate/semi-strutturate</li> <li>• interrogazioni orali</li> <li>• valutazioni dei lavori svolti in modalità asincrona</li> </ul>
<b>Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre: 3</b>
<p><b>Criteri di valutazione</b></p> <p>Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.</p> <p>Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO(vedi <a href="http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto">http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto</a>)</p>
<b>Progetti/Attività proposti dal dipartimento</b>

<b>Didattica Digitale Integrata</b>
<p><b>Momenti di formazione online</b></p> <p>Lezioni pomeridiane per approfondire tematiche o articolare in modo più puntuale argomenti trattati durante la DaD da effettuarsi online.</p> <p>Invio di materiale digitale in modalità asincrona</p> <p><b>Uscite sul territorio</b> (se possibili) che terranno conto del distanziamento e di ogni altra misura di sicurezza.</p>

<b>Attività interdipartimentali</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• laboratori</li> <li>• uscite didattiche</li> </ul>

**Libri di testo**

Libro di testo: *I paesaggi del turismo. Paesi europei vol.2*

Autori: Francesco Iarrera, Giorgio Pilotti

Editore: Zanichelli

**Altri materiali didattici**

Carte geografiche – grafici – immagini;

Materiale multimediale;

Materiali integrativi (audio, video, scritti) caricati dal docente su *Classroom*

Programmazione di DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Docente: PAOLO MATRISCIANO

a.s. 2020/2021

classe 4<sup>^</sup> S

COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<b>1. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</b>	A) Riconosce e applica in modo corretto gli elementi della programmazione e della vendita di un viaggio B) Contestualizza i dati e le informazioni applicandoli autonomamente. C) Individua i dati principali e risolve semplici problemi D) Confonde gli elementi della programmazione e della vendita
<b>2. Organizzare le operazioni di front e back office in hotel</b>	A) Riconosce e utilizza in modo corretto i documenti relativi al ciclo cliente B) Contestualizza i dati e le informazioni applicandoli autonomamente. C) Individua i dati principali e risolve semplici problemi D) Confonde gli elementi del front e del back office
<b>3. Riconoscere gli elementi della retribuzione</b>	A) Riconosce e applica in modo corretto e preciso gli elementi della retribuzione B) Contestualizza i dati e le informazioni applicandoli autonomamente. C) Individua i dati principali e risolve semplici problemi D) Confonde gli elementi della retribuzione
<b>4. Riconoscere le caratteristiche del sistema informativo aziendale</b>	A) Individua e seleziona le operazioni fondamentali della gestione B) Riconosce le operazioni fondamentali della gestione C) Riconosce solo i dati principali D) Confonde le operazioni di gestione
<b>5. Riconoscere gli elementi del patrimonio aziendale e del reddito d'esercizio</b>	A) Determinare il patrimonio aziendale e il reddito d'esercizio B) Individua gli elementi del patrimonio aziendale e del reddito d'esercizio C) Individua e definisce gli elementi di base D) Fraintende gli elementi di base
<b>6. Riconoscere le caratteristiche della gestione finanziaria</b>	A) Individua le diverse fonti e forme di finanziamento ed è in grado autonomamente di selezionare il finanziamento più adatto all'impresa B) Riconosce le diverse fonti e forme di finanziamento C) Guidato riconosce le diverse fonti e forme di finanziamento D) Confonde le diverse fonti e forme di finanziamento
<b>7. Riconoscere e distinguere le principali tecniche di marketing</b>	A) Individua e utilizza le principali tecniche di marketing B) Riconosce le principali tecniche di marketing C) Guidato riconosce le principali tecniche di marketing D) Confonde e non utilizza le principali tecniche di marketing
<b>8. Riconoscere le caratteristiche della comunicazione</b>	A) Individua e utilizza gli elementi principali della comunicazione B) Riconosce gli elementi principali della comunicazione C) Guidato riconosce gli elementi principali della comunicazione D) Confonde e non utilizza gli strumenti della comunicazione

LEGENDA: A) Livello BUONO B) Livello DISCRETO C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)  
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

<b>CONTENUTI</b>
<p>La pianificazione e la vendita di prodotti turistici  Le operazioni di front e back office nelle imprese ricettive  Le risorse umane e i rapporti di lavoro  La gestione aziendale e il sistema informativo  Patrimonio e reddito: i risultati della gestione aziendale  La gestione finanziaria  Il marketing e la comunicazione</p>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<p>Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)</p>
<b>PROVE DI VERIFICA</b>
<p><b>Tipologia:</b> aperte, a risposta multipla, strutturate/semi-strutturate, problem solving, interrogazioni orali</p>
<p><b>Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre:</b>  3 prove complessive.</p>
<p><b>Somministrazione prove per classi parallele:</b>  è prevista la somministrazione nella seconda parte del secondo quadrimestre.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<p>Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto, inoltre, della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.  Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO</p>
<b>DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA</b>
<p><b><u>Nuclei tematici fondamentali dell'insegnamento - Contenuti essenziali</u></b>  Gestione aziendale, Patrimonio e reddito, marketing e comunicazione.</p> <p><b><u>Strumenti</u></b>  Studenti: classroom, meet, mail istituzionale, registro elettronico, portale dell'istituto  Famiglie: mail istituzionale, registro elettronico, portale dell'istituto</p> <p><b><u>Metodologie</u></b>  Didattica breve, flipped classroom, cooperative learning.</p> <p><b><u>Valutazione</u></b>  Per le attività sincrone si propone la medesima valutazione prevista per le attività in presenza (prove orali), per le attività asincrone e per i lavori prodotti in formato digitale si privilegerà una valutazione formativa che consentirà di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo: la qualità dei processi attivati, la disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, l'autonomia, la responsabilità personale e sociale e il processo di autovalutazione.</p> <p><b><u>BES</u></b>  Per tali alunni i punti di riferimento rimangono il PEI e il PDP</p>
<b>ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI</b>
<p>- Costruzione di prodotti turistici con Inglese, Francese e Geografia</p>

<b>LIBRI DI TESTO</b>
-----------------------

<b>TITOLO: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI VOL. 2</b>
---

<b>AUTORI: AGUSANI – CAMMISA – MATRISCIANO</b>
--

<b>CASA EDITRICE: SCUOLA &amp; AZIENDA – GRUPPO MONDADORI EDUCATION</b>
---

<b>ALTRI MATERIALI DIDATTICI</b>
----------------------------------

Eventuali slide fornite dal docente.
--------------------------------------

Articoli di riviste specializzate e quotidiani.
---

Webinar.
----------

a.s. 2020/2021

**Programmazione DIPARTIMENTO di LINGUA INGLESE  
CLASSE QUARTA INDIRIZZO TECNICO TURISTICO  
DISCIPLINA LINGUA INGLESE**

Coordinatore: prof.ssa Emanuela Tornior

COMPETENZE TRASVERSALI
Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<p><b>1. Ascoltare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere argomenti quotidiani comuni e professionali dalla voce dell'insegnante, in dialoghi registrati e brevi filmati</li> <li>- Comprendere i messaggi orali in modo globale, utilizzando appropriate strategie</li> <li>- Riconoscere lessico e fraseologia idiomatica frequente</li> <li>- Prendere appunti in L2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A) Comprende i punti-chiave e il significato globale di un dialogo/conversazione, cogliendone anche i dettagli</li> <li>B) Comprende i punti-chiave e il senso generale di un dialogo/conversazione</li> <li>C) Comprende i punti-chiave di brevi dialoghi/conversazioni</li> <li>D) Comprende solo parzialmente un breve discorso/conversazione</li> </ul>
<p><b>2. Leggere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.</li> <li>- Utilizzare strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo.</li> <li>- Conoscere tecniche per l'uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A) Comprende e applica i meccanismi di coerenza e coesione testuale</li> <li>B) Coglie i punti -chiave e il senso generale di un testo</li> <li>C) Coglie i punti -chiave di una frase o di un testo</li> <li>D) Legge in modo meccanico, senza operare il monitoraggio della comprensione</li> </ul>
<p><b>3. Scrivere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali</li> <li>-Produrre brevi testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, ipotesi e descrivere esperienze</li> <li>-Produrre testi professionali (presentazioni, programmi di viaggio, email) coerenti e coesi anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</li> <li>-Conoscere tecniche per l'uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete.</li> <li>- Porre attenzione su strutture morfosintattiche adeguate ai contesti comunicativi, in particolare professionali</li> <li>- Conoscere ed utilizzare propriamente lessico e fraseologia idiomatica frequente relativa ad argomenti di interesse generale, di studio, di lavoro.</li> <li>- Produrre testi professionali coerenti con un target specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A) Riconosce ed applica i meccanismi di ricodificazione, espansione ed organizzazione delle informazioni per la produzione di testi coerenti e coesi</li> <li>B) Scrive testi pertinenti alle consegne, con limitati errori morfologico-lessicali</li> <li>C) Scrive testi pertinenti alle consegne e comprensibili, ma con errori morfologico- lessicali</li> <li>D) Non è in grado di produrre frasi pertinenti alle consegne</li> </ul>

<p><b>4. Conversare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro</li> <li>-Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale</li> <li>- Conoscere aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</li> <li>- Porre attenzione su strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguate ai contesti comunicativi, in particolare professionali.</li> <li>- Conoscere ed utilizzare propriamente lessico, fraseologia idiomatica e frequente relativa ad argomenti di lavoro</li> <li>- Suggestire e descrivere il prodotto adatto per un target specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>A)</b> Conversa ed interagisce in modo autonomo</li> <li><b>B)</b> Espone in modo ordinato e corretto e mantiene aperta una conversazione seguendo indicazioni-guida</li> <li><b>C)</b> Espone argomenti e concetti semplici ed interagisce formulando frasi brevi ma pertinenti</li> <li><b>D)</b> Interagisce con difficoltà con un interlocutore</li> </ul>
---	--

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia) **D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

<p><b>CONTENUTI</b></p> <p><b>QUI SI SEGUITO LA SCANSIONE IN MODULI.*</b></p> <p><b>* POTRÀ ESSERE EVENTUALMENTE SOGGETTA A VARIAZIONI/RIDUZIONI IN CONSIDERAZIONE DEL LIVELLO DI COMPETENZA DELLA CLASSE, DELLE CONDIZIONI DI INSEGNAMENTO (IN PRESENZA O ONLINE) E DEGLI STRUMENTI TECNOLOGICI A DISPOSIZIONE IN AULA</b></p>
<p><b>Modulo 1 REVISION</b> Revisione nuclei centrali del terzo anno</p>
<p><b>Modulo 2 INFORMATION AND TOURIST SERVICES</b> Argomenti a scelta sui seguenti argomenti: Cultural Activities, Tourist Information Centres, food and entertainment</p>
<p><b>Modulo 3 ITALY</b> ENIT; L'Italia geografica, le città principali, le regioni turistiche presentazione di destinazioni turistiche in Italia, attrazioni turistiche di diverso tipo e prodotti turistici (escursioni, tour, sightseeing tour)</p>
<p><b>Modulo 4 PRESENTATIONS</b> Presentazione di destinazioni turistiche in Italia, attrazioni turistiche di diverso tipo e prodotti turistici (escursioni, tour, sightseeing tour, city break)</p>
<p><b>Modulo 5 WRITING</b> Presentazioni di città/regioni turistiche, attrazioni turistiche, prodotti turistici (sightseeing tour, city break, escursioni, tour) E-mails (enquiry, reply, booking, cancellation)</p>
<p><b>Modulo 6 GRAMMAR</b> Grammar - selezione di argomenti tratti dalle sezioni grammaticali del libro di testo e preparazione alla prova Invalsi</p>
<p><b>Modulo 7 PCTO</b> Relazione scritta e orale di una o più esperienze</p>
<p><b>Modulo 8 VOCABULARY</b> lessico tecnico e modi di dire finalizzati alle descrizioni geografiche, alla presentazione di luoghi, attrazioni e prodotti</p>
<p><b>Modulo 9 (trasversale)</b> <b>Educazione Civica</b> I contenuti saranno individuati sulla base di un percorso trasversale da concordare a livello di consiglio di classe. L'attività sarà valutata in L2.</p>

## OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

### Obiettivi Minimi/Inclusione

Gli argomenti programmati rappresentano i temi di base del corso turistico pertanto per gli **obiettivi minimi** si opererà una selezione dei contenuti riducendone il numero ma non la tipologia. Per quanto riguarda le attività scritte si opterà per il riconoscimento e l'applicazione di strutture a livello B1 privilegiando le attività più guidate (ad esempio vero/falso, scelta multipla, accoppiamento, completamento di frasi, comprensione di un testo tecnico tramite formulazione di risposte brevi) e/o la predisposizione autonoma di brevi testi di carattere tecnico. Per quanto riguarda il lessico si ridurrà il numero dei vocaboli e modi di dire da imparare mentre per l'orale la richiesta verterà sulla verifica della comprensione delle domande e la produzione di risposte essenziali e coerenti con l'utilizzo del lessico tecnico di base. Le attività di ascolto saranno principalmente orientate alla comprensione dei testi/attività proposti dal libro in adozione.

## • PROVE DI VERIFICA

### • Tipologia di prove

Ascoltare:

comprensione di brevi ascolti/filmati di carattere professionale anche con l'ausilio dei sottotitoli in L2

Leggere:

Capire un testo scritto di carattere professionale tramite risposte a domande chiuse e aperte

Conversare:

esposizione di argomenti tecnici studiati, presentazioni di prodotti turistici, presentazioni id projects individuali o di gruppo, problem solving, dialoghi professionali in situazione, relazionare sull'esperienza PCTO

Scrivere:

produrre testi di carattere tecnico: email, presentazioni di prodotti e località turistiche di vario tipo, problem solving, relazioni di gruppo, scrivere un report (PCTO)

Prova comune di dipartimento nel mese di Maggio 2021.

### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Due verifiche orali e due/tre scritte per quadrimestre, compatibilmente con il profilo di ogni classe.

Il numero e le tipologie di prove potranno subire dei cambiamenti secondo il livello di competenza della classe e delle condizioni in cui verranno portate avanti le attività didattiche.

## • CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta, della correttezza del linguaggio e della pronuncia.

Nei test strutturati sulle abilità di ascoltare, leggere e scrivere si propone la sufficienza ad un punteggio generalmente pari al 60% del punteggio totale, le prove sono generalmente strutturate affinché la richiesta per raggiungere la sufficienza corrisponda al livello C (vedere griglia "livelli raggiunti")

Per quanto riguarda l'abilità di **conversare** si propone la **sufficienza** quando l'allievo è in grado di: capire semplici domande su argomenti studiati di carattere tecnico; esporre argomenti e concetti studiati con pronuncia ed intonazione accettabili e comprensibili; interagire formulando frasi brevi ma pertinenti e utilizzare i vocaboli chiave del settore

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

## DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

### Nuclei tematici fondamentali dell'insegnamento - Contenuti essenziali

**Quarte turistiche:** *l'Italia geografica e turistica - alcune regioni turistiche italiane, le città principali, una città d'arte, l'ENIT*

### Strumenti

Piattaforma che verrà scelta dall'istituto

### Metodologie

Didattica breve, flipped classroom, cooperative learning, debate.

### Valutazione

Per le attività sincrone si propone la medesima valutazione prevista per le attività in presenza (prove oral per le attività asincrone e per i lavori prodotti in formato digitale si privilegerà una valutazione formativa che consentirà di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo: la qualità dei processi attivati, la disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, l'autonomia la responsabilità personale e sociale e il processo di autovalutazione.

### BES

Per tali alunni i punti di riferimento rimangono il PEI o il PDP. I docenti di L2 lavoreranno in modo sinergico con i docenti e le figure lavorative preposte al sostegno selezionando materiali adatti.

#### • **PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO**

Considerata la situazione di emergenza sanitaria, non è al momento possibile programmare delle attività.

Il dipartimento sta portando avanti i progetti attivati lo scorso anno scolastico e potrà eventualmente attivarne altri per ora previsti in modalità online

#### **ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI**

DTA, geografia, italiano, storia dell'arte, geografia

Modulo di Educazione Civica trasversale a tutto il consiglio di classe

#### **LIBRI DI TESTO**

Peggion Read-Tornior-Coletto, MAP THE WORLD, Edisco, ISBN 9788844120481

AA VV , TRAINING FOR SUCCESSFUL INVALSI SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO, PEARSON LONGMAN, ISBN 9788883394881

#### **ALTRI MATERIALI DIDATTICI**

LIM/Smart TV, computer, fotocopie, laboratorio linguistico (ove è possibile)

a.s. 2020/2021

**Programmazione DIPARTIMENTO di FRANCESE**  
**CLASSI QUARTE                      INDIRIZZO TECNICO TURISTICO**  
**DISCIPLINA FRANCESE**  
Coordinatore: Paola Perino  
Riunione del: ottobre 2020

COMPETENZE TRASVERSALI
Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Comprendere il senso di messaggi orali di vario tipo.	A) Comprende il senso di un messaggio anche nei dettagli. B) Comprende il senso globale di un messaggio. C) Coglie alcune parole-chiave e da esse intuisce il messaggio globale. D) Coglie alcune parole-chiave senza comprendere il messaggio.
2. Esprimersi oralmente su argomenti di carattere quotidiano e attinenti al proprio ambito professionale.	A) Si esprime in modo autonomo e con padronanza della lingua. B) Si esprime in modo personale e sufficientemente corretto. C) Si esprime in modo semplice e mnemonico. D) Si esprime con difficoltà rispetto alla fonetica e al lessico.
3. Leggere e cogliere il senso di testi scritti con particolare attenzione a quelli di carattere professionale.	A) Legge correttamente e comprende pienamente il significato del messaggio scritto. B) Legge in modo chiaro e comprensibile e si orienta agevolmente nella comprensione del testo. C) Legge con limitati errori di pronuncia e comprende il senso globale del testo, senza coglierne i particolari. D) Legge in modo approssimativo e comprende solo in parte il senso del testo.
4. Produrre testi scritti di carattere quotidiano e specialistico.	A) Produce testi formalmente corretti, rielaborando i contenuti in modo autonomo. B) Produce testi corretti e rispetta le consegne. C) Produce testi semplici in modo sufficientemente corretto D) Produce testi solo se guidato, con limitata conoscenza della lingua.

**LEGENDA:** A) Livello BUONO B) Livello DISCRETO C) Livello SUFFICIENTE (di soglia) D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

## CONTENUTI

Modulo 1  
Révision des structures grammaticales de base.

Modulo 2  
Les transports.

Modulo 3  
Présenter une ville. Villes italiennes choisies par l'enseignant.

Modulo 4  
Organiser et présenter un itinéraire.

Modulo 5  
La production écrite.

## OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare  
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

## PROVE DI VERIFICA

### Tipologia

Traductions et contrôle de la compréhension.  
Analyse écrite de documents authentiques.  
Questionnaires.  
Organisation d'un séjour.  
Description d'un monument, d'un quartier, d'un aspect d'une ville.  
Réponse à questions sur les sujets abordés.  
Les exercices viseront à la préparation des examens DELF.

### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

2 orali  
2 scritte

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

**PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO**

Uscite sul territorio e visite di strutture alberghiere in collaborazione con i docenti di Lingua inglese, Tecnica turistica e Storia dell'arte.  
Organizzazione di un corso per la preparazione della certificazione DELF B1.

**ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI**

Collaborazioni con Geografia, Tecnica turistica, Storia dell'arte.

**LIBRI DI TESTO**

Zanotti-Paour, *Passion tourisme*, ed. San Marco.

**ALTRI MATERIALI DIDATTICI**

Materiale autentico, siti internet.

a.s. 2020/2021

Programmazione di LINGUA SPAGNOLA

CLASSE 4S

DISCIPLINA SPAGNOLO

**COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA /O:
<p><b>COMPRESIONE ORALE</b> Comprendere il senso di messaggi orali di vario tipo.</p>	<p><b>A)</b> Comprende pienamente il significato di un messaggio e ne coglie i dettagli  <b>B)</b> Comprende i punti chiave di un messaggio e ne coglie il senso generale  <b>C) Comprende i punti chiave del messaggio</b>  <b>D)</b> Comprende solo parzialmente e in modo confuso i punti chiave di un messaggio</p>
<p><b>PRODUZIONE ORALE</b> Esprimersi oralmente su argomenti noti e di carattere quotidiano.</p>	<p><b>A)</b> Comunica in modo personale e autonomo con pronuncia corretta  <b>B)</b> Organizza brevi esposizioni su argomenti dati con pronuncia sufficientemente corretta  <b>C) Sa rispondere a domande su argomenti dati utilizzando un linguaggio non sempre corretto</b>  <b>D)</b> Comunica con difficoltà e in modo mnemonico</p>
<p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b> Leggere e cogliere il senso di testi scritti relativi agli argomenti trattati e alla realtà quotidiana.</p>	<p><b>A)</b> Comprende il testo nei dettagli  <b>B)</b> Comprende il senso globale di un testo e ne coglie i punti chiave  <b>C) Comprende parzialmente un testo e ne coglie i punti chiave</b>  <b>D)</b> Legge in modo meccanico e non comprende il messaggio</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b> Produrre testi scritti di diversa tipologia (descrittivi, narrativi e di carattere tecnico-professionale)</p>	<p><b>A)</b> Scrive testi pertinenti alle consegne in modo autonomo, utilizzando un lessico appropriato con lievi errori morfologico-sintattici  <b>B)</b> Scrive testi con limitati errori morfologico-sintattici e utilizzando un lessico accettabile  <b>C) Scrive brevi testi seguendo indicazioni-guida, utilizzando un lessico elementare e strutture grammaticali non sempre corrette</b>  <b>D)</b> Compone solo frasi frammentarie, utilizzando un lessico approssimativo e senza utilizzare le strutture grammaticali di base</p>

<b>INTERAZIONE</b> Comunicare scambiando informazioni su argomenti noti e attività consuete. Partecipare a conversazioni.	<b>A)</b> Apre, mantiene aperta e chiude una conversazione in modo autonomo e pertinente <b>B)</b> Tiene aperta una conversazione ed espone in modo ordinato e corretto <b>C) Risponde in modo semplice, formulando frasi brevi ma pertinenti</b> <b>D)</b> Interagisce con difficoltà con un interlocutore
--	--

**LEGENDA:** A) Livello BUONO B) Livello DISCRETO C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)  
 D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

<b>Contenuti</b>				
Durante il quarto anno verranno affrontati gli argomenti proposti nelle ultime tre unità del libro di testo <i>¿Tu español?; Ya está! Volume 1</i> ; l'unità 1 e parti delle unità 4-12-14 del libro di testo <i>¿Buen Viaje!</i> All'inizio dell'anno, prima di intraprendere lo studio dei nuovi argomenti in programma, verrà effettuato un ripasso approfondito di quanto visto l'anno precedente.				
Módulos	Palabras y expresiones	Funciones	Estructuras	Culturas y costumbres
<b>1. La cuenta, por favor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Los alimentos</li> <li>● La mesa y el restaurante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pedir en bares y restaurantes</li> <li>● Describir en pasado</li> <li>● Hablar de acciones habituales en pasado</li> <li>● Expresar cambios y transformaciones: <i>antes-ahora</i></li> <li>● Hablar de gustos en el pasado</li> <li>● Hacer comparaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El pretérito imperfecto</li> <li>● El pretérito pluscuamperfecto</li> <li>● Ordenar el discurso</li> <li>● <i>Algo/nada, alguien/nadie, alguno/ninguno</i></li> <li>● Los comparativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La gastronomía en España y América Latina</li> </ul>
<b>2. ¿Estas son mis aficiones!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El tiempo libre</li> <li>● Aficiones y deportes</li> <li>● Las tiendas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprar en una tienda</li> <li>● Hablar de hechos pasados y situarlos en el pasado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El pretérito indefinido regular e irregular</li> <li>● Marcadores temporales con indefinido</li> <li>● Contraste pretérito perfecto/ indefinido</li> <li>● Posición de los pronombres de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● España verde y el Camino de Santiago</li> </ul>

			objeto directo e indirecto	
<b>3. ¿Hará sol?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La naturaleza</li> <li>• Los animales</li> <li>• El tiempo meteorológico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer planes</li> <li>• Invitaciones</li> <li>• Llamar por teléfono</li> <li>• Escribir una postal y un correo electrónico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El futuro simple regular e irregular</li> <li>• Expresiones y marcadores de futuro</li> <li>• Contraste <i>ir/venir, llevar/traer, pedir/preguntar, quedar/quedarse</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El centro de España</li> </ul>
<b>4. Un hotel con encanto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alojamientos turísticos</li> <li>• Las habitaciones de un hotel</li> <li>• Las instalaciones de un hotel</li> <li>• Los servicios de un hotel</li> <li>• Regímenes, precios y reservas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar un hotel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preposiciones: <i>de, en, a</i></li> <li>• <i>Y, o, pero, sino</i></li> <li>• Uso contrastivo de las preposiciones</li> <li>• Uso de <i>entre/dentro de</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alojamientos turísticos</li> </ul>

**OBIETTIVI  
MINIMI**

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare.  
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

**PROVE DI VERIFICA**

**Tipologia**

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate X interrogazioni orali
- X creazione ed esposizione di progetti (presentazioni multimediali)\*

\*Qualora la situazione epidemiologica non consentisse il consueto svolgimento delle prove scritte, i progetti realizzati o eventuali test online potranno essere oggetto di valutazione scritta.

**Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre**

Sono previste **almeno 2 prove scritte e 2 prove orali** per ciascun quadrimestre.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Nei **test strutturati e semi strutturati** concernenti la comprensione orale e scritta e la produzione scritta, si propone la sufficienza ad un punteggio pari a circa il **60% del totale**. Per quanto riguarda l'abilità di produzione e interazione orale si propone la sufficienza quando l'allievo è in grado di: **capire semplici domande su argomenti di carattere quotidiano, dare risposte brevi ed essenziali nella struttura e nel lessico, esprimersi con una pronuncia ed intonazione accettabili e comprensibili**.

La valutazione finale terrà conto dei risultati delle prove orali e scritte, della **partecipazione** dell'alunno all'attività didattica, dell'**impegno**, della **costanza** nello studio nonché dei **progressi** nel processo di apprendimento.

Per le griglie di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente all'interno del Regolamento e alle griglie previste dal Dipartimento in merito alla valutazione delle prove elaborate con supporti multimediali.

## PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

L'eventuale partecipazione a eventi legati all'apprendimento della lingua e della cultura dei Paesi di lingua spagnola verrà valutata nel corso dell'anno scolastico.

## ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Attività interdisciplinari realizzate con le lingue straniere e con le materie di indirizzo concernenti i percorsi di **Educazione Civica** e **P.C.T.O.** previsti per la classe.

## LIBRI DI TESTO

*¿Tu español? ¡Ya está!* Volume 1. ISBN 9788861615571.

*¡Buen viaje! Curso de español para el turismo*, Terza edizione, 2017. ISBN 9788808820976

## ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Esercitazioni interattive, siti internet, materiale autentico (brochure, guide, flyer pubblicitari), materiale multimediale.

## DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

### Attività sincrone

- Video lezioni in diretta
- Sessioni di comunicazione interattiva in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti
- Eventuali attività di recupero e rinforzo degli apprendimenti in piccoli gruppi
- Eventuali attività di recupero (PAI)
- Svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali e/o test strutturati e semi-strutturati

### Attività asincrone

- Invio di materiale digitale tramite Google Classroom (video, audio, presentazioni, schede riassuntive)
- Attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante

- Attività di ascolto e comprensione audiovisiva presenti nel libro di testo in adozione
- Esercitazioni interattive, produzione di presentazioni multimediali, elaborazione di progetti individuali o di gruppo

**Programmazione di MATEMATICA**

**Docente: MARCO BOSCO**

**a.s. 2020/2021**

**classe 4<sup>^</sup> S**

**COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<p><b>1. Operare con le disequazioni (fratte e sistemi)</b></p>	<p><b>A)</b> Risolve autonomamente le disequazioni e le interpreta consapevolmente.  <b>B)</b> Sa operare con il simbolismo, riconosce le principali regole sintattiche e le applica correttamente.  <b>C)</b> Sa interpretare il simbolismo, ma non sempre utilizza le regole sintattiche correttamente.  <b>D)</b> Non sa interpretare il simbolismo ed utilizza le regole sintattiche in modo scorretto.</p>
<p><b>2. Classificare le funzioni e operare con campi di esistenza, intersezioni con gli assi e segno</b></p>	<p><b>A)</b> Classifica le funzioni, ne determina analiticamente dominio, intersezioni con gli assi e segno e traspone sul piano cartesiano i dati ottenuti.  <b>B)</b> Classifica le funzioni e ne determina analiticamente dominio, intersezioni con gli assi e segno, applicando correttamente le procedure.  <b>C)</b> Classifica correttamente le funzioni, individua le procedure per la determinazione analitica di dominio, intersezioni con gli assi e segno, ma non sempre le applica correttamente.  <b>D)</b> Classifica le funzioni con difficoltà e conosce in modo frammentario le procedure per la determinazione analitica di dominio, intersezioni con gli assi e segno.</p>
<p><b>3. Leggere il grafico di una funzione</b></p>	<p><b>A)</b> Legge il grafico in modo esaustivo.  <b>B)</b> Individua autonomamente le principali caratteristiche.  <b>C)</b> Se guidato, individua le principali caratteristiche.  <b>D)</b> Legge il grafico in modo parziale e lacunoso.</p>

**LEGENDA:** A) Livello BUONO B) Livello DISCRETO C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)  
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

<b>CONTENUTI</b>	
Modulo 1	Funzioni <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disequazioni di 1°, 2° grado fratte.</li> <li>• Sistemi di disequazioni.</li> </ul>
Modulo 2	Studio di funzione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominio di funzioni razionali intere e fratte.</li> <li>• Segno ed intersezioni con gli assi cartesiani di una funzione.</li> </ul>
Modulo 3	Grafici <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura ed interpretazione di grafici di funzioni.</li> <li>• Forma grafica delle f.<sup>ni</sup> elementari: potenze - exp.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

<b>PROVE DI VERIFICA</b>
<b>Tipologia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>X aperte</li> <li>X a risposta multipla</li> <li>X strutturate/semi-strutturate</li> <li>X a tipologia mista</li> <li>X interrogazioni orali</li> </ul>
<b>Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre:</b> 4 nelle varie tipologie indicate.
<b>Somministrazione prove per classi parallele:</b> è prevista la somministrazione nella seconda parte del secondo quadrimestre.

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto, inoltre, della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio. Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO

## PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

### Attività proposte per la didattica digitale integrata (DDI):

- da svolgere su Classroom: potenziamento per il livello medio-alto e consolidamento per la fascia debole, con ricaduta obbligatoria su *tutti* gli allievi della classe tramite attività varie di restituzione, che consisteranno in esercizi/relazioni/discussioni a seconda della lezione proposta;
- visione di film a tema matematico (es. "Il diritto di contare") con attività di restituzione da parte dei ragazzi tramite relazione ed eventuale condivisione con altre discipline coinvolte nei film;
- uscite didattiche sul territorio, al mattino o al pomeriggio: ad es. visita della Torino barocca con studio dei collegamenti tra matematica e arte; visita al "Museo Lombroso" e al "Museo della Frutta" per la valenza scientifica ed i collegamenti interdisciplinari.

### Proposte progettuali per l'insegnamento dell'Educazione civica:

- nell'ambito dello sviluppo dell'area tematica afferente la cittadinanza digitale, è attualmente allo studio un progetto sull'accreditamento delle fonti digitali, da declinare differentemente a seconda della classe cui viene proposto
- lettura di grafici e indagini statistiche relative alle tematiche che il CdC sceglierà di trattare nell'ambito dell'Educazione Civica

### Attività varie:

- Eventuali presenze con altri colleghi di matematica per attività di potenziamento/consolidamento in presenza.
- Eventuali presenze con colleghi di discipline affini alla matematica per attività di potenziamento/consolidamento in presenza.

## ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

- Visione di film a tema matematico che toccano anche altre aree disciplinari, con attività di restituzione per tutte le materie coinvolte.
- Uscite didattiche a musei, mostre, siti con tutti i colleghi delle varie discipline coinvolte nelle attività.

## LIBRI DI TESTO

NUOVA MATEMATICA A COLORI – EDIZIONE ROSSA - VOL. 4 + EBOOK 4 VOLUME 4 + E-BOOK 4 – PETRINI

## ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Eventuali dispense fornite dal docente, anche in formato digitale.

a.s. 2020/2021

Programmazione DIPARTIMENTO di Scienze motorie

CLASSE 4S

DISCIPLINA Scienze Motorie

## COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<b>1.Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</b>	<p>A) Sviluppare un'attività motoria nei vari contesti sportivi</p> <p>B) Sviluppare un'attività motoria di gruppo</p> <p>C) Sviluppare un'attività motoria di base</p> <p>D) Saper sviluppare solo parzialmente un'attività motoria di base</p>
<b>2. Sport, regole, fair play</b>	<p>A) Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, fair play e conoscere i vari regolamenti sportivi, applicando le strategie tecnico/tattiche degli sport praticati</p> <p>B) Saper riconoscere comportamenti corretti nel confronto sportivo, svolgendo ruoli di responsabilità e collaborazione</p> <p>C) Applicare le strategie tattiche/tecniche degli sport praticati</p> <p>D) Conoscere e applicare solo parzialmente le strategie tecniche degli sport praticati</p>
<b>3.Salute,benessere,prevenzione</b>	<p>A) Assumere stili di vita e comportamenti attivi rispetto alla propria salute intesa come fattore dinamico</p> <p>B) Individuare i principi di una corretta alimentazione e i rischi della sedentarietà, adottando comportamenti idonei per il raggiungimento di un corretto stile di vita</p> <p>C) Conoscere i principi base che regolano un corretto stile di vita e prevenire infortuni nelle diverse attività</p> <p>D) Conoscere solo parzialmente i principi base che regolano un corretto stile di vita e prevenire infortuni nelle diverse attività</p>
<b>4.Relazione con l'ambiente naturale</b>	<p>A) Saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del patrimonio ambientale</p> <p>B) Acquisire un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di ambiente</p> <p>C) Riconoscere l'importanza del rispetto verso il comune patrimonio ambientale</p>

**D)** Assumere solo parzialmente comportamenti corretti verso il comune patrimonio ambientale

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

**Vista la particolare situazione di emergenza COVID e la conseguente impossibilità di svolgere l'attività in forma pratica, il Dipartimento ritiene di integrare la Programmazione con argomenti teorici, mantenendo comunque il raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento (OSA)**

## CONTENUTI

### Modulo 1

#### **Salute e benessere:**

- a) Definizione di salute, stili di vita anche in periodo di pandemia
- b) Educazione posturale
- c) Ergonomia scolastica, necessaria per uso di videoterminali
- d) Educazione alimentare
- e) “I passi della Salute” (attività pratica)
- f) “Pausa attiva” (attività pratica)

### Modulo 2

#### **Allenamento:**

- a) Definizione e concetto di allenamento
- b) I principi dell'allenamento

### Modulo 3

#### **Educazione stradale (classi quarte)**

- a).....

#### **Pronto soccorso (classi terze)**

- a).....

### Modulo 4

#### **Fair Play:**

- a) Ripasso principi generali
- b) Personaggi dello sport che rappresentano dei modelli di F.P.

### Modulo 5

#### **Storia delle Olimpiadi (classi 5)**

- a) Cenni storici su discipline sportive
- b) Olimpiadi antiche e moderne
- c) Paraolimpiadi

## OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi legenda)

## PROVE DI VERIFICA

### Tipologia

- aperte
- a risposta multipla  
strutturate/semi-strutturate
- interrogazioni orali  
per classi parallele
- prove pratiche

### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Si prevedono almeno 2 valutazioni

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO(vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

## PROGETTI/ ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Eventuali progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio  
Vedi Progetto W.Rudolph (PTOF)

## ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

UDA di Educazione Civica: norme Covid / agenda 2030

## LIBRO DI TESTO

### IN MOVIMENTO

G.FIORINI S.CORETTI S.BOCCHI  
ED. MARIETTI SCUOLA

## PROPOSTE RELATIVE ALLA DDI

### Strumenti:

- registro elettronico con i suoi strumenti, in particolare la bacheca
- l'intero pacchetto *Google Suite* e, in particolare, *Meet*, *Cassroom*, *Drive*, *GMail* (posta istituzionale), *YouTube* e *WhatsApp*, *Ebook* (libri digitali)

### Attività:

- flipped classroom
- ricerche da parte degli allievi
- videolezioni sincrone con obiettivi specifici (fissazione di concetti, esposizioni, rinforzi e ripassi, etc.), anche a piccoli gruppi
- videolezioni asincrone/filmate dalla Rete
- preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni
- uscite didattiche

Tali attività, certificate anche grazie all'uso di piattaforme digitali, costituiranno recupero delle frazioni orarie non svolte in classe per via della riduzione delle unità a 45 minuti.

**Valutazione**, si terrà conto dei seguenti criteri:

- interazione a distanza con l'allievo
- partecipazione alle attività proposte
- disponibilità ad apprendere
- rispetto dei tempi concordati nelle consegne
- capacità di lavorare in gruppo, anche in modalità telematica
- abilità e competenze emerse durante le interazioni
- grado di autonomia raggiunto
- tipo di percorso svolto
- autovalutazione

**A.S. 2020 – 2021**  
**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINA: RELIGIONE**  
**DOCENTE: MARCO CHIOLERIO**  
**CLASSE IV S – INDIRIZZO TURISTICO**

**COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>Il programma delle lezioni intende affrontare:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Temi della vita degli adolescenti, legati loro specifico periodo di crescita fisica, intellettuale, psicologica, relazionale ed etica, con particolare attenzione alle tematiche della devianza;</li><li>2. Temi di attualità che toccano la vita delle persone e in modo particolare il periodo dell'adolescenza</li><li>3. Confronto con la saggezza antica contenuta nelle Scritture delle varie religioni rispetto al modello offerto dalla società contemporanea</li></ol>	<p>L'obiettivo è aiutare i ragazzi a</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere</li><li>• Capire</li><li>• Relazionarsi</li></ul> <p>con la realtà e con le persone, con attenzione particolare al rispetto di opinioni e scelte di vita diverse dalla loro.</p>

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

**CONTENUTI**

Modulo 1

Area Antropologico-esistenziale

A partire dalla conoscenza progressiva dei singoli ragazzi e delle dinamiche di classe, dall'ascolto di quanto essi stanno realmente vivendo, emergeranno le scelte da fare per i singoli argomenti.

Modulo 2

Area storico-fenomenologica

A partire dalla corretta osservazione di quanto accade nel mondo in cui i ragazzi sono chiamati a vivere, diventandone in futuro protagonisti e costruttori, verranno individuati temi da discutere ed approfondire.

Modulo 3

## Area biblico-teologica

Nel confronto con la saggezza dell'umanità con le sue coordinate e punti fissi che attraversano il tempo e lo spazio geografico, l'obiettivo è fornire a loro degli strumenti conoscitivi sulle principali dimensioni dell'esistenza umana, aiutandoli a scoprire e sviluppare valori etici nel confronto con quelli proposti dalla morale laica e religiosa.

ARGOMENTI che verranno svolti nell'arco del quinquennio scolastico :

- L'adolescenza e i suoi problemi: conoscenza di sé, gestione delle emozioni, sviluppo dell'autostima, capacità di dialogare, impegno nel presente e progettazione del futuro
- Religione e religiosità: esperienza personale e confronto con le principali religioni del mondo
- Le scelte della vita e la ricerca della felicità
- La dimensione della vita come viaggio: da Omero a Kavafis
- I grandi valori dell'esistenza: dignità della persona, libertà, amore, fiducia, rispetto, solidarietà, giustizia, pace, verità, ecc.
- La devianza e le dipendenze: droga, fumo, alcool, ludopatia, bulimia e anoressia, cutting, hikikomori, ecc.
- I pericoli e le possibilità dell'uso del cellulare, Internet, il mondo dei Social, Bullismo, cyberbullismo, sexting, ecc.
- Rapporto tra scienza e religione, ragione e fede
- Storia del popolo e della religione ebraica. Shoah e giorno della memoria.
- Storia dell'Islam. Crociate medioevali e crociate dell'Isis
- Budda, Confucio, Lao-Tzu e la conquista del mondo cinese.
- Ateismo e agnosticismo
- La laicità. La libertà di pensiero e religioni
- Confronto con la sofferenza e con la morte: aldilà e aldilà
- Il problema dell'esistenza del male
- La relazione con gli altri e le dinamiche di gruppo: gli adulti, gli amici, l'attenzione ai più deboli della società, il razzismo
- La dimensione spirituale della vita: la ricerca di senso, le domande fondamentali dell'esistenza
- La dimensione politica e sociale della vita: capire i cambiamenti della società, vivere in un mondo in continua evoluzione, l'impegno per la ricerca del bene comune
- Ecologia e passione per la natura. Cambiamenti climatici, inquinamento e salvaguardia del pianeta (Fridays for future).
- Sessualità, relazione di coppia, famiglia, figli
- Il confronto con il "diverso" da me, immigrazione ed accoglienza, uomo/donna, omosessualità
- Il volontariato: le ONG, le forme di impresa sociale, le cooperative
- Temi di bioetica: testamento biologico, aborto, eutanasia, donazione degli organi, fecondazione assistita
- Temi di economia etica: sfruttamento incontrollato delle risorse del pianeta, distribuzione egalitaria delle ricchezze, sviluppo sostenibile, globalizzazione, OGM.

## OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare

## PROVE DI VERIFICA

### Tipologia

- X aperte
- a risposta multipla
- strutturate/semi-strutturate
- interrogazioni orali
- per classi parallele
- x lavori di gruppo

### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre 1

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre dell'interesse, capacità di ascolto, partecipazione, abilità di impostare domande di senso e di elaborare ciò che viene proposto dall'insegnante, abilità di cogliere il senso profondo della vita e di riformulare risposte coerenti, capacità di confronto, di dialogo e di ascolto di se stessi e degli altri.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

## LIBRI DI TESTO

Michele Contadini, *Itinerari 2.0 Plus*, volume unico, Edizioni Elledici Scuola – Il Capitello, Torino 2016 euro 16,20 – ISBN 9788842675488

## ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Bibbia, fotocopie fornite dal docente, uso della LIM, articoli di quotidiani, coinvolgimento di esperti, uscite didattiche, ecc.

## DDI – DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Nel caso di un ritorno dell'attività Didattica a Distanza (DaD) a causa del diffondersi del contagio da Covid-19, verranno utilizzati i seguenti strumenti di lavoro:

- Lezioni sulla piattaforma Meet e utilizzo dei vari strumenti della piattaforma G-Suite (Google Classroom, Drive, ecc.)
- videolezioni caricate online (disponibilità in asincrono)
- self learning con indicazioni di lettura o presa visione di video
- e-tivities micro attività da soli o in gruppo per la costruzione di pdf, piccoli filmati, ricerche o altro
- Dialogo personale e interazione sui contenuti forniti con ogni studente tramite la mail istituzionale

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Si riporta quando deciso in sede di Dipartimento :

“I docenti di religione si rendono disponibili a qualsiasi collaborazione con i docenti incaricati dell’insegnamento dell’Educazione Civica per quanto compete la nostra materia”.