

a.s. 2020/2021

Programmazione DIPARTIMENTO di LETTERE**CLASSI:QUARTE INDIRIZZO: turistico****DISCIPLINA: ITALIANO**

COMPETENZE TRASVERSALI	
Si fa riferimento al curricolo di Istituto	
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Analizzare la struttura e i significati di un testo, cogliendone le relazioni con altre opere e con il contesto storico	<ul style="list-style-type: none"> A) Analizza un testo letterario e non, lo contestualizza evidenziando i legami con altre opere B) Analizza un testo letterario e non, cogliendone i significati e le relazioni principali C) Analizza un testo letterario e non, cogliendone solo alcuni significati D) incontra difficoltà a cogliere le relazioni di un testo
2. Esporre oralmente tematiche di cultura letteraria	<ul style="list-style-type: none"> A) Sa integrare il discorso su una tematica culturale con le proprie conoscenze di altri ambiti disciplinari B) Sa organizzare un discorso coerente su una tematica culturale C) Sa esprimere in modo chiaro i punti essenziali di una tematica culturale D) Si esprime in modo frammentario e approssimativo
3. Redigere un testo argomentativo, a partire dai documenti forniti	<ul style="list-style-type: none"> A) Redige un testo argomentativo articolandolo in modo equilibrato nelle parti che lo compongono B) Redige un testo argomentativo disponendo i paragrafi in modo chiaro C) Redige un testo argomentativo individuando le analogie e le differenze fra i documenti proposti D) incontra difficoltà nel redigere un testo argomentativo

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI

*NOTA. Nella stesura del programma si pone l'accento sulla **centralità del testo** letterario. In considerazione dell'ampiezza degli argomenti, ogni docente articolerà i moduli della sua programmazione prevedendo un'adeguata **selezione di testi** di autori del canone letterario italiano **dal Seicento all'età Romantica**. Il docente avrà cura di sviluppare le opportune contestualizzazioni di opere e autori trattati, illustrando i movimenti culturali di riferimento.*

MODULO 1

- Carlo Goldoni e il teatro settecentesco (cenni)

MODULO 2

- L'Illuminismo. L'esperienza di Parini (cenni)

MODULO 3

- Preromanticismo e Neoclassicismo; le esperienze poetiche di Alfieri (cenni)

MODULO 4

- Foscolo (selezione di testi)

MODULO 5

- L'età romantica: l'esperienza letteraria di Manzoni (selezione di testi)

MODULO 6

- Pensiero e poesia in Leopardi (selezione di testi)

MODULO 7

- **Produzione scritta:**
- Attività di potenziamento delle competenze espositive, argomentative e di sintesi: stesura di testi argomentativi, parafrasi e analisi di testi letterari, relazioni, riassunti.
- Compilazione del **Diario di bordo** per la stesura della relazione finale (per P.C.T.O)
- Eventuale articolazione di un breve **percorso trasversale** con altre discipline di studio, da definire con il CdC (sul modello del colloquio dell'Esame di Stato)
- Eventuale schedatura di romanzi, film, spettacoli, ecc.
- (altro)

MODULO 10

- **Produzione orale e lettura:**
- organizzazione di un'esposizione articolata e autonoma su tematiche letterarie e non
- lettura integrale di 1-2 romanzi della narrativa italiana e/o straniera dell'800 / '900, con **schedatura** orale/scritta
- lettura e analisi del **quotidiano**
- (altro)

OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

X aperte

- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali
- X produzione scritta
- X schedature di libri/film/spettacoli

(altro) ...

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.
- Durante il percorso di apprendimento saranno predisposte prove e verifiche a carattere **formativo**, fornendo agli studenti adeguate informazioni ed eventuali indicazioni-guida.
- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti
- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

- Si prevedono almeno 2 valutazioni di prove scritte e 2 di prove orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di argomentazione e di approfondimento
- **Correttezza ortografica e morfo-sintattica**
- **Organizzazione:** articolazione, coesione e coerenza delle varie parti
- **Lessico e stile**

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Il dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio.

Per le classi del TRIENNIO si segnalano:

- alcune proposte del **Progetto Diderot** (Es. *Caffè letterari*; *Giovani per i giovani*: divulgazione della conoscenza delle neuroscienze; *I speak contemporary*, alla scoperta dell'arte contemporanea, ecc.)
- Il Quotidiano in classe
- visite a musei/mostre/monumenti d'interesse (Es. *Museo del Risorgimento*; *Fondazione Accorsi*; *MEF*)
- proiezioni cinematografiche, partecipazione a spettacoli
- (altro)

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali attività e iniziative a carattere interdipartimentale verranno definite dai singoli Consigli di Classe.

(Si propone la definizione di un **percorso trasversale strutturato** su temi che consentano collegamenti interdisciplinari secondo la nuova prospettiva dell'Esame di Stato)

LIBRI DI TESTO

LETTERATURA:

- Di Sacco: "CHIARE LETTERE 2." Vol. 2 - B. MONDADORI

- Cataldi/Angioloni/Panichi: "LETTERATURA MONDO 2, ed. azzurra" Vol. 2 - PALUMBO

METODI PER LA DDI

-flipped classroom;

- ricerche da parte degli allievi;

- videolezioni sincrone con obiettivi specifici (fissazione di concetti, esposizioni, rinforzi e ripassi, etc.), anche a piccoli gruppi;

- videolezioni asincrone/filmate dalla Rete;

- preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni;

- uscite didattiche.

Tali attività, certificate anche grazie all'uso di piattaforme digitali, costituiranno recupero delle frazioni orarie non svolte in classe per via della riduzione delle unità a 45 minuti.

a.s. 2020/2021

Programmazione DIPARTIMENTO di LETTERE

CLASSI:QUARTEINDIRIZZO: turistico

DISCIPLINA: STORIA ed EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Comprendere le ricostruzioni dei fatti storici	A) Individua gli aspetti problematici delle ricostruzioni storiche B) Collega gli elementi fondamentali all'interno di un evento storico C) Descrive i principali fatti storici D) Ha una conoscenza approssimativa dei fatti storici
2. Individuare i rapporti fra la conoscenza del presente e la ricostruzione del passato	A) Individua e descrive con giudizi motivati analogie e differenze tra presente e passato B) Individua e descrive le continuità e i mutamenti nei processi storici C) Individua e descrive alcuni rapporti essenziali fra presente e passato D) Non individua i rapporti fra il presente e il passato
3. Individuare i rapporti fra i diversi ambiti della conoscenza storica (economico, politico, sociale, ideologico, culturale, ecc.)	A) Individua e mette in relazione i diversi ambiti della conoscenza storica B) Individua i diversi ambiti della conoscenza storica C) Riconosce gli ambiti espliciti della conoscenza storica D) Distingue in modo approssimativo gli ambiti della conoscenza storica

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia)
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI

DALL'ANTICO REGIME ALLA FINE DELL'OTTOCENTO

L'articolazione dei **moduli** (a cura del Docente) avverrà all'interno del periodo storico sotto indicato, sviluppando i principali nuclei tematici:

- L'Europa di Antico Regime
- L' Illuminismo
- L'età delle Rivoluzioni: la Rivoluzione Americana, la Rivoluzione Francese
- L'Europa nell'Ottocento: industria e nazione; la Rivoluzione Industriale
- La formazione degli Stati nazione e il Risorgimento
- L'Unità d'Italia e i primi governi

► *Proposta di articolazione del programma:*

Modulo 1. QUADRO INTRODUTTIVO (*Modulo di raccordo e di ripasso sul Seicento: la Controriforma; la Rivoluzione scientifica; razionalismo ed empirismo; arte e cultura nel Seicento; il mercantilismo: le teorie economiche e politiche; gli spagnoli in Italia*)

Modulo 2. L'EUROPA DI ANTICO REGIME

- Sole
- 2.1 La società, l'economia, la politica; l'assolutismo nella Francia del Re Sole
 - 2.2 Le idee dei Lumi: la forza della ragione
 - 2.3 I filosofi e i re: l'assolutismo illuminato e le riforme

Modulo 3. L'ETA' DELLE RIVOLUZIONI

- 3.1 La Rivoluzione Americana
- 3.2 La Rivoluzione Francese (sviluppi principali)
- 3.3 L'età napoleonica
- 3.4 L'impossibile Restaurazione: l'Europa del Congresso di Vienna

Modulo 4. L'EUROPA NELL'OTTOCENTO: INDUSTRIA E NAZIONE

- 4.1 La formazione dell'Europa industriale
- 4.2 La costruzione delle nazioni europee
- 4.3 Il Risorgimento e l'Italia unita; i primi governi
- 4.4 il pensiero politico nell'Ottocento

OBIETTIVIMINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali
- X produzione scritta (relazioni, ricerche, approfondimenti, ecc.)

(altro) ...

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.
- Durante il percorso di apprendimento saranno predisposte prove e verifiche a carattere **formativo**, fornendo agli studenti adeguate informazioni e opportune indicazioni-guida.
- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti
- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

- Si prevedono almeno 2 valutazioni

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di approfondimento
- **Organizzazione:** articolazione e coerenza, capacità di collegamenti e di confronti
- **Correttezza formale e proprietà lessicale:** uso corretto del linguaggio settoriale

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Il dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio.

Per le classi del TRIENNIO si segnalano:

- eventuali proposte del **Progetto Diderot**
- visite a musei/mostre/monumenti d'interesse
- visite guidate (es. *Torino barocca*)
- proiezioni cinematografiche a carattere storico
- (*altro*) ...

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali attività e iniziative a carattere interdipartimentale verranno definite dai singoli Consigli di Classe.

LIBRI DI TESTO

- Fossati/Luppi/Zanette: "L'ESPERIENZA DELLA STORIA 2." Vol. 2 - B. MONDADORI

METODI PER LA DDI

- *flippedclassroom*;
- *ricerche da parte degli allievi*;
- *videolezioni sincrone con obiettivi specifici (fissazione di concetti, esposizioni, rinforzi e ripassi, etc.), anche a piccoli gruppi*;

- videolezioni asincrone/filmate dalla Rete;
- preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni;
- uscite didattiche.

Tali attività, certificate anche grazie all'uso di piattaforme digitali, costituiranno recupero delle frazioni orarie non svolte in classe per via della riduzione delle unità a 45 minuti.

a.s. 2020/2021

Programmazione di LINGUA INGLESE

CLASSE 4^A R INDIRIZZO TECNICO TURISTICO
Prof.ssa Emanuela Tornior

COMPETENZE TRASVERSALI

Si faccia riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<p>1. Ascoltare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere argomenti quotidiani comuni e professionali dalla voce dell'insegnante, in dialoghi registrati e brevi filmati - Comprendere i messaggi orali in modo globale, utilizzando appropriate strategie - Riconoscere lessico e fraseologia idiomatica frequente - Prendere appunti in L2 	<p>A) Comprende i punti-chiave e il significato globale di un dialogo/conversazione, cogliendone anche i dettagli</p> <p>B) Comprende i punti-chiave e il senso generale di un dialogo/conversazione</p> <p>C) Comprende i punti-chiave di brevi dialoghi/conversazioni</p> <p>D) Comprende solo parzialmente un breve discorso/ conversazione</p>
<p>2. Leggere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano. - Utilizzare strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo. - Conoscere tecniche per l'uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. 	<p>A) Comprende e applica i meccanismi di coerenza e coesione testuale</p> <p>B) Coglie i punti -chiave e il senso generale di un testo</p> <p>C) Coglie i punti -chiave di una frase o di un testo</p> <p>D) Legge in modo meccanico, senza operare il monitoraggio della comprensione</p>

<p>3. Scrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali -Produrre brevi testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, ipotesi e descrivere esperienze -Produrre testi professionali (presentazioni, programmi di viaggio, email) coerenti e coesi anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. -Conoscere tecniche per l'uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. - Porre attenzione su strutture morfosintattiche adeguate ai contesti comunicativi, in particolare professionali - Conoscere ed utilizzare propriamente lessico e fraseologia idiomatica frequente relativa ad argomenti di interesse generale, di studio, di lavoro. - Produrre testi professionali coerenti con un target specifico 	<p>A) Riconosce ed applica i meccanismi di ricodificazione, espansione ed organizzazione delle informazioni per la produzione di testi coerenti e coesi</p> <p>B) Scrive testi pertinenti alle consegne, con limitati errori morfologico-lessicali</p> <p>C) Scrive testi pertinenti alle consegne e comprensibili, ma con errori morfologico- lessicali</p> <p>D) Non è in grado di produrre frasi pertinenti alle consegne</p>
<p>4. Conversare:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro -Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale - Conoscere aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. - Porre attenzione su strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguate ai contesti comunicativi, in particolare professionali. - Conoscere ed utilizzare propriamente lessico, fraseologia idiomatica e frequente relativa ad argomenti di lavoro - Suggestire e descrivere il prodotto adatto per un target specifico 	<p>A) Conversa ed interagisce in modo autonomo</p> <p>B) Espone in modo ordinato e corretto e mantiene aperta una conversazione seguendo indicazioni-guida</p> <p>C) Espone argomenti e concetti semplici ed interagisce formulando frasi brevi ma pertinenti</p> <p>D) Interagisce con difficoltà con un interlocutore</p>

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia) **D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

<p>CONTENUTI</p> <p>QUI SI SEGUITO LA SCANSIONE IN MODULI.*</p> <p>* POTRÀ ESSERE EVENTUALMENTE SOGGETTA A VARIAZIONI/RIDUZIONI IN CONSIDERAZIONE DEL LIVELLO DI COMPETENZA DELLA CLASSE, DELLE CONDIZIONI DI INSEGNAMENTO (IN PRESENZA O ONLINE) E DEGLI STRUMENTI TECNOLOGICI A DISPOSIZIONE IN AULA</p>
<p>Modulo 1 REVISION Revisione nuclei centrali del terzo anno</p>
<p>Modulo 2 INFORMATION AND TOURIST SERVICES Argomenti a scelta sui seguenti argomenti: Cultural Activities, Tourist Information Centres, food and entertainment</p>
<p>Modulo 3 ITALY ENIT; L'Italia geografica, le città principali, le regioni turistiche presentazione di destinazioni</p>

turistiche in Italia, attrazioni turistiche di diverso tipo e prodotti turistici (escursioni, tour, sightseeing tour)
Modulo 4 PRESENTATIONS Presentazione di destinazioni turistiche in Italia, attrazioni turistiche di diverso tipo e prodotti turistici (escursioni, tour, sightseeing tour, city break)
Modulo 5 WRITING Presentazioni di città/regioni turistiche, attrazioni turistiche, prodotti turistici (sightseeing tour, city break, escursioni, tour) E-mails (enquiry, reply, booking, cancellation)
Modulo 6 GRAMMAR Grammar - selezione di argomenti tratti dalle sezioni grammaticali del libro di testo e preparazione alla prova Invalsi
Modulo 7 PCTO Relazione scritta e orale di una o più esperienze
Modulo 8 VOCABULARY lessico tecnico e modi di dire finalizzati alle descrizioni geografiche, alla presentazione di luoghi, attrazioni e prodotti
Modulo 9 (trasversale) Educazione Civica I contenuti saranno individuati sulla base di un percorso trasversale da concordare a livello di consiglio di classe. L'attività sarà valutata in L2.

OBIETTIVI MINIMI
Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)
Obiettivi Minimi/Inclusione Gli argomenti programmati rappresentano i temi di base del corso turistico pertanto per gli obiettivi minimi si opererà una selezione dei contenuti riducendone il numero ma non la tipologia. Per quanto riguarda le attività scritte si opererà per il riconoscimento e l'applicazione di strutture a livello B1 privilegiando le attività più guidate (ad esempio vero/falso, scelta multipla, accoppiamento, completamento di frasi, comprensione di un testo tecnico tramite formulazione di risposte brevi) e/o la predisposizione autonoma di brevi testi di carattere tecnico. Per quanto riguarda il lessico si ridurrà il numero dei vocaboli e modi di dire da imparare mentre per l'orale la richiesta verterà sulla verifica della comprensione delle domande e la produzione di risposte essenziali e coerenti con l'utilizzo del lessico tecnico di base. Le attività di ascolto saranno principalmente orientate alla comprensione dei testi/attività proposti dal libro in adozione.

PROVE DI VERIFICA

Tipologia di prove

Ascoltare:

comprensione di brevi ascolti/filmati di carattere professionale anche con l'ausilio dei sottotitoli in L2

Leggere:

Capire un testo scritto di carattere professionale tramite risposte a domande chiuse e aperte

Conversare:

esposizione di argomenti tecnici studiati, presentazioni di prodotti turistici, presentazioni id projects individuali o di gruppo, problem solving, dialoghi professionali in situazione, relazionare sull'esperienza PCTO

Scrivere:

produrre testi di carattere tecnico: email, presentazioni di prodotti e località turistiche di vario tipo, problem solving, relazioni di gruppo, scrivere un report (PCTO)

Prova comune di dipartimento nel mese di Maggio 2021.

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Due verifiche orali e due/tre scritte per quadrimestre, compatibilmente con il profilo di ogni classe.

Il numero e le tipologie di prove potranno subire dei cambiamenti secondo il livello di competenza della classe e delle condizioni in cui verranno portate avanti le attività didattiche.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta, della correttezza del linguaggio e della pronuncia.

Nei test strutturati sulle abilità di ascoltare, leggere e scrivere si propone la sufficienza ad un punteggio generalmente pari al 60% del punteggio totale, le prove sono generalmente strutturate affinché la richiesta per raggiungere la sufficienza corrisponda al livello C (vedere griglia "livelli raggiunti")

Per quanto riguarda l'abilità di **conversare** si propone la **sufficienza** quando l'allievo è in grado di: capire semplici domande su argomenti studiati di carattere tecnico; esporre argomenti e concetti studiati con pronuncia ed intonazione accettabili e comprensibili; interagire formulando frasi brevi ma pertinenti e utilizzare i vocaboli chiave del settore

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Nuclei tematici fondamentali dell'insegnamento - Contenuti essenziali

Quarte turistiche: *l'Italia geografica e turistica - alcune regioni turistiche italiane, le città principali, una città d'arte, l'ENIT*

Strumenti

Studenti: classroom, meet, mail istituzionale, registro elettronico, portale dell'istituto

Famiglie: mail istituzionale, registro elettronico, portale dell'istituto

Metodologie

Didattica breve, flipped classroom, cooperative learning, debate.

Valutazione

Per le attività sincrone si propone la medesima valutazione prevista per le attività in presenza (prove orali), per le attività asincrone e per i lavori prodotti in formato digitale si privilegerà una valutazione formativa che consentirà di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo: la qualità dei processi attivati, la disponibilità ad apprendere, a

lavorare in gruppo, l'autonomia, la responsabilità personale e sociale e il processo di autovalutazione.

BES

Per tali alunni i punti di riferimento rimangono il PEI o il PDP. I docenti di L2 lavoreranno in modo sinergico con i docenti e le figure lavorative preposte al sostegno selezionando materiali adatti.

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Considerata la situazione di emergenza sanitaria, non è al momento possibile programmare delle attività.

Il dipartimento sta portando avanti i progetti attivati lo scorso anno scolastico e potrà eventualmente attivarne altri per ora previsti in modalità online

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

DTA, geografia, italiano, storia dell'arte, geografia
Modulo di Educazione Civica trasversale a tutto il consiglio di classe

LIBRI DI TESTO

Peggion Read-Tornior-Coletto, MAP THE WORLD, Edisco, ISBN 9788844120481

AA VV , TRAINING FOR SUCCESSFUL INVALIDI SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO, PEARSON LONGMAN, ISBN 9788883394881

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

LIM/Smart TV, computer, fotocopie, laboratorio linguistico (ove è possibile)

Documentazione SGQ

Istituto Boselli

MO 341 Rev. 2 del 19/9/2019

a.s. 2020/2021

Programmazione DIPARTIMENTO di FRANCESE

CLASSI QUARTE INDIRIZZO TECNICO TURISTICO
DISCIPLINA FRANCESE

Prof.ssa : Paola Perino

COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI

**ABILITA'
L'ALLIEVA/O:**

1. Comprendere il senso di messaggi orali di vario tipo.	<p>A) Comprende il senso di un messaggio anche nei dettagli.</p> <p>B) Comprende il senso globale di un messaggio.</p> <p>C) Coglie alcune parole-chiave e da esse intuisce il messaggio globale.</p> <p>D) Coglie alcune parole-chiave senza comprendere il messaggio.</p>
2. Esprimersi oralmente su argomenti di carattere quotidiano e attinenti al proprio ambito professionale.	<p>A) Si esprime in modo autonomo e con padronanza della lingua.</p> <p>B) Si esprime in modo personale e sufficientemente corretto.</p> <p>C) Si esprime in modo semplice e mnemonico.</p> <p>D) Si esprime con difficoltà rispetto alla fonetica e al lessico.</p>
3. Leggere e cogliere il senso di testi scritti con particolare attenzione a quelli di carattere professionale.	<p>A) Legge correttamente e comprende pienamente il significato del messaggio scritto.</p> <p>B) Legge in modo chiaro e comprensibile e si orienta agevolmente nella comprensione del testo.</p> <p>C) Legge con limitati errori di pronuncia e comprende il senso globale del testo, senza coglierne i particolari.</p> <p>D) Legge in modo approssimativo e comprende solo in parte il senso del testo.</p>
4. Produrre testi scritti di carattere quotidiano e specialistico.	<p>A) Produce testi formalmente corretti, rielaborando i contenuti in modo autonomo.</p> <p>B) Produce testi corretti e rispetta le consegne.</p> <p>C) Produce testi semplici in modo sufficientemente corretto</p> <p>D) Produce testi solo se guidato, con limitata conoscenza della lingua.</p>

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia) **D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI
Modulo 1 Révision des structures grammaticales de base.
Modulo 2 Les transports.
Modulo 3 Présenter une ville. Villes italiennes choisies par l'enseignant.
Modulo 4 Organiser et présenter un itinéraire.
Modulo 5 La production écrite.

OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

Traductions et contrôle de la compréhension.
Analyse écrite de documents authentiques.
Questionnaires.
Organisation d'un séjour.
Description d'un monument, d'un quartier, d'un aspect d'une ville.
Réponse à questions sur les sujets abordés.
Les exercices viseront à la préparation des examens DELF.

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

2 orali
2 scritte

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Uscite sul territorio e visite di strutture alberghiere in collaborazione con i docenti di Lingua inglese, Tecnica turistica e Storia dell'arte.
Organizzazione di un corso per la preparazione della certificazione DELF B1.

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Collaborazioni con Geografia, Tecnica turistica, Storia dell'arte.

LIBRI DI TESTO

Zanotti-Paour, *Passion tourisme*, ed. San Marco.

ALTRI MATERIALI DIDATTICI
Materiale autentico, siti internet.

a.s. 2020/2021

Programmazione di DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI (DTA)

CLASSE 4^a R INDIRIZZO TECNICO TURISTICO

Prof.ssa Filomena CMMISA

COMPETENZE TRASVERSALI
Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici	A) Riconosce e applica in modo corretto gli elementi della programmazione e della vendita di un viaggio B) Contestualizza i dati e le informazioni applicandoli autonomamente. C) Individua i dati principali e risolve semplici problemi

	D) Confonde gli elementi della programmazione e della vendita
2. Organizzare le operazioni di front e back office in hotel	A) Riconosce e utilizza in modo corretto i documenti relativi al ciclo cliente B) Contestualizza i dati e le informazioni applicandoli autonomamente. C) Individua i dati principali e risolve semplici problemi D) Confonde gli elementi del front e del back office
3. Riconoscere gli elementi della retribuzione	A) Riconosce e applica in modo corretto e preciso gli elementi della retribuzione B) Contestualizza i dati e le informazioni applicandoli autonomamente. C) Individua i dati principali e risolve semplici problemi D) Confonde gli elementi della retribuzione
4. Riconoscere le caratteristiche del sistema informativo aziendale	A) Individua e seleziona le operazioni fondamentali della gestione B) Riconosce le operazioni fondamentali della gestione C) Riconosce solo i dati principali D) Confonde le operazioni di gestione
5. Riconoscere gli elementi del patrimonio aziendale e del reddito d'esercizio	A) Determinare il patrimonio aziendale e il reddito d'esercizio B) Individua gli elementi del patrimonio aziendale e del reddito d'esercizio C) Individua e definisce gli elementi di base D) Fraintende gli elementi di base
6. Riconoscere le caratteristiche della gestione finanziaria	A) Individua le diverse fonti e forme di finanziamento ed è in grado autonomamente di selezionare il finanziamento più adatto all'impresa B) Riconosce le diverse fonti e forme di finanziamento C) Guidato riconosce le diverse fonti e forme di finanziamento D) Confonde le diverse fonti e forme di finanziamento
7. Riconoscere e distinguere le principali tecniche di marketing	A) Individua e utilizza le principali tecniche di marketing B) Riconosce le principali tecniche di marketing C) Guidato riconosce le principali tecniche di marketing D) Confonde e non utilizza le principali tecniche di marketing
8. Riconoscere le caratteristiche della comunicazione	A) Individua e utilizza gli elementi principali della comunicazione B) Riconosce gli elementi principali della comunicazione C) Guidato riconosce gli elementi principali della comunicazione D) Confonde e non utilizza gli strumenti della comunicazione

LEGENDA: A) Livello BUONO B) Livello DISCRETO C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI
<p>La pianificazione e la vendita di prodotti turistici Le operazioni di front e back office nelle imprese ricettive Le risorse umane e i rapporti di lavoro La gestione aziendale e il sistema informativo Patrimonio e reddito: i risultati della gestione aziendale La gestione finanziaria Il marketing e la comunicazione</p>

OBIETTIVI MINIMI
Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA
Tipologia: aperte, a risposta multipla, strutturate/semi-strutturate, problem solving, interrogazioni orali

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre:

3 prove complessive.

Somministrazione prove per classi parallele:

è prevista la somministrazione nella seconda parte del secondo quadrimestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto, inoltre, della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**Nuclei tematici fondamentali dell'insegnamento - Contenuti essenziali**

Gestione aziendale, Patrimonio e reddito, marketing e comunicazione.

Strumenti

Studenti: classroom, meet, mail istituzionale, registro elettronico, portale dell'istituto

Famiglie: mail istituzionale, registro elettronico, portale dell'istituto

Metodologie

Didattica breve, flipped classroom, cooperative learning.

Valutazione

Per le attività sincrone si propone la medesima valutazione prevista per le attività in presenza (prove orali), per le attività asincrone e per i lavori prodotti in formato digitale si privilegerà una valutazione formativa che consentirà di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo: la qualità dei processi attivati, la disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, l'autonomia, la responsabilità personale e sociale e il processo di autovalutazione.

BES

Per tali alunni i punti di riferimento rimangono il PEI e il PDP

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

- Costruzione di prodotti turistici con Inglese, Francese e Geografia

LIBRI DI TESTO

TITOLO: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI VOL. 2

AUTORI: AGUSANI – CAMMISA – MATRISCIANO

CASA EDITRICE: SCUOLA & AZIENDA – GRUPPO MONDADORI EDUCATION

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Eventuali slide fornite dal docente.

Articoli di riviste specializzate e quotidiani.

Webinar.

a.s. 2020/2021

Programmazione di LINGUA SPAGNOLA**CLASSE 4R****DISCIPLINA SPAGNOLO****COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
COMPRESIONE ORALE Comprendere il senso di messaggi orali di vario tipo.	A) Comprende pienamente il significato di un messaggio e ne coglie i dettagli B) Comprende i punti chiave di un messaggio e ne coglie il senso generale C) Comprende i punti chiave del messaggio D) Comprende solo parzialmente e in modo confuso i punti chiave di un messaggio
PRODUZIONE ORALE Esprimersi oralmente su argomenti noti e di carattere quotidiano.	A) Comunica in modo personale e autonomo con pronuncia corretta B) Organizza brevi esposizioni su argomenti dati con pronuncia sufficientemente corretta C) Sa rispondere a domande su argomenti dati utilizzando un linguaggio non sempre corretto D) Comunica con difficoltà e in modo mnemonico
COMPRESIONE SCRITTA Leggere e cogliere il senso di testi scritti relativi agli argomenti trattati e alla realtà quotidiana.	A) Comprende il testo nei dettagli B) Comprende il senso globale di un testo e ne coglie i punti chiave C) Comprende parzialmente un testo e ne coglie i punti chiave D) Legge in modo meccanico e non comprende il messaggio
PRODUZIONE SCRITTA Produrre testi scritti di diversa tipologia (descrittivi, narrativi e di carattere tecnico-professionale)	A) Scrive testi pertinenti alle consegne in modo autonomo, utilizzando un lessico appropriato con lievi errori morfologico-sintattici B) Scrive testi con limitati errori morfologico-sintattici e utilizzando un lessico accettabile C) Scrive brevi testi seguendo indicazioni-guida, utilizzando un lessico elementare e strutture grammaticali non sempre corrette D) Compone solo frasi frammentarie, utilizzando un lessico approssimativo e senza utilizzare le strutture grammaticali di base

<p>INTERAZIONE Comunicare scambiando informazioni su argomenti noti e attività consuete. Partecipare a conversazioni.</p>	<p>A) Apre, mantiene aperta e chiude una conversazione in modo autonomo e pertinente B) Tiene aperta una conversazione ed espone in modo ordinato e corretto C) Risponde in modo semplice, formulando frasi brevi ma pertinenti D) Interagisce con difficoltà con un interlocutore</p>
--	---

LEGENDA: A) Livello BUONO B) Livello DISCRETO C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

Contenuti				
<p>Durante il quarto anno verranno affrontati gli argomenti proposti nelle ultime tre unità del libro di testo <i>¿Tu español? ¡Ya está! Volume 1</i>; l'unità 1 e parti delle unità 4-12-14 del libro di testo <i>¡Buen Viaje!</i> All'inizio dell'anno, prima di intraprendere lo studio dei nuovi argomenti in programma, verrà effettuato un ripasso approfondito di quanto visto l'anno precedente.</p>				
Módulos	Palabras y expresiones	Funciones	Estructuras	Culturas y costumbres
<p>1. La cuenta, por favor</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Los alimentos ● La mesa y el restaurante 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pedir en bares y restaurantes ● Describir en pasado ● Hablar de acciones habituales en pasado ● Expresar cambios y transformaciones: <i>antes-ahora</i> ● Hablar de gustos en el pasado ● Hacer comparaciones 	<ul style="list-style-type: none"> ● El pretérito imperfecto ● El pretérito pluscuamperfecto ● Ordenar el discurso ● <i>Algo/nada, alguien/nadie, alguno/ninguno</i> ● Los comparativos 	<ul style="list-style-type: none"> ● La gastronomía en España y América Latina
<p>2. ¡Estas son mis aficiones!</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● El tiempo libre ● Aficiones y deportes ● Las tiendas 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprar en una tienda ● Hablar de hechos pasados y situarlos en el pasado 	<ul style="list-style-type: none"> ● El pretérito indefinido regular e irregular ● Marcadores temporales con indefinido ● Contraste pretérito perfecto/ indefinido ● Posición de los pronombres de 	<ul style="list-style-type: none"> ● España verde y el Camino de Santiago

			objeto directo e indirecto	
3. ¿Hará sol?	<ul style="list-style-type: none"> • La naturaleza • Los animales • El tiempo meteorológico 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer planes • Invitaciones • Llamar por teléfono • Escribir una postal y un correo electrónico 	<ul style="list-style-type: none"> • El futuro simple regular e irregular • Expresiones y marcadores de futuro • Contraste <i>ir/venir, llevar/traer, pedir/preguntar, quedar/quedarse</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • El centro de España
4. Un hotel con encanto	<ul style="list-style-type: none"> • Los alojamientos turísticos • Las habitaciones de un hotel • Las instalaciones de un hotel • Los servicios de un hotel • Regímenes, precios y reservas 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar un hotel 	<ul style="list-style-type: none"> • Preposiciones: <i>de, en, a</i> • <i>Y, o, pero, sino</i> • Uso contrastivo de las preposiciones • Uso de <i>entre/dentro de</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alojamientos turísticos

**OBIETTIVI
MINIMI**

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare.
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni orali
- X creazione ed esposizione di progetti (presentazioni multimediali)*

*Qualora la situazione epidemiologica non consentisse il consueto svolgimento delle prove scritte, i progetti realizzati o eventuali test online potranno essere oggetto di valutazione scritta.

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Sono previste **almeno 2 prove scritte** e **2 prove orali** per ciascun quadrimestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nei **test strutturati e semi strutturati** concernenti la comprensione orale e scritta e la produzione scritta, si propone la sufficienza ad un punteggio pari a circa il **60% del totale**. Per quanto riguarda l'abilità di produzione e interazione orale si propone la sufficienza quando l'allievo è in grado di: **capire semplici domande su argomenti di carattere quotidiano, dare risposte brevi ed essenziali nella struttura e nel lessico, esprimersi con una pronuncia ed intonazione accettabili e comprensibili.**

La valutazione finale terrà conto dei risultati delle prove orali e scritte, della **partecipazione** dell'alunno all'attività didattica, dell'**impegno**, della **costanza** nello studio nonché dei **progressi** nel processo di apprendimento.

Per le griglie di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente all'interno del Regolamento e alle griglie previste dal Dipartimento in merito alla valutazione delle prove elaborate con supporti multimediali.

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

L'eventuale partecipazione a eventi legati all'apprendimento della lingua e della cultura dei Paesi di lingua spagnola verrà valutata nel corso dell'anno scolastico.

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali percorsi interdisciplinari con le lingue straniere e con le materie di indirizzo.

LIBRI DI TESTO

¿Tu español? ¡Ya está! Volume 1. ISBN 9788861615571.

¡Buen viaje! Curso de español para el turismo, Terza edizione, 2017.
ISBN 9788808820976

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Esercitazioni interattive, siti internet, materiale autentico (brochure, guide, flyer pubblicitari), materiale multimediale.

a.s. 2019/2020

Programmazione di Storia dell'arte

CLASSI__IV INDIRIZZO __Turistico
DISCIPLINA__Storia dell'arte

COMPETENZE TRASVERSALI
Si fa riferimento al curricolo di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Decodificare un'immagine	A) Decodifica l'immagine cogliendone la struttura e il significato B) Decodifica l'immagine collegando i diversi elementi C) Riconosce tutti gli elementi di un'immagine D) Riconosce un'immagine in modo parziale
2. Individuazione delle coordinate storico-culturali entro cui si forma l'opera d'arte, in particolare: esame delle relazioni esistenti tra committenti, artista, pubblico e riflessione sul ruolo sociale dell'artista	A) Contestualizza in modo autonomo l'opera d'arte B) Individua i principali rapporti tra l'opera d'arte e il contesto culturale C) Coglie alcuni rapporti tra l'opera d'arte e il contesto culturale D) Coglie in modo parziale i rapporti tra l'opera d'arte e il contesto culturale
3. Individuare i rapporti tra opera architettonica e territorio quindi attivazione di un interesse profondo e responsabile verso il patrimonio artistico, fondato sulla consapevolezza del suo valore estetico, storico e culturale.	A) Riconosce la funzionalità dell'opera architettonica nel territorio B) Individua i rapporti tra opera architettonica e territorio C) Riconosce i principali rapporti tra opera architettonica e territorio D) Non coglie i legami tra opera architettonica e territorio
4. Ricercare, organizzare e collegare informazioni per costruire un percorso pluridisciplinare utilizzando le attuali tecnologie (TIC).	A) Costruisce percorsi pluridisciplinari in modo autonomo. B) Costruisce percorsi pluridisciplinari seguendo schemi/mappe predefinite. C) Costruisce percorsi pluridisciplinari con il supporto dell'insegnante. D) Elabora in modo confuso/scorretto percorsi pluridisciplinari.

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUT

Modulo 1

Introduzione al Gotico.

Termini tecnici della chiesa: la Basilica di San Francesco ad Assisi: struttura architettonica
gli affreschi di Giotto

Modulo 2

IL '400: PRIMO RINASCIMENTO

• LA PITTURA

studio della prospettiva scientifica (Brunelleschi)

- ✓ Masolino e Masaccio: *Sant'Anna Matteredza, La cacciata dei Progenitori*
- ✓ Masaccio: *Cappella Brancacci - il Tributo, Madonna con il bambino e i quattro angeli, La Crocefissione, L'Adorazione dei Magi, La Trinità*
- ✓ Piero della Francesca: *Il Battesimo di Cristo, Madonna della Misericordia, Il Sogno di Costantino, Ritratti di Battista Sforza e Federico da Montefeltro, Sacra Conversazione*
- ✓ Il naturalismo della pittura fiamminga: *caratteri generali*,
- ✓ Jan Van Eyck - *I Coniugi Arnolfini*,
- ✓ Robert Campin: *Annunciazione*

- ✓ Beato Angelico : *Imposizione del nome al Battista, La Deposizione dalla Croce, L'Annunciazione (convento di San Marco)*
- ✓ Antonello da Messina: *San Gerolamo nello studio*

• LA SCULTURA

caratteri generali: lo studio dell'anatomia e delle proporzioni del corpo umano, l'imitazione dei classici (la riscoperta dell'antico) e della natura.

- ✓ Donatello: *il David, il San Giorgio, Maddalena, Abacuc*
- ✓ Andrea del Verrocchio: *il David*
- ✓ Brunelleschi: *Il sacrificio di Isacco (confronto con l'opera di L. Ghiberti)*

• L'ARCHITETTURA

caratteri generali: I classici in architettura, simmetria e modularità, la centralità dell'uomo, nuove tecniche costruttive, la percezione dello spazio

- ✓ I Palazzi del'400: *Palazzo Strozzi, Palazzo Medici*
- ✓ Brunelleschi: *Cappella dei Pazzi, Spedale degli Innocenti, Cupola di Santa Maria del Fiore*
- ✓ Leon Battista Alberti: i primi trattati moderni di pittura, scultura e architettura, *Santa Maria Novella, Palazzo Rucellai*
- ✓ Il palazzo Ducale di Urbino

Modulo 3

IL '500 - RINASCIMENTO MATURO

• LA PITTURA

- ✓ Botticelli: *La Primavera, La Nascita di Venere, La Calunnia*
- ✓ Andrea del Verrocchio e Leonardo da Vinci: *Battesimo di Cristo*
- ✓ Leonardo da Vinci: concetto di prospettiva aerea, la fisiognomica, *Madonna Benois, Dama con l'Ermellino, La Vergine delle Rocce, Il Cenacolo (Ultima Cena), La Gioconda, Annunciazione*
- ✓ Raffaello (formazione a Firenze): *Lo Sposalizio della Vergine* (confronto con l'opera del Perugino) (Raffaello a Roma) gli affreschi vaticani: *La Scuola di Atene, Liberazione di San Pietro*.
- ✓ Michelangelo : *Tondo Doni, La Cappella Sistina, Il Giudizio Universale*

• LA SCULTURA

- ✓ Michelangelo: lo studio dell'anatomia umana (analisi del percorso e del cambiamento della sua poetica artistica): *Zuffa dei centauri, La 1° Pietà, Il David, Le Prigioni, La Tomba di papa Giulio II (1° e ultimo progetto), Il Mosè, Le sculture delle Tombe Medicee, La Pietà Bandini, La Pietà Rondanini*

• L'ARCHITETTURA

- ✓ Michelangelo : *Biblioteca Laurenziana, La Sagrestia Nuova, Piazza del Campidoglio, San Pietro (impianto basilicale e cupola)*

Modulo 4

• IL LINGUAGGIO DEL MANIERISMO

caratteri generali, la rottura dei canoni architettonici classici, finzione ed eccentricità nella pittura, architettura e scultura

- La scuola fiorentina

PITTURA:

- ✓ Rosso Fiorentino: *La Deposizione dalla Croce*
- ✓ Pontormo: *Deposizione*

ARCHITETTURA

- ✓ Giorgio Vasari: *il complesso degli Uffizi, il percorso segreto dei Medici, lo Studiolo di Francesco I*

SCULTURA

- ✓ Giambologna: *La venere della Grotticella, Il ratto delle Sabine*

- La scuola veneta:

PITTURA:

- ✓ Tintoretto: *Il Miracolo di San Marco, L'Ultima Cena*

ARCHITETTURA

- ✓ Palladio: *Le ville, la Basilica palladiana*

SCULTURA

- ✓ Benvenuto Cellini: *La saliera di Francesco I di Francia, il Perseo con la testa di Medusa*

Modulo 5

IL BAROCCO

caratteri generali, la creazione dello spazio, teatralità e scenografia, la grande decorazione

- L'ARCHITETTURA DEL '600

- ✓ Francesco Borromini: *San Carlo alle Quattro Fontane, Sant'Ivo alla Sapienza*
- ✓ Torino barocca: *confronto tra il barocco torinese e quello romano, ampliamenti* (Ascanio Vitozzi, Carlo e Amedeo Castellamonte), Palazzo Ducale, cupola Guariniana, San Lorenzo, Palazzo Madama - (concetto di cerimoniale di corte); palazzo Carignano.
- ✓ Lorenzo Bernini: *Sant'Andrea al Quirinale, Piazza San Pietro*

- LA SCULTURA ITALIANA DEL '600

- ✓ Lorenzo Bernini: *I Busti* (Scipione Borghese, Costanza Bonarelli, Luigi XIV, Pedro de Montoia), *La Beata Ludovica Albertoni, L'Estasi di Santa Teresa, La fontana dei 4 fiumi*

- LA PITTURA ITALIANA DEL '600

- ✓ Caravaggio: opere romane (Ragazzo morso dal ramarro, La fuga in Egitto, le 2 versioni del San Matteo e l'angelo, La vocazione del San Matteo, Il martirio di San Matteo, Morte della Madonna), opere napoletane (Sette opere di misericordia), opere siciliane (La resurrezione di Lazzaro)

Modulo 6

IL '700

- Il Rococò
- I Vedutisti
- Filippo Juvarra

OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

In modalità DaD verrà effettuato: compiti assegnati, esercitazioni valutative che simulavano le verifiche tradizionali, interrogazioni in video, ecc.

Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni orali
- X per classi parallele

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

N° 3

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Si attuano attività laboratoriali

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>) e, nello specifico della tipologia di verifica scritta, per rispondere ad una istanza di validità della prova di verifica da somministrare, sulla scelta delle domande da sottoporre agli studenti, si è pensato di dover tenere conto degli obiettivi espressi in termini di saperi, abilità e competenze acquisite secondo la "tassonomia" di Anderson e Krathwohl attribuendo un punteggio adeguato ad ogni "Item".

Inoltre in situazione di emergenza da COVID-19, la valutazione degli apprendimenti, periodica e finale, oggetto dell'attività didattica svolta a distanza, si rende necessaria l'adozione delle griglie di valutazione proposte lo scorso anno, a seguito della riunione dei coordinatori di classe con la dirigente scolastica. Tali "griglie", con adattamenti per alunni con BES, sono state approntate con lo scopo di raccogliere elementi informativi attraverso indicatori (parametri di valutazione) suddivisi in descrittori, da cui attribuire l'efficacia dell'azione didattica intrapresa e predisporre elementi omogenei di valutazione ed autovalutazione del processo. Non ritiene obbligatoria la compilazione delle griglie ma si considera che potrebbero essere utili a garantire uniformità di giudizio e potrebbero essere utilizzate per esprimere giudizi/valutazioni da fare confluire nella valutazione finale.

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Uscite didattiche: "Torino Barocca" e visite museali

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

LIBRI DI TESTO

"Arte // Bene comune"

Mauro Pavesi, Michele Tavola, Giulia Mezzalama, Bruno Mondadori, Vol.2°

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Lim, cartografie, testi specifici, siti internet, video, slide e fotocopie. I canali di comunicazione utilizzati per raggiungere ogni singolo studente in modalità DaD saranno l'uso di piattaforme multimediali, registro elettronico, e-mail, video-lezioni.

Documentazione SGQ
19/9/2019

MO 341 Rev. 2 del

Istituto Boselli

A/S 2020/2021

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

CLASSE 4R TURISTICO

DISCIPLINA GEOGRAFIA

Docente : Prof.ssa Giovanna LIBERATORE

Competenze trasversali:

vedasi le competenze elaborate dal Progetto "Standard Classes" – MO 367

Competenze di base disciplinari	Competenze obiettivo (ABILITA')
	A) Valuta criticamente i fenomeni e le relazioni tra fattori geografici

1. Leggere e interpretare i diversi paesaggi	B) Legge e sa interpretare le trasformazioni avvenute sul territorio C) Individua e descrive gli elementi caratterizzanti dei vari ambienti D) Individua con difficoltà gli elementi di un paesaggio
2. Individuare gli elementi che determinano le risorse di un'area turistica	A) Individua l'impatto del turismo sulle risorse del territorio B) Descrive le varie tipologie e forme di turismo C) Distingue le varie tipologie del turismo D) Riconosce con difficoltà le risorse di un'area turistica
3. Creare itinerari turistici	A) Elabora itinerari rispondenti alle diverse tipologie turistiche B) Sa organizzare un itinerario articolato in modo autonomo C) Sa organizzare un breve itinerario seguendo le indicazioni date D) Coordina con difficoltà tempi e luoghi di un itinerario
4. Interpretare la dinamica dei flussi turistici anche in relazione a situazioni di crisi	A) Sa valutare le connessioni tra flussi turistici e situazioni di crisi B) Descrive e interpreta i movimenti di flussi turistici C) Riconosce le dinamiche dei flussi D) Interpreta con difficoltà la dinamica dei flussi
5. Individuare i caratteri di un sistema turistico territoriale e le relative problematiche	A) Elabora collegamenti tra un sistema turistico e le relative problematiche B) Opera collegamenti tra presenze di infrastrutture e sviluppo turistico C) Individua le infrastrutture relative alle differenti tipologie turistiche e agli ambienti D) Riconosce parzialmente i caratteri più evidenti del sistema turistico

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

Contenuti
Modulo 1 Le risorse e le tendenze del turismo in Europa
Modulo 2 L'Europa meridionale
Modulo 3 I Paesi dell'Europacentro-orientale
MODULO 4 I paesi balcanici
MODULO 5/6

L'Europa franco-germanica

Obiettivi minimi

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

Prove di verifica

Tipologia

- aperte
- strutturate/semi-strutturate
- interrogazioni orali

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

due

Criteria di valutazione

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO(vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Progetti/Attività proposti dal dipartimento

Attività laboratoriali ai fini dell'insegnamento dell'educazione civica

Didattica Digitale Integrata

Momenti di formazione online

lezioni pomeridiane per approfondire tematiche o articolare in modo più puntuale argomenti trattati durante la DaD da effettuarsi online.

Video lezioni registrate

Invio di materiale digitale

Uscite sul territorio che terranno conto del distanziamento e di ogni altra misura di sicurezza.	
Attività interdipartimentali	
<ul style="list-style-type: none"> • laboratori • uscite didattiche 	
Libri di testo	
LIBRO DI TESTO: I PAESAGGI DEL TURISMO – EUROPA vol.2 AUTORI: FRANCESCO IARRERA – GIORGIO PILOTTI EDITORE: ZANICHELLI	
Altri materiali didattici	
Carte geografiche, materiale multimediale, Internet	
<i>Documentazione SGQ</i> 19/9/2019	<i>MO 341 Rev. 2 del</i>
<i>Istituto Boselli</i>	

a.s. 2020/2021

CLASSI secondo biennio

INDIRIZZO Tecnico Turistico

DISCIPLINA Scienze Motorie e Sportive

COMPETENZE TRASVERSALI
Si fa riferimento al curriculum di Istituto.

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	A) Conoscere il corpo e la sua funzionalità, ampliando le capacità coordinative e condizionali; organizzare le capacità motorie in relazione ad alcune delle sue variabili B) Conoscere le capacità coordinative e condizionali e saperle utilizzare C) Conoscere il sé corporeo in relazione a spazio/tempo D) Conoscere solo parzialmente il sé corporeo in relazione a spazio/tempo
2. Sport, regole, fair play	A) Ricercare nella pratica di sport di squadra e individuali strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche nel rispetto del fair play e del regolamento sportivo B) Collaborare con i compagni all'interno della

	<p>squadra nel rispetto del regolamento e assumere responsabilità personali</p> <p>C) Collaborare con i compagni all'interno della squadra</p> <p>D) Collaborare solo parzialmente con i compagni all'interno della squadra</p>
3.Salute, benessere, prevenzione	<p>A) Conoscere i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti</p> <p>B) Conoscere le norme igienico-scientifiche essenziali e i principi alimentari per mantenere il proprio corpo in salute</p> <p>C) Adottare stili di vita adeguati per un corretto svolgimento della pratica sportiva</p> <p>D) Adottare solo parzialmente stili di vita adeguati per un corretto svolgimento della pratica sportiva.</p>
4.Relazione con l'ambiente naturale	<p>A) Orientarsi in contesti diversificati con attività all'aria aperta per il recupero di un corretto rapporto con l'ambiente.</p> <p>B) Acquisire un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di ambiente</p> <p>C) Riconoscere l'importanza del rispetto verso il comune patrimonio ambientale</p> <p>D) Assumere solo parzialmente comportamenti corretti verso il comune patrimonio ambientale</p>

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia)
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

Vista la particolare situazione di emergenza COVID e la conseguente impossibilità di svolgere l'attività in forma pratica, il Dipartimento ritiene di integrare la Programmazione con argomenti teorici, mantenendo comunque il raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento.

CONTENUTI
<p>Modulo 1 – Salute e benessere</p> <p>Definizione di salute</p> <p>Stili di vita sani e attivi (in periodo di Covid e non)</p> <p>Educazione alimentare</p> <p>Educazione posturale</p> <p>Ergonomia scolastica</p> <p>“I passi della salute” (parte pratica)</p> <p>“Pausa attiva” (parte pratica)</p>
<p>Modulo 2 – L'allenamento</p> <p>Definizione e concetto di allenamento</p> <p>I principi dell'allenamento</p>
<p>Modulo 3 – Educazione alla sicurezza</p> <p>Primo soccorso</p> <p>Educazione stradale (classi quarte)</p>
<p>Modulo 4 - Il Fair Play</p>

Ripasso principi generali
Personaggi dello sport che rappresentano dei modelli di Fair Play

OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare
(Livello SUFFICIENTE – vedi legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X interrogazioni orali
- X prove pratiche

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre
Si prevedono almeno due valutazioni.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.
Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Eventuali progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio
Vedi Progetto Wilma Rudolph (PTOF)

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

UDA di Educazione Civica: norme prevenzione Covid / agenda 2030

LIBRI DI TESTO

IN MOVIMENTO - G.FIORINI S.CORETTI S.BOCCHI - ED. MARIETTI SCUOLA

PROPOSTE RELATIVE ALLA DDI

Strumenti:

- registro elettronico con i suoi strumenti, in particolare la bacheca
- l'intero pacchetto *Google Suite* e, in particolare, *Meet*, *Cassroom*, *Drive*, *GMail* (posta istituzionale), *YouTube* e *WhatsApp*, *Ebook* (libri digitali)

Attività:

- flipped classroom
- ricerche da parte degli allievi
- videolezioni sincrone con obiettivi specifici (fissazione di concetti, esposizioni, rinforzi e

- ripassi, etc.), anche a piccoli gruppi
- videolezioni asincrone/filmate dalla Rete
 - preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni
 - uscite didattiche

Tali attività, certificate anche grazie all'uso di piattaforme digitali, costituiranno recupero delle frazioni orarie non svolte in classe per via della riduzione delle unità a 45 minuti.

Valutazione, si terrà conto dei seguenti criteri:

- interazione a distanza con l'allievo
- partecipazione alle attività proposte
- disponibilità ad apprendere
- rispetto dei tempi concordati nelle consegne
- capacità di lavorare in gruppo, anche in modalità telematica
- abilità e competenze emerse durante le interazioni
- grado di autonomia raggiunto
- tipo di percorso svolto
- autovalutazione

a.s. 2020/2021

Materie Giuridiche ed Economiche

Classi 4[^] – Indirizzo Turismo

Docente :A. Gargano

Competenze trasversali

Si fa riferimento al curricolo di Istituto e verranno elaborate in sede di consiglio di classe.

Competenze di base disciplinari	Abilità
1. Individuare i principi giuridici ed economici su cui si basa l'esercizio dell'impresa	<p>A) Riconosce i diversi tipi di impresa previsti dalla legge individuando i diversi obblighi legati alla figura dell'imprenditore.</p> <p>B) Riconosce un'impresa in base alla natura dell'attività esercitata distinguendone le caratteristiche principali.</p> <p>C) Individuare gli elementi distintivi della nozione giuridica</p>

	<p>dell'imprenditore.</p> <p>D) Confonde le diverse figure imprenditoriali</p>
<p>2. Individuare nella realtà dell'impresa commerciale gli aspetti societari</p>	<p>A) Individua i diversi tipi di società e li classifica in base ai diversi criteri previsti dalla legge. Distingue le società lucrative dalle società mutualistiche e ne conosce la diversa funzione.</p> <p>B) Distingue le diverse tipologie societarie in relazione ai bisogni dell'impresa</p> <p>C) Conosce gli elementi essenziali del contratto di società e le diverse tipologie.</p> <p>D) Confonde le diverse tipologie societarie.</p>
<p>3. Individuare le figure professionali del settore turistico</p>	<p>A) Individua e distingue le diverse tipologie di professioni turistiche e la disciplina a cui sono sottoposte.</p> <p>B) Riconosce le diverse tipologie di contratti di lavoro per le professioni turistiche.</p> <p>C) Conosce gli aspetti fondamentali che caratterizzano i contratti di lavoro.</p> <p>D) Confonde le diverse tipologie di professioni turistiche.</p>
<p>4. Analizzare le interrelazioni tra la disciplina tributaria e le imprese turistiche</p>	<p>A) Applica la disciplina tributaria del settore turistico.</p> <p>B) Riconosce e classifica i principali tributi.</p> <p>C) Conosce i principi base del sistema tributario.</p> <p>D) Confonde i diversi tributi.</p>

A) Legenda: A) Livello **BUONO** , B) Livello **DISCRETO**, C) Livello **SUFFICIENTE (di soglia)**, E) Livello **INSUFFICIENTE** (competenza NON raggiunta)

Moduli delle conoscenze

Modulo A: Imprenditore e azienda

La nozione di imprenditore
Classificazione degli imprenditori
L'impresa familiare
Lo statuto dell'imprenditore commerciale
I rappresentanti dell'imprenditore commerciale
La nozione di azienda
L'avviamento
Il trasferimento dell'azienda
I segni distintivi dell'azienda
La disciplina della concorrenza

Modulo B: Le società – Le cooperative – I consorzi

Forme giuridiche di impresa. I consorzi di imprese
Il contratto di società
La società semplice
La società in nome collettivo
La società in accomandita semplice
La società per azioni
Gli strumenti finanziari
Azioni ed obbligazioni
La società in accomandita per azioni
La società a responsabilità limitata
Le società mutualistiche

Modulo C: Il contratto di lavoro e le principali figure professionali nel settore turistico

Le politiche per il lavoro
Il lavoro nelle fonti normative
I contratti collettivi
La costituzione del rapporto di lavoro
La fine del rapporto di lavoro
Tipologie di contratto di lavoro
Le professioni turistiche
La sicurezza sul lavoro
I soggetti responsabili della sicurezza
Le fonti normative

Modulo D: Il sistema tributario

Le entrate pubbliche
Le categorie tributarie
Presupposto e tipologie di imposte
I principi costituzionali in materia tributaria

Obiettivi di riferimento per l'ammissione alla classe successiva

- Definire gli elementi essenziali dell'imprenditore
- Individuare le diverse tipologie societarie
- Conoscere la classificazione delle imposte
- Individuare le principali caratteristiche del mercato del lavoro

Metodologie e Didattica a distanza.

Lezione frontale ,in caso di didattica a distanza saranno organizzate lezioni per il gruppo classe o per piccoli gruppi,ove si verificasse la necessità di un recupero di gruppo.

I contenuti saranno rimodulati nelle loro linee essenziali e saranno adottati collegamenti e integrazioni con altre discipline.

si farà ricorso alle modalità già individuate nel Piano scolastico per la Didattica Digitale integrata approvato dal Collegio docenti:

recupero e potenziamento

ricerche e approfondimenti individuali o di gruppo

webinar.

auto apprendimento attraverso piattaforme dedicate.

compiti di realtà

Verifiche

Le verifiche saranno somministrate preferibilmente con cadenza mensile, comunque in numero non inferiore a tre per ogni quadrimestre, ed assumeranno la forma di

- Interrogazioni orali
- Test strutturati o semi-strutturati
- Quesiti a risposta breve
- Quesiti a risposta aperta
- Trattazione sintetica di un argomento
- Tema su specifico argomento
- Prove di competenza. Compiti autentici

Criteri di valutazione

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Progetti/Attività proposti dal dipartimento

Prove comuni di dipartimento

- Per classi parallele
- Predisposizione di prove standardizzate che tengano conto delle diverse esigenze presenti nelle classi al fine di favorire l'inclusione
- I docenti somministreranno la prova nelle proprie classi e provvederanno alla correzione tenuto conto dei criteri comuni di valutazione condivisi e adottati dal Dipartimento

Attività interdipartimentali

Collaborazione con altre discipline al fine del raggiungimento delle competenze giuridiche ed economiche. In particolare con i Dipartimenti di Lettere, Geografia, Tecnica Turistica e Storia dell'arte

Attività di Educazione civica: In base alla riunione di dipartimento di diritto saranno organizzate moduli pluridisciplinari.

Libri di testo

Per tutte le altre classi

Capiluppi - D'Amelio "IL TURISMO E LE SUE REGOLE" Volume unico per la classe terza e quarta – Tramontana Editore
Codice ISBN 9788823353671 - €. 29.90

Altri materiali didattici

Libro di testo, la Costituzione, Codice civile, articoli di giornali, materiale raccolto via internet, leggi speciali, film e trasmissioni televisive.