

CLASSI III T INDIRIZZO Tecnico Turistico

A.S. 2020/2021

DISCIPLINA Discipline Turistiche Aziendali

## COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e interpretare:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;</li> <li>✓ i macro fenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica.</li> </ul> </li> </ul>	<p>A) Riconosce e interpreta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le componenti storiche, sociali e culturali che concorrono allo sviluppo integrato del turismo</li> <li>• le tendenze dei mercati e le problematiche di localizzazione di un'azienda turistica</li> </ul> <p>B) Riconosce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le componenti storiche, sociali e culturali che concorrono allo sviluppo integrato del turismo</li> <li>• le tendenze dei mercati e le problematiche di localizzazione di un'azienda turistica</li> </ul> <p>C) Individua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le componenti storiche, sociali e culturali del turismo</li> <li>• compiti e azioni dei soggetti che operano nel settore turistico</li> </ul> <p>D) Confonde</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le componenti storiche, sociali e culturali del turismo</li> <li>• compiti e azioni dei soggetti che operano nel settore turistico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.</li> </ul>	<p>A) Riconosce i fattori che determinano il rischio imprenditoriale e individuare possibili strategie di attenuazione del rischio</p> <p>B) Distingue le strutture organizzative e riconoscere le problematiche significative e ricorrenti del settore</p> <p>C) Identifica i ruoli e le responsabilità delle diverse funzioni aziendali nell'impresa turistica</p> <p>D) Confonde i ruoli e le responsabilità delle diverse funzioni aziendali nell'impresa turistica</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare i processi di gestione e flussi informativi delle imprese ricettive</li> <li>• Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civile e fiscale delle imprese ricettive</li> </ul>	<p>A) Individua le procedure che caratterizzano la gestione delle imprese ricettive, rappresentandone i processi e i flussi informativi</p> <p>B) Riconosce gli elementi materiali e i servizi che compongono il prodotto turistico</p> <p>C) Riconosce guidato gli elementi materiali e i servizi che compongono il prodotto turistico</p> <p>D) Confonde gli elementi materiali e i servizi che compongono il prodotto turistico</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare i processi di gestione e flussi informativi delle agenzie di viaggio</li> <li>• Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civile e fiscale delle agenzie di viaggio</li> </ul>	<p>A) Individua le procedure che caratterizzano la gestione delle agenzie di viaggio, rappresentandone i processi e i flussi informativi</p> <p>B) Riconosce gli elementi materiali e i servizi che compongono il prodotto turistico</p> <p>C) Individua la documentazione e le procedure per la progettazione e realizzazione di un viaggio</p> <p>D) Confonde la documentazione e le procedure per la progettazione e realizzazione di un viaggio</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare i processi di gestione e flussi informativi delle imprese di trasporto</li> </ul>	<p>A) Individua le procedure che caratterizzano la gestione delle imprese di trasporto, rappresentandone i processi e i flussi informativi</p> <p>B) Riconosce gli elementi materiali e i servizi che compongono il prodotto turistico</p> <p>C) Individua la documentazione e le procedure per la progettazione e realizzazione di un viaggio</p> <p>D) Confonde la documentazione e le procedure per la progettazione e realizzazione di un viaggio</p>

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO    **B)** Livello DISCRETO    **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

<b>CONTENUTI</b>	
<b>MODULI DELLE CONOSCENZE</b>	
<b>MODULO A</b>	<b>FENOMENO TURISMO</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ruolo del turismo nel contesto storico sociale ed economico</li> <li>✓ Mercato turistico</li> <li>✓ Soggetti pubblici che intervengono nell'attività turistica</li> </ul>
<b>MODULO B</b>	<b>IMPRESE TURISTICHE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Specificità e rischi di gestione delle imprese turistiche</li> <li>✓ Ruoli e responsabilità nelle professioni turistiche</li> </ul>

## MODULO C IMPRESE RICETTIVE

- ✓ Gestione dell'impresa ricettive
- ✓ Componenti del prodotto turistico

## MODULO D AGENZIE DI VIAGGIO

- ✓ Gestione delle agenzie di viaggio
- ✓ Componenti del prodotto turistico

## MODULO E IMPRESE DI TRASPORTO

- ✓ Gestione delle imprese di trasporto
- ✓ Componenti del prodotto turistico

### OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare  
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

### PROVE DI VERIFICA

#### Tipologia

- aperte
  - a risposta multipla
  - strutturate/semi-strutturate
  - interrogazioni orali
  - per classi parallele
- Durante il percorso di apprendimento saranno predisposte prove e verifiche a carattere **formativo**.
- A conclusione di ogni modulo l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti.
- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti insufficienti.

#### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Almeno due valutazioni scritte e due orali

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO(vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

### ATTIVITA' IN DDI

Durante il periodo di Didattica Digitale Integrata, saranno previste:

- **Attività sincrone:**
- Video lezioni
  - Sessioni di comunicazione interattiva audiovideo in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti
  - Eventuali attività di recupero e rinforzo degli apprendimenti in piccoli gruppi
  - Svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali e/o test strutturati e semi strutturati

➤ **Attività asincrone:**

- Invio di materiale digitale tramite Google Classroom (video, audio, presentazioni, schede riassuntive)
- Attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dal docente
- Esercitazioni interattive, produzioni di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale
- Utilizzo delle reti e degli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento digitale
- Tramite Classroom: Potenziamento per il livello medio- alto e consolidamento per la fascia debole, con ricaduta obbligatoria su tutti gli allievi tramite attività varie di restituzione, che consisteranno in esercizi/ relazioni/discussioni a seconda della lezione proposta.

**PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO**

Progetti legati alla conoscenza del territorio

**ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI**

Tecnica Turistica, Geografia, Storia dell'Arte e le tre lingue collaborano per la predisposizione di itinerari  
Attività interdisciplinare anche con Legislazione turistica nell'ambito dell'Educazione civica.

**LIBRI DI TESTO**

**SCelta TURISMO PIÙ - CAMPAGNA LOCONSOLE - TRAMONTANA VOL 1**

**ALTRI MATERIALI DIDATTICI**

Giornali e riviste, HUB scuola (ambiente interattivo per la didattica digitale)  
Eventuali dispense fornite dal docente, anche in formato digitale

**COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<b>1. Ascoltare e esprimersi oralmente</b>	<b>A)</b> Sa sviluppare un discorso facendo confronti pertinenti con altre conoscenze in suo possesso <b>B)</b> Prende note e appunti coerenti su un argomento specifico; pone domande pertinenti; sa organizzare un discorso <b>C)</b> Ascolta comprendendo i significati espliciti; si esprime in modo chiaro <b>D)</b> Comprende solo parti del messaggio; si esprime in modo confuso
<b>2. Leggere un testo letterario e non</b>	<b>A)</b> Comprende i significati impliciti di un testo integrandone le informazioni con le proprie conoscenze <b>B)</b> Coglie le relazioni fra le parti di un testo <b>C)</b> Coglie il senso generale esplicito di un testo <b>D)</b> Non possiede tecniche di lettura efficaci per raggiungere la comprensione di un testo
<b>3. Produrre testi scritti espositivi e argomentativi</b>	<b>A)</b> Sa organizzare dati e informazioni in paragrafi ben collegati per produrre una relazione/un testo argomentativo <b>B)</b> Applica le regole sintattico-lessicali per produrre testi corretti e coerenti <b>C)</b> Sa parafrasare e riassumere un testo <b>D)</b> Produce testi poco corretti e poco coerenti

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

**CONTENUTI**

## Modulo 1

- **Il quadro storico e culturale: la civiltà medievale.** La cultura religiosa e il suo simbolismo; le corti e la "cortesia"; la nuova cultura laica; la nascita delle lingue e delle letterature romanze
- **Le origini della poesia italiana:** l'esperienza del Dolce Stil Novo (lettura e analisi di testi selezionati dall'antologia)

## Modulo 2

- **Dante Alighieri.** La **Commedia**: genesi, struttura e caratteri principali dell'opera; lettura e analisi di canti scelti . Altre opere.

## Modulo 3

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Francesco Petrarca.</b> Lettura e analisi di alcune liriche del <b>Canzoniere</b>.</li> </ul>
Modulo 4 <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Giovanni Boccaccio</b> Lettura e analisi di alcune novelle del <b>Decameron</b>.</li> </ul>
Modulo 5 <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La cultura umanistica e rinascimentale fra '400 e '500; scienza e letteratura</b> (lettura e analisi di testi selezionati dall'antologia)</li> </ul>
Modulo 6 <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il poema cavalleresco</b> (quadro generale). <b>Ludovico Ariosto</b> e <b>Torquato Tasso</b> (lettura e analisi di alcuni brani dell'<b>Orlando Furioso</b> e della <b>Gerusalemme Liberata</b>)</li> </ul>
Modulo 7 <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Niccolò Machiavelli</b> (lettura e analisi di alcuni brani del <b>Principe</b>)</li> </ul>
Modulo 8 <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produzione scritta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Attività di potenziamento delle competenze espositive, argomentative e di sintesi: stesura di testi argomentativi, analisi di testi letterari, relazioni, riassunti.</li> <li>➤ Compilazione del <b>Diario di bordo</b> per la stesura della relazione finale (per P.C.T.O)</li> <li>➤ Eventuale articolazione di un breve <b>percorso trasversale</b> con altre discipline di studio, da definire con il CdC (sul modello del colloquio dell'Esame di Stato).</li> </ul> </li> </ul>

#### OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare  
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

#### PROVE DI VERIFICA

##### Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali
- X per classi parallele
- X produzione scritta
- X schedature di libri/film/spettacoli

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.
- Durante il percorso di apprendimento saranno predisposte prove e verifiche a carattere **formativo**, fornendo agli studenti adeguate informazioni e opportune indicazioni-guida.
- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti
- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

##### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

- Si prevedono almeno 2 valutazioni di prove scritte e 2 di prove orali, o se non realizzabili almeno in linea con le indicazioni nazionali e di Istituto in relazione all'emergenza epidemiologica da Covid-19.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di argomentazione e di approfondimento
- **Correttezza ortografica e morfo-sintattica**
- **Organizzazione:** articolazione, coesione e coerenza delle varie parti
- **Lessico e stile**

### ATTIVITA' IN DDI

Durante il periodo di Didattica Digitale Integrata, saranno previste:

- attività sincrone: video lezioni per il prosieguo della programmazione con la condivisione e spiegazione di materiale digitale; svolgimento di compiti e/o test di verifica, compiti di realtà;
- attività asincrone finalizzate al ripasso, al consolidamento e/o all'approfondimento degli argomenti affrontati, attraverso condivisione di documenti audio-video, documenti in ppt e pdf, test e documenti digitali di consolidamento, etc

### PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Eventuali progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio.  
se consentiti dalle linee guida dell'Istituto e nazionali in relazione all'emergenza epidemiologica da COVID-19

### ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali attività e iniziative a carattere interdipartimentale concernenti i percorsi di Educazione Civica e P.C.T.O. previsti per la classe e definite dai Consigli di Classe.

### LIBRI DI TESTO

**LETTERATURA:**

- Di Sacco: "INCONTRO CON LA LETTERATURA 1. Con antologia della DIVINA COMMEDIA"  
Vol.1 Ed. B. MONDADORI

### ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Oltre ai libri di testo adottati si utilizzeranno:

- ❖ giornali e riviste
- ❖ appunti, dispense
- ❖ materiali audio-visivi e film
- ❖ internet
- ❖ LIM

**COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA' L'ALLIEVA/O:</b>
<b>1. Comprendere e descrivere i caratteri della storia politica, sociale ed economica tra Medioevo ed Età Moderna</b>	<b>A)</b> Descrive informazioni e dati e li confronta in modo pertinente con la propria esperienza del mondo <b>B)</b> Confronta informazioni e dati per analogia e contrasto <b>C)</b> Riconosce informazioni e dati essenziali <b>D)</b> Confonde/fraintende i dati e le informazioni di base
<b>2. Comprendere e descrivere mutamenti e permanenze tra Medioevo ed Età Moderna</b>	<b>A)</b> Organizza dati e informazioni per descrivere gli sviluppi di un processo storico <b>B)</b> Individua le relazioni fra le fasi di un processo storico <b>C)</b> Descrive le linee essenziali di un processo storico <b>D)</b> Non comprende i punti-chiave di un processo storico

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)



## CONTENUTI

### IL BASSO MEDIOEVO E LA FORMAZIONE DELL'EUROPA MODERNA

- Società, economia e politica dal Basso Medioevo all'Età Moderna
- Dall'ordinamento feudale alla formazione dello Stato moderno
- Viaggi, scoperte, commerci nell'Età Moderna
- La Rivoluzione scientifica
- La religiosità nell'Età Moderna: la Riforma protestante.
- L'Europa del Seicento

Modulo 1. QUADRO INTRODUTTIVO - Modulo di raccordo e di ripasso dell'**Alto Medioevo**: il Sacro Romano Impero di Carlo Magno; il feudalesimo e l'incastellamento; il sistema curtense; la società dei tre ordini, il pellegrinaggio.

#### Modulo 2. IL BASSO MEDIOEVO

- 2.1 La rinascita dell'Occidente medievale dopo il Mille; una società in cambiamento
- 2.2 L'Impero, la Chiesa, le città
- 2.3 L'età di Federico Barbarossa
- 2.4 L'espansione del cristianesimo e le crociate
- 2.5 Società urbana e nuova cultura

#### Modulo 3. TRA MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA

- 3.1 La crisi del Trecento: crolli finanziari, carestie, epidemie
- 3.2 La crisi dell'universalismo
- 3.3 L'Europa delle monarchie nazionali
- 3.4 L'economia e il progresso tecnico-scientifico nel XV sec.
- 3.5 L'Italia e il suo ruolo nel Medioevo: signorie e stati regionali
- 3.6 Le esplorazioni e le nuove scoperte geografiche

#### Modulo 4. STATI E MERCANTI: IL CINQUECENTO

- 4.1 La nascita dello Stato moderno
- 4.2 L'economia nel Cinquecento
- 4.3 Rinascimento e Riforma
- 4.4 L'età di Carlo V e la Controriforma (*quadro di sintesi*)
- 4.5 L'Italia nel Cinquecento

#### Modulo 5. L'EUROPA DEL SEICENTO (*quadro di sintesi*)

- 5.1 La fame e la guerra
- 5.2 La cultura della Rivoluzione scientifica
- 5.3 L'assolutismo e i suoi conflitti
- 5.4 Le rivoluzioni inglesi (*sintesi*)
- 5.5 La Francia del re Sole (*sintesi*)

<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	
Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)	
<b>PROVE DI VERIFICA</b>	
<b>Tipologia</b>	
X	aperte
X	a risposta multipla
X	strutturate/semi-strutturate
X	interrogazioni ed esposizioni orali
X	produzione scritta (relazioni, ricerche, approfondimenti, ecc.)
<p>- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.</p> <p>- Durante il percorso di apprendimento saranno predisposte prove e verifiche a carattere <b>formativo</b>, fornendo agli studenti adeguate informazioni e opportune indicazioni-guida.</p> <p>- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una <b>verifica sommativa</b> per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti</p> <p>- Saranno previste <b>prove di recupero</b> per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.</p>	
<b>Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre</b>	
- Si prevedono almeno 2 valutazioni	

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	
<p>Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.</p> <p>Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel <b>REGOLAMENTO</b> (vedi <a href="http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto">http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto</a>)</p> <p>Di seguito si riportano alcuni <b>indicatori</b> (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Adeguatezza del discorso/testo:</b> aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto</li> <li>• <b>Caratteristiche del contenuto:</b> livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di approfondimento</li> <li>• <b>Organizzazione:</b> articolazione e coerenza, capacità di collegamenti e di confronti</li> <li>• <b>Correttezza formale e proprietà lessicale:</b> uso corretto del linguaggio settoriale</li> </ul>	
<b>PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO</b>	
Eventuali progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio se consentiti dalle linee guida dell'Istituto e nazionali in relazione all'emergenza epidemiologica da COVID-19	
<b>ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI</b>	
Eventuali attività e iniziative a carattere interdipartimentale concernenti i percorsi di Educazione Civica e P.C.T.O. previsti per la classe e definite dal Consiglio di Classe.	

<b>ATTIVITA' IN DID</b>
-------------------------

Durante il periodo di Didattica Digitale Integrata, saranno previste:

- attività sincrone: video lezioni per il prosieguo della programmazione con la condivisione e spiegazione di materiale digitale; svolgimento di compiti e/o test di verifica, compiti di realtà;
- attività asincrone finalizzate al ripasso, al consolidamento e/o all'approfondimento degli argomenti affrontati, attraverso condivisione di documenti audio-video, documenti in ppt e pdf, test e documenti digitali di consolidamento, etc

### **LIBRI**

- Brancati/Paglierini: "STORIA IN MOVIMENTO" Vol. 1 Ed. LA NUOVA  
ITALIA RIZZOLI EDUCATION

### **ALTRI MATERIALI DIDATTICI**

Oltre ai libri di testo adottati si utilizzeranno:

- ❖ giornali e riviste
- ❖ appunti, dispense
- ❖ materiali audio-visivi e film
- ❖ internet
- ❖ LIM
- ❖ (*altro*)



a.s. 2020/2021

**PROGRAMMAZIONE INDIRIZZO TECNICO TURISTICO****Classe :3° T****DISCIPLINA: Lingua francese****DOCENTE : Schipani Serafina:****COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curricolo di Istituto

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA' L'ALLIEVA/O:</b>
1. Comprendere il senso di messaggi orali di vario tipo.	<b>A)</b> Comprende il senso di un messaggio anche nei dettagli. <b>B)</b> Comprende il senso globale di un messaggio. <b>C)</b> Coglie alcune parole-chiave e da esse intuisce il messaggio globale. <b>D)</b> Coglie alcune parole-chiave senza comprendere il messaggio.
2. Esprimersi oralmente su argomenti di carattere quotidiano e attinenti al proprio ambito professionale.	<b>A)</b> Si esprime in modo autonomo e con padronanza della lingua. <b>B)</b> Si esprime in modo personale e sufficientemente corretto. <b>C)</b> Si esprime in modo semplice e mnemonico. <b>D)</b> Si esprime con difficoltà rispetto alla fonetica e al lessico.
3. Leggere e cogliere il senso di testi scritti con particolare attenzione a quelli di carattere professionale.	<b>A)</b> Legge correttamente e comprende pienamente il significato del messaggio scritto. <b>B)</b> Legge in modo chiaro e comprensibile e si orienta agevolmente nella comprensione del testo. <b>C)</b> Legge con limitati errori di pronuncia e comprende il senso globale del testo, senza coglierne i particolari. <b>D)</b> Legge in modo approssimativo e comprende solo in parte il senso del testo.
4. Produrre testi scritti di carattere quotidiano e specialistico.	<b>A)</b> Produce testi formalmente corretti, rielaborando i contenuti in modo autonomo. <b>B)</b> Produce testi corretti e rispetta le consegne. <b>C)</b> Produce testi semplici in modo sufficientemente corretto <b>D)</b> Produce testi solo se guidato, con limitata conoscenza della lingua.

**LEGENDA: A) Livello BUONO B) Livello DISCRETO C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)  
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)**

## CONTENUTI

### Modulo 1

Module Révision. Révision et approfondissement des structures linguistiques fondamentales et application dans les différents contextes de la langue parlée et écrite.

### Modulo 2

Module Renforcement. Renforcement des fonctions communicatives typiques du langage quotidien avec une attention particulière à la prononciation.

### Modulo 3

Module Ecriture. Renforcement de la langue écrite et introduction au vocabulaire et au style du langage professionnel, le courriel.

### Modulo 4

Module Profession.

Connaissance de la France et de l'Italie physique, administrative et politique.

Le tourisme dans le monde et en France.

Les différents genres de tourisme.

Les différentes formes d'hébergement.

La ville de Turin.

## OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

## PROVE DI VERIFICA

### Tipologia

Exercices sur les structures grammaticales révisées.

Compréhension de textes divers.

Rédaction de documents de caractère professionnel, rédaction de mail.

Analyse de matériels authentiques.

Organisation d'itinéraires.

### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

2 orali

2 scritte

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

## PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Uscite sul territorio e visite di strutture alberghiere in collaborazione con i docenti di Lingua inglese, Tecnica turistica e Storia dell'arte.

### **DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**

#### **Attività Sincrone**

- Video lezioni in diretta
- Sessioni di comunicazione interattiva in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti
- Eventuali attività di recupero e rinforzo degli apprendimenti in piccoli gruppi
- Svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali e/o test strutturati e semi-strutturati

#### **Attività Asincrone**

- Invio di materiale digitale tramite Google Classroom (video, audio, presentazioni, schede riassuntive)
- Attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante
- Attività di ascolto e comprensione audiovisiva presenti nel libro di testo in adozione
- Esercitazioni interattive, produzione di presentazioni multimediali, elaborazione di progetti individuali o di gruppo

### **ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI**

Eventuali attività e iniziative interdipartimentali concernenti i percorsi di **Educazione Civica e P.C.T.O** previsti per la classe e definite dal Consiglio di Classe

#### **Collaborazioni con altre discipline**

Geografia, Tecnica turistica, Storia dell'arte.

### **LIBRI DI TESTO**

Zanotti-Paour, *Passion tourisme*, ed. San Marco.

**ALTRI MATERIALI DIDATTICI**

Fotocopie, materiale autentico, siti internet CD, film, LIM.Video,



a.s. 2020/2021

**Programmazione di LINGUA INGLESE****CLASSE TERZA      INDIRIZZO TECNICO TURISTICO  
DISCIPLINA LINGUA INGLESE**

Docente: prof.ssa Bauzano Donata

**COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA' L'ALLIEVA/O:</b>
<p><b>1. Ascoltare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere argomenti quotidiani comuni e professionali dalla voce dell'insegnante, in dialoghi registrati e brevi filmati</li> <li>- Comprendere i messaggi orali in modo globale, utilizzando appropriate strategie</li> <li>- Riconoscere lessico e fraseologia idiomatica frequente</li> <li>- Prendere appunti in L2</li> </ul>	<p><b>A)</b> Comprende i punti-chiave e il significato globale di un dialogo/conversazione, cogliendone anche i dettagli</p> <p><b>B)</b> Comprende i punti-chiave e il senso generale di un dialogo/conversazione</p> <p><b>C)</b> Comprende i punti-chiave di brevi dialoghi/conversazioni</p> <p><b>D)</b> Comprende solo parzialmente un breve discorso/ conversazione</p>
<p><b>2. Leggere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.</li> <li>- Utilizzare strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo.</li> <li>- Conoscere tecniche per l'uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete.</li> </ul>	<p><b>A)</b> Comprende e applica i meccanismi di coerenza e coesione testuale</p> <p><b>B)</b> Coglie i punti -chiave e il senso generale di un testo</p> <p><b>C)</b> Coglie i punti -chiave di una frase o di un testo</p> <p><b>D)</b> Legge in modo meccanico, senza operare il monitoraggio della comprensione</p>
<p><b>3. Scrivere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali</li> <li>-Produrre brevi testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, ipotesi e descrivere esperienze</li> <li>-Produrre testi professionali (presentazioni, programmi di viaggio, email) coerenti e coesi anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</li> <li>-Conoscere tecniche per l'uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete.</li> <li>- Porre attenzione su strutture morfosintattiche adeguate ai contesti comunicativi, in particolare professionali</li> <li>- Conoscere ed utilizzare propriamente lessico e fraseologia idiomatica frequente relativa ad argomenti di interesse generale,</li> </ul>	<p><b>A)</b> Riconosce ed applica i meccanismi di ricodificazione, espansione ed organizzazione delle informazioni per la produzione di testi coerenti e coesi</p> <p><b>B)</b> Scrive testi pertinenti alle consegne, con limitati errori morfologico-lessicali</p> <p><b>C)</b> Scrive testi pertinenti alle consegne e comprensibili, ma con errori morfologico- lessicali</p> <p><b>D)</b> Non è in grado di produrre frasi pertinenti alle consegne</p>

di studio, di lavoro. - Produrre testi professionali coerenti con un target specifico	
<b>4. Conversare:</b> -Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro -Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale - Conoscere aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. - Porre attenzione su strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguate ai contesti comunicativi, in particolare professionali. - Conoscere ed utilizzare propriamente lessico, fraseologia idiomatica e frequente relativa ad argomenti di lavoro - Suggestire e descrivere il prodotto adatto per un target specifico	<b>A)</b> Conversa ed interagisce in modo autonomo <b>B)</b> Espone in modo ordinato e corretto e mantiene aperta una conversazione seguendo indicazioni-guida <b>C)</b> Espone argomenti e concetti semplici ed interagisce formulando frasi brevi ma pertinenti <b>D)</b> Interagisce con difficoltà con un interlocutore

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

<b>CONTENUTI</b>	
<b>SELEZIONE DI ARGOMENTI TRATTI DALLE UNITÀ 1-8 DEL LIBRO DI TESTO.</b>	
Modulo 1	<b>1- Tourism:</b> what is tourism, types of tourism, reasons for tourism, tourism flows, destinations and attractions, types of travellers, different types of customers;
Modulo 2	<b>2- Intermediaries:</b> tour operators and travel agencies; the package tour;
Modulo 3	<b>Transport:</b> Air travel and airports, flights, classes and tickets, comforts and facilities on board; eventuali altre forme di trasporto (land/sea) a discrezione del docente
Modulo 4	<b>Accommodation:</b> classification of accommodation, hotels, choosing a hotel, check in, check out and hotel staff, brochures on hotels, non-serviced accommodation
Modulo 5	<b>Vocabulary:</b> selezione di argomenti tra Luggage, personal belongings, airports and planes, in a hotel, camping, weather and temperatures, accommodation brochures
Modulo 6	<b>6- Phraseology:</b> types of travel, types of travellers, dates and times, at the reception
Modulo 7	<b>PCTO</b> Il modulo sarà scelto sulla base dell'esperienza che la classe farà.
Modulo 8	<b>Grammatica:</b> selezione di argomenti tratti dalle sezioni grammaticali del libro di testo

<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	
Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)	

### Obiettivi Minimi/Inclusione

Gli argomenti programmati rappresentano i temi di base del corso turistico pertanto per gli **obiettivi minimi** si opererà una selezione dei contenuti riducendone il numero ma non la tipologia. Per quanto riguarda le attività scritte si opererà per il riconoscimento e l'applicazione di strutture a livello almeno A2 privilegiando le attività più guidate (ad esempio vero/falso, scelta multipla, accoppiamento, completamento di frasi, comprensione di un testo tecnico tramite formulazione di risposte brevi) e/o la predisposizione autonoma di brevi testi di carattere tecnico. Per quanto riguarda il lessico si ridurrà il numero dei vocaboli e modi di dire da imparare mentre per l'orale la richiesta verterà sulla verifica della comprensione delle domande e la produzione di risposte essenziali e coerenti con l'utilizzo del lessico tecnico di base. Le attività di ascolto saranno principalmente orientate alla comprensione dei testi/attività proposti dal libro in adozione.

### PROVE DI VERIFICA

#### Tipologia di prove

Ascoltare:

comprensione di brevi ascolti/filmati di carattere professionale anche con l'ausilio dei sottotitoli in L2

Leggere:

Capire un testo scritto di carattere professionale tramite risposte a domande chiuse e aperte

Conversare:

esposizione di argomenti tecnici studiati, presentazioni di prodotti turistici, problem solving, dialoghi professionali in situazione, relazionare sull'esperienza PCTO

Scrivere:

produrre brevi testi di carattere tecnico: email, presentazioni di prodotti, problem solving, relazioni di gruppo, un report (PCTO)

#### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

tre valutazioni scritte e due orali per quadrimestre compatibilmente con il livello di competenza della classe e le necessità emerse in itinere

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta, della correttezza del linguaggio e della pronuncia.

Nei test strutturati sulle abilità di ascoltare, leggere e scrivere si propone la sufficienza ad un punteggio generalmente pari al 60% del punteggio totale, le prove sono generalmente strutturate affinché la richiesta per raggiungere la sufficienza corrisponda al livello C (vedere griglia "livelli raggiunti")

Per quanto riguarda l'abilità di **conversare** si propone la **sufficienza** quando l'allievo è in grado di: capire semplici domande su argomenti studiati di carattere tecnico; esporre argomenti e concetti studiati con pronuncia ed intonazione accettabili e comprensibili; interagire formulando frasi brevi ma pertinenti e utilizzare i vocaboli chiave del settore

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

<b>ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI</b>
--------------------------------------

DTA, geografia, italiano
--------------------------

<b>LIBRI DI TESTO</b>
-----------------------

Peggion Read-Tornior-Coletto, <u>MAP THE WORLD</u> , Edisco, ISBN 9788844120481
---

<b>ALTRI MATERIALI DIDATTICI</b>
----------------------------------

CD e fotocopie di materiale autentico. Video, siti internet, computer, LIM e laboratorio linguistico (nelle sedi ove è possibile avere a disposizione questi supporti)
---

## PROGRAMMAZIONE DI LINGUA SPAGNOLA a.s. 2020/2021

CLASSE: III T INDIRIZZO TURISTICO

DISCIPLINA: SPAGNOLO

DOCENTE: Giannone Lorella

## COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<p><b>COMPRESIONE ORALE</b> Capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che riguarda direttamente se stessi (per esempio informazioni di base su se stessi, sulla famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro)</p>	<p>A) Comprende pienamente un messaggio e ne coglie i dettagli B) Comprende il senso generale di un messaggio C) <b>Comprende i punti chiave di un messaggio</b> D) Comprende solo parzialmente e in modo confuso i punti chiave di un messaggio</p>
<p><b>PRODUZIONE ORALE</b> Utilizzare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la famiglia ed altre persone, le proprie condizioni di vita, la carriera scolastica e l'eventuale lavoro attuale.</p>	<p>A) Comunica in modo personale e autonomo con pronuncia corretta B) Organizza brevi esposizioni su argomenti dati con pronuncia sufficientemente corretta C) <b>Sa rispondere a domande di carattere personale e quotidiano utilizzando un linguaggio non sempre corretto</b> D) Comunica con difficoltà e in modo mnemonico</p>
<p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b> Leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Capire lettere personali semplici e brevi.</p>	<p>A) Comprende un messaggio nei dettagli B) Comprende il senso globale di un messaggio C) <b>Comprende parzialmente un messaggio e ne coglie i punti chiave</b> D) Legge in modo meccanico e non comprende il messaggio</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b> Prendere semplici appunti e scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.</p>	<p>A) Scrive brevi testi in modo corretto e autonomo, utilizzando un lessico appropriato B) Scrive brevi testi applicando correttamente le conoscenze grammaticali e lessicali acquisite C) <b>Scrive brevi testi seguendo indicazioni-guida, utilizzando un lessico elementare e strutture grammaticali non sempre corrette</b> D) Compone solo frasi frammentarie, utilizzando un lessico approssimativo e senza utilizzare le strutture grammaticali di base</p>
<p><b>INTERAZIONE</b> Comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedono solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Partecipare a brevi conversazioni.</p>	<p>A) Apre, mantiene aperta e chiude in modo pertinente una conversazione B) Tiene aperta una conversazione per qualche battuta C) <b>Risponde in modo semplice, formulando frasi brevi ma pertinenti</b> D) Interagisce con difficoltà con un interlocutore</p>

**LEGENDA:** A) Livello BUONO B) Livello DISCRETO C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)  
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

<b>Contenuti</b>				
Durante il terzo anno verranno affrontati gli argomenti proposti nelle prime cinque unità del libro di testo.				
<b>Módulos</b>	<b>Palabras y expresiones</b>	<b>Funciones</b>	<b>Estructuras</b>	<b>Culturas y costumbres</b>
<b>1. El Español es...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En el aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Delettrar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El alfabeto</li> <li>Letras y sonidos</li> </ul>	
<b>2. ¡Hola a todos!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Países y nacionalidades</li> <li>Los números de 0 a 50</li> <li>Los ordinales</li> <li>Los días de la semana y las estaciones del año</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saludar y despedirse</li> <li>Pedir y dar información personal</li> <li>Preguntar y decir la fecha</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronombres personales de sujeto</li> <li>Tratamiento formal e informal</li> <li>Verbos <i>llamarse, ser, tener</i> y <i>estar</i> en presente de indicativo</li> <li>Artículos definidos e indefinidos</li> <li>Género y número</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>España: geografía y lenguas</li> </ul>
<b>3. Somos diferentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La familia</li> <li>El aspecto físico</li> <li>El carácter</li> <li>El estado de ánimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentarse y presentar a alguien. Responder a una presentación</li> <li>Identificar a alguien</li> <li>Describir el aspecto físico y el carácter</li> <li>Hablar del estado de ánimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El presente de indicativo regular</li> <li>Los posesivos</li> <li>Los interrogativos</li> <li>Contraste <i>ser/estar</i></li> </ul>	
<b>4. Esta es mi casa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La casa</li> <li>Las características de la casa</li> <li>Las características de los objetos: los colores, las formas, los tamaños y los materiales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de la casa</li> <li>Preguntar e indicar existencia</li> <li>Describir objetos</li> <li>Localizar objetos: palabras para localizar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El presente de indicativo irregular</li> <li>Contraste <i>hay/estar</i></li> <li>Los demostrativos</li> <li><i>Aquí, ahí, allí</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>P.C.T.O: actividades preparatorias y presentación de las prácticas*</li> </ul>

<b>5. Un día normal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acciones habituales y aficiones</li> <li>• Tareas domésticas</li> <li>• El instituto, notas y asignaturas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir la jornada</li> <li>• Hablar de acciones habituales</li> <li>• Preguntar y hablar de la frecuencia</li> <li>• Preguntar y decir la hora</li> <li>• Hablar de horarios</li> <li>• Expresar gustos y manifestar acuerdo o desacuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos reflexivos</li> <li>• Marcadores de frecuencia</li> <li>• Referencias temporales</li> <li>• Pronombres de objeto directo</li> <li>• Contraste muy/mucho</li> <li>• Mucho, demasiado, bastante, poco</li> <li>• Los verbos gustar y encantar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La ciudad de Madrid</li> </ul>
<b>6. ¡Vamos de compras!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La ropa</li> <li>• Las partes del cuerpo</li> <li>• Los números de 51 en adelante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de preferencias</li> <li>• Hablar de tejidos, tallas y precios</li> <li>• Identificar a una persona por la ropa</li> <li>• Hablar de un pasado reciente</li> <li>• Hablar de un futuro próximo</li> <li>• Pedir prestado y responder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participios</li> <li>• El pretérito perfecto</li> <li>• Marcadores temporales con pretérito perfecto</li> <li>• <i>Por y para</i></li> <li>• Gerundios</li> <li>• <i>Estar + gerundio</i></li> <li>• <i>Ir a + infinitivo</i></li> </ul>	

\*Gli argomenti relativi ai percorsi P.C.T.O. verranno affrontati tenendo conto dell'evoluzione della situazione epidemiologica e dell'effettivo svolgimento delle ore di stage.

#### OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare.  
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

#### PROVE DI VERIFICA

##### Tipologia

- aperte
- a risposta multipla
- strutturate/semi-strutturate
- interrogazioni orali
- creazione ed esposizione di progetti (presentazioni multimediali)\*

\*Qualora la situazione epidemiologica non consentisse il consueto svolgimento delle prove scritte, i progetti realizzati e/o eventuali test online potranno essere oggetto di valutazione scritta.

##### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Sono previste **almeno 2 prove scritte e 2 prove orali** per ciascun quadrimestre.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Nei **test strutturati e semi strutturati** concernenti la comprensione orale e scritta e la produzione scritta, si propone la sufficienza ad un punteggio pari a circa il **60% del totale**. Per quanto riguarda l'abilità di produzione e interazione orale si propone la sufficienza quando l'allievo è in grado di: **capire semplici domande su argomenti di carattere quotidiano, dare risposte brevi ed essenziali nella struttura e nel lessico, esprimersi con una pronuncia ed intonazione accettabili e comprensibili**.

La valutazione finale terrà conto dei risultati delle prove orali e scritte, della **partecipazione** dell'alunno all'attività didattica, dell'**impegno**, della **costanza** nello studio nonché dei **progressi** nel processo di apprendimento.

Per le griglie di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente all'interno del Regolamento e alle griglie previste dal Dipartimento in merito alla valutazione delle prove elaborate con supporti multimediali.

## PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

L'eventuale partecipazione a eventi legati all'apprendimento della lingua e della cultura dei Paesi di lingua spagnola verrà valutata nel corso dell'anno scolastico.

## DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

### Attività Sincrone

- Video lezioni in diretta
- Sessioni di comunicazione interattiva in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti
- Eventuali attività di recupero e rinforzo degli apprendimenti in piccoli gruppi
- Svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali e/o test strutturati e semi-strutturati

### Attività asincrone

- Invio di materiale digitale tramite Google Classroom (video, audio, presentazioni, schede riassuntive)
- Attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante
- Attività di ascolto e comprensione audiovisiva presenti nel libro di testo in adozione
- Esercitazioni interattive, produzione di presentazioni multimediali, elaborazione di progetti individuali o di gruppo

## ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Attività interdisciplinari realizzate con le lingue straniere e con le materie di indirizzo concernenti i percorsi di **Educazione Civica** e **P.C.T.O.** previsti per la classe.

## LIBRI DI TESTO

*¿Tu español? ¡Ya está!* Volume 1. ISBN 9788861615571.

## ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Esercitazioni interattive, siti internet, materiale autentico, materiale audio visivo.



Istituto Boselli

a.s. 2020/2021

CLASSI 3T

DISCIPLINA GEOGRAFIA

**Competenze trasversali:**

vedasi le competenze elaborate dal Progetto "Standard Classes" – MO 367

<b>Competenze di base disciplinari</b>	<b>Competenze obiettivo (ABILITA')</b>
1. Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle anche attraverso strumenti informatici	A) Interpreta le informazioni e i dati, forniti anche in modo implicito B) Individua le informazioni rilevanti C) Riconosce informazioni evidenti D) Individua con difficoltà dati e informazioni semplici
2. Utilizzare la terminologia specifica nell'affrontare argomenti della disciplina	A) Padroneggia la terminologia specifica B) Utilizza termini specifici C) Comprende e usa i termini di base D) Usa la terminologia specifica in modo improprio
3. Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia	A) Descrive e analizza il territorio utilizzando con padronanza gli strumenti e i concetti della geografia B) descrive il territorio utilizzando in modo corretto alcuni strumenti e i concetti della geografia C) Descrive il territorio in modo semplice utilizzando gli strumenti e i concetti basilari della geografia. D) Descrive in modo confusionario e senza metodo un territorio, non sa utilizzare i metodi e gli strumenti della geografia.
4. Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio	A) Analizza i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio B) Riconosce, autonomamente, i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio C) Riconosce, se guidato, i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio D) Non riconosce i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio
	A) Riconosce e analizza il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico B) Riconosce, autonomamente il ruolo dei sistemi

<p>5. Riconoscere il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico</p>	<p>di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico  C) Riconosce, se guidato, il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico  D) Non riconosce il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico</p>
<p>5. Analizzare l'evoluzione storica dei viaggi e dei paesaggi turistici</p>	<p>A) Analizza l'evoluzione storica dei viaggi e dei paesaggi turistici  B) Riconosce, autonomamente, l'evoluzione storica dei viaggi e dei paesaggi turistici  C) Riconosce, se guidato, l'evoluzione storica dei viaggi e dei paesaggi turistici  D) Non riconosce l'evoluzione storica dei viaggi e dei paesaggi turistici</p>
<p>6. Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza e non.</p>	<p>A) Progetta e analizza autonomamente itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza e non  B) Progetta autonomamente itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza e non  C) Progetta se guidato itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza e non  D) Realizza, anche se guidato, itinerari non rispondenti alle richieste</p>

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

<b>Contenuti</b>
<p>Modulo 1 Italia fisa e politica</p>
<p>Modulo 2 Economia del turismo e impatto ambientale</p>
<p>Modulo 3 Storia del turismo</p>
<p>Modulo 4 Tipologie del turismo</p>
<p>MODULO 5/6/7</p>

Alcune regioni italiane : territorio, cultura e tradizioni, patrimonio ambientale e storico-artistico

### **Obiettivi minimi**

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

### **Prove di verifica**

#### **Tipologia**

- aperte
- semi-strutturate
- interrogazioni orali

#### **Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre**

**Due**

### **Criteri di valutazione**

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO(vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

### **Progetti/Attività proposti dal dipartimento**

#### **Didattica Digitale Integrata**

##### **Attività sincrone**

(svolte con l'interazione in tempo reale)

- videolezioni in diretta
- sessioni di comunicazione interattiva audiovideo in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti
- svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati

##### **Attività asincrone**

- Video lezioni registrate

- Invio di materiale digitale
- attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante
- visione di documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante;
- Esercitazioni, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale

### **Attività interdipartimentali**

- laboratori
- uscite didattiche che terranno conto del distanziamento e di ogni altra misura di sicurezza

### **Libri di testo**

LIBRO DI TESTO: I PAESAGGI DEL TURISMO – ITALIA  
AUTORI: FRANCESCO IARRERA – GIORGIO PILOTTI  
EDITORE: ZANICHELLI

### **Altri materiali didattici**

Carte geografiche, materiale multimediale, Internet

a.s. 2020/2021

**Programmazione DIPARTIMENTO di Storia dell'Arte****CLASSI III INDIRIZZO Tecnico Turistico****DISCIPLINA Storia dell'Arte**

3°

Diego Mazzola

**COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA' L'ALLIEVA/O:</b>
<b>1. Cogliere gli aspetti iconografici e tecnici del prodotto artistico su dipinti, sculture e strutture architettoniche</b>	<b>A)</b> Individua e pone in relazione gli elementi peculiari <b>B)</b> Individua gli elementi peculiari <b>C)</b> Individua alcuni elementi peculiari <b>D)</b> Osserva in modo approssimativo
<b>2. Transcodifica di un'immagine (acquisizione della terminologia appropriata)</b>	<b>A)</b> Descrive le immagini con un discorso articolato e un lessico specifico <b>B)</b> Descrive un'immagine con un discorso coerente <b>C)</b> Descrive un'immagine con un discorso semplice <b>D)</b> Descrive un'immagine in modo approssimativo
<b>3. Riconoscimento del documento artistico come momento qualificante della storia e del pensiero umano.</b>	<b>A)</b> Interpreta gli elementi iconografici con la conoscenza della storia <b>B)</b> Individua e mette in correlazione gli elementi iconografici di più immagini <b>C)</b> Individua alcuni elementi iconografici <b>D)</b> Non coglie gli elementi impliciti di un'immagine
<b>4. Sviluppo della sensibilità nei confronti della tutela, della conservazione e del restauro delle opere d'arte, quindi orientarsi nelle risorse artistiche del territorio.</b>	<b>A)</b> Fa da guida nei percorsi d'arte che ha realizzato sul territorio, conosce la progettazione di un ambiente museale e gli interventi conservativi delle opere appartenenti a quel sito. <b>B)</b> Realizza un percorso d'arte del territorio pensando ad alcuni sopralluoghi museali. <b>C)</b> Descrive i caratteri principali di un manufatto artistico del territorio <b>D)</b> Applica in modo approssimativo al territorio le conoscenze acquisite

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia)  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

**CONTENUTI****Modulo 1****L'ARTE DELLA PREISTORIA e PREELLENICA****L'era Paleolitica:** Arte di azione  dimensione magica  l'arte parietale**Il Neolitico:** Arte di rappresentazione  dimensione animistica  lo spazio diventa luogo  le costruzioni megalitiche**L'età del rame:** antico Egitto  Arte celebrativa  Arte naturalistica  la parentesi realistica amarniana  il canone  tipologie culturali e di sepoltura  esempi in Pittura, Scultura, Architettura

<p><b>L'età del bronzo:</b> l'arte Minoica □ civiltà proto/neopalaziale □ esempi in Pittura, Architettura</p> <p><b>L'età del ferro:</b> l'arte Micenea □ sviluppo della tipologia palaziale □ le prime conquiste costruttive □ tipologie di sepoltura</p>
<p><b>Modulo 2</b>  <b>ARTE GRECA</b>  <b>L'età della formazione:</b> □ il processo di astrazione si sviluppa □ lo stile geometrico  <b>L'età arcaica:</b> □ la plastica Dedalica □ l'ordine dorico □ l'ordine ionico □ tipologie architettoniche del tempio □ le correzioni ottiche □ il canone  <b>L'età classica:</b> <i>periodo severo</i> □ il Doriforo di Policleto □ il Partenone di Fidia □ l'Auriga di Delfi; <i>il periodo di culmine:</i> □ l'Acropoli di Atene □ l'ordine corinzio □ le prime colonie greche e le Poleis □ il teatro □ Mirone: il Discobolo □ Prassitele: la Venere di Cnida □ Skopas: la Baccante  <b>L'età ellenistica:</b> □ i tre maggiori centri di sviluppo □ il gruppo del Laoconte</p>
<p><b>Modulo 3</b>  <b>ARTE ROMANA</b>  <b>Roma repubblicana:</b> □ Le grandi opere infrastrutturali di pubblica utilità □ Materiali e Tecniche edilizie: l'arco, le volte, le murature, il sistema ad arco inserito nel sistema architravato □ Lo spazio pubblico: il foro e le basiliche  <b>Roma imperiale:</b> □ L'età Augustea: l'Arco Onorario □ L'età dei Flavi: architetture per lo spettacolo, l'Arco Trionfale. □ L'età di Traiano: il Foro Traiano, i Mercati e la Colonna Traiana □ L'età di Adriano: il Pantheon  <b>il Ritratto:</b> realistico, aulico</p>
<p><b>Modulo 4</b>  <b>L'ETA' PALEOCRISTIANA</b>  □ il nuovo linguaggio artistico e l'interpretazione dei modelli classici □ I luoghi del culto e la simbologia cristiana □ L'antica basilica di S. Pietro □ Concetto di battistero e di "Percorso di Fede" □ Le tipologie della pianta "a croce"</p>
<p><b>Modulo 5</b>  <b>L'ARTE BIZANTINA</b>  □ Caratteri generali □ la scelta della tipologia a pianta centrale in Architettura □ il pulvino: elemento architettonico e scultoreo □ Ravenna la capitale: Architettura ed arte musiva</p>
<p><b>Modulo 6</b>  <b>L'ARTE ROMANICA</b>  □ Differenze negli elementi architettonici tra la basilica Paleocristiana e la basilica Romanica □ Lanfranco e Wiligelmo: i due maestri, ovvero Architettura e Scultura in relazione biunivoca</p>
<p><b>Modulo 7</b>  <b>L'ARTE GOTICA</b>  □ l'Architettura arte rappresentativa di maggiore espressione del periodo □ Caratteri generali □ la cattedrale: le nuove conquiste dello spazio, esempio di impresa di comunità, modello Italiano/modello Europeo ovvero storytelling in pittura parietale/pittura di luce</p>

## OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

La natura della Disciplina indirizza il suo studio allo sviluppo sia di competenze tecniche proprie della materia sia di quelle trasversali comuni alle Discipline dell'ambito umanistico. Proprio della Disciplina è pure il mezzo della sua trasmissione, un mezzo (ab)usato nella Contemporaneità, potentissimo per immediatezza/potere espressivo e soprattutto molto vicino all'universo giovanile: l'Immagine. L'ambiente didattico così predisposto diventa laboratorio.

Tenendo conto di questi caratteri paradigmatici, verrà effettuata una selezione tra i contenuti individuandone i nuclei fondanti per assicurare il raggiungimento degli obiettivi minimi. Per cui il percorso è stato impostato in modo da costruire sottotraccia un tema abbastanza anti-accademico da non essere autoreferenziale e sufficientemente universale (tutti noi siamo considerabili facenti parte di una "classe") da essere coniugato in più contesti. Essendo oggi per lo più ritenuto tutto ciò che nelle denominazioni è preceduto dalla parola "Storia" qualcosa di superato; forse fraintendendo i termini moderno e contemporaneo, crescita e progresso, scienza e tecnologia, e così via. Il "Classico", ogni epoca ne ha pensato un modello, dall'avventura Paleocristiana a quelle del Novecento, utilizzando una comparazione tra ciò che è stato tramandato e ciò che è Presente per poter guardare al Futuro. Attribuendogli quindi una connotazione lontana da un puro fatto archeologico ed aliena a ciò che è ormai Passato. In sostanza per continuare a dare una forma al Mondo secondo una visione che si traduce in creazione, più che trovarsi a frequentare un mondo prodotto dall'omologazione. Una riconquista quotidiana di ciò che è sempre stato a nostra disposizione: il Patrimonio. Come logica conseguenza, ne deriva anche un valore dalla connotazione "civile" che si innesta ad un'altra importante declinazione di questo tema: l'Educazione Civica.

Gli argomenti delle lezioni vengono riportati sulla piattaforma sia nella sezione del calendario giornaliero coi compiti assegnati sia dettagliatamente nella sezione della didattica. Ogni lezione prevede un primo richiamo agli argomenti

trattati la volta precedente e termina con un'enunciazione schematica dei punti salienti ed un anticipo di quelli della prossima per evidenziarne la consequenzialità. Nella parte centrale viene incentivata l'interdisciplinarietà.

## PROVE DI VERIFICA

### Tipologia

Anche le attività di verifica verranno svolte tenendo conto di quel paradigma, volte quindi a formare nella personalità dello studente una mentalità critica, ovvero capace di stabilire relazioni tra i temi comuni alle altre Discipline, acquisire un lessico tecnico caratterizzante la materia di studio senza però confinarsi nel "linguaggio" prescrittivo ed escludente che un uso fuorviante delle t.i.c. porta a sviluppare. Le verifiche promuoveranno allora un linguaggio descrittivo e saranno necessariamente di natura aperta. Soprattutto considerando il traguardo finale del percorso triennale costituito dalla prova dell'Esame di Stato. Prova che richiede proprio quel tipo di maturità, che farà la differenza nella Realtà tra chi possiede un bagaglio di semplici informazioni e dati e chi è in grado di sceglierne per creare un'ampiezza di scenari.

Verrà utilizzata sia la modalità asincrona (come per le lezioni in *flipped classroom*) sia quella sincrona (come per le lezioni *socratiche*). Ma verrà promossa quest'ultima, anche per le attività di recupero (che a seconda dei casi potranno svolgersi in didattica digitale integrata con il materiale digitale che gli studenti hanno a disposizione dal libro di testo adottato).

### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

**N° 3**

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

## PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Uscite didattiche/visite museali

## ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Intersezioni con Lettere e Storia, Diritto

## LIBRI DI TESTO

"Arte // Bene comune"

Matteo Cadario e Serena Colombo, Bruno Mondadori, Vol.1°

## ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Lim, testi specifici, siti internet, documentari, immagini

a.s. 2020/2021

**Programmazione DIPARTIMENTO di Scienze motorie****CLASSI Triennio indirizzo Turistico****DISCIPLINA Scienze Motorie****COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<b>1.Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</b>	<b>A)</b> Sviluppare un'attività motoria nei vari contesti sportivi <b>B)</b> Sviluppare un'attività motoria di gruppo <b>C)</b> Sviluppare un'attività motoria di base <b>D)</b> Saper sviluppare solo parzialmente un'attività motoria di base
<b>2. Sport, regole, fair play</b>	<b>A)</b> Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, fair play e conoscere i vari regolamenti sportivi, applicando le strategie tecnico/tattiche degli sport praticati <b>B)</b> Saper riconoscere comportamenti corretti nel confronto sportivo, svolgendo ruoli di responsabilità e collaborazione <b>C)</b> Applicare le strategie tattiche/tecniche degli sport praticati <b>D)</b> Conoscere e applicare solo parzialmente le strategie tecniche degli sport praticati
<b>3.Salute,benessere,prevenzione</b>	<b>A)</b> Assumere stili di vita e comportamenti attivi rispetto alla propria salute intesa come fattore dinamico <b>B)</b> Individuare i principi di una corretta alimentazione e i rischi della sedentarietà, adottando comportamenti idonei per il raggiungimento di un corretto stile di vita <b>C)</b> Conoscere i principi base che regolano un corretto stile di vita e prevenire infortuni nelle diverse attività <b>D)</b> Conoscere solo parzialmente i principi base che regolano un corretto stile di vita e prevenire infortuni nelle diverse attività
<b>4.Relazione con l'ambiente naturale</b>	<b>A)</b> Saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del patrimonio ambientale <b>B)</b> Acquisire un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di ambiente <b>C)</b> Riconoscere l'importanza del rispetto verso il comune patrimonio ambientale <b>D)</b> Assumere solo parzialmente comportamenti corretti verso il comune patrimonio ambientale

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia)  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

Vista la particolare situazione di emergenza COVID e la conseguente impossibilità di svolgere l'attività in forma pratica, il Dipartimento ritiene di integrare la Programmazione con argomenti teorici, mantenendo comunque il raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento (OSA)



## CONTENUTI

### Modulo 1

#### Salute e benessere:

- a) Definizione di salute, stili di vita anche in periodo di pandemia
- b) Educazione posturale
- c) Ergonomia scolastica, necessaria per uso di videoterminali
- d) Educazione alimentare
- e) "I passi della Salute" (attività pratica)
- f) "Pausa attiva" (attività pratica)

### Modulo 2

#### Allenamento:

- a) Definizione e concetto di allenamento
- b) I principi dell'allenamento

### Modulo 3

#### Educazione stradale (classi quarte)

- a) Circolare sicuri

#### Pronto soccorso (classi terze)

- a) Come si presta il primo soccorso

### Modulo 4

#### Fair Play:

- a) Ripasso principi generali
- b) Personaggi dello sport che rappresentano dei modelli di F.P.

### Modulo 5

#### Storia delle Olimpiadi (classi 5)

- a) Cenni storici su discipline sportive
- b) Olimpiadi antiche e moderne
- c) Paraolimpiadi

## OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità **C** per ogni competenza disciplinare  
(Livello SUFFICIENTE – vedi legenda)

## PROVE DI VERIFICA

### Tipologia

- aperte
- a risposta multipla  
strutturate/semi-strutturate
- interrogazioni orali  
per classi parallele
- prove pratiche

### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Si prevedono almeno 2 valutazioni

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio. Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

### PROGETTI/ ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Eventuali progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio  
Vedi Progetto W.Rudolph (PTOF)

### ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

UDA di Educazione Civica: norme Covid / agenda 2030

### LIBRO DI TESTO

#### IN MOVIMENTO

G.FIORINI S.CORETTI S.BOCCHI  
ED. MARIETTI SCUOLA

#### Strumenti:

- registro elettronico con i suoi strumenti, in particolare la bacheca
- l'intero pacchetto *Google Suite* e, in particolare, *Meet*, *Cassroom*, *Drive*, *GMail* (posta istituzionale), *YouTube* e *WhatsApp*, *Ebook* (libri digitali)

#### Attività:

- flipped classroom
- ricerche da parte degli allievi
- videolezioni sincrone con obiettivi specifici (fissazione di concetti, esposizioni, rinforzi e ripassi, etc.), anche a piccoli gruppi
- videolezioni asincrone/filmate dalla Rete
- preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni
- uscite didattiche

Tali attività, certificate anche grazie all'uso di piattaforme digitali, costituiranno recupero delle frazioni orarie non svolte in classe per via della riduzione delle unità a 45 minuti.

#### Valutazione, si terrà conto dei seguenti criteri:

- interazione a distanza con l'allievo
- partecipazione alle attività proposte
- disponibilità ad apprendere
- rispetto dei tempi concordati nelle consegne
- capacità di lavorare in gruppo, anche in modalità telematica
- abilità e competenze emerse durante le interazioni
- grado di autonomia raggiunto
- tipo di percorso svolto
- autovalutazione

a.s. 2020/2021

PROGRAMMAZIONE CLASSE 3T

INDIRIZZO TECNICO TURISTICO

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE : PROF.ssa ZERBINATI CRISTINA

## COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<b>1. Operare con gli strumenti matematici finalizzati alla risoluzione di problemi di 2° grado (equazioni)</b>	<p><b>A)</b> In maniera autonoma traduce problemi di vario tipo utilizzando equazioni di 2° grado.</p> <p><b>B)</b> In maniera guidata traduce problemi di vario tipo utilizzando equazioni di 2° grado.</p> <p><b>C)</b> Risolve correttamente semplici equazioni di secondo grado.</p> <p><b>D)</b> Risolve in modo approssimativo semplici equazioni di secondo grado.</p>
<b>2. Riconoscere funzioni quadratiche nel piano cartesiano, rappresentarle graficamente e metterle in relazione fra loro</b>	<p><b>A)</b> Opera con le funzioni quadratiche e, in modo autonomo, le confronta; padroneggia l'argomento sia dal punto di vista geometrico che analitico.</p> <p><b>B)</b> Opera con le funzioni quadratiche e, in maniera guidata, le confronta.</p> <p><b>C)</b> Riconosce le funzioni quadratiche ed è in grado di rappresentarle graficamente; ne individua le caratteristiche essenziali.</p> <p><b>D)</b> Individua con difficoltà le funzioni quadratiche e le rappresenta graficamente in modo lacunoso.</p>
<b>3. Operare con gli strumenti matematici finalizzati alla risoluzione di problemi di 2° grado (sistemi)</b>	<p><b>A)</b> In maniera autonoma traduce problemi di geometria analitica utilizzando sistemi di 2° grado.</p> <p><b>B)</b> In maniera guidata traduce problemi di geometria analitica utilizzando sistemi di 2° grado.</p> <p><b>C)</b> Risolve correttamente semplici sistemi di 2° grado.</p> <p><b>D)</b> Risolve in modo approssimativo semplici sistemi di 2° grado.</p>
<b>4. Riconoscere l'evoluzione di un fenomeno dalla sua rappresentazione grafica</b>	<p><b>A)</b> Individua i significati impliciti di una rappresentazione grafica e li collega a fenomeni di varia natura.</p> <p><b>B)</b> Trasferisce le procedure per la rappresentazione grafica in contesti di natura diversa.</p> <p><b>C)</b> Riconosce l'evoluzione di semplici fenomeni dalla loro rappresentazione grafica; individua i dati essenziali per la costruzione di un grafico.</p> <p><b>D)</b> Riconosce con difficoltà l'evoluzione di un fenomeno dalla sua rappresentazione grafica.</p>
<b>5. Operare con le disequazioni (interesse)</b>	<p><b>A)</b> Risolve autonomamente le disequazioni e le interpreta consapevolmente.</p>

- B)** Sa operare con il simbolismo, riconosce le principali regole sintattiche e le applica correttamente.
- C)** Sa interpretare il simbolismo, ma non sempre utilizza le regole sintattiche correttamente.
- D)** Non sa interpretare il simbolismo ed utilizza le regole sintattiche in modo scorretto.

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO    **B)** Livello DISCRETO    **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

<b>CONTENUTI</b>	
<b>Modulo 1: Equazioni di 2° grado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soluzioni e campo di esistenza; classificazione delle equazioni di 2° grado.</li> <li>• Risoluzione di un'equazione di 2° grado per tutti i valori dei suoi coefficienti.</li> <li>• Risoluzioni di problemi di 2° grado in una incognita.</li> </ul>
<b>Modulo 2: Parabola e sistemi di 2° grado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equazione della parabola e suoi elementi fondamentali.</li> <li>• Posizione reciproca retta-parabola: risoluzione di sistemi di 2° grado.</li> </ul>
<b>Modulo 3: Parabola, equazioni e disequazioni di 2° grado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione delle equazioni di secondo grado con l'ausilio grafico della parabola.</li> <li>• Intervalli di soluzioni e loro rappresentazione (algebraica, grafica, per intervalli).</li> <li>• Metodo grafico per la risoluzione delle disequazioni di 2° grado intere.</li> </ul>
<b>Modulo 4: Funzioni elementari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni esponenziale e logaritmica; significato di funzione inversa.</li> <li>• Equazioni esponenziali e logaritmiche nella loro forma elementare.</li> </ul>
<b>Modulo 5: Statistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuzioni bivariate; distribuzioni marginali e condizionate.</li> <li>• Caratteri dipendenti o indipendenti.</li> </ul>
<b>Modulo 6: Modelli</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpolazione mediante il metodo dei minimi quadrati.</li> <li>• Il modello di regressione lineare.</li> <li>• Il modello di regressione quadratica ed esponenziale (cenni).</li> </ul>

<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	
Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)	

<b>PROVE DI VERIFICA</b>	
<b>Tipologia</b>	
X	aperte
X	a risposta multipla
X	strutturate/semi-strutturate

- X a tipologia mista
- X interrogazioni orali

**Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre:**

4 nelle varie tipologie indicate.

**Somministrazione prove per classi parallele:**

sulle classi terze non se ne prevede la somministrazione.

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto, inoltre, della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

**PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO****Attività proposte per la didattica digitale integrata (DDI):**

- da svolgere su Classroom: potenziamento per il livello medio-alto e consolidamento per la fascia debole, con ricaduta obbligatoria su *tutti* gli allievi della classe tramite attività varie di restituzione, che consisteranno in esercizi/relazioni/discussioni a seconda della lezione proposta;
- visione di film a tema matematico (es. "Il diritto di contare") con attività di restituzione da parte dei ragazzi tramite relazione ed eventuale condivisione con altre discipline coinvolte nei film;
- uscite didattiche sul territorio, al mattino o al pomeriggio: ad es. visita della Torino barocca con studio dei collegamenti tra matematica e arte; visita al "Museo Lombroso" e al "Museo della Frutta" per la valenza scientifica ed i collegamenti interdisciplinari.

**Proposte progettuali per l'insegnamento dell'Educazione civica:**

- nell'ambito dello sviluppo dell'area tematica afferente la cittadinanza digitale, è attualmente allo studio un progetto sull'accreditamento delle fonti digitali, da declinare differentemente a seconda della classe cui viene proposto
- lettura di grafici e indagini statistiche relative alle tematiche che il CdC sceglierà di trattare nell'ambito dell'Educazione Civica.

**Attività varie:**

- Eventuali compresenze con altri colleghi di matematica per attività di potenziamento/consolidamento in presenza.
- Eventuali compresenze con colleghi di discipline affini alla matematica per attività di potenziamento/consolidamento in presenza.

**ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI**

- Visione di film a tema matematico che toccano anche altre aree disciplinari, con attività di restituzione per tutte le materie coinvolte.

- Uscite didattiche a musei, mostre, siti con tutti i colleghi delle varie discipline coinvolte nelle attività.

### **LIBRI DI TESTO**

**ISBN: 9788808954398**

**AUTORI: BERTONI CARLO YEO JOSEPH BAN HAR YEAP E ALL**

**TITOLO: PENSACI! - VOLUME 3 (LDM)**

**EDITORE: ZANICHELLI**

### **ALTRI MATERIALI DIDATTICI**

Eventuali dispense fornite dal docente, anche in formato digitale.

A.S. 2020/2021

**Programmazione****CLASSE: 3<sup>a</sup> T    INDIRIZZO: Tecnico Turistico****DISCIPLINA: Religione****COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p>Il programma delle lezioni intende affrontare:</p> <p>1. temi della vita degli adolescenti legate al loro specifico periodo di crescita fisica, intellettuale, psicologica, relazionale ed etica, con particolare attenzione alle problematiche della devianza;</p> <p>2. temi di attualità che toccano la vita delle persone e in modo particolare il periodo dell'adolescenza.</p>	<p>L'obiettivo di aiutare i ragazzi a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere</li> <li>• capire</li> <li>• relazionarsi</li> </ul> <p>con la realtà e le persone.</p>

**CONTENUTI**

La scelta dei singoli argomenti verrà fatta nel corso dell'anno scolastico a partire dalla conoscenza progressiva dei singoli ragazzi e delle dinamiche di classe, dall'ascolto di quanto essi realmente stanno vivendo, con attenzione anche ai fatti di attualità che li coinvolgono.

L'obiettivo è quello di fornire a essi strumenti conoscitivi sulle principali dimensioni dell'esistenza umana, aiutandoli a scoprire e sviluppare valori etici nel confronto con quelli proposti dalla morale laica e religiosa.

Un'attenzione particolare verrà posta sulla situazione attuale della pandemia e della "scuola da casa" per ascoltare quello che gli allievi pensano e vivono, e per aiutarli a prendere consapevolezza delle possibilità di crescita che comunque sono insite in questa crisi mondiale.

**ARGOMENTI** che verranno svolti nell'arco del quinquennio scolastico:

- *L'adolescenza e i suoi problemi: conoscenza di sé, gestione delle emozioni, sviluppo dell'autostima, capacità di dialogare, impegno nel presente e progettazione del futuro.*
- *Religione e religiosità: esperienza personale e confronto con le principali religioni del mondo.*

- *Il rapporto tra scienza e religione, ragione e fede.*
- *Ateismo e agnosticismo.*
- *La laicità. La libertà di pensiero e religioni.*
- *Le scelte della vita e la ricerca della felicità.*
- *I grandi valori dell'esistenza: Dignità della persona, Libertà, Amore, Fiducia, Rispetto, Solidarietà, Giustizia, Pace, Verità...*
- *La devianza e le dipendenze: droga, fumo, alcool, giochi d'azzardo, bulimia e anoressia, cutting, hikikomori ...*
- *I pericoli e le possibilità dell'uso del cellulare, internet, il mondo dei social. Bullismo, cyberbullismo, sexting.*
- *Il confronto con la sofferenza e la morte. L'aldilà e l'aldilà.*
- *Il problema del male.*
- *La relazione con gli altri e le dinamiche di gruppo: gli adulti, gli amici, l'attenzione ai più deboli della società, il razzismo.*
- *La dimensione spirituale della vita: la ricerca di senso, le domande fondamentali dell'esistenza.*
- *La dimensione politica e sociale della vita: capire i cambiamenti della società, vivere in un mondo in continua evoluzione, l'impegno per la ricerca del bene comune.*
- *Ecologia e passione per la natura. Cambiamenti climatici, inquinamento e salvaguardia del pianeta (Friday for future).*
- *Sessualità, relazione di coppia, famiglia, figli.*
- *Il confronto col "diverso" da me. Immigrazione e accoglienza. Uomo/donna. Omosessualità.*
- *Il volontariato: le ONG, le forme di impresa sociale (le cooperative).*
- *Temi di bioetica: testamento biologico, aborto, eutanasia, donazione degli organi, fecondazione assistita.*
- *Temi di economia etica: sfruttamento delle risorse del pianeta, distribuzione egualitaria delle ricchezze, sviluppo sostenibile, globalizzazione, OGM.*

#### **OBIETTIVI MINIMI**

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare  
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

#### **PROVE DI VERIFICA**

##### **Tipologia**

- aperte
- a risposta multipla
- strutturate/semi-strutturate
- interrogazioni orali
- per classi parallele
- dialogo con la classe



### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

### **METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DI LAVORO**

La scelta metodologica si basa su tre fasi successive e interscambiabili:

- *Provocazione del dialogo e confronto con i ragazzi.*
- *Analisi dei temi attraverso l'utilizzo di film, video documentari, letture, fatti di attualità.*
- *Lezioni frontali e coinvolgimento di esperti.*
- *Uscite didattiche.*

### **DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**

Nel caso di un ritorno dell'attività didattica a distanza a causa del diffondersi del contagio da Covid-19, verranno utilizzati i seguenti strumenti di lavoro:

- *Lezioni sulla piattaforma Meet e utilizzo dei vari strumenti della piattaforma G-Suite (Classroom, ecc.)*
- *Videolezioni personali registrate sul canale Youtube.*
- *Dialogo personale con ciascun allievo tramite mail.*

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Si riporta quanto deciso in sede di dipartimento:

*"I docenti di religione si rendono disponibili a qualsiasi collaborazione con i docenti incaricati dell'insegnamento dell'Educazione Civica per quanto compete la nostra materia".*

a.s. 2020/2021

**Programmazione di Dipartimento****Materie Giuridiche ed Economiche**Classi 3T<sup>A</sup> – Indirizzo Turismo

Disciplina: Diritto e Legislazione Turistica

Docente: Prof.ssa Emilia Bertola

**Competenze trasversali**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto.

Competenze di base disciplinari	Abilità
<p><b>1. Riconoscere l'importanza della tutela dei diritti in tema di riservatezza.</b></p>	<p>A) Individua gli obblighi e le responsabilità derivanti dalle norme a tutela della sicurezza dei dati personali.            B) Analizza le norme a tutela dei dati personali.            C) Conosce il significato del concetto di riservatezza nell'epoca contemporanea.            D) Non conosce le norme a tutela della privacy.</p>
<p><b>2. Individuare nei rapporti sociali i diritti di obbligazione</b></p>	<p>A) Riconosce in fattispecie concrete i diversi elementi del rapporto obbligatorio            B) Individua le fonti dei rapporti obbligatori            C) Conoscere la diversa posizione del debitore e del creditore            D) Non conosce gli elementi del rapporto obbligatorio.</p>
<p><b>3. Individuare gli effetti del contratto e la loro rilevanza nei rapporti sociali</b></p>	<p>A) Individua le principali condizioni contrattuali che regolano l'offerta di servizi ai turisti            B) Distingue e classifica i diversi tipi di contratto.            C) Conosce la nozione di contratto e i suoi elementi essenziali            D) Non conosce la normativa in materia contrattualistica.</p>
<p><b>4. Individuare modelli contrattuali tipici e atipici diffusi in campo commerciale e turistico</b></p>	<p>A) Ha consapevolezza del progressivo affermarsi nella prassi commerciale di modelli contrattuali nuovi e della loro utilità ai fini dello svolgimento di un'attività imprenditoriale, con particolare riferimento al settore turistico</p>

	<p>B) Analizza i caratteri essenziali e le modalità di applicazione di modelli contrattuali tipici e atipici in ambito turistico.</p> <p>C) Conosce i nuovi modelli contrattuali in ambito turistico.</p> <p>D) Confonde i modelli contrattuali tipici e atipici in materia turistica.</p>
--	--

Legenda:

- A) Livello **BUONO**
- B) Livello **DISCRETO**
- C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
- D) Livello **INSUFFICIENTE** (competenza NON raggiunta)

**Moduli delle conoscenze**

**Modulo A: La normativa sul trattamento dei dati personali**

Il diritto alla riservatezza  
 Il trattamento dei dati personali  
 Il Garante per la protezione dei dati personali  
 I diritti dell'interessato

**Modulo B: Le obbligazioni**

Definizione ed elementi essenziali  
 Le caratteristiche delle obbligazioni  
 Le fonti dell'obbligazione  
 La classificazione delle obbligazioni  
 Le obbligazioni pecuniarie  
 L'adempimento delle obbligazioni  
 Il principio nominalistico. Il pagamento degli interessi  
 L'inadempimento delle obbligazioni  
 Le conseguenze dell'inadempimento  
 Le garanzie reali e personali

**Modulo C: Il rapporto contrattuale**

Definizione e caratteri del contratto  
 Gli elementi essenziali. I vizi della volontà  
 Gli elementi accidentali  
 La classificazione dei contratti  
 Le trattative e il contratto preliminare  
 La rappresentanza. I contratti per adesione

**Lo scioglimento del contratto**

Invalidità, rescissione e risoluzione del contratto

**Principali contratti tipici e atipici**

Il contratto di compravendita  
 La permuta  
 La locazione e l'affitto  
 Il trasporto  
 Il contratto di somministrazione  
 Il deposito  
 Il *franchising*

Il mandato  
I contratti di assicurazione  
I contratti bancari  
Il leasing

#### **Modulo D: I principali contratti turistici.**

I contratti del turismo organizzato  
I contratti di locazione turistica  
Il contratto di multiproprietà  
Il contratto di albergo  
Il contratto di viaggio

#### **Obiettivi di riferimento per l'ammissione alla classe successiva**

- Individuare gli elementi costitutivi del rapporto obbligatorio
- Individuare ed analizzare gli elementi costitutivi del contratto
- Riconoscere i principali contratti utilizzati nel settore turistico
- Individua la normativa sul trattamento dei dati personali

#### **Metodologie**

Lezione frontale - Lezione interattiva - Lavori di gruppo - Problem solving - Flipped classroom

#### **Verifiche**

Le verifiche saranno somministrate preferibilmente con cadenza mensile, comunque in numero non inferiore a tre per ogni quadrimestre, ed assumeranno la forma di

- Interrogazioni orali
- Test strutturati o semi-strutturati
- Quesiti a risposta breve
- Quesiti a risposta aperta
- Trattazione sintetica di un argomento
- Tema su specifico argomento
- Prove di competenza. Compiti autentici

#### **Criteria di valutazione**

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

#### **Progetti/Attività proposti dal dipartimento**

#### **Prove comuni di dipartimento**

- Per classi parallele
- Predisposizione di prove standardizzate che tengano conto delle diverse esigenze presenti nelle classi al fine di favorire l'inclusione
- I docenti somministreranno la prova nelle proprie classi e provvederanno alla correzione tenuto conto dei criteri comuni di valutazione condivisi e adottati dal Dipartimento
- Nel caso sia necessario attuare l'attività didattica interamente in modalità a distanza in caso di nuovo *lockdown* o a seguito dell'adozione di particolari misure di contenimento della diffusione del SARS-CoV-2 che interessano per intero uno o più gruppi classe, la programmazione delle attività integrate digitali (AID) comprenderà modalità sincrone e asincrone.
- I contenuti saranno rimodulati nelle loro linee essenziali e saranno adottati collegamenti e integrazioni con altre discipline. In particolare saranno progettati opportuni percorsi di Educazione civica.
- Si farà ricorso alle modalità già individuate nel Piano scolastico per la Didattica Digitale integrata approvato dal Collegio docenti:
  - recupero e potenziamento
  - ricerche e approfondimenti individuali o di gruppo
  - *webinair*
  - autoapprendimento attraverso piattaforme dedicate
  - compiti di realtà

### **Attività interdipartimentali**

**Collaborazione con altre discipline** al fine del raggiungimento delle competenze giuridiche ed economiche. In particolare con i Dipartimenti di Lettere, Geografia, Tecnica Turistica e Storia dell'arte

### **Libri di testo**

**Capiluppi - D'Amelio "IL TURISMO E LE SUE REGOLE Più"** – Volume unico - Tramontana Editore  
Codice ISBN 97882335367-1 - €. 29.60

### **Altri materiali didattici**

Libro di testo, la Costituzione, Codice civile, articoli di giornali, materiale raccolto via internet, leggi speciali, film e trasmissioni televisive.