

## Programmazione di ITALIANO

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<b>1. Ascoltare e esprimersi oralmente</b>	<p><b>A)</b> Sa sviluppare un discorso facendo confronti pertinenti con altre conoscenze in suo possesso</p> <p><b>B)</b> Prende note e appunti coerenti su un argomento specifico; pone domande pertinenti; sa organizzare un discorso</p> <p><b>C)</b> Ascolta comprendendo i significati espliciti; si esprime in modo chiaro</p> <p><b>D)</b> Comprende solo parti del messaggio; si esprime in modo confuso</p>
<b>2. Leggere un testo letterario e non</b>	<p><b>A)</b> Comprende i significati impliciti di un testo integrandone le informazioni con le proprie conoscenze</p> <p><b>B)</b> Coglie le relazioni fra le parti di un testo</p> <p><b>C)</b> Coglie il senso generale esplicito di un testo</p> <p><b>D)</b> Non possiede tecniche di lettura efficaci per raggiungere la comprensione di un testo</p>
<b>3. Produrre testi scritti espositivi e argomentativi</b>	<p><b>A)</b> Sa organizzare dati e informazioni in paragrafi ben collegati per produrre una relazione/un testo argomentativo</p> <p><b>B)</b> Applica le regole sintattico-lessicali per produrre testi corretti e coerenti</p> <p><b>C)</b> Sa parafrasare e riassumere un testo</p> <p><b>D)</b> Produce testi poco corretti e poco coerenti</p>

**LEGENDA:**    **A)** Livello BUONO    **B)** Livello DISCRETO    **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI
<p>Modulo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il quadro storico e culturale: la civiltà medievale.</b> La cultura religiosa e il suo simbolismo; le corti e la "cortesia"; la nuova cultura laica; la nascita delle lingue e delle letterature romanze; la poesia stilnovista</li> </ul>
<p>Modulo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dante Alighieri.</b> La <b>Commedia</b>: genesi, struttura e caratteri principali dell'opera; lettura e analisi di canti scelti</li> </ul>
<p>Modulo 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Francesco Petrarca.</b> Lettura e analisi di alcune liriche del <b>Canzoniere.</b></li> </ul>
<p>Modulo 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Giovanni Boccaccio</b> Lettura e analisi di alcune novelle del <b>Decameron.</b></li> </ul>

#### Modulo 5

- **La cultura umanistica e rinascimentale fra '400 e '500**

#### Modulo 6

- **Produzione scritta:**
  - Attività di potenziamento delle competenze espositive, argomentative e di sintesi: stesura di testi argomentativi, analisi di testi letterari, relazioni, riassunti.
  - Compilazione del **Diario di bordo** per la stesura della relazione finale (per P.C.T.O)
  - Eventuale articolazione di un breve **percorso trasversale** con altre discipline di studio, da definire con il CdC (sul modello del colloquio dell'Esame di Stato).
  - *altro ...*

#### OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

#### PROVE DI VERIFICA

##### Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali
- X per classi parallele
- X produzione scritta
- X schedature di libri/film/spettacoli

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.

- Durante il percorso di apprendimento saranno predisposte prove e verifiche a carattere **formativo**, fornendo agli studenti adeguate informazioni e opportune indicazioni-guida.

- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti

- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

#### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

- Si prevedono almeno 2 valutazioni di prove scritte e 2 di prove orali.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di argomentazione e di approfondimento
- **Correttezza ortografica e morfo-sintattica**
- **Organizzazione:** articolazione, coesione e coerenza delle varie parti
- **Lessico e stile**

## PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Il dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio.

Per le classi del TRIENNIO si segnalano:

- alcune proposte del **Progetto Diderot** (Es. *Wefree* per la prevenzione delle dipendenze; *Giovani per i giovani*, divulgazione della conoscenza delle neuroscienze; *Alla ricerca dell'armonia*, un progetto sulla musica a cura della Fabbrica dei suoni, ecc.)
- visite a musei/mostre/monumenti d'interesse
- proiezioni cinematografiche, partecipazione a spettacoli

## ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali attività e iniziative a carattere interdipartimentale verranno definite dai singoli Consigli di Classe.

*(Si propone la definizione di un breve **percorso trasversale strutturato** su temi che consentano collegamenti interdisciplinari secondo la nuova prospettiva dell'Esame di Stato)*

## LIBRI DI TESTO

**LETTERATURA:**

- Di Sacco: "LA SCOPERTA DELLA LETTERATURA 1. DAL MEDIOEVO AL RINASCIMENTO"  
Vol.1 - Ed. SCOLASTICHE B. MONDADORI PEARSON

## METODI PER LA DDI

- flipped classroom;
- ricerche da parte degli allievi;
- videolezioni sincrone con obiettivi specifici (fissazione di concetti, esposizioni, rinforzi e ripassi, etc.), anche a piccoli gruppi;
- videolezioni asincrone/filmate dalla Rete;
- preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni;
- uscite didattiche.

Tali attività, certificate anche grazie all'uso di piattaforme digitali, costituiranno completamente dell'orario settimanale di classe.

## Programmazione di STORIA

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<b>1. Comprendere e descrivere i caratteri della storia politica, sociale ed economica tra Medioevo ed Età Moderna</b>	<b>A)</b> Descrive informazioni e dati e li confronta in modo pertinente con la propria esperienza del mondo <b>B)</b> Confronta informazioni e dati per analogia e contrasto <b>C)</b> Riconosce informazioni e dati essenziali <b>D)</b> Confonde/frantende i dati e le informazioni di base
<b>2. Comprendere e descrivere mutamenti e permanenze tra Medioevo ed Età Moderna</b>	<b>A)</b> Organizza dati e informazioni per descrivere gli sviluppi di un processo storico <b>B)</b> Individua le relazioni fra le fasi di un processo storico <b>C)</b> Descrive le linee essenziali di un processo storico <b>D)</b> Non comprende i punti-chiave di un processo storico

LEGENDA:    **A)** Livello BUONO    **B)** Livello DISCRETO    **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI
<b>IL BASSO MEDIOEVO E LA FORMAZIONE DELL'EUROPA MODERNA</b>
<i>L'articolazione dei <b>moduli</b> (a cura del Docente) avverrà all'interno del periodo storico sotto indicato, sviluppando i seguenti nuclei tematici:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Società, economia e politica dal Basso Medioevo all'Età Moderna</li> <li>➤ La crisi del Trecento</li> <li>➤ Le scoperte geografiche</li> <li>➤ La religiosità nell'Età Moderna: la Riforma protestante.</li> </ul>
<b>► Proposta di articolazione del programma:</b>
Modulo 1. <u>QUADRO INTRODUTTIVO</u> - Modulo di raccordo e di ripasso dell' <b>Alto Medioevo</b> : il Sacro Romano Impero di Carlo Magno; il feudalesimo e l'incastellamento; il sistema curtense; la società dei tre ordini.
Modulo 2. <u>IL BASSO MEDIOEVO</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1 La rinascita dell'Occidente medievale dopo il Mille; una società in cambiamento</li> <li>2.2 L'Impero, la Chiesa, le città</li> <li>2.3 L'età di Federico Barbarossa</li> <li>2.5 Società urbana e nuova cultura</li> </ul>
Modulo 3. <u>TRA MEDIOEVO ED ETA' MODERNA</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1 La crisi del Trecento: crolli finanziari, carestie, epidemie</li> <li>3.2 La crisi dell'universalismo</li> <li>3.3. L'Europa delle monarchie nazionali</li> <li>3.5 L'Italia e il suo ruolo nel Medioevo: signorie e stati regionali</li> <li>3.6 Le esplorazioni e le nuove scoperte geografiche</li> </ul>
Modulo 4. <u>STATI E MERCANTI: IL CINQUECENTO</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>4.1 Rinascimento e Riforma</li> <li>4.2 L'età di Carlo V e la Controriforma (<i>quadro di sintesi</i>)</li> <li>4.3 L'Italia nel Cinquecento</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA	
<b>Tipologia</b>	<p>X aperte</p> <p>X a risposta multipla</p> <p>X strutturate/semi-strutturate</p> <p>X interrogazioni ed esposizioni orali</p> <p>X produzione scritta (relazioni, ricerche, approfondimenti, ecc.)</p> <p>- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.</p> <p>- Durante il percorso di apprendimento saranno predisposte prove e verifiche a carattere <b>formativo</b>, fornendo agli studenti adeguate informazioni e opportune indicazioni-guida.</p> <p>- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una <b>verifica sommativa</b> per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti</p> <p>- Saranno previste <b>prove di recupero</b> per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.</p>
<b>Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre</b>	<p>- Si prevedono almeno 2 valutazioni</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	
<p>Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.</p> <p>Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO</p> <p>Di seguito si riportano alcuni <b>indicatori</b> (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Adeguatezza del discorso/testo:</b> aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto</li> <li>• <b>Caratteristiche del contenuto:</b> livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di approfondimento</li> <li>• <b>Organizzazione:</b> articolazione e coerenza, capacità di collegamenti e di confronti</li> <li>• <b>Correttezza formale e proprietà lessicale:</b> uso corretto del linguaggio settoriale</li> </ul>	
PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO	
<p>Il dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio.</p> <p>Per le classi del TRIENNIO si segnalano:</p> <p>- eventuali proposte del <b>Progetto Diderot</b></p> <p>- visite a musei/mostre/monumenti d'interesse</p> <p>- visite guidate (es. <i>Torino medievale</i>)</p> <p>- proiezioni cinematografiche a carattere storico</p>	
ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI	
<p>Eventuali attività e iniziative a carattere interdipartimentale verranno definite dai singoli Consigli di Classe.</p>	
LIBRI DI TESTO	
<p>- BRANCATI ANTONIO PAGLIARANI TREBI  <b>STORIA IN MOVIMENTO</b> LIBRO MISTO LIBRO DIGITALE VOLUME 1, LAVORARE CON LA STORIA 1- LA NUOVA ITALIA EDITRICE</p>	

## ATTIVITÀ PER LA DDI

- flipped classroom;
- ricerche da parte degli allievi;
- videolezioni sincrone con obiettivi specifici (fissazione di concetti, esposizioni, rinforzi e ripassi, etc.), anche a piccoli gruppi;
- videolezioni asincrone/filmate dalla Rete;
- preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni;
- uscite didattiche.

Tali attività, certificate anche grazie all'uso di piattaforme digitali, costituiranno completamento dell'orario settimanale di classe.

## Programmazione di INGLESE

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<p><b>1. Ascoltare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere argomenti quotidiani comuni e professionali dalla voce dell'insegnante, in dialoghi registrati e brevi filmati</li> <li>- Comprendere i messaggi orali in modo globale, utilizzando appropriate strategie</li> <li>- Riconoscere lessico e fraseologia idiomatica frequente</li> <li>- Prendere appunti in L2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>A)</b> Comprende i punti-chiave e il significato globale di un dialogo/conversazione, cogliendone anche i dettagli</li> <li><b>B)</b> Comprende i punti-chiave e il senso generale di un dialogo/conversazione</li> <li><b>C)</b> Comprende i punti-chiave di brevi dialoghi/conversazioni</li> <li><b>D)</b> Comprende solo parzialmente un breve discorso/ conversazione</li> </ul>
<p><b>2. Leggere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.</li> <li>- Utilizzare strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo.</li> <li>- Conoscere tecniche per l'uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>A)</b> Comprende e applica i meccanismi di coerenza e coesione testuale</li> <li><b>B)</b> Coglie i punti -chiave e il senso generale di un testo</li> <li><b>C)</b> Coglie i punti -chiave di una frase o di un testo</li> <li><b>D)</b> Legge in modo meccanico, senza operare il monitoraggio della comprensione</li> </ul>
<p><b>3. Scrivere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali</li> <li>-Produrre brevi testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, ipotesi e descrivere esperienze</li> <li>-Produrre testi professionali (presentazioni, programmi di viaggio, email) coerenti e coesi anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</li> <li>-Conoscere tecniche per l'uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete.</li> <li>- Porre attenzione su strutture morfosintattiche adeguate ai contesti comunicativi, in particolare professionali</li> <li>- Conoscere ed utilizzare propriamente lessico e fraseologia idiomatica frequente relativa ad argomenti di interesse generale, di studio, di lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>A)</b> Riconosce ed applica i meccanismi di ricodificazione, espansione ed organizzazione delle informazioni per la produzione di testi coerenti e coesi</li> <li><b>B)</b> Scrive testi pertinenti alle consegne, con limitati errori morfologico-lessicali</li> <li><b>C)</b> Scrive testi pertinenti alle consegne e comprensibili, ma con errori morfologico- lessicali</li> <li><b>D)</b> Non è in grado di produrre frasi pertinenti alle consegne</li> </ul>

<p>- Produrre testi professionali coerenti con un target specifico</p>	
<p><b>4. Conversare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro</li> <li>-Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale</li> <li>- Conoscere aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</li> <li>- Porre attenzione su strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguate ai contesti comunicativi, in particolare professionali.</li> <li>- Conoscere ed utilizzare propriamente lessico, fraseologia idiomatica e frequente relativa ad argomenti di lavoro</li> <li>- Suggestire e descrivere il prodotto adatto per un target specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>A)</b> Conversa ed interagisce in modo autonomo</li> <li><b>B)</b> Espone in modo ordinato e corretto e mantiene aperta una conversazione seguendo indicazioni-guida</li> <li><b>C)</b> Espone argomenti e concetti semplici ed interagisce formulando frasi brevi ma pertinenti</li> <li><b>D)</b> Interagisce con difficoltà con un interlocutore</li> </ul>

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia) **D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

<p><b>CONTENUTI</b></p> <p><b>QUI SI SEGUITO LA SCANSIONE IN MODULI.*</b></p>
<p>* POTRÀ ESSERE EVENTUALMENTE SOGGETTA A VARIAZIONI/RIDUZIONI IN CONSIDERAZIONE DEL LIVELLO DI COMPETENZA DELLA CLASSE, DELLE CONDIZIONI DI INSEGNAMENTO (IN PRESENZA O ONLINE) E DEGLI STRUMENTI TECNOLOGICI A DISPOSIZIONE IN AULA</p>
<p>Modulo 1 <b>1- Tourism:</b> what is tourism, types of tourism, reasons for tourism, tourism flows, destinations and attractions, types of travellers, different types of customers;</p>
<p>Modulo 2 <b>2- Intermediaries:</b> tour operators and travel agencies; the package tour;</p>
<p>Modulo 3 <b>Transport:</b> Air travel and airports, flights, classes and tickets, comforts and facilities on board; eventuali altre forme di trasporto (land/sea) a discrezione del docente</p>
<p>Modulo 4 <b>Accommodation:</b> classification of accommodation, hotels, choosing a hotel, check in, check out and hotel staff, brochures on hotels, non-serviced accommodation</p>
<p>Modulo 5 <b>Vocabulary:</b> selezione di argomenti tra Luggage, personal belongings, airports and planes, in a hotel, camping, weather and temperatures, accommodation brochures</p>
<p>Modulo 6 <b>6- Phraseology:</b> types of travel, types of travellers, dates and times, at the reception</p>
<p>Modulo 7 <b>PCTO:</b> Il modulo sarà scelto sulla base dell'esperienza che la classe farà.</p>
<p>Modulo 8 <b>Grammatica:</b> selezione di argomenti tratti dalle sezioni grammaticali del libro di testo</p>
<p>Modulo 9 (trasversale) <b>Educazione Civica</b></p>



I contenuti saranno individuati sulla base di un percorso trasversale da concordare a livello di consiglio di classe. L'attività sarà valutata in L2.

#### OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

##### Obiettivi Minimi/Inclusione

Gli argomenti programmati rappresentano i temi di base del corso turistico pertanto per gli **obiettivi minimi** si opererà una selezione dei contenuti riducendone il numero ma non la tipologia. Per quanto riguarda le attività scritte si opterà per il riconoscimento e l'applicazione di strutture a livello almeno A2 privilegiando le attività più guidate (ad esempio vero/falso, scelta multipla, accoppiamento, completamento di frasi, comprensione di un testo tecnico tramite formulazione di risposte brevi) e/o la predisposizione autonoma di brevi testi di carattere tecnico. Per quanto riguarda il lessico si ridurrà il numero dei vocaboli e modi di dire da imparare mentre per l'orale la richiesta verterà sulla verifica della comprensione delle domande e la produzione di risposte essenziali e coerenti con l'utilizzo del lessico tecnico di base. Le attività di ascolto saranno principalmente orientate alla comprensione dei testi/attività proposti dal libro in adozione.

#### PROVE DI VERIFICA

##### Tipologia di prove

**Ascoltare:** comprensione di brevi ascolti/filmati di carattere professionale anche con l'ausilio dei sottotitoli in L2

**Leggere:** Capire un testo scritto di carattere professionale tramite risposte a domande chiuse e aperte

**Conversare:** esposizione di argomenti tecnici studiati, presentazioni di prodotti turistici, problem solving, dialoghi professionali in situazione, relazionare sull'esperienza PCTO

**Scrivere:** produrre brevi testi di carattere tecnico: email, presentazioni di prodotti, problem solving, relazioni di gruppo, un report (PCTO)

##### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Due verifiche orali e due/tre scritte per quadrimestre, compatibilmente con il profilo di ogni classe. Il numero e le tipologie di prove potranno subire dei cambiamenti secondo il livello di competenza della classe e delle condizioni in cui verranno portate avanti le attività didattiche.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta, della correttezza del linguaggio e della pronuncia.

Nei test strutturati sulle abilità di ascoltare, leggere e scrivere si propone la sufficienza ad un punteggio generalmente pari al 60% del punteggio totale, le prove sono generalmente strutturate affinché la richiesta per raggiungere la sufficienza corrisponda al livello C (vedere griglia "livelli raggiunti")

Per quanto riguarda l'abilità di **conversare** si propone la **sufficienza** quando l'allievo è in grado di: capire semplici domande su argomenti studiati di carattere tecnico; esporre argomenti e concetti

studiati con pronuncia ed intonazione accettabili e comprensibili; interagire formulando frasi brevi ma pertinenti e utilizzare i vocaboli chiave del settore

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO

## DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

### Nuclei tematici fondamentali dell'insegnamento - Contenuti essenziali

**Terza turistica:** *le basi del turismo (tipologie di turismo e di turisti, tour operator vs agente di viaggi), il trasporto, le strutture ricettive*

### Strumenti

Piattaforma che verrà scelta dall'istituto

### Metodologie

Didattica breve, flipped classroom, cooperative learning, debate.

### Valutazione

Per le attività sincrone si propone la medesima valutazione prevista per le attività in presenza (prove orali), per le attività asincrone e per i lavori prodotti in formato digitale si privilegerà una valutazione formativa che consentirà di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo: la qualità dei processi attivati, la disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, l'autonomia, la responsabilità personale e sociale e il processo di autovalutazione.

### BES

Per tali alunni i punti di riferimento rimangono il PEI o il PDP. I docenti di L2 lavoreranno in modo sinergico con i docenti e le figure lavorative preposte al sostegno selezionando materiali adatti.

#### PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Considerata la situazione di emergenza sanitaria, non è al momento possibile programmare delle attività.

Il dipartimento sta portando avanti i progetti attivati lo scorso anno scolastico e potrà eventualmente attivarne altri per ora previsti in modalità online

#### ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

DTA, geografia, italiano

Modulo di Educazione Civica trasversale a tutto il consiglio di classe

#### LIBRI DI TESTO

Peggion Read-Tornior-Coletto, MAP THE WORLD, Edisco, ISBN 9788844120481

#### ALTRI MATERIALI DIDATTICI

DVD, computer, fotocopie di materiale autentico, LIM/Smart TV, laboratorio (ove possibile)

## Programmazione di FRANCESE

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Comprendere il senso di messaggi orali di vario tipo.	<p><b>A)</b> Comprende il senso di un messaggio anche nei dettagli.</p> <p><b>B)</b> Comprende il senso globale di un messaggio.</p> <p><b>C)</b> Coglie alcune parole-chiave e da esse intuisce il messaggio globale.</p> <p><b>D)</b> Coglie alcune parole-chiave senza comprendere il messaggio.</p>
2. Esprimersi oralmente su argomenti di carattere quotidiano e attinenti al proprio ambito professionale.	<p><b>A)</b> Si esprime in modo autonomo e con padronanza della lingua.</p> <p><b>B)</b> Si esprime in modo personale e sufficientemente corretto.</p> <p><b>C)</b> Si esprime in modo semplice e mnemonico.</p> <p><b>D)</b> Si esprime con difficoltà rispetto alla fonetica e al lessico.</p>
3. Leggere e cogliere il senso di testi scritti con particolare attenzione a quelli di carattere professionale.	<p><b>A)</b> Legge correttamente e comprende pienamente il significato del messaggio scritto.</p> <p><b>B)</b> Legge in modo chiaro e comprensibile e si orienta agevolmente nella comprensione del testo.</p> <p><b>C)</b> Legge con limitati errori di pronuncia e comprende il senso globale del testo, senza coglierne i particolari.</p> <p><b>D)</b> Legge in modo approssimativo e comprende solo in parte il senso del testo.</p>
4. Produrre testi scritti di carattere quotidiano e specialistico.	<p><b>A)</b> Produce testi formalmente corretti, rielaborando i contenuti in modo autonomo.</p> <p><b>B)</b> Produce testi corretti e rispetta le consegne.</p> <p><b>C)</b> Produce testi semplici in modo sufficientemente corretto</p> <p><b>D)</b> Produce testi solo se guidato, con limitata conoscenza della lingua.</p>

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia) **D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI
<p>Modulo 1 Module Révision. Révision et approfondissement des structures linguistiques fondamentales et application dans les différents contextes de la langue parlée et écrite.</p>
<p>Modulo 2 Module Renforcement. Renforcement des fonctions communicatives typiques du langage quotidien avec une attention particulière à la prononciation.</p>
<p>Modulo 3 Module Ecriture. Renforcement de la langue écrite et introduction au vocabulaire et au style du langage professionnel, le courriel.</p>

<p>Modulo 4  Module Profession.  Connaissance de la France et de l'Italie physique, administrative et politique.  Le tourisme dans le monde et en France.  Les différents genres de tourisme.  Les différentes formes d'hébergement.  La ville de Turin.</p>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<p>Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare  (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)</p>
<b>PROVE DI VERIFICA</b>
<p><b>Tipologia</b>  Exercices sur les structures grammaticales révisées.  Compréhension de textes divers.  Rédaction de documents de caractère professionnel, rédaction de mail.  Analyse de matériels authentiques.  Organisation d'itinéraires.</p>
<p><b>Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre</b>  2 orali  2 scritte</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<p>Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.  Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO</p>
<b>PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO</b>
<p>Uscite sul territorio e visite di strutture alberghiere in collaborazione con i docenti di Lingua inglese, Tecnica turistica e Storia dell'arte.</p>
<b>ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI</b>
<p>Collaborazioni con Geografia, Tecnica turistica, Storia dell'arte.</p>
<b>LIBRI DI TESTO</b>
<p>Zanotti-Paour, <i>Passion tourisme</i>, ed. San Marco.</p>
<b>ALTRI MATERIALI DIDATTICI</b>
<p>Materiale autentico, siti internet.</p>

## Programmazione di SPAGNOLO

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<p><b>COMPRESIONE ORALE</b> Capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che riguarda direttamente se stessi (per esempio informazioni di base su se stessi, sulla famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro)</p>	<p><b>A)</b> Comprende pienamente un messaggio e ne coglie i dettagli  <b>B)</b> Comprende il senso generale di un messaggio  <b>C) Comprende i punti chiave di un messaggio</b>  <b>D)</b> Comprende solo parzialmente e in modo confuso i punti chiave di un messaggio</p>
<p><b>PRODUZIONE ORALE</b> Utilizzare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la famiglia ed altre persone, le proprie condizioni di vita, la carriera scolastica e l'eventuale lavoro attuale.</p>	<p><b>A)</b> Comunica in modo personale e autonomo con pronuncia corretta  <b>B)</b> Organizza brevi esposizioni su argomenti dati con pronuncia sufficientemente corretta  <b>C) Sa rispondere a domande di carattere personale e quotidiano utilizzando un linguaggio non sempre corretto</b>  <b>D)</b> Comunica con difficoltà e in modo mnemonico</p>
<p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b> Leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Capire lettere personali semplici e brevi.</p>	<p><b>A)</b> Comprende un messaggio nei dettagli  <b>B)</b> Comprende il senso globale di un messaggio  <b>C) Comprende parzialmente un messaggio e ne coglie i punti chiave</b>  <b>D)</b> Legge in modo meccanico e non comprende il messaggio</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b> Prendere semplici appunti e scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.</p>	<p><b>A)</b> Scrive brevi testi in modo corretto e autonomo, utilizzando un lessico appropriato  <b>B)</b> Scrive brevi testi applicando correttamente le conoscenze grammaticali e lessicali acquisite  <b>C) Scrive brevi testi seguendo indicazioni-guida, utilizzando un lessico elementare e strutture grammaticali non sempre corrette</b>  <b>D)</b> Compone solo frasi frammentarie, utilizzando un lessico approssimativo e senza utilizzare le strutture grammaticali di base</p>
<p><b>INTERAZIONE</b> Comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedono solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Partecipare a brevi</p>	<p><b>A)</b> Apre, mantiene aperta e chiude in modo pertinente una conversazione  <b>B)</b> Tiene aperta una conversazione per qualche battuta  <b>C) Risponde in modo semplice, formulando frasi brevi ma pertinenti</b>  <b>D)</b> Interagisce con difficoltà con un interlocutore</p>

**LEGENDA:**    **A)** Livello BUONO    **B)** Livello DISCRETO    **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**

**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

## Contenuti

Durante il terzo anno verranno affrontati gli argomenti proposti nelle prime cinque unità del libro di testo.

Módulos	Palabras y expresiones	Funciones	Estructuras	Culturas y costumbres
<b>1. El Español es...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En el aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deletrar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El alfabeto</li> <li>Letras y sonidos</li> </ul>	
<b>2. ¡Hola a todos!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Países y nacionalidades</li> <li>Los números de 0 a 50</li> <li>Los ordinales</li> <li>Los días de la semana y las estaciones del año</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saludar y despedirse</li> <li>Pedir y dar información personal</li> <li>Preguntar y decir la fecha</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronombres personales de sujeto</li> <li>Tratamiento formal e informal</li> <li>Verbos <i>llamarse, ser, tener</i> y <i>estar</i> en presente de indicativo</li> <li>Artículos definidos e indefinidos</li> <li>Género y número</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>España: geografía y lenguas</li> </ul>
<b>3. Somos diferentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La familia</li> <li>El aspecto físico</li> <li>El carácter</li> <li>El estado de ánimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentarse y presentar a alguien. Responder a una presentación</li> <li>Identificar a alguien</li> <li>Describir el aspecto físico y el carácter</li> <li>Hablar del estado de ánimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El presente de indicativo regular</li> <li>Los posesivos</li> <li>Los interrogativos</li> <li>Contraste <i>ser/estar</i></li> </ul>	
<b>4. Esta es mi casa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La casa</li> <li>Las características de la casa</li> <li>Las características de los objetos: los colores, las formas, los tamaños y los materiales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de la casa</li> <li>Preguntar e indicar existencia</li> <li>Describir objetos</li> <li>Localizar objetos: palabras para localizar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El presente de indicativo irregular</li> <li>Contraste <i>hay/estar</i></li> <li>Los demostrativos</li> <li><i>Aquí, ahí, allí</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>P.C.T.O: actividades preparatorias y presentación de las prácticas*</li> </ul>

<b>5. Un día normal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acciones habituales y aficiones</li> <li>● Tareas domésticas</li> <li>● El instituto, notas y asignaturas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Describir la jornada</li> <li>● Hablar de acciones habituales</li> <li>● Preguntar y hablar de la frecuencia</li> <li>● Preguntar y decir la hora</li> <li>● Hablar de horarios</li> <li>● Expresar gustos y manifestar acuerdo o desacuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Verbos reflexivos</li> <li>● Marcadores de frecuencia</li> <li>● Referencias temporales</li> <li>● Pronombres de objeto directo</li> <li>● Contraste muy/mucho</li> <li>● Mucho, demasiado, bastante, poco</li> <li>● Los verbos gustar y encantar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La ciudad de Madrid</li> </ul>
<b>6. ¡Vamos de compras!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La ropa</li> <li>● Las partes del cuerpo</li> <li>● Los números de 51 en adelante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Hablar de preferencias</li> <li>● Hablar de tejidos, tallas y precios</li> <li>● Identificar a una persona por la ropa</li> <li>● Hablar de un pasado reciente</li> <li>● Hablar de un futuro próximo</li> <li>● Pedir prestado y responder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participios</li> <li>● El pretérito perfecto</li> <li>● Marcadores temporales con pretérito perfecto</li> <li>● <i>Por y para</i></li> <li>● Gerundios</li> <li>● <i>Estar + gerundio</i></li> <li>● <i>Ir a + infinitivo</i></li> </ul>	

\*Gli argomenti relativi ai percorsi P.C.T.O. verranno affrontati tenendo conto dell'evoluzione della situazione epidemiologica e dell'effettivo svolgimento delle ore di stage.

#### OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare. (Livello sufficiente – vedi legenda)

#### PROVE DI VERIFICA

##### Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni orali
- X creazione ed esposizione di progetti (presentazioni multimediali)\*

\*Qualora la situazione epidemiologica non consentisse il consueto svolgimento delle prove scritte, i progetti realizzati o eventuali test online potranno essere oggetto di valutazione scritta.

##### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Sono previste **almeno 2 prove scritte** e **2 prove orali** per ciascun quadrimestre.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

Nei **test strutturati e semi strutturati** concernenti la comprensione orale e scritta e la produzione scritta, si propone la sufficienza ad un punteggio pari a circa il **60% del totale**. Per quanto riguarda l'abilità di produzione e interazione orale si propone la sufficienza quando l'allievo è in grado di: **capire semplici domande su argomenti di carattere quotidiano, dare risposte brevi ed essenziali nella struttura e nel lessico, esprimersi con una pronuncia ed intonazione accettabili e comprensibili**.

La valutazione finale terrà conto dei risultati delle prove orali e scritte, della **partecipazione** dell'alunno all'attività didattica, dell'**impegno**, della **costanza** nello studio nonché dei **progressi** nel processo di apprendimento.

Per le griglie di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente all'interno del Regolamento e alle

#### PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

L'eventuale partecipazione a eventi legati all'apprendimento della lingua e della cultura dei Paesi di lingua spagnola verrà valutata nel corso dell'anno scolastico.

#### ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Attività interdisciplinari realizzate con le lingue straniere e con le materie di indirizzo concernenti i percorsi di **Educazione Civica** e **P.C.T.O.** previsti per la classe.

#### ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Esercitazioni interattive, siti internet, materiale autentico, materiale audio visivo.

#### LIBRI DI TESTO

*¿Tu español? ¡Ya está!* Volume 1. ISBN 9788861615571.

#### DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

##### Attività sincrone

- Video lezioni in diretta
- Sessioni di comunicazione interattiva in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti
- Eventuali attività di recupero e rinforzo degli apprendimenti in piccoli gruppi
- Svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali e/o test strutturati e semi-strutturati

##### Attività asincrone

- Invio di materiale digitale tramite Google Classroom (video, audio, presentazioni, schede riassuntive)
- Attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante
- Attività di ascolto e comprensione audiovisiva presenti nel libro di testo in adozione
- Esercitazioni interattive, produzione di presentazioni multimediali, elaborazione di progetti individuali o di gruppo



## Programmazione di MATEMATICA

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<p><b>1. Operare con gli strumenti matematici finalizzati alla risoluzione di problemi di 2° grado (equazioni)</b></p>	<p><b>A)</b> In maniera autonoma traduce problemi di vario tipo utilizzando equazioni di 2° grado.  <b>B)</b> In maniera guidata traduce problemi di vario tipo utilizzando equazioni di 2° grado.  <b>C)</b> Risolve correttamente semplici equazioni di secondo grado.  <b>D)</b> Risolve in modo approssimativo semplici equazioni di secondo grado.</p>
<p><b>2. Riconoscere funzioni quadratiche nel piano cartesiano, rappresentarle graficamente e metterle in relazione fra loro</b></p>	<p><b>A)</b> Opera con le funzioni quadratiche e, in modo autonomo, le confronta; padroneggia l'argomento sia dal punto di vista geometrico che analitico.  <b>B)</b> Opera con le funzioni quadratiche e, in maniera guidata, le confronta.  <b>C)</b> Riconosce le funzioni quadratiche ed è in grado di rappresentarle graficamente; ne individua le caratteristiche essenziali.  <b>D)</b> Individua con difficoltà le funzioni quadratiche e le rappresenta graficamente in modo lacunoso.</p>
<p><b>3. Operare con gli strumenti matematici finalizzati alla risoluzione di problemi di 2° grado (sistemi)</b></p>	<p><b>A)</b> In maniera autonoma traduce problemi di geometria analitica utilizzando sistemi di 2° grado.  <b>B)</b> In maniera guidata traduce problemi di geometria analitica utilizzando sistemi di 2° grado.  <b>C)</b> Risolve correttamente semplici sistemi di 2° grado.  <b>D)</b> Risolve in modo approssimativo semplici sistemi di 2° grado.</p>
<p><b>4. Riconoscere l'evoluzione di un fenomeno dalla sua rappresentazione grafica</b></p>	<p><b>A)</b> Individua i significati impliciti di una rappresentazione grafica e li collega a fenomeni di varia natura.  <b>B)</b> Trasferisce le procedure per la rappresentazione grafica in contesti di natura diversa.  <b>C)</b> Riconosce l'evoluzione di semplici fenomeni dalla loro rappresentazione grafica; individua i dati essenziali per la costruzione di un grafico.  <b>D)</b> Riconosce con difficoltà l'evoluzione di un fenomeno dalla sua rappresentazione grafica.</p>
<p><b>5. Operare con le disequazioni (intere)</b></p>	<p><b>A)</b> Risolve autonomamente le disequazioni e le interpreta consapevolmente.  <b>B)</b> Sa operare con il simbolismo, riconosce le principali regole sintattiche e le applica correttamente.  <b>C)</b> Sa interpretare il simbolismo, ma non sempre utilizza le regole sintattiche correttamente.  <b>D)</b> Non sa interpretare il simbolismo ed utilizza le regole sintattiche in modo scorretto.</p>

**LEGENDA:** **A)** Livello BUONO    **B)** Livello DISCRETO    **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia)  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

## CONTENUTI

### Modulo 1: Equazioni di 2° grado

- Soluzioni e campo di esistenza; classificazione delle equazioni di 2° grado.
- Risoluzione di un'equazione di 2° grado per tutti i valori dei suoi coefficienti.
- Risoluzioni di problemi di 2° grado in una incognita.

### Modulo 2: Parabola e sistemi di 2° grado

- Equazione della parabola e suoi elementi fondamentali.
- Posizione reciproca retta-parabola: risoluzione di sistemi di 2° grado.

### Modulo 3: Parabola, equazioni e disequazioni di 2° grado

- Risoluzione delle equazioni di secondo grado con l'ausilio grafico della parabola.
- Intervalli di soluzioni e loro rappresentazione (algebraica, grafica, per intervalli).
- Metodo grafico per la risoluzione delle disequazioni di 2° grado intere.

### Modulo 4: Funzioni elementari

- Funzioni esponenziale e logaritmica; significato di funzione inversa.
  - Equazioni esponenziali e logaritmiche nella loro forma elementare.

### Modulo 5: Statistica

- Distribuzioni bivariate; distribuzioni marginali e condizionate.
- Caratteri dipendenti o indipendenti.

### Modulo 6: Modelli

- Interpolazione mediante il metodo dei minimi quadrati.
- Il modello di regressione lineare.
- Il modello di regressione quadratica ed esponenziale (cenni).

## OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

## PROVE DI VERIFICA

### Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X a tipologia mista
- X interrogazioni orali

### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre:

4 nelle varie tipologie indicate.

### Somministrazione prove per classi parallele:

sulle classi terze non se ne prevede la somministrazione.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto, inoltre, della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO

## PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

### Attività proposte per la didattica digitale integrata (DDI):

- da svolgere su Classroom: potenziamento per il livello medio-alto e consolidamento per la fascia debole, con ricaduta obbligatoria su *tutti* gli allievi della classe tramite attività varie di restituzione, che consisteranno in esercizi/relazioni/discussioni a seconda della lezione proposta;
- visione di film a tema matematico (es. "Il diritto di contare") con attività di restituzione da parte dei ragazzi tramite relazione ed eventuale condivisione con altre discipline coinvolte nei film;
- uscite didattiche sul territorio, al mattino o al pomeriggio: ad es. visita della Torino barocca con studio dei collegamenti tra matematica e arte; visita al "Museo Lombroso" e al "Museo della Frutta" per la valenza scientifica ed i collegamenti interdisciplinari con Psicologia, Anatomia, Scienze.

### Proposte progettuali per l'insegnamento dell'Educazione civica:

- nell'ambito dello sviluppo dell'area tematica afferente la cittadinanza digitale, è attualmente allo studio un progetto sull'accreditamento delle fonti digitali, da declinare diversamente a seconda della classe cui viene proposto
- lettura di grafici e indagini statistiche relative alle tematiche che il CdC sceglierà di trattare nell'ambito dell'Educazione Civica

### Attività varie:

- Eventuali presenze con altri colleghi di matematica per attività di potenziamento/consolidamento in presenza.
- Eventuali presenze con colleghi di discipline affini alla matematica per attività di potenziamento/consolidamento in presenza.

## ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

- Visione di film a tema matematico che toccano anche altre aree disciplinari, con attività di restituzione per tutte le materie coinvolte.
- Uscite didattiche a musei, mostre, siti con tutti i colleghi delle varie discipline coinvolte nelle attività.

## LIBRI DI TESTO

ISBN: 9788808954398

AUTORI: CARLO BERTONI - JOSEPH YEO - YEAP BAN HAR – ANDREA KANG

TITOLO: PENSACI! - VOLUME 3 (LDM)

EDITORE: ZANICHELLI

## ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Eventuali dispense fornite dal docente, anche in formato digitale.

# Programmazione di DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<b>1. Riconoscere gli aspetti generali del turismo</b>	A) Riconosce e applica in modo corretto e preciso gli elementi economici rilevanti del settore turistico. B) Contestualizza i dati e le informazioni applicandoli autonomamente. C) Individua i dati principali e risolve semplici problemi D) Confonde gli elementi distintivi del settore.
<b>2. Individuare gli elementi fondamentali dell'attività turistica: imprese di viaggi e aziende ricettive</b>	A) Contestualizza gli elementi aziendali di base in situazioni diverse B) Descrive e pone in correlazione gli elementi aziendali di base C) Individua e definisce gli elementi aziendali di base D) Frantende gli elementi aziendali di base
<b>3. Riconoscere, distinguere e utilizzare gli elementi della programmazione dei servizi turistici.</b>	A) Costruisce in modo corretto e preciso prodotti turistici (viaggi da catalogo, viaggi a domanda, escursioni ecc.) B) Riconosce e realizza in modo autonomo semplici prodotti turistici. C) Individua guidato i dati di base per la stesura di un prodotto di struttura semplice. D) Non seleziona i dati adeguati per la programmazione dei prodotti turistici
<b>4. Riconoscere, distinguere e utilizzare i documenti relativi alla vendita dei servizi turistici e all'IVA.</b>	A) Individua, utilizza e compila in modo corretto e preciso i documenti di vendita e quelli relativi all'IVA B) Riconosce autonomamente i documenti di vendita di semplici prodotti turistici. C) Compila guidato utilizzando informazioni di base dei documenti di vendita. D) Non seleziona e non utilizza i dati adeguati per la compilazione dei documenti di vendita.
<b>5. Riconoscere, distinguere e utilizzare i documenti relativi alla vendita dei principali servizi di biglietteria.</b>	A) Individua, utilizza e compila in modo corretto e preciso i documenti di vendita di biglietteria. B) Riconosce e compila autonomamente i principali documenti di vendita di biglietteria. C) Compila guidato utilizzando informazioni di base dei documenti di biglietteria . D) Confonde e non utilizza i dati adeguati per la compilazione dei documenti di vendita di biglietteria.

**LEGENDA:** A) Livello BUONO    B) Livello DISCRETO    C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)  
 D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

<b>CONTENUTI</b>
<p>Gli aspetti generali del turismo  Le imprese di viaggi e le aziende ricettive  I trasporti  La programmazione dei servizi turistici  La vendita dei servizi turistici e l'iva  Le operazioni di front e back office nelle strutture ricettive</p>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<p>Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)</p>
<b>PROVE DI VERIFICA</b>
<p><b>Tipologia:</b> aperte, a risposta multipla, strutturate/semi-strutturate, problem solving, interrogazioni orali</p>
<p><b>Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre:</b>  3 prove complessive.</p>
<p><b>Somministrazione prove per classi parallele:</b>  è prevista la somministrazione nella seconda parte del secondo quadrimestre.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<p>Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto, inoltre, della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.</p> <p>Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO</p>
<b>DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA</b>
<p><b><u>Nuclei tematici fondamentali dell'insegnamento - Contenuti essenziali</u></b>  Itinerari, programmazione di viaggi.</p>
<p><b><u>Strumenti</u></b>  Studenti: classroom, meet, mail istituzionale, registro elettronico, portale dell'istituto  Famiglie: mail istituzionale, registro elettronico, portale dell'istituto</p>
<p><b><u>Metodologie</u></b>  Didattica breve, flipped classroom, cooperative learning.</p>
<p><b><u>Valutazione</u></b>  Per le attività sincrone si propone la medesima valutazione prevista per le attività in presenza (prove orali), per le attività asincrone e per i lavori prodotti in formato digitale si privilegerà una valutazione formativa che consentirà di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo: la qualità dei processi attivati, la disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, l'autonomia, la responsabilità personale e sociale e il processo di autovalutazione.</p>
<p><b><u>BES</u></b>  Per tali alunni i punti di riferimento rimangono il PEI e il PDP</p>
<b>ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI</b>
<p>- Costruzione di itinerari in Italia con il coinvolgimento di Geografia, Arte, Inglese e Francese.</p>
<b>LIBRI DI TESTO</b>
<p><b>TITOLO: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI VOL. 1</b>  <b>AUTORI: AGUSANI – CAMMISA – MATRISCIANO</b>  <b>CASA EDITRICE: SCUOLA &amp; AZIENDA – GRUPPO MONDADORI EDUCATION</b></p>
<b>ALTRI MATERIALI DIDATTICI</b>
<p>Eventuali slide fornite dal docente.  Articoli di riviste specializzate e quotidiani.  Webinar.</p>

## Programmazione di DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Competenze di base disciplinari	Abilità
<p><b>1. Riconoscere l'importanza della tutela dei diritti in tema di riservatezza.</b></p>	<p>A) Individua gli obblighi e le responsabilità derivanti dalle norme a tutela della sicurezza dei dati personali.                      B) Analizza le norme a tutela dei dati personali.                      C) Conosce il significato del concetto di riservatezza nell'epoca contemporanea.                      D) Non conosce le norme a tutela della privacy.</p>
<p><b>2. Individuare nei rapporti sociali i diritti di obbligazione</b></p>	<p>A) Riconosce in fattispecie concrete i diversi elementi del rapporto obbligatorio                      B) Individua le fonti dei rapporti obbligatori                      C) Conoscere la diversa posizione del debitore e del creditore                      D) Non conosce gli elementi del rapporto obbligatorio.</p>
<p><b>3. Individuare gli effetti del contratto e la loro rilevanza nei rapporti sociali</b></p>	<p>A) Individua le principali condizioni contrattuali che regolano l'offerta di servizi ai turisti                      B) Distingue e classifica i diversi tipi di contratto.                      C) Conosce la nozione di contratto e i suoi elementi essenziali                      D) Non conosce la normativa in materia contrattualistica.</p>
<p><b>4. Individuare modelli contrattuali tipici e atipici diffusi in campo commerciale e turistico</b></p>	<p>A) Ha consapevolezza del progressivo affermarsi nella prassi commerciale di modelli contrattuali nuovi e della loro utilità ai fini dello svolgimento di un'attività imprenditoriale, con particolare riferimento al settore turistico                      B) Analizza i caratteri essenziali e le modalità di applicazione di modelli contrattuali tipici e atipici in ambito turistico.                      C) Conosce i nuovi modelli contrattuali in ambito turistico.                      D) Confonde i modelli contrattuali tipici e atipici in materia turistica.</p>

Legenda:

- A) Livello **BUONO**
- B) Livello **DISCRETO**
- C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
- D) Livello **INSUFFICIENTE** (competenza NON raggiunta)

## Moduli delle conoscenze

### **Modulo A: La normativa sul trattamento dei dati personali**

Il diritto alla riservatezza  
Il trattamento dei dati personali  
Il Garante per la protezione dei dati personali I diritti dell'interessato

### **Modulo B: Le obbligazioni**

Definizione ed elementi essenziali  
Le caratteristiche delle obbligazioni  
Le fonti dell'obbligazione  
La classificazione delle obbligazioni  
Le obbligazioni pecuniarie  
L'adempimento delle obbligazioni  
Il principio nominalistico. Il pagamento degli interessi  
L'inadempimento delle obbligazioni  
Le conseguenze dell'inadempimento  
Le garanzie reali e personali

### **Modulo C: Il rapporto contrattuale**

Definizione e caratteri del contratto  
Gli elementi essenziali. I vizi della volontà Gli elementi accidentali  
La classificazione dei contratti  
Le trattative e il contratto preliminare  
La rappresentanza. I contratti per adesione

### **Lo scioglimento del contratto**

Invalidità, rescissione e risoluzione del contratto

### **Principali contratti tipici e atipici**

Il contratto di compravendita  
La permuta  
La locazione e l'affitto  
Il trasporto  
Il contratto di somministrazione  
Il deposito  
Il franchising Il mandato  
I contratti di assicurazione  
I contratti bancari  
Il leasing

### **Modulo D: I principali contratti turistici.**

I contratti del turismo organizzato  
I contratti di locazione turistica  
Il contratto di multiproprietà  
Il contratto di albergo  
Il contratto di viaggio

### **Obiettivi di riferimento per l'ammissione alla classe successiva**

- Individuare gli elementi costitutivi del rapporto obbligatorio
- Individuare ed analizzare gli elementi costitutivi del contratto
- Riconoscere i principali contratti utilizzati nel settore turistico
- Individua la normativa sul trattamento dei dati personali

### **Metodologie**

Lezione frontale - Lezione interattiva - Lavori di gruppo - Problem solving - Flipped classroom

### **Verifiche**

Le verifiche saranno somministrate preferibilmente con cadenza mensile, comunque in numero non inferiore a tre per ogni quadrimestre, ed assumeranno la forma di

- Interrogazioni orali
- Test strutturati o semi-strutturati
- Quesiti a risposta breve
- Quesiti a risposta aperta
- Trattazione sintetica di un argomento
- Tema su specifico argomento
- Prove di competenza. Compiti autentici

### **Criteri di valutazione**

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO

### **Progetti/Attività proposti dal dipartimento**

#### **Prove comuni di dipartimento**

- Per classi parallele
- Predisposizione di prove standardizzate che tengano conto delle diverse esigenze presenti nelle classi al fine di favorire l'inclusione
- I docenti somministreranno la prova nelle proprie classi e provvederanno alla correzione tenuto conto dei criteri comuni di valutazione condivisi e adottati dal Dipartimento

## **DDI**

Le attività in didattica digitale integrata verranno condivise e concordate all'interno del consiglio di classe. In via prioritaria e in modalità sincrona, saranno svolte attività di recupero per l'intera classe o per piccoli gruppi. Saranno organizzati lavori individuali e di gruppo sia di approfondimento sia di problem solving. In particolare per educazione civica saranno creati percorsi interdisciplinari come previsto nel dipartimento di diritto(verbale n1)



## Programmazione di GEOGRAFIA TURISTICA

### Competenze trasversali:

vedasi le competenze elaborate dal Progetto "Standard Classes" – MO 367

Competenze di base disciplinari	Competenze obiettivo (ABILITA')
1. Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle anche attraverso strumenti informatici	<p>A) Interpreta le informazioni e i dati, forniti anche in modo implicito</p> <p>B) Individua le informazioni rilevanti</p> <p>C) Riconosce informazioni evidenti</p> <p>D) Individua con difficoltà dati e informazioni semplici</p>
2. Utilizzare la terminologia specifica nell'affrontare argomenti della disciplina	<p>A) Padroneggia la terminologia specifica</p> <p>B) Utilizza termini specifici</p> <p>C) Comprende e usa i termini di base</p> <p>D) Usa la terminologia specifica in modo improprio</p>
3. Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia	<p>A) Descrive e analizza il territorio utilizzando con padronanza gli strumenti e i concetti della geografia</p> <p>B) descrive il territorio utilizzando in modo corretto alcuni strumenti e i concetti della geografia</p> <p>C) Descrive il territorio in modo semplice utilizzando gli strumenti e i concetti basilari della geografia.</p> <p>D) Descrive in modo confusionario e senza metodo un territorio, non sa utilizzare i metodi e gli strumenti della geografia.</p>
4. Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio	<p>A) Analizza i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio</p> <p>B) Riconosce, autonomamente, i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio</p> <p>C) Riconosce, se guidato, i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio</p> <p>D) Non riconosce i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio</p>
5. Riconoscere il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico	<p>A) Riconosce e analizza il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico</p> <p>B) Riconosce, autonomamente il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico</p> <p>C) Riconosce, se guidato, il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico</p> <p>D) Non riconosce il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico</p>
	<p>A) Analizza l'evoluzione storica dei viaggi e dei paesaggi turistici</p>

<p>5. Analizzare l'evoluzione storica dei viaggi e dei paesaggi turistici</p>	<p>B) Riconosce, autonomamente, l'evoluzione storica dei viaggi e dei paesaggi turistici  C) Riconosce, se guidato, l'evoluzione storica dei viaggi e dei paesaggi turistici  D) Non riconosce l'evoluzione storica dei viaggi e dei paesaggi turistici</p>
<p>6. Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza e non.</p>	<p>A) Progetta e analizza autonomamente itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza e non  B) Progetta autonomamente itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza e non  C) Progetta se guidato itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza e non  D) Realizza, anche se guidato, itinerari non rispondenti alle richieste</p>

**LEGENDA:**    **A)** Livello BUONO    **B)** Livello DISCRETO    **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
**D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

<b>Contenuti</b>
<p>Modulo 1  Gli strumenti della geografia turistica</p>
<p>Modulo 2  Economia del turismo e impatto ambientale</p>
<p>Modulo 3  Tipologie di turismo</p>
<p>MODULO 4/5/6  Alcune regioni italiane : territorio, cultura e tradizioni, patrimonio ambientale e storico-artistico</p>

<b>Obiettivi minimi</b>
<p>Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare  (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)</p>

<b>Prove di verifica</b>
<b>Tipologia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aperte</li> <li>• strutturate/semi-strutturate</li> <li>• interrogazioni orali</li> </ul>
<b>Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre: due</b>
<b>Criteri di valutazione</b>
<p>Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.</p> <p>Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO</p>
<b>Progetti/Attività proposti dal dipartimento</b>
Attività laboratoriali per lo studio dell'educazione civica
<b>Didattica Digitale Integrata</b>
<p><b>Momenti di formazione online</b>  lezioni pomeridiane per approfondire tematiche o articolare in modo più puntuale argomenti trattati durante la DaD da effettuarsi online.  Video lezioni registrate  Invio di materiale digitale</p> <p><b>Uscite sul territorio</b> che terranno conto del distanziamento e di ogni altra misura di sicurezza.</p>
<b>Attività interdipartimentali</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• laboratori</li> <li>• uscite didattiche</li> </ul>
<b>Libri di testo</b>
LIBRO DI TESTO: I PAESAGGI DEL TURISMO – ITALIA AUTORI: FRANCESCO IARRERA – GIORGIO PILOTTI EDITORE: ZANICHELLI
<b>Altri materiali didattici</b>
Carte geografiche, materiale multimediale, Internet

## Programmazione di STORIA DELL'ARTE E TERRITORIO

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. <b>Cogliere gli aspetti iconografici e tecnici del prodotto artistico su dipinti, sculture e strutture architettoniche</b>	<p>A) Individua e pone in relazione gli elementi peculiari</p> <p>B) Individua gli elementi peculiari</p> <p>C) Individua alcuni elementi peculiari</p> <p>D) Osserva in modo approssimativo</p>
2. <b>Transcodifica di un'immagine (acquisizione della terminologia appropriata)</b>	<p>A) Descrive le immagini con un discorso articolato e un lessico specifico</p> <p>B) Descrive un'immagine con un discorso coerente</p> <p>C) Descrive un'immagine con un discorso semplice</p> <p>D) Descrive un'immagine in modo approssimativo</p>
. <b>Riconoscimento del documento artistico come momento qualificante della storia e del pensiero umano.</b>	<p>A) Interpreta gli elementi iconografici con la conoscenza della storia</p> <p>B) Individua e mette in correlazione gli elementi iconografici di più immagini</p> <p>C) Individua alcuni elementi iconografici</p> <p>D) Non coglie gli elementi impliciti di un'immagine</p>
4. <b>Sviluppo della sensibilità nei confronti della tutela, della conservazione e del restauro delle opere d'arte, quindi orientarsi nelle risorse artistiche del territorio.</b>	<p>A) Fa da guida nei percorsi d'arte che ha realizzato sul territorio, conosce la progettazione di un ambiente museale e gli interventi conservativi delle opere appartenenti a quel sito.</p> <p>B) Realizza un percorso d'arte del territorio pensando ad alcuni sopralluoghi museali.</p> <p>C) Descrive i caratteri principali di un manufatto artistico del territorio</p> <p>D) Applica in modo approssimativo al territorio le conoscenze acquisite</p>

**LEGENDA:** A) Livello BUONO B) Livello DISCRETO C) **Livello SUFFICIENTE (di soglia)**  
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

## CONTENUTI

### Modulo 1

#### L'ARTE DELLA PREISTORIA e PREELLENICA

**L'era Paleolitica:** i primi oggetti in pietra, l'arte parietale (Grotta di Lascaux) e la Venere di Willendorf

**Il Neolitico:** le costruzioni megalitiche (menhir, dolmen e i cromlech)

**L'età del rame:** gli Egizi (il gruppo scultoreo di "Micerino", la Mastaba, Piramide a gradoni di Djoser e la Piramide di Cheope, Il Canone pittorico)

**L'età del bronzo:** le Ziqqurat e l'arte Minoica (la città/palazzo di Cnosso)

**L'età del ferro:** l'arte Micenea (la città di Micene, la tomba/tesoro di Atreo)

### Modulo 2

#### ARTE GRECA

**L'età della formazione:**  inclinazione della società greca nelle sue teorie razionali  lo stile geometrico e il vaso di Dipylon

**L'età arcaica:**  lo stile Dedalico nella scultura (le Korai e i Kouroi - la Dama di Auxerre e i Dioscuri)

l'ordine dorico in architettura  l'ordine ionico in architettura e nella scultura (l'Era di Samo)  tipologie della pianta del tempio greco  gli accorgimenti ottici (correzioni) - il Rapporto Canonico e la Sezione Aurea

**L'età classica: periodo severo**  i nuovi materiali in scultura: il metodo a fusione della cera persa  Policleteo (Doriforo -il canone e il chiasmo-)  il Partenone (Fidia)  l'Auriga di Delfi

**Massimo splendore dell'età classica:**  l'Acropoli di Atene (il Popilei, la Pinacoteca, il Tempio di Atena Nike, l'Eretteo)  l'ordine corinzio  le prime colonie greche e le Poleis: la città ideale nella Grecia dell'età classica (la teoria di Platone e Aristotele), il sistema moderno Ippodameo  il teatro  i Bronzi di Riace Mirone: il Discobolo  Prassitele: La Venere di Cnidia (Afrodite)  Skopas: la Baccante (Menade danzante), il concetto del "*Pathos*" Skopareo

**L'età ellenistica:**  l'Ara di Pergamo (altare), il Laoconte

### Modulo 3

#### ARTE ROMANA

**Roma repubblicana:**  Le grandi opere infrastrutturali di pubblica utilità: le strade, i ponti, gli acquedotti.  Materiali e Tecniche edilizie: l'arco, le volte, le murature, il sistema ad arco inserito nel sistema architravato.  Lo spazio pubblico: il foro e le basiliche

**Roma imperiale:**  L'età Augustea: Torino romana (l'urbanistica, le porte e le architetture), l'Arco Onorario  L'età dei Flavi – architetture per lo spettacolo: l'Anfiteatro Flavio (Colosseo), l'Arco Trionfale.  L'età di Traiano: il Foro Traiano, i Mercati e la Colonna Traiana.  L'età di Adriano: il Pantheon

#### **Il ritratto realistico e aulico presso i Romani.**

### Modulo 4

#### L'ETA' PALEOCRISTIANA

I luoghi del culto (le catacombe), la simbologia cristiana  L'antica basilica di S. Pietro  Concetto di battistero e del "*Percorso di Fede*"  Le tipologie della pianta a "*croce*"

### Modulo 5

#### L'ARTE BIZANTINA

Caratteri generali:  la scelta delle piante centrali in architettura  il pulvino  i pastofori  i matronei  
Ravenna: San Vitale

### Modulo 6

#### L'ARTE ROMANICA

Differenze, nelle parti architettoniche, tra la basilica Paleocristiana e la basilica Romanica  Wiligelmo: "*Le storie della Genesi*"

### Modulo 7

#### L'ARTE GOTICA

Caratteri generali dell'architettura gotica - le cattedrali

### OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare  
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

### PROVE DI VERIFICA

In modalità DaD verrà effettuato: compiti assegnati, esercitazioni valutative che simulavano le verifiche tradizionali, interrogazioni in video, ecc;

#### Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni orali
- X per classi parallele

#### Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

N° 3

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO e, nello specifico della tipologia di verifica scritta, per rispondere ad una istanza di validità della prova di verifica da somministrare, sulla scelta delle domande da sottoporre agli studenti, si è pensato di dover tenere conto degli obiettivi espressi in termini di saperi, abilità e competenze acquisite secondo la "tassonomia" di Anderson e Krathwohl attribuendo un punteggio adeguato ad ogni "Item".

Inoltre in situazione di emergenza da COVID-19, la valutazione degli apprendimenti, periodica e finale, oggetto dell'attività didattica svolta a distanza, si rende necessaria l'adozione delle griglie di valutazione proposte lo scorso anno, a seguito della riunione dei coordinatori di classe con la dirigente scolastica. Tali "griglie", con adattamenti per alunni con BES, sono state approntate con lo scopo di raccogliere elementi informativi attraverso indicatori (parametri di valutazione) suddivisi in descrittori, da cui attribuire l'efficacia dell'azione didattica intrapresa e predisporre elementi omogenei di valutazione ed autovalutazione del processo. Non ritiene obbligatoria la compilazione delle griglie ma si considera che potrebbero essere utili a garantire uniformità di giudizio e potrebbero essere utilizzate per esprimere giudizi/valutazioni da fare confluire nella valutazione finale.

### PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI

Uscita didattica: *Torino Romana e Medievale*

<b>LIBRI DI TESTO</b>
<i>"Arte // Bene comune"</i> Matteo Cadario e Serena Colombo, Bruno Mondadori, Vol.1°

<b>ALTRI MATERIALI DIDATTICI</b>
Lim, cartografie, testi specifici, siti internet, video, slide e fotocopie. I canali di comunicazione utilizzati per raggiungere ogni singolo studente in modalità DaD saranno l'uso di piattaforme multimediali, registro elettronico, e-mail, video-lezioni.

# Programmazione di RELIGIONE

## 1. OBIETTIVI DISCIPLINARI:

---

Il programma delle lezioni intende affrontare:

- 1) temi della vita degli adolescenti legate al loro specifico periodo di crescita fisica, intellettuale, psicologica, relazionale ed etica, con particolare attenzione alle problematiche della devianza;
- 2) temi di attualità con l'obiettivo di aiutare i ragazzi a conoscere-capire-relazionarsi con la realtà e le persone.

La scelta dei singoli argomenti verrà fatta nel corso dell'anno scolastico a partire dalla conoscenza progressiva dei singoli ragazzi e delle dinamiche di classe, dall'ascolto di quanto essi realmente stanno vivendo, con attenzione anche ai fatti di attualità che li coinvolgono.

L'obiettivo è quello di fornire a essi strumenti conoscitivi sulle principali le dimensioni dell'esistenza umana, aiutandoli a scoprire e sviluppare valori etici nel confronto con quelli proposti dalla morale laica e religiosa.

Un'attenzione particolare verrà posta sulla situazione attuale della pandemia della "scuola da casa" per ascoltare quello che gli allievi pensano e vivono, e per aiutarli a prendere consapevolezza delle possibilità di crescita che comunque sono insite in questa crisi mondiale.

## 2. ARGOMENTI:

---

- *L'adolescenza e i suoi problemi: conoscenza di sé, gestione delle emozioni, sviluppo dell'autostima, capacità di dialogare, impegno nel presente e progettazione del futuro.*
- *Religione e religiosità: esperienza personale e confronto con le principali religioni del mondo.*
- *Il rapporto tra scienza e religione, ragione e fede.*
- *Ateismo e agnosticismo.*
- *La laicità. La libertà di pensiero e religioni.*
- *Le scelte della vita e la ricerca della felicità.*
- *I grandi valori dell'esistenza: Dignità della persona, Libertà, Amore, Fiducia, Rispetto, Solidarietà, Giustizia, Pace, Verità...*
- *La devianza e le dipendenze: droga, fumo, alcool, giochi d'azzardo, bulimia e anoressia, cutting, hikikomori ...*
- *I pericoli e le possibilità dell'uso del cellulare, internet, il mondo dei social. Bullismo, cyberbullismo, sexting.*
- *Il confronto con la sofferenza e la morte. L'aldilà e l'aldilà.*



- *Il problema del male.*
- *La relazione con gli altri e le dinamiche di gruppo: gli adulti, gli amici, l'attenzione ai più deboli della società, il razzismo.*
- *La dimensione spirituale della vita: la ricerca di senso, le domande fondamentali dell'esistenza.*
- *La dimensione politica e sociale della vita: capire i cambiamenti della società, vivere in un mondo in continua evoluzione, l'impegno per la ricerca del bene comune.*
- *Ecologia e passione per la natura. Cambiamenti climatici, inquinamento e salvaguardia del pianeta (Friday for future).*
- *Sessualità, relazione di coppia, famiglia, figli.*
- *Il confronto col "diverso" da me. Immigrazione e accoglienza. Uomo/donna. Omosessualità.*
- *Il volontariato: le ONG, le forme di impresa sociale (le cooperative).*
- *Temi di bioetica: testamento biologico, aborto, eutanasia, donazione degli organi, fecondazione assistita.*
- *Temi di economia etica: sfruttamento delle risorse del pianeta, distribuzione egualitaria delle ricchezze, sviluppo sostenibile, globalizzazione, OGM.*

### 3. METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DI LAVORO

---

La scelta metodologica si basa su tre fasi successive e interscambiabili:

- *Provocazione del dialogo e confronto con i ragazzi.*
- *Analisi dei temi attraverso l'utilizzo di film, video documentari, letture, fatti di attualità.*
- *Lezioni frontali e coinvolgimento di esperti.*
- *Uscite didattiche.*

### 4. DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

---

Nel caso di un ritorno dell'attività didattica a distanza a causa del diffondersi del contagio da Covid-19, verranno utilizzati i seguenti strumenti di lavoro:

- *Lezioni sulla piattaforma Meet e utilizzo dei vari strumenti della piattaforma G-Suite (Classroom, ecc.)*
- *Videolezioni personali registrate sul Youtube.*
- *Dialogo personale con ciascun allievo tramite mail.*