

a.s. 2020/2021.

Diritto e legislazione turistica

Classi 3[^] – R

Competenze di base disciplinari	Abilità
<p>1. Riconoscere l'importanza della tutela dei diritti in tema di riservatezza.</p>	<p>A) Individua gli obblighi e le responsabilità derivanti dalle norme a tutela della sicurezza dei dati personali. B) Analizza le norme a tutela dei dati personali. C) Conosce il significato del concetto di riservatezza nell'epoca contemporanea. D) Non conosce le norme a tutela della privacy.</p>
<p>2. Individuare nei rapporti sociali i diritti di obbligazione</p>	<p>A) Riconosce in fattispecie concrete i diversi elementi del rapporto obbligatorio B) Individua le fonti dei rapporti obbligatori C) Conoscere la diversa posizione del debitore e del creditore D) Non conosce gli elementi del rapporto obbligatorio.</p>
<p>3. Individuare gli effetti del contratto e la loro rilevanza nei rapporti sociali</p>	<p>A) Individua le principali condizioni contrattuali che regolano l'offerta di servizi ai turisti B) Distingue e classifica i diversi tipi di contratto. C) Conosce la nozione di contratto e i suoi elementi essenziali D) Non conosce la normativa in materia contrattualistica.</p>
<p>4. Individuare modelli contrattuali tipici e atipici diffusi in campo commerciale e turistico</p>	<p>A) Ha consapevolezza del progressivo affermarsi nella prassi commerciale di modelli contrattuali nuovi e della loro utilità ai fini dello svolgimento di un'attività imprenditoriale, con particolare riferimento al settore turistico B) Analizza i caratteri essenziali e le modalità di applicazione di modelli contrattuali tipici e atipici in ambito turistico. C) Conosce i nuovi modelli contrattuali in ambito turistico. D) Confonde i modelli contrattuali tipici e atipici in materia turistica.</p>

Legenda:

- A) Livello **BUONO**
- B) Livello **DISCRETO**
- C) Livello **SUFFICIENTE (di soglia)**

Moduli delle conoscenze

Modulo A: La normativa sul trattamento dei dati personali

Il diritto alla riservatezza
Il trattamento dei dati personali
Il Garante per la protezione dei dati personali
I diritti dell'interessato

Modulo B: Le obbligazioni

Definizione ed elementi essenziali
Le caratteristiche delle obbligazioni
Le fonti dell'obbligazione
La classificazione delle obbligazioni
Le obbligazioni pecuniarie
L'adempimento delle obbligazioni
Il principio nominalistico. Il pagamento degli interessi
L'inadempimento delle obbligazioni
Le conseguenze dell'inadempimento
Le garanzie reali e personali

Modulo C: Il rapporto contrattuale

Definizione e caratteri del contratto
Gli elementi essenziali. I vizi della volontà
Gli elementi accidentali
La classificazione dei contratti
Le trattative e il contratto preliminare
La rappresentanza. I contratti per adesione

Lo scioglimento del contratto

Invalidità, rescissione e risoluzione del contratto

Principali contratti tipici e atipici

Il contratto di compravendita
La permuta
La locazione e l'affitto
Il trasporto
Il contratto di somministrazione
Il deposito
Il franchising
Il mandato
I contratti di assicurazione
I contratti bancari
Il leasing

Modulo D: I principali contratti turistici.

I contratti del turismo organizzato
I contratti di locazione turistica
Il contratto di multiproprietà
Il contratto di albergo
Il contratto di viaggio

Obiettivi di riferimento per l'ammissione alla classe successiva

- Individuare gli elementi costitutivi del rapporto obbligatorio
- Individuare ed analizzare gli elementi costitutivi del contratto
- Riconoscere i principali contratti utilizzati nel settore turistico
- Individua la normativa sul trattamento dei dati personali

Metodologie

Lezione frontale - Lezione interattiva - Lavori di gruppo - Problem solving - Flipped classroom

Verifiche

Le verifiche saranno somministrate preferibilmente con cadenza mensile, comunque in numero non inferiore a tre per ogni quadrimestre, ed assumeranno la forma di

- Interrogazioni orali
- Test strutturati o semi-strutturati
- Quesiti a risposta breve
- Quesiti a risposta aperta
- Trattazione sintetica di un argomento
- Tema su specifico argomento
- Prove di competenza. Compiti autentici

Criteri di valutazione

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Progetti/Attività proposti dal dipartimento

Prove comuni di dipartimento

- Per classi parallele
- Predisposizione di prove standardizzate che tengano conto delle diverse esigenze presenti nelle classi al fine di favorire l'inclusione
- I docenti somministreranno la prova nelle proprie classi e provvederanno alla correzione tenuto conto dei criteri comuni di valutazione condivisi e adottati dal Dipartimento

DID

Le attività in didattica digitale integrate verranno condivise e concordate all'interno del consiglio di classe. In via prioritaria e in modalità sincrona, saranno svolte attività di recupero per l'intera classe o per piccoli gruppi. Saranno organizzati lavori individuali e di gruppo sia di approfondimento sia di problem solving. In particolare per educazione civica saranno creati percorsi interdisciplinari come previsto nel dipartimento di diritto (verbale n1)

a.s. 2020/2021

Programmazione di Storia dell'arte

CLASSI __III INDIRIZZO __Turistico

COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Cogliere gli aspetti iconografici e tecnici del prodotto artistico su dipinti, sculture e strutture architettoniche	A) Individua e pone in relazione gli elementi peculiari B) Individua gli elementi peculiari C) Individua alcuni elementi peculiari D) Osserva in modo approssimativo
2. Transcodifica di un'immagine (acquisizione della terminologia appropriata)	A) Descrive le immagini con un discorso articolato e un lessico specifico B) Descrive un'immagine con un discorso coerente C) Descrive un'immagine con un discorso semplice D) Descrive un'immagine in modo approssimativo
. Riconoscimento del documento artistico come momento qualificante della storia e del pensiero umano.	A) Interpreta gli elementi iconografici con la conoscenza della storia B) Individua e mette in correlazione gli elementi iconografici di più immagini C) Individua alcuni elementi iconografici D) Non coglie gli elementi impliciti di un'immagine
4. Sviluppo della sensibilità nei confronti della tutela, della conservazione e del restauro delle opere d'arte, quindi orientarsi nelle risorse artistiche del territorio.	A) Fa da guida nei percorsi d'arte che ha realizzato sul territorio, conosce la progettazione di un ambiente museale e gli interventi conservativi delle opere appartenenti a quel sito. B) Realizza un percorso d'arte del territorio pensando ad alcuni sopralluoghi museali. C) Descrive i caratteri principali di un manufatto artistico del territorio D) Applica in modo approssimativo al territorio le conoscenze acquisite

LEGENDA: A) Livello BUONO B) Livello DISCRETO C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI

Modulo 1

L'ARTE DELLA PREISTORIA e PREELLENICA

L'era Paleolitica: i primi oggetti in pietra, l'arte parietale (Grotta di Lascaux) e la Venere di Willendorf

Il Neolitico: le costruzioni megalitiche (menhir, dolmen e i cromlech)

L'età del rame: gli Egizi (il gruppo scultoreo di "Micerino", la Mastaba, Piramide a gradoni di Djoser e la Piramide di Cheope, Il Canone pittorico)

L'età del bronzo: le Ziqqurat e l'arte Minoica (la città/palazzo di Cnosso)

L'età del ferro: l'arte Micenea (la città di Micene, la tomba/tesoro di Atreo)

Modulo 2

ARTE GRECA

L'età della formazione: inclinazione della società greca nelle sue teorie razionali lo stile geometrico e il vaso di Dipylon

L'età arcaica: lo stile Dedalico nella scultura (le Korai e i Kouroi - la Dama di Auxerre e i Dioscouri)

l'ordine dorico in architettura l'ordine ionico in architettura e nella scultura (l'Era di Samo) tipologie della pianta del tempio greco gli accorgimenti ottici (correzioni) - il Rapporto Canonico e la Sezione Aurea

L'età classica: *periodo severo* i nuovi materiali in scultura: il metodo a fusione della cera persa Policleteo (Doriforo -il canone e il chiasmo-) il Partenone (Fidia) l'Auriga di Delfi

Massimo splendore dell'età classica: l'Acropoli di Atene (il Popilei, la Pinacoteca, il Tempio di Atena Nike, l'Eretteo) l'ordine corinzio le prime colonie greche e le Poleis: la città ideale nella Grecia dell'età classica (la teoria di Platone e Aristotele), il sistema moderno Ippodameo il teatro i Bronzi di Riace Mirone: il Discobolo Prassitele: La Venere di Cnidia (Afrodite) Skopas: la Baccante (Menade danzante), il concetto del "*Pathos*" Skopareo

L'età ellenistica: l'Ara di Pergamo (altare), il Laoconte

Modulo 3

ARTE ROMANA

Roma repubblicana: Le grandi opere infrastrutturali di pubblica utilità: le strade, i ponti, gli acquedotti. Materiali e Tecniche edilizie: l'arco, le volte, le murature, il sistema ad arco inserito nel sistema architravato. Lo spazio pubblico: il foro e le basiliche

Roma imperiale: L'età Augustea: Torino romana (l'urbanistica, le porte e le architetture), l'Arco Onorario L'età dei Flavi – architetture per lo spettacolo: l'Anfiteatro Flavio (Colosseo), l'Arco Trionfale. L'età di Traiano: il Foro Traiano, i Mercati e la Colonna Traiana. L'età di Adriano: il Pantheon

Il ritratto realistico e aulico presso i Romani.

Modulo 4

L'ETA' PALEOCRISTIANA

I luoghi del culto (le catacombe), la simbologia cristiana L'antica basilica di S. Pietro Concetto di battistero e del "*Percorso di Fede*" Le tipologie della pianta a "*croce*"

Modulo 5

L'ARTE BIZANTINA

Caratteri generali: la scelta delle piante centrali in architettura il pulvino i pastofori i matronei
Ravenna: San Vitale

Modulo 6

L'ARTE ROMANICA

Differenze, nelle parti architettoniche, tra la basilica Paleocristiana e la basilica Romanica Wiligelmo: "*Le storie della Genesi*"

Modulo 7

L'ARTE GOTICA

Caratteri generali dell'architettura gotica - le cattedrali

OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

In modalità DaD verrà effettuato: compiti assegnati, esercitazioni valutative che simulavano le verifiche tradizionali, interrogazioni in video, ecc;

Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni orali
- X per classi parallele

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

N° 3

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>) e, nello specifico della tipologia di verifica scritta, per rispondere ad una istanza di validità della prova di verifica da somministrare, sulla scelta delle domande da sottoporre agli studenti, si è pensato di dover tenere conto degli obiettivi espressi in termini di saperi, abilità e competenze acquisite secondo la "tassonomia" di Anderson e Krathwohl attribuendo un punteggio adeguato ad ogni "Item".

Inoltre in situazione di emergenza da COVID-19, la valutazione degli apprendimenti, periodica e finale, oggetto dell'attività didattica svolta a distanza, si rende necessaria l'adozione delle griglie di valutazione proposte lo scorso anno, a seguito della riunione dei coordinatori di classe con la dirigente scolastica. Tali "griglie", con adattamenti per alunni con BES, sono state approntate con lo scopo di raccogliere elementi informativi attraverso indicatori (parametri di valutazione) suddivisi in descrittori, da cui attribuire l'efficacia dell'azione didattica intrapresa e predisporre elementi omogenei di valutazione ed autovalutazione del processo. Non ritiene obbligatoria la compilazione delle griglie ma si considera che potrebbero essere utili a garantire uniformità di giudizio e potrebbero essere utilizzate per esprimere giudizi/valutazioni da fare confluire nella valutazione finale.

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI

Uscita didattica: *Torino Romana e Medievale*

LIBRI DI TESTO
<i>"Arte // Bene comune"</i> Matteo Cadario e Serena Colombo, Bruno Mondadori, Vol.1°

ALTRI MATERIALI DIDATTICI
Lim, cartografie, testi specifici, siti internet, video, slide e fotocopie. I canali di comunicazione utilizzati per raggiungere ogni singolo studente in modalità DaD saranno l'uso di piattaforme multimediali, registro elettronico, e-mail, video-lezioni.

a.s. 2020/2021

Programmazione DIPARTIMENTO di FRANCESE**CLASSI TERZE INDIRIZZO TECNICO TURISTICO
DISCIPLINA FRANCESE**

Coordinatore: Paola Perino

Riunione del: ottobre 2020

COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Comprendere il senso di messaggi orali di vario tipo.	A) Comprende il senso di un messaggio anche nei dettagli. B) Comprende il senso globale di un messaggio. C) Coglie alcune parole-chiave e da esse intuisce il messaggio globale. D) Coglie alcune parole-chiave senza comprendere il messaggio.
2. Esprimersi oralmente su argomenti di carattere quotidiano e attinenti al proprio ambito professionale.	A) Si esprime in modo autonomo e con padronanza della lingua. B) Si esprime in modo personale e sufficientemente corretto. C) Si esprime in modo semplice e mnemonico. D) Si esprime con difficoltà rispetto alla fonetica e al lessico.
3. Leggere e cogliere il senso di testi scritti con particolare attenzione a quelli di carattere professionale.	A) Legge correttamente e comprende pienamente il significato del messaggio scritto. B) Legge in modo chiaro e comprensibile e si orienta agevolmente nella comprensione del testo. C) Legge con limitati errori di pronuncia e comprende il senso globale del testo, senza coglierne i particolari. D) Legge in modo approssimativo e comprende solo in parte il senso del testo.
4. Produrre testi scritti di carattere quotidiano e specialistico.	A) Produce testi formalmente corretti, rielaborando i contenuti in modo autonomo. B) Produce testi corretti e rispetta le consegne. C) Produce testi semplici in modo sufficientemente corretto D) Produce testi solo se guidato, con limitata conoscenza della lingua.

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia)
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI

Modulo 1

Module Révision. Révision et approfondissement des structures linguistiques fondamentales et application dans les différents contextes de la langue parlée et écrite.

Modulo 2

Module Renforcement. Renforcement des fonctions communicatives typiques du langage quotidien avec une attention particulière à la prononciation.

Modulo 3

Module Ecriture. Renforcement de la langue écrite et introduction au vocabulaire et au style du langage professionnel, le courriel.

Modulo 4

Module Profession.

Connaissance de la France et de l'Italie physique, administrative et politique.

Le tourisme dans le monde et en France.

Les différents genres de tourisme.

Les différentes formes d'hébergement.

La ville de Turin.

OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

Exercices sur les structures grammaticales révisées.

Compréhension de textes divers.

Rédaction de documents de caractère professionnel, rédaction de mail.

Analyse de matériels authentiques.

Organisation d'itinéraires.

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

2 orali

2 scritte

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Uscite sul territorio e visite di strutture alberghiere in collaborazione con i docenti di Lingua inglese, Tecnica turistica e Storia dell'arte.

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Collaborazioni con Geografia, Tecnica turistica, Storia dell'arte.

LIBRI DI TESTO

Zanotti-Paour, *Passion tourisme*, ed. San Marco.

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Materiale autentico, siti internet.

a.s. 2020/2021

Programmazione di LINGUA INGLESE**CLASSE 3^ R INDIRIZZO TECNICO TURISTICO**

Prof.ssa Emanuela Tornior

COMPETENZE TRASVERSALI

Si faccia riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<p>1. Ascoltare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere argomenti quotidiani comuni e professionali dalla voce dell'insegnante, in dialoghi registrati e brevi filmati - Comprendere i messaggi orali in modo globale, utilizzando appropriate strategie - Riconoscere lessico e fraseologia idiomatica frequente - Prendere appunti in L2 	<p>A) Comprende i punti-chiave e il significato globale di un dialogo/conversazione, cogliendone anche i dettagli</p> <p>B) Comprende i punti-chiave e il senso generale di un dialogo/conversazione</p> <p>C) Comprende i punti-chiave di brevi dialoghi/conversazioni</p> <p>D) Comprende solo parzialmente un breve discorso/ conversazione</p>
<p>2. Leggere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano. - Utilizzare strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo. - Conoscere tecniche per l'uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. 	<p>A) Comprende e applica i meccanismi di coerenza e coesione testuale</p> <p>B) Coglie i punti -chiave e il senso generale di un testo</p> <p>C) Coglie i punti -chiave di una frase o di un testo</p> <p>D) Legge in modo meccanico, senza operare il monitoraggio della comprensione</p>
<p>3. Scrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali -Produrre brevi testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, ipotesi e descrivere esperienze -Produrre testi professionali (presentazioni, programmi di viaggio, email) coerenti e coesi anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. -Conoscere tecniche per l'uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. - Porre attenzione su strutture morfosintattiche adeguate ai contesti comunicativi, in particolare professionali - Conoscere ed utilizzare propriamente lessico e fraseologia idiomatica frequente relativa ad argomenti di interesse generale, di studio, di lavoro. - Produrre testi professionali coerenti con un target specifico 	<p>A) Riconosce ed applica i meccanismi di ricodificazione, espansione ed organizzazione delle informazioni per la produzione di testi coerenti e coesi</p> <p>B) Scrive testi pertinenti alle consegne, con limitati errori morfologico-lessicali</p> <p>C) Scrive testi pertinenti alle consegne e comprensibili, ma con errori morfologico- lessicali</p> <p>D) Non è in grado di produrre frasi pertinenti alle consegne</p>

<p>4. Conversare:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro -Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale - Conoscere aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. - Porre attenzione su strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguate ai contesti comunicativi, in particolare professionali. - Conoscere ed utilizzare propriamente lessico, fraseologia idiomatica e frequente relativa ad argomenti di lavoro - Suggestire e descrivere il prodotto adatto per un target specifico 	<ul style="list-style-type: none"> A) Conversa ed interagisce in modo autonomo B) Espone in modo ordinato e corretto e mantiene aperta una conversazione seguendo indicazioni-guida C) Espone argomenti e concetti semplici ed interagisce formulando frasi brevi ma pertinenti D) Interagisce con difficoltà con un interlocutore
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

<p>CONTENUTI</p> <p>QUI SI SEGUITO LA SCANSIONE IN MODULI.*</p> <p>* POTRÀ ESSERE EVENTUALMENTE SOGGETTA A VARIAZIONI/RIDUZIONI IN CONSIDERAZIONE DEL LIVELLO DI COMPETENZA DELLA CLASSE, DELLE CONDIZIONI DI INSEGNAMENTO (IN PRESENZA O ONLINE) E DEGLI STRUMENTI TECNOLOGICI A DISPOSIZIONE IN AULA</p>
<p>Modulo 1 1- Tourism: what is tourism, types of tourism, reasons for tourism, tourism flows, destinations and attractions, types of travellers, different types of customers;</p>
<p>Modulo 2 2- Intermediaries: tour operators and travel agencies; the package tour;</p>
<p>Modulo 3 Transport: Air travel and airports, flights, classes and tickets, comforts and facilities on board; eventuali altre forme di trasporto (land/sea) a discrezione del docente</p>
<p>Modulo 4 Accommodation: classification of accommodation, hotels, choosing a hotel, check in, check out and hotel staff, brochures on hotels, non-serviced accommodation</p>
<p>Modulo 5 Vocabulary: selezione di argomenti tra Luggage, personal belongings, airports and planes, in a hotel, camping, weather and temperatures, accommodation brochures</p>
<p>Modulo 6 6- Phraseology: types of travel, types of travellers, dates and times, at the reception</p>
<p>Modulo 7 PCTO Il modulo sarà scelto sulla base dell'esperienza che la classe farà.</p>
<p>Modulo 8 Grammatica: selezione di argomenti tratti dalle sezioni grammaticali del libro di testo</p>
<p>Modulo 9 (trasversale) Educazione Civica I contenuti saranno individuati sulla base di un percorso trasversale da concordare a livello di consiglio di classe. L'attività sarà valutata in L2.</p>

OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

Obiettivi Minimi/Inclusione

Gli argomenti programmati rappresentano i temi di base del corso turistico pertanto per gli **obiettivi minimi** si opererà una selezione dei contenuti riducendone il numero ma non la tipologia. Per quanto riguarda le attività scritte si opererà per il riconoscimento e l'applicazione di strutture a livello almeno A2 privilegiando le attività più guidate (ad esempio vero/falso, scelta multipla, accoppiamento, completamento di frasi, comprensione di un testo tecnico tramite formulazione di risposte brevi) e/o la predisposizione autonoma di brevi testi di carattere tecnico. Per quanto riguarda il lessico si ridurrà il numero dei vocaboli e modi di dire da imparare mentre per l'orale la richiesta verterà sulla verifica della comprensione delle domande e la produzione di risposte essenziali e coerenti con l'utilizzo del lessico tecnico di base. Le attività di ascolto saranno principalmente orientate alla comprensione dei testi/attività proposti dal libro in adozione.

PROVE DI VERIFICA

Tipologia di prove

Ascoltare:

comprensione di brevi ascolti/filmati di carattere professionale anche con l'ausilio dei sottotitoli in L2

Leggere:

Capire un testo scritto di carattere professionale tramite risposte a domande chiuse e aperte

Conversare:

esposizione di argomenti tecnici studiati, presentazioni di prodotti turistici, problem solving, dialoghi professionali in situazione, relazionare sull'esperienza PCTO

Scrivere:

produrre brevi testi di carattere tecnico: email, presentazioni di prodotti, problem solving, relazioni di gruppo, un report (PCTO)

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Due verifiche orali e due/tre scritte per quadrimestre, compatibilmente con il profilo di ogni classe. Il numero e le tipologie di prove potranno subire dei cambiamenti secondo il livello di competenza della classe e delle condizioni in cui verranno portate avanti le attività didattiche.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta, della correttezza del linguaggio e della pronuncia.

Nei test strutturati sulle abilità di ascoltare, leggere e scrivere si propone la sufficienza ad un punteggio generalmente pari al 60% del punteggio totale, le prove sono generalmente strutturate affinché la richiesta per raggiungere la sufficienza corrisponda al livello C (vedere griglia "livelli raggiunti")

Per quanto riguarda l'abilità di **conversare** si propone la **sufficienza** quando l'allievo è in grado di: capire semplici domande su argomenti studiati di carattere tecnico; esporre argomenti e concetti studiati con pronuncia ed intonazione accettabili e comprensibili; interagire formulando frasi brevi ma pertinenti e utilizzare i vocaboli chiave del settore

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Nuclei tematici fondamentali dell'insegnamento - Contenuti essenziali

Terza turistica: *le basi del turismo (tipologie di turismo e di turisti, tour operator vs agente di viaggi), il trasporto, le strutture ricettive*

Strumenti

Per studenti: Meet, Classroom, mail istituzionale, registro elettronico

Per famiglie: mail istituzionale, registro elettronico

Metodologie

Didattica breve, flipped classroom, cooperative learning, debate.

Valutazione

Per le attività sincrone si propone la medesima valutazione prevista per le attività in presenza (prove orali), per le attività asincrone e per i lavori prodotti in formato digitale si privilegerà una valutazione formativa che consentirà di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo: la qualità dei processi attivati, la disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, l'autonomia, la responsabilità personale e sociale e il processo di autovalutazione.

BES

Per tali alunni i punti di riferimento rimangono il PEI o il PDP. I docenti di L2 lavoreranno in modo sinergico con i docenti e le figure lavorative preposte al sostegno selezionando materiali adatti.

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Considerata la situazione di emergenza sanitaria, non è al momento possibile programmare delle attività.

Il dipartimento sta portando avanti i progetti attivati lo scorso anno scolastico e potrà eventualmente attivarne altri per ora previsti in modalità online

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

DTA, geografia, italiano

Modulo di Educazione Civica trasversale a tutto il consiglio di classe

LIBRI DI TESTO

Peggion Read-Tornior-Coletto, MAP THE WORLD, Edisco, ISBN 9788844120481

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

DVD, computer, fotocopie di materiale autentico, LIM/Smart TV, laboratorio (ove possibile)

a.s. 2020/2021

Programmazione DIPARTIMENTO di LETTERE**CLASSI: TERZE INDIRIZZO: turistico****DISCIPLINA: ITALIANO****COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curricolo di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Ascoltare e esprimersi oralmente	A) Sa sviluppare un discorso facendo confronti pertinenti con altre conoscenze in suo possesso B) Prende note e appunti coerenti su un argomento specifico; pone domande pertinenti; sa organizzare un discorso C) Ascolta comprendendo i significati espliciti; si esprime in modo chiaro D) Comprende solo parti del messaggio; si esprime in modo confuso
2. Leggere un testo letterario e non	A) Comprende i significati impliciti di un testo integrandone le informazioni con le proprie conoscenze B) Coglie le relazioni fra le parti di un testo C) Coglie il senso generale esplicito di un testo D) Non possiede tecniche di lettura efficaci per raggiungere la comprensione di un testo
3. Produrre testi scritti espositivi e argomentativi	A) Sa organizzare dati e informazioni in paragrafi ben collegati per produrre una relazione/un testo argomentativo B) Applica le regole sintattico-lessicali per produrre testi corretti e coerenti C) Sa parafrasare e riassumere un testo D) Produce testi poco corretti e poco coerenti

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia)
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI

Modulo 1

- **Il quadro storico e culturale: la civiltà medievale.** La cultura religiosa e il suo simbolismo; le corti e la "cortesia"; la nuova cultura laica; la nascita delle lingue e delle letterature romanze; la poesia stilnovista

Modulo 2

- **Dante Alighieri.** La **Commedia**: genesi, struttura e caratteri principali dell'opera; lettura e analisi di canti scelti

Modulo 3

- **Francesco Petrarca.**

Lettura e analisi di alcune liriche del **Canzoniere**.

Modulo 4

- **Giovanni Boccaccio**

Lettura e analisi di alcune novelle del **Decameron**.

Modulo 5

- **La cultura umanistica e rinascimentale fra '400 e '500**

Modulo 8

- **Produzione scritta:**

- Attività di potenziamento delle competenze espositive, argomentative e di sintesi: stesura di testi argomentativi, analisi di testi letterari, relazioni, riassunti.
- Compilazione del **Diario di bordo** per la stesura della relazione finale (per P.C.T.O)
- Eventuale articolazione di un breve **percorso trasversale** con altre discipline di studio, da definire con il CdC (sul modello del colloquio dell'Esame di Stato).
- *altro ...*

OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali
- X per classi parallele
- X produzione scritta
- X schedature di libri/film/spettacoli

(altro) ...

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.
- Durante il percorso di apprendimento saranno predisposte prove e verifiche a carattere **formativo**, fornendo agli studenti adeguate informazioni e opportune indicazioni-guida.
- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti
- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

- Si prevedono almeno 2 valutazioni di prove scritte e 2 di prove orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la

valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di argomentazione e di approfondimento
- **Correttezza ortografica e morfo-sintattica**
- **Organizzazione:** articolazione, coesione e coerenza delle varie parti
- **Lessico e stile**

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Il dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio.

Per le classi del TRIENNIO si segnalano:

- alcune proposte del **Progetto Diderot** (Es. *Wefreeper* la prevenzione delle dipendenze; *Giovani per igiovani*, divulgazione della conoscenza delle neuroscienze; *Alla ricerca dell'armonia*, un progetto sulla musica a cura della Fabbrica dei suoni, ecc.)
- visite a musei/mostre/monumenti d'interesse
- proiezioni cinematografiche, partecipazione a spettacoli
- (*altro*)

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali attività e iniziative a carattere interdipartimentale verranno definite dai singoli Consigli di Classe.

(Si propone la definizione di un breve **percorso trasversale strutturato** su temi che consentano collegamenti interdisciplinari secondo la nuova prospettiva dell'Esame di Stato)

LIBRI DI TESTO

LETTERATURA:

- Di Sacco: "LA SCOPERTA DELLA LETTERATURA 1. DAL MEDIOEVO AL RINASCIMENTO"
Vol.1 - Ed. SCOLASTICHE B. MONDADORI PEARSON
- Di Sacco: "CHIARE LETTERE 1" Vol. 1 - B. MONDADORI

METODI PER LA DDI

- flipped classroom;
- ricerche da parte degli allievi;
- videolezioni sincrone con obiettivi specifici (fissazione di concetti, esposizioni, rinforzi e ripassi, etc.), anche a piccoli gruppi;
- videolezioni asincrone/filmate dalla Rete;
- preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni;
- uscite didattiche.

Tali attività saranno certificate grazie all'uso di piattaforme digitali (es Classroom, RE..)

a.s. 2020/2021

Programmazione DIPARTIMENTO di LETTERE**CLASSI: TERZE INDIRIZZO: turistico****DISCIPLINA: STORIA****COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Comprendere e descrivere i caratteri della storia politica, sociale ed economica tra Medioevo ed Età Moderna	A) Descrive informazioni e dati e li confronta in modo pertinente con la propria esperienza del mondo B) Confronta informazioni e dati per analogia e contrasto C) Riconosce informazioni e dati essenziali D) Confonde/fraintende i dati e le informazioni di base
2. Comprendere e descrivere mutamenti e permanenze tra Medioevo ed Età Moderna	A) Organizza dati e informazioni per descrivere gli sviluppi di un processo storico B) Individua le relazioni fra le fasi di un processo storico C) Descrive le linee essenziali di un processo storico D) Non comprende i punti-chiave di un processo storico

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI

IL BASSO MEDIOEVO E LA FORMAZIONE DELL'EUROPA MODERNA

L'articolazione dei **moduli** (a cura del Docente) avverrà all'interno del periodo storico sotto indicato, sviluppando i seguenti nuclei tematici:

- Società, economia e politica dal Basso Medioevo all'Età Moderna
- La crisi del Trecento
- Le scoperte geografiche
- La religiosità nell'Età Moderna: la Riforma protestante.

► *Proposta di articolazione del programma:*

Modulo 1. QUADRO INTRODUTTIVO - Modulo di raccordo e di ripasso dell'**Alto Medioevo**: il Sacro Romano Impero di Carlo Magno; il feudalesimo e l'incastellamento; il sistema curtense; la società dei tre ordini.

Modulo 2. IL BASSO MEDIOEVO

La rinascita dell'Occidente medievale dopo il Mille; una società in cambiamento
L'Impero, la Chiesa, le città
L'età di Federico Barbarossa
2.5 Società urbana e nuova cultura

Modulo 3. TRA MEDIOEVO ED ETA' MODERNA

La crisi del Trecento: crolli finanziari, carestie, epidemie
La crisi dell'universalismo
3.3. L'Europa delle monarchie nazionali
L'Italia e il suo ruolo nel Medioevo: signorie e stati regionali
Le esplorazioni e le nuove scoperte geografiche

Modulo 4. STATI E MERCANTI: IL CINQUECENTO

Rinascimento e Riforma
L'età di Carlo V e la Controriforma (*quadro di sintesi*)
L'Italia nel Cinquecento

OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni ed esposizioni orali
- X produzione scritta (relazioni, ricerche, approfondimenti, ecc.)

(altro) ...

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.
- Durante il percorso di apprendimento saranno predisposte prove e verifiche a carattere **formativo**, fornendo agli studenti adeguate informazioni e opportune indicazioni-guida.
- A conclusione di ogni modulo/unità didattica l'insegnante predispone una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti

- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

- Si prevedono almeno 2 valutazioni

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di approfondimento
- **Organizzazione:** articolazione e coerenza, capacità di collegamenti e di confronti
- **Correttezza formale e proprietà lessicale:** uso corretto del linguaggio settoriale

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Il dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio.

Per le classi del TRIENNIO si segnalano:

- eventuali proposte del **Progetto Diderot**
- visite a musei/mostre/monumenti d'interesse
- visite guidate (es. *Torino medievale*)
- proiezioni cinematografiche a carattere storico
- (*altro*) ...

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali attività e iniziative a carattere interdipartimentale verranno definite dai singoli Consigli di Classe.

LIBRI DI TESTO

- Brancati/Pagliarani: "STORIA IN MOVIMENTO. Lavorare con la storia 1. CLIL secondo biennio"
Vol. 1 - LA NUOVA ITALIA EDITRICE

ATTIVITÀ PER LA DDI

- flipped classroom;
- ricerche da parte degli allievi;
- videolezioni sincrone con obiettivi specifici (fissazione di concetti, esposizioni, rinforzi e ripassi, etc.), anche a piccoli gruppi;
- videolezioni asincrone/filmate dalla Rete;
- preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni;
- uscite didattiche.

Tali attività saranno certificate grazie all'uso di piattaforme digitali (es Classroom, RE...)

a.s. 2020/2021

CLASSI secondo biennio

INDIRIZZO Tecnico Turistico

DISCIPLINA Scienze Motorie e Sportive

COMPETENZE TRASVERSALI
Si fa riferimento al curriculum di Istituto.

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	<p>A) Conoscere il corpo e la sua funzionalità, ampliando le capacità coordinative e condizionali; organizzare le capacità motorie in relazione ad alcune delle sue variabili</p> <p>B) Conoscere le capacità coordinative e condizionali e saperle utilizzare</p> <p>C) Conoscere il sé corporeo in relazione a spazio/tempo</p> <p>D) Conoscere solo parzialmente il sé corporeo in relazione a spazio/tempo</p>
2. Sport, regole, fair play	<p>A) Ricercare nella pratica di sport di squadra e individuali strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche nel rispetto del fair play e del regolamento sportivo</p> <p>B) Collaborare con i compagni all'interno della squadra nel rispetto del regolamento e assumere responsabilità personali</p> <p>C) Collaborare con i compagni all'interno della squadra</p> <p>D) Collaborare solo parzialmente con i compagni all'interno della squadra</p>
3. Salute, benessere, prevenzione	<p>A) Conoscere i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti</p> <p>B) Conoscere le norme igienico-scientifiche essenziali e i principi alimentari per mantenere il proprio corpo in salute</p> <p>C) Adottare stili di vita adeguati per un corretto svolgimento della pratica sportiva</p> <p>D) Adottare solo parzialmente stili di vita adeguati per un corretto svolgimento della pratica sportiva.</p>
4. Relazione con l'ambiente naturale	<p>A) Orientarsi in contesti diversificati con attività all'aria aperta per il recupero di un corretto rapporto con l'ambiente.</p> <p>B) Acquisire un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di ambiente</p> <p>C) Riconoscere l'importanza del rispetto verso il comune patrimonio ambientale</p>

D) Assumere solo parzialmente comportamenti corretti verso il comune patrimonio ambientale

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia)
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

Vista la particolare situazione di emergenza COVID e la conseguente impossibilità di svolgere l'attività in forma pratica, il Dipartimento ritiene di integrare la Programmazione con argomenti teorici, mantenendo comunque il raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento.

CONTENUTI

Modulo 1 – Salute e benessere

Definizione di salute
Stili di vita sani e attivi (in periodo di Covid e non)
Educazione alimentare
Educazione posturale
Ergonomia scolastica
“I passi della salute” (parte pratica)
“Pausa attiva” (parte pratica)

Modulo 2 – L'allenamento

Definizione e concetto di allenamento
I principi dell'allenamento

Modulo 3 – Educazione alla sicurezza

Primo soccorso
Educazione stradale (classi quarte)

Modulo 4 - Il Fair Play

Ripasso principi generali
Personaggi dello sport che rappresentano dei modelli di Fair Play

OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare
(Livello SUFFICIENTE – vedi legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X interrogazioni orali
- X prove pratiche

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Si prevedono almeno due valutazioni.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.
Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Eventuali progetti e iniziative in sinergia con il nostro territorio
Vedi Progetto Wilma Rudolph (PTOF)

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

UDA di Educazione Civica: norme prevenzione Covid / agenda 2030

LIBRI DI TESTO

IN MOVIMENTO - G.FIORINI S.CORETTI S.BOCCHI - ED. MARIETTI SCUOLA

PROPOSTE RELATIVE ALLA DDI

Strumenti:

- registro elettronico con i suoi strumenti, in particolare la bacheca
- l'intero pacchetto *Google Suite* e, in particolare, *Meet*, *Cassroom*, *Drive*, *GMail* (posta istituzionale), *YouTube* e *WhatsApp*, *Ebook* (libri digitali)

Attività:

- flipped classroom
- ricerche da parte degli allievi
- videolezioni sincrone con obiettivi specifici (fissazione di concetti, esposizioni, rinforzi e ripassi, etc.), anche a piccoli gruppi
- videolezioni asincrone/filmate dalla Rete
- preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni
- uscite didattiche

Tali attività, certificate anche grazie all'uso di piattaforme digitali, costituiranno recupero delle frazioni orarie non svolte in classe per via della riduzione delle unità a 45 minuti.

Valutazione, si terrà conto dei seguenti criteri:

- interazione a distanza con l'allievo
- partecipazione alle attività proposte
- disponibilità ad apprendere
- rispetto dei tempi concordati nelle consegne
- capacità di lavorare in gruppo, anche in modalità telematica
- abilità e competenze emerse durante le interazioni
- grado di autonomia raggiunto
- tipo di percorso svolto
- autovalutazione

Istituto Boselli
A/S 2020/2021

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

CLASSE 3R TURISTICO

DISCIPLINA GEOGRAFIA

Docente : Prof.ssa Giovanna LIBERATORE

Competenze trasversali:

vedasi le competenze elaborate dal Progetto "Standard Classes" – MO 367

Competenze di base disciplinari	Competenze obiettivo (ABILITA')
1. Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle anche attraverso strumenti informatici	A) Interpreta le informazioni e i dati, forniti anche in modo implicito B) Individua le informazioni rilevanti C) Riconosce informazioni evidenti D) Individua con difficoltà dati e informazioni semplici
2. Utilizzare la terminologia specifica nell'affrontare argomenti della disciplina	A) Padroneggia la terminologia specifica B) Utilizza termini specifici C) Comprende e usa i termini di base D) Usa la terminologia specifica in modo improprio
3. Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia	A) Descrive e analizza il territorio utilizzando con padronanza gli strumenti e i concetti della geografia B) descrive il territorio utilizzando in modo corretto alcuni strumenti e i concetti della geografia C) Descrive il territorio in modo semplice utilizzando gli strumenti e i concetti basilari della geografia. D) Descrive in modo confusionario e senza metodo un territorio, non sa utilizzare i metodi e gli strumenti della geografia.
4. Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio	A) Analizza i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio B) Riconosce, autonomamente, i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio C) Riconosce, se guidato, i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio D) Non riconosce i fattori geografici che

<p>5. Riconoscere il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico</p>	<p>favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio</p> <p>A) Riconosce e analizza il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico B) Riconosce, autonomamente il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico C) Riconosce, se guidato, il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico D) Non riconosce il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico</p>
<p>5. Analizzare l'evoluzione storica dei viaggi e dei paesaggi turistici</p>	<p>A) Analizza l'evoluzione storica dei viaggi e dei paesaggi turistici B) Riconosce, autonomamente, l'evoluzione storica dei viaggi e dei paesaggi turistici C) Riconosce, se guidato, l'evoluzione storica dei viaggi e dei paesaggi turistici D) Non riconosce l'evoluzione storica dei viaggi e dei paesaggi turistici</p>
<p>6. Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza e non.</p>	<p>A) Progetta e analizza autonomamente itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza e non B) Progetta autonomamente itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza e non C) Progetta se guidato itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza e non D) Realizza, anche se guidato, itinerari non rispondenti alle richieste</p>

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

Contenuti
<p>Modulo 1 Gli strumenti della geografia turistica</p>
<p>Modulo 2 Economia del turismo e impatto ambientale</p>
<p>Modulo 3</p>

Tipologie di turismo
MODULO 4/5/6 Alcune regioni italiane : territorio, cultura e tradizioni, patrimonio ambientale e storico-artistico

Obiettivi minimi
Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

Prove di verifica
Tipologia <ul style="list-style-type: none"> • aperte • strutturate/semi-strutturate • interrogazioni orali
Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre due
Criteri di valutazione
Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio. Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO(vedi http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto)
Progetti/Attività proposti dal dipartimento
Attività laboratoriali per lo studio dell'educazione civica

Didattica Digitale Integrata
Momenti di formazione online lezioni pomeridiane per approfondire tematiche o articolare in modo più puntuale argomenti trattati durante la DaD da effettuarsi online. Video lezioni registrate Invio di materiale digitale
Uscite sul territorio che terranno conto del distanziamento e di ogni altra misura di sicurezza.

--

Attività interdipartimentali

- | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• laboratori• uscite didattiche |
|------------------------------------------------------------------------------------------|

Libri di testo

LIBRO DI TESTO: I PAESAGGI DEL TURISMO – ITALIA AUTORI: FRANCESCO IARRERA – GIORGIO PILOTTI EDITORE: ZANICHELLI

Altri materiali didattici

Carte geografiche, materiale multimediale, Internet

Torino, 30/10/2020

Firma

Giuseppe Latorre

a.s. 2020/2021

Programmazione DIPARTIMENTO di MATEMATICA

CLASSI: 3R

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Operare con gli strumenti matematici finalizzati alla risoluzione di problemi di 2° grado (equazioni)	<p>A) In maniera autonoma traduce problemi di vario tipo utilizzando equazioni di 2° grado.</p> <p>B) In maniera guidata traduce problemi di vario tipo utilizzando equazioni di 2° grado.</p> <p>C) Risolve correttamente semplici equazioni di secondo grado.</p> <p>D) Risolve in modo approssimativo semplici equazioni di secondo grado.</p>
2. Riconoscere funzioni quadratiche nel piano cartesiano, rappresentarle graficamente e metterle in relazione fra loro	<p>A) Opera con le funzioni quadratiche e, in modo autonomo, le confronta; padroneggia l'argomento sia dal punto di vista geometrico che analitico.</p> <p>B) Opera con le funzioni quadratiche e, in maniera guidata, le confronta.</p> <p>C) Riconosce le funzioni quadratiche ed è in grado di rappresentarle graficamente; ne individua le caratteristiche essenziali.</p> <p>D) Individua con difficoltà le funzioni quadratiche e le rappresenta graficamente in modo lacunoso.</p>
3. Operare con gli strumenti matematici finalizzati alla risoluzione di problemi di 2° grado (sistemi)	<p>A) In maniera autonoma traduce problemi di geometria analitica utilizzando sistemi di 2° grado.</p> <p>B) In maniera guidata traduce problemi di geometria analitica utilizzando sistemi di 2° grado.</p> <p>C) Risolve correttamente semplici sistemi di 2° grado.</p> <p>D) Risolve in modo approssimativo semplici sistemi di 2° grado.</p>
4. Riconoscere l'evoluzione di un fenomeno dalla sua rappresentazione grafica	<p>A) Individua i significati impliciti di una rappresentazione grafica e li collega a fenomeni di varia natura.</p> <p>B) Trasferisce le procedure per la rappresentazione grafica in contesti di natura diversa.</p> <p>C) Riconosce l'evoluzione di semplici fenomeni dalla loro rappresentazione grafica; individua i dati essenziali per la costruzione di un grafico.</p> <p>D) Riconosce con difficoltà l'evoluzione di un fenomeno dalla sua rappresentazione grafica.</p>
5. Operare con le disequazioni (intere)	<p>A) Risolve autonomamente le disequazioni e le interpreta consapevolmente.</p> <p>B) Sa operare con il simbolismo, riconosce le principali regole sintattiche e le applica correttamente.</p>

- C)** Sa interpretare il simbolismo, ma non sempre utilizza le regole sintattiche correttamente.
- D)** Non sa interpretare il simbolismo ed utilizza le regole sintattiche in modo scorretto.

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI

Modulo 1: Equazioni di 2° grado

- Soluzioni e campo di esistenza; classificazione delle equazioni di 2° grado.
- Risoluzione di un'equazione di 2° grado per tutti i valori dei suoi coefficienti.
- Risoluzioni di problemi di 2° grado in una incognita.

Modulo 2: Parabola e sistemi di 2° grado

- Equazione della parabola e suoi elementi fondamentali.
- Posizione reciproca retta-parabola: risoluzione di sistemi di 2° grado.

Modulo 3: Parabola, equazioni e disequazioni di 2° grado

- Risoluzione delle equazioni di secondo grado con l'ausilio grafico della parabola.
- Intervalli di soluzioni e loro rappresentazione (algebraica, grafica, per intervalli).
- Metodo grafico per la risoluzione delle disequazioni di 2° grado intere.

Modulo 4: Funzioni elementari

- Funzioni esponenziale e logaritmica; significato di funzione inversa.
- Equazioni esponenziali e logaritmiche nella loro forma elementare.

Modulo 5: Statistica

- Distribuzioni bivariate; distribuzioni marginali e condizionate.
- Caratteri dipendenti o indipendenti.

Modulo 6: Modelli

- Interpolazione mediante il metodo dei minimi quadrati.
- Il modello di regressione lineare.
- Il modello di regressione quadratica ed esponenziale (cenni).

OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X a tipologia mista

X interrogazioni orali

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre:

4 nelle varie tipologie indicate.

Somministrazione prove per classi parallele:

sulle classi terze non se ne prevede la somministrazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto, inoltre, della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Attività proposte per la didattica digitale integrata (DDI):

- da svolgere su Classroom: potenziamento per il livello medio-alto e consolidamento per la fascia debole, con ricaduta obbligatoria su *tutti* gli allievi della classe tramite attività varie di restituzione, che consisteranno in esercizi/relazioni/discussioni a seconda della lezione proposta;
- visione di film a tema matematico (es. "Il diritto di contare") con attività di restituzione da parte dei ragazzi tramite relazione ed eventuale condivisione con altre discipline coinvolte nei film;
- uscite didattiche sul territorio, al mattino o al pomeriggio: ad es. visita della Torino barocca con studio dei collegamenti tra matematica e arte; visita al "Museo Lombroso" e al "Museo della Frutta" per la valenza scientifica ed i collegamenti interdisciplinari.

Proposte progettuali per l'insegnamento dell'Educazione civica:

- nell'ambito dello sviluppo dell'area tematica afferente la cittadinanza digitale, è attualmente allo studio un progetto sull'accreditamento delle fonti digitali, da declinare diversamente a seconda della classe cui viene proposto
- lettura di grafici e indagini statistiche relative alle tematiche che il CdC sceglierà di trattare nell'ambito dell'Educazione Civica.

Attività varie:

- Eventuali presenze con altri colleghi di matematica per attività di potenziamento/consolidamento in presenza.
- Eventuali presenze con colleghi di discipline affini alla matematica per attività di potenziamento/consolidamento in presenza.

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

- Visione di film a tema matematico che toccano anche altre aree disciplinari, con attività di restituzione per tutte le materie coinvolte.
- Uscite didattiche a musei, mostre, siti con tutti i colleghi delle varie discipline coinvolte nelle attività.

LIBRI DI TESTO

ISBN: 9788808954398

AUTORI: BERTONI CARLO YEO JOSEPH BAN HAR YEAP E ALL

TITOLO: PENSACI! - VOLUME 3 (LDM)

EDITORE: ZANICHELLI

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Eventuali dispense fornite dal docente, anche in formato digitale.

Programmazione di DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Docente: FILOMENA CAMMISA

a.s. 2020/2021

classe 3[^] R

COMPETENZE TRASVERSALI
Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Riconoscere gli aspetti generali del turismo	A) Riconosce e applica in modo corretto e preciso gli elementi economici rilevanti del settore turistico. B) Contestualizza i dati e le informazioni applicandoli autonomamente. C) Individua i dati principali e risolve semplici problemi D) Confonde gli elementi distintivi del settore.
2. Individuare gli elementi fondamentali dell'attività turistica: imprese di viaggi e aziende ricettive	A) Contestualizza gli elementi aziendali di base in situazioni diverse B) Descrive e pone in correlazione gli elementi aziendali di base C) Individua e definisce gli elementi aziendali di base D) Fraintende gli elementi aziendali di base
3. Riconoscere, distinguere e utilizzare gli elementi della programmazione dei servizi turistici.	A) Costruisce in modo corretto e preciso prodotti turistici (viaggi da catalogo, viaggi a domanda, escursioni ecc.) B) Riconosce e realizza in modo autonomo semplici prodotti turistici. C) Individua guidato i dati di base per la stesura di un prodotto di struttura semplice. D) Non seleziona i dati adeguati per la programmazione dei prodotti turistici
4. Riconoscere, distinguere e utilizzare i documenti relativi alla vendita dei servizi turistici e all'IVA.	A) Individua, utilizza e compila in modo corretto e preciso i documenti di vendita e quelli relativi all'IVA B) Riconosce autonomamente i documenti di vendita di semplici prodotti turistici. C) Compila guidato utilizzando informazioni di base dei documenti di vendita. D) Non seleziona e non utilizza i dati adeguati per la compilazione dei documenti di vendita.
5. Riconoscere, distinguere e utilizzare i documenti relativi alla vendita dei principali servizi di biglietteria.	A) Individua, utilizza e compila in modo corretto e preciso i documenti di vendita di biglietteria. B) Riconosce e compila autonomamente i principali documenti di vendita di biglietteria. C) Compila guidato utilizzando informazioni di base dei documenti di biglietteria . D) Confonde e non utilizza i dati adeguati per la compilazione dei documenti di vendita di biglietteria.

LEGENDA: A) Livello BUONO B) Livello DISCRETO C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI

Gli aspetti generali del turismo
Le imprese di viaggi e le aziende ricettive
I trasporti
La programmazione dei servizi turistici
La vendita dei servizi turistici e l'Iva
Le operazioni di front e back office nelle strutture ricettive

OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia: aperte, a risposta multipla, strutturate/semi-strutturate, problem solving, interrogazioni orali

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre:

3 prove complessive.

Somministrazione prove per classi parallele:

è prevista la somministrazione nella seconda parte del secondo quadrimestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto, inoltre, della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Nuclei tematici fondamentali dell'insegnamento - Contenuti essenziali

Itinerari, programmazione di viaggi.

Strumenti

Studenti: classroom, meet, mail istituzionale, registro elettronico, portale dell'istituto

Famiglie: mail istituzionale, registro elettronico, portale dell'istituto

Metodologie

Didattica breve, flipped classroom, cooperative learning.

Valutazione

Per le attività sincrone si propone la medesima valutazione prevista per le attività in presenza (prove orali), per le attività asincrone e per i lavori prodotti in formato digitale si privilegerà una valutazione formativa che consentirà di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo: la qualità dei processi attivati, la disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, l'autonomia, la responsabilità personale e sociale e il processo di autovalutazione.

BES

Per tali alunni i punti di riferimento rimangono il PEI e il PDP

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

- Costruzione di itinerari in Italia con il coinvolgimento di Geografia, Arte, Inglese e Francese.

LIBRI DI TESTO

TITOLO: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI VOL. 1 AUTORI: AGUSANI – CAMMISA – MATRISCIANO CASA EDITRICE: SCUOLA & AZIENDA – GRUPPO MONDADORI EDUCATION

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Eventuali slide fornite dal docente. Articoli di riviste specializzate e quotidiani. Webinar.

a.s. 2020/2021

Programmazione di LINGUA SPAGNOLA**CLASSI 3R****DISCIPLINA SPAGNOLO****COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<p>COMPRESIONE ORALE Capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che riguarda direttamente se stessi (per esempio informazioni di base su se stessi, sulla famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro)</p>	<p>A) Comprende pienamente un messaggio e ne coglie i dettagli B) Comprende il senso generale di un messaggio C) Comprende i punti chiave di un messaggio D) Comprende solo parzialmente e in modo confuso i punti chiave di un messaggio</p>
<p>PRODUZIONE ORALE Utilizzare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la famiglia ed altre persone, le proprie condizioni di vita, la carriera scolastica e l'eventuale lavoro attuale.</p>	<p>A) Comunica in modo personale e autonomo con pronuncia corretta B) Organizza brevi esposizioni su argomenti dati con pronuncia sufficientemente corretta C) Sa rispondere a domande di carattere personale e quotidiano utilizzando un linguaggio non sempre corretto D) Comunica con difficoltà e in modo mnemonico</p>
<p>COMPRESIONE SCRITTA Leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Capire lettere personali semplici e brevi.</p>	<p>A) Comprende un messaggio nei dettagli B) Comprende il senso globale di un messaggio C) Comprende parzialmente un messaggio e ne coglie i punti chiave D) Legge in modo meccanico e non comprende il messaggio</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA Prendere semplici appunti e scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.</p>	<p>A) Scrive brevi testi in modo corretto e autonomo, utilizzando un lessico appropriato B) Scrive brevi testi applicando correttamente le conoscenze grammaticali e lessicali acquisite C) Scrive brevi testi seguendo indicazioni-guida, utilizzando un lessico elementare e strutture grammaticali non sempre corrette D) Compone solo frasi frammentarie, utilizzando un lessico approssimativo e senza utilizzare le strutture grammaticali di base</p>

<p>INTERAZIONE Comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedono solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Partecipare a brevi conversazioni.</p>	<p>A) Apre, mantiene aperta e chiude in modo pertinente una conversazione B) Tiene aperta una conversazione per qualche battuta C) Risponde in modo semplice, formulando frasi brevi ma pertinenti D) Interagisce con difficoltà con un interlocutore</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

Contenuti				
Durante il terzo anno verranno affrontati gli argomenti proposti nelle prime cinque unità del libro di testo.				
Módulos	Palabras y expresiones	Funciones	Estructuras	Culturas y costumbres
1. El Español es...	<ul style="list-style-type: none"> ● En el aula 	<ul style="list-style-type: none"> ● Deletrar 	<ul style="list-style-type: none"> ● El alfabeto ● Letras y sonidos 	
2. ¡Hola a todos!	<ul style="list-style-type: none"> ● Países y nacionalidades ● Los números de 0 a 50 ● Los ordinales ● Los días de la semana y las estaciones del año 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saludar y despedirse ● Pedir y dar información personal ● Preguntar y decir la fecha 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pronombres personales de sujeto ● Tratamiento formal e informal ● Verbos <i>llamarse, ser, tener y estar</i> en presente de indicativo ● Artículos definidos e indefinidos ● Género y número 	<ul style="list-style-type: none"> ● España: geografía y lenguas
3. Somos diferentes	<ul style="list-style-type: none"> ● La familia ● El aspecto físico ● El carácter ● El estado de ánimo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentarse y presentar a alguien. Responder a una presentación ● Identificar a alguien ● Describir el aspecto físico y el carácter ● Hablar del estado de ánimo 	<ul style="list-style-type: none"> ● El presente de indicativo regular ● Los posesivos ● Los interrogativos ● Contraste <i>ser/estar</i> 	

4. Esta es mi casa	<ul style="list-style-type: none"> • La casa • Las características de la casa • Las características de los objetos: los colores, las formas, los tamaños y los materiales 	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de la casa • Preguntar e indicar existencia • Describir objetos • Localizar objetos: palabras para localizar 	<ul style="list-style-type: none"> • El presente de indicativo irregular • Contraste <i>hay/estar</i> • Los demostrativos • <i>Aquí, ahí, allí</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • P.C.T.O: actividades preparatorias y presentación de las prácticas*
5. Un día normal	<ul style="list-style-type: none"> • Acciones habituales y aficiones • Tareas domésticas • El instituto, notas y asignaturas 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir la jornada • Hablar de acciones habituales • Preguntar y hablar de la frecuencia • Preguntar y decir la hora • Hablar de horarios • Expresar gustos y manifestar acuerdo o desacuerdo 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos reflexivos • Marcadores de frecuencia • Referencias temporales • Pronombres de objeto directo • Contraste muy/mucho • Mucho, demasiado, bastante, poco • Los verbos gustar y encantar 	<ul style="list-style-type: none"> • La ciudad de Madrid
6. ¡Vamos de compras!	<ul style="list-style-type: none"> • La ropa • Las partes del cuerpo • Los números de 51 en adelante 	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de preferencias • Hablar de tejidos, tallas y precios • Identificar a una persona por la ropa • Hablar de un pasado reciente • Hablar de un futuro próximo • Pedir prestado y responder 	<ul style="list-style-type: none"> • Participios • El pretérito perfecto • Marcadores temporales con pretérito perfecto • <i>Por y para</i> • Gerundios • <i>Estar + gerundio</i> • <i>Ir a + infinitivo</i> 	

*Gli argomenti relativi ai percorsi P.C.T.O. verranno affrontati tenendo conto dell'evoluzione della situazione epidemiologica e dell'effettivo svolgimento delle ore di stage.

OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare.
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- X strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni orali
- X creazione ed esposizione di progetti (presentazioni multimediali)*

*Qualora la situazione epidemiologica non consentisse il consueto svolgimento delle prove scritte, i progetti realizzati o eventuali test online potranno essere oggetto di valutazione scritta.

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Sono previste **almeno 2 prove scritte e 2 prove orali** per ciascun quadrimestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nei **test strutturati e semi strutturati** concernenti la comprensione orale e scritta e la produzione scritta, si propone la sufficienza ad un punteggio pari a circa il **60% del totale**. Per quanto riguarda l'abilità di produzione e interazione orale si propone la sufficienza quando l'allievo è in grado di: **capire semplici domande su argomenti di carattere quotidiano, dare risposte brevi ed essenziali nella struttura e nel lessico, esprimersi con una pronuncia ed intonazione accettabili e comprensibili.**

La valutazione finale terrà conto dei risultati delle prove orali e scritte, della **partecipazione** dell'alunno all'attività didattica, dell'**impegno**, della **costanza** nello studio nonché dei **progressi** nel processo di apprendimento.

Per le griglie di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente all'interno del Regolamento e alle griglie previste dal Dipartimento in merito alla valutazione delle prove elaborate con supporti multimediali.

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

L'eventuale partecipazione a eventi legati all'apprendimento della lingua e della cultura dei Paesi di lingua spagnola verrà valutata nel corso dell'anno scolastico.

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali percorsi interdisciplinari con le lingue straniere e con le materie di indirizzo.

LIBRI DI TESTO

¿Tu español? ¡Ya está! Volume 1. ISBN 9788861615571.

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Esercitazioni interattive, siti internet, materiale autentico, materiale audio visivo.