

a.s. 2020/2021

Programmazione di LETTERE**CLASSE: 3^Q****INDIRIZZO: TECNICO TURISTICO****DISCIPLINA: ITALIANO****COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curricolo di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Ascoltare e esprimersi oralmente	A) Sa sviluppare un discorso facendo confronti pertinenti con altre conoscenze in suo possesso B) Prende note e appunti coerenti su un argomento specifico; pone domande pertinenti; sa organizzare un discorso C) Ascolta comprendendo i significati espliciti; si esprime in modo chiaro D) Comprende solo parti del messaggio; si esprime in modo confuso
2. Leggere un testo letterario e non	A) Comprende i significati impliciti di un testo integrandone le informazioni con le proprie conoscenze B) Coglie le relazioni fra le parti di un testo C) Coglie il senso generale esplicito di un testo D) Non possiede tecniche di lettura efficaci per raggiungere la comprensione di un testo
3. Produrre testi scritti espositivi e argomentativi	A) Sa organizzare dati e informazioni in paragrafi ben collegati per produrre una relazione/un testo argomentativo B) Applica le regole sintattico-lessicali per produrre testi corretti e coerenti C) Sa parafrasare e riassumere un testo D) Produce testi poco corretti e poco coerenti

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia)
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI

Modulo 1

- **Il quadro storico e culturale: la civiltà medievale.** La cultura religiosa e il suo simbolismo; le corti e la "cortesia"; la nuova cultura laica; la nascita delle lingue e delle letterature romanze. I nuovi generi letterari. Un esempio: la "*Chanson de Roland*"
- **Le origini della poesia italiana:** l'esperienza del Dolce Stil Novo; altri contesti culturali (lettura e analisi di testi selezionati dall'antologia)

Modulo 2

- **Dante Alighieri.** L'esperienza del Dolce Stil Novo. Lettura e analisi di 2 sonetti. La **Commedia:** genesi, struttura e caratteri principali dell'opera; lettura e analisi di brani di **canti scelti.**

<p>Modulo 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Francesco Petrarca. <p>Il contesto culturale. Lettura e analisi di alcune liriche del <i>Canzoniere</i>.</p>
<p>Modulo 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giovanni Boccaccio <p>Il contesto culturale. Lettura e analisi di alcune novelle del <i>Decameron</i>.</p>
<p>Modulo 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cultura umanistica e rinascimentale fra '400 e '500; scienza e letteratura (lettura e analisi di testi selezionati dall'antologia)
<p>Modulo 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il poema cavalleresco (quadro generale e contesto culturale). • Ludovico Ariosto (lettura e analisi di alcuni brani dell'<i>Orlando Furioso</i>)
<p>Modulo 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Niccolò Machiavelli <p>Il contesto culturale e politico. Lettura e analisi di alcuni brani del <i>Principe</i>.</p>
<p><u>Produzione scritta ed esposizione orale:</u> La programmazione tiene conto dell'attuale emergenza epidemiologica, pertanto la produzione scritta potrà subire variazioni e limitazioni ed essere sostituita almeno in parte da altre modalità.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Attività di potenziamento delle competenze espositive, argomentative e di sintesi: stesura di testi argomentativi, analisi di testi letterari, relazioni, riassunti (anche on line) ➤ Organizzazione dell'esposizione orale. ➤ Esercizi e attività di potenziamento linguistico (lessico e uso dei connettivi) ➤ Compilazione del <i>Diario di bordo</i> per la stesura della relazione finale (se richiesta per P.C.T.O) ➤ Eventuale articolazione di un breve <i>percorso trasversale</i> con altre discipline di studio, da definire con il CdC (nell'ambito dell'Educazione civica e del PCTO) <p><u>Attività di lettura:</u> Si prevede la lettura integrale di 1-2 romanzi dell'età contemporanea, anche con riferimento alla città /regione di appartenenza, in vista della realizzazione di itinerari turistici nell'ambito del PCTO.</p>

OBIETTIVI MINIMI

OBIETTIVI MINIMI: il livello di soglia corrisponde al **livello C** evidenziato nella griglia delle competenze. I **contenuti** riferiti a questo livello saranno individuati ed articolati a seconda delle esigenze didattiche degli allievi, dopo l'accertamento dei pre-requisiti e dei livelli di partenza della classe (valutando la presenza di studenti stranieri, BES, ecc.)

(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- | | |
|---|---|
| X | interrogazioni ed esposizioni orali |
| X | test a risposta multipla, completamento di brani |
| X | prove strutturate/semi-strutturate |
| X | produzione scritta (se possibile, anche in modalità DAD): parafrasi, riassunti, testi espositivi/argomentativi |
| X | eventuali schedature di libri/film/spettacoli |

- Agli allievi saranno indicati tempi, modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova.
- Durante il percorso di apprendimento saranno predisposte prove e verifiche a carattere **formativo**
- A conclusione di ogni modulo/unità didattica sarà proposta una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti
- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti.

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre:

- Si prevedono almeno 2 valutazioni scritte e 2 orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Di seguito si riportano alcuni **indicatori** (che verranno comunicati agli studenti) individuati per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di argomentazione e di approfondimento
- **Correttezza ortografica e morfo-sintattica**
- **Organizzazione:** articolazione, coesione e coerenza delle varie parti
- **Lessico e stile**

Studenti BES

Si farà riferimento ai documenti previsti dalla normativa (PEI, PDP) in collaborazione con il team di sostegno.

PROGETTI /ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Il Dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con il territorio e attività proposte dal nostro Istituto. Tenendo conto della situazione di pandemia in atto e delle fasi di lockdown già previste a livello nazionale e locale, il CdC si riserva di aderire a:

- eventuali proposte del **Progetto Diderot** (anche in modalità DDI)
- visite a musei/mostre/monumenti d'interesse (anche in modalità DDI)
- proiezioni cinematografiche

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali attività e iniziative a carattere interdipartimentale verranno definite all'interno del CdC. Nel corso del II quadrimestre si valuterà la realizzazione di un breve **percorso trasversale strutturato** su temi che consentano collegamenti interdisciplinari (nell'ambito dell'Educazione Civica e del PCTO)

LIBRI DI TESTO

LETTERATURA:

- Di Sacco: "LA SCOPERTA DELLA LETTERATURA 1. DAL MEDIOEVO AL RINASCIMENTO"
Vol. 1 - Ed. Scolastiche Bruno Mondadori PEARSON

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Oltre al libro di testo adottato si utilizzeranno:

- ❖ giornali e riviste
- ❖ appunti, dispense
- ❖ materiali audio-visivi e film
- ❖ internet / LIM

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Metodologie didattiche previste per la DDI:

- *flipped classroom*
- *self learning* (autoapprendimento che lo studente sviluppa on line fruendo dei contenuti didattici predisposti dal docente)
- discussione guidata e confronto di idee (*debate*)

Attività sincrone (svolte con l'interazione in tempo reale):

- videolezioni in diretta per tutta la classe e per piccoli gruppi (anche con obiettivi specifici: ripasso guidato, rinforzo/consolidamento di concetti, esercitazioni collettive, ecc.)
- sportello didattico di consulenza per recupero apprendimenti, in itinere e PAI, individuali e a piccoli gruppi
- interrogazioni di singoli allievi o piccoli gruppi
- esposizione/spiegazione ai compagni di argomenti e ricerche (preparati in asincrono dagli studenti)
- partecipazione a progetti/convegni on line

Attività asincrone:

- videolezioni registrate predisposte dal docente o reperite in rete
- filmati/video/PPT predisposti dal docente o reperiti in rete
- svolgimento di compiti quali stesura di testi espositivi/argomentativi, realizzazione di elaborati digitali anche multimediali, risposte a test, letture, ricerche, approfondimenti, ecc.

Tali attività, certificate anche grazie all'uso di piattaforme digitali, costituiranno completamente dell'orario settimanale di classe.

NOTE per la valutazione:

Si terrà conto della matrice di valutazione già utilizzata nel precedente a.s. valorizzando la frequenza regolare, la partecipazione e la disponibilità alla collaborazione da parte degli studenti durante le attività on line. Pertanto sarà oggetto di valutazione, oltre al prodotto finale, anche:

- la qualità dei processi attivati
- il rispetto di consegne e tempi stabiliti
- il grado di autonomia e di responsabilizzazione raggiunto
- la capacità di autovalutazione

Studenti BES: si farà riferimento ai documenti previsti dalla normativa (PEI, PDP) in collaborazione con il team di sostegno. Particolare attenzione sarà rivolta agli aspetti psicologici e relazionali.

a.s. 2020/2021

Programmazione di LETTERE**CLASSE: 3^AQ****INDIRIZZO: TECNICO TURISTICO****DISCIPLINA: STORIA****COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Comprendere e descrivere i caratteri della storia politica, sociale ed economica tra Medioevo ed Età Moderna	A) Descrive informazioni e dati e li confronta in modo pertinente con la propria esperienza del mondo B) Confronta informazioni e dati per analogia e contrasto C) Riconosce informazioni e dati essenziali D) Confonde/frantende i dati e le informazioni di base
2. Comprendere e descrivere mutamenti e permanenze tra Medioevo ed Età Moderna	A) Organizza dati e informazioni per descrivere gli sviluppi di un processo storico B) Individua le relazioni fra le fasi di un processo storico C) Descrive le linee essenziali di un processo storico D) Non comprende i punti-chiave di un processo storico

► LEGENDA: A = livello buono B = livello discreto **C = livello sufficiente (di soglia)**
D = livello insufficiente (competenza non raggiunta)

- Nella griglia il livello di soglia C individua **l'obiettivo minimo.**

CONTENUTI:**IL BASSO MEDIOEVO E LA FORMAZIONE DELL'EUROPA MODERNA**

Modulo 1. QUADRO INTRODUTTIVO - Modulo di raccordo e di ripasso dell'**Alto Medioevo**: il Sacro Romano Impero di Carlo Magno; l'incastellamento e il feudalesimo; il sistema curtense; la società dei tre ordini; i due poteri universali; il monachesimo.

Modulo 2. IL BASSO MEDIOEVO

- 2.1 La rinascita dell'Occidente medievale dopo il Mille; una società in cambiamento
- 2.2 L'Impero e le monarchie feudali
- 2.3 La Chiesa, lo scontro con l'Impero, le Crociate
- 2.4 Crescita ed espansione dopo il Mille; i comuni e lo scontro con il Barbarossa
- 2.5 Società urbana e nuova cultura

<p>Modulo 3. <u>TRA MEDIOEVO ED ETA' MODERNA</u></p> <p>3.1 La crisi del Trecento: crolli finanziari, carestie, epidemie</p> <p>3.2 La crisi dell'universalismo</p> <p>3.3 L'Europa delle monarchie nazionali</p> <p>3.4 L'economia e il progresso tecnico-scientifico nel XV sec.</p> <p>3.5 L'Italia e il suo ruolo nel Medioevo: signorie e stati regionali</p> <p>3.6 Le esplorazioni, i viaggi e le nuove scoperte geografiche</p>
<p>Modulo 4. <u>STATI E MERCANTI: IL CINQUECENTO</u></p> <p>4.1 La nascita dello Stato moderno</p> <p>4.2 L'economia nel Cinquecento</p> <p>4.3 Rinascimento e Riforma</p> <p>4.4 L'età di Carlo V e la Controriforma (<i>quadro di sintesi</i>)</p> <p>4.5 L'Italia nel Cinquecento</p>
<p>Modulo 5. <u>L'EUROPA DEL SEICENTO</u> (<i>quadro di sintesi</i>)</p> <p>5.1 La fame e la guerra</p> <p>5.2 La cultura della Rivoluzione scientifica</p> <p>5.3 L'assolutismo e i suoi conflitti</p> <p>5.4 La Francia del re Sole (<i>sintesi</i>)</p>
<p>Modulo 6. <u>EDUCAZIONE CIVICA</u> (<i>in collaborazione con Diritto</i>)</p> <p>L'insegnamento dell'EDUCAZIONE CIVICA passa attraverso il continuo confronto con la storia. L'obiettivo primario è quello di mettere in connessione storia, cittadinanza e Costituzione. Infatti conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche è un elemento fondamentale per lo sviluppo delle competenze di cittadinanza. A partire dalla classe TERZA si approfondiranno le radici storiche delle istituzioni democratiche confrontando modelli culturali e istituzionali diversi. Si prevede la realizzazione di percorsi pluridisciplinari a carattere trasversale sulle seguenti tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione • Lo sviluppo sostenibile (tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU) • La cittadinanza digitale
<p>OBIETTIVI MINIMI: il livello di soglia corrisponde al livello C evidenziato nella griglia delle competenze. I contenuti riferiti a questo livello vengono definiti dal docente dopo l'accertamento dei pre-requisiti e dei livelli di partenza della classe (valutando la presenza di studenti stranieri, BES, ecc.)</p>

<p><u>Testo in adozione:</u></p> <p>- Brancati/Pagliarani: "STORIA IN MOVIMENTO. Lavorare con la storia 1. CLIL secondo biennio" Vol. 1 - LA NUOVA ITALIA EDITRICE</p>

PROVE DI VERIFICA

Si prevedono frequenti verifiche a carattere formativo, con assegnazione di compiti a casa, di letture e di attività di approfondimento.

A conclusione di ogni modulo sarà predisposta una **verifica sommativa** per la valutazione dei livelli di conoscenza e competenza acquisiti dagli studenti.

- Saranno previste **prove di recupero** per gli studenti che evidenziano risultati insufficienti e **verifiche personalizzate** per studenti BES, nel rispetto del PDP compilato, in collaborazione con il team di sostegno.

Tipologie

- interrogazioni ed esposizioni individuali;
- discussioni guidate (anche a gruppi).

In considerazione dell'emergenza sanitaria in atto, sarà possibile svolgere in modalità DDI:

- prove strutturate e semistrustrate (test a risposta aperta o a scelta multipla, vero/falso, lettura e comprensione di tabelle, grafici e carte, completamento di brani, tabelle, schemi e mappe semplici, ecc.);
- relazioni/ricerche/approfondimenti su argomenti specifici (realizzazioni multimediali)

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

- Si prevedono almeno 2 valutazioni

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione (definiti e condivisi all'interno del CdC per una maggior garanzia di omogeneità e di coerenza educativa) sono riferiti ai **4 livelli tassonomici** stabiliti nella programmazione curricolare.

Si terrà conto dei livelli di partenza e dei progressi segnalati da ogni studente, nell'ottica di una valutazione che possa formare e orientare l'allievo.

Di seguito si riportano alcuni indicatori individuati in sede di Dipartimento per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento dato
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, capacità di approfondimento, padronanza dell'argomento
- **Organizzazione:** articolazione, coesione e coerenza, capacità di collegamenti e confronti
- **Correttezza formale e proprietà lessicale:** uso del linguaggio specifico

Studenti BES

Si farà riferimento ai documenti previsti dalla normativa (PEI, PDP) collaborando con il team di sostegno.

PROGETTI /ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Il Dipartimento promuove e sostiene progetti e iniziative in sinergia con il territorio e attività proposte dal nostro Istituto. Tenendo conto della situazione di pandemia in atto e delle fasi di lockdown già previste a livello nazionale e locale, il CdC si riserva di aderire a:

- eventuali proposte del **Progetto Diderot** (anche in modalità DDI)
- visite a musei/mostre/monumenti d'interesse (anche in modalità DDI)
- proiezioni cinematografiche

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Eventuali attività e iniziative a carattere interdipartimentale verranno definite all'interno del CdC (ad es. nell'ambito dell'Educazione Civica e del PCTO).

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Oltre al libro di testo adottato si utilizzeranno:

- ❖ giornali e riviste on line
- ❖ appunti, dispense
- ❖ materiali audio-visivi e film
- ❖ internet / LIM

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Metodologie didattiche previste per la DDI:

- *flipped classroom*
- *self learning* (autoapprendimento che lo studente sviluppa on line fruendo dei contenuti didattici predisposti dal docente)
- discussione guidata e confronto di idee (*debate*)

Attività sincrone (svolte con l'interazione in tempo reale):

- videolezioni in diretta per tutta la classe e per piccoli gruppi (anche con obiettivi specifici: ripasso guidato, rinforzo/consolidamento di concetti, esercitazioni collettive, ecc.)
- sportello didattico di consulenza per recupero apprendimenti, in itinere e PAI, individuali e a piccoli gruppi
- interrogazioni di singoli allievi o piccoli gruppi
- esposizione/spiegazione ai compagni di argomenti e ricerche (preparati in asincrono dagli studenti)
- partecipazione a progetti/convegni on line

Attività asincrone

- Videolezioni registrate predisposte dal docente o reperite in rete
- filmati/video/PPT predisposti dal docente o reperiti in rete
- svolgimento di compiti quali stesura di testi espositivi/argomentativi, realizzazione di elaborati digitali anche multimediali, risposte a test, letture, ricerche, approfondimenti, ecc.

Tali attività, certificate anche grazie all'uso di piattaforme digitali, costituiranno completamente dell'orario settimanale di classe.

NOTE per la valutazione:

Si terrà conto della matrice di valutazione già utilizzata nel precedente a.s. valorizzando la frequenza regolare, la partecipazione e la disponibilità alla collaborazione da parte degli studenti durante le attività on line. Pertanto sarà oggetto di valutazione, oltre al prodotto finale, anche:

- la qualità dei processi attivati
- il rispetto di consegne e tempi stabiliti
- il grado di autonomia e di responsabilizzazione raggiunto
- la capacità di autovalutazione

Studenti BES: si farà riferimento ai documenti previsti dalla normativa (PEI, PDP) in collaborazione con il team di sostegno. Particolare attenzione sarà rivolta agli aspetti psicologici e relazionali.

a.s. 2020/2021

Programmazione DIPARTIMENTO di MATEMATICA**CLASSE: 3Q - INDIRIZZO TECNICO TURISTICO****DISCIPLINA: MATEMATICA**

Coordinatore: Prof.ssa Giusio Claudia

Riunione del: 7/10/2020

COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Operare con gli strumenti matematici finalizzati alla risoluzione di problemi di 2° grado (equazioni)	<p>A) In maniera autonoma traduce problemi di vario tipo utilizzando equazioni di 2° grado.</p> <p>B) In maniera guidata traduce problemi di vario tipo utilizzando equazioni di 2° grado.</p> <p>C) Risolve correttamente semplici equazioni di secondo grado.</p> <p>D) Risolve in modo approssimativo semplici equazioni di secondo grado.</p>
2. Riconoscere funzioni quadratiche nel piano cartesiano, rappresentarle graficamente e metterle in relazione fra loro	<p>A) Opera con le funzioni quadratiche e, in modo autonomo, le confronta; padroneggia l'argomento sia dal punto di vista geometrico che analitico.</p> <p>B) Opera con le funzioni quadratiche e, in maniera guidata, le confronta.</p> <p>C) Riconosce le funzioni quadratiche ed è in grado di rappresentarle graficamente; ne individua le caratteristiche essenziali.</p> <p>D) Individua con difficoltà le funzioni quadratiche e le rappresenta graficamente in modo lacunoso.</p>
3. Operare con gli strumenti matematici finalizzati alla risoluzione di problemi di 2° grado (sistemi)	<p>A) In maniera autonoma traduce problemi di geometria analitica utilizzando sistemi di 2° grado.</p> <p>B) In maniera guidata traduce problemi di geometria analitica utilizzando sistemi di 2° grado.</p> <p>C) Risolve correttamente semplici sistemi di 2° grado.</p> <p>D) Risolve in modo approssimativo semplici sistemi di 2° grado.</p>
4. Riconoscere l'evoluzione di un fenomeno dalla sua rappresentazione grafica	<p>A) Individua i significati impliciti di una rappresentazione grafica e li collega a fenomeni di varia natura.</p> <p>B) Trasferisce le procedure per la rappresentazione grafica in contesti di natura diversa.</p> <p>C) Riconosce l'evoluzione di semplici fenomeni dalla loro rappresentazione grafica; individua i dati essenziali per la costruzione di un grafico.</p> <p>D) Riconosce con difficoltà l'evoluzione di un fenomeno dalla sua rappresentazione grafica.</p>
5. Operare con le disequazioni (intere)	<p>A) Risolve autonomamente le disequazioni e le interpreta consapevolmente.</p> <p>B) Sa operare con il simbolismo, riconosce le principali regole sintattiche e le applica correttamente.</p> <p>C) Sa interpretare il simbolismo, ma non sempre utilizza le regole sintattiche correttamente.</p> <p>D) Non sa interpretare il simbolismo ed utilizza le regole sintattiche in modo scorretto.</p>

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI	
Modulo 1: Equazioni di 2° grado	<ul style="list-style-type: none"> • Soluzioni e campo di esistenza; classificazione delle equazioni di 2° grado. • Risoluzione di un'equazione di 2° grado per tutti i valori dei suoi coefficienti. • Risoluzioni di problemi di 2° grado in una incognita.
Modulo 2: Parabola e sistemi di 2° grado	<ul style="list-style-type: none"> • Equazione della parabola e suoi elementi fondamentali. • Posizione reciproca retta-parabola: risoluzione di sistemi di 2° grado.
Modulo 3: Parabola, equazioni e disequazioni di 2° grado	<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione delle equazioni di secondo grado con l'ausilio grafico della parabola. • Intervalli di soluzioni e loro rappresentazione (algebrica, grafica, per intervalli). • Metodo grafico per la risoluzione delle disequazioni di 2° grado intere.
Modulo 4: Funzioni elementari	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni esponenziale e logaritmica; significato di funzione inversa. • Equazioni esponenziali e logaritmiche nella loro forma elementare.
Modulo 5: Statistica	<ul style="list-style-type: none"> • Distribuzioni bivariate; distribuzioni marginali e condizionate. • Caratteri dipendenti o indipendenti.
Modulo 6: Modelli	<ul style="list-style-type: none"> • Interpolazione mediante il metodo dei minimi quadrati. • Il modello di regressione lineare. • Il modello di regressione quadratica ed esponenziale (cenni).

OBIETTIVI MINIMI
Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA	
Tipologia	<ul style="list-style-type: none"> X aperte X a risposta multipla X strutturate/semi-strutturate X a tipologia mista X interrogazioni orali
Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre:	
4 nelle varie tipologie indicate.	
Somministrazione prove per classi parallele:	
sulle classi terze non se ne prevede la somministrazione.	

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto, inoltre, della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Attività proposte per la didattica digitale integrata (DDI):

- da svolgere su Classroom: potenziamento per il livello medio-alto e consolidamento per la fascia debole, con ricaduta obbligatoria su *tutti* gli allievi della classe tramite attività varie di restituzione, che consisteranno in esercizi/relazioni/discussioni a seconda della lezione proposta;
- visione di film a tema matematico (es. "Il diritto di contare") con attività di restituzione da parte dei ragazzi tramite relazione ed eventuale condivisione con altre discipline coinvolte nei film;
- uscite didattiche sul territorio, al mattino o al pomeriggio: ad es. visita della Torino barocca con studio dei collegamenti tra matematica e arte; visita al "Museo Lombroso" e al "Museo della Frutta" per la valenza scientifica ed i collegamenti interdisciplinari con Psicologia, Anatomia, Scienze.

Proposte progettuali per l'insegnamento dell'Educazione civica:

- nell'ambito dello sviluppo dell'area tematica afferente la cittadinanza digitale, è attualmente allo studio un progetto sull'accreditamento delle fonti digitali, da declinare differentemente a seconda della classe cui viene proposto
- lettura di grafici e indagini statistiche relative alle tematiche che il CdC sceglierà di trattare nell'ambito dell'Educazione Civica

Attività varie:

- Eventuali presenze con altri colleghi di matematica per attività di potenziamento/consolidamento in presenza.
- Eventuali presenze con colleghi di discipline affini alla matematica per attività di potenziamento/consolidamento in presenza.

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

- Visione di film a tema matematico che toccano anche altre aree disciplinari, con attività di restituzione per tutte le materie coinvolte.
- Uscite didattiche a musei, mostre, siti con tutti i colleghi delle varie discipline coinvolte nelle attività.

LIBRI DI TESTO

ISBN: 9788808954398

AUTORI: CARLO BERTONI - JOSEPH YEO - YEAP BAN HAR – ANDREA KANG

TITOLO: PENSACI! - VOLUME 3 (LDM)

EDITORE: ZANICHELLI

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Eventuali dispense fornite dal docente, anche in formato digitale.

a.s. 2020/2021

CLASSE: 3Q INDIRIZZO TECNICO TURISTICO
DISCIPLINA LINGUA INGLESE

COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<p>1. Ascoltare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere argomenti quotidiani comuni e professionali dalla voce dell'insegnante, in dialoghi registrati e brevi filmati - Comprendere i messaggi orali in modo globale, utilizzando appropriate strategie - Riconoscere lessico e fraseologia idiomatica frequente - Prendere appunti in L2 	<p>A) Comprende i punti-chiave e il significato globale di un dialogo/conversazione, cogliendone anche i dettagli</p> <p>B) Comprende i punti-chiave e il senso generale di un dialogo/conversazione</p> <p>C) Comprende i punti-chiave di brevi dialoghi/conversazioni</p> <p>D) Comprende solo parzialmente un breve discorso/conversazione</p>
<p>2. Leggere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano. - Utilizzare strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo. - Conoscere tecniche per l'uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. 	<p>A) Comprende e applica i meccanismi di coerenza e coesione testuale</p> <p>B) Coglie i punti -chiave e il senso generale di un testo</p> <p>C) Coglie i punti -chiave di una frase o di un testo</p> <p>D) Legge in modo meccanico, senza operare il monitoraggio della comprensione</p>
<p>3. Scrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali -Produrre brevi testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, ipotesi e descrivere esperienze -Produrre testi professionali (presentazioni, programmi di viaggio, email) coerenti e coesi anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. -Conoscere tecniche per l'uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. - Porre attenzione su strutture morfosintattiche adeguate ai contesti comunicativi, in particolare professionali - Conoscere ed utilizzare propriamente lessico e fraseologia idiomatica frequente relativa ad argomenti di interesse generale, di studio, di lavoro. - Produrre testi professionali coerenti con un target specifico 	<p>A) Riconosce ed applica i meccanismi di ricodificazione, espansione ed organizzazione delle informazioni per la produzione di testi coerenti e coesi</p> <p>B) Scrive testi pertinenti alle consegne, con limitati errori morfologico-lessicali</p> <p>C) Scrive testi pertinenti alle consegne e comprensibili, ma con errori morfologico- lessicali</p> <p>D) Non è in grado di produrre frasi pertinenti alle consegne</p>
<p>4. Conversare:</p>	

<ul style="list-style-type: none"> -Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro -Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale - Conoscere aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. - Porre attenzione su strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguate ai contesti comunicativi, in particolare professionali. - Conoscere ed utilizzare propriamente lessico, fraseologia idiomatica e frequente relativa ad argomenti di lavoro - Suggestire e descrivere il prodotto adatto per un target specifico 	<ul style="list-style-type: none"> A) Conversa ed interagisce in modo autonomo B) Espone in modo ordinato e corretto e mantiene aperta una conversazione seguendo indicazioni-guida C) Espone argomenti e concetti semplici ed interagisce formulando frasi brevi ma pertinenti D) Interagisce con difficoltà con un interlocutore
--	--

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C)** Livello SUFFICIENTE (di soglia) **D)** Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI	
QUI SI SEGUITO LA SCANSIONE IN MODULI.*	
* POTRÀ ESSERE EVENTUALMENTE SOGGETTA A VARIAZIONI/RIDUZIONI IN CONSIDERAZIONE DEL LIVELLO DI COMPETENZA DELLA CLASSE, DELLE CONDIZIONI DI INSEGNAMENTO (IN PRESENZA O ONLINE) E DEGLI STRUMENTI TECNOLOGICI A DISPOSIZIONE IN AULA	
Modulo 1	1- Tourism: what is tourism, types of tourism, reasons for tourism, tourism flows, destinations and attractions, types of travellers, different types of customers;
Modulo 2	2- Intermediaries: tour operators and travel agencies; the package tour;
Modulo 3	Transport: Air travel and airports, flights, classes and tickets, comforts and facilities on board; eventuali altre forme di trasporto (land/sea) a discrezione del docente
Modulo 4	Accommodation: classification of accommodation, hotels, choosing a hotel, check in, check out and hotel staff, brochures on hotels, non-serviced accommodation
Modulo 5	Vocabulary: selezione di argomenti tra Luggage, personal belongings, airports and planes, in a hotel, camping, weather and temperatures, accommodation brochures
Modulo 6	6- Phraseology: types of travel, types of travellers, dates and times, at the reception
Modulo 7	PCTO Il modulo sarà scelto sulla base dell'esperienza che la classe farà.
Modulo 8	Grammatica: selezione di argomenti tratti dalle sezioni grammaticali del libro di testo
Modulo 9 (trasversale)	Educazione Civica I contenuti saranno individuati sulla base di un percorso trasversale da concordare a livello di consiglio di classe. L'attività sarà valutata in L2.

OBIETTIVI MINIMI
Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare

(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

Obiettivi Minimi/Inclusione

Gli argomenti programmati rappresentano i temi di base del corso turistico pertanto per gli **obiettivi minimi** si opererà una selezione dei contenuti riducendone il numero ma non la tipologia. Per quanto riguarda le attività scritte si opererà per il riconoscimento e l'applicazione di strutture a livello almeno A2 privilegiando le attività più guidate (ad esempio vero/falso, scelta multipla, accoppiamento, completamento di frasi, comprensione di un testo tecnico tramite formulazione di risposte brevi) e/o la predisposizione autonoma di brevi testi di carattere tecnico. Per quanto riguarda il lessico si ridurrà il numero dei vocaboli e modi di dire da imparare mentre per l'orale la richiesta verterà sulla verifica della comprensione delle domande e la produzione di risposte essenziali e coerenti con l'utilizzo del lessico tecnico di base. Le attività di ascolto saranno principalmente orientate alla comprensione dei testi/attività proposti dal libro in adozione.

PROVE DI VERIFICA

Tipologia di prove

Ascoltare:

comprensione di brevi ascolti/filmati di carattere professionale anche con l'ausilio dei sottotitoli in L2

Leggere:

Capire un testo scritto di carattere professionale tramite risposte a domande chiuse e aperte

Conversare:

esposizione di argomenti tecnici studiati, presentazioni di prodotti turistici, problem solving, dialoghi professionali in situazione, relazionare sull'esperienza PCTO

Scrivere:

produrre brevi testi di carattere tecnico: email, presentazioni di prodotti, problem solving, relazioni di gruppo, un report (PCTO)

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Due verifiche orali e due/tre scritte per quadrimestre, compatibilmente con il profilo di ogni classe. Il numero e le tipologie di prove potranno subire dei cambiamenti secondo il livello di competenza della classe e delle condizioni in cui verranno portate avanti le attività didattiche.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta, della correttezza del linguaggio e della pronuncia.

Nei test strutturati sulle abilità di ascoltare, leggere e scrivere si propone la sufficienza ad un punteggio generalmente pari al 60% del punteggio totale, le prove sono generalmente strutturate affinché la richiesta per raggiungere la sufficienza corrisponda al livello C (vedere griglia "livelli raggiunti")

Per quanto riguarda l'abilità di **conversare** si propone la **sufficienza** quando l'allievo è in grado di: capire semplici domande su argomenti studiati di carattere tecnico; esporre argomenti e concetti studiati con pronuncia ed intonazione accettabili e comprensibili; interagire formulando frasi brevi ma pertinenti e utilizzare i vocaboli chiave del settore

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Nuclei tematici fondamentali dell'insegnamento - Contenuti essenziali

Terza turistica: le basi del turismo (tipologie di turismo e di turisti, tour operator vs agente di viaggi), il trasporto, le strutture ricettive

Strumenti

Piattaforma che verrà scelta dall'istituto

Metodologie

Didattica breve, flipped classroom, cooperative learning, debate.

Valutazione

Per le attività sincrone si propone la medesima valutazione prevista per le attività in presenza (prove orali), per le attività asincrone e per i lavori prodotti in formato digitale si privilegerà una valutazione formativa che consentirà di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo: la qualità dei processi attivati, la disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, l'autonomia, la responsabilità personale e sociale e il processo di autovalutazione.

BES

Per tali alunni i punti di riferimento rimangono il PEI o il PDP. I docenti di L2 lavoreranno in modo sinergico con i docenti e le figure lavorative preposte al sostegno selezionando materiali adatti.

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Considerata la situazione di emergenza sanitaria, non è al momento possibile programmare delle attività.

Il dipartimento sta portando avanti i progetti attivati lo scorso anno scolastico e potrà eventualmente attivarne altri per ora previsti in modalità online

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

DTA, geografia, italiano

Modulo di Educazione Civica trasversale a tutto il consiglio di classe

LIBRI DI TESTO

Peggion Read-Tornior-Coletto, MAP THE WORLD, Edisco, ISBN 9788844120481

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

DVD, computer, fotocopie di materiale autentico, LIM/Smart TV, laboratorio (ove possibile)

a.s. 2020/2021

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE - FRANCESE**CLASSE TERZA Q****INDIRIZZO TECNICO TURISTICO****COMPETENZE TRASVERSALI**

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Comprendere il senso di messaggi orali di vario tipo.	<p>A) Comprende il senso di un messaggio anche nei dettagli.</p> <p>B) Comprende il senso globale di un messaggio.</p> <p>C) Coglie alcune parole-chiave e da esse intuisce il messaggio globale.</p> <p>D) Coglie alcune parole-chiave senza comprendere il messaggio.</p>
2. Esprimersi oralmente su argomenti di carattere quotidiano e attinenti al proprio ambito professionale.	<p>A) Si esprime in modo autonomo e con padronanza della lingua.</p> <p>B) Si esprime in modo personale e sufficientemente corretto.</p> <p>C) Si esprime in modo semplice e mnemonico.</p> <p>D) Si esprime con difficoltà rispetto alla fonetica e al lessico.</p>
3. Leggere e cogliere il senso di testi scritti con particolare attenzione a quelli di carattere professionale.	<p>A) Legge correttamente e comprende pienamente il significato del messaggio scritto.</p> <p>B) Legge in modo chiaro e comprensibile e si orienta agevolmente nella comprensione del testo.</p> <p>C) Legge con limitati errori di pronuncia e comprende il senso globale del testo, senza coglierne i particolari.</p> <p>D) Legge in modo approssimativo e comprende solo in parte il senso del testo.</p>
4. Produrre testi scritti di carattere quotidiano e specialistico.	<p>A) Produce testi formalmente corretti, rielaborando i contenuti in modo autonomo.</p> <p>B) Produce testi corretti e rispetta le consegne.</p> <p>C) Produce testi semplici in modo sufficientemente corretto</p> <p>D) Produce testi solo se guidato, con limitata conoscenza della lingua.</p>

**LEGENDA: A) Livello BUONO B) Livello DISCRETO C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)**

CONTENUTI

Modulo 1

Module Révision : révision et approfondissement des structures linguistiques fondamentales et application dans les différents contextes de la langue parlée et écrite.

Modulo 2

Module Renforcement : renforcement des fonctions communicatives typiques du langage quotidien avec une attention particulière à la prononciation.

Introduction à la communication professionnelle orale (enface à face, au téléphone)

Modulo 3

Module Ecriture: renforcement de la langue écrite et introduction au vocabulaire et au style du langage professionnel, le courriel.

Modulo 4

Module Profession:

- connaissance de la France et de l'Italie physique, administrative et politique.
- le tourisme dans le monde et en France.
- les transports
- les différentes formes d'hébergement.
- les différents genres de tourisme.
- la ville de Turin.

Metodologie

Didattica in presenza e digitale integrata

Lezioni frontali - Lezioni in modalità sincrona con obiettivi specifici (revisione e approfondimento delle strutture grammaticali, fonetica) - Introduzione al lessico specifico (geografia, turismo) Video in lingua per l'approfondimento delle conoscenze teoriche (documentari su aspetti geografici e paesaggistici della Francia) – Presentazioni Power Point

Lezioni asincrone (filmati, esercizi), registrazioni (fonetica),

Lavori di gruppo

OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

Exercices sur les structures grammaticales révisées.

Compréhension de textes divers.

Rédaction de documents de caractère professionnel, rédaction de mail.

Analyse de matériels authentiques.

Organisation d'itinéraires.

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

2 orali
2 scritte

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la valutazione in DDI

- Partecipazione alle attività proposte a distanza
- Assiduità e costanza nella partecipazione
- Capacità di adattarsi e di rispondere alle nuove realtà di apprendimento
- Capacità di interagire e di vivere la classe a distanza
- Elaborazione di un metodo di studio efficace
- Rispetto dei tempi concordati nelle consegne
- Recupero lacune pregresse e padronanza nell'uso delle nuove strutture grammaticali e lessicali

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Uscite sul territorio e visite di strutture alberghiere in collaborazione con i docenti di Lingua inglese, Tecnica turistica e Storia dell'arte.

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Collaborazioni con Geografia, Tecnica turistica, Storia dell'arte.

LIBRI DI TESTO

Zanotti-Paour, *Passion tourisme*, ed. San Marco.

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Materiale autentico, siti internet.

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA SPAGNOLA a.s. 2020/2021

CLASSE: III Q INDIRIZZO TURISTICO

DISCIPLINA: SPAGNOLO

DOCENTE: Giannone Lorella

COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
<p>COMPRESIONE ORALE Capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che riguarda direttamente se stessi (per esempio informazioni di base su se stessi, sulla famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro)</p>	<p>A) Comprende pienamente un messaggio e ne coglie i dettagli B) Comprende il senso generale di un messaggio C) Comprende i punti chiave di un messaggio D) Comprende solo parzialmente e in modo confuso i punti chiave di un messaggio</p>
<p>PRODUZIONE ORALE Utilizzare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la famiglia ed altre persone, le proprie condizioni di vita, la carriera scolastica e l'eventuale lavoro attuale.</p>	<p>A) Comunica in modo personale e autonomo con pronuncia corretta B) Organizza brevi esposizioni su argomenti dati con pronuncia sufficientemente corretta C) Sa rispondere a domande di carattere personale e quotidiano utilizzando un linguaggio non sempre corretto D) Comunica con difficoltà e in modo mnemonico</p>
<p>COMPRESIONE SCRITTA Leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Capire lettere personali semplici e brevi.</p>	<p>A) Comprende un messaggio nei dettagli B) Comprende il senso globale di un messaggio C) Comprende parzialmente un messaggio e ne coglie i punti chiave D) Legge in modo meccanico e non comprende il messaggio</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA Prendere semplici appunti e scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.</p>	<p>A) Scrive brevi testi in modo corretto e autonomo, utilizzando un lessico appropriato B) Scrive brevi testi applicando correttamente le conoscenze grammaticali e lessicali acquisite C) Scrive brevi testi seguendo indicazioni-guida, utilizzando un lessico elementare e strutture grammaticali non sempre corrette D) Compone solo frasi frammentarie, utilizzando un lessico approssimativo e senza utilizzare le strutture grammaticali di base</p>
<p>INTERAZIONE Comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedono solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Partecipare a brevi conversazioni.</p>	<p>A) Apre, mantiene aperta e chiude in modo pertinente una conversazione B) Tiene aperta una conversazione per qualche battuta C) Risponde in modo semplice, formulando frasi brevi ma pertinenti D) Interagisce con difficoltà con un interlocutore</p>

LEGENDA: A) Livello BUONO B) Livello DISCRETO C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

Contenuti				
Durante il terzo anno verranno affrontati gli argomenti proposti nelle prime cinque unità del libro di testo.				
Módulos	Palabras y expresiones	Funciones	Estructuras	Culturas y costumbres
1. El Español es...	<ul style="list-style-type: none"> • En el aula 	<ul style="list-style-type: none"> • Delettrar 	<ul style="list-style-type: none"> • El alfabeto • Letras y sonidos 	
2. ¡Hola a todos!	<ul style="list-style-type: none"> • Países y nacionalidades • Los números de 0 a 50 • Los ordinales • Los días de la semana y las estaciones del año 	<ul style="list-style-type: none"> • Saludar y despedirse • Pedir y dar información personal • Preguntar y decir la fecha 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombres personales de sujeto • Tratamiento formal e informal • Verbos <i>llamarse, ser, tener</i> y <i>estar</i> en presente de indicativo • Artículos definidos e indefinidos • Género y número 	<ul style="list-style-type: none"> • España: geografía y lenguas
3. Somos diferentes	<ul style="list-style-type: none"> • La familia • El aspecto físico • El carácter • El estado de ánimo 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentarse y presentar a alguien. Responder a una presentación • Identificar a alguien • Describir el aspecto físico y el carácter • Hablar del estado de ánimo 	<ul style="list-style-type: none"> • El presente de indicativo regular • Los posesivos • Los interrogativos • Contraste <i>ser/estar</i> 	
4. Esta es mi casa	<ul style="list-style-type: none"> • La casa • Las características de la casa • Las características de los objetos: los colores, las formas, los tamaños y los materiales 	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de la casa • Preguntar e indicar existencia • Describir objetos • Localizar objetos: palabras para localizar 	<ul style="list-style-type: none"> • El presente de indicativo irregular • Contraste <i>hay/estar</i> • Los demostrativos • <i>Aquí, ahí, allí</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • P.C.T.O: actividades preparatorias y presentación de las prácticas*

5. Un día normal	<ul style="list-style-type: none"> • Acciones habituales y aficiones • Tareas domésticas • El instituto, notas y asignaturas 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir la jornada • Hablar de acciones habituales • Preguntar y hablar de la frecuencia • Preguntar y decir la hora • Hablar de horarios • Expresar gustos y manifestar acuerdo o desacuerdo 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos reflexivos • Marcadores de frecuencia • Referencias temporales • Pronombres de objeto directo • Contraste muy/mucho • Mucho, demasiado, bastante, poco • Los verbos gustar y encantar 	<ul style="list-style-type: none"> • La ciudad de Madrid
6. ¡Vamos de compras!	<ul style="list-style-type: none"> • La ropa • Las partes del cuerpo • Los números de 51 en adelante 	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de preferencias • Hablar de tejidos, tallas y precios • Identificar a una persona por la ropa • Hablar de un pasado reciente • Hablar de un futuro próximo • Pedir prestado y responder 	<ul style="list-style-type: none"> • Participios • El pretérito perfecto • Marcadores temporales con pretérito perfecto • <i>Por y para</i> • Gerundios • <i>Estar + gerundio</i> • <i>Ir a + infinitivo</i> 	

*Gli argomenti relativi ai percorsi P.C.T.O. verranno affrontati tenendo conto dell'evoluzione della situazione epidemiologica e dell'effettivo svolgimento delle ore di stage.

OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare.
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- aperte
- a risposta multipla
- strutturate/semi-strutturate
- interrogazioni orali
- creazione ed esposizione di progetti (presentazioni multimediali)*

*Qualora la situazione epidemiologica non consentisse il consueto svolgimento delle prove scritte, i progetti realizzati e/o eventuali test online potranno essere oggetto di valutazione scritta.

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Sono previste **almeno 2 prove scritte e 2 prove orali** per ciascun quadrimestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nei **test strutturati e semi strutturati** concernenti la comprensione orale e scritta e la produzione scritta, si propone la sufficienza ad un punteggio pari a circa il **60% del totale**. Per quanto riguarda l'abilità di produzione e interazione orale si propone la sufficienza quando l'allievo è in grado di: **capire semplici domande su argomenti di carattere quotidiano, dare risposte brevi ed essenziali nella struttura e nel lessico, esprimersi con una pronuncia ed intonazione accettabili e comprensibili**.

La valutazione finale terrà conto dei risultati delle prove orali e scritte, della **partecipazione** dell'alunno all'attività didattica, dell'**impegno**, della **costanza** nello studio nonché dei **progressi** nel processo di apprendimento.

Per le griglie di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente all'interno del Regolamento e alle griglie previste dal Dipartimento in merito alla valutazione delle prove elaborate con supporti multimediali.

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

L'eventuale partecipazione a eventi legati all'apprendimento della lingua e della cultura dei Paesi di lingua spagnola verrà valutata nel corso dell'anno scolastico.

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Attività Sincrone

- Video lezioni in diretta
- Sessioni di comunicazione interattiva in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti
- Eventuali attività di recupero e rinforzo degli apprendimenti in piccoli gruppi
- Svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali e/o test strutturati e semi-strutturati

Attività asincrone

- Invio di materiale digitale tramite Google Classroom (video, audio, presentazioni, schede riassuntive)
- Attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante
- Attività di ascolto e comprensione audiovisiva presenti nel libro di testo in adozione
- Esercitazioni interattive, produzione di presentazioni multimediali, elaborazione di progetti individuali o di gruppo

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Attività interdisciplinari realizzate con le lingue straniere e con le materie di indirizzo concernenti i percorsi di **Educazione Civica** e **P.C.T.O.** previsti per la classe.

LIBRI DI TESTO

¿Tu español? ¡Ya está! Volume 1. ISBN 9788861615571.

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Esercitazioni interattive, siti internet, materiale autentico, materiale audio visivo.

a.s. 2020/2021

Programmazione di Dipartimento

Materie Giuridiche ed Economiche - DIRITTO

Classi 3Q[^] – Indirizzo Turistico

Coordinatore Gabriella Cavagnero

Competenze trasversali

Si fa riferimento al curricolo di Istituto e verranno elaborate in sede di consiglio di classe.

Competenze di base disciplinari	Abilità
<p>1. Riconoscere l'importanza della tutela dei diritti in tema di riservatezza.</p>	<p>A) Individua gli obblighi e le responsabilità derivanti dalle norme a tutela della sicurezza dei dati personali. B) Analizza le norme a tutela dei dati personali. C) Conosce il significato del concetto di riservatezza nell'epoca contemporanea. D) Non conosce le norme a tutela della privacy.</p>
<p>2. Individuare nei rapporti sociali i diritti di obbligazione</p>	<p>A) Riconosce in fattispecie concrete i diversi elementi del rapporto obbligatorio B) Individua le fonti dei rapporti obbligatori C) Conoscere la diversa posizione del debitore e del creditore D) Non conosce gli elementi del rapporto obbligatorio.</p>
<p>3. Individuare gli effetti del contratto e la loro rilevanza nei rapporti sociali</p>	<p>A) Individua le principali condizioni contrattuali che regolano l'offerta di servizi ai turisti B) Distingue e classifica i diversi tipi di contratto. C) Conosce la nozione di contratto e i suoi elementi essenziali D) Non conosce la normativa in materia contrattualistica.</p>
<p>4. Individuare modelli contrattuali tipici e atipici diffusi in campo commerciale e turistico</p>	<p>A) Ha consapevolezza del progressivo affermarsi nella prassi commerciale di modelli contrattuali nuovi e della loro utilità ai fini dello svolgimento di un'attività imprenditoriale, con particolare riferimento al settore turistico B) Analizza i caratteri essenziali e le modalità di applicazione di modelli contrattuali tipici e atipici in ambito turistico.</p>

	<p>C) Conosce i nuovi modelli contrattuali in ambito turistico.</p> <p>D) Confonde i modelli contrattuali tipici e atipici in materia turistica.</p>
--	--

Legenda:

- A) Livello **BUONO**
- B) Livello **DISCRETO**
- C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
- D) Livello **INSUFFICIENTE** (competenza NON raggiunta)

<u>Moduli delle conoscenze</u>
<p>Modulo A: La normativa sul trattamento dei dati personali</p> <p>Il diritto alla riservatezza Il trattamento dei dati personali Il Garante per la protezione dei dati personali I diritti dell'interessato</p> <p>Modulo B: Le obbligazioni</p> <p>Definizione ed elementi essenziali Le caratteristiche delle obbligazioni Le fonti dell'obbligazione La classificazione delle obbligazioni Le obbligazioni pecuniarie L'adempimento delle obbligazioni Il principio nominalistico. Il pagamento degli interessi L'inadempimento delle obbligazioni Le conseguenze dell'inadempimento Le garanzie reali e personali</p> <p>Modulo C: Il rapporto contrattuale</p> <p>Definizione e caratteri del contratto Gli elementi essenziali. I vizi della volontà Gli elementi accidentali La classificazione dei contratti Le trattative e il contratto preliminare La rappresentanza. I contratti per adesione</p> <p>Lo scioglimento del contratto Invalidità, rescissione e risoluzione del contratto</p> <p>Principali contratti tipici e atipici Il contratto di compravendita La permuta La locazione e l'affitto Il trasporto Il contratto di somministrazione Il deposito Il franchising Il mandato I contratti di assicurazione I contratti bancari</p>

Il leasing

Modulo D: I principali contratti turistici.

I contratti del turismo organizzato
I contratti di locazione turistica
Il contratto di multiproprietà
Il contratto di albergo
Il contratto di viaggio

Obiettivi di riferimento per l'ammissione alla classe successiva

- Individuare gli elementi costitutivi del rapporto obbligatorio
- Individuare ed analizzare gli elementi costitutivi del contratto
- Riconoscere i principali contratti utilizzati nel settore turistico
- Individua la normativa sul trattamento dei dati personali

Metodologie

Lezione frontale - Lezione interattiva - Lavori di gruppo - Problem solving - Flipped classroom

Verifiche

Le verifiche saranno somministrate preferibilmente con cadenza mensile, comunque in numero non inferiore a tre per ogni quadrimestre, ed assumeranno la forma di

- Interrogazioni orali
- Test strutturati o semi-strutturati
- Quesiti a risposta breve
- Quesiti a risposta aperta
- Trattazione sintetica di un argomento
- Tema su specifico argomento
- Prove di competenza. Compiti autentici

Criteria di valutazione

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Progetti/Attività proposti dal dipartimento

Prove comuni di dipartimento

- Per classi parallele
- Predisposizione di prove standardizzate che tengano conto delle diverse esigenze presenti nelle classi al fine di favorire l'inclusione

- I docenti somministreranno la prova nelle proprie classi e provvederanno alla correzione tenuto conto dei criteri comuni di valutazione condivisi e adottati dal Dipartimento
- Nel caso sia necessario attuare l'attività didattica interamente in modalità a distanza in caso di nuovo lockdown o a seguito dell'adozione di particolari misure di contenimento della diffusione del SARS-CoV-2 che interessano per intero uno o più gruppi classe, la programmazione delle attività integrate digitali (AID) comprenderà modalità sincrone e asincrone.
- I contenuti saranno rimodulati nelle loro linee essenziali e saranno adottati collegamenti e integrazioni con altre discipline. In particolare saranno progettati opportuni percorsi di Educazione civica.
- Si farà ricorso alle modalità già individuate nel Piano scolastico per la Didattica Digitale integrata approvato dal Collegio docenti:
 - recupero e potenziamento
 - ricerche e approfondimenti individuali o di gruppo
 - webinar
 - autoapprendimento attraverso piattaforme dedicate
 - compiti di realtà

Attività interdipartimentali

Collaborazione con altre discipline al fine del raggiungimento delle competenze giuridiche ed economiche. In particolare con i Dipartimenti di Lettere, Geografia, Tecnica Turistica e Storia dell'arte

Libri di testo

Capiluppi - D'Amelio "IL TURISMO E LE SUE REGOLE Più" – Volume unico - Tramontana Editore
Codice ISBN 97882335367-1 - €. 29.60

Altri materiali didattici

Libro di testo, la Costituzione, Codice civile, articoli di giornali, materiale raccolto via internet, leggi speciali, film e trasmissioni televisive.

CLASSI 3Q

DISCIPLINA GEOGRAFIA

Competenze trasversali:

vedasi le competenze elaborate dal Progetto "Standard Classes" – MO 367

Competenze di base disciplinari	Competenze obiettivo (ABILITA')
1. Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle anche attraverso strumenti informatici	A) Interpreta le informazioni e i dati, forniti anche in modo implicito B) Individua le informazioni rilevanti C) Riconosce informazioni evidenti D) Individua con difficoltà dati e informazioni semplici
2. Utilizzare la terminologia specifica nell'affrontare argomenti della disciplina	A) Padroneggia la terminologia specifica B) Utilizza termini specifici C) Comprende e usa i termini di base D) Usa la terminologia specifica in modo improprio
3. Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia	A) Descrive e analizza il territorio utilizzando con padronanza gli strumenti e i concetti della geografia B) descrive il territorio utilizzando in modo corretto alcuni strumenti e i concetti della geografia C) Descrive il territorio in modo semplice utilizzando gli strumenti e i concetti basilari della geografia. D) Descrive in modo confusionario e senza metodo un territorio, non sa utilizzare i metodi e gli strumenti della geografia.
4. Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio	A) Analizza i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio B) Riconosce, autonomamente, i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio C) Riconosce, se guidato, i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio D) Non riconosce i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio
	A) Riconosce e analizza il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico B) Riconosce, autonomamente il ruolo dei sistemi

<p>5. Riconoscere il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico</p>	<p>di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico C) Riconosce, se guidato, il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico D) Non riconosce il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico</p>
<p>5. Analizzare l'evoluzione storica dei viaggi e dei paesaggi turistici</p>	<p>A) Analizza l'evoluzione storica dei viaggi e dei paesaggi turistici B) Riconosce, autonomamente, l'evoluzione storica dei viaggi e dei paesaggi turistici C) Riconosce, se guidato, l'evoluzione storica dei viaggi e dei paesaggi turistici D) Non riconosce l'evoluzione storica dei viaggi e dei paesaggi turistici</p>
<p>6. Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza e non.</p>	<p>A) Progetta e analizza autonomamente itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza e non B) Progetta autonomamente itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza e non C) Progetta se guidato itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza e non D) Realizza, anche se guidato, itinerari non rispondenti alle richieste</p>

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

Contenuti
<p>Modulo 1 Italia fisa e politica</p>
<p>Modulo 2 Economia del turismo e impatto ambientale</p>
<p>Modulo 3 Storia del turismo</p>
<p>Modulo 4 Tipologie del turismo</p>
<p>MODULO 5/6/7</p>

Alcune regioni italiane : territorio, cultura e tradizioni, patrimonio ambientale e storico-artistico

Obiettivi minimi

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

Prove di verifica

Tipologia

- aperte
- semi-strutturate
- interrogazioni orali

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Due

Criteri di valutazione

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO(vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Progetti/Attività proposti dal dipartimento

Didattica Digitale Integrata

Attività sincrone

(svolte con l'interazione in tempo reale)

- videolezioni in diretta
- sessioni di comunicazione interattiva audiovideo in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti
- svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati

Attività asincrone

- Video lezioni registrate

- Invio di materiale digitale
- attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante
- visione di documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante;
- Esercitazioni, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale

Attività interdipartimentali

- laboratori
- uscite didattiche che terranno conto del distanziamento e di ogni altra misura di sicurezza

Libri di testo

LIBRO DI TESTO: I PAESAGGI DEL TURISMO – ITALIA
AUTORI: FRANCESCO IARRERA – GIORGIO PILOTTI
EDITORE: ZANICHELLI

Altri materiali didattici

Carte geografiche, materiale multimediale, Internet

<p>L'età del bronzo: l'arte Minoica □ civiltà proto/neopalaziale □ esempi in Pittura, Architettura</p> <p>L'età del ferro: l'arte Micenea □ sviluppo della tipologia palaziale □ le prime conquiste costruttive □ tipologie di sepoltura</p>
<p>Modulo 2 <u>ARTE GRECA</u> L'età della formazione: □ il processo di astrazione si sviluppa □ lo stile geometrico L'età arcaica: □ la plastica Dedalica □ l'ordine dorico □ l'ordine ionico □ tipologie architettoniche del tempio □ le correzioni ottiche □ il canone L'età classica: periodo severo □ il Doriforo di Policleto □ il Partenone di Fidia □ l'Auriga di Delfi; il periodo di culmine: □ l'Acropoli di Atene □ l'ordine corinzio □ le prime colonie greche e le Poleis □ il teatro □ Mirone: il Discobolo □ Prassitele: la Venere di Cnidia □ Skopas: la Baccante L'età ellenistica: □ i tre maggiori centri di sviluppo □ il gruppo del Laoconte</p>
<p>Modulo 3 <u>ARTE ROMANA</u> Roma repubblicana: □ Le grandi opere infrastrutturali di pubblica utilità □ Materiali e Tecniche edilizie: l'arco, le volte, le murature, il sistema ad arco inserito nel sistema architravato □ Lo spazio pubblico: il foro e le basiliche Roma imperiale: □ L'età Augustea: l'Arco Onorario □ L'età dei Flavi: architetture per lo spettacolo, l'Arco Trionfale. □ L'età di Traiano: il Foro Traiano, i Mercati e la Colonna Traiana □ L'età di Adriano: il Pantheon il Ritratto: realistico, aulico</p>
<p>Modulo 4 <u>L'ETA' PALEOCRISTIANA</u> □ il nuovo linguaggio artistico e l'interpretazione dei modelli classici □ I luoghi del culto e la simbologia cristiana □ L'antica basilica di S. Pietro □ Concetto di battistero e di "Percorso di Fede" □ Le tipologie della pianta "a croce"</p>
<p>Modulo 5 <u>L'ARTE BIZANTINA</u> □ Caratteri generali □ la scelta della tipologia a pianta centrale in Architettura □ il pulvino: elemento architettonico e scultoreo □ Ravenna la capitale: Architettura ed arte musiva</p>
<p>Modulo 6 <u>L'ARTE ROMANICA</u> □ Differenze negli elementi architettonici tra la basilica Paleocristiana e la basilica Romanica □ Lanfranco e Wiligelmo: i due maestri, ovvero Architettura e Scultura in relazione biunivoca</p>
<p>Modulo 7 <u>L'ARTE GOTICA</u> □ l'Architettura arte rappresentativa di maggiore espressione del periodo □ Caratteri generali □ la cattedrale: le nuove conquiste dello spazio, esempio di impresa di comunità, modello Italiano/modello Europeo ovvero storytelling in pittura parietale/pittura di luce</p>

OBIETTIVI MINIMI
<p>Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)</p> <p>La natura della Disciplina indirizza il suo studio allo sviluppo sia di competenze tecniche proprie della materia sia di quelle trasversali comuni alle Discipline dell'ambito umanistico. Proprio della Disciplina è pure il mezzo della sua trasmissione, un mezzo (ab)usato nella Contemporaneità, potentissimo per immediatezza/potere espressivo e soprattutto molto vicino all'universo giovanile: l'Immagine. L'ambiente didattico così predisposto diventa laboratorio.</p> <p>Tenendo conto di questi caratteri paradigmatici, verrà effettuata una selezione tra i contenuti individuandone i nuclei fondanti per assicurare il raggiungimento degli obiettivi minimi. Per cui il percorso è stato impostato in modo da costruire sottotraccia un tema abbastanza anti-accademico da non essere autoreferenziale e sufficientemente universale (tutti noi siamo considerabili facenti parte di una "classe") da essere coniugato in più contesti. Essendo oggi per lo più ritenuto tutto ciò che nelle denominazioni è preceduto dalla parola "Storia" qualcosa di superato; forse fraintendendo i termini moderno e contemporaneo, crescita e progresso, scienza e tecnologia, e così via. Il "Classico", ogni epoca ne ha pensato un modello, dall'avventura Paleocristiana a quelle del Novecento, utilizzando una comparazione tra ciò che è stato tramandato e ciò che è Presente per poter guardare al Futuro. Attribuendogli quindi una connotazione lontana da un puro fatto archeologico ed aliena a ciò che è ormai Passato. In sostanza per continuare a dare una forma al Mondo secondo una visione che si traduce in creazione, più che trovarsi a frequentare un mondo prodotto dall'omologazione. Una riconquista quotidiana di ciò che è sempre stato a nostra disposizione: il Patrimonio. Come logica conseguenza, ne deriva anche un valore dalla connotazione "civile" che si innesta ad un'altra importante declinazione di questo tema: l'Educazione Civica.</p> <p>Gli argomenti delle lezioni vengono riportati sulla piattaforma sia nella sezione del calendario giornaliero coi compiti assegnati sia dettagliatamente nella sezione della didattica. Ogni lezione prevede un primo richiamo agli argomenti</p>

trattati la volta precedente e termina con un'enunciazione schematica dei punti salienti ed un anticipo di quelli della prossima per evidenziarne la consequenzialità. Nella parte centrale viene incentivata l'interdisciplinarietà.

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

Anche le attività di verifica verranno svolte tenendo conto di quel paradigma, volte quindi a formare nella personalità dello studente una mentalità critica, ovvero capace di stabilire relazioni tra i temi comuni alle altre Discipline, acquisire un lessico tecnico caratterizzante la materia di studio senza però confinarsi nel "linguaggio" prescrittivo ed escludente che un uso fuorviante delle t.i.c. porta a sviluppare. Le verifiche promuoveranno allora un linguaggio descrittivo e saranno necessariamente di natura aperta. Soprattutto considerando il traguardo finale del percorso triennale costituito dalla prova dell'Esame di Stato. Prova che richiede proprio quel tipo di maturità, che farà la differenza nella Realtà tra chi possiede un bagaglio di semplici informazioni e dati e chi è in grado di sceglierne per creare un'ampiezza di scenari.

Verrà utilizzata sia la modalità asincrona (come per le lezioni in *flipped classroom*) sia quella sincrona (come per le lezioni *socratiche*). Ma verrà promossa quest'ultima, anche per le attività di recupero (che a seconda dei casi potranno svolgersi in didattica digitale integrata con il materiale digitale che gli studenti hanno a disposizione dal libro di testo adottato).

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

N° 3

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Uscite didattiche/visite museali

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Intersezioni con Lettere e Storia, Diritto

LIBRI DI TESTO

"Arte // Bene comune"

Matteo Cadario e Serena Colombo, Bruno Mondadori, Vol.1°

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Lim, testi specifici, siti internet, documentari, immagini

a.s. 2020/2021

DISCIPLINA: DTA (Discipline Turistiche Aziendali)**CLASSI: III Q INDIRIZZO: Tecnico Turistico**

COMPETENZE TRASVERSALI	
Si fa riferimento al curriculum di Istituto	
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Riconoscere gli aspetti generali del turismo	A) Riconosce e applica in modo corretto e preciso gli elementi economici rilevanti del settore turistico. B) Contestualizza i dati e le informazioni applicandoli autonomamente. C) Individua i dati principali e risolve semplici problemi D) Confonde gli elementi distintivi del settore
2. Individuare gli elementi fondamentali dell'attività turistica: imprese di viaggi e aziende ricettive	A) Contestualizza gli elementi aziendali di base in situazioni diverse B) Descrive e pone in correlazione gli elementi aziendali di base C) Individua e definisce gli elementi aziendali di base D) Fraintende gli elementi aziendali di base
3. Riconoscere, distinguere e utilizzare gli elementi della programmazione dei servizi turistici.	A) Costruisce in modo corretto e preciso prodotti turistici (viaggi da catalogo, viaggi a domanda, escursioni ecc.) B) Riconosce e realizza in modo autonomo semplici prodotti turistici. C) Individua guidato i dati di base per la stesura di un prodotto di struttura semplice. D) Non seleziona i dati adeguati per la programmazione dei prodotti turistici
4. Riconoscere, distinguere e utilizzare i documenti relativi alla vendita dei servizi turistici e all'IVA.	A) Individua, utilizza e compila in modo corretto e preciso i documenti di vendita e quelli relativi all'IVA B) Riconosce autonomamente i documenti di vendita di semplici prodotti turistici. C) Compila guidato utilizzando informazioni di base dei documenti di vendita. D) Non seleziona e non utilizza i dati adeguati per la compilazione dei documenti di vendita.
5. Riconoscere, distinguere e utilizzare i documenti relativi alla vendita dei principali servizi di biglietteria	A) Individua, utilizza e compila in modo corretto e preciso i documenti di vendita di biglietteria. B) Riconosce e compila autonomamente i principali documenti di vendita di biglietteria. C) Compila guidato utilizzando informazioni di base dei documenti di biglietteria. D) Confonde e non utilizza i dati adeguati per la compilazione dei documenti di vendita di biglietteria.

LEGENDA: A) Livello BUONO B) Livello DISCRETO C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI

MODULI DELLE CONOSCENZE

Il turismo: aspetti generali
L'organizzazione aziendale
Le imprese di viaggi e le aziende ricettive
Le aggregazioni aziendali nel settore turistico
I trasporti
La programmazione e la vendita dei servizi turistici
L'IVA dei servizi turistici
Le operazioni di front e back office nelle strutture ricettive

OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- aperte
- a risposta multipla
- strutturate/semi-strutturate
- interrogazioni orali
- per classi parallele

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre: due verifiche scritte e una orale.

METODOLOGIE

Lezione frontale - Lezione interattiva - Lavori di gruppo - Problem solving - Flipped classroom – Didattica digitale integrata: ricerche da parte degli allievi; videolezioni sincrone con obiettivi specifici (fissazione di concetti, esposizioni, rinforzi e ripassi, etc.), anche a piccoli gruppi; videolezioni asincrone / visione di filmati presenti in Rete; preparazione di materiali da parte dei docenti sfruttando le risorse didattiche presenti in Rete (library della RAI, di Weschool, enciclopedie online, libri digitali, risorse di test ed esercizi, etc...) esercitazioni preparate dai docenti; preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO(vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

Valutazione in DDI: si terrà conto dei seguenti criteri:

- Interazione a distanza con l'allievo
- Partecipazione alle attività proposte
- Disponibilità ad apprendere
- Rispetto dei tempi concordati nelle consegne
- Capacità di lavorare in gruppo, anche in modalità telematica
- Abilità e competenze emerse durante le interazioni
- Grado di autonomia raggiunto
- Tipo di percorso svolto
- Autovalutazione

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

Progetti legati alla conoscenza del territorio.

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

Tecnica Turistica, Geografia, Storia dell'Arte e le tre lingue collaborano per la predisposizione di itinerari. Attività interdisciplinare anche con Legislazione turistica nell'ambito dell'Educazione civica.

LIBRI DI TESTO

- SCELTA TURISMO PIÙ - CAMPAGNA LOCONSOLE - TRAMONTANA VOL 1

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Giornali e riviste, HUB scuola (ambiente interattivo per la didattica digitale).

a.s. 2020/2021

Programmazione DIPARTIMENTO di Scienze motorie**CLASSI Triennio
DISCIPLINA Scienze Motorie**

Docente: Cinnadaio Elio

COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curriculum di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	A) Sviluppare un'attività motoria nei vari contesti sportivi B) Sviluppare un'attività motoria di gruppo C) Sviluppare un'attività motoria di base D) Saper sviluppare solo parzialmente un'attività motoria di base
2. Sport, regole, fair play	A) Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, fair play e conoscere i vari regolamenti sportivi, applicando le strategie tecnico/tattiche degli sport praticati B) Saper riconoscere comportamenti corretti nel confronto sportivo, svolgendo ruoli di responsabilità e collaborazione C) Applicare le strategie tattiche/tecniche degli sport praticati D) Conoscere e applicare solo parzialmente le strategie tecniche degli sport praticati
3. Salute, benessere, prevenzione	A) Assumere stili di vita e comportamenti attivi rispetto alla propria salute intesa come fattore dinamico B) Individuare i principi di una corretta alimentazione e i rischi della sedentarietà, adottando comportamenti idonei per il raggiungimento di un corretto stile di vita C) Conoscere i principi base che regolano un corretto stile di vita e prevenire infortuni nelle diverse attività D) Conoscere solo parzialmente i principi base che regolano un corretto stile di vita e prevenire infortuni nelle diverse attività
4. Relazione con l'ambiente naturale	A) Saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del patrimonio

ambientale
B) Acquisire un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di ambiente
C) Riconoscere l'importanza del rispetto verso il comune patrimonio ambientale
D) Assumere solo parzialmente comportamenti corretti verso il comune patrimonio ambientale

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

Vista la particolare situazione di emergenza COVID e la conseguente impossibilità di svolgere l'attività in forma pratica, il Dipartimento ritiene di integrare la Programmazione con argomenti teorici, mantenendo comunque il raggiungimento degli Obiettivi specifici di Apprendimento (OSA)

CONTENUTI
<p>Modulo 1 Salute e benessere: a) Definizione di salute, stili di vita anche in periodo di pandemia b) Educazione posturale c) Ergonomia scolastica, necessaria per uso di videoterminali d) Educazione alimentare e) "I passi della salute" (attività pratica) f) "Pausa attiva" (attività pratica)</p>
<p>Modulo 2 Allenamento: a) Definizione e concetto di allenamento b) I principi dell'allenamento</p>
<p>Modulo 3 Educazione stradale (classi quarte) Pronto soccorso (classi terze)</p> <p>.....</p>
<p>Modulo 4 Fair Play: a) Ripasso principi generali b) Personaggi dello sport che rappresentano dei modelli di F.P.</p> <p>.....</p>
<p>Modulo 5 (classi quinte) Storia delle Olimpiadi : a) Cenni storici su discipline sportive b) Olimpiadi antiche e moderne c) Paraolimpiadi</p>

OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare
(Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

PROVE DI VERIFICA

Tipologia

- X aperte
- X a risposta multipla
- strutturate/semi-strutturate
- X interrogazioni orali
- per classi parallele
- X prove pratiche

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

Si prevedono almeno 2 valutazioni

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO(vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

EVENTUALI PROGETTI E INIZIATIVE IN SINERGIA CON IL NOSTRO TERRITORIO
Vedi Progetto Wilma Rudolph (PTOF)

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

UDA Di Educazione Civica: norme Covid/Agenda 2030

LIBRI DI TESTO

IN MOVIMENTO
G.FIORINI S.CORETTI S. BOCCHI
ED. MARIETTI SCUOLA

PROPOSTE RELATIVE ALLA DDI

STRUMENTI:

- REGISTRO ELETTRONICO CON I SUOI STRUMENTI, IN PARTICOLARE LA BACHEC
- L'INTERO PACCHETTO GOOGLE SUITE E, IN PARTICOLARE, MEET, CLASSROOM, DRIVE, GMAIL (POSTA ISTITUZIONALE), YOUTUBE E WHATSAPP, EBOOK (LIBRI DIGITALI)

Attività:

- Flipped Classroom
- Ricerche da parte degli allievi
- Videolezioni sincrone con obiettivi specifici (fissazione di concetti, esposizioni, rinforzi e ripassi, etc), anche a piccoli gruppi
- Videolezioni asincrone/filmate dalla rete
- Preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni
- Uscite didattiche

Tali attività, certificate anche grazie all'uso di piattaforme digitali, costituiranno recupero delle frazioni orarie non svolte in classe per via della riduzione delle unità a 45 minuti

Valutazione, si terrà conto dei seguenti criteri:

- Interazione a distanza con l'allievo
- Partecipazione alle attività proposte
- Disponibilità ad apprendere
- Rispetto dei tempi concordati nelle consegne
- Capacità di lavorare in gruppo, anche in modalità telematica
- Abilità e competenze emerse durante le interazioni
- Grado di autonomia raggiunto
- Tipo di percorso svolto
- Autovalutazione

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

DISCIPLINA: IRC

CLASSI: PRIME – SECONDE – TERZE

COMPETENZE TRASVERSALI

Si fa riferimento al curricolo di Istituto

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' L'ALLIEVA/O:
1. Interrogativi universali dell'umanità, risposte del cristianesimo, confronto con le altre religioni	A) l'allievo formula domande di senso a partire dalla propria esperienza personale e di relazione B) l'allievo comprende alcune domande di senso a partire dalla propria esperienza personale e di relazione C) l'allievo coglie qualche domanda di senso cercando di partire dalla propria esperienza personale e di relazione D) l'allievo non riesce a formulare domande di senso a partire dalla propria esperienza personale e di relazione
2. Natura e valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea	A) l'allievo utilizza un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo, distinguendo espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione ed esoterismo B) l'allievo utilizza un linguaggio religioso abbastanza preciso per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo, distinguendo espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione ed esoterismo C) l'allievo coglie il linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo, distinguendo a volte espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione ed esoterismo D) l'allievo non riesce ad utilizzare un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo, non distinguendo espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione ed esoterismo
3. Dinamica dello sviluppo e della crescita come occasione di esplorazione e conoscenza critica del mondo, di tensione tra il "già" e "non ancora"	A) l'allievo coglie e spiega l'esistenza come percorso di crescita, di scoperta e di maturazione della propria personalità e di un punto di vista critico sulla realtà circostante B) l'allievo capisce l'esistenza come percorso di

	<p>crescita, di scoperta e di maturazione della propria personalità e di un punto di vista critico sulla realtà circostante</p> <p>C) l'allievo cerca di cogliere l'esistenza come percorso di crescita, di scoperta e di maturazione della propria personalità e di un punto di vista critico sulla realtà circostante</p> <p>D) l'allievo non riesce a cogliere l'esistenza come percorso di crescita, di scoperta e di maturazione della propria personalità e di un punto di vista critico sulla realtà circostante</p>
<p>4. Approccio alla conoscenza della Bibbia come codice culturale dell'Occidente (arte, architettura, morale, poesia, diritto, antropologia, ecc.).</p>	<p>A) l'allievo riconosce e illustra in molta parte della cultura e dell'arte europea tracce di ispirazione biblica</p> <p>B) l'allievo riconosce e illustra in qualche parte della cultura e dell'arte europea tracce di ispirazione biblica</p> <p>C) l'allievo riconosce e tenta di illustrare in parte della cultura e dell'arte europea tracce di ispirazione biblica</p> <p>D) l'allievo non riesce a riconoscere né illustrare in molta parte della cultura e dell'arte europea tracce di ispirazione biblica</p>

LEGENDA: **A)** Livello BUONO **B)** Livello DISCRETO **C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)**
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

CONTENUTI
<p>Modulo 1 Area Antropologico-esistenziale</p>
<p>Modulo 2 Area storico-fenomenologica</p>
<p>Modulo 3 Area biblico-teologica</p>

OBIETTIVIMINIMI
<p>Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare</p>

PROVE DI VERIFICA
<p>Tipologia</p> <p>X aperte</p> <p>X a risposta multipla strutturate/semi-strutturate</p> <p>x interrogazioni orali per classi parallele lavori di gruppo</p>

Numero indicativo di valutazioni per quadrimestre

1

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda); si terrà conto inoltre dell'interesse, capacità di ascolto, partecipazione, abilità di impostare domande di senso e di elaborare ciò che viene proposto dall'insegnante, abilità di cogliere il senso profondo della vita e di riformulare risposte coerenti, capacità di confronto, di dialogo e di ascolto di se stessi e degli altri.

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO(vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>)

PROGETTI/ATTIVITA' PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO

ATTIVITA' INTERDIPARTIMENTALI

LIBRI DI TESTO

MICHELE BENNARDO-ALBERTO PISCI, *All'ombra del sicomoro. Nuova edizione*, Febbraio 2019, DEA Scuola-Marietti Scuola, ISBN: 978-88-393-0367-7

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Bibbia, fotocopie fornite dal docente, uso della LIM, articoli di quotidiani, ecc.