



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"**  
ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

I.I.S. "PAOLO BOSELLI" - TORINO  
Prot. 0004848 del 29/05/2020  
(Uscita)

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE con  
privacy**

CLASSE 5<sup>a</sup> **T** SERALE

**ISTITUTO TECNICO -  
TURISMO**

anno scolastico 2019/2020



TO1/TO4 – Via Montecuccoli, 12	tel. +039 011 538883	telefax +39 011 549342
TO2 – Strada Altessano, 52/3	tel. +039 011 7393804	telefax +39 011 731738
TO3 – Via Luini, 123	tel. +039 011 7394323	telefax +39 011 7395513
e-mail: <a href="mailto:TOIS052008@istruzione.it">TOIS052008@istruzione.it</a>		<a href="http://www.istitutoboselli.it">www.istitutoboselli.it</a>

## Indice

1. Presentazione dell'Istituto
2. Profilo Professionale
3. Struttura della domanda dei corsi di Istruzione degli Adulti
4. Progetto Educazione per gli Adulti
5. Composizione del Consiglio di Classe
6. La storia della Classe
7. Numero totale ore di lezione
8. Valutazione e criteri adottati per l'attribuzione dei crediti scolastici
9. Schede moduli DISCIPLINARI
10. Attività organizzate dal C.d.C.
11. PCTO (ex Alternanza Scuola-Lavoro)
12. Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"
13. Testi di Italiano oggetto del colloquio
14. Percorsi interdisciplinari
15. Allegati

## 1. Presentazione dell'Istituto

La sede «storica» del nostro Istituto ha una posizione centralissima (sede di Torino 01 del corso serale TO4), ha sempre occupato uno spazio importante tra le quattro sedi torinesi ed è un po' un pezzo della vecchia Torino. La sede di Via Sansovino (sede di Torino 02), è molto luminosa e accogliente; beneficia dell'uso dell'adiacente Cupola De Panis, gestita in collaborazione con la Circolazione 5 ed è un'importantissima sede per i prodotti per studenti disabili, i tutori e i docenti. La sede di Via Luini (sede di Torino 03) è anch'essa caratterizzata da ambienti luminosi e molto ampi, ospita la Biblioteca Einard, donazione del Dirigente Scolastico di Torre Pellice e contiene preziosità di pedagogia speciale.

Le due sedi «periferiche», nate in quartieri difficili, nel tempo hanno saputo gestire criticità importanti dal punto di vista socio-economico, sollecitando l'attenzione degli studenti con BES; entrambe hanno visto nascere i primi corsi di accoglienza linguistica per studenti stranieri; entrambe testimoniano la graduale trasformazione del territorio, man mano più integrata nel tessuto cittadino.

L'Istituto offre su tutte le sedi tre indirizzi di studio:

- Tecnico Turistico
- Professionale per i servizi commerciali
- Professionale per i servizi socio-sanitari

L'Istituto Boselli prende in considerazione le caratteristiche socio-culturali dell'utenza per individuare i relativi bisogni formativi e considera come elementi fondamentali dell'azione formativa la capacità di inclusione e l'accoglienza delle differenti utenze, la realizzazione di processi di integrazione socio-culturale, al fine di consolidare un sentimento di appartenenza e di fiducia nelle istituzioni e il consolidamento delle relazioni con il territorio, diversificando i percorsi e i processi di apprendimento.

Obiettivi del nostro agire.

Gli obiettivi della nostra azione didattica ed educative sono i seguenti: orientare e sostenere gli allievi nei loro percorsi di crescita personale, culturale e professionale, certificando le competenze dei loro acquisite in un analogo di aggiornamento e sperimentazione continua; mettere in atto e declinare le loro conoscenze e capacità professionali accompagnandoli verso il mercato del lavoro; realizzare un'azione di monitoraggio e valutazione delle attività per creare e dichiarare "identità", utile alla promozione e sviluppo dell'Istituto Boselli nel contesto territoriale in cui è inserito.

Tali obiettivi sono da conseguire attraverso percorsi di apprendimento riferiti ai tre indirizzi di studio; azioni formative "post diploma" in grado di offrire agli allievi esperienze di integrazione e implementazione delle competenze acquisite; progetti esperienziali di formazione europea che consenta al nostro Istituto di partecipare con sempre maggior successo alle opportunità offerte dai bandi PON e dal progetto Erasmus Plus.

## 2. Profilo Professionale

Il Profilo del Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

E' in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze.

1. Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
- i macro fenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,

- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

A conclusione dei percorsi degli istituti tecnici, gli studenti - attraverso lo studio, le esperienze operative in laboratorio e in contesti reali, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro creatività ed autonomia - sono in grado di:

- agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi;

- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- individuare e comprendere le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- manifestare la consapevolezza dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio sportiva per il benessere individuale e collettivo e esercitarla in modo efficace;
- collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico culturale, nella consapevolezza della relatività e storicità dei saperi;
- utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali; – riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono;
- utilizzare e valorizzare, in modo argomentato, il tessuto concettuale e i fondamentali strumenti della matematica per comprendere la realtà ed operare nel campo delle scienze applicate;
- utilizzare gli strumenti e le reti informatiche nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;

- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza;
- cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;
- analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori di riferimento, al cambiamento delle condizioni di vita e della fruizione culturale; – essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario



## QUADRO ORARIO

<b>INDIRIZZO TURISTICO</b>										
DISCIPLINE	ORE ANNUALI PER PERIODO					ORE SETTIMANALI PER PERIODO				
	I1	I2	II1	II2	III	I1	I2	II1	II2	III
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	99	99	99	99	99	3	3	3	3	3
INGLESE	66	66	66	66	66	2	2	2	2	2
STORIA		99	66	66	66		3	2	2	2
DIRITTO ED ECONOMIA		66					2			
MATEMATICA	99	99	99	99	99	3	3	3	3	3
SCIENZE INTEGRATE	99					3				
SCIENZE INTEGRATE CHIMICA/FISICA	66	66				2	2			
FRANCESE	99	66	66	66	66	3	2	2	2	2
GEOGRAFIA	66	66				2	2			
INFORMATICA	66	66				2	2			
ECONOMIA AZIENDALE	66	66				2	2			
SPAGNOLO			66	66	66			2	2	2
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI			132	99	99			4	3	3
GEOGRAFIA TURISTICA			66	66	33			2	2	1
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA			66	66	66			2	2	2
ARTE E TERRITORIO				66	66				2	2

### 3. Struttura della domanda dei corsi di Istruzione degli Adulti

Nel corso serale sono riconoscibili i seguenti segmenti di studenti:

popolazione adulta in età giovane che vuole migliorare la propria posizione lavorativa e sociale;

popolazione di giovani in ritardo scolastico che intendono riscattare l'insuccesso recente dei corsi diurni o di giovani che avendo assunto un impiego con prospettiva di durata desiderano completare il percorso formativo. Tale componente risulta essere in aumento rispetto agli anni passati;

popolazione adulta in età matura che desidera acquisire con il diploma un ulteriore accreditamento sul piano sociale e della propria identità culturale.

Il quadro dei segmenti di popolazione studentesca descritto evidenzia alcune esigenze:

un'area minoritaria per la quale vengono individuati interventi di potenziamento per sostenerne la motivazione allo studio;

una parte significativa di studenti per la quale è necessaria una gestione individualizzata del curriculum formativo, in relazione alla diversità delle esperienze scolastiche precedenti, delle modalità di comportamento cognitivo, dell'organizzazione del rapporto scuola/lavoro;

un'area di studenti di recente immigrazione per i quali si rendono necessari interventi mirati ad un loro rapido inserimento nella comunità civile e scolastica;

un'area di studenti, minoritaria ma non marginale, la quale, disponendo di buone risorse cognitive e di un bagaglio di competenze di base ampio e solido, richiede interventi di potenziamento e arricchimento del curriculum formativo, rispetto al livello medio.

#### Consulenza didattica

Per venire incontro alle difficoltà legate alle singole materie, derivanti dalla mancata comprensione di argomenti disciplinari, ma anche dalla perdita di familiarità con lo studio, talvolta lasciato da anni, e alla mancanza di tempo da dedicare all'attività scolastica, è disponibile l'area di "Consulenza didattica" in orario scolastico oppure pomeridiano, utilizzata validamente come strumento di

supporto di studio guidato e assistito, di recupero, di integrazione, di ripasso. Il servizio di consulenza assume particolare rilevanza nei corsi per adulti nei quali il tempo-scuola deve essere valorizzato il più possibile, tenendo presente che gli studenti sono impegnati in attività lavorative e/o familiari e che lo studio non risulta quasi mai effettuabile in ambito extrascolastico.

## 4. Progetto Educazione per gli Adulti

Il Progetto Educazione per gli ADULTI dell'Istituto è stato attuato dal 2002, in collaborazione con il CPIA 1 di Torino già Drovetti, allo scopo di rinvigorire i corsi serali dando loro nuovi obiettivi e nuove prospettive didattiche. Nel dare attuazione ai dispositivi normativi dell'Istruzione per gli Adulti ( DPR 263/12 e Linee Guida) l'Istituto ha sottoscritto un Accordo di Rete con il CPIA1 Torino attivando la Commissione per la Definizione del Patto Formativo. Il percorso di apprendimento prevede la possibilità di conseguimento del diploma di Stato in tre anni, per gli allievi che raggiungono le competenze previste dalle Linee Guida degli Istituti Tecnici e Professionali. Gli allievi che per vari motivi non raggiungono le performances richieste, possono conseguire gli stessi obiettivi in quattro o cinque anni. La principale motivazione che ha spinto il CPIA 1, ex Drovetti, e l'istituto Boselli ad assumere iniziative sul terreno dell'istruzione superiore risiede nella constatazione che nel nostro Paese e anche a Torino sono troppi gli adulti con un livello di istruzione inadeguato.

Il modello di formazione del Progetto è di tipo modulare e flessibile, consente l'individualizzazione dei percorsi sia in rapporto a interessi/conoscenze dei singoli allievi, sia in rapporto alle loro disponibilità e capacità di approfondimento. Il Progetto riduce il numero di anni necessari per giungere al conseguimento di titoli di studio, e sperimenta itinerari diversi e alternativi a quelli tradizionali. Costruisce itinerari formativi che puntano al coinvolgimento attivo dei soggetti:

- che fanno riferimento a competenze e saperi da acquisire attraverso un sistema di unità capitalizzabili;
- che riconoscono crediti formativi e di lavoro;

- che utilizzano con flessibilità strategie didattiche e modalità di insegnamento/apprendimento differenziate.

## 5. Composizione del Consiglio di Classe

Docente		Disciplina	Continuità	
			II per.	III per.
Bevilacqua	Angelica	Spagnolo	X	X
Bittoto	Elisa	Matematica		X
Doglio	Maurizio	Italiano/Storia	X	X
Giuffrida	Armando	Diritto e legislazione turistica		X
Marfia	Giuseppa	Arte e territorio		X
Notaristefano	Maristella	Inglese		X
Orlando	Sabrina	Discipline tecniche aziendali		X
Salina	Emanuela	Geografia		X
Sindilaru	Anca Maria	Francese		X

### Commissari interni all'Esame di Stato:

Prof.	Elisa Bittoto	Matematica
Prof.	Maurizio Doglio	Italiano/Storia
Prof.	Armando Giuffrida	Diritto e legislazione turistica
Prof.	Giuseppa Marfia	Arte e territorio
Prof.	Maristella Notaristefano	Inglese
Prof.	Sabrina Orlando	Discipline tecniche e aziendali

## 6. La storia della Classe

La classe V T indirizzo Turistico serale è attualmente formata da 16 allievi, 13 femmine e 3 maschi. Dodici allievi frequentano dal II periodo; due allievi provengono da altri istituti; due allieve hanno già frequentato la classe quinta l'anno scorso, una nel corso diurno, l'altra nel corso serale. Per un allievo il Consiglio di classe ha predisposto il PDP che fa parte della documentazione integrativa alla presente relazione. Un'allieva non è di madrelingua italiana.

Nonostante la maggior parte degli allievi fosse già presente l'anno scorso, e quindi la classe avesse già una sua identità, la situazione all'inizio dell'anno si presentava nondimeno eterogenea rispetto all'anno precedente, anche per l'aggiunta di quattro nuovi studenti. Si aggiunga che soltanto nel caso di tre discipline - italiano, storia e spagnolo - gli insegnanti di quest'anno erano gli stessi dell'anno scorso. Nella prima parte dell'anno, come è tipico dei corsi serali, si è pertanto provveduto a costruire una base comune di conoscenze indispensabili per impostare l'azione didattica: che si è svolta regolarmente, con scadenze sostanzialmente rispettate e un rapporto fra allievi ed insegnanti in gran parte positivo, nonché un buon grado di coesione all'interno della classe.

Nei tre mesi e mezzo circa in cui le scuole sono state chiuse - quasi tutto il secondo quadrimestre - il rapporto tra docenti e allievi è continuato attraverso le varie forme e strumenti della didattica a distanza (sui cui limiti, troppo noti, non è il caso di soffermarsi): dalle lezioni registrate alle videolezioni in diretta (su Meet), dal materiale inserito in piattaforme digitali (Moodle, Classroom) o nel registro elettronico (Argo) agli scambi via mail o telefonici con gli studenti ecc. ecc. Per maggiori precisazioni si rimanda alle schede disciplinari dei singoli docenti. Tra le due "fasi" - prima e dopo la chiusura delle scuole - non si sono riscontrate differenze rilevanti quanto alla partecipazione complessiva degli studenti: gli allievi più partecipi e presenti nella prima fase si sono dimostrati tali anche nella seconda. Si consideri, d'altra parte, che quattro allievi - tutti già frequentanti l'anno scorso - avevano interrotto la frequenza e ogni attività didattica (senza peraltro ritirarsi ufficialmente) già nel primo quadrimestre: due di loro all'inizio, e gli altri due verso la metà del periodo.

Un buon numero di allievi ha partecipato attivamente a tutte le fasi del dialogo educativo, manifestando curiosità e interessi anche al di là degli argomenti disciplinari; una minoranza di allievi si è accontentata di una partecipazione meno attiva, sia per cause riconducibili al lavoro, sia per motivi personali o famigliari, sia - nel periodo di chiusura - per inadeguatezza di mezzi tecnologici, di

connessione di rete ecc. Tra questi ultimi non si considerano quegli allievi ritirati di fatto nel corso del primo quadrimestre e di cui non si sono avute più notizie.

I livelli minimi di conoscenza e competenza fissati a inizio anno sono stati raggiunti da buona parte degli allievi in quasi tutte le materie, sebbene gli allievi con un possesso incerto dei prerequisiti possano ancora manifestare fragilità nella loro preparazione.

Per quanto simili generalizzazioni siano necessariamente imprecise, il Consiglio di Classe individua i seguenti livelli di profitto (si escludono gli allievi assenti a partire dal primo quadrimestre):

1. alcuni allievi hanno valutazioni in media discrete con punte di livello buono/ottimo in alcune materie;
2. un gruppo di allievi presenta valutazioni pienamente sufficienti con lievi carenze in alcune discipline e/o livelli più soddisfacenti in altre;
3. una minoranza di allievi presenta livelli di piena sufficienza solo in alcune discipline mentre nelle altre permangono carenze - s'intende che continuano ad essere intraprese in quest'ultimo periodo dai docenti tutte le azioni possibili nell'ambito della didattica a distanza.

E' importante sottolineare, ad integrazione delle considerazioni precedenti, le finalità e gli obiettivi caratterizzanti l'educazione per adulti - l'acquisizione di nuove competenze per riproporsi nel mondo del lavoro o per trovarvi nuovi stimoli, un rapporto diverso, maturo e consapevole, con l'istituzione scolastica, così come, soprattutto, la scoperta o riscoperta di stimoli e interessi culturali. Aspetti che diventano parte essenziale del processo di valutazione, ove si consideri che per parecchi allievi l'attività scolastica ha costituito un'occasione valida per sviluppare e migliorare i propri strumenti di analisi e sintesi, per arricchire i propri mezzi espressivi, per perfezionare capacità tecniche e, dunque, concludere un percorso scolastico accidentato e affrontarne, su basi migliori, altri.

**7. Numero totale ore di lezione**

<b>Discipline</b>	<b>Ore di lezione fino al 21/02 *</b>
ITALIANO	<b>65</b>
STORIA	<b>43</b>
MATEMATICA	<b>52</b>
INGLESE	<b>32</b>
FRANCESE	<b>32</b>
GEOGRAFIA TURISTICA	<b>9</b>
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	<b>49</b>
ARTE E TERRITORIO	<b>26</b>
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	<b>72</b>
SPAGNOLO	<b>32</b>
<b>Ore totali</b>	<b>412</b>

\* Ultimo giorno in cui si sono svolte lezioni in presenza



## 8. Valutazione e criteri adottati per l'attribuzione dei crediti scolastici

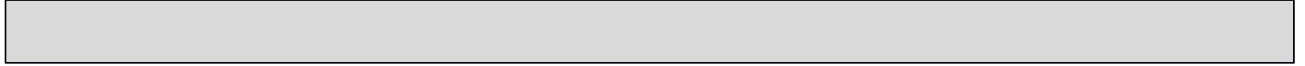
A partire da marzo 2020, si è tenuto conto non solo dei contenuti disciplinari, ma anche della qualità della relazione, della partecipazione alle attività e della capacità di sperimentare in modo costruttivo le sollecitazioni della DaD, secondo i criteri individuati dalla griglia d'Istituto adottata (vedi griglie allegate).

Per l'attribuzione del credito del quinto anno sono stati adottati i seguenti criteri:

1. Media dei voti della classe quinta derivanti da valutazioni conformi alle griglie deliberate dal Collegio Docenti del 12/05/2020 che, a causa della sospensione dell'attività didattica per l'emergenza coronavirus, tengono conto dell'attività in svolta in DaD nonché dei risultati conseguiti nella prima parte dell'anno scolastico (vedi griglie allegate);
2. Voto di condotta
3. Partecipazione alle Consulenze Didattiche
4. Partecipazione alle attività di PCTO

In prima istanza l'attribuzione del credito passa per la valutazione complessiva del profitto: verrà attribuito il punteggio relativo alla banda di oscillazione più alta del credito, di cui alla tabella A, agli allievi la cui media matematica si collocherà nella seconda metà della fascia.

Il credito complessivo dell'allievo è la somma del credito del quinto anno, attribuito come sopra descritto, e i crediti scolastici relativi al secondo periodo (3<sup>^</sup> e 4<sup>^</sup>) i quali sono stati convertiti secondo le tab. A e B dell'allegato A dell'OM del 16/05/20 per portarli a sessantesimi anziché quarantesimi.





<p>Spesso il male di vivere ho incontrato I limoni Da La bufera: Il sogno del prigioniero Da Satura: Qui e là</p> <p>Italo Calvino Vita, opere, pensiero e poetica Da Le città invisibili: Isidora, Maurilia, Armilla, Cloe, Valdrada, Zemrude, Bauci, Leonia, Irene Da Un ottimista in America: New York - Chicago - Los Angeles</p>			
<p><b>Metodologie:</b></p> <p>Lezione frontale; confronto collettivo; questionari scritti. Si è cercato di privilegiare per quanto possibile un insegnamento basato sugli autori e sui testi più che su formule e generalizzazioni manualistiche. A partire da fine febbraio, didattica a distanza attraverso piattaforma digitale Moodle (per il materiale) e Meet (per videolezioni). Il programma non è cambiato sensibilmente, solo lievemente ridotto.</p>			
<p><b>Criteri di valutazione adottati:</b></p> <p>Le valutazioni sono state assegnate nel rispetto dei criteri e degli obiettivi di apprendimento individuati nella programmazione didattica di istituto e dipartimento e tradotti in decimi.</p>			
<p><b>Testo di riferimento:</b></p> <p>M.Sambugar-G.Salà LIEM, La Nuova Italia (Vol II); Armellini-Colombo, Antologia e guida storica della letteratura italiana, Zanichelli.</p>			

*I Rappresentanti di classe*

*Il Docente*

Disciplina: **STORIA**  
**Doglio**

Insegnante: **Prof. Maurizio**

Descrizione dei moduli	tempi	Materiali didattici e altro	Tipo di verifiche
1 – <u>La prima guerra mondiale e le eredità della guerra</u>	I Quadrimestre	Libro di testo: Manca, Varaira, Avvenimenti e problemi, Loescher	VERIFICHE SCRITTE E ORALI
2 – <u>La Russia: rivoluzioni e guerra civile</u>			
3 – <u>Il quadro economico del dopoguerra</u>			
4 – <u>Il crollo dello stato liberale e il fascismo al potere</u>	II Quadrimestre		
5 – <u>Il regime fascista</u>			
6 – <u>La Germania di Weimar e l'ascesa del nazismo</u>			
7- Il regime nazista			
8- La seconda guerra mondiale			
<b>Metodologie:</b> Lezioni frontali e dialogate. A partire da fine febbraio, didattica a distanza attraverso la piattaforma digitale Moodle (per il materiale) e l'applicazione Meet (per le videolezioni).			

**Criteria di valutazione adottati:**

Le valutazioni sono state assegnate nel rispetto dei criteri e degli obiettivi di apprendimento individuati nelle programmazioni didattiche di istituto e dipartimento.

*I Rappresentanti di classe*

*Il Docente*

**Disciplina:** FRANCESE

**Insegnante:** ANCA SINDILARU

Descrizione dei moduli	Tempi	Materiali didattici e altro	Tipo di verifiche
Modulo 1: - La France physique et administrative - Le cadre naturel - Les régions françaises	I quad.	Libro di testo	Esercitazioni collettive orali
Modulo 2: - Demander et donner des renseignements - L'Italie - Le Baroque - Le Piémont	I e II quad.	Libro di testo	- Esercitazioni collettive di lettura e comprensione del testo; esercitazioni su sinonimia e riformulazione  - Verifica scritta con domande aperte
Modulo 3: - L'Union Européenne - Travailler à la réception - France d'Outre mer - La francophonie	I quad.	Libro di testo	- Esercitazioni collettive di lettura e comprensione del testo; esercitazioni su sinonimia e riformulazione  - Verifica scritta con domande aperte
Modulo 4: - L'après guerre - Les grandes legends de France - Bioéconomie	II quad., in presenza e a distanza	Libro di testo  Materiali digitali forniti tramite la piattaforma Moodle/bacheca Argo	- Esercitazioni collettive di lettura e comprensione del testo

Modulo 5: -Itinéraire de visite touristique Paris -Itinéraire touristique Nice -Itinéraire touristique Seville -Itinéraire touristique Florence	II quad., a distanza	Materiali digitali forniti tramite la piattaforma Moodle/bacheca Argo	- Esercizi individuali di comprensione del testo, arricchimento lessicale
<p><b>Metodologie</b></p> <p>Lezione frontale: lettura, comprensione, traduzione e semplificazione del testo; approfondimenti linguistici e lessicali.</p>			
<p><b>Criteri di valutazione adottati</b></p> <p>Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri stabiliti a livello di Istituto e ai risultati mediamente raggiunti dalla classe. Si è tenuto conto delle competenze iniziali e delle competenze raggiunte, oltre che dell'impegno e dell'interesse dimostrati.</p>			
<p><b>Testo adottato</b></p> <p>Lidia Parodi, Marina Vallacco, <i>Nouveaux Carnets de Voyage</i>, Juvenilia Scuola Editore, 2015</p> <p>Materiali forniti dall'insegnante</p>			

*I rappresentanti di classe*

*Il docente*

Disciplina: Spagnolo

Insegnante: Prof.ssa A. BEVILACQUA

Descrizione dei moduli	Tempi	Materiali didattici e altro	Tipo di verifiche
Modulo 1 grammatica: <b>forme e uso del pretérito perfecto e indefinito</b>	I quad.	- Libro di testo - materiali cartacei e digitali	- Compito scritto (tipologia D) - interrogazioni orali - esercitazioni collettive orali e individuali scritte
Modulo 2 situazione comunicativa: <b>la reserva hotelera</b> (prenotazione stanza di un hotel)	I quad.	- Libro di testo - materiali cartacei e digitali	- Compito scritto (tipologia D) - interrogazioni orali - esercitazioni collettive orali e individuali scritte
Modulo 3 Situazione comunicativa: <b>un viaje en avión</b> (azioni, problemi e disagi in un aeroporto)	I quad.	- Libro di testo - materiali cartacei e digitali	- Compito scritto (tipologia A, B, D) - interrogazioni orali - esercitazioni collettive orali e individuali scritte
Modulo 4 <b>El desarrollo del ARTE en el siglo XX en España:</b> <b>BARCELONA y MADRID y sus museos</b> <b>BILBAO y el GUGGENHEIM</b>	II quad.	Materiali digitali: youtube, piattaforma del Instituto Cervantes	- composizione scritta presentata e corretta tramite mail



<p>Modulo 5</p> <p><b>EI MODERNISMO y BARCELONA</b></p>	<p>Il quad.</p>	<p>- Libro di testo - materiali cartacei e digitali: youtube in lingua originale con sottotitoli in spagnolo</p>	<p>- composizione scritta presentata e corretta tramite mail</p>
<p>Modulo 6</p> <p><b>EL SURREALISMO y EL GENIO de DALI</b></p>	<p>Il quad.</p>	<p>- materiale cartaceo e digitale: youtube e piattaforme online</p>	<p>-composizione scritta presentata e corretta tramite mail</p>
<p>Modulo 7</p> <p><b>PICASSO y la OBRA el GUERNICA</b></p>			
<p>Metodologie</p> <p>Analisi e comprensione del testo Approccio critico alla realtà contemporanea e alle situazioni vissute direttamente dagli studenti Problem solving Sviluppo di capacità di sintesi e mappe concettuali</p>			
<p>Strumenti:</p> <p>Lezioni frontali, recupero e approfondimento durante le ore di consulenza didattica, libro di testo cartaceo e materiale online selezionato in lingua originale con sottotitoli in spagnolo</p>			
<p>Criteri di valutazione adottati</p> <p>Per le valutazioni, espresse in voti decimali, si sono rispettati i criteri individuati nella programmazione didattica dipartimentale e stabiliti dall'Istituto e considerati il grado di frequenza e partecipazione alle lezioni, i progressi e le competenze realmente conseguiti.</p>			

Testo adottato

**Ven 1**, casa editrice EDELSA, livello A1-A2

**Entorno linguistico**, casa editrice EDELSA (interamente in spagnolo), livello B1

### RELAZIONE FINALE

Il livello della classe è discreto, una buona parte mostra uno spiccato interesse alla materia e curiosità verso l'approccio interdisciplinare che si è voluto dare soprattutto durante l'ultima parte. Il gruppo classe che ha frequentato la 3° e la 4° sotto la mia docenza mostra una discreta competenza scritta e orale. Un più esiguo numero mostra tuttavia notevole carenze linguistiche nell'esprimersi e organizzare le informazioni nella L2.

### STRUMENTI DI VERIFICA

La verifica del profitto è stata modellata secondo i criteri tradizionali ma al tempo stesso ha accolto gli elementi costitutivi dell'itinerario previsto dalle procedure di istruzione stabilite dalla recente normativa sui corsi serali.

Le interrogazioni vengono quasi sempre svolte *in itinere* e si tende sempre a spronare l'allievo verso un approccio globale e critico alla materia.

Le prove scritte sono invece state di stile tradizionale (traduzione dall'italiano allo spagnolo nel primo quadrimestre per la parte grammaticale e composizione scritta in spagnolo per la parte del secondo quadrimestre).

Durante il periodo di formazione a distanza a causa dell'emergenza CODIV-19 la didattica è avvenuta tramite il materiale fornito sul registro elettronico o tramite mail che gli allievi hanno visto ed ascoltato ed elaborato tramite composizioni scritte riassuntive e mappe concettuali.

*I Rappresentanti di classe*

*Il Docente*

.....  
 .....

Disciplina: **Matematica**  
**sa**

Insegnante: **Bittoto Eli-**

Descrizione dei moduli	Tempi	Materiali didattici e altro	Verifiche
<p><b>UDA 12:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ripasso disequazioni di primo e secondo grado, intere e fratte.</li> </ul>	1° Quadrimestre	Libro di testo	Prova scritta
<p><b>UDA 13:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Definizione e classificazione di funzioni.</li> <li>Dominio di funzioni razionali intere e fratte, irrazionali con indice di radice pari e dispari.</li> <li>Individuazione delle intersezioni con gli assi cartesiani.</li> <li>Studio del segno di funzioni razionali intere e fratte, irrazionali con indice di radice pari e dispari.</li> </ul> <p><b>UDA 15:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura del grafico di funzione (dominio, intersezioni con gli assi cartesiani, intervalli di positività/negatività, intervalli crescita/decrecenza, limiti e asintoti)</li> </ul>	1° Quadrimestre	Libro di testo, schemi della docente	Prova scritta, interrogazione scritta valida per l'orale: test semistrutturato
<p><b>UDA14:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Calcolo di limiti di funzioni razionali intere e fratte, forme indeterminate (<math>+\infty-\infty</math>; <math>\infty/\infty</math>; <math>0/0</math>) e relativa eliminazione.</li> <li>Interpretazione grafica dei limiti.</li> <li>Asintoti di una funzione (orizzontali, verticali e obliqui).</li> </ul>	1° Quadrimestre	Libro di testo, appunti della docente	Interrogazione scritta valida per l'orale

<p><b>UDA 16:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il concetto di derivata (significato geometrico), calcolo della derivata di una funzione costante, funzione identica, funzione potenza ad esponente reale. Algebra delle derivate: derivata di una costante per una funzione, derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di due funzioni, derivata del quoziente di due funzioni.</li> </ul>	2° Quadrimestre	Libro di testo	Prova scritta
<p><b>UDA 17:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca e analisi dei punti stazionari: massimi relativi, minimi relativi e punti di flesso a tangente orizzontale di funzioni razionali intere e fratte mediante lo studio della derivata prima.</li> </ul>	2° Quadrimestre	APPUNTI DEL DOCENTE CARI- CATO IN PIAT- TAFORMA MOODLE  Lezione on line	Esercitazione formativa, verifica formativa scritta
<p><b>UDA 19: STATISTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I dati e la loro organizzazione;</li> <li>distribuzioni di frequenza;</li> <li>rappresentazione grafica dei dati statistici;</li> <li>indici di posizione: media, moda, mediana.</li> </ul>	2° Quadrimestre	APPUNTI DEL DOCENTE CARI- CATO IN PIAT- TAFORMA  Lezione on line	Prova semistrutturata formativa
<p><b>UDA 20: CALCOLO DELLE PROBABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>definizioni di probabilità secondo l'approccio classico, statistico e soggettivo;</li> <li>eventi certi, impossibili e aleatori;</li> <li>eventi compatibili/incompatibili, probabilità della somma logica di</li> </ul>	2° Quadrimestre	APPUNTI DEL DOCENTE CARI- CATO IN PIAT- TAFORMA  Lezione on line	Prova semistrutturata formativa

eventi; • eventi dipendenti/indipendenti, probabilità del prodotto logico di eventi.			
---	--	--	--

## Metodologie

Si è scelto di utilizzare un approccio alla materia che ha privilegiato l'aspetto intuitivo ed operativo rispetto a quello formale. Si è cercato di affiancare la risoluzione algebrica alla visualizzazione grafica degli argomenti. Gli argomenti sono stati affrontati in modo ciclico per favorirne l'assimilazione e per evitare che vengano dimenticati. I temi sono stati principalmente introdotti mediante lezioni dialogate con gli allievi, durante le quali è stata cura della docente far esercitare gli alunni individualmente o a gruppi sugli argomenti presentati. Durante il periodo della didattica a distanza i materiali sono stati caricati in piattaforma *Moodle*. In particolare durante le lezioni online (BBB e successivamente Meet), oltre alla spiegazione degli argomenti, sono stati presentati esempi svolti per agevolarne la comprensione.

Le correzioni delle esercitazioni e delle verifiche formative sono state o caricate in piattaforma, o restituite ai singoli allievi come feedback o corrette durante le lezioni online.

## Criteri di valutazione adottati\*

Per la valutazione si è fatto riferimento alle competenze-obiettivo definite nella programmazione di Dipartimento e ai criteri stabiliti a livello di Istituto, oltre che ai risultati mediamente raggiunti dalla classe.

In particolare si è adottata la seguente scala:

**3** - rifiuto della prova;

**4** - gravem. insuff./ disconoscenza dei concetti, delle regole di calcolo, del procedimento e grave difficoltà nell'uso del linguaggio matematico;

**5** - insufficiente/ parziale conoscenza dei concetti, delle regole di calcolo, del procedimento e del linguaggio matematico;

**6** - sufficiente/ adeguata conoscenza dei concetti, delle regole di calcolo con errori

procedurali e non completa padronanza del linguaggio matematico;

**7** - discreto / adeguata conoscenza regole di calcolo e concetti con procedimento sostanzialmente corretto e adeguato utilizzo del linguaggio matematico;

**8** - buono/ completa padronanza dei concetti, delle regole di calcolo e procedure;

**9/10** - ottimo/ completa padronanza di linguaggio, concetti, regole di calcolo, procedimento e capacità di rielaborazione autonoma.

Per la valutazione durante il periodo di chiusura della scuola (DAD) è stata utilizzata una valutazione formativa relativa alle consegne-obiettivi programmati e proposti agli studenti. Inoltre, si è tenuto conto della griglia di valutazione proposta dall'istituto.

**Testo adottato**

- G. Pettarin, I. Fragni, *Matematica in pratica, vol. 4/5*, Cedam
- Appunti della docente

**I Rappresentanti di classe****Il Docente***Elisa Bittoto***Disciplina:** INGLESE**Insegnante:** Maristella NOTARISTEFANO

Descrizione dei moduli	Tempi	Materiali didattici e altro	Tipo di verifiche
Modulo 1: What is tourism? - Inbound, outbound and domestic tourism  Types of tourism - Mass market, niche and upmarket tourism - Urban, rural and resort tourism  Modern tourism - Brief historical overview from the beginning of 19 <sup>th</sup> century to 21 <sup>st</sup> century	I quad.	Libro di testo	- Esercitazioni collettive di lettura e comprensione del testo
Modulo 2: Tourism marketing  Marketing and market research - Target market, primary and secondary marketing research  SWOT analysis - Strengths, weaknesses, opportunities and threats  The marketing mix and the final steps of marketing - Product, place, price, promotion and people; monitoring and evaluation	I e II quad.	Libro di testo	- Esercitazioni collettive di lettura e comprensione del testo; esercitazioni su sinonimia e riformulazione  - Verifica scritta con domande aperte

<p>Modulo 3: Tourism industry operators</p> <p>Intermediaries</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wholesalers, inbound and outbound tour operators</li> </ul> <p>Travel agencies</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fees and commissions</li> <li>- Do-it-yourself tourism</li> <li>- Online travel agencies</li> </ul>	<p>I quad.</p>	<p>Libro di testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitazioni collettive di lettura e comprensione del testo; esercitazioni su sinonimia e riformulazione</li> <li>- Verifica scritta con domande aperte</li> </ul>
<p>Modulo 4: Package tours and itineraries</p> <p>What is a package tour?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tourist products</li> <li>- Types of package tours</li> </ul> <p>How to write an itinerary:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Structure, contents, language, phraseology</li> </ul> <p>Writing exercise: Visiting Turin</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Welcome to Turin</li> <li>- 15 free things to do in Turin</li> <li>- Top 10 things to do in Turin (video)</li> <li>- Visit Turin (video, part 1 and part two)</li> </ul>	<p>II quad., in presenza e a distanza</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Materiali digitali forniti tramite la piattaforma Moodle</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitazioni collettive di lettura e comprensione del testo</li> <li>- Esercitazioni scritte individuali</li> </ul>
<p>Modulo 5: Ecotourism</p> <p>What is ecotourism?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The basic rules of ecotourism</li> </ul> <p>Overview article: the definition of ecotourism; a brief history of ecotourism; ecotourism in the 90's and beyond; the principles of ecotourism; ecotourism principles in action; the benefits of ecotourism</p> <p>Examples of sustainable itineraries in Piemonte</p>	<p>II quad., a distanza</p>	<p>Materiali digitali forniti tramite la piattaforma Moodle</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi individuali di comprensione del testo, arricchimento lessicale e produzione scritta</li> </ul>

Modulo 6: Attività di ripasso in preparazione dell'Esame di Stato	II quad., a distanza	Schemi sintetici forniti tramite la piattaforma Moodle	- Proposta di svolgere esercitazioni orali a gruppi di 4/5 studenti, in videolezione
<p><b>Metodologie</b></p> <p>Lezione frontale: lettura, comprensione, traduzione e semplificazione del testo; approfondimenti linguistici e lessicali.</p>			
<p><b>Criteri di valutazione adottati</b></p> <p>Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri stabiliti a livello di Istituto e ai risultati mediamente raggiunti dalla classe. Si è tenuto conto delle competenze iniziali e delle competenze raggiunte, oltre che dell'impegno e dell'interesse dimostrati.</p> <p>La classe presentava un livello assai eterogeneo, con numerose e gravi lacune in ingresso. Fino alla sospensione delle lezioni, lo svolgimento del programma è stato faticoso e parziale, a causa sia della carenza di competenze grammaticali e lessicali adeguate sia della frequenza discontinua alle lezioni. Andare oltre semplici esercizi di comprensione e traduzione dei testi è stato molto difficile, spesso impossibile. Un gruppo ristretto ha frequentato con regolarità e assolto agli obblighi scolastici, dimostrando impegno e correttezza; altri sono stati assai discontinui.</p> <p>Quanto alle attività proposte a distanza, in un primo momento l'obiettivo è stato quello di preparare gli studenti alla seconda prova dell'Esame di Stato (materia in origine assegnata a commissario esterno); successivamente, lo scopo principale è stato cercare di mantenere un contatto con la lingua e agevolare la preparazione al colloquio orale. La comunicazione con gli studenti è avvenuta tramite la piattaforma Moodle, in particolare anche mediante un forum, e la bacheca del registro elettronico. Anche a distanza, un gruppo si è mostrato partecipe e collaborativo, altri sono stati più discontinui, altri ancora non hanno mai partecipato.</p>			
<p><b>Testo adottato</b></p> <p>Peggion Read M., Tornior E., Coletto S., <i>Map the World – English for Tourism</i>, Edisco Editrice, Torino 2017 (ed. mista)</p> <p>Materiali forniti dall'insegnante</p>			



*I rappresentanti di classe*

*Il docente*

Disciplina: **Discipline Tecniche Aziendali** Insegnante: Orlando Sabrina

Descrizione dei moduli	Tempi	Materiali didattici e altro	Verifiche
<p>.UNITÀ 1 .LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA E LA PROGRAMMAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il processo decisionale dell'impresa</li> <li>▪ Pianificazione, programmazione e controllo</li> <li>▪ Gli obiettivi strategici dell'impresa.</li> <li>▪ L'analisi dell'ambiente esterno.</li> <li>▪ Scopo e caratteristiche della pianificazione strategica.</li> <li>▪ Le matrici come strumento decisionale</li> <li>▪ Le caratteristiche della programmazione operativa.</li> <li>▪ Caratteristiche e funzioni del controllo di gestione.</li> <li>▪ La qualità nelle imprese turistiche.</li> <li>▪ I principali indici di efficienza ed efficacia.</li> </ul>	<p>1° Quadrimestre</p>	<p>Libro di testo e schemi forniti dall'insegnante</p>	<p>colloqui, prove scritte</p>
<p>.UNITÀ 2 .LA CONTABILITÀ DEI COSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La contabilità analitica.</li> <li>▪ La differenza tra costi fissi, variabili e semivariabili.</li> <li>▪ Il concetto di centro di costo, i costi diretti e indiretti.</li> <li>▪ I metodi del direct costing, full costing e revenue management.</li> <li>▪ Le configurazioni di costo nelle imprese turistiche.</li> <li>▪ La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche.</li> </ul>	<p>1° Quadrimestre</p>	<p>Libro di testo e schemi forniti dall'insegnante</p>	<p>colloqui, prove scritte</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il break-even point.</li> </ul>			
<p>.UNITÀ 3 .IL PIANO DI MARKETING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La forma del piano di marketing.</li> <li>▪ La SWOT analysis.</li> <li>▪ Le fasi dell'analisi della situazione esterna.</li> <li>▪ L'analisi della situazione interna.</li> <li>▪ La definizione delle tattiche di marketing.</li> <li>▪ Il controllo di marketing.</li> </ul>	<p>2° Quadrime- stre</p>	<p>Libro di testo e schemi forniti dall'insegnante</p>	<p>colloqui, prove scritte</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UNITÀ 6</li> <li>• I VIAGGI ORGANIZZATI, IL CATALOGO E GLI EVENTI</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La programmazione dei viaggi.</li> <li>▪ Il marketing mix del prodotto viaggio.</li> <li>▪ Gli elementi di un catalogo.</li> <li>▪ I prodotti turistici italiani.</li> <li>▪ L'evento.</li> <li>▪ La pianificazione dell'evento.</li> <li>▪ La promozione dell'evento.</li> <li>▪ Il viaggio incentive.</li> </ul>	<p>2° Quadrime- stre</p>	<p>Libro di testo e schemi forniti dall'insegnante</p>	<p>colloqui, prove scritte</p>

## Metodologie

La metodologia più seguita è stata quella della lezione frontale con sollecitazione all'intervento degli alunni ai fini di un proficuo ed efficace dialogo educativo. Sono stati utilizzati vari strumenti per favorire l'apprendimento, diversi a seconda dei contenuti e delle esigenze delle varie fasi della programmazione.

Nello specifico sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche adottate

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Esercitazioni alla lavagna
- Analisi di casi
- Lavori di gruppo
- videoconferenza Meet
- piattaforma moodle

I mezzi e strumenti di lavoro utilizzati sono:

- Lavagna
- Libro di testo
- Documenti forniti dall'insegnante
- Schemi forniti dall'insegnante
- Computer

## Criteri di valutazione adottati

Per la valutazione si è fatto riferimento alle competenze-obiettivo definite nella programmazione di Dipartimento e ai criteri stabiliti a livello di Istituto, oltre che ai risultati mediamente raggiunti dalla classe.

In particolare si è adottata la seguente scala:

**3** - rifiuto della prova;

**4** - gravem. insuff./ disconoscenza dei concetti, delle regole di calcolo, del procedimento e grave difficoltà nell'uso del linguaggio matematico;

**5** - insufficiente/ parziale conoscenza dei concetti, delle regole di calcolo, del procedimento e del linguaggio matematico;

**6** - sufficiente/ adeguata conoscenza dei concetti, delle regole di calcolo con errori

procedurali e non completa padronanza del linguaggio matematico;

**7** - discreto / adeguata conoscenza regole di calcolo e concetti con procedimento sostanzialmente corretto e adeguato utilizzo del linguaggio matematico;

**8** - buono/ completa padronanza dei concetti, delle regole di calcolo e procedure;

**9/10** - ottimo/ completa padronanza di linguaggio, concetti, regole di calcolo, procedimento e capacità di rielaborazione autonoma.

## Testo adottato

DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI 5 ANNO – F. Cammisa, P. Matrisciano - ED. 2019

- SCUOLA & AZIENDA

***I Rappresentanti di classe***

***Il Docente***

.....

.....

.....

**SCHEMA DISCIPLINARE CLASSE 5T**

La classe, composta da un esiguo numero di partecipanti, ha frequentato le lezioni in maniera incostante: soltanto un ristretto gruppo di allievi ha mostrato partecipazione e interesse per le lezioni e le attività proposte durante l'intero anno scolastico. Tale atteggiamento collaborativo ha permesso di colmare progressivamente alcune lacune presenti nel metodo di studio e nella lettura delle opere d'arte. Gli allievi che avevano mostrato scarsa partecipazione nella prima parte dell'anno hanno lasciato il passo a una presenza più costante durante lo svolgimento della DaD attraverso la consegna degli itinerari proposti, la presenza alle video-lezioni e l'impegno mostrato per il recupero degli argomenti trattati nel corso dell'anno scolastico.

Disciplina: **ARTE E TERRITORIO**      Insegnante: **Prof.ssa Giuseppa MARFIA**

Descrizione dei moduli	Tempi	Materiali didattici e altro	Verifiche
<p>Modulo 1: ARTE NEOCLASSICA</p> <p>Caratteri generali, protagonisti e opere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-DAVID: Il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat;</li> <li>-CANOVA: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Paulina Borghese, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria;</li> <li>-GOYA: Il sonno della ragione genera mostri, La famiglia di Carlo IV, Maya Vestida e Maya Desnuda, la Fucilazione del 3 maggio 1808.</li> </ul>	<p>1°</p> <p>Quadrimestre:</p> <p>settembre-ottobre</p>	<p>Libro di testo, materiale appositamente creato dalla docente: presentazioni in power point caricate sulla piattaforma moodle;</p> <p>brevi filmati e letture-video delle opere presentate in classe</p>	<p>Verifica scritta con domande a risposta aperta.</p>
<p>Modulo 2: ARTE ROMANTICA e REALISMO</p> <p>Caratteri generali, protagonisti e opere del Romanticismo:</p>	<p>1°</p> <p>Quadrimestre:</p> <p>novembre</p>	<p>Libro di testo, materiale appositamente creato dalla docente: presentazioni in</p>	<p>Verifica scritta con domande a risposta aperta.</p>

<p>5. il Romanticismo in Gran Bretagna: Constable e Turner;</p> <p>6. il Romanticismo in Germania: Friedrich (Il Viandante sul mare di nebbia);</p> <p>7. il Romanticismo in Francia: Gericault (La Zattera della Medusa) e Delacroix (La libertà che guida il popolo);</p> <p>8. -il Romanticismo in Italia: Hayez (Il Bacio).</p> <p>Il Realismo e Courbet (Gli Spaccapietre, L'atelier del pittore).</p>		<p>power point caricate sulla piattaforma moodle;</p> <p>brevi filmati e letture video delle opere presentate in classe</p>	
<p>Modulo 3: IL FENOMENO DEI MACCHIAOLI E L'IMPRESSIONISMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I Macchiaoli e Giovanni Fattori (La Rotonda dei Bagni Palmieri);</li> <li>• Impressionismo: Manet (Colazione sull'erba, Olympia), Monet (La Gazza, Impression: sole nascente, I Papaveri, La Cattedrale di Rouen), Renoir (il Ballo al Moulin de la Galette), Degas (La classe di Danza), Il Musée d'Orsay di Parigi;</li> <li>• La nuova architettura in ferro, Antonelli e la Mole (Torino).</li> </ul>	<p>1° Quadrimestre: dicembre-gennaio</p>	<p>Libro di testo, materiale appositamente creato dalla docente: presentazioni in power point caricate sulla piattaforma moodle;</p> <p>brevi filmati e letture video delle opere presentate in classe.</p>	<p>Verifica orale, valutazione dei lavori prodotti dagli studenti.</p>
<p>Modulo 4: IL POSTIMPRESSIONISMO:</p> <p>4. Il concetto di Postimpressionismo e la sua periodizzazione;</p> <p>5. Protagonisti: CÉZANNE (I</p>	<p>2° Quadrimestre febbraio-marzo</p>	<p>Libro di testo, materiale appositamente creato dalla docente - presentazioni in power point- e</p>	<p>Valutazione test online con domande a risposta chiusa e aperta.</p>

<p>giocatori di carte, Montaigne Sainte-Victoire<sup>9</sup>; SEURAT (Una dimanche d'après-midi a la Grande Jatte); VAN GOGH (I mangiatori di patate, gli Autoritratti, Veduta di Arles con Iris, Notte Stellata, Campo di grano con volo di corvi); GAUGUIN (Visione dopo il Sermone, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?); TOULOUSE-LAUTREC (Au Moulin Rouge, Manifesto pubblicitario per Aristide Bruant).</p>		<p>mappe concettuali.</p>	
<p>Modulo 5: L'ART NOUVEAU:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di Art Nouveau e la sua periodizzazione storica;</li> <li>• Le varianti nazionali dell'Arte Nouveau;</li> <li>• Gustav KLIMT e la Secessione Viennese (Giuditta I e Giuditta II, Il Fregio di Beethoven, Il Bacio)</li> <li>• Edvard MUNCH tra Secessione ed Espressionismo (Sera sul Corso Karl Johan, L'Urlo);</li> </ul> <p>.Il Liberty a Torino: Esposizione del 1902 e Itinerario nell'architettura liberty.</p>	<p>2° Quadrimestre aprile</p>	<p>Libro di testo, materiale appositamente creato dalla docente: presentazioni in power point; e mappe concettuali, video a completamento della lezione.</p>	<p>Valutazione test online con domande a risposta chiusa e aperta, valutazione degli elaborati degli studenti</p>
<p>Modulo 6: LE AVANGUARDIE STORICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di avanguardia e la sua periodizzazione storica;</li> <li>• L'ESPRESSIONISMO FRANCE-</li> </ul>	<p>2° Quadrimestre maggio</p>	<p>Libro di testo, materiale appositamente creato dalla docente: presentazioni in power point; e</p>	<p>Colloquio orale</p>



<p>SE i Fauves ed Henry MATISSE (Donna con Cappello, La stanza rossa, La Danza); L'ESPRESSIONISMO TEDESCO: kirchner (Cinque donne sulla strada);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CUBISMO: Picasso (Les Femmes d'Alger, O. J. R. M., Guernica);</li> <li>• Il FUTURISMO: Giacomo Balla (Dinamismo di un cane al guinzaglio); Carrà (Manifestazione interventista) Boccioni (La città che sale).</li> </ul>		<p>mappe concettuali, video a completamento della lezione.</p>	
--	--	--	--

### Metodologie

Le metodologie didattiche utilizzate sono brainstorming, lezione interattiva e partecipata, problem solving, cooperative learning e lezione espositiva. A seguito dell'allerta COVID-19 e della pandemia, è stata sviluppata la formazione a distanza con l'ausilio di strumenti quali la Suite di Google che ha permesso lo svolgimento di lezioni online (Google Meet) e la creazione di una classe virtuale (Classroom ARTE E TERRITORIO).

### Criteri di valutazione adottati

Nel periodo precedente alla quarantena imposta dall'emergenza COVID-19 si è valutata la conoscenza degli argomenti trattati nei moduli e la capacità di analisi dell'opera d'arte al fine di promuovere la consapevolezza dell'importanza del patrimonio artistico e culturale. In particolare, si è fatto riferimento alle competenze-obiettivo definite nella programmazione di Dipartimento e ai criteri stabiliti a livello di Istituto, ed è stata adottata la seguente scala:

Voto	Descrizione dell'attribuzione
<b>3</b>	Rifiuto della prova
<b>4</b>	Totale disconoscenza dei concetti, dei procedimenti e grave difficoltà nell'uso del linguaggio specifico
<b>5</b>	Parziale conoscenza dei concetti, dei procedimenti e del linguaggio specifico
<b>6</b>	Adeguate conoscenza dei concetti pur in presenza di errori procedurali e non completa padronanza del linguaggio specifico

<b>7</b>	Adeguate conoscenza dei concetti, procedimenti sostanzialmente corretti e adeguato utilizzo del linguaggio specifico
<b>8</b>	Buona padronanza dei concetti, delle procedure e del linguaggio specifico
<b>9/10</b>	Completa padronanza dei concetti, delle procedure, del linguaggio specifico e capacità di rielaborazione critica autonoma

Tale criteri sono stati adattati alla Didattica a distanza che, per quanto concerne la valutazione, tiene conto anche della nuova griglia proposta a livello di Istituto.

**Testo adottato**

Il Cricco - Di Teodoro, *"Itinerario nell'arte"* vol. 3, Zanichelli, edizione verde compatta.

***I Rappresentanti di classe******Il Docente***

.....

.....

.....

Disciplina: **DIRITTO**Insegnante: **Prof. Armando GIUFFRIDA**

Descrizione dei moduli	Tempi	Materiali didattici e altro	Verifiche
<p>Modulo 1 ISTITUZIONI LOCALI, NAZIONALI E INTERNAZIONALI (Parte I)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlamento</li> <li>- Governo</li> <li>- Presidente della Repubblica</li> </ul>	Settembre -Ottobre	<ul style="list-style-type: none"> <li>.libro di testo</li> <li>.slides del docente</li> <li>.videolezioni preregistrate</li> <li>.Costituzione italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.interrogazione orale</li> <li>.interrogazione scritta con domande aperte</li> </ul>
<p>Modulo 2 ISTITUZIONI LOCALI, NAZIONALI E INTERNAZIONALI (Parte II)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Magistratura</li> <li>- Corte costituzionale</li> </ul>	Novembre - Dicembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>.libro di testo</li> <li>.slides del docente</li> <li>.videolezioni preregistrate</li> <li>.Costituzione italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.interrogazione orale</li> <li>.interrogazione scritta con domande aperte</li> </ul>
<p>Modulo 3 ISTITUZIONI LOCALI, NAZIONALI E INTERNAZIONALI (Parte III)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.Gli enti territoriali: regioni, province, città metropolitane, comuni.</li> <li>- Il diritto internazionale. Le origini storiche, la natura e le funzioni dell'ONU.</li> </ul>	Gennaio	<ul style="list-style-type: none"> <li>.libro di testo</li> <li>.slides del docente</li> <li>.videolezioni preregistrate</li> <li>.Costituzione italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.interrogazione orale</li> <li>.interrogazione scritta con domande aperte</li> </ul>
<p>Modulo 4 L'ORGANIZZAZIONE PUBBLICA DEL TURISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.Funzioni e organi dell'Unione europea.</li> <li>.La PA e l'attività amministrativa attiva, consultiva e di controllo.</li> </ul>	Febbraio – Marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>.libro di testo</li> <li>.slides del docente</li> <li>.videolezioni preregistrate</li> <li>.Costituzione italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.interrogazione orale</li> <li>.interrogazione scritta con domande aperte</li> </ul>
<p>Modulo 5 LA TUTELA DEI BENI CULTURALI ED AMBIENTALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fonti normative che tutelano il patrimonio culturale in Italia.</li> <li>- La tutela e la valorizzazione dei beni culturali e ambientali.</li> <li>- L'organizzazione nazionale del turismo a livello centrale e periferico.</li> </ul>	Aprile – Maggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>.libro di testo</li> <li>.slides del docente</li> <li>.videolezioni preregistrate</li> <li>.Costituzione italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.interrogazione orale</li> <li>.interrogazione scritta con domande aperte</li> </ul>

## Metodologie

La principale metodologia utilizzata è la lezione frontale per la spiegazione del libro di testo e dell'ulteriore materiale didattico utilizzato dal docente (slides e Costituzione italiana). Stimolata la ricerca di informazioni su Internet da farsi a distanza.

In sede di valutazione degli apprendimenti si è tenuto conto della conoscenza dell'argomento, dell'utilizzo di un appropriato linguaggio tecnico, della chiarezza espositiva, dell'applicazione delle conoscenze e della capacità di collegamento con argomenti disciplinari.

## Criteri di valutazione adottati

Per la valutazione si è fatto riferimento alle competenze-obiettivo definite nella programmazione di Dipartimento e ai criteri stabiliti a livello di Istituto, oltre che ai risultati mediamente raggiunti dalla classe.

In particolare si è adottata la seguente scala:

**3** – rifiuto della prova;

**4** – gravem. insuff./ disconoscenza dei concetti, delle regole di calcolo, del procedimento e grave difficoltà nell'uso del linguaggio matematico;

**5** – insufficiente/ parziale conoscenza dei concetti, delle regole di calcolo, del procedimento e del linguaggio matematico;

**6** – sufficiente/ adeguata conoscenza dei concetti, delle regole di calcolo con errori procedurali e non completa padronanza del linguaggio matematico;

**7** – discreto / adeguata conoscenza regole di calcolo e concetti con procedimento sostanzialmente corretto e adeguato utilizzo del linguaggio matematico;

**8** – buono/ completa padronanza dei concetti, delle regole di calcolo e procedure;

**9/10** – ottimo/ completa padronanza di linguaggio, concetti, regole di calcolo, procedimento e capacità di rielaborazione autonoma.

## Testo adottato

M. CAPILUPPI, M.G. D'AMELIO, *Il turismo e le sue regole – Corso di diritto e legislazione turistica per il quinto anno*, Ed. Tramontana.

### ***I Rappresentanti di classe***

### ***Il Docente***

.....

.....

La classe è formata da studenti adulti che hanno fortemente desiderato “rientrare in formazione” dopo aver abbandonato gli studi, anche per svariati anni. Va pertanto dato loro il merito di tale scelta, soprattutto perché per molti tutto ciò ha comportato notevoli sforzi e sacrifici nel conciliare l’impegno scolastico con il proprio lavoro, spesso precario, e con impegni familiari anche gravosi. Da quanto ho potuto accertare, sono queste le principali ragioni che giustificano, almeno in taluni casi, il carico anche notevole di assenze dalle lezioni.

Ciò premesso, la classe, per me nuova, presentava non poche lacune, soprattutto di ordine metodologico nello studio della materia, unitamente ad un iniziale disorientamento. In breve, comunque, si è attivato senza alcuna difficoltà un positivo dialogo e un generalizzato interesse per la materia disciplinare.

Come spesso accade nelle classi dei corsi serali, la frequenza non sempre è continua e generalizzata. Accanto ad un gruppo di studenti che frequentano con regolarità le lezioni e rispettano gli impegni anche con assiduità, se ne contrappongono altri invece frequentano in modo discontinuo, anche accumulando numerose assenze, persino in occasione delle verifiche o delle interrogazioni.

In ogni caso, la partecipazione della classe durante le spiegazioni in aula è sempre stata attenta e anche stimolante per l’insegnante. Non di rado le lezioni sono state occasione di interessanti dibattiti sugli argomenti svolti.

Un discreto gruppo di studenti ha conseguito risultati soddisfacenti, talvolta ottimi. I profitti insufficienti hanno coinvolto soprattutto gli studenti sistematicamente o troppo frequentemente assenti alle lezioni.

Durante il periodo di emergenza Covid-19 la classe ha, mediamente, risposto in modo positivo alla didattica a distanza somministrata mediante la piattaforma Moodle della FAD. Gli studenti si sono infatti avvalsi del materiale didattico caricato sulla piattaforma e, segnatamente, hanno ascoltato le videolezioni preregistrate dal docente, concernenti tanto il programma della disciplina, quanto il programma afferente al progetto “Cittadinanza e Costituzione”. Davvero notevole e puntuale è stata anche la partecipazione alle interrogazioni *on line* da gran parte degli studenti, taluni dei quali hanno mantenuto alti profitti o hanno migliorato le precedenti lacune.

Il programma della materia, come definito all’inizio dell’a.s., è stato regolarmente svolto durante il primo quadrimestre. Durante il secondo quadrimestre ho necessariamente tenuto conto dei disagi nelle comunicazioni a causa dell’emergenza sanitaria, soprattutto durante le prime settimane di attività didattica a distanza. Ho così ritenuto opportuno (e doveroso) alleggerire la restante parte del programma ancora da svolgere, anche per concentrarmi sullo svolgimento del progetto “Cittadinanza e Costituzione”.

Disciplina: **GEOGRAFIA TURISTICA** Insegnante: **SALINA Emanuela**

<b>Descrizione dei moduli</b>	<b>Tempi</b>	<b>Materiali didattici e altro</b>	<b>Tipo di verifiche</b>
<p><b>Modulo 1: Nozioni introduttive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.Concetti preliminari: descrizione e interpretazione della carta geografica.</li> <li>.Suddivisione generale delle aree continentali su basi geografiche, storiche e culturali.</li> <li>.Introduzione d'insieme per continente e successiva disamina dettagliata di singole aree/stati del mondo dal punto di vista dell'offerta turistica.</li> </ul>	1° Quadr. Dicembre	Libro di testo Carte geografiche Uso dell'atlante a titolo personale	Verifiche scritte e orali
<p><b>Modulo 2: America Settentrionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.Caratteri generali del territorio, inquadramento storico/culturale, economia e politica, popolazione, risorse turistiche</li> <li>.STATI UNITI: inquadramento generale, risorse turistiche, città principali (New York)</li> <li>.CANADA: inquadramento generale, risorse turistiche, grandi Parchi nazionali</li> </ul>	1° Quadr. Dicembre Gennaio	Libro di testo Carte geografiche Uso dell'atlante a titolo personale	Verifiche scritte e orali
<p><b>Modulo 3: America Centrale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.Caratteri generali del territorio, inquadramento storico/culturale, economia e politica, popolazione, risorse turistiche, Città coloniali e Località balneari</li> <li>.MESSICO: inquadramento generale, caratteristiche del territorio, storia e cultura, risorse turistiche, città principali, le civiltà Precolombiane: siti archeologici Aztechi e Maya</li> <li>.ANTILLE E CUBA: inquadramento generale, risorse turistiche, grandi Parchi nazionali</li> </ul>	2° Quadr. Febbraio	Libro di testo Carte geografiche Uso dell'atlante a titolo personale	Verifiche scritte e orali Itinerario in Messico

<p><b>Modulo 4: America Meridionale:</b></p> <p>.Caratteri generali del territorio, inquadramento storico/culturale, economia e politica, popolazione, risorse turistiche, città, regioni e Parchi nazionali</p> <p>.ARGENTINA .BRASILE .PERU' .PATAGONIA</p>	2° Quadr. Marzo	Libro di testo  Carte geografiche  Uso dell'atlante a titolo personale	Verifiche formative scritte
<p><b>Modulo 5: Africa Settentrionale Mediterranea</b></p> <p>.Caratteri generali del territorio, inquadramento storico/culturale, economia e politica, popolazione, risorse turistiche: .Turismo culturale (le piramidi e i siti archeologici); turismo balneare</p> <p>.MAROCCO .TUNISIA .EGITTO</p>	2° Quadr. Aprile	Libro di testo  Carte geografiche  Uso dell'atlante a titolo personale	Verifiche formative scritte  Itinerario in Egitto
<p><b>Modulo 6: Africa Centrale Sub Sahariana e orientale</b></p> <p>.Caratteri generali del territorio, inquadramento storico/culturale, economia e politica, popolazione, risorse turistiche</p> <p>.KENYA .TANZANIA .MADAGASCAR</p>	2° Quadr. Aprile	Libro di testo  Carte geografiche  Uso dell'atlante a titolo personale	Verifiche formative scritte
<p><b>Modulo 7: Africa Meridionale</b></p> <p>.Caratteri generali del territorio, inquadramento storico/culturale, economia e politica, popolazione, risorse turistiche</p> <p>.SUDAFRICA .TANZANIA .MADAGASCAR</p>	2° Quadr. Aprile	Libro di testo  Carte geografiche  Uso dell'atlante a titolo personale	Verifiche formative scritte

<p><b>Modulo 8: Australia</b></p> <p>.Caratteri generali del territorio, inquadramento storico/culturale, economia e politica, popolazione, risorse turistiche</p> <p>.Per la geografia delle rimanenti aree continentali si fa riferimento alle nozioni di sintesi svolte in sede introduttiva.</p>	<p>2° Quadr. Maggio</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Carte geografiche</p> <p>Uso dell'atlante a titolo personale</p>	<p>Verifiche formative scritte</p>
<p><b>Metodologie:</b></p> <p>.Lezione frontale con ausilio del libro di testo, immagini e carte geografiche</p> <p>.Esamina guidata su documentazione a disposizione (Planisfero, carte geografiche, atlanti).</p> <p>Nella seconda parte del secondo quadrimestre, con la sospensione delle attività didattiche in presenza, sono stati utilizzati strumenti di Didattica a Distanza:</p> <p>.Materiale didattico (schede e dispense, link a video didattici e documentari) messo a disposizione degli allievi sulla piattaforma <i>Moodle</i>.</p>			
<p><b>Criteri di valutazione:</b></p> <p>Si sono valutati i seguenti elementi:</p> <p>.Conoscenza adeguata dei contenuti</p> <p>.Uso appropriato del linguaggio specifico</p> <p>.Creatività, interesse, partecipazione costruttiva</p> <p>.Eventuale progressione rispetto alla situazione di partenza</p>			
<p><b>Materiale didattico:</b></p> <p>.Libro di testo: Bianchi, Kohler, Moroni, <i>Passaporto per il Mondo</i> (Istituto Geografico De Agostini)</p> <p>.Carte geografiche</p> <p>.Uso dell'atlante a titolo personale</p>			

***I Rappresentanti di classe***

***Firma del Docente***

.....

.....



.....

### **Breve relazione sulla classe e obiettivi raggiunti**

La classe risulta eterogenea per diversi trascorsi scolastici e lavorativi, per differenti motivazioni allo studio e possibilità di impegno, con conseguenti risultati finali diversificati.

La maggior parte degli studenti, rispettando per quanto possibile le scadenze e gli impegni, ha raggiunto un livello di preparazione accettabile e, in alcuni casi, buono.

Alcuni allievi, per svariati motivi, hanno frequentato poco le lezioni in presenza e hanno risposto con impegno scarsamente assiduo alle consegne assegnate sia nel periodo svolto in presenza sia nel periodo della Didattica a Distanza, ottenendo valutazioni scarse o appena sufficienti.

La docente è stata nominata a dicembre, quindi l'attività didattica sulla materia è cominciata in ritardo rispetto alla programmazione iniziale.

L'adozione di una diversa impostazione delle attività, attraverso metodologie di Didattica a Distanza, a causa dall'emergenza sanitaria mondiale dovuta al Covid-19, ha reso necessaria una riduzione del programma svolto rispetto a quanto programmato, pur assicurando il raggiungimento degli obiettivi didattici minimi.

Si fa presente, inoltre, che, a causa del dimezzamento dell'orario settimanale previsto da un paio di anni dalla nuova normativa per il corso serale, il programma svolto risulta drasticamente ridotto rispetto a quanto svolto in passato.

**La Docente**  
**Prof.ssa Emanuela SALINA**

## 10. Attività organizzate dal C.d.C.

La classe ha partecipato o è stata interessata nel corso dell'anno scolastico alle seguenti attività organizzate dall'Istituto e dal Consiglio di Classe:

### **CONFERENZE/CONVEGNI:**

- 
- 

### **CINEFORUM**

- Docufilm sull'Impressionismo al cinema Eliseo
- Film documentario "Libre" (sul tema dell'immigrazione) al Museo del cinema di Torino

### **MOSTRE E MANIFESTAZIONI CULTURALI:**

- 

### **ALTRO:**

- Nel giorno della memoria, visione del film "L'uomo dal cuore di ferro"

## 11. PCTO (ex Alternanza Scuola-Lavoro)

L'Alternanza Scuola-Lavoro ha cambiato denominazione e si è trasformata in "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento".

Con la *Legge di Bilancio 2019* sono state apportate delle modifiche che non riguardano solo il nome, ma anche il numero di ore da portare a termine, che risultano essere:

- Almeno 210 ore nel triennio terminale del percorso di studi degli Istituti Professionali;
- Almeno 150 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli Istituti Tecnici.

Il progetto si presenta come proposta formativa che tiene conto delle trasformazioni in atto sia nel mondo della scuola sia in quello del lavoro, e che considera un valore aggiunto l'ipotesi formativa integrata: si offre quindi allo studente una modalità innovativa di apprendimento che assicuri, oltre alle conoscenze di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro e delle professioni e che coinvolga le imprese e le istituzioni territoriali.

Viene attribuita una rilevanza particolare alla presenza dello studente "in ambienti esterni" poiché conferisce importanza all'apprendimento "in situazione" e favorisce l'acquisizione delle competenze richieste dalle imprese operanti sul territorio.

L'Istituto Boselli punta a dare agli studenti gli strumenti culturali e metodologici affinché possano sviluppare anche quelle competenze e caratteristiche personali che sono fondamentali nella società della conoscenza e del cambiamento continuo: capacità di comunicazione e di risolvere problemi, autonomia e flessibilità, lavorare in gruppo e spirito di iniziativa, senso di responsabilità e fiducia in sé stessi.

Con riguardo ai percorsi di istruzione per gli adulti *"Attesa la specificità dell'utenza, contraddistinta da bisogni formativi differenziati, e alla luce della formulazione del comma 33 dell'articolo 1 della legge 107/2015, che fa riferimento esclusivamente agli assetti ordinamentali disciplinati dai dd.PP.RR. 87, 88 e 89 del 2010, si ritiene che nei suddetti percorsi di istruzione per gli adulti*

*l'alternanza scuola lavoro, in quanto metodologia didattica, rappresenti un'opportunità per gli studenti iscritti, rimessa all'autonomia delle istituzioni scolastiche"*

Per gli allievi lavoratori, la frequenza ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento è stata sostituita con la dichiarazione di pratica lavorativa, rilasciata da ogni allievo e inserita agli atti.

*L' O.M. n. 205 dell'11 marzo 2019 per gli Esami di Stato prevede "per i candidati che non hanno svolto i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, la parte del colloquio a essi dedicata è condotta in modo da valorizzare il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale e da favorire una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente. A tal riguardo, il colloquio può riguardare la discussione di un progetto di vita e di lavoro elaborato dall'adulto nel corso dell'anno"*

## 12. Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

Il percorso “Cittadinanza e Costituzione” seguito durante l’anno scolastico 2019-2020 dal docente titolare del corso di Diritto delle classi 5 Turistici ha riguardato essenzialmente le seguenti tematiche:

**a) L’organizzazione dello Stato italiano:** concetto di “Stato” e i suoi principali organi costituzionali (Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura, Corte costituzionale) e studio delle autonomie territoriali (regioni, città metropolitane, province e comuni).

**b) Le istituzioni internazionali ed europee:** studio dei concetti di “comunità internazionale”, di “organizzazione internazionale”, delle fonti del diritto internazionale e richiami all’Organizzazione delle Nazioni Unite.

**c) Le caratteristiche generali della Costituzione italiana:** studio delle caratteristiche essenziali della Costituzione italiana, analizzate sotto il profilo strutturale e ideologico (carattere compromissorio, antifascista, antimonarchico, democratico, ecc.), anche in raffronto al vecchio Statuto albertino.

**d) I principi fondamentali della Costituzione italiana:** commento dei primi dodici articoli della Costituzione italiana, evidenziando gli aspetti connessi alla tutela dei diritti fondamentali della persona umana e alla tavola dei valori in essi contenuti (i valori del lavoro, dell’uguaglianza, della solidarietà, della laicità dello Stato, dell’internazionalismo, del ripudio della guerra, del rispetto delle autonomie territoriali, ecc.). In sede di commento dell’art. 9 Cost. (e norme collegate) si sono evidenziati temi afferenti alla tutela e alla valorizzazione dei beni culturali, del paesaggio e dell’ambiente.

## 13. Testi di Italiano oggetto del colloquio

Si riportano, così come previsto dalla O.M. n°10 del 16/05/20 agli artt. 9 e 17 “... i testi oggetto di studio nell’ambito dell’insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale...”.

N°	Autore	Brano/Opera	
1	D'Annunzio	La pioggia nel pineto (Alcyone)	
2	D'Annunzio	Meriggio (Alcyone)	
3	D'Annunzio	26 dicembre (Notturmo)	
4	Pirandello	Mia moglie e il mio naso (Uno, nessuno e centomila)	
5	Pirandello	Quel caro Gengè (Uno, nessuno e centomila)	
6	Pirandello	Scoperte (Uno, nessuno e centomila)	
7	Svevo	Ritratto di Augusta, da La	

		moglie e l'amante (La coscienza di Zeno)	
8	Svevo	Fine del mondo, da Psicoanalisi (La coscienza di Zeno)	
9	Saba	A mia moglie (Canzoniere)	
10	Saba	La capra (Canzoniere)	
11	Saba	Trieste (Canzoniere)	
12	Saba	Città vecchia (Canzoniere)	
13	Montale	Spesso il male di vivere (Ossi di seppia)	
14	Montale	Forse un mattino andando (Ossi di seppia)	
15	Montale	Il sogno del prigioniero (La bufera)	
16	Montale	Qui e là (Satura)	
17	Calvino	Isidora (Le città invisibili)	
18	Calvino	Maurilia (Le città invisibili)	
19	Calvino	Armilla (Le città invisibili)	
20	Calvino	Cloe (Le città invisibili)	
21	Calvino	Valdrada (Le città invisibili)	
22	Calvino	Zemrude (Le città invisibili)	
23	Calvino	Bauci (Le città invisibili)	
24	Calvino	Leonia (Le città invisibili)	
25	Calvino	Irene (Le città invisibili)	
26	Calvino	Trude (Le città invisibili)	
27	Calvino	New York (Un ottimista in America)	
28	Calvino	Chicago (Un ottimista in America)	
29	Calvino	Los Angeles (Un ottimista in America)	

## 14. Percorsi interdisciplinari

Gli insegnanti si riservano di vagliare nei prossimi giorni una serie di tematiche interdisciplinari che potrebbero rientrare nel punto "materiale proposto dalla commissione" del colloquio d'esame.

## 15. Allegati

Piano di lavoro dei docenti (*disponibile su Argo*)

Risultati dello scrutinio finale.

Griglie di valutazione attività in DaD e matrice di valutazione finale

PDP allievi con B.E.S. in busta riservata.



Documentazione SGQ

MO 321-Ser Rev.6 del 15/05/2020

Torino, 30/05/2020

**Il Consiglio di Classe**

Docente		Disciplina	Firma
Bevilacqua	Angelica	Spagnolo	
Bittoto	Elisa	Matematica	
Giuffrida	Armando	Diritto e legislazione turistica	
Doglio	Maurizio	Italiano e Storia	
Marfia	Giuseppa	Arte e territorio	
Notaristefano	Maristella	Inglese	
Orlando	Sabrina	Discipline turistiche e aziendali	
Sindilaru	Anca Maria	Francese	

I rappresentanti di classe o loro sostituti:

(.....)

(.....)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Il Coordinatore del  
Consiglio di Classe  
(Prof. Maurizio Doglio)*

*Maurizio Doglio*

*La Dirigente Scolastica*

*(Prof.<sup>ssa</sup> Adriana Ciaravella)*

*Adriana Ciaravella*