



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"**

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

I.I.S. "PAOLO BOSELLI" - TORINO  
Prot. 0004847 del 29/05/2020  
(Uscita)

**Documento del Consiglio di Classe**

**CLASSE V T**

**PERITO TURISTICO**

**anno scolastico 2019/2020**

<b>TO1/TO4 Via Montecuccoli, 12</b>	tel. 011 538883	fax 011 549342
<b>TO2 – Via Sansovino, 150</b>	tel. 011 7393804	fax 011 731738
<b>TO3 – Via Luini, 123</b>	tel. 011 7394323	fax 011 7395513

e-mail: [tois052008@istruzione.it](mailto:tois052008@istruzione.it) [www.istitutoboselli.it](http://www.istitutoboselli.it)



## 1 - Presentazione dell'Istituto

La sede «storica» del nostro Istituto ha una posizione centralissima (sede di TO1 e del corso serale TO4), ha sempre occupato uno spazio importante tra le scuole torinesi ed è un po' un pezzo della vecchia Torino. La sede di Via Sansovino (sede di TO2), è molto luminosa e accogliente, beneficia dell'uso dell'adiacente Cupola De Panis, gestita in collaborazione con la Circoscrizione 5 ed è impreziosita da murali prodotti da studenti disabili, tutor e insegnanti. La sede di Via Luini (sede di TO3) è anch'essa caratterizzata da ambienti luminosi e molto ampi, ospita la Biblioteca Einard, donazione del Dirigente Scolastico di Torre Pellice e contiene preziosi testi di pedagogia speciale. Le due sedi "periferiche", nate in quartieri difficili, nel tempo hanno saputo gestire criticità importanti di carattere socio economico, sollecitando l'attenzione degli studenti con BES; entrambe hanno visto nascere i primi corsi di accoglienza linguistica per studenti stranieri; entrambe testimoni della graduale trasformazione del territorio, man mano più integrato nel tessuto cittadino.

L'Istituto offre su tutte le sedi tre indirizzi di studio:

- Tecnico Turistico
- Professionale per i servizi commerciali
- Professionale per i servizi socio – sanitari

L'Istituto Boselli prende in considerazione le caratteristiche socio-culturali della propria utenza per individuare i relativi bisogni formative e considera come elementi fondamentali della propria azione formative la capacità di inclusione e l'accoglienza delle differenti utenze, la realizzazione di processi di integrazione socio – culturale, al fine di consolidare un sentimento di appartenenza e di fiducia nelle istituzioni e il consolidamento delle relazioni con il territorio, diversificando i percorsi e i processi di apprendimento.

### Obiettivi del nostro agire.

Gli obiettivi della nostra azione didattica ed educative sono i seguenti: orientare e sostenere gli allievi nei loro percorsi di crescita personale, culturale e professionale, certificando le competenze da loro acquisite in una logica di aggiornamento e sperimentazione continua; mettere in atto e declinare le loro conoscenze e capacità professionali accompagnandoli verso il mercato del lavoro; realizzare un'azione di monitoraggio e valutazione delle attività per creare una chiara "identità", utile alla promozione e sviluppo dell'Istituto Boselli nel contesto territoriale in cui è inserito.

Tali obiettivi sono da conseguire attraverso percorsi di apprendimento riferiti ai tre indirizzi di studio; azioni formative "post diploma" in grado di offrire agli allievi esperienze di integrazione e implementazione delle competenze acquisite; progetti esperienziali di formazione europea che consenta al nostro Istituto di partecipare con sempre maggior successo alle opportunità offerte dai bandi PON e dal progetto Erasmus Plus.

## 2 - INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 - Profilo Professionale

Il Perito nel Turismo ha competenze specifiche nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale, oltre a competenze specifiche nel comparto delle aziende del settore turistico. Opera nel sistema produttivo con particolare attenzione alla valorizzazione e fruizione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico. Integra le competenze dell'ambito gestionale e della produzione di servizi/prodotti turistici con quelle linguistiche e informatiche, per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione che al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa. Opera con professionalità ed autonomia nelle diverse tipologie di imprese turistiche.

E' in grado di:

- collaborare nella gestione organizzativa dei servizi secondo parametri di efficienza, efficacia, qualità;
- esprimere le proprie competenze nel lavoro organizzato e di gruppo con responsabilità e propositivo contributo personale;
- operare con flessibilità in vari contesti sapendo affrontare il cambiamento;
- operare per obiettivi e progetti;
- documentare opportunamente il proprio lavoro;
- individuare, selezionare e gestire le fonti di informazione;
- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;
- operare con visione non settoriale e sistemica;
- comunicare con i linguaggi appropriati e con codici diversi;
- comunicare in tre lingue straniere;
- operare nella produzione e gestione di servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del territorio;
- definire con soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- analizzare le tendenze del mercato e proporre opportune politiche di marketing rispetto a specifiche tipologie di imprese turistiche;
- avvalersi di tecniche di comunicazione multimediale per la promozione del turismo integrato

## 2.2 - Quadro orario settimanale

Classi	1 <sup>^</sup>	2 <sup>^</sup>	3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
<b>Discipline</b>	<b>Ore settimanali</b>				
<b>Area comune</b>					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze integrate (scienze della terra e biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Area d'indirizzo</b>					
Scienze integrate (fisica)	2				
Scienze integrate (chimica)		2			
Geografia	3	3			
Informatica	2	2			
Economia Aziendale	2	2			
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera			3	3	3
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Geografia turistica			2	2	2
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Arte e territorio			2	2	2
<b>Totale ore</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>
<b>Ore complessive</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

### 3 - DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1 – Composizione del consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO	Disciplina/e
De Fusco Paola	Docente	Lingua e letteratura italiana - Storia
Bauzano Donata	Docente	Lingua inglese
Zerbinati Cristina	Docente	Matematica
Schipani Sara	Docente	Seconda lingua comunitaria - Francese
Giannone Lorella	Docente	Terza lingua straniera - Spagnolo
Sturniolo Roberta	Docente	Discipline turistiche e aziendali
Callari Bartolomeo	Docente	Geografia turistica
Geranio Aglaia	Docente	Diritto e legislazione turistica
Serione Rosa	Docente	Arte e territorio
Verrua Emanuela	Docente	Scienze motorie e sportive
Castelli Francesco	Docente	Religione cattolica
Chiosso Monica Maria	Docente	Sostegno
Corti Antonella	Docente coordinatore	Sostegno
Covello Monica	Docente	Sostegno
Falsetta Francesca	Docente	Sostegno

#### 3.1 - Continuità docenti

disciplina	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
L. italiana - Storia	De Fusco	De Fusco	De Fusco
Lingua inglese	Bauzano	Bauzano	Bauzano
Matematica	Zerbinati	Zerbinati	Zerbinati
Francese	Schipani	Schipani	Schipani
Spagnolo	Giannone	Giannone	Giannone
Disc. Tur. e aziendali	Sturniolo	Sturniolo	Sturniolo
Geografia turistica	Grado	Grado	Callari
Dir. e legisl. turistica	Geranio	Cacioppo	Geranio
Arte e territorio	Colladon	Serione	Serione
Sc. motorie e sportive	Verrua	Verrua	Verrua
Religione cattolica	Cordi	Cordi	Castelli

Sostegno	Corti	Corti	Corti
Sostegno	Chiosso	Chiosso	Chiosso
Sostegno	Gatti	My	Covello
Sostegno	Napolitano	Mazzeo	Falsetta
Sostegno		Mastrostefano	

### 3.1 - Composizione e storia della classe

**La classe** è formata da 10 allievi, (5 femmine e 5 maschi) di cui due inseriti solo nell'ultimo biennio, uno proveniente da altro istituto e una studentessa ripetente. Nella classe sono presenti cinque allievi certificati con Bisogni Educativi Speciali (vedasi allegati).

**Il livello di socializzazione** raggiunto è buono, la classe si è sempre dimostrata collaborativa e corretta nei rapporti con gli insegnanti e compagni.

**L'impegno** nelle varie discipline e nei progetti d'Istituto, durante il percorso del triennio, è stato discreto per la maggior parte degli allievi, per alcuni buono.

**Il comportamento professionale** degli studenti è stato in generale responsabile per quanto riguarda il PCTO, l'affidabilità, la puntualità, il rispetto delle scadenze e degli impegni concordati. La frequenza è stata regolare per la quasi totalità degli allievi. La classe ha sempre mantenuto un atteggiamento corretto e collaborativo nei confronti dei compagni, dei docenti e dell'istituzione scolastica.

#### Competenze trasversali raggiunte

**Relazionarsi con gli altri:** Sanno assumere i ruoli previsti nell'ambito delle proposte didattiche, rispettando quelli altrui.

**Ascoltare per comprendere:** Sanno individuare e annotare i punti-chiave di un discorso.

**Leggere le varie tipologie testuali (anche testi in lingua straniera e di carattere tecnico-scientifico):** In generale sanno individuare gli elementi e le relazioni necessari per la comprensione di un testo.

**Comunicare oralmente:** Sanno esporre argomenti e concetti collegandoli in modo pertinente, con una terminologia appropriata

**Produrre testi scritti (temi, saggi, itinerari, relazioni, tabulati, diagrammi, mappe concettuali, ecc.):** Sanno organizzare dati e informazioni in modo funzionale alla richiesta.

**Riconoscere e rielaborare (conoscenze/contenuti/procedimenti):** Riconoscono e utilizzano i principali contenuti e i procedimenti appresi nelle varie discipline.

**Problem Solving:** Raccolgono e predispongono dati e informazioni per definire il problema, secondo un ordine logico.

## 4 - INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il C.d.C. ha agito mettendo in atto tutte le strategie per assicurare una didattica inclusiva ponendo in essere una personalizzazione della didattica e differenziando metodologie che favoriscano stili e tempi di apprendimento diversi.

## 5 - INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

Durante il periodo dell'emergenza COVID-19 sono state attivate tutte le strategie utili per mantenere il costante contatto e la relazione con gli studenti con vari mezzi di comunicazione e l'uso della posta elettronica istituzionale. È stata svolta attività di didattica a distanza utilizzando le piattaforme Argo e i programmi G-suite: Meet e Classroom.

### 5.1 - Metodologie e strategie didattiche

Si rimanda al dettaglio presente nelle schede informative sulle singole discipline in particolare per le attività svolte da ogni docente attraverso la DaD.

### 5.2 - CLIL: attività e modalità di insegnamento

Attività pluridisciplinari sono state svolte con la collaborazione degli insegnanti di inglese, geografia e francese.

### 5.3 - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

L'Alternanza Scuola-Lavoro ha cambiato denominazione e si è trasformata in "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento".

Con la *Legge di Bilancio 2019* sono state apportate delle modifiche che non riguardano solo il nome, ma anche il numero di ore da portare a termine, che risultano essere:

- almeno 210 ore nel triennio terminale del percorso di studi degli Istituti Professionali;
- almeno 150 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli Istituti Tecnici.

Il progetto si presenta come proposta formativa che tiene conto delle trasformazioni in atto sia nel mondo della scuola sia in quello del lavoro, e che considera un valore aggiunto l'ipotesi formativa integrata: si offre quindi allo studente una modalità innovativa di apprendimento che assicuri, oltre alle conoscenze di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro e delle professioni e che coinvolga le imprese e le istituzioni territoriali.

Viene attribuita una rilevanza particolare alla presenza dell'allievo "in ambienti esterni" poiché conferisce importanza all'apprendimento "in situazione" e favorisce l'acquisizione delle competenze richieste dalle imprese operanti sul territorio.

In quest'ottica la scuola e i "partner" esterni coinvolti hanno definito, attraverso la stesura di un progetto formativo, quali attività lo studente avrebbe dovuto svolgere durante l'esperienza e quali competenze era in grado di acquisire in questo nuovo contesto. Questo significa, per il mondo del lavoro, la riscoperta del proprio valore e della propria intenzionalità formativa, in un rapporto che individua nella scuola un partner e non solo un possibile serbatoio per nuove assunzioni.

Questa metodologia formativa permette ai ragazzi che frequentano scuole di diversi indirizzi di svolgere il proprio percorso di istruzione realizzando una parte dell'azione formativa presso un ente esterno. In questo modo l'esperienza orienta lo studente nel comprendere l'attività professionale, applicata all'ambito specifico.

### FINALITÀ

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento è una metodologia ad alto contenuto formativo in contesti diversi da quello scolastico.

La finalità prevista è quella di motivarli e orientarli e far acquisire loro competenze spendibili nel mondo del lavoro; è uno strumento che rende flessibili i percorsi nell'educazione e nella formazione, offre la possibilità di combinare studi generali e professionali e di valorizzare le competenze non comprese nel curriculum scolastico degli studenti nella prospettiva del life-long learning.

Apprendere le competenze trasversali e per l'orientamento e lavoro è una metodologia che mira a rinnovare il settore dell'educazione scolastica. Il presupposto di partenza è che i giovani imparano in contesti diversi, sia a scuola che in contesti esterni. Attraverso questa esperienza i ragazzi possono migliorare le conoscenze tecniche e le abilità operative, ma anche apprendere la responsabilità nei confronti di un lavoro, cogliere l'importanza delle relazioni e della collaborazione in team e imparare a dare una direzione alle proprie scelte.

L'Istituto Boselli punta a dare ai giovani del futuro gli strumenti culturali e metodologici affinché possano sviluppare anche quelle competenze e caratteristiche personali che sono fondamentali nella società della conoscenza e del cambiamento continuo: capacità di comunicazione e di risolvere problemi, autonomia e flessibilità, lavorare in gruppo e spirito di iniziativa, senso di responsabilità e fiducia in sé stessi.

### PROGRAMMAZIONE

La programmazione, realizzata negli anni scolastici 2017/18– 2018/19- 2019/20, ha visto gli allievi impegnati in attività di formazione e di stage.

Il percorso ha avuto come momento centrale lo svolgimento, da parte degli studenti, di stage di lavoro presso aziende o enti che operano in vari campi in modo da fare acquisire agli stessi una consapevolezza di sé e delle proprie capacità e di trasferire le competenze scolastiche in un contesto lavorativo.

Lo stage ha rappresentato un'opportunità per:



1. imparare a relazionarsi con gli altri e a lavorare in gruppo;
2. organizzarsi in termini di tempo e lavoro da svolgere;
3. venire a contatto con i meccanismi e le norme che regolano la vita aziendale;
4. individuare gli aspetti applicativi del processo produttivo, comprenderne i problemi, capire come affrontarli e risolverli;
5. mettere in pratica le conoscenze acquisite a scuola;
6. apprendere nuove competenze con metodologie diverse da quelle delle lezioni scolastiche;
7. acquisire prime esperienze professionali spendibili nel futuro inserimento lavorativo;
8. acquisire nuovi interessi professionali.

Al fine di verificare l'efficacia del progetto si è provveduto ad un'ampia attività di monitoraggio attraverso uno stretto contatto fra tutti i soggetti che hanno partecipato all'attività di alternanza scuola-lavoro: tutor aziendali, tutor scolastici e studenti.

La valutazione, affidata ai tutor scolastici e aziendali unitamente al Consiglio di classe, ha avuto come criteri fondamentali la frequenza, le competenze trasversali - relazionali e le competenze professionali acquisite relativamente all'esperienza in azienda.

La valutazione delle esperienze condotte nel "Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento" (ex alternanza scuola-lavoro), come previsto dalla O.M. n. 205 del 11/03/2019 per gli Esami di Stato, concorre alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

La stessa ordinanza prevede che nell'ambito del colloquio il candidato esponga mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento. (art. 19 comma 1).

Di seguito, in dettaglio, la programmazione triennale.

#### **A.s. 2017/2018**

➤ **Formazione in materia di Sicurezza nei luoghi di lavoro.**

"Corso di Formazione Generale e Specifica per lavoratori ex art. 37 D.lgs. 81/08 e Accordo Stato Regioni 21.12.2011 – Rischio Basso"

Ai sensi della legge 13 luglio 2015 n. 107, art. comma 38, l'attività è obbligatoria per gli alunni delle classi terze e costituisce parte integrante del percorso.

Totale ore 8

➤ **Stage aziendale**

Lo stage è stato svolto in due periodi:

- 1) nel corso dell'anno scolastico con interruzione delle attività didattiche;
- 2) al termine dell'anno scolastico (mesi giugno- settembre 2018)

presso Strutture alberghiere, Museo Egizio, villaggi turistici, Agenzie di viaggi.

Le principali attività svolte, finalizzate al potenziamento delle conoscenze e competenze collegate al profilo in uscita, sono:

- Accoglienza e guida visitatori anche in lingua straniera presso i Musei
  - Progettazioni e programmazioni di viaggi presso agenzie turistiche
  - Attività di front office e back office
  - Relazioni con il pubblico
  - Semplici operazioni di natura amministrativa
  - Organizzazione e gestione dell'intrattenimento e Animazione
  - Attività di supporto nella gestione Aree e sportelli informativi
- Competenze professionali di indirizzo acquisite:
- Consultare cataloghi per fornire informazioni alla clientela
  - Redigere un preventivo di vendita e compilare documenti di viaggio
  - Effettuare operazioni di check-in tipiche delle strutture ricettive (presso Hotel)
  - Effettuare semplici operazioni di check-in tipiche delle strutture ricettive
  - Fornire informazioni anche in lingua straniera
  - Affiancamento attività di front office e back office

Lo stage ha aperto una finestra verso il mondo delle professioni nel settore turistico e ha fatto toccare con mano, le sfide e le problematiche che ogni professionista deve saper affrontare nella quotidianità.

Tali attività richiedono competenze adeguate, non solo tecniche, ma anche trasversali, acquisite dagli allievi durante l'intero percorso, come il lavoro in team, l'assunzione di responsabilità, lo spirito d'iniziativa, la creatività, l'intraprendenza, la fiducia in se stessi, abilità richieste e apprezzate in qualsiasi lavoratore, a ogni livello aziendale e/o professionale.

- Gennaio 2018: quattro allievi svolgono Stage Alternanza Scuola Lavoro a Londonderry in Irlanda
- Estate 2018: un allievo ha seguito un corso di lingua inglese presso il Manhattan College di New York

## **A.s. 2018/2019**

### FORMAZIONE

- *PON BOSELLI ON AIR - WEB RADIO*

Creazione di tre puntate di trasmissione che trattano argomenti di vario genere: musica, film, curiosità.

Attività di relazione, gestione dei social e ricerche sul web per approfondimento delle trasmissioni. Trasmissione in diretta su radioactive (impresa sociale).

- *PON COMPETENZA DI CITTADINANZA EUROPEA BIEN SUR!*

- ERASMUS MOSAIC
- ERASMUS + FOODIES

esperienza di mobilità gratuita a Malta dal 18 febbraio al 22 marzo 2019

- Ottobre 2018: due studentesse svolgono lo Stage Alternanza Scuola Lavoro a Salamanca in Spagna

**A.s. 2019/2020**

## **ORIENTAMENTO IN USCITA**

### FORMAZIONE

Alcuni allievi hanno partecipato alle Giornate di Orientamento Unito, dal 17 al 21 febbraio 2020 presso il Campus Luigi Einaudi.

La classe ha partecipato nel mese di maggio all'attività di orientamento, in modalità a distanza, con il servizio "Obiettivo Orientamento Piemonte" sulle opportunità post-diploma: Università, non solo Università (ITS, FP, Servizio Civile, ecc.), i mestieri del futuro.

Alcuni allievi hanno svolto un percorso di orientamento, con colloqui individuali in modalità a distanza, con le orientatrici del Ciofs per il servizio "Obiettivo Orientamento Piemonte".

## **6 - ATTIVITÀ E PROGETTI**

### **6.1 - Attività di recupero e potenziamento**

Tutti gli insegnanti hanno svolto durante le proprie ore attività di recupero e potenziamento attività in presenza mediante incontri individuali e in itinere.

Le attività di recupero e potenziamento nel periodo della DaD si sono svolte attraverso l'invio di esercitazioni e compiti a tempo su piattaforma Classroom, consegna di un materiale con possibilità di approfondire individualmente o a gruppi. La maggior parte degli allievi ha recuperato.

## 6.2 - Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

Percorso	Discipline coinvolte	Contenuti e Materiali
Gli effetti del Covid-19 sul turismo	DTA/Diritto/Inglese	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Articoli di giornale.</li> <li>● Commento art. 32 della Costituzione</li> <li>● Analisi art. 117 della Costituzione</li> <li>● Siti internet</li> </ul>
Nascita della Costituzione	Storia/Italiano/Diritto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sintesi della storia costituzionale</li> </ul>
Unione Europea	Diritto/Inglese	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Brexit</li> <li>● Sintesi della formazione e delle funzioni del Parlamento europeo</li> </ul>

## 6.3 - Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa

Durante il triennio la classe ha partecipato alle iniziative in qualità di hostess/steward nei servizi di accoglienza alla reception, durante gli incontri scuola/famiglia, nelle giornate di orientamento Open day e “Una giornata al Boselli”. In particolare, hanno svolto l’accoglienza delle classi prime all’inizio dell’anno scolastico. Nel dettaglio le attività svolte sono le seguenti:

Progetto Argeo: Simulazione professione guida turistica, preparazione di brochures, ricerca di materiale, costruzione e presentazione di materiale pubblicitario. Visite nelle Langhe (2018) e Lago Maggiore (maggio 2019)

Progetto Lingue: Stages all’estero, stages in collaborazione con le attività di Alternanza Scuola Lavoro, Londonderry (Irlanda), *Erasmus mosaic* (Italia), *Erasmus + foodies* (Malta).

Progetti PON: *Bien sur!* (Parigi), *Web radio*, *Judo: educazione alla non violenza*, *La montagna a scuola* (Bardonecchia).

Progetto Nolan: *Tutor ‘Acca Ivan Nicosia’, ‘Prova sport ...insieme’*

Gita d’istruzione: Praga (aprile 2019), Napoli e costiera amalfitana (aprile 2018)

Cinema: *“Eddie the eagle – Il coraggio della vittoria”*

Presentazione del libro *“Anime scalze”* di Fabio Geda presso il Circolo dei lettori

Giornata sulla neve a San Giacomo di Roburent (Cuneo)

Visita alla scoperta della Torino romana-medioevale

Teatro: spettacolo in lingua spagnola presso il Teatro Nuovo di Torino *“Operación Ibiza”* (febbraio 2019)

Progetto Bowling a scuola

Progetto Scu. Ter. *“Laboratorio per l’Europa”* in occasione delle elezioni europee

Evento *“La partita del futuro”* presso l’Allianz stadium organizzato dalla Fondazione Toniolo (ottobre 2018)

Torneo di pallavolo

Incontri di orientamento post diploma

## 6.4 - Percorsi interdisciplinari

Il CdC, in linea con i contenuti e i tempi della programmazione disciplinare, ha predisposto una serie di tematiche interdisciplinari, sviluppate nel corso del triennio, con la finalità di fornire agli allievi degli spunti per sostenere una discussione trasversale alle discipline, che possa mettere in luce le competenze acquisite; alcune sono state proposte agli studenti in occasione delle simulazioni di colloquio.

PERCORSO INTERDISCIPLINARE	PRINCIPALI DISCIPLINE COINVOLTE	EVENTUALI ARGOMENTI SPECIFICI
Il Viaggio	ITALIANO STORIA INGLESE FRANCESE DTA GEOGRAFIA	La metafora del Viaggio nella letteratura New York, Londra Tour in Marocco e Tunisia Itinerari di viaggio La deportazione
Turismo, Ambiente e Territorio	INGLESE FRANCESE DTA STORIA DIRITTO ARTE E TERRITORIO	Torino Tour de la Ville Risorse e località turistiche Diverse forme del turismo Il valore della cultura in Italia Siti Unesco del territorio

## 6.5 - Eventuali attività specifiche di orientamento

Attività di orientamento Post diploma organizzata in modalità a distanza con il servizio *“Obiettivo Orientamento Piemonte”* sulle opportunità post-diploma: Università, non solo Università (ITS, FP, Servizio Civile, ecc.), i mestieri del futuro.

## 7 - INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

### 7.1 - Schede informative sulle singole discipline

#### **Disciplina: Italiano** **Docente: De Fusco Paola**

##### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

- Analizzare la struttura e i significati di un testo, cogliendone le relazioni con altre opere e con il contesto storico.
- Esporre oralmente tematiche di cultura letteraria.
- Redigere un testo argomentativo in coerenza con le tipologie di scrittura A, B, e C.

##### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

- Modulo uno  
Sviluppo e rafforzamento delle abilità di produzione linguistica.  
Modulo di approfondimento: il grande Leopardi
- Modulo due  
Positivismo. Naturalismo (E. Zola) e Verismo.  
G. Verga: da *I Malavoglia*; da *Novelle rusticane*; da *Mastro don Gesualdo*; da *Vita dei Campi*.
- Modulo tre  
La crisi della filosofia positivista: Bergson, Freud, Nietzsche.
- Modulo quattro  
Decadentismo ed Estetismo.  
Oscar Wilde: *Il ritratto di Dorian Gray*  
Baudelaire e il Simbolismo.  
La Scapigliatura milanese. E. Praga: *Preludio*.  
Gabriele D'Annunzio.  
Da *Laudi*, libro di *Alcyone*; da *Il piacere*; da *Notturmo*; trame dei romanzi.  
Giovanni Pascoli.  
Da *Il fanciullino*, da *Myrica*, da *Canti di Castelletto*; da *Poemetti*.
- Modulo cinque  
Il Novecento e il disagio esistenziale.  
Le avanguardie storiche in Europa: Futurismo.  
F. T. Marinetti: *Manifesto del Futurismo*; *Il Manifesto tecnico della letteratura futurista*; da *Zang Tumb Tumb*.

##### **Argomenti del programma svolti con la Dad**

Italo Svevo.  
Da *Una vita, senilità*, *La coscienza di Zeno*.  
Luigi Pirandello.

Da *L'umorismo*: la vita e le forme. Il sentimento del contrario; da *Novelle per un anno*; da *Il fu Mattia Pascal*; da *Uno nessuno e centomila*. Il teatro: da *Sei personaggi in cerca d'autore*; da *Enrico IV*.

- Modulo sei

Il viaggio nel male di vivere.

Giuseppe Ungaretti, da *L'Allegria*.

Umberto Saba, da *Canzoniere*.

Salvatore Quasimodo, da *Erato e Apollion*; da *Giorno dopo giorno*.

Eugenio Montale, da *Ossi di seppia*.

#### ANTOLOGIA DEI TESTI STUDIATI

- **Le qualità poetiche dell' infinito**, Giacomo Leopardi pag. 841
- **La rimembranza**, Giacomo Leopardi pag. 844
- **L'Infinito**, Giacomo Leopardi pag. 853
- **Alla luna**, Giacomo Leopardi pag. 859
- **Canto notturno di un pastore errante dell'Asia**, Leopardi pag 867
- **Il sabato del villaggio**, Giacomo Leopardi pag. 873
- **La quiete dopo la tempesta**, Giacomo Leopardi pag. 877
- **Il dialogo della natura e di un islandese**, Giacomo Leopardi pag. 91
- **Il Germinale**, Émile Zola pag. 39
- **Rosso Malpelo**, Giovanni Verga pag. 99
- **Prefazione I Malavoglia**, Giovanni Verga pag. 123
- **La Roba**, Giovanni Verga pag. 158
- **La morte di Gesualdo**, Giovanni Verga pag. 162
- **Corrispondenze**, Charles Baudelaire pag. 216
- **Spleen**, Charles Baudelaire pag. 217
- **La rivelazione della bellezza** Il ritratto di Dorian Gray, Oscar Wilde pag. 245
- **Manifesto del Futurismo**, Filippo Tommaso Marinetti pag. 278
- **Manifesto tecnico della letteratura futurista** fotocopia
- **Il conte Andrea Sperelli**, Gabriele D'Annunzio pag. 321
- **La sera fiesolana**, Gabriele D'Annunzio pag. 336
- **La pioggia nel pineto**, Gabriele D'Annunzio pag. 339
- **Il fanciullo che è noi**, Giovanni Pascoli pag. 376
- **Novembre**, Giovanni Pascoli pag. 382
- **Lampo**, Giovanni Pascoli pag. 392
- **Temporale**, Giovanni Pascoli
- **Il tuono**, Giovanni Pascoli
- **X agosto**, Giovanni Pascoli pag. 394
- **La mia sera**, Giovanni Pascoli pag. 416
- **Il gelsomino notturno**, Giovanni Pascoli pag. 423
- **Un caso di "memoria involontaria"**, Marcel Proust pag. 520
- **L'interrogatorio**, Franz Kafka pag. 527

- **Mr. Bloom a un funerale**, James Joyce pag. 533

#### **Argomenti del programma svolti con la Dad**

- **L'inetto e il lottatore**, Italo Svevo pag. 568
- **Prefazione e preambolo** La coscienza di Zeno, Italo Svevo pag. 589
- **L'ultima sigaretta**, Italo Svevo pag. 594
- **Augusta, la "salute" personificata**, Italo Svevo pag. 603
- **Psico-analisi**, Italo Svevo pag. 607
- **L'arte umoristica "scopare", "non riconosce eroi" e sa cogliere "la vita nuda"**, Luigi Pirandello pag. 640
- **La patente**, Luigi Pirandello pag. 644
- **Io mi chiamo Mattia Pascal**, Luigi Pirandello pag. 667
- **Un altro io: Adriano Meis**, Luigi Pirandello pag. 670
- **L'amara conclusione: "Io sono il fu Mattia Pascal"**, Luigi Pirandello pag. 676
- **Il naso di Moscarda** - Uno, nessuno e centomila, Luigi Pirandello pag. 686
- **I sei personaggi entrano in scena** - Sei personaggi in cerca d'autore, pag. 696
- **Enrico IV** trama
- **Così è (se vi pare)** trama
- **L'esclusa** trama
- **Il turno** trama
- **I vecchi e i giovani** trama
- **Quaderni di Serafino Gubbio operatore** trama
- **Il porto sepolto**, Giuseppe Ungaretti pag. 46
- **I fiumi**, Giuseppe Ungaretti pag. 51
- **San Martino del Carso**, Giuseppe Ungaretti pag. 55
- **Veglia**, Giuseppe Ungaretti pag. 58
- **Sono una creatura**, Giuseppe Ungaretti pag. 60
- **Soldati**, Giuseppe Ungaretti pag. 60
- **La capra**, Umberto Saba pag. 102
- **Ed è subito sera**, Salvatore Quasimodo pag. 186
- **Alle fronde dei salici**, Salvatore Quasimodo pag. 188
- **Non chiederci la parola che squadri da ogni lato**, Montale pag. 235
- **Meriggiare pallido e assorto**, Eugenio Montale pag. 238
- **Spesso il male di vivere ho incontrato**, Eugenio Montale pag. 243

#### **ABILITÀ:**

- Analizza un testo letterario e non, cogliendone i significati e le relazioni principali.
- Sa esprimere in modo chiaro i punti essenziali di una tematica culturale.
- Redige un testo argomentativo individuando le analogie e le differenze tra i documenti proposti.



**METODOLOGIE:**

- Lezione frontale
- Utilizzo del web
- Cooperative learning
- Peer to peer

La modalità di insegnamento, attraverso l'alternanza di intervento frontale, elaborazione individuale e valutazione in itinere, è stata finalizzata alla formazione di ipotesi di lavoro organiche e autonome.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

- Si è fatto riferimento ai livelli tassonomici definiti nelle competenze ed ai criteri stabiliti in sede di dipartimento. Sono sempre stati valutati in modo particolarmente positivo rielaborazione, autonomia, correttezza e ricchezza lessicale.

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

- Libro di testo: P. Di Sacco, *Incontro con la letteratura*, V. 3a-3b. Ed. Bruno Mondadori.
- LIM
- Fotocopie
- Web

**Disciplina: Storia**  
**Docente: De Fusco Paola**

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

- Comprendere le ricostruzioni dei fatti storici.
- Individuare i rapporti fra la conoscenza del presente e la ricostruzione del passato.
- Individuare i rapporti fra i diversi ambiti della conoscenza storica ( economico, politico, sociale, ideologico, culturale, ecc.).

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

- Modulo uno
  - La crisi del Positivismo
  - La società di massa
  - La Prima guerra mondiale
  - La Rivoluzione russa
  - Il primo dopoguerra
  - La crisi del 1929 e il New Deal
- Modulo due
  - I totalitarismi

### Argomenti del programma svolti con la DaD

Il fascismo  
 Il nazismo  
 Da Lenin a Stalin

- Modulo tre

La Seconda guerra mondiale  
 Il nuovo ordine mondiale

- Modulo quattro

Il conflitto bellico in Italia  
 La resistenza  
 La Repubblica italiana

- Modulo cinque

La guerra fredda  
 Verso gli anni Settanta

#### **ABILITÀ:**

- Collega gli elementi fondamentali all'interno di un evento storico.
- Individua e descrive alcuni rapporti essenziali fra presente e passato.
- Riconosce gli ambiti espliciti della conoscenza storica.

#### **METODOLOGIE:**

- Lezione frontale
- Utilizzo del web
- Cooperative learning
- Peer to peer

La modalità di insegnamento, attraverso l'alternanza di intervento frontale, elaborazione individuale e valutazione in itinere, è stata finalizzata alla formazione di ipotesi di lavoro organiche e autonome.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

- Si è fatto riferimento ai livelli tassonomici definiti nelle competenze ed ai criteri stabiliti in sede di dipartimento. Sono sempre stati valutati in modo particolarmente positivo rielaborazione, autonomia, correttezza e ricchezza lessicale.

#### **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

- Appunti dell'insegnante
- LIM
- Web

## Disciplina: Discipline Turistiche e Aziendali

**Docente: Sturniolo Roberta**

### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

1. Riconosce e applica gli indici di bilancio
2. Riconosce le principali tecniche di gestione ed è in grado di redigere semplici piani di programmazione
3. Riconosce le diverse configurazioni di costo e determina il prezzo di vendita
4. Riconosce le caratteristiche della pianificazione strategica di marketing e redige semplici piani di marketing
5. Riconosce le caratteristiche dei budget delle imprese turistiche e redige semplici budget economici generali
6. Riconosce le caratteristiche del business plan e redige semplici business plan
7. Riconosce le caratteristiche dei viaggi organizzati, dei cataloghi e degli eventi
8. Riconosce le caratteristiche di un piano di marketing territoriale redige semplici parti di un piano di marketing territoriale

### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

1. Il bilancio e i suoi indici
2. La pianificazione strategica e la programmazione aziendale
3. La contabilità dei costi
4. Il piano di marketing
5. Il budget
6. Il business plan

#### **Argomenti del programma svolti con la DaD**

Questa parte del programma è stata svolta nelle sue linee generali adattandola alle modalità dell'attuale emergenza .

7. I viaggi organizzati, il catalogo e gli eventi
8. Il marketing territoriale

### **ABILITÀ:**

1. Individua e utilizza gli elementi principali dell'analisi di bilancio per indici
2. Individua e utilizza le principali tecniche di gestione strategica ed è in grado di redigere piani di programmazione
3. Determina le diverse configurazioni di costo e calcola il prezzo di vendita
4. Individua e utilizza gli elementi principali della pianificazione di marketing ed è in grado di redigere un semplice marketing plan
5. Individua e utilizza gli elementi principali del budget ed è in grado di redigere un semplice budget economico generale

6. Individua e utilizza gli elementi principali del business plan ed è in grado di redigerne uno
7. Individua e utilizza gli elementi per la programmazione dei viaggi e degli eventi ed è in grado di progettarli in modo corretto e preciso
8. Individua, seleziona e contestualizza gli elementi caratteristici del marketing territoriale

**METODOLOGIE:**

- lezioni frontali partecipate,
- esercitazioni in classe
- compiti domestici con correzione in classe.
- discussioni in classe con immediato recupero dei concetti poco chiari
- recupero individuale a seconda delle singole esigenze.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Nella valutazione si è tenuto conto oltre che del grado di conoscenza degli argomenti trattati e capacità applicative dello studente, della costanza puntualità e impegno nello studio. Durante il periodo della DaD la valutazione finale ha tenuto conto dei criteri individuati dalla griglia d'istituto adottata.

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

- Libro di testo
- Appunti del docente
- Web

**Strumenti adottati nella DAD**

- Posta elettronica istituzionale
- Google Meet
- Classroom
- Padlet

## **Disciplina: Lingua Inglese**

**Docente: Bauzano Donata**

### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

1. Comprendere i messaggi orali in modo globale e abbastanza dettagliato utilizzando appropriate strategie.
2. Leggere un testo relativamente lungo e complesso, continuo o non continuo, di carattere generale, professionale o di attualità ed individuarne gli argomenti essenziali e i dettagli.
3. Esporre con relativa spontaneità argomenti professionali (presentazione)ioni e tour) anche con l'ausilio di supporti multimediali, esprimere opinioni e suggerimenti.
4. Produrre testi scritti di carattere professionale (corrispondenza, presentazione di tour o itinerari)

### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

#### **1-USA:**

**The USA:** States

The three branches of the government

The two political parties

**New York:** The Big Apple, The Sights

**Florida:** Where to go, what to see

#### **2-Great Britain and Ireland**

**London:** London's main attractions

**Scotland and Edinburgh**

**Ireland and Dublin**

#### **3-Outgoing tourism**

**Turin:** What to see

**Paris:** The main attractions

**Piedmont**

**Great European cities:** Cities of culture: the North

Cities of culture: the South

#### **4-Promoting destinations**

Package tours

Responsible Tourism

Study Holidays

**5-Marketing:** Marketing Mix

Marketing and Market research,  
SWOT analysis

**6-Writing:**

How to write an itinerary

Circular letters

How to describe a Region: Piedmont

Describing a city: Turin

**7-Cittadinanza e Costituzione**

European Union

United Nations

Brexit

Durante il periodo DaD sono stati svolti i seguenti moduli:

2- Great Britain, Ireland, Scotland

5- Marketing

4- Promoting destinations (revisione e approfondimento)

- Ripasso accurato degli altri moduli, esercitazioni su itinerari e essay

**ABILITÀ:**

1. Comprende i punti-chiave e il senso generale di un messaggio
2. Coglie i punti-chiave e il senso generale di un testo
3. Espone in modo complessivamente corretto e tiene aperta una conversazione
4. Produce testi pertinenti alle consegne e comprensibili, con limitati errori morfologico-lessicali

**METODOLOGIE:**

Lezioni frontali, lettura di testi estensiva con corrispettiva traduzione, domande aperte di conoscenza dei contenuti studiati. Preparazione alla stesura di itinerari, tour, lettere circolari, e descrizioni di città . Preparazione all'esposizione orale partendo dagli argomenti trattati durante l'anno scolastico.

Periodo DaD: uso della piattaforma Google Suite , Meet, Classroom, elaborati scritti inviati tramite mail o Classroom, brevi interrogazioni

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli allievi sono stati valutati attraverso verifiche scritte sotto forma di comprensione dei testi, produzione su argomenti specifici del settore turistico. Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri stabiliti nella programmazione di inizio anno. Per quanto riguarda la produzione orale

si è tenuto conto della conoscenza degli argomenti, della capacità di esposizione, della correttezza e ricchezza del lessico.

I criteri di valutazione del periodo DaD fanno riferimento alle griglie di valutazione fornite dall'Istituto.

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Read, Tornior, Coletto "MAP OF THE WORLD" Ed. Edisco, fotocopie da altri testi.

Durante il periodo DaD si è fatto uso dei seguenti strumenti e piattaforme: Google Suite, Classroom, Video su Web, Mail, Videolezioni su Google Meet

**Disciplina: Seconda Lingua Comunitaria – Francese**

**Docente: Schipani Sara**

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

- 1- Comprendere il senso di messaggi orali di vario tipo;
- 2- Esprimersi oralmente su argomenti di carattere quotidiano e attinenti al proprio ambito professionale;
- 3- Leggere e cogliere il senso di testi scritti con particolare attenzione a quelli di carattere professionale;
- 4- Produrre testi scritti di carattere quotidiano e specialistico;

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

- Paris : histoire de la ville, de ses quartiers, attraits touristiques, circuits dans la ville.
- La Provence : géographie, histoire, villes, traditions, manifestations culturelles, gastronomie, économie, artisanat, végétation, attraits touristiques, différentes formes de tourisme, parcs régionaux et nationaux. Villes principales : Avignon, Arles, Aix-en-Provence, Marseille, Cannes, Grasse, Monaco, itinéraires touristiques, formes d'hébergements, voies d'accès. Peintres : Van Gogh (*La nuit étoilée*, *Les mangeurs de pomme de terre*, *La chambre de Van Gogh*).
- L'islam : naissance, les cinq piliers de l'Islam.
- Le Maroc : géographie, culture, économie, gastronomie, attraits touristiques, tour des villes impériales (itinéraires), formes d'Hébergements, Riad.
- La Tunisie, géographie, culture, économie, gastronomie, attraits touristiques, (itinéraires), formes d'Hébergements.
- L'impressionnisme, analyse de tableau (*Le déjeuner sur l'herbe* de Manet), *Impression soleil levant* (Monet). Le Cubisme (*Les Demoiselles d'Avignon*).

- Les Droms : Guadeloupe- Martinique : géographie, économie, climat, histoire. La population, religion, les villes les plus importantes, attrait touristiques, formes d'hébergement (fotocopie).

#### **Argomenti del programma svolti con la Dad**

- Le Québec : l'histoire, la position géographique, la langue, les attrait touristiques, l'économie, les sports, Montréal et Québec.
- Le Marketing du tourisme.
- Révision: l'hotel, le classement , les chaines hotelières, les différents types de tourisme.

#### **ABILITÀ:**

- 1- Comprende il senso globale di un messaggio;
- 2- Si esprime in modo semplice personale e sufficientemente corretto;
- 3- Legge con limitati errori di pronuncia e comprende il senso globale del testo, si orienta nella comprensione;
- 4- Produce testi semplici in modo sufficientemente corretto;

#### **METODOLOGIE:**

Il lavoro si è svolto con lezioni frontali, attività di gruppo e ricerche individuali su internet. Oltre al libro di testo si è utilizzato materiale autentico di tipo turistico.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Si è fatto riferimento alla tabella delle competenze obiettivo programmate in sede di dipartimento e dal consiglio di classe. Sono state valutate in modo particolarmente positivo: rielaborazione, autonomia, correttezza e ricchezza lessicale. Si è privilegiato l'aspetto della comprensione e della produzione sia scritta che orale.

Durante il periodo della Dad la valutazione finale ha tenuto conto dei criteri individuati dalla griglia d'istituto adottata.

#### **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Libro di testo : "Tourisme en action" autore: Domitille Hautel, Editore ELI;

Fotocopie



**Disciplina : Terza Lingua Straniera –Spagnolo****Docente : Giannone Lorella****COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:****1. Comprensione orale: comprendere il senso di messaggi orali di carattere generale e professionale**

- Comprende i punti chiave di un messaggio e ne coglie il senso generale (B)

**2. Produzione orale: esprimersi oralmente su argomenti di carattere generale e professionale**

- Organizza brevi esposizioni su argomenti dati con pronuncia sufficientemente corretta (B)

**3. Comprensione scritta: leggere e cogliere il senso di testi di carattere generale, professionale e di attualità**

- Comprende il senso globale di un testo e ne coglie i punti chiave (B)

**4. Produzione scritta: produrre testi scritti di carattere generale e professionale (presentazioni, itinerari, brochure turistiche, ecc.)**

- Scrive testi con limitati errori morfologico-sintattici e utilizzando un lessico accettabile (B)

**5. Interazione: comunicare scambiando informazioni su argomenti noti e attività consuete. Partecipare a conversazioni**

- Risponde in modo semplice, formulando frasi brevi ma pertinenti (C)

**LEGENDA: A = livello buono B = livello discreto C = livello sufficiente (soglia)****D = livello insufficiente (competenza non raggiunta)****CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

<b>Módulos</b>	<b>Contenidos</b>
<b>1. Introducción al turismo</b>	<p><b>Las diferentes formas de viajar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· La OMT</li> <li>· Tipos de turismo: definiciones</li> <li>· El turismo sostenible</li> </ul> <p><b>El turismo en España</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· España gran potencia turística</li> <li>· Los Paradores de turismo</li> </ul> <p><b>Estructuras gramaticales y vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Repaso de los tiempos del pasado, comparativos e indefinidos</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Uso contrastivo de las preposiciones (por,para,en,con,a,de)</li> <li>· El imperativo afirmativo informal</li> <li>· Reglas de acentuación</li> <li>· Servicios e instalaciones de un hotel</li> </ul>
<b>2. Turismo activo, de naturaleza y religioso</b>	<p><b>La España Verde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Galicia, Asturias, Cantabria, País Vasco</li> <li>· El Camino de Santiago</li> <li>· La cueva de Altamira</li> <li>· Elaboración de un itinerario por el norte de España</li> </ul> <p><b>Estructuras gramaticales y vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· El subjuntivo presente</li> <li>· Vocabulario de actividades de turismo activo y de naturaleza</li> </ul>
<b>3. Turismo cultural, folclórico y de sol y playa</b>	<p><b>Un recorrido por el Sur de España</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Andalucía: Sevilla, Granada y Córdoba</li> <li>· El flamenco</li> <li>· Elaboración de un folleto turístico para promover una ciudad del sur de España</li> </ul> <p><b>Arte e Historia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· El siglo XX y la Guerra Civil</li> <li>· Pablo Picasso, trayectoria artística</li> <li>· <i>Guernica</i>: contextualización, temas y estilo</li> </ul> <p><b>Estructuras gramaticales y vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· El imperativo afirmativo y negativo (formal e informal)</li> <li>· Posición de los pronombres con imperativo</li> <li>· El imperativo en la comunicación publicitaria</li> </ul>
<b>4. Turismo cultural, de sol y playa, gastronómico</b>	<p><b>Conocer Hispanoamérica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Introducción a Latinoamérica</li> <li>· Píldoras literarias: Gabriel García Márquez y el Realismo mágico</li> </ul> <p><b>México</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Maravillas arqueológicas y naturales</li> <li>· Ciudad de México</li> <li>· La gastronomía mexicana</li> <li>· El día de muertos en México</li> <li>· Frida Kahlo: lectura del libro <i>Frida, retrato de una mujer</i></li> </ul>

**Argomenti svolti durante la didattica a distanza:****Modulo 3**

- Un recorrido por el Sur de España
- Arte e Historia

**Modulo 4**

- Conocer Hispanoamérica
- México: maravillas arqueológicas y naturales, Ciudad de México, la gastronomía mexicana
- Frida Kahlo y el día de muertos en México (revisione e ripasso)

**METODOLOGIE:**

- Lezioni frontali in lingua straniera, interattive e dialogate
- Discussioni guidate
- Attività di ricerca e approfondimento individuale
- Presentazioni multimediali realizzate dagli studenti ed esposte alla classe
- *Role-play*

**Didattica a distanza**

- Interazioni con l'intera classe o con piccoli gruppi durante le videolezioni su Google Meet
- Correzione, commento e restituzione degli elaborati prodotti via mail o attraverso Google Classroom

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Per la valutazione si fa riferimento ai livelli tassonomici stabiliti per le competenze obiettivo per la classe quinta.

Nella valutazione degli allievi si è tenuto conto inoltre:

- del miglioramento rispetto al livello di partenza
- della puntualità nelle consegne
- della partecipazione attiva allo svolgimento delle attività proposte
- della capacità di collaborare con i compagni per la realizzazione di lavori di gruppo/coppie

**Didattica a distanza**

I criteri di valutazione si rifanno alle griglie fornite dall'Istituto

**TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:****Testi e materiali**

- Pierozzi Laura, *¡Buen viaje! Curso de español para el turismo*, Terza edizione, 2017, Zanichelli
- García López María de Pilar, *Frida, retrato de una mujer*, 2019, Pearson (lettura e attività svolte durante le vacanze estive, commentate e approfondite durante l'anno scolastico 2019/2020)
- Oltre ai testi in adozione sono stati utilizzati materiali multimediali e autentici: presentazioni, video e siti web

**Strumenti adottati durante la didattica a distanza**

- Google Meet
- Google Classroom
- Posta elettronica istituzionale

## **Disciplina: Diritto e Legislazione Turistica**

**Docente: Geranio Aglaia**

### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

- Individuano le funzioni assegnati agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi
- Individuano i soggetti pubblici e privati che operano nel settore turistico
- Conoscono le fonti nazionali e comunitarie del settore turistico
- Conoscono la legislazione in materia di beni culturali

### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

1. Le istituzioni nazionali.
2. L'organizzazione pubblica del turismo.
3. L'Unione Europea. Le tappe dell'integrazione europea.

#### **Argomenti del programma svolti con la DaD**

**Questa parte del programma è stata svolta nelle sue linee generali adattandola alle modalità dell'attuale emergenza .**

4. L'Unione Europea. Organi dell'U.E. composizione e funzioni
5. Composizione e funzioni
6. Finanziamenti al turismo
7. I Beni Culturali e la loro disciplina.

### **ABILITÀ:** Attraverso un discorso chiaro e discretamente appropriato gli studenti sanno:

- Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi.
- Distinguere gli organi principali dell'amministrazione attiva, consultiva e di controllo.
- Comprendere e valutare le principali innovazioni risultanti dalla riforma del Titolo V della Costituzione
- Attualizzare il testo costituzionale individuando la corrispondenza o meno alle grandi questioni di oggi
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.

### **METODOLOGIE:**

- Lezione frontale con l'ausilio della ricerca, lettura e interpretazione di alcune fonti giuridiche.
- Lezione interattiva con l'utilizzo di esempi reali dall'attualità politico-economica e dalle esperienze quotidiane degli allievi e delle loro famiglie.
- Attività di controllo al termine di ogni argomento attraverso le discussioni in classe con immediato recupero dei concetti poco chiari
- Recupero individuale a seconda delle singole esigenze.
- Lavori di approfondimento e ricerca a casa.
- Uso della Costituzione.

- Strumenti adottati nella DAD: piattaforma Argo, posta elettronica istituzionale. Google Meet ( collegamento con la classe o a piccoli gruppi) Classroom ( compiti a tempo, restituzione e commento degli elaborati prodotti ), Padlet ( materiali per approfondimenti).

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

La valutazione è avvenuta attraverso: interrogazioni orali, verifiche scritte, prove strutturate, questionari.

La valutazione è stata suddivisa in tre aree: cognitiva, espositiva e di capacità di orientamento e pertinenza delle risposte utilizzando griglie (sia per l'orale sia per lo scritto) proposte e condivise con gli studenti a inizio anno. Talvolta alla definizione del voto hanno partecipato direttamente gli alunni che attraverso l'autovalutazione hanno acquistato maggiore consapevolezza della propria preparazione e, soprattutto, hanno meglio compreso gli interventi da attuare per il miglioramento. Durante il periodo della Dad la valutazione finale ha tenuto conto dei criteri individuati dalla griglia d'Istituto adottata.

**TESTI E MATERIALI**

Libro di testo : M. Capiluppi M. G. D'amelio "Il turismo e le sue regole" Tramontana

Costituzione Italiana.

Codice Civile

DAD

Argomenti presentati con l'utilizzo di PowerPoint. Articoli di giornale, con sintesi a cura dell'insegnante. Materiale raccolto via internet.

**Disciplina: Geografia Turistica****Docente: Callari Bartolomeo****COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

1. Legge e interpreta i diversi paesaggi:
2. Individua gli elementi che determinano le risorse di un'area turistica. Analizza le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici
3. Utilizza diverse fonti documentarie per progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale. Progetta itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica
4. Interpreta la dinamica dei flussi turistici anche in relazione a situazioni di crisi. Riconosce il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche di sviluppo turistico.
5. Individua i caratteri di un sistema turistico territoriale e le relative problematiche. Confronta realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico. Riconosce i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali. Analizza l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei.

6. Decodifica i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individua ed applica strategie adeguate alla loro conservazione.
7. Individua ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del Patrimonio culturale mondiale. Analizza i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.

### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

#### **TURISMO E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE**

Cambiamenti climatici e turismo  
Le forme di turismo responsabile  
Il turismo sostenibile

#### **IL CONTINENTE AFRICANO**

L'Africa settentrionale (territorio, i paesaggi e la geografia umana, la cultura e le tradizioni, il patrimonio storico, artistico e naturale, le risorse turistiche)

- Cartina politica muta
- Marocco (tour città imperiali)
- Egitto (tour attraverso i templi)

#### **IL CONTINENTE ASIATICO**

L'Asia occidentale (territorio, i paesaggi e la geografia umana, la cultura e le tradizioni, il patrimonio storico, artistico e naturale, le risorse turistiche)

- Cartina politica muta
- Israele
- Giordania

L'Asia meridionale (territorio, i paesaggi e la geografia umana, la cultura e le tradizioni, il patrimonio storico, artistico e naturale, le risorse turistiche)

- Cartina politica muta
- India (la città Delhi)
- Thailandia

L'Asia orientale (territorio, i paesaggi e la geografia umana, la cultura e le tradizioni, il patrimonio storico, artistico e naturale, le risorse turistiche)

- Cartina politica muta
- Cina
- Giappone

#### **IL CONTINENTE AMERICANO**

L'America settentrionale (territorio, i paesaggi e la geografia umana, la cultura e le tradizioni, il patrimonio storico, artistico e naturale, le risorse turistiche)

- Cartina politica muta
- Stati Uniti d'America (New York e itinerario attraverso i principali Parchi Nazionali)

L'America centrale (territorio, i paesaggi e la geografia umana, la cultura e le tradizioni, il patrimonio storico, artistico e naturale, le risorse turistiche)

- Cartina politica muta
- Messico
- Cuba

L'America meridionale (territorio, i paesaggi e la geografia umana, la cultura e le tradizioni, il patrimonio storico, artistico e naturale, le risorse turistiche)

- Cartina politica muta
- Brasile
- Perù

### **Argomenti del programma svolti con la DaD**

Una parte degli argomenti sopra elencati, sono stati svolti in modalità di didattica a distanza, utilizzando l'applicazione Meet nelle ore previste come da orario scolastico.

America meridionale

- Brasile
- Perù

Africa

- Egitto
- Marocco

Asia

- Thailandia

#### **ABILITÀ:**

1. Individua e descrive gli elementi caratterizzanti dei vari ambienti
2. Sa organizzare un breve itinerario seguendo le indicazioni date
3. Individua le infrastrutture relative alle differenti tipologie turistiche e agli ambienti
4. Opera collegamenti tra presenze di infrastrutture e sviluppo turistico
5. Riconosce e descrive le principali realtà culturali, individua parzialmente le strategie di conservazione

#### **METODOLOGIE:**

Lezioni frontali interattive con l'uso di video che illustrano viaggi ed itinerari a breve, medio e lungo raggio, tipologie e forme di turismo.

Costruzione e presentazione di itinerari.

Nel secondo quadrimestre, durante il periodo della Didattica a distanza, è stato utilizzato Google Meet per la videolezione, Classroom per assegnare i lavori e monitorare la partecipazione, la Bachecca del Registro elettronico (Argo), per la trascrizione degli argomenti svolti, la posta elettronica, per le comunicazioni individuali.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Per quanto riguarda i criteri di valutazione dell'attività didattica si fa riferimento ai 4 livelli tassonomici stabiliti per le abilità, riportati sul curriculum d'Istituto per la classe quinta.

Nel periodo della didattica a distanza, si è fatto riferimento alla valutazione delle consegne presenti su Classroom, sottoponendo molteplici schede a risposta multipla a domande che trattavano gli argomenti compresi nelle unità svolte.

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

LIBRO DI TESTO: I PAESAGGI DEL TURISMO - PAESI EXTRAEUROPEI  
AUTORI: FRANCESCO IARRERA – GIORGIO PILOTTI ED. ZANICHELLI

**Disciplina: Arte e Territorio**

**Docente: Serione Rosa**

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

1. Decodificare un'immagine. (C)
2. Individuare i rapporti tra opera d'arte e contesto culturale. (B)
3. Individuare i rapporti tra opera architettonica e territorio. (C)
4. Presentare un elaborato pluridisciplinare utilizzando le attuali tecnologie. (C)

Legenda: A: Buono B: Discreto C: Sufficiente D: Insufficiente



**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

**1. Il Neoclassicismo: caratteri generali.**

Confronto con l'arte Barocca. Le scoperte archeologiche; l'Illuminismo.  
L'opera di J.L.David e A.Canova.

**2. La pittura dell'Ottocento: il Romanticismo.**

Il paesaggio Romantico e Sublime. Friedrich, Turner, Constable.  
La Storia protagonista dell'Arte Romantica: Delacroix, Gericault, Hayez.

**3. Dal Realismo all'Impressionismo.**

Realismo e denuncia sociale nell'opera di Courbet, Millet e Daumier.  
La stagione dell'Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas.  
La situazione artistica italiana nella seconda metà dell'800.

**4. Il Post-Impressionismo.**

Il Puntinismo: Seurat.  
Il Divisionismo: G. Pellizza da Volpedo.  
L'opera di Van Gogh, Gauguin, Munch.

**Argomenti del programma svolti con la Dad:**

Questa parte del programma è stata svolta nelle sue linee generali adattandola alle modalità dell'attuale emergenza .

**5. Le Avanguardie Artistiche in Europa: caratteri generali.**

I Fauves: Matisse.  
Die Brucke: Kirckner.  
Il Cubismo: Picasso.  
Il Futurismo: Boccioni.

**ABILITÀ:****1. Decodificare un'immagine.**

C) Riconoscere tutti gli elementi di un'immagine.

**2. Individuare i rapporti tra opera d'arte e contesto culturale.**

B) Individuare i principali rapporti tra l'opera d'arte e il contesto culturale.

**3. Individuare i rapporti tra opera architettonica e territorio.**

C) Riconoscere i principali rapporti tra opera architettonica e territorio.

**4. Presentare un elaborato pluridisciplinare utilizzando le attuali tecnologie.**

C) Realizzare ed esporre in modo parziale un elaborato.

Legenda: A) Buono. B) Discreto. C) Sufficiente. D) Insufficiente

**METODOLOGIE:**

Lezioni frontali interattive con l'ausilio della LIM. I vari argomenti sono stati proposti secondo il metodo induttivo per favorire l'apprendimento.

Nel secondo quadrimestre, durante il periodo della DaD, sono state utilizzate le piattaforme multimediali messe a disposizione dall'Istituto, (video-lezioni Meet) la Bacheca del Registro elettronico (Argo), la posta elettronica (per la trasmissione di appunti/schemi).

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Per quanto riguarda i criteri di valutazione dell'attività didattica di Arte e Territorio, si fa riferimento ai quattro livelli tassonomici stabiliti per le abilità, riportati sul curriculum d'Istituto per la classe quinta.

Durante il periodo della DaD si è tenuto conto della partecipazione degli studenti all'attività online, del rispetto delle consegne, della puntualità e della correttezza del materiale prodotto.

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

AA.VV. "Le basi dell'Arte " Vol. 3° - Electa B. Mondadori.

Schede e fotocopie, slide, video. Siti web dedicati alla Storia dell'Arte.

**Disciplina: Matematica**  
**Docente: Zerbinati Cristina**

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina**

1. Operare con le disequazioni
2. Classificare le funzioni e operare con campi di esistenza, intersezioni con gli assi e segno
3. Leggere il grafico di una funzione
4. Operare con limiti e asintoti di una funzione
5. Operare con elementi di calcolo differenziale e applicarli allo studio di funzione
6. Operare con semplici metodi e strumenti matematici per interpretare fenomeni della realtà

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

1. Disequazioni di I e II grado intere e fratte
2. Funzioni : definizione di funzione e classificazione delle funzioni algebriche. Definizione e calcolo del dominio di funzioni algebriche razionali intere e fratte, con numeratore e denominatore fino al II grado
3. Lettura del grafico di una funzione : dominio, intersezioni con gli assi cartesiani, segno, asintoti, limiti, crescita e decrescenza, concavità, massimi, minimi, flessi.
4. Approccio intuitivo al concetto di limite. Calcolo dei limiti di funzioni razionali intere e fratte per  $x \rightarrow n$  e per  $x \rightarrow \pm\infty$ . Risoluzione delle forme indeterminate  $+\infty -\infty$ ,  $\frac{0}{0}$ ,  $\frac{\infty}{\infty}$
5. Derivate : definizione di rapporto incrementale, definizione di derivata di una funzione in un punto, significato geometrico della derivata. Derivate fondamentali : derivata di una costante, derivata di  $y = x$ , e di  $y=x^n$ . Teoremi sul calcolo delle derivate . derivata della somma algebrica, del prodotto e del quoziente.

**Argomenti svolti con la Dad**

A conclusione del punto 5. cenni all'applicazione delle derivate nello studio di funzione per la determinazione dei punti di massimo e di minimo.

6. Probabilità : definizione classica, grafi ad albero e tabelle, probabilità totale di eventi compatibili e incompatibili, probabilità di eventi dipendenti e indipendenti.

**ABILITÀ:**

1. Sa operare con il simbolismo, riconosce le principali regole sintattiche e le applica correttamente
2. Classifica correttamente le funzioni e ne determina analiticamente il dominio, le intersezioni con gli assi cartesiani e il segno, applicando correttamente le procedure
3. Guidato, individua le principali caratteristiche del grafico di una funzione

4. Calcola correttamente semplici limiti e li collega allo studio degli asintoti, di cui conosce definizione e tipologia
5. Calcola correttamente semplici derivate e le collega allo studio dei punti estremanti di una funzione
6. Attraverso il modello matematico interpreta gli aspetti essenziali di fenomeni del reale

#### **METODOLOGIE:**

lezione frontale, esercitazioni in gruppo, esercitazioni alla lavagna, simulazioni.

Nel periodo della Dad sono state utilizzate le seguenti piattaforme multimediali : Google Meet per le videolezioni, Classroom e Bacheca Argo per lo scambio di materiali e l'assegnazione dei compiti, la posta elettronica istituzionale per le comunicazioni private.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

3 - rifiuto della prova

4 – gravemente insufficiente : totale disconoscenza dei concetti, delle regole di calcolo, del procedimento e grave difficoltà nell'uso del linguaggio matematico

5 – insufficiente : parziale conoscenza dei concetti, delle regole di calcolo, del procedimento e del linguaggio matematico

6 – sufficiente : adeguata conoscenza dei concetti, delle regole di calcolo con errori procedurali e non completa padronanza del linguaggio matematico

7 – discreto : adeguata conoscenza regole di calcolo e concetti con procedimento sostanzialmente corretto e adeguato utilizzo del linguaggio matematico

8 – buono : completa padronanza dei concetti, delle regole di calcolo e procedure

9 – ottimo : completa padronanza di linguaggio, concetti, regole di calcolo, procedimento e capacità di rielaborazione autonoma

La valutazione durante il periodo della Dad tiene conto della partecipazione degli studenti alle videolezioni, della puntualità delle consegne, della collaborazione nell'affrontare le problematiche emerse, e in generale dei criteri individuati dalla griglia d'istituto adottata dal CdC.

#### **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Appunti + Libro di testo : Nuova Matematica a colori – Edizione Rossa – Vol 4

Autore : Sasso Leonardo

Editore : Petrini

## Disciplina: Scienze Motorie e Sportive

Docente: Verrua Emanuela

### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

- Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive
- Sport, regole, fair play.
- Salute, benessere, prevenzione
- Relazione con l'ambiente naturale

### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

- · Pallavolo: le regole di gioco, i fondamentali individuali e di squadra.
- · Storia delle Olimpiadi antiche e origini delle Olimpiadi Moderne
- · La Tregua Olimpica e i simboli dell'evento.

Argomenti del programma svolti con la Dad:

- · Il Fair play non solo nello sport
- · Regole per la sicurezza #iomiallenoacasa
- · Consigli per una postura corretta durante lo studio

### **ABILITÀ:**

- Sviluppare un'attività motoria nei vari contesti sportivi
- Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, fair play e conoscere i vari regolamenti sportivi, applicando le strategie tecnico/tattiche degli sport praticati
- Assumere stili di vita e comportamenti attivi rispetto alla propria salute intesa come fattore dinamico

### **METODOLOGIE:**

Lezioni frontali. Lavori di gruppo con approfondimento di alcune tematiche.

Analisi dei materiali.

Dal secondo quadrimestre, con la chiusura delle scuole, è stata interrotta l'attività pratica prevista dalla programmazione di inizio d'anno, pertanto i contenuti teorici sono stati trasmessi in DaD attraverso le seguenti modalità: Bachecca del Registro elettronico, Classroom e posta istituzionale.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Criteri Motivazionali : frequenza, interesse, impegno, partecipazione rispetto delle regole

Criteri Disciplinari: confronto tra i livelli di prestazione di riferimento e quelli realmente raggiunti dall'allievo nella prova

Criteri Relazionali: modo di interagire e rapportarsi con l'insegnante e con i compagni

Durante il periodo della DaD si è tenuto conto della partecipazione degli studenti all'attività online e del rispetto della puntualità delle consegne secondo i criteri individuati dalla griglia d'istituto adottata.

### **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Libro di testo : IN MOVIMENTO Ed. Marietti

Audiovisivi e filmati

## Disciplina: Religione Cattolica

Docente: Castelli Francesco

### **COMPETENZE RAGGIUNTE**

Il programma svolto ha affrontato:

- 1) temi della vita degli adolescenti legate al loro specifico periodo di crescita fisica, intellettuale, psicologica, relazionale ed etica, con particolare attenzione alle problematiche della devianza;
- 2) argomenti di attualità con l'obiettivo di aiutare i ragazzi a conoscere-capire-relazionarsi con la realtà e le persone;
- 3) nella seconda parte dell'anno scolastico, l'attenzione è stata posta sull'accompagnamento dei singoli a vivere in maniera positiva l'esperienza di chiusura in casa a causa della pandemia in corso.

### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

- La vicenda di un ragazzo a Beirut che fece condannare i genitori per averlo messo al mondo. Visione e analisi del film "Cafarnao - Caos e miracoli".
- Smartphone, social, Internet: dipendenza e cambiamenti nella società: dall'homo sapiens erectus all'homo cellularis. Visione e analisi della puntata di "Presa diretta" - RAI3: Iperconnessi.
- La vicenda di Stefano Cucchi e la situazione carceraria italiana. Visione del film "Sulla mia pelle".
- Il lato oscuro dell'essere umano. Visione e analisi del film "Joker".
- 2019: analisi dei principali fatti successi nel mondo. I giovani protagonisti del cambiamento.
- 2020: cosa succederà nel mondo?
- La storia di un adolescente e del suo fratello con la sindrome di down. Visione e analisi del film "Mio fratello rincorre i dinosauri".
- Lezioni di religione ai tempi del coronavirus n.1: Il tempo libero.
- Lezioni di religione ai tempi del coronavirus n. 2: Perché ci ammaliamo?
- Lezioni di religione ai tempi del coronavirus n. 3: Chi sono io?
- Lezioni di religione ai tempi del coronavirus n. 4: Qual è la tua passione?

- Lezioni di religione ai tempi del coronavirus n. 5: Lettere da un compagno malato di Covid-19 e da un carcerato.
- Lezioni di religione ai tempi del coronavirus n. 6: Che cos'è l'amicizia?

**ABILITÀ:**

Gli obiettivi del percorso sono stati:

- 1) fornire agli studenti strumenti conoscitivi su alcune dimensioni dell'esistenza umana;
- 2) aiutarli a scoprire e sviluppare valori etici nel confronto con quelli proposti dalla morale laica e religiosa;
- 3) acquisire una capacità critica, un pensiero personale sulle varie questioni affrontate, aperto al confronto con gli altri;
- 4) sviluppare la capacità di resilienza.

**METODOLOGIE:**

Nello svolgimento delle lezioni si sono alternati tre momenti:

- 1) provocazione del dialogo e confronto con i ragazzi;
- 2) analisi dei temi attraverso l'utilizzo di film, video documentari, letture, fatti di attualità;
- 3) lezioni frontali dell'insegnante e confronto con le opinioni maturate dagli studenti.

Con l'avvento della pandemia di Coronavirus è stata scelta la seguente metodologia:

- 1) pubblicazione periodica di un video sulla piattaforma YouTube con la proposta di temi di riflessione;
- 2) dialogo personale con ciascun allievo via mail o social.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

La verifica del percorso svolto durante l'anno si è basata soprattutto all'esito delle singole lezioni in termini di: attenzione e gradimento dei temi proposti, coinvolgimento dei singoli nei momenti di confronto di gruppo e partecipazione alle attività svolte.

## 8 - VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

A partire da marzo 2020, si è tenuto conto non solo dei contenuti disciplinari, ma anche della qualità della relazione, della partecipazione alle attività e della capacità di sperimentare in modo costruttivo le sollecitazioni della DaD, secondo i criteri individuati dalla griglia d'Istituto adottata (allegata).

### 8.1 - Criteri di attribuzione dei crediti

Nell'attribuzione del credito scolastico complessivo si terrà conto dei:

- ✓ Crediti derivanti dalla media dei voti della classe quinta
- ✓ Crediti delle classi terza e quarta
- ✓ Crediti formativi così individuati
  - Partecipazione attiva ai PCTO valutata con giudizio di eccellenza
  - Servizio Tutor H
  - Conseguimento certificazione ECDL
  - Partecipazione attiva ai progetti d'Istituto
  - Attività sportive individuali e/o culturali-tecniche
  - Attività individuali di volontariato

I crediti relativi alla classe quinta saranno attribuiti tenuto conto del grado di preparazione complessiva con riguardo al:

- ✓ Profitto
- ✓ Assiduità e frequenza
- ✓ Interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo
- ✓ Relativamente al secondo quadrimestre si terrà conto, inoltre, dei criteri elaborati nella griglia di valutazione adottata dall'Istituto e delle indicazioni contenute nell'O.M. del 16 maggio 2020. Si provvede alla conversione dei crediti pregressi in base all'ordinanza.

In prima istanza l'attribuzione del credito passa per la valutazione complessiva del percorso:

- verrà attribuito il punteggio relativo alla banda di oscillazione più alta del credito agli allievi la cui media matematica si collocherà nella seconda metà della fascia;
- agli allievi che saranno ammessi all'esame di Stato a maggioranza e/o con il voto di consiglio in una disciplina, verrà attribuito il punteggio relativo alla banda di oscillazione più bassa del credito anche se la media matematica dei voti si colloca nella seconda metà della fascia.

Le voci:

- *frequenza e interesse*
- *impegno e partecipazione al dialogo educativo*
- *collaborazione e aiuto ai compagni*



- *spirito di iniziativa e autonomia*

sono gli elementi che possono determinare variazioni all'interno della fascia di attribuzione del credito individuata tramite la media aritmetica dei voti ed attribuita secondo il precedente criterio.

## 8.2 - Griglie di valutazione colloquio

Si fa riferimento alla griglia di valutazione dell'esame di Stato pubblicata nell'O.M n. 10 del 16 maggio 2020.

## 8.3 - Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato

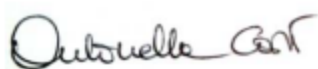
Simulazione colloquio in modalità a distanza.

## 9. Allegati

### (MATERIALE RISERVATO ALLA COMMISSIONE)

- ✓ Documentazione allievi con BES
- ✓ Elenchi allievi con i riferimenti alle attività di PCTO – Orientamento –progetti - altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e/o attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"
- ✓ Griglie di valutazione

Il Presidente del  
Consiglio di Classe



Il Dirigente Scolastico



## Presa Visione/Adesione

Cognome	Nome	Data Presa Visione
BAUZANO	DONATA	28/05/2020 20:45
CALLARI	BARTOLOMEO	28/05/2020 22:47
CASTELLI	FRANCESCO	28/05/2020 21:35
CHIOSSO	MONICA MARIA	28/05/2020 19:27
CORTI	ANTONELLA	28/05/2020 18:53
COVELLO	MONICA	28/05/2020 18:56
DE FUSCO	PAOLA	28/05/2020 20:09
FALSETTA	FRANCESCA	28/05/2020 19:14
GERANIO	AGLAIA	28/05/2020 19:36
GIANNONE	LORELLA	28/05/2020 18:59
SCHIPANI	SERAFINA	28/05/2020 20:26
SERIONE	ROSA	28/05/2020 19:06
STURNIOLO	ROBERTA	28/05/2020 19:10
VERRUA	EMANUELA	28/05/2020 20:37
ZERBINATI	CRISTINA	28/05/2020 21:45

## Data Adesione

---

28/05/2020 20:44  
28/05/2020 22:48  
28/05/2020 21:35  
28/05/2020 19:27  
28/05/2020 18:53  
28/05/2020 18:56  
28/05/2020 20:09  
28/05/2020 19:14  
28/05/2020 19:36  
28/05/2020 18:59  
28/05/2020 20:53  
28/05/2020 19:06  
28/05/2020 19:10  
28/05/2020 19:34  
28/05/2020 21:45