



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"
ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

I.I.S. "PAOLO BOSELLI" - TORINO
Prot. 0004846 del 29/05/2020
(Uscita)

Documento del Consiglio di Classe

CLASSE V Q

PERITO TURISTICO

anno scolastico 2019/2020

TO1/TO4 Via Montecuccoli, 12	tel. 011 538883	fax 011 549342
TO2 – Via Sansovino, 150	tel. 011 7393804	fax 011 731738
TO3 – Via Luini, 123	tel. 011 7394323	fax 011 7395513
e-mail: tois052008@istruzione.it		www.istitutoboselli.it



1 - Presentazione dell'Istituto

La sede «storica» del nostro Istituto ha una posizione centralissima (sede di TO1 e del corso serale TO4), ha sempre occupato uno spazio importante tra le scuole torinesi ed è un po' un pezzo della vecchia Torino. La sede di Via Sansovino (sede di TO2), è molto luminosa e accogliente; beneficia dell'uso dell'adiacente Cupola De Panis, gestita in collaborazione con la Circoscrizione 5 ed è impreziosita da murales prodotti da studenti disabili, tutor e insegnanti. La sede di Via Luini (sede di TO3) è anch'essa caratterizzata da ambienti luminosi e molto ampi, ospita la Biblioteca Einard, donazione del Dirigente Scolastico di Torre Pellice e contiene preziosi testi di pedagogia speciale. Le due sedi "periferiche", nate in quartieri difficili, nel tempo hanno saputo gestire criticità importanti di carattere socio economico, sollecitando l'attenzione degli studenti con BES; entrambe hanno visto nascere i primi corsi di accoglienza linguistica per studenti stranieri; entrambe testimoni della graduale trasformazione del territorio, man mano più integrato nel tessuto cittadino.

L'Istituto offre su tutte le sedi tre indirizzi di studio:

- Tecnico Turistico
- Professionale per i servizi commerciali
- Professionale per i servizi socio – sanitari

L'Istituto Boselli prende in considerazione le caratteristiche socio-culturali della propria utenza per individuare i relativi bisogni formativi e considera come elementi fondamentali della propria azione formativa la capacità di inclusione e l'accoglienza delle differenti utenze, la realizzazione di processi di integrazione socio – culturale, al fine di consolidare un sentimento di appartenenza e di fiducia nelle istituzioni e il consolidamento delle relazioni con il territorio, diversificando i percorsi e i processi di apprendimento.

Obiettivi del nostro agire.

Gli obiettivi della nostra azione didattica ed educativa sono i seguenti: orientare e sostenere gli allievi nei loro percorsi di crescita personale, culturale e professionale, certificando le competenze da loro acquisite in una logica di aggiornamento e sperimentazione continua; mettere in atto e declinare le loro conoscenze e capacità professionali accompagnandoli verso il mercato del lavoro; realizzare un'azione di monitoraggio e valutazione delle attività per creare una chiara "identità", utile alla promozione e sviluppo dell'Istituto Boselli nel contesto territoriale in cui è inserito.

Tali obiettivi sono da conseguire attraverso percorsi di apprendimento riferiti ai tre indirizzi di studio; azioni formative "post diploma" in grado di offrire agli allievi esperienze di integrazione e implementazione delle competenze acquisite; progetti esperienziali di formazione europea che consenta al nostro Istituto di partecipare con sempre maggior successo alle opportunità offerte dai bandi PON e dal progetto Erasmus Plus.

2 - INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 - Profilo Professionale

Il Perito nel Turismo ha competenze specifiche nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale, oltre a competenze specifiche nel comparto delle aziende del settore turistico. Opera nel sistema produttivo con particolare attenzione alla valorizzazione e fruizione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, endogastronomico. Integra le competenze dell'ambito gestionale e della produzione di servizi/prodotti turistici con quelle linguistiche e informatiche, per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione che al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa. Opera con professionalità ed autonomia nelle diverse tipologie di imprese turistiche.

È in grado di:

- collaborare nella gestione organizzativa dei servizi secondo parametri di efficienza, efficacia, qualità;
- esprimere le proprie competenze nel lavoro organizzato e di gruppo con responsabilità e propositivo contributo personale;
- operare con flessibilità in vari contesti sapendo affrontare il cambiamento;
- operare per obiettivi e progetti;
- documentare opportunamente il proprio lavoro;
- individuare, selezionare e gestire le fonti di informazione;
- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;
- operare con visione non settoriale e sistemica;
- comunicare con i linguaggi appropriati e con codici diversi;
- comunicare in tre lingue straniere;
- operare nella produzione e gestione di servizi e/o prodotti turistici con particolare
- attenzione alla valorizzazione del territorio;
- definire con soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- analizzare le tendenze del mercato e proporre opportune politiche di marketing rispetto a specifiche tipologie di imprese turistiche;
- avvalersi di tecniche di comunicazione multimediale per la promozione del turismo integrato

2.2 - Quadro orario settimanale

Classi	1 [^]	2 [^]	3 [^]	4 [^]	5 [^]
Discipline	Ore settimanali				
Area comune					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze integrate (scienze della terra e biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	20	20	15	15	15
Area d'indirizzo					
Scienze integrate (fisica)	2				
Scienze integrate (chimica)		2			
Geografia	3	3			
Informatica	2	2			
Economia Aziendale	2	2			
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera			3	3	3
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Geografia turistica			2	2	2
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Arte e territorio			2	2	2
Totale ore	12	12	17	17	17
Ore complessive	32	32	32	32	32

3 - DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 – Composizione del consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO	Disciplina/e
Minucciani Flavia	Docente	Lingua e letteratura italiana - Storia
Parziale Chiara	Docente	Lingua inglese
Rizzo Marco	Docente	Matematica
Viotto Cosuelo	Docente	Seconda lingua comunitaria - Francese
Giannone Lorella	Docente	Terza lingua straniera - Spagnolo
Ugolini Maria Cristina	Docente	Discipline turistiche e aziendali
Mattei Maria	Docente	Geografia turistica
Rolle Michele	Docente	Diritto e legislazione turistica
Serione Rosa	Docente	Arte e territorio
Chiarelli Antonio	Docente	Religione cattolica
Cinnadaio Elio	Docente	Scienze motorie e sportive
Tridente Rita	Docente	Sostegno
Spagnolo Antonella	Docente	Sostegno
Quartana Stefania	Docente	Sostegno
Altovino Rosetta	Docente	Sostegno

3.2 - Continuità docenti

<u>disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
L. L. italiana - Storia	Morrone Pettoruta	Minucciani Flavia	Minucciani Flavia
Lingua inglese	Ghidelli Carmela	Tazio Paolo	Parziale Chiara
Matematica	Cojocarò Angela	Artale Claudio	Rizzo Marco
Francese	Viotto Consuelo	Viotto Consuelo	Viotto Consuelo
Spagnolo	Giannone Lorella	Giannone Lorella	Giannone Lorella

DTA	Ugolini Maria Cristina	Ugolini Maria Cristina	Ugolini Maria Cristina
Geografia turistica	Mattei Maria	Mattei Maria	Mattei Maria
Dir. e legisl. turistica	Cacioppo Martina	Rolle Michele	Rolle Michele
Arte e territorio	Colladon Elide	Colladon Elice	Serione Rosa
Sc. motorie e sportive	D'Andria Simona Alice	Cinnadaio Elio	Cinnadaio Elio
Religione cattolica	Chiarelli Antonio	Chiarelli Antonio	Chiarelli Antonio
Sostegno	Bianco Eleonora	Tridente Rita	Tridente Rita
Sostegno	Quartana Stefania	Quartana Stefania	Quartana Stefania
Sostegno	Spagnolo Antonella	Spagnolo Antonella	Spagnolo Antonella
Sostegno	Menna Flavio	Menna Flavio	Altovino Rosetta

3.3 - Composizione e storia della classe

La classe 5^a Q è composta da 12 allievi (8 femmine e 4 maschi) tutti provenienti dalla 4^a Q del precedente anno scolastico. Nella classe sono presenti due studenti diversamente abili.

I livelli di socializzazione risultano soddisfacenti e i rapporti con gli insegnanti discretamente positivi e cordiali. La classe ha mantenuto un comportamento abbastanza consono e responsabile che ha permesso di lavorare in un ambiente sereno e collaborativo.

Sotto il profilo dell'impegno scolastico, una parte degli alunni ha lavorato con diligenza e impegno costanti e con partecipazione attiva alle iniziative di classe e d'Istituto. Questi studenti hanno conseguito nel complesso, buoni risultati mostrando di aver raggiunto una discreta autonomia organizzativa nel rispetto delle consegne concordate. Un numero limitato di allievi ha dimostrato un impegno irregolare, evidenziando un metodo di lavoro talvolta poco efficace e una certa difficoltà di organizzazione nelle attività di studio.

A partire dal terzo anno fino alla classe quinta, gli studenti hanno svolto periodi di formazione e stage all'interno dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro) attraverso i quali hanno acquisito competenze professionali e migliorato le loro capacità operative. Nell'insieme, il comportamento professionale evidenziato durante le attività di stage è stato serio e collaborativo e la quasi totalità degli studenti ha saputo confrontarsi in modo maturo e responsabile con le strutture ospitanti.

Nel corso del triennio, alcuni docenti della classe sono cambiati; nello specifico non vi è stata continuità didattica in inglese, Matematica, Italiano e Storia, Diritto, Arte e Scienze Motorie.

Infine, nel corso del quinquennio molti studenti hanno acquisito e migliorato le competenze trasversali e sono stati protagonisti di un percorso di crescita non solo sotto il profilo strettamente scolastico, ma anche personale.

Competenze trasversali raggiunte dalla classe:

Per il quadro completo di competenze e abilità si rimanda al curriculum di Istituto, pubblicato sul Portale Boselli.

LEGENDA: A = livello buono B = livello discreto C = livello sufficiente (di soglia) obiettivo minimo D = livello insufficiente (competenza non raggiunta)

Relazionarsi con gli altri:

Qualche allievo assume un ruolo autonomo e propositivo all'interno di un gruppo di lavoro (B) gli altri assumono i ruoli previsti nell'ambito delle proposte didattiche, rispettando quelli altrui (C).

Ascoltare per comprendere:

Interagiscono con l'interlocutore utilizzando la parafrasi (B)

Leggere le varie tipologie testuali (anche testi in lingua straniera e di carattere tecnico- scientifico):

Qualche allievo individua e collega informazioni e dati espliciti cogliendo i principali nessi logici (B) gli altri raggiungono il livello sufficiente (C)

Comunicare oralmente:

Alcuni alunni sviluppano i punti rilevanti di un argomento; sintetizzano un argomento cogliendone i concetti specifici (B) gli altri raggiungono il livello sufficiente (C)

Produrre testi scritti (temi, saggi, itinerari, relazioni, tabulati, diagrammi, mappe concettuali, ecc.):

Alcuni alunni collegano in modo pertinente dati e informazioni nel testo (B) gli altri raggiungono il livello sufficiente (C)

Riconoscere e rielaborare(conoscenze/contenuti/procedimenti):

Alcuni alunni individuano i principali collegamenti e le relazioni tra i fatti (analogia/differenza/ causa/effetto, ecc.) (B) gli altri raggiungono il livello sufficiente (C)

Problem solving:

Raccolgono e predispongono dati e informazioni per definire il problema, secondo un ordine sufficiente (C)

4 - INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di Classe ha agito puntualmente mettendo in atto strategie per l'inclusione di tutti gli studenti, realizzando una personalizzazione della didattica e differenziando metodologie volte a favorire diversi stili e tempi di apprendimento.

5 - INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 - Metodologie e strategie didattiche

Si rimanda al dettaglio presente nelle schede informative sulle singole discipline.

Durante il periodo dell'emergenza COVID 19 il Consiglio di Classe ha attivato tutte le strategie possibili per mantenere il costante contatto e la relazione con gli studenti con vari mezzi di comunicazione e l'uso della posta elettronica istituzionale.

È stata svolta attività di didattica a distanza utilizzando le piattaforme Argo, Weschool e Google Meet. Attraverso le videolezioni si è proceduto a svolgere una parte del programma, illustrare le problematiche relative all'esame di maturità stimolando gli alunni a collegamenti interdisciplinari (anche con presenza di docenti) riflettendo con i ragazzi sulle problematiche economiche e sociali dovute all'emergenza soprattutto legate al turismo.

5.3 - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

L'Alternanza Scuola-Lavoro ha cambiato denominazione e si è trasformata in "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento".

Con la Legge di Bilancio 2019 sono state apportate delle modifiche che non riguardano solo il nome, ma anche il numero di ore da portare a termine, che risultano essere:

- almeno 210 ore nel triennio terminale del percorso di studi degli Istituti Professionali;
- almeno 150 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli Istituti Tecnici.

Il progetto si presenta come proposta formativa che tiene conto delle trasformazioni in atto sia nel mondo della scuola sia in quello del lavoro, e che considera un valore aggiunto l'ipotesi formativa integrata: si offre quindi allo studente una modalità innovativa di apprendimento che assicuri, oltre alle conoscenze di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro e delle professioni e che coinvolga le imprese e le istituzioni territoriali.

Viene attribuita una rilevanza particolare alla presenza dell'allievo "in ambienti esterni" poiché conferisce importanza all'apprendimento "in situazione" e favorisce l'acquisizione delle competenze richieste dalle

imprese operanti sul territorio.

In quest'ottica la scuola e i "partner" esterni coinvolti hanno definito, attraverso la stesura di un progetto formativo, quali attività lo studente avrebbe dovuto svolgere durante l'esperienza e quali competenze era in grado di acquisire in questo nuovo contesto. Questo significa, per il mondo del lavoro, la riscoperta del proprio valore e della propria intenzionalità formativa, in un rapporto che individua nella scuola un partner e non solo un possibile serbatoio per nuove assunzioni.

Questa metodologia formativa permette ai ragazzi che frequentano scuole di diversi indirizzi di svolgere il proprio percorso di istruzione realizzando una parte dell'azione formativa presso un ente esterno. In questo modo l'esperienza orienta lo studente nel comprendere l'attività professionale, applicata all'ambito specifico.

Finalità:

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento è una metodologia ad alto contenuto formativo in contesti diversi da quello scolastico.

La finalità prevista è quella di motivare e orientare gli studenti, consentendo loro di acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro; è uno strumento che rende flessibili i percorsi nell'educazione e nella formazione, offre la possibilità di combinare studi generali e professionali e di valorizzare le competenze non comprese nel curriculum scolastico degli studenti, nella prospettiva del life-long learning.

Le competenze trasversali per l'orientamento e per il lavoro mirano a rinnovare il settore dell'educazione scolastica. Il presupposto di partenza è che i giovani imparino in contesti diversi, sia a scuola sia all'esterno. Attraverso questa esperienza i ragazzi possono migliorare le conoscenze tecniche e le abilità operative, ma anche assumere responsabilità in ambito lavorativo, cogliere l'importanza delle relazioni e della collaborazione in team e imparare a orientare le proprie scelte.

L'Istituto Boselli punta a dare agli studenti gli strumenti culturali e metodologici affinché possano sviluppare anche quelle competenze e caratteristiche personali che sono fondamentali nella società della conoscenza e del cambiamento continuo: capacità di comunicazione e di risoluzione dei problemi, autonomia e flessibilità, disponibilità al lavoro di gruppo e spirito di iniziativa, senso di responsabilità e fiducia in se stessi.

Programmazione:

La programmazione, realizzata negli anni scolastici 2017-18, 2018-19, ha coinvolto gli allievi in attività di formazione e di stage.

Il percorso ha avuto come momento centrale lo svolgimento, da parte degli studenti, di stage di lavoro presso aziende o enti che operano in vari campi per favorire l'acquisizione di una maggior consapevolezza di sé e delle proprie capacità, imparando a trasferire le competenze scolastiche in un contesto lavorativo.

Lo stage ha rappresentato un'opportunità per:

1. imparare a relazionarsi con gli altri e a lavorare in gruppo;
2. organizzare tempi e modalità del lavoro da svolgere;
3. venire a contatto con i meccanismi e le norme che regolano la vita aziendale;
4. individuare gli aspetti applicativi del processo produttivo, comprenderne i problemi, capire come affrontarli e risolverli;
5. mettere in pratica le conoscenze acquisite a scuola;
6. apprendere nuove competenze con metodologie diverse da quelle scolastiche;
7. acquisire prime esperienze professionali spendibili nel futuro inserimento lavorativo;
8. acquisire nuovi interessi professionali.

Al fine di verificare l'efficacia del progetto si è provveduto ad un'ampia attività di monitoraggio attraverso uno stretto contatto fra tutti i soggetti che hanno partecipato all'attività di alternanza scuola-lavoro: tutor aziendali, tutor scolastici e studenti.

La valutazione, affidata ai tutor scolastici e aziendali unitamente al Consiglio di Classe, ha avuto come criteri fondamentali la frequenza, le competenze trasversali - relazionali e le competenze professionali acquisite relativamente all'esperienza in azienda.

La valutazione delle esperienze condotte nei "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" (ex alternanza scuola-lavoro), come previsto dalla O.M. n. 205 del 11/03/2019 per gli Esami di Stato, concorre alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e contribuisce alla definizione del credito scolastico.

La stessa ordinanza prevede che nell'ambito del colloquio il candidato esponga, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (art. 19 comma 1).

Di seguito, in dettaglio, la programmazione triennale. (2017/2020)

Formazione:

- Formazione in materia di Sicurezza nei luoghi di lavoro.

Ai sensi della legge 13 luglio 2015 n. 107, art. comma 38, l'attività è obbligatoria per gli alunni delle classi terze e costituisce parte integrante del percorso. Totale ore 8.

- Stage aziendale

Lo stage è stato svolto in due periodi:

- 1) Nel corso dell'anno scolastico con interruzione delle attività didattiche;
- 2) Al termine dell'anno scolastico (mesi giugno- settembre).

Presso: strutture alberghiere, tour operator, musei, villaggi turistici, strutture di promozione turistica. Le principali attività svolte, finalizzate al potenziamento delle conoscenze e competenze collegate al profilo in uscita, sono:

- 1) Accoglienza.
- 2) Guida visitatori anche in lingua straniera presso il Museo del Cinema di Torino.
- 3) Relazioni con il pubblico.
- 4) Semplici operazioni di natura amministrativa.
- 5) Organizzazione e gestione di intrattenimento e animazione.
- 6) Attività di supporto nella gestione aree e sportelli informativi.
- 7) Attività di supporto nella gestione Sale Conferenze.

Competenze professionali di indirizzo acquisite:

- 1) Consultare cataloghi per fornire informazioni alla clientela

- 2) Redigere un preventivo di vendita e compilare documenti di viaggio
 - 3) Effettuare semplici operazioni di check-in tipiche delle strutture ricettive
 - 4) Fornire informazioni anche in lingua straniera
 - 5) Affiancare attività di front office e back office
- Ottobre 2018: tre studenti della classe svolgono lo Stage Alternanza Scuola Lavoro a Salamanca in Spagna.
 - Ottobre 2018: Salone dello Studente

Manifestazione che mira ad aiutare gli studenti delle superiori a scegliere il percorso da affrontare dopo il diploma. Tra gli stand gli studenti hanno potuto scoprire l'offerta dei principali atenei pubblici e privati italiani, nonché i corsi organizzati dagli ITS che formano figure professionali utili alle imprese. Gli studenti hanno potuto anche cimentarsi in simulazioni di test di accesso alle varie facoltà universitarie e in prove attitudinali.

- 17/12/2018–30/04/2019 FCA&GDF 4Education

Presentazione del Sistema Impresa (FCA –Juventus – piccola impresa). L'iniziativa si è sviluppata attraverso un modulo formativo:

- 1) L'impresa multinazionale
- 2) L'impresa dei servizi
- 3) La microimpresa

E' stato, inoltre, sviluppato un modulo relativo a un progetto d'impresa grazie al quale gli alunni hanno potuto sviluppare la loro "business idea" concretizzandola in un business plan acquisendo capacità imprenditoriali.

- Tre studentesse hanno partecipato allo stage linguistico a **Parigi** previsto dal PON "Potenziamento della cittadinanza europea" della durata di 21 giorni.

Il progetto si articolava in due momenti:

- 1) La frequenza di un corso per ottenere la certificazione linguistica europea di lingua francese, livello B1, e del modulo propedeutico "Sempre più Europa"
- 2) La partecipazione ad uno stage linguistico di 21 giorni a Parigi, per un totale di 60 ore di corso.

Le finalità educative del corso, realizzato con metodologie non tradizionali, erano quelle di facilitare gli apprendimenti e la collaborazione tra gli studenti partecipanti.

A progetto ultimato, le allieve hanno conseguito il diploma DELF B1 e ottenuto un attestato di partecipazione allo stage.

6 - ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 - Attività di recupero e potenziamento

Tutti i docenti del Consiglio di Classe hanno svolto gli opportuni interventi di recupero in itinere e potenziamento, in particolare durante la DAD è stato possibile inviare materiali, schemi, video sulle piattaforme e utilizzare la posta istituzionale per effettuare correzioni personalizzate degli elaborati prodotti dagli alunni. Tuttavia alcuni alunni non sempre hanno rispettato le consegne o sfruttato questa opportunità, attuando uno studio selettivo nei confronti di alcune materie.

6.2 - Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

Il CdC, raccogliendo le conoscenze, competenze e le esperienze maturate dagli alunni nel corso del triennio nell'ambito del PCTO e di *Cittadinanza e Costituzione*, ha individuato alcune **macro-aree** relative a temi e argomenti intorno a cui gli studenti hanno sviluppato riflessioni ed approfondimenti (personali e di gruppo), legati alla loro **esperienza del “presente”**:

- 1. Diritto alla salute, all'istruzione e tutela/sicurezza del lavoro al tempo dell'emergenza sanitaria del Covid-19** (*Costituzione, art.2, art.4, art. 9, art. 21, art. 30-34, art. 36, ecc.; Legalità dell'operato della Pubblica Amministrazione, artt. 97-113; materiali forniti dai docenti; articoli tratti da quotidiani/riviste; ricerche degli studenti su siti web*)
- 2. Tutela dell'ambiente e turismo sostenibile** (*Costituzione, artt. 9 e 44; materiali forniti dai docenti; articoli tratti da quotidiani/riviste; ricerche degli studenti su siti web*)
- 3. Solidarietà, individualismo e uguaglianza nella società contemporanea** (*Costituzione, art.2, art.3, art.8, ecc.; materiali forniti dai docenti; articoli tratti da quotidiani/riviste; ricerche degli studenti su siti web*)

In quest'area rientra anche il percorso **“Auschwitz o la responsabilità della memoria”**.

Nel corso del corrente a.s. un'allieva ha partecipato al *Viaggio della Memoria* (27/01 - 02/02/2020) documentando l'esperienza in una sorta di “diario” che ha condiviso con la classe. Sul tema della Shoah sono stati poi proposti alla classe materiali e letture di approfondimento (in Storia).

6.3 - Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Durante il triennio la maggior parte della classe ha svolto servizio in qualità di hostess/steward nei servizi alla reception dell'Istituto, durante gli incontri scuola/famiglia, nelle giornate di orientamento Open Day.

Conferenze/Convegni:

10 ottobre 2019, Salone dello Studente presso il Pala Alpitour per l'orientamento post-diploma

Cinema e Teatro:

19 febbraio 2020, al cinema Ambrosio visione film "Tutto il mio folle amore"

19 febbraio 2019, spettacolo teatrale in lingua spagnola "Operación Ibiza"

Progetti Di Istituto:

- 4 maggio 2020: Convegno "Il cervello sociale" - Progetto Diderot
- 12 maggio 2020: Smart Futur Accademy - Progetto Diderot
- Adesione al Progetto "Il quotidiano in classe"
- Viaggi istruzione in terza a Napoli e in quarta a Praga

6.4 - Percorsi interdisciplinari

Il CdC, in linea con i contenuti e i tempi della programmazione disciplinare, ha predisposto una serie di tematiche interdisciplinari con la finalità di fornire agli allievi degli spunti per sostenere una discussione trasversale alle discipline, che possa mettere in luce le competenze acquisite; alcune sono state proposte agli studenti in occasione delle simulazioni di colloquio.

Segue una tabella che riassume queste tematiche descrivendone i tratti specifici.

PERCORSO INTERDISCIPLINARE	PRINCIPALI DISCIPLINE COINVOLTE	EVENTUALI ARGOMENTI SPECIFICI
LE DIVERSE TIPOLOGIE DI TURISMO	<ul style="list-style-type: none"> ● FRANCESE ● SPAGNOLO ● INGLESE ● DTA ● STORIA ● DIRITTO 	<ul style="list-style-type: none"> ● Turismo sostenibile ● Turismo religioso ● Turismo della memoria ● Turismo d'avventura ● Turismo enogastronomico ● Turismo scolastico

LA COMUNICAZIONE NEL SETTORE TURISTICO	<ul style="list-style-type: none"> ● SPAGNOLO ● INGLESE ● FRANCESE ● DTA ● DIRITTO 	<ul style="list-style-type: none"> ● Turismo on line ● Materiali pubblicitari ● Marketing ● Presentazione itinerario
TURISMO FRA ARTE E CULTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● INGLESE ● FRANCESE ● SPAGNOLO ● DTA ● ITALIANO 	<ul style="list-style-type: none"> ● Itinerari in lingua legati all'arte e alla cultura ● Musei e opere d'arte ● City tour

6.5 - Eventuali attività specifiche di orientamento

Nell'anno scolastico 2019/2020, la classe ha partecipato alle seguenti attività di orientamento in uscita:

- 12 ottobre 2019, Salone dello Studente presso il Pala Alpitour per l'orientamento post- diploma
- 12 maggio 2020 nell'ambito dell'orientamento post-diploma presentazione SMART FUTURE

7 - INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

7.1 - Schede informative sulle singole discipline

ITALIANO – Minucciani Flavia

PREMESSA:

Nel corso del II quadrimestre, durante il periodo dell'**emergenza COVID-19** sono state attivate tutte le strategie utili per mantenere il costante contatto e la relazione con gli studenti, utilizzando vari mezzi di comunicazione e la posta elettronica istituzionale. Nella **fase della DaD** è stato necessario **rimodulare almeno in parte** la programmazione degli argomenti e delle conoscenze, soprattutto in considerazione della nuova modalità didattica on line e del clima generale di incertezza e di sospensione. In realtà, dopo un iniziale periodo di disorientamento, è stato possibile riorganizzare le attività senza operare eccessivi tagli/riduzioni dei contenuti, anche nell'ottica di favorire il più possibile una "normalizzazione" della situazione, sostenendo e assicurando gli allievi. **Pertanto:**

- a. Nel primo periodo di DaD ho mantenuto i contatti con la classe attraverso la mail istituzionale e gli strumenti messi a disposizione dalla piattaforma **ARGO** (registro elettronico e bacheca), assegnando lavori di lettura e riflessione sulla situazione particolare che si era creata, stimolando gli allievi alla lettura e all'analisi dell'attualità.
- b. Ho da subito proposto agli allievi letture e video tratti da internet, che potessero coinvolgerli e orientarli nel lavoro a casa.
- c. Ho ripreso alcuni argomenti già impostati nelle ultime settimane "in presenza", assegnando compiti e attività per casa.
- d. Nel mese di marzo, dopo una fase preparatoria, ho predisposto delle **video-lezioni** su **Meet** secondo un calendario condiviso con la classe sul registro elettronico, modellato sul mio orario scolastico "in presenza". Ho proposto schede e sintesi, presentazioni Power Point, materiali più agili e brevi, ecc. In questa fase comunque sono sempre stati **letti e analizzati durante la lezione i vari testi**, impostando le attività da svolgere a casa.

Risulta penalizzata l'**ultima parte** del programma previsto a inizio a.s. e relativa agli scenari della letteratura dal Neorealismo al secondo Novecento. Non è stato possibile infatti leggere e analizzare i testi poetici e in prosa previsti.

COMPETENZE e ABILITA' RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Per il quadro completo di competenze e abilità si rimanda al curriculum di Istituto, pubblicato sul Portale Boselli. Gli studenti hanno raggiunto un **livello** mediamente **sufficiente** (in qualche caso **discreto**) nelle competenze previste:

1. **Analizzare la struttura e i significati di un testo, cogliendone le relazioni con altre opere e con il contesto storico**
 - a. Analizza un testo letterario e non, cogliendone i significati e le relazioni principali **(C)**
2. **Esporre oralmente tematiche di cultura letteraria**
 - a. Sa organizzare un discorso coerente su una tematica culturale **(C-B)**
3. **Redigere un testo argomentativo a partire dai documenti forniti**
 - a. Redige un testo argomentativo disponendo i paragrafi in modo chiaro e ordinato **(C)**

LEGENDA: A = livello buono B = livello discreto C = livello sufficiente (di soglia) obiettivo minimo D = livello insufficiente (competenza non raggiunta)

Gli allievi nel corso del I quadrimestre hanno evidenziato nel complesso un impegno **sufficiente**, in qualche caso **discreto**, nell'attività didattica, manifestando interesse e partecipazione al dialogo educativo.

Nella fase della DaD si segnala un miglioramento nella **qualità** della partecipazione e dell'interesse da parte degli studenti, che hanno seguito le video-lezioni con maggior regolarità e dimostrato un atteggiamento più produttivo e volenteroso, svolgendo le attività e i compiti assegnati. Sono anche migliorate le **competenze digitali** (predisposizione di presentazioni e materiali on line).

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

1. Positivismo, Naturalismo e Verismo

La fiducia nella scienza e nel progresso. Le differenze tra Verismo e Naturalismo francese.

- GIOVANNI VERGA

La vita e la formazione culturale; le opere e i temi; la *conversione al verismo*. Il linguaggio; la scelta dell'impersonalità. L'ideale dell'*ostrica*; fatalismo e pessimismo; la *"brama di meglio"*; il tema della *roba*.

TESTI:

- da *"Vita dei campi"*:

"Rosso Malpelo" (pag. 113 e seg.)

"La Lupa" (pag. 120 e seg.)

- Il Ciclo dei Vinti: ***I Malavoglia*** - personaggi, caratteri e temi principali del romanzo

"La famiglia Toscano" (pag. 134 e seg.)

"L'addio alla casa del nespolo" (pag. 140 e seg.)

- ***Mastro-don Gesualdo*** - riassunto e temi principali

"La morte di Gesualdo" (pag. 165 e seg.)

2. Il Decadentismo

La crisi del razionalismo e la cultura del primo '900. Cenni su Freud e Nietzsche; fasi del Decadentismo; temi e caratteri principali; simbolismo e rinnovamento del linguaggio poetico.

- GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita e la formazione culturale; lo sperimentalismo; un letterato aperto al "nuovo" e alla modernità; il **superuomo**; il "vivere inimitabile", la vita come *opera d'arte*.

Il culto della sensazione: l'**estetismo**. Panismo, vitalismo, antropomorfismo, esotismo in D'Annunzio.

I rapporti con il fascismo. I caratteri del linguaggio; il simbolismo. Le opere principali.

TESTI:

Il Piacere (trama e caratteri principali)

"Il ritratto dell'esteta: il Conte Andrea Sperelli" (pag. 254 e seg.)

- Da ***Alcyone***:

"La pioggia nel pineto" (pag. 267 e seg.)

- Dal ***"Notturmo"***

"La città è piena di fantasmi" (pag. 277 e seg.)

3. GIOVANNI PASCOLI

La vita e la formazione culturale; il **"nido"** domestico e la paura della vita; la frattura tra poeta e società: la diversa posizione di Pascoli e D'Annunzio. Le opere principali (cenni).

Temi e caratteri della poetica del **"fanciullino"**: il mondo simbolico del poeta-fanciullo; le *presenze* simboliche: il nido e la madre, le campane, fiori e uccelli, la campagna, la nebbia.

La regressione all'infanzia. La vertigine cosmica e la paura della modernità. La dispersione dal nido; la crisi e l'angoscia dell'uomo contemporaneo.

Le caratteristiche della **lingua**: i suoni e l'uso dell'onomatopea e delle allitterazioni; analogia, similitudine, metafora, sinestesia, ossimoro. Il linguaggio simbolista.

TESTI:

- Da **Myricae**:

"*Novembre*" (pag. 306)

"*Lavandare*" (pag. 308)

"*Il lampo*" (pag. 311)

"*X Agosto*" (pag. 313 e seg.)

- Dai "**Canti di Castelvecchio**":

"*La mia sera*" (pag. 325 e seg.)

"*Il gelsomino notturno*" (pag. 330 e seg.)

4. Le Avanguardie: il **FUTURISMO**

Il concetto di "avanguardia". Il **Futurismo**: caratteri e temi principali.

- Il *Manifesto del Futurismo* di Filippo Tommaso Marinetti (pag. 348 e seg.)

- Il *Manifesto tecnico della letteratura futurista* (su fotocopia fornita)

5. Il romanzo tra Ottocento e Novecento

Due grandi romanzi europei:

- "*Il Ritratto di Dorian Gray*" di Oscar Wilde (1891) (trama e analisi dei temi principali)

- "*La Metamorfosi*" di Franz Kafka (1915) (sintesi)

6. **ITALO SVEVO**

La vita e la formazione culturale di *Ettore Schmitz*; l'incontro con la psicoanalisi di Freud; la Trieste di Svevo. Le **fonti culturali** di Svevo (schema pag. 448). I temi principali della narrativa sveviana: il ricordo e la malattia; "**inettitudine**" e "**salute**"; l'ironia; la scelta del realismo. Caratteri del linguaggio. I romanzi principali:

- **Senilità**: la trama; temi e caratteri principali. Una "*vecchiaia*" psicologica.

- **La Coscienza di Zeno**: la trama e la struttura dell'opera. Temi e caratteri principali; il ruolo della psicoanalisi; personaggi "inetti" e "sani"; Zeno come testimone della crisi dell'uomo contemporaneo; ambiguità e contraddizioni di Zeno (schema pag. 470); la sperimentazione narrativa; il tempo *misto*, il monologo interiore. Un confronto tra Zeno e Emilio Brentani ("*Senilità*").

TESTI:

- da **La Coscienza di Zeno**:

"*Prefazione e Preambolo*" (pag. 474 e seg.)

"*L'ultima sigaretta*" (pag. 481 e seg.)

"*Zeno sbaglia funerale*" (pag. 491 e seg.)

"*Psico-analisi*" (pag. 495 e seg.)

7. **LUIGI PIRANDELLO**

La vita e la formazione culturale; la malattia della moglie e il tema della follia; la produzione narrativa e teatrale; l'adesione al fascismo e l'allontanamento; il Premio Nobel.

Le idee e la poetica: la crisi storica e culturale; il **relativismo**; le fonti culturali; la **molteplicità** della personalità e la **frantumazione dell'identità**; la **follia**; il **contrasto vita/forma**; la **maschera**; la poetica dell'**umorismo** e i suoi temi: *il contrario, l'ombra, l'oltre, l'altro*; il personaggio *senza autore*. La produzione novellistica e i romanzi principali.

- **Il fu Mattia Pascal**: la trama; temi e caratteri principali; l'evasione impossibile dalle *forme*; gli interrogativi sulla propria identità; Mattia come "inetto a tutto" e antieroe; *l'ombra, l'altro, il doppio, lo specchio*.

- **Uno, nessuno e centomila**: la trama; temi e caratteri principali; il romanzo del relativismo e della frantumazione dell'io; la follia come *evasione dalla forma*.

IL TEATRO:

- **Sei personaggi in cerca d'autore**: la trama; temi e caratteri principali; le maschere, gli attori, i personaggi; verità e finzione; *vita e forma*; *il teatro nel teatro* e le novità introdotte da Pirandello nella rappresentazione scenica.

TESTI:

- da **L'Umorismo**:

"La vecchia signora" e "Io penso che la vita è una molto triste buffoneria" (su fotocopia fornita)

- da **Novelle per un anno**:

"Il treno ha fischiato" (pag. 543 e seg.)

- da **Il fu Mattia Pascal**:

"Io mi chiamo Mattia Pascal" (pag. 553 e seg.)

"L'amara conclusione: io sono il fu Mattia Pascal" (pag. 557 e seg.)

- da **Uno, nessuno e centomila**:

"Il naso di Moscarda" (pag. 569 e seg.)

- da **Sei personaggi in cerca d'autore**:

"I sei personaggi entrano in scena" (pag. 576 e seg.)

8. I caratteri principali della nuova poesia del '900: l'Ermetismo (*sintesi*)

8.1 GIUSEPPE UNGARETTI

La vita e la formazione culturale; l'esperienza della guerra e del male, il *naufragio*; l'*Allegria*; temi e caratteri della poesia; la novità del linguaggio: *scarno ed essenziale*; l'uso dell'analogia; scomparsa della punteggiatura; spazi bianchi come *pause e silenzi*.

TESTI:

- da **L'Allegria**:

"In memoria" (pag. 650-651)

"San Martino del Carso" (pag. 657)

"Veglia" (pag. 660)

"Fratelli" (pag. 661)

"Sono una creatura" (pag. 661)

"Soldati" (pag. 662)

"Allegria di naufràgi" (pag. 669)

"Mattina" (pag. 671)

8.2 EUGENIO MONTALE

La vita e la formazione culturale; la stagione ligure di "*Ossi di seppia*"; il poeta del "*male di vivere*" *leopardiano*; la ricerca dell'essenziale; i **simboli** della poesia montaliana; il *correlativo oggettivo*; i segni del negativo e la *ricerca del varco*; il tema della memoria e della testimonianza antifascista.

TESTI:

- da **Ossi di Seppia**:

"Merigiare pallido e assorto" (pag. 766)

"Spesso il male di vivere ho incontrato" (pag. 770)

"Cigola la carrucola del pozzo" (pag. 773)

- Da **Satura**:

"Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale" (pag. 791)

METODOLOGIE:**Nel I quadrimestre:**

- Lezioni **frontali interattive**, attività di confronto e di discussione guidata; **lettura e analisi** dei testi svolta **in classe** con assegnazione di attività per lo studio e l'approfondimento individuale a casa.
- Elaborazione di testi argomentativi e analisi testuali, utilizzando indicazioni-guida e materiali forniti in classe, secondo le **3 tipologie A, B e C** previste dal nuovo Esame d Stato.

Nel II quadrimestre: nella fase della **DaD** sono state predisposti **video-lezioni** con **lettura e analisi di testi**, momenti di discussione/confronto su temi e argomenti dell'attualità, attività di approfondimento su autori e testi affrontati, con riferimenti contestuali all'arte e alla storia. Sono stati svolti a casa **2 testi argomentativi e temi** secondo le 3 tipologie dell'Esame di Stato ed esercizi di analisi testuale.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

I criteri di valutazione - definiti e condivisi all'interno del CdC per una maggior garanzia di omogeneità e di coerenza educativa sono riferiti ai **4 livelli tassonomici** stabiliti nella programmazione curricolare. Per i dettagli si rimanda al curriculum di Italiano, pubblicato sul Portale Boselli.

Si è tenuto conto dei livelli di partenza e dei progressi segnalati da ogni studente, nell'ottica di una valutazione che possa formare e orientare l'allievo.

Indicatori individuati in sede di Dipartimento per la valutazione delle prove orali/scritte:

Adeguatezza del discorso/testo: aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto

Caratteristiche del contenuto: livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di approfondimento

Correttezza ortografica e morfo-sintattica

Organizzazione: articolazione, coesione e coerenza delle varie parti

Lessico e stile

Nella fase della DaD: i criteri sopra indicati sono stati in parte modificati e **integrati** con altri indicatori e descrittori adeguati alla nuova modalità didattica on line, con riferimento alla **GRIGLIA di VALUTAZIONE** predisposta dall'Istituto e deliberata in Collegio Docenti (indicata nel Documento della Classe).

OBIETTIVI MINIMI: il livello di soglia corrisponde al **livello C** evidenziato nella griglia delle competenze. I **contenuti** riferiti a questo livello sono stati definiti dal docente dopo l'accertamento dei prerequisiti e dei livelli di partenza della classe (valutando la presenza di studenti stranieri, BES, ecc.). Tali obiettivi sono stati mantenuti anche nella fase della DaD.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- Paolo Di Sacco: **"LA SCOPERTA DELLA LETTERATURA: dal secondo Ottocento a oggi"** Vol. 3 Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori/PEARSON
- fotocopie, articoli e schede fornite dal docente, appunti e schemi a cura degli studenti
- materiali audiovisivi (LIM)

Nella fase della DaD: libro digitale e sussidi on line forniti dalla Pearson; utilizzo di piattaforme (Argo: registro elettronico, bacheca e calendario; Google Meet, ecc.) e della mail istituzionale.

STORIA – Minucciani Flavia

PREMESSA:

Si rimanda a quanto già scritto sopra per *ITALIANO*.

Anche per *STORIA* nella **fase della DaD** è stato necessario rimodulare **almeno in parte** la programmazione degli argomenti e delle conoscenze, cercando però di salvaguardare **gli sviluppi e gli snodi essenziali** del processo storico. Risulta penalizzata soprattutto **la parte finale** del programma, relativa agli scenari socio-politici ed economici del 2° dopoguerra in Italia e in Europa nonché alle fasi della “guerra fredda” nel mondo.

COMPETENZE e ABILITA' RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Per il quadro completo di competenze e abilità si rimanda al curriculum di Istituto, pubblicato sul Portale Boselli. Gli studenti hanno raggiunto nel complesso un **livello sufficiente**, in qualche caso **discreto**, nelle competenze previste:

1. **Comprendere le ricostruzioni dei fatti storici**
 - a. Descrive e collega gli elementi fondamentali all'interno di un evento storico **(C-B)**
2. **Individuare i rapporti fra la conoscenza del presente e la ricostruzione del passato**
 - a. Individua e descrive alcuni rapporti essenziali fra presente e passato **(C)**
3. **Individuare i rapporti fra i diversi ambiti della conoscenza storica (economico, politico, sociale, ideologico, culturale, ecc.)**
 - a. Individua i diversi ambiti della conoscenza storica **(C)**

LEGENDA: A = livello buono B = livello discreto C = livello sufficiente (di soglia) obiettivo minimo D = livello insufficiente (competenza non raggiunta)

Gli allievi nel corso del I quadrimestre hanno evidenziato nel complesso un impegno **sufficiente**, in qualche caso **discreto**, nell'attività didattica, manifestando interesse e partecipazione al dialogo educativo. **Nella fase della DaD** si segnala un miglioramento nella qualità della partecipazione e dell'interesse da parte degli studenti, che hanno seguito le video-lezioni con maggior regolarità e dimostrato un atteggiamento più produttivo e volenteroso, svolgendo le attività e i compiti assegnati. Sono anche migliorate le **competenze digitali** (predisposizione di presentazioni e materiali on line).

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**Modulo 1. La Grande Guerra**

- 1.1 Le inquietudini della modernità. L'Europa della *Belle époque*
- 1.2 Blocchi di alleanze e corsa agli armamenti; la *polveriera balcanica*
- 1.3 La **Prima Guerra Mondiale**: le **cause** remote e prossime
- 1.4 Gli **sviluppi principali** della Grande Guerra: dalla guerra lampo allo scacco delle strategie; La fine della guerra di movimento;
- 1.5 L'Italia fra **neutralità** e **interventismo**: le diverse posizioni politiche e ideologiche;
- 1.6 Verso la guerra: il **Patto di Londra** e l'intervento contro l'Austria-Ungheria
- 1.7 La guerra di **trincea**
- 1.8 La svolta del **1917**: il tracollo del regime zarista in Russia e l'intervento in guerra degli **USA**
- 1.9 La **conclusione** del conflitto: da Caporetto alla resa dell'Austria-Ungheria e della Germania

Modulo 2. La Rivoluzione Russa

- 2.1 La crisi e l'arretratezza della società russa
- 2.2 La Rivoluzione del Febbraio 1917
- 2.3 Le forze politiche e i partiti in Russia (*quadro di sintesi*); menscevichi e bolscevichi
- 2.4 Lenin e le Tesi d'Aprile del '17; la crisi del Governo provvisorio: un Paese ingovernabile
- 2.5 La **Rivoluzione d'Ottobre**: l'occupazione del Palazzo d'Inverno; il potere ai bolscevichi
- 2.6 La svolta autoritaria di Lenin; la pace di Brest-Litovsk con la Germania e l'uscita dalla Guerra

- 2.7 La **guerra civile** in Russia: l'Armata Rossa e le armate bianche controrivoluzionarie
- 2.8 Il "**comunismo di guerra**"; la nascita dell'URSS e la dittatura del Partito comunista
- 2.9 Dalla **NEP** all'ascesa di Stalin. La "*rivoluzione permanente*" di **Trockij** e il "*socialismo in un solo paese*" di Stalin

Modulo 3. Le eredità della guerra e gli Anni Venti

- 3.1 Le pesanti conseguenze della Grande Guerra; la crisi della società europea; la fine di un'epoca
- 3.2 I *Quattordici punti per la pace* di Wilson; la Società delle Nazioni; l'isolazionismo americano
- 3.3 La Conferenza di pace di Parigi e i trattati (*in sintesi*)
- 3.4 La crisi economica e le tensioni sociali; la mobilitazione delle masse, il nuovo ruolo delle donne
- 3.5 L'Europa verso la svolta autoritaria

Modulo 4. L'America: dagli anni ruggenti alla crisi di Wall Street e al New deal

- 4.1 Le eredità economiche della guerra; un nuovo sviluppo industriale; la guerra come *business*
- 4.2 La produzione di massa; la nuova organizzazione del lavoro (*taylorismo* e *fordismo* negli USA)
- 4.3 Il **boom americano**; il liberismo; gli "*anni ruggenti*" e le contraddizioni della società americana
- 4.4 La crisi della Borsa: il **crollo di Wall Street**; le cause; la recessione economica; le conseguenze della crisi di Wall Street nel mondo
- 4.5 Il **New deal**: una risposta democratica alla crisi economica e sociale americana
- 4.6 Il programma economico e sociale di **Roosevelt**; il *Welfare State* (*in sintesi*)
- 4.7 L'organizzazione della propaganda; i risultati del New deal e la popolarità di Roosevelt

Modulo 5. Le tensioni del dopoguerra italiano. Nascita e ascesa del fascismo

- 5.1 Un drammatico dopoguerra: la crisi economica e le tensioni sociali; il **biennio rosso**
- 5.2 Le divisioni dei socialisti; il disagio del **ceto medio** e il problema dei reduci
- 5.3 La formazione dei *Fasci di combattimento*; la "*vittoria mutilata*"; l'occupazione di **Fiume**
- 5.4 La nascita del Partito Popolare
- 5.5 I fattori del **successo fascista**; lo squadristico e il fascismo agrario
- 5.6 Nascita del **Partito fascista** e scissioni socialiste; nascita del **Partito comunista** nel 1921
- 5.7 La **marcia su Roma**; il crollo dello stato liberale, Mussolini al governo; il *discorso del bivacco*; le elezioni del '24: il **listone**; il **delitto Matteotti**.

Modulo 6. L'affermazione dei totalitarismi: il fascismo.

- 6.1 I **caratteri comuni** dei totalitarismi
- 6.2 Il regime fascista: le **leggi fascistissime** (1925-26). La propaganda; le organizzazioni giovanili; la politica economica, demografica e coloniale (Guerra d'Etiopia); le leggi razziali del 1938 (**Quadro di sintesi** su fotocopia fornita agli studenti)
- 6.3 **L'opposizione al fascismo**: il fuoruscitismo; il movimento di **Giustizia e Libertà**; l'opposizione intellettuale al fascismo: **Croce** e il *Manifesto degli intellettuali antifascisti*

Modulo 7. L'affermazione dei totalitarismi: il nazismo.

- 7.1 Un drammatico dopoguerra in Germania; la nascita della **repubblica**; i socialisti divisi
- 7.2 La **costituzione di Weimar**; la crisi economica; la società disgregata (militari, reduci, ceti medi)
- 7.3 L'esordio di **Hitler**: dal *putsch di Monaco* alla nomina a cancelliere nel '33
- 7.4 **L'ideologia nazional-socialista**: *la comunità di popolo, lo spazio vitale, la razza*; antisemitismo e antibolscevismo; SA e SS
- 7.5 Il regime nazista: l'incendio del Reichstag; manipolazione delle coscienze e *terrore*
- 7.6 **L'allineamento**; "*lavorare per il Führer*"; dirigismo economico e riarmo della Germania
- 7.7 Le forme della **violenza nazista**: la repressione politica, sociale e razziale
- 7.8 **La persecuzione contro gli ebrei**: dalle Leggi di Norimberga alla deportazione nei lager

Modulo 8. L'affermazione dei totalitarismi: lo stalinismo (sintesi)

8.1 La **svolta di Stalin**: pianificazione dell'economia, collettivizzazione delle terre, industrializzazione accelerata. Lo sterminio dei *kulaki*

8.2 La **dittatura** staliniana: il Partito-Stato, ricerca del consenso e propaganda, il *Grande terrore* e le *purghe*, il culto del capo, il sistema dei **Gulag**

Modulo 9: La Seconda Guerra Mondiale

9.1 Le radici della guerra: **le cause**; i conflitti ideologici

9.2 Le violazioni al trattato di Versailles da parte di Hitler; le annessioni e le aggressioni

9.3 L'asse Roma-Berlino del '36, il Patto con il Giappone; il Patto Molotov -Ribbentrop (*non aggressione*)

9.4 La **guerra civile in Spagna** nel '36 (*cenni*)

9.5 La guerra-lampo tedesca; il crollo della Francia; la battaglia d'Inghilterra

9.6 **L'Italia** entra in guerra; la "guerra parallela", la campagna d'Africa

9.7 L'invasione tedesca dell'URSS: l'operazione **Barbarossa** del '41; la resistenza sovietica

9.8 L'attacco del Giappone a **Pearl Harbor** e l'intervento americano in guerra; la **svolta di Stalingrado**

9.9 **La caduta del fascismo** (1943); l'armistizio; la fuga del re e di Badoglio; l'esercito allo sbando

9.10 Gli sbarchi degli Alleati (Africa e Italia); lo sbarco in **Normandia** e l'avanzata in Europa

9.11 La resa della Germania; la guerra nel Pacifico; il **tragico epilogo** in Giappone: l'uso della bomba **atomica** su Hiroshima e Nagasaki (agosto 1945)

9.12 Il genocidio pianificato degli ebrei: **la Shoah**; *la soluzione finale*

9.13 La **Resistenza** al nazifascismo; il CLN, le *tre guerre* della Resistenza; la liberazione e la pace

9.14 L'Italia sceglie **la repubblica**. La Costituzione.

Modulo 10. Linee generali dei seguenti argomenti:

10.1 Le eredità di una guerra *barbarica*

10.2 Nascita dell'ONU; processo di Norimberga; Dichiarazione Universale dei diritti umani (1948)

10.3 Stati Uniti e URSS nel dopoguerra: sfere d'influenza e **blocchi** in Europa; la **guerra fredda**

10.4 La divisione della Germania

10.5 Il Patto Atlantico; il Piano Marshall; il Patto di Varsavia

EDUCAZIONE CIVICA:

Lo studio è stato affrontato in stretto collegamento con gli argomenti trattati in Storia:

- cogliendo le connessioni tra storia, cittadinanza e Costituzione
- confrontando modelli culturali e istituzionali diversi nella storia del '900

Si rimanda alla sezione relativa a "**Cittadinanza e Costituzione**" per le attività specifiche svolte.

METODOLOGIE:

- Lezioni **frontali interattive** con l'ausilio di audiovisivi e carte; attività di discussione/ricerca guidata; utilizzo di schemi, sintesi e tabelle per facilitare lo studio.

- Lettura e analisi di documenti.

Nel II quadrimestre: nella fase della **DaD** sono state predisposti **video-lezioni**, momenti di discussione/confronto su temi e argomenti evidenziandone i collegamenti con l'attualità, letture e attività di approfondimento su alcuni temi (ad es. in occasione del 25 Aprile, anniversario della Liberazione o sulla Shoah). Sono stati evidenziati i riferimenti contestuali all'arte e alla letteratura.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si fa riferimento ai **4 livelli tassonomici** stabiliti per le competenze e le abilità. Per i dettagli si rimanda al curriculum di Storia, pubblicato sul Portale Boselli.

Indicatori individuati in sede di Dipartimento per la valutazione delle prove orali/scritte:

- **Adeguatezza del discorso/testo:** aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento dato
- **Caratteristiche del contenuto:** livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento
- **Organizzazione:** articolazione e coerenza, capacità di collegamenti e confronti
- **Correttezza formale e proprietà lessicale:** uso del linguaggio specifico disciplinare
- **Lettura e interpretazione di grafici, tabelle, carte geo-politiche**

Nella fase della DaD: i criteri sopra indicati sono stati in parte modificati e **integrati** con altri indicatori e descrittori adeguati alla nuova modalità didattica on line, con riferimento alla **GRIGLIA di VALUTAZIONE** predisposta dall'istituto e deliberata in Collegio Docenti (indicata nel Documento della Classe).

OBIETTIVI MINIMI: il livello di soglia corrisponde al **livello C** descritto nella griglia delle competenze. I **contenuti** riferiti a questo livello sono stati definiti dopo l'accertamento di pre-requisiti e livelli di partenza degli studenti. Tali obiettivi sono stati mantenuti anche nella fase della DaD.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- Fossati/Luppi/Zanette: **“SENSO STORICO: il Novecento e il mondo contemporaneo”** Vol. 3 Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori /PEARSON
- fotocopie e schede fornite dal docente, articoli/documenti, appunti e schemi a cura degli studenti
- **materiali audiovisivi:** presentazioni in Power Point, video, documentari, slide, carte attive, ecc. (LIM)

Nella fase della DaD: libro digitale e sussidi on line forniti dalla Pearson; utilizzo di piattaforme (Argo: registro elettronico, bacheca e calendario; Google Meet, ecc.) e della mail istituzionale.

INGLESE – Parziale Chiara

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Ascoltare e comprendere i messaggi orali in modo globale e abbastanza dettagliato; conoscere e utilizzare strategie di comprensione di testi relativamente lunghi e complessi; sostenere dialoghi di carattere professionale utilizzando lessico e fraseologia di settore; produrre testi scritti di carattere professionale (corrispondenza, presentazioni, tour).

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

Modulo 1

Italia – Revisione e implementazione dei moduli turistici del quarto anno (regioni turistiche, città)

Modulo 2

Programmi di viaggio: itinerari e tour in Italia e/o all'estero (presentazioni orali e scritte)

Modulo 3

Città, regioni e attrazioni turistiche in Europa

Modulo 4

Città, regioni e attrazioni turistiche (paesi anglofoni extraeuropei)

Argomenti Interdisciplinari:

Turismo religioso, Turismo Slow (il fenomeno dell'albergo diffuso e il turismo enogastronomico), il turismo nelle città d'arte, le conseguenze del Coronavirus sul Turismo in Europa.

ABILITA':

Comprendere i punti-chiave e il senso generale di un messaggio;
cogliere i punti-chiave e la complessità di un testo;
interagire ed esporre in modo autonomo;
produrre testi pertinenti alle consegne.

METODOLOGIE:

Peer to peer education
Cooperative Learning
Attività di recupero personalizzata

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Nei test strutturati sulle abilità di ascoltare, leggere e scrivere è stata raggiunta la sufficienza ad un punteggio generalmente pari al 60% del punteggio totale.

Per quanto riguarda l'abilità di conversare è stata raggiunta la sufficienza quando l'allievo è stato in grado di: capire semplici domande su argomenti studiati di carattere tecnico; esporre argomenti e concetti studiati con pronuncia ed intonazione accettabili e comprensibili; interagire formulando frasi brevi ma pertinenti e utilizzare i vocaboli chiave del settore

Sono state valutate in modo particolarmente positivo pronuncia, rielaborazione, autonomia, correttezza e ricchezza lessicale.

Soprattutto durante la didattica a distanza partecipazione alle lezioni, puntualità nello svolgimento dei compiti, comportamento e collaborazione sono stati elementi importanti per valutazione complessiva.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Peggion Read-Tornior-Coletto, MAP THE WORLD, Edisco, ISBN 9788844120481, CD e fotocopie di materiale autentico, VIDEO, SITI INTERNET, LIM

Matematica – Rizzo Marco**COMPETENZE e ABILITA' RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

Lo studente è in grado di:

- studiare semplici funzioni razionali fratte e irrazionali e di determinarne la rappresentazione grafica sul piano cartesiano;
- operare con metodi e strumenti matematici per interpretare fenomeni della realtà.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

Gli argomenti trattati sono i principali elementi dello studio di una funzione ad una variabile reale che hanno come scopo ultimo quello di pervenire ad un grafico della funzione assegnata:

- il dominio (o campo di esistenza);
- le intersezioni con gli assi cartesiani;
- lo studio del segno;
- l'operatore di limite in un punto del dominio;

- la determinazione di eventuali asintoti verticali, orizzontali e obliqui;
- la funzione derivata prima e il suo significato;
- lo studio di eventuali massimi e minimi;
- la rappresentazione grafica sul piano cartesiano.

METODOLOGIE:

Nel primo quadrimestre, gli argomenti sono stati trattati durante la lezione frontale con l'ausilio della LIM e del software di calcolo Geogebra, al fine di evidenziare gli elementi dello studio di funzione. Ogni argomento è stato valutato mediante un'opportuna verifica scritta o orale.

Durante la didattica a distanza, sono state predisposte una serie di dispense con esercizi che affrontano gli argomenti con semplicità, schematicità e relativi grafici. L'intero materiale è stato presentato durante le videolezioni con l'ausilio di Geogebra.

Gli elaborati consegnati sono stati corretti e restituiti tramite mail. La correzione globale degli esercizi è stata svolta durante le videolezioni e successivamente fornita agli studenti sempre sotto forma di dispensa.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per ogni studente si è tenuto conto, oltre al livello di conoscenza degli argomenti trattati e delle singole abilità logico-matematiche raggiunte, della progressione individuale, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio utilizzato.

Per la valutazione durante la DaD si è inoltre fatto riferimento alle griglie di valutazione (monitoraggio) delle attività in DaD pubblicate sul portale Boselli, in data 14 aprile 2020 con circolare n. 315.

Particolare importanza hanno avuto la consegna degli elaborati assegnati entro una data stabilita ed il livello di interazione durante le videolezioni.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Materiale prodotto dall'insegnante (dispense scritte in PDF);

Cloud Meeting;

Google Classroom;

Geogebra.

FRANCESE – Viotto Consuelo**COMPETENZE e ABILITA' RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**1. Comprensione orale

Comprendere il senso di messaggi orali di vario tipo

- Comprende il senso globale di un messaggio (A/B)

2. Produzione orale

Esprimersi oralmente su argomenti di carattere professionale

- Si esprime in modo personale e sufficientemente corretto (B/C)

3. Comprensione scritta

Leggere e cogliere il senso di testi scritti di vario genere

- Legge in modo chiaro e comprensibile e si orienta agevolmente nella comprensione del testo (B/c)

<p><u>4.Produzione scritta</u></p>	<p>Produrre testi scritti di carattere specialistico Produce testi corretti, rispetta le consegne e rielabora in modo sufficientemente corretto i contenuti (B/C)</p>
<p>LEGENDA: A = livello buono B = livello discreto C = livello sufficiente (soglia) D = livello insufficiente (competenza non raggiunta)</p>	
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p>	
<p>Le tourisme d'affaires (Milan/Paris)</p>	<p>Définition/Cibles/Organisation Milan capitale économique d'Italie Attraits culturels de la ville de Milan</p>
<p>Le tourisme scolaire/culturel (Paris)</p>	<p>Définition/Cibles/Organisation La ville et ses attraits</p>
<p>Le tourisme de mémoire (Normandie)</p>	<p>Définition/Cibles/Organisation Normandie lieu incontournable de la mémoire Normandie, attraits touristiques et culturels</p>
<p>Le tourisme d'aventure (Le Québec)</p>	<p>Définition/Cibles/Organisation Le pays et ses atouts turistiques</p>
<p>Le tourisme vert (La Martinique)</p>	<p>Définition/Cibles/Organisation L'île et ses points forts</p>
<p>Présenter :</p>	<p>Une ville, un quartier, une place</p>
<p>Organiser :</p>	<p>Un itinéraire</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	
<p>Lezioni frontali Lavori di gruppo per realizzazione presentazioni in Power Point Video-lezioni (classroom) Apprendimento cooperativo</p>	
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	
<p>Per la valutazione si fa riferimento ai livelli tassonomici stabiliti per le competenze obiettivo per la classe quinta e alle griglie approvate che gli OO.CC hanno approvato per il monitoraggio della DaD</p>	
<p>1° quadrimestre:</p>	
<p>Gli allievi hanno svolto verifiche scritte sotto forma di domande aperte sugli argomenti svolti.</p>	
<p>All'orale sono state valutate:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● la conoscenza degli argomenti ● la capacità di esposizione la rielaborazione personale ● la correttezza e la ricchezza del lessico. 	
<p>2° quadrimestre DaD</p>	

Gli allievi hanno inviato lavori scritti relativi agli argomenti da illustrare in Power Point e hanno elaborato questionari da sottoporre ai compagni per verificare la conoscenza degli argomenti presentati.

All'orale sono state valutate:

- la capacità di reperire materiali
- la capacità di esporre i lavori a distanza
- la capacità di organizzare un discorso in modo autonomo
- la correttezza linguistica

Si è tenuto conto dei seguenti fattori:

- la capacità di adattamento alla nuova realtà scolastica
- il miglioramento rispetto ai livelli di partenza
- la partecipazione attiva allo svolgimento delle attività proposte.
- la capacità organizzativa (reperimento materiali) e la puntualità nella consegna dei lavori assegnati.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- Domitille Hatuel, **TOURISME en Action**, ELI

Oltre al volume in adozione sono stati utilizzati: fotocopie da testi diversi di argomento professionale, presentazioni Power Point, materiale specialistico e di attualità tratto da siti web.

SPAGNOLO – Giannone Lorella

COMPETENZE e ABILITA' RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

1. Comprensione orale: comprendere il senso di messaggi orali di carattere generale e professionale

- Comprende i punti chiave di un messaggio e ne coglie il senso generale (B)

2. Produzione orale: esprimersi oralmente su argomenti di carattere generale e professionale

- Organizza brevi esposizioni su argomenti dati con pronuncia sufficientemente corretta (B)

3. Comprensione scritta: leggere e cogliere il senso di testi di carattere generale, professionale e di attualità

- Comprende il senso globale di un testo e ne coglie i punti chiave (B)

4. Produzione scritta: produrre testi scritti di carattere generale e professionale (presentazioni, itinerari, brochure turistiche, ecc.)

- Scrive testi con limitati errori morfologico-sintattici e utilizzando un lessico accettabile (B)

5. Interazione: comunicare scambiando informazioni su argomenti noti e attività consuete. Partecipare a conversazioni

- Risponde in modo semplice, formulando frasi brevi ma pertinenti (C)

LEGENDA: A = livello buono B = livello discreto C = livello sufficiente (soglia)

D = livello insufficiente (competenza non raggiunta)

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

Módulos	Contenidos
1. Introducción al turismo	<p>Las diferentes formas de viajar</p> <p>La OMT Tipos de turismo: definiciones El turismo sostenible</p> <p>El turismo en España</p> <p>España gran potencia turística Los Paradores de turismo Ficha técnica y presentación de un Parador</p> <p>Estructuras gramaticales y vocabulario</p> <p>Repaso de los tiempos del pasado, comparativos e indefinidos Uso contrastivo de las preposiciones (por, para, en, con, a, de) Reglas de acentuación Servicios e instalaciones de un hotel</p>
2. Turismo activo, de naturaleza y religioso	<p>La España Verde</p> <p>Galicia, Asturias, Cantabria, País Vasco El Camino de Santiago La cueva de Altamira Elaboración de un itinerario por el norte de España</p> <p>Estructuras gramaticales y vocabulario</p> <p>El subjuntivo presente Vocabulario de actividades de turismo activo y de naturaleza</p>

<p>3. Turismo cultural, folclórico y de sol y playa</p>	<p>Un recorrido por el Sur de España</p> <p>Andalucía: Sevilla, Granada y Córdoba El flamenco Elaboración de un folleto turístico para promover una ciudad del sur de España</p> <p>Arte e Historia</p> <p>El siglo XX y la Guerra Civil Pablo Picasso, trayectoria artística <i>Guernica</i>: contextualización, temas y estilo</p> <p>Estructuras gramaticales y vocabulario</p> <p>El imperativo afirmativo y negativo (formal e informal) Posición de los pronombres con imperativo El imperativo en la comunicación publicitaria</p>
<p>4. Turismo cultural, de sol y playa y gastronómico</p>	<p>Conocer Hispanoamérica</p> <p>Introducción a Latinoamérica Píldoras literarias: Gabriel García Márquez y el Realismo mágico</p> <p>México</p> <p>Maravillas arqueológicas y naturales Ciudad de México La gastronomía mexicana El día de muertos en México Frida Kahlo: lectura del libro <i>Frida, retrato de una mujer</i></p>
<p>5. Noticias de actualidad</p>	<p>Coronavirus y turismo</p> <p>Lectura crítica de noticias de actualidad Visión y comentario de vídeos online en RTVE</p>

Argomenti svolti durante la didattica a distanza:

Modulo 3

- Un recorrido por el Sur de España
- Arte e Historia

Modulo 4

- Conocer Hispanoamérica
- México: maravillas arqueológicas y naturales, Ciudad de México, la gastronomía mexicana
- Frida Kahlo y el día de muertos en México (revisión e repaso)

Modulo 5

- Coronavirus y turismo

METODOLOGIE:

- Lezioni frontali in lingua straniera interattive e dialogate
- Discussioni guidate
- Attività di ricerca e approfondimento individuale
- Presentazioni multimediali realizzate dagli studenti ed esposte alla classe
- *Role-play*

Didattica a distanza

- Interazioni con l'intera classe o con piccoli gruppi durante le videolezioni su Google Meet
- Correzione, commento e restituzione degli elaborati prodotti via mail

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per la valutazione si fa riferimento ai livelli tassonomici stabiliti per le competenze obiettivo per la classe quinta.

Nella valutazione degli allievi si è tenuto conto inoltre:

- del miglioramento rispetto al livello di partenza
- della puntualità nelle consegne
- della partecipazione attiva allo svolgimento delle attività proposte
- della capacità di collaborare con i compagni per la realizzazione di lavori di gruppo/coppie.

Didattica a distanza

I criteri di valutazione si rifanno alle griglie fornite dall'Istituto

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**Testi e materiali**

- Pierozzi Laura, *¡Buen viaje! Curso de español para el turismo*, Terza edizione, 2017, Zanichelli
- García López María de Pilar, *Frida, retrato de una mujer*, 2019, Pearson (lettura e attività svolte durante le vacanze estive, commentate e approfondite durante l'anno scolastico 2019/2020)
- Oltre ai testi in adozione sono stati utilizzati materiali multimediali e autentici: presentazioni, video e siti web

Strumenti adottati durante la didattica a distanza

- Google Meet
- Posta elettronica istituzionale

Discipline Turistiche Aziendali – Ugolini Maria Cristina**COMPETENZE e ABILITA' RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti (B)

- Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche
- Interpretare le informazioni contenute sui cataloghi
- Leggere e interpretare business plan

Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici (B)

- Elaborare business plan.
- Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica.
- Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore
- Realizzare casi aziendali in collaborazione con il territorio.

Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici (B)

- Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero.
- Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio
- Elaborare un piano di marketing territoriale.

Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica (B)

- Redigere il curriculum vitae europeo

**LEGENDA: A = livello buono B = livello discreto C = livello sufficiente (soglia)
D = livello insufficiente (competenza non raggiunta)**

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

UNITÀ 1 LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA E LA PROGRAMMAZIONE

- Il processo decisionale dell'impresa
- Pianificazione, programmazione e controllo
- La programmazione operativa
- La qualità aziendale

UNITÀ 2 LA CONTABILITA' DEI COSTI

- Analisi dei costi e dei ricavi
- La classificazione dei costi nelle imprese turistiche
- I costi fissi nel settore turistico
- I costi variabili
- Il costo totale e il costo medio unitario
- Il costo unitario fisso e variabile
- Il metodo del full costine per il controllo dei costi
- Le configurazioni di costo
- La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche
- La break-even analysis

UNITÀ 3 IL PIANO DI MARKETING

- Dalla strategia aziendale alla strategia di marketing • L'analisi SWOT
- L'analisi della situazione esterna di marketing
- L'analisi della situazione interna di marketing
- Il planning e il controllo
- Il piano di marketing di un Tour Operator
- Il piano di marketing di un hotel

UNITÀ 4 IL BUDGET

- Il budget: funzioni ed elaborazione
- La stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali
- Il budget degli investimenti e il budget finanziario
- Il budget economico generale
- I budget dei Tour Operator
- I budget delle camere delle imprese ricettive
- I budget del food e beverage
- Il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti

UNITÀ 5 IL BUSINESS PLAN

- Dalla business idea al progetto imprenditoriale
- La struttura del business plan e l'analisi di mercato
- L'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione
- L'analisi economico-finanziaria
- Il business plan di un Tour Operator

UNITÀ 6 I VIAGGI ORGANIZZATI, IL CATALOGO E GLI EVENTI

- La programmazione dei viaggi
- La destinazione e la costruzione di un itinerario
- Il marketing-mix del prodotto viaggio
- Il catalogo come strumento di promozione e commercializzazione

Gli eventi e la loro pianificazione

UNITÀ 7 IL MARKETING TERRITORIALE

- Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico
- Strategie di marketing anche elettronico e customer relationship management
- Il piano di marketing territoriale: analisi SWOT e planning
- Gli eventi quale strumento di marketing turistico integrato
- Gli educational tour

UNITÀ 8 LA COMUNICAZIONE NELL'IMPRESA

- La comunicazione nell'impresa
- Comunicazione interna e esterna
- Il piano di comunicazione dell'impresa
- Tecniche di selezione del personale e curriculum europeo

Durante il periodo dell'emergenza COVID 19 la docente ha attivato tutte le strategie possibili per mantenere il costante contatto e la relazione con gli studenti con vari mezzi di comunicazione (cellulare, piattaforme e posta elettronica, soprattutto l'uso della posta elettronica istituzionale,) senza limiti di orario in quanto ha cercato di fornire agli alunni la massima attenzione e disponibilità. Le correzioni degli elaborati assegnati a casa sono state sempre personalizzate e si sono sempre svolti riepiloghi, schemi e recuperi durante la DaD.

È stata svolta attività di didattica a distanza utilizzando le piattaforme Argo, Weschool e Google Meet. Attraverso le video lezioni e l'invio: degli esercizi svolti live, di power point e di link utili, si è proceduto a finire il programma. Sono state effettuate compresenze, con spagnolo e con inglese, al fine di stimolare gli alunni verso collegamenti interdisciplinari e di illustrare l'esame di Stato nella sua prima e terza parte. Si è cercato continuamente di discutere con i ragazzi sulle problematiche economiche e sociali determinate dall'emergenza COVID 19, soprattutto l'impatto sull'industria del turismo e sul suo indotto.

METODOLOGIE:

- Lettura guidata del libro di testo
- Lezione frontale
- Analisi di testi e casi
- Power Point
- Ricerche in Internet
- Esercizi da svolgere

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per la valutazione si fa riferimento alle competenze obiettivo definite nella programmazione di dipartimento e ai criteri stabiliti a livello di Istituto, oltre che ai risultati mediamente raggiunti dalla classe.

Durante il periodo della DaD è stata utilizzata la griglia d'Istituto.

Le valutazioni sono espresse con voti numerici, utilizzando l'intera scala decimale.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

LIM

Libro di testo anche in formato digitale

Codice Civile

Quotidiani

Temi ministeriali

Esercitazioni svolte in laboratorio e in classe

Piattaforma WeSchool per invio link su turismo e coronavirus 19, slides, su Unità didattiche, esercitazioni formative, chiarimenti e approfondimenti.

Google Meet per videolezioni, esercitazioni live con la classe, interrogazioni formative

Posta istituzionale per didattica personalizzata e correzione elaborati inviati da studenti

GEOGRAFIA – Mattei Maria**COMPETENZE e ABILITA' RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:****1. Legge e interpreta i diversi paesaggi**

Individua e descrive gli elementi caratterizzanti dei vari ambienti (C)

2. Individua gli elementi che determinano le risorse di un'area turistica. Analizza le tipologie climatiche

Descrive le varie tipologie e forme di turismo (B)

3. Utilizza diverse fonti documentarie per progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale. Progetta itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica

Elabora itinerari rispondenti alle diverse tipologie turistiche (A)

4. Interpreta la dinamica dei flussi turistici anche in relazione a situazioni di crisi.**Riconosce il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche di sviluppo turistico.**

Sa valutare le connessioni tra flussi turistici e situazioni di crisi (A)

5. Individua i caratteri di un sistema turistico territoriale e le relative problematiche. Confronta realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico.

Opera collegamenti tra presenze di infrastrutture e sviluppo turistico (B)

LEGENDA: A = livello buono B = livello discreto C = livello sufficiente (soglia)

D = livello insufficiente (competenza non raggiunta)

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**Cartina muta dell'ASIA** (fisica e politica)**Cina:**

- ambiente e territorio
- cenni storici
- feste e tradizioni
- principali risorse turistiche (culturali, naturali). Pechino.
- Confucianesimo e Taoismo

Giappone:

- ambiente e territorio
- cenni storici
- feste e tradizioni
- principali risorse turistiche (culturali, naturali e balneari).

Israele:

- ambiente e territorio
- cenni storici
- Feste e tradizioni
- principali località turistiche (balneari, culturali e termali). Gerusalemme
- Islam

India:

- ambiente e territorio,
- cenni storici
- feste e tradizioni
- principali località turistiche (culturali, religiose).Delhi

Giordania:

- ambiente e territorio
- cenni storici
- feste e tradizioni
- principali risorse turistiche (culturali e balneari).

DIDATTICA A DISTANZA**Cartina muta dell'AMERICA** (fisica e politica)**Usa:**

- ambiente e territorio
- cenni storici
- principali risorse turistiche (balneari, naturali e culturali)

Cartina muta dell'AFRICA (fisica e politica)**Marocco :**

- ambiente e territorio
- cenni storici
- feste e tradizioni
- principali località turistiche (culturali, balneari). Il Cairo

METODOLOGIE:**IN PRESENZA**

Lezione frontale

Discussione guidata

Approfondimenti personali

Proiezione di video di presentazione di città, regioni, luoghi di attrazione turistica

A DISTANZA

Video lezioni

Lezioni registrate, invio di materiali e power point

Approfondimenti personali

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per la valutazione si fa riferimento ai livelli tassonomici stabiliti per le competenze obiettivo per la classe quinta e alla griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti per la Didattica a Distanza

Nella valutazione degli allievi si è tenuto conto inoltre:

1. del miglioramento rispetto al livello di partenza
2. della puntualità nelle consegne
3. della partecipazione attiva allo svolgimento delle attività proposte

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Testo “ I paesaggi del turismo. Paesi extraeuropei”. Francesco Iarrera e Giorgio Pilotti. Ed. Zanichelli
Appunti.

Siti web

DIRITTO ED ECONOMIA – Rolle Michele**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

1. Individuare compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali
2. Conoscere la legislazione in materia di beni culturali e ambientali
3. Conoscere i principali enti turistici nazionali
4. Conoscere l'operatività della P.A. nel procedimento amministrativo e nei suoi requisiti di validità
5. Riconoscere la disciplina giuridica del commercio elettronico

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

Lo Stato

Gli organi dello Stato

Parlamento

Governo

Presidente della Repubblica

Autonomie locali

Le Regioni.

I Comuni.

La Pubblica Amministrazione

L'attività e l'organizzazione amministrativa

I principi costituzionali della attività amministrativa

Gli atti amministrativi

Il provvedimento amministrativo

L'invalidità degli atti amministrativi

Modulo B: Enti pubblici nel turismo

L'organizzazione statale del turismo

ENIT, ACI e CAI

Il Mibact e la tutela, la valorizzazione e la conservazione dei beni culturali

Modulo C: Il turismo e l'ambiente

Dallo sviluppo sostenibile al turismo sostenibile

Modulo D: Tutela del consumatore turista

La disciplina giuridica dell'e-commerce

ABILITA':

Individua le caratteristiche fondamentali della Costituzione e dello Stato Repubblicano
 Si orienta tra i molteplici compiti delle associazioni pubbliche e private che operano nel settore turistico.
 Conosce l'importanza del collegamento tra ambiente e turismo.
 Conosce le caratteristiche fondamentali del contratto telematico.

METODOLOGIE:

Lezione frontale - Lezione interattiva - Lavori di gruppo - Problem solving - Flipped classroom – Uso di lezioni live con Google Meet

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Si fa riferimento alle abilità e si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo, la Costituzione, Codice civile, articoli di giornali, materiale raccolto via internet, leggi speciali, film e trasmissioni televisive.

ARTE E TERRITORIO – Serione Rosa

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

1. Decodificare un'immagine. (B)
2. Individuare i rapporti tra opera d'arte e contesto culturale. (B)
3. Individuare i rapporti tra opera d'arte e territorio. (C)
4. Presentare un elaborato pluridisciplinare utilizzando le attuali tecnologie. (B)

Legenda: A) Buono. B) Discreto. C) Sufficiente. D) Insufficiente.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

1. **Il Neoclassicismo:** caratteri generali.
 Confronto con l'arte Barocca. Le scoperte archeologiche; l'Illuminismo. L'opera di J.L.David e A.Canova.
2. **La pittura dell'Ottocento: il Romanticismo.**
 Il paesaggio Romantico e Sublime: Friedrich, Turner, Constable.
 La Storia protagonista dell'Arte Romantica: Goya, Delacroix, Gericault.

3. Dal Realismo all'Impressionismo.

Realismo e denuncia sociale nell'opera di Courbet e Millet.
La stagione dell'Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas.

4. Il Post-Impressionismo.

Il Puntinismo: Seurat.
Il Divisionismo: G.Pellizza da Volpedo.
L'opera di Van Gogh e Gauguin.

5. Le Avanguardie Artistiche in Europa: caratteri generali.

Il Cubismo e l'opera di Picasso.

ABILITA':**1. Decodificare un'immagine.**

B.) Decodificare un'immagine collegando i diversi elementi.

2. Individuare i rapporti tra opera d'arte e contesto culturale.

B) Individuare i principali rapporti tra l'opera d'arte e il contesto culturale.

3. Individuare i rapporti tra opera architettonica e territorio.

C) Riconoscere i principali rapporti tra opera architettonica e territorio.

4. Presentare un elaborato pluridisciplinare utilizzando le attuali tecnologie.

B) Realizzare ed esporre in modo corretto/coerente un elaborato.

A=Livello Buono. B=Livello Discreto C= Livello Sufficiente D= Livello Insufficiente

METODOLOGIE:

Lezioni frontali interattive con l'ausilio della LIM. I vari argomenti sono stati proposti secondo il metodo induttivo per favorire l'apprendimento.

Nel secondo quadrimestre, durante il periodo della D.a.D., sono state utilizzate le piattaforme multimediali messe a disposizione dall'Istituto, (video-lezioni Meet) la Bacheca del Registro elettronico (Argo), la posta elettronica. (per la trasmissione di appunti/schemi.)

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per quanto riguarda i criteri di valutazione dell'attività didattica di Arte e Territorio, si fa riferimento ai quattro livelli tassonomici stabiliti per le abilità, riportati sul curriculum d'Istituto per la classe quinta. Durante il periodo della D.a.D. si è tenuto conto della partecipazione degli studenti all'attività online, del rispetto delle consegne, della puntualità e della correttezza del materiale prodotto.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Testo in adozione: AA.VV. "Le basi dell'Arte" Vol. 3° Ed. Electa B. Mondadori.

Schede, fotocopie, slide, video.

Siti web dedicati alla Storia dell'Arte.

RELIGIONE – Chiarelli Antonio**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto sull'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale

Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica

Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica e al mondo del lavoro

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

La chiesa e il sacramento del matrimonio: Il matrimonio religioso e quello civile; Le cause dirimenti il matrimonio; L'incapacità di contrarre il matrimonio; il divorzio e le fonti bibliche

L'etica della vita: Introduzione all'aborto e legge 194; lo statuto dell'embrione; Aborto terapeutico, aborto eugenetico, la diagnosi prenatale e l'aborto dopo violenza carnale; l'incesto, La disabilità e l'aborto; l'aborto nelle altre Religioni; la clonazione; l'Eutanasia; La famiglia, l'importanza della famiglia nella visione cristiana e nelle altre religioni

Le grandi feste cristiane: il Natale, la Quaresima e la Pasqua, la tradizione e le fonti bibliche

La Shoah, la pedofilia la prostituzione minorile

La pena di morte

Il quotidiano in classe: lettura e commento di articoli di giornale

ABILITA':

Lo studente: giustifica e sostiene consapevolmente le proprie scelte di vita, personali e professionali, anche in relazione con gli insegnamenti di Gesù Cristo; discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie; sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa; fonda le scelte religiose sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.

METODOLOGIE:

Ho lavorato costantemente sul libro di testo, sussidi audiovisivi e internet sono stati strumenti preziosi più volte utilizzati.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

La valutazione ha considerato il sapere acquisito, l'interesse, l'impegno e la partecipazione.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Bibbia, internet, libro di testo. Didattica a distanza: mail, youtube, classroom e meet

Materia SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof. E.Cinnadaio

Testo adottato: Fiorini, Coretti, Bocchi "IN MOVIMENTO" Marietti Scuola

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio 2020 n. su n. ore previste.

	Conoscenze (sapere)	Competenze – Capacità (saper fare)
--	---------------------	------------------------------------

Obiettivi raggiunti	<p>-Conoscenza dei regolamenti dei seguenti giochi di squadra:</p> <ul style="list-style-type: none"> -pallavolo -pallacanestro -calcio -tennistavolo - Tabata e EMOM training <p>-Conoscenza della tecnica e delle norme relative alle attività individuali trattate (vedi contenuti)</p> <p>-Conoscenza delle qualità motorie di base: forza, resistenza, velocità, e mobilità articolare. Tecniche di allenamento</p>	<p>- Sapere eseguire i fondamentali individuali dei vari giochi e saperli adattare a situazioni dinamiche, nel gioco di squadra</p> <p>-Sapere eseguire il gesto tecnico, almeno in forma globale, relativamente alle attività individuali (vedi contenuti)</p> <p>-Sapere organizzare un lavoro di libera ideazione, individualmente o in gruppo, combinando elementi tecnici noti.</p>
Contenuti	<p>1. qualità motorie resistenza, velocità, forza, mobilità articolare, coordinazione generale e segmentaria,</p> <p>2. pallavolo Fondamentali individuali (palleggio, bagher, battuta, schiacciata, muro) e di squadra Partite interne alla classe</p> <p>3.Tabata e EMOM training</p>	
Parte teorica	<p>Le qualità motorie: la velocità e i metodi di allenamento La Resistenza e i metodi di allenamento La Forza e i metodi di allenamento La mobilità articolare e i metodi di allenamento La coordinazione Il primo soccorso la postura</p>	

Metodi	Lezioni frontali	Esercitazioni Laboratorio	Lavori di gruppo	Tutoring Individuale	Altro
	X	In palestra	x		Didattica a distanza

Strumenti	X		X	X	Materiali, impianti e spazi sportivi
	Colloqui Orali	Prove Scritte	Prove Semistrutturate	Prove Strutturate	Altro Prove pratiche
Strumenti Verifica			X	X	X

8 - VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 - Criteri di attribuzione dei crediti

Nell'attribuzione del credito scolastico complessivo si terrà conto dei:

- ✓ Crediti derivanti dalla media dei voti della classe quinta
- ✓ Crediti delle classi terza e quarta
- ✓ Crediti formativi così individuati
 - Partecipazione attiva all'Alternanza scuola lavoro valutata con giudizio d'eccellenza
 - Servizio Tutor H
 - Conseguimento certificazione ECDL
 - Partecipazione attiva ai progetti d'Istituto
 - Attività sportive individuali e/o culturali-tecniche
 - Attività individuali di volontariato

I crediti relativi alla classe quinta saranno attribuiti tenuto conto del grado di preparazione complessiva con riguardo al:

- ✓ Profitto
- ✓ Assiduità e frequenza
- ✓ Interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo
- ✓ La frequenza all'ora di Religione o all'ora alternativa

In prima istanza l'attribuzione del credito passa per la valutazione complessiva del profitto:

- verrà attribuito il punteggio relativo alla banda di oscillazione più alta del credito agli allievi la cui media matematica si collocherà nella seconda metà della fascia;
- agli allievi che saranno ammessi all'esame di Stato a maggioranza e/o con il voto di consiglio in una disciplina, verrà attribuito il punteggio relativo alla banda di oscillazione più bassa del credito anche se la media matematica dei voti si colloca nella seconda metà della fascia.

Le voci:

- *frequenza e interesse;*
- *impegno e partecipazione al dialogo educativo*

sono gli elementi che possono determinare variazioni all'interno della fascia di attribuzione del credito individuata tramite la media aritmetica dei voti ed attribuita secondo il precedente criterio.

8.3 - Griglie di valutazione colloquio

Viene utilizzata la griglia proposta dal Ministero.

8.4 - Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di Stato

Il CdC, in linea con i contenuti e i tempi della programmazione disciplinare, ha predisposto una simulazione del colloquio dell'Esame di Stato, proponendo agli studenti alcuni materiali, con la finalità di fornire loro degli spunti per sostenere una discussione trasversale alle discipline che possa mettere in luce le competenze acquisite.

I materiali prodotti saranno resi disponibili alla Commissione.

9. Allegati

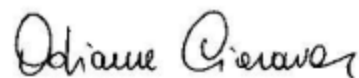
- ✓ Eventuali PdP e PEI di allievi certificati (**MATERIALE RISERVATO ALLA COMMISSIONE**).

10. Firme

*Il Presidente
del Consiglio di Classe*



La Dirigente Scolastica



Presa Visione/Adesione

Cognome	Nome	Data Presa Visione	Data Adesione
ALTOVINO	ROSETTA	28/05/2020 21:55	28/05/2020 21:58
CHIARELLI	ANTONIO	28/05/2020 21:48	28/05/2020 21:49
CINNADAIO	ELIO	28/05/2020 18:55	28/05/2020 18:55
GIANNONE	LORELLA	28/05/2020 18:47	28/05/2020 18:38
MATTEI	MARIA VINCENZA	28/05/2020 19:30	28/05/2020 19:30
MINUCCIANI	FLAVIA	28/05/2020 19:06	28/05/2020 19:02
PARZIALE	CHIARA	28/05/2020 21:58	28/05/2020 21:58
QUARTANA	STEFANIA FRANCESCA	28/05/2020 18:43	28/05/2020 18:43
RIZZO	MARCO	28/05/2020 18:57	28/05/2020 18:57
ROLLE	MICHELE	28/05/2020 19:19	28/05/2020 19:19
SERIONE	ROSA	28/05/2020 18:35	28/05/2020 18:54
SPAGNOLO	ANTONELLA	28/05/2020 20:25	28/05/2020 21:53
TRIDENTE	RITA	28/05/2020 18:41	28/05/2020 18:41
UGOLINI	MARIA CRISTINA	28/05/2020 18:59	28/05/2020 18:59
VIOTTO	CONSUELO	28/05/2020 19:46	28/05/2020 19:46