



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"
ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

I.I.S. "PAOLO BOSELLI" - TORINO
Prot. 0004839 del 29/05/2020
(Uscita)

Documento del Consiglio di Classe

CLASSE V R

PERITO TURISTICO

anno scolastico 2019/2020

TO1/TO4 Via Montecuccoli, 12 549342	tel. 011 538883	fax 011
TO2 – Via Sansovino, 150	tel. 011 7393804	fax 011 731738
TO3 – Via Luini, 123	tel. 011 7394323	fax 011 7395513
e-mail: tois052008@istruzione.it		www.istitutoboselli.it

1 - Presentazione dell'Istituto

La sede «storica» del nostro Istituto ha una posizione centralissima (sede di TO1 e del corso serale TO4), ha sempre occupato uno spazio importante tra le scuole torinesi ed è un po' un pezzo della vecchia Torino. La sede di Via Sansovino (sede di TO2), è molto luminosa e accogliente; beneficia dell'uso dell'adiacente Cupola De Panis, gestita in collaborazione con la Circoscrizione 5 ed è impreziosita da murales prodotti da studenti disabili, tutor e insegnanti. La sede di Via Luini (sede di TO3) è anch'essa caratterizzata da ambienti luminosi e molto ampi, ospita la Biblioteca Einard, donazione del Dirigente Scolastico di Torre Pellice e contiene preziosi testi di pedagogia speciale. Le due sedi "periferiche", nate in quartieri difficili, nel tempo hanno saputo gestire criticità importanti di carattere socio economico, sollecitando l'attenzione degli studenti con BES; entrambe hanno visto nascere i primi corsi di accoglienza linguistica per studenti stranieri; entrambe testimoni della graduale trasformazione del territorio, man mano più integrato nel tessuto cittadino.

L'Istituto offre su tutte le sedi tre indirizzi di studio:

- Tecnico Turistico
- Professionale per i servizi commerciali
- Professionale per i servizi socio – sanitari

L'Istituto Boselli prende in considerazione le caratteristiche socio-culturali della propria utenza per individuare i relativi bisogni formative e considera come elementi fondamentali della propria azione formative la capacità di inclusione e l'accoglienza delle differenti utenze, la realizzazione di processi di integrazione socio – culturale, al fine di consolidare un sentimento di appartenenza e di fiducia nelle istituzioni e il consolidamento delle relazioni con il territorio, diversificando i percorsi e i processi di apprendimento.

Obiettivi del nostro agire.

Gli obiettivi della nostra azione didattica ed educative sono i seguenti: orientare e sostenere gli allievi nei loro percorsi di crescita personale, culturale e professionale, certificando le competenze da loro acquisite in una logica di aggiornamento e sperimentazione continua; mettere in atto e declinare le loro conoscenze e capacità professionali accompagnandoli verso il mercato del lavoro; realizzare un'azione di monitoraggio e valutazione delle attività per creare una chiara "identità", utile alla promozione e sviluppo dell'Istituto Boselli nel contesto territoriale in cui è inserito.

Tali obiettivi sono da conseguire attraverso percorsi di apprendimento riferiti ai tre indirizzi di studio; azioni formative “post diploma” in grado di offrire agli allievi esperienze di integrazione e implementazione delle competenze acquisite; progetti esperienziali di formazione europea che consenta al nostro Istituto di partecipare con sempre maggior successo alle opportunità offerte dai bandi PON e dal progetto Erasmus Plus.

2 - INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 - Profilo Professionale

Il Perito nel Turismo ha competenze specifiche nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale, oltre a competenze specifiche nel comparto delle aziende del settore turistico. Opera nel sistema produttivo con particolare attenzione alla valorizzazione e fruizione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico. Integra le competenze dell'ambito gestionale e della produzione di servizi/prodotti turistici con quelle linguistiche e informatiche, per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione che al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa. Opera con professionalità ed autonomia nelle diverse tipologie di imprese turistiche.

E' in grado di:

- collaborare nella gestione organizzativa dei servizi secondo parametri di efficienza, efficacia, qualità;
- esprimere le proprie competenze nel lavoro organizzato e di gruppo con responsabilità e propositivo contributo personale;
- operare con flessibilità in vari contesti sapendo affrontare il cambiamento;
- operare per obiettivi e progetti;
- documentare opportunamente il proprio lavoro;
- individuare, selezionare e gestire le fonti di informazione;
- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;
- operare con visione non settoriale e sistemica;
- comunicare con i linguaggi appropriati e con codici diversi;
- comunicare in tre lingue straniere;
- operare nella produzione e gestione di servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del territorio;
- definire con soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- analizzare le tendenze del mercato e proporre opportune politiche di marketing rispetto a specifiche tipologie di imprese turistiche;
- avvalersi di tecniche di comunicazione multimediale per la promozione del turismo integrato

2.2 - Quadro orario settimanale

Classi	1^	2^	3^	4^	5^
Discipline					
Area comune					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze integrate (scienze della terra e biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	20	20	15	15	15
Area d'indirizzo					
Scienze integrate (fisica)	2				
Scienze integrate (chimica)		2			
Geografia	3	3			
Informatica	2	2			
Economia Aziendale	2	2			
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera			3	3	3
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Geografia turistica			2	2	2
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Arte e territorio			2	2	2
Totale ore	12	12	17	17	17
Ore complessive	32	32	32	32	32

3 - DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 – Composizione del consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO	Disciplina/e
SAVARRO Lucina	Docente	Lingua e letteratura italiana - Storia
TORNIOR Emanuela	Docente/Coordinatore	Lingua inglese
PAOLINI Marco	Docente	Matematica
CARMAGNOLA Silvana	Docente	Seconda lingua comunitaria - Francese
PERRI Anna Rita	Docente	Terza lingua straniera - Spagnolo
CAMMISA Filomena	Docente	Discipline turistiche e aziendali
LIBERATORE Giovanna	Docente	Geografia turistica
GARGANO Annunziata	Docente	Diritto e legislazione turistica
COLLADON Elide	Docente	Arte e territorio
VERRUA Emanuela	Docente	Scienze motorie e sportive
CHIOLERIO Marco	Docente	Religione cattolica
MESSINA Gabriella	Docente	Sostegno
CENTOLA Noemi	Docente	Sostegno

3.1 - Continuità docenti

<u>disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
L. L. italiana - Storia	SAVARRO Lucina	SAVARRO Lucina	SAVARRO Lucina
Lingua inglese	TORNIOR Emanuela	TORNIOR Emanuela	TORNIOR Emanuela
Matematica	PAOLINI Marco	PAOLINI Marco	PAOLINI Marco
Francese	CARMAGNOLA Silvana	CARMAGNOLA Silvana	CARMAGNOLA Silvana
Spagnolo	PERRI Anna Rita	PERRI Anna Rita	PERRI Anna Rita
Disc. Tur. e aziendali	CAMMISA Filomena	CAMMISA Filomena	CAMMISA Filomena
Geografia turistica	BUSINARO Paolo	BUSINARO Paolo	LIBERATORE Giovanna
Dir. e legisl. turistica	GARGANO Annunziata	GARGANO Annunziata	GARGANO Annunziata
Arte e territorio	COLLADON Elide	COLLADON Elide	COLLADON Elide
Sc. motorie e sportive	VERRUA Emanuela	VERRUA Emanuela	VERRUA Emanuela
Religione cattolica	CHIOLERIO Marco	CHIOLERIO Marco	CHIOLERIO Marco
Sostegno	MESSINA Gabriella	MESSINA Gabriella	MESSINA Gabriella
Sostegno	-----	-----	CENTOLA Noemi

3.1 - Composizione e storia della classe

– Composizione

Classe formata da 16 allievi (3 maschi e 13 femmine), tutti provenienti dalla classe 4R del precedente anno scolastico. Il gruppo classe è rimasto sostanzialmente lo stesso a partire dal secondo anno eccetto un unico inserimento avvenuto a metà anno scolastico del 4[^] anno quando è stata inserita una studentessa proveniente da un'altra città e frequentante un istituto simile al nostro.

Nella classe sono presenti studenti con Esigenze Educative Speciali certificate.

– Grado di socialità raggiunto

I livelli di socializzazione e di integrazione della classe risultano buoni, anche in occasione della DaD i ragazzi hanno dimostrato di sapersi organizzare programmando e gestendo momenti autonomi (chat e/o videoconferenze) finalizzati al confronto, alla suddivisione e calendarizzazione del lavoro.

Molto attivi i rappresentanti di classe che hanno saputo fungere da raccordo tra docenti e compagni condividendo informazioni e consegne, ruolo che è stato determinante nella gestione delle attività a distanza.

I rapporti con gli insegnanti sono stati sereni, cordiali e positivi, sempre improntati sulla correttezza e il rispetto reciproco dei ruoli.

– Impegno dimostrato nelle varie discipline e nei progetti di istituto

La frequenza alle attività curriculari è stata continua, rispettosa delle scadenze e degli impegni fissati di comune accordo con i docenti. Gli allievi hanno sempre dimostrato interesse e disponibilità al dialogo educativo rispondendo in modo positivo alle proposte di uscite didattiche/viaggi di istruzione/progetti dimostrando curiosità e voglia di migliorare il proprio bagaglio di conoscenze ed esperienze.

I ragazzi hanno partecipato alle attività extracurricolari secondo le proprie inclinazioni personali dimostrando di sapere identificare tra le varie proposte i percorsi più adatti alla loro crescita personale che fossero più vicini ai loro interessi ma che, al tempo stesso, offrissero loro la possibilità di implementare il CV personale.

L'intera classe si è distinta per l'atteggiamento molto collaborativo e la partecipazione attiva alle diverse e numerose attività proposte dalla scuola (PON, ERASMUS, Progetti PTOF di ampliamento dell'offerta formativa, PCTO).

Gli studenti hanno anche dimostrato autonomia nella gestione delle scadenze derivanti da attività curriculari ed extracurricolari sapendo conciliare gli impegni e rispettando le scadenze.

Due studentesse sono state selezionate per il progetto Apprendistato (in collaborazione con la regione Piemonte) e hanno frequentato le lezioni del quarto anno seguendo un calendario personalizzato alternando giornate di presenza in classe e mattinate di lavoro presso il Museo Egizio di Torino. Nel presente anno scolastico, a causa di problemi familiari, solo una delle due studentesse ha portato avanti il percorso che però si è interrotto a inizio Marzo 2020 a causa dell'emergenza sanitaria Covid19.

– Competenze raggiunte

La classe ha incontrato delle difficoltà in particolare in alcune discipline ma la reazione da parte dei ragazzi, anche in questo caso, è stata positiva: le criticità sono state superate con l'impegno e lo studio.

Le competenze raggiunte al termine del quinto anno sono nel complesso buone. Spicca qualche eccellenza soprattutto nelle lingue straniere settore nel quale la classe si è distinta: quasi la totalità della classe durante il triennio ha partecipato a progetti all'estero (Irlanda, Spagna, Francia) e/o ha seguito corsi di preparazione alle certificazioni internazionali di francese e inglese.

– **Comportamento professionale**

Nelle attività di stage relative ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento gli allievi hanno sempre dimostrato un comportamento decisamente professionale, autonomo e responsabile. Sono stati più volte complimentati per la puntualità, la capacità di ascolto, l'autonomia nel risolvere problemi e l'iniziativa personale.

– **Docenti succedutisi**

Il consiglio di classe è rimasto sostanzialmente stabile nel triennio (eccetto Geografia).

– **La Didattica a Distanza**

Dopo un primo periodo di disorientamento seguito da uno di assestamento, la classe ha reagito bene al momento dell'emergenza seguendo i docenti nell'utilizzo di vari strumenti/piattaforme/programmi on line. Non sono stati segnalati casi di dispersione, tutta la classe ha partecipato alle attività compatibilmente con i mezzi tecnologici a disposizione.

I docenti hanno provveduto ad organizzare un calendario settimanale stabile di videolezioni per mantenere il contatto, per offrire un ritmo scolastico vicino alla "normalità" e per lavorare sugli aspetti generali di un numero limitato di contenuti.

I ragazzi hanno lavorato sia su lavori individuali che di gruppo; sono riusciti anche in questo caso a rispettare le consegne degli elaborati tramite la posta istituzionale o Classroom e hanno saputo organizzare turni per i momenti di confronto orale nelle varie discipline.

In questo momento così particolare è emersa l'autonomia e l'organizzazione della classe che ha trovato il modo di comunicare in modo corretto con i docenti (mail istituzionale e gruppo whatsapp), ma anche di organizzarsi al proprio interno tramite incontri autonomi di confronto e condivisione con la sola partecipazione dei ragazzi. I rappresentanti di classe hanno svolto un ruolo molto importante di coordinamento e organizzazione.

4 - INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Per il consiglio di classe l'obiettivo prioritario per l'inclusione nella didattica in presenza e, a maggior ragione, anche in quella a distanza è sempre stato quello di non lasciare indietro nessuno; ispirandosi a questo principio ogni docente ha individuato e messo in atto le strategie migliori compatibilmente con quanto si evince dai PEI e con le situazioni di difficoltà sporadiche e circoscritte che alcuni studenti hanno incontrato nel percorso scolastico.

Durante il periodo di didattica in presenza, sono state privilegiate alcune strategie quali didattica laboratoriale, cooperative learning, didattica digitale, "peer to peer", flipped classroom.

Durante il periodo di didattica a distanza sono stati utilizzati i seguenti strumenti: email istituzionali, gruppi whatsapp, piattaforme didattiche riconosciute dal MIUR (google suite), attività sincrone e asincrone, bacheche Argo e Padlet.

Il feedback dei lavori prodotti è stato inviato individualmente sulla mail istituzionale degli studenti unitamente ad una valutazione formativa; questo lavoro ha permesso di attivare attività di revisione e recupero anche personalizzate.

Per i ragazzi con BES i docenti di sostegno hanno motivato gli allievi riducendo e personalizzando le consegne, seguendo gli allievi nelle attività online e organizzando frequenti momenti di confronto in orario pomeridiano.

5 - INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

Per quanto concerne le indicazioni generali si rimanda al dettaglio nelle schede informative sulle singole discipline (punto 7 della presente relazione).

Nel consiglio di classe di programmazione (10/10/2019) i docenti avevano concordato di focalizzare il proprio lavoro su 5 temi trasversali che a causa dell'emergenza Covid sono stati successivamente ridotti a 3: a) tipologie di turismo

b) i luoghi del turismo

c) eventi recenti

Attività svolte durante il periodo di Didattica a Distanza condivise con il consiglio di classe

Durante il periodo dell'emergenza COVID19 sono state attivate tutte le strategie utili per mantenere il costante contatto e la relazione con tutti gli studenti utilizzando vari mezzi di comunicazione: posta elettronica istituzionale, portale Argo (funzioni Calendario e bacheca), Padlet di classe, gruppi whatsapp

È stata svolta attività di didattica a distanza utilizzando i programmi G-suite: Meet e Classroom.

Il consiglio di classe ha avuto diversi momenti di confronto ufficiali ma anche informali utilizzando la piattaforma G-suite (Chat, e Meet); per la condivisione dei materiali oltre alla mail istituzionale sono stati utilizzati Fogli, Drive e Padlet.

Il lavoro a distanza del consiglio di classe si è concretizzato in alcune linee guida condivise da tutti i componenti:

- a) coinvolgere tutta la classe nelle attività a distanza fornendo tempestivamente tutte le informazioni necessarie relative all'evolversi della situazione emergenziale (circolari della DS, assegnazione e attivazione delle mail istituzionali, password alle varie piattaforme ecc..) con la finalità di prevenire disorientamento e ansia;
- b) limitare il numero di programmi e piattaforme online utilizzate onde favorire la chiarezza nella comunicazione;
- c) rivedere il numero delle macro tematiche trasversali concordate in sede di programmazione annuale riducendole da 5 a 3;

- d) fornire alla classe materiali e informazioni per guidare la riflessione sulle attività PCTO e Cittadinanza e Costituzione;
- e) proporre la riflessione sul presente momento storico;
- f) stimolare la partecipazione alle attività di orientamento online suggerite dalla funzione strumentale preposta;
- g) sostenere i ragazzi più fragili (soprattutto all'inizio dell'emergenza) favorendo la partecipazione alle attività tramite segnalazione alla scuola di situazioni di difficoltà di carattere tecnico quali mancanza di computer e/o di linea internet a casa. La scuola ha provveduto all'acquisto di tablet con abbonamento internet incluso per 3 mesi che ha distribuito in comodato d'uso gratuito (criteri di assegnazione sul portale dell'istituto);
- h) coordinare con i docenti di sostegno gli interventi e la partecipazione alla didattica a distanza di studenti con BES;
- i) informare e illustrare alla classe le griglie di valutazione della DAD proposte e approvate in collegio docenti;
- j) fornire feedback individuali dei lavori prodotti;
- k) limitare la presentazione di nuovi contenuti durante la DAD;
- l) condividere con la classe i documenti ufficiali del MIUR man mano che venivano pubblicati nel periodo dell'emergenza;
- m) collaborare a cartelle Drive su diverse tematiche (apprendistato, normativa, lavori prodotti dalla classe, calendario delle videolezioni) condivise con il tutto il consiglio di classe.

Per la preparazione all'esame di stato è stata svolta una simulazione della prima e della seconda prova scritta (sessione ordinaria giugno 2019), entrambe si sono svolte durante il periodo dell'emergenza (marzo 2020) e quindi sono state assegnate come attività da svolgere autonomamente a casa. Per quanto concerne la tempistica si è cercato di rispettare la calendarizzazione delle prove che era stata discussa e approvata nello scrutinio di Febbraio e successivamente comunicata ai ragazzi.

5.1 - Metodologie e strategie didattiche

Si rimanda al dettaglio presente nelle schede informative sulle singole discipline raccolte al punto 7 del presente documento; nella stessa sezione i docenti hanno indicato gli argomenti svolti e discussi nelle linee generali durante le videolezioni.

Come già detto in precedenza l'obiettivo fondamentale del consiglio di classe durante il lungo periodo di didattica a distanza è stato quello di mantenere un contatto con i ragazzi per sostenere la socialità e il senso di appartenenza alla comunità e per garantire la continuità didattica. La scelta delle metodologie e delle strategie didattiche è stata coerente con questa finalità educativa e ha visto il consiglio di classe optare per l'utilizzo di piattaforme online già conosciute (Argo) semplici e limitate nel numero (G-suite e Padlet).

La coordinatrice di classe ha fornito a studenti e famiglie l'elenco delle modalità di comunicazione e, ove necessario, le relative password ribadendo che il riferimento fondamentale per

l'organizzazione del lavoro settimanale rimaneva comunque il registro elettronico Argo (funzioni calendario e bacheca) e per le comunicazioni il portale dell'istituto. Per la messaggistica i ragazzi hanno provveduto ad attivare un gruppo Whatsapp di classe.

Sulla bacheca Padlet i docenti hanno fornito alla classe materiali appositamente organizzati e di diversa natura (video, articoli, film...) per offrire spunti e approfondimenti per diversi livelli di competenza e per assegnare lavori individuali e di gruppo. Gli insegnanti si sono impegnati a fornire feedback del lavoro svolto e a mantenere il contatto tramite registrazioni e videolezioni

5.2 - CLIL: attività e modalità di insegnamento

Il percorso "I speak contemporary" programmato per i mesi marzo/aprile 2020 non è stato svolto a causa dell'emergenza Covid19. Il percorso, in collaborazione con la fondazione Sandretto Re Rebaudengo, avrebbe dovuto essere focalizzato sull'arte contemporanea con l'inglese come lingua veicolare e avrebbe previsto una fase di formazione in classe, visite guidate e momenti di confronto in lingua inglese presso la collezione di arte contemporanea Sandretto Re Rebaudeng e, come ultima fase, la produzione di un video di classe.

5.3 - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento è una metodologia ad alto contenuto formativo in contesti diversi da quello scolastico.

La finalità prevista è quella di motivare e orientare i ragazzi e far acquisire loro competenze spendibili nel mondo del lavoro; è uno strumento che rende flessibili i percorsi nell'educazione e nella formazione, offre la possibilità di combinare studi generali e professionali e di valorizzare le competenze e soft skills non comprese direttamente nel curriculum scolastico degli studenti nella prospettiva del life-long learning.

Apprendere le competenze trasversali e per l'orientamento al lavoro è una metodologia che mira a rinnovare il settore dell'educazione scolastica in quanti il presupposto di partenza è che i giovani imparano in luoghi diversi, sia a scuola che in contesti esterni. Attraverso questa esperienza i ragazzi possono migliorare le conoscenze tecniche e le abilità operative, ma anche apprendere la responsabilità nei confronti di un lavoro, cogliere l'importanza delle relazioni e della collaborazione in team e imparare a dare una direzione alle proprie scelte.

L'Istituto Boselli punta a dare ai giovani del futuro gli strumenti culturali e metodologici affinché possano sviluppare anche quelle competenze e caratteristiche personali che sono fondamentali nella società della conoscenza e del cambiamento continuo: capacità di comunicazione e di risolvere problemi, autonomia e flessibilità, lavorare in gruppo e spirito di iniziativa, senso di responsabilità e fiducia in sé stessi.

FINALITA'

La programmazione, realizzata negli anni scolastici 2017/18– 2018/19- 2019/20, ha visto gli allievi impegnati in attività di formazione e di stage di diverso tipo nella nostra città e, per un gruppo significativo della classe, anche all'estero.

Il percorso ha avuto come momento centrale lo svolgimento di stage di lavoro presso aziende o enti in Italia e all'estero che operano in vari campi in modo da fare acquisire ai ragazzi consapevolezza di sé e delle proprie capacità e di trasferire le competenze scolastiche in un contesto lavorativo.

L'esperienza ha rappresentato un'opportunità per:

- a. Imparare a relazionarsi con gli altri e a lavorare in gruppo (eventualmente comunicando in L2);
- b. Organizzarsi in termini di tempo e lavoro da svolgere;
- c. Venire a contatto con i meccanismi e le norme che regolano la vita aziendale (eventualmente anche in un paese straniero)
- d. Individuare gli aspetti applicativi del processo produttivo, comprenderne i problemi, capire come affrontarli e risolverli;
- e. Mettere in pratica le conoscenze acquisite a scuola;
- f. Apprendere nuove competenze con metodologie diverse da quelle delle lezioni scolastiche;
- g. Acquisire prime esperienze professionali spendibili nel futuro inserimento lavorativo;
- h. Acquisire nuovi interessi professionali;
- i. Riflettere sull'orientamento in uscita

Per l'esperienza di tutto il gruppo classe al Museo Nazionale del Cinema (a.s. 2017-18) il consiglio di classe ha lavorato e contribuito al raggiungimento degli obiettivi più adatti ad una classe terza alla prima esperienza al di fuori della scuola, nello specifico i punti a, b, e, f, g.

COMPETENZE RAGGIUNTE

Gli obiettivi raggiunti si possono sintetizzare in soft e hard skills. L'elenco qui di seguito è un esempio riassuntivo, ovvio che le competenze raggiunte sono individuali e sostanzialmente dipendono dalla tipologia di percorsi che ogni singolo allievo ha affrontato.

1. Soft skills:

- a. svolgere i compiti assegnati nei modi e tempi prefissati (lavorare per obiettivi; pianificare e organizzare il proprio lavoro; essere precisi e attenti ai dettagli delle consegne);
- b. autonomia nello svolgere compiti (risolvere problemi guidato e/o in autonomia; gestire le informazioni; intraprendenza);
- c. Teamworking (saper comunicare e collaborare rispettando i ruoli e proponendo soluzioni; partecipare; comunicazione interpersonale - eventualmente anche in L2; imparare ad imparare; apertura al cambiamento; capacità di adattamento (eventualmente anche in una realtà straniera);
- d. gestione dello stress (autostima e fiducia in se stessi; autocontrollo emotivo; flessibilità).

2. Hard skills: questa tipologia di competenze è strettamente correlata con la tipicità dell'esperienza svolta, ad esempio l'utilizzo di strumenti/attrezzi/programmi computer

utilizzati o osservati nelle mansioni affrontate; lessico specifico del settore eventualmente anche in L2; comunicazione formale.

MONITORAGGIO

Al fine di verificare l'efficacia dei percorsi si è provveduto ad un'ampia attività di monitoraggio attraverso uno stretto contatto fra tutti i soggetti che hanno partecipato all'attività: tutor aziendali, tutor scolastici, coordinatore di classe, consiglio di classe e studenti.

La valutazione, affidata ai tutor scolastici e aziendali unitamente al Consiglio di classe, ha avuto come criteri fondamentali la frequenza, le competenze trasversali - relazionali e le competenze professionali acquisite relativamente all'esperienza al di fuori del contesto scolastico.

Gli studenti hanno prodotto il diario di bordo e una relazione in L2.

La valutazione delle esperienze condotte nell'ambito dei PCTO ha concorso alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e ha contribuito alla definizione del credito scolastico.

Tutti gli studenti hanno superato il monte ore previsto per i PCTO dalla legge 145 comma 784 del 30/12/2018. (vedere Allegato 1)

Alcune attività svolte nell'ambito dei PCTO sono da considerarsi trasversali e strettamente connesse rispetto ai "Progetti attinenti a cittadinanza e costituzione" (sezione 6.2 della presente relazione)

Di seguito, in dettaglio, la programmazione triennale;

Anno scolastico 2017-2018

Attività per tutta la classe:

. **attività di formazione** (corsi/conferenze) in orario extrascolastico:

- . Sicurezza: 8 ore di corso obbligatorio di formazione generale e specifica per lavoratori "Rischio Basso"- ex art. 37 D.Lgs 81/08 e Legge 107 13/07/2015 art 1 comma 38
- . Contratti di lavoro e ruolo del sindacato
- . Cooperative sociali e figure professionali coinvolte
- . CV, Business Etiquette, gestione relazioni interpersonali

. **interruzione dell'attività didattica:** dal 5 al 21/02 per stage presso il Museo Nazionale del Cinema.

Mansioni: accoglienza negli spazi espositivi, alla biglietteria e alla reception

. **stage individuali** organizzati dall'istituto nel periodo estivo (giugno-luglio 2018). L'intera classe ha svolto attività diverse, ma coerenti con il percorso di studi, per un periodo di 4 settimane presso: Palestre Torino, AB design, oratorio Valdocco, Museo Egizio, Tecnocasa, Graglia trasporti, RSA.

Attività per gruppi:

. **Peer Educator**, 3 incontri. Hanno partecipato 6 studentesse. Attività nell'ambito della "Rete piemontese delle scuole che promuovono salute". I temi degli incontri: sensibilizzazione e prevenzione delle dipendenze; dinamiche adolescenziali affettivo-relazionali; prevenzione e contrasto del fenomeno del cyberbullismo

. **Servizio hostess e steward** (alla reception della scuola, durante gli open day e per attività esterne)

Anno scolastico 2018-2019**Attività per gruppi:**

- . **Hostess/Steward:** Teatro a Pedali c/o Palazzo della Luce (progetto sull'ecosostenibilità)
Expocasa (accoglienza agli spazi espositivi)
Agenzia delle Entrate (convegni)
Teatro Nuovo (accoglienza in occasione di eventi)
- . **Un giro al Museo** A) Preparazione di materiali didattici per bambini in italiano e inglese; materiali sono stati inviati alla sezione didattica del museo;
B) guide turistiche in lingua inglese al Museo Nazionale del Cinema per due gruppi di studenti stranieri (spagnoli e francesi) ospiti del liceo Einstein per un progetto Erasmus. Hanno partecipato 7 studenti
- . **FAI:** valorizzazione turistica di una zona di Torino in collaborazione con la circoscriz. 1. Hanno partecipato 2 studentesse
- . **PON "ASL Abroad"** (Avviso prot. 3781 del 5/04/2017): Londonderry -UK, giugno 2019. Esperienza di 4 settimane all'estero con formazione linguistica e stage in aziende locali (agenzie turistiche, strutture ricettive, enti di formazione per stranieri). Hanno partecipato 7 studenti
- . **Peer Educator** tema degli incontri: la sessualità e le malattie sessualmente trasmissibili. I ragazzi hanno prodotto un video finale sul tema, materiale da utilizzare l'anno successivo nella fase di ricaduta. Il video è stato selezionato per il "Sottodiciotto Film Festival". Hanno partecipato 5 studenti
- . **Servizio hostess e steward** (alla reception della scuola, durante gli open day e per attività esterne)

Anno scolastico 2019-20

Peer Educator: tema degli incontri: ricaduta e disseminazione. Incontri gestiti dai peer educator nelle classi 2^a e 3^a di tutte le sedi utilizzando come materiali il video prodotto al termine del 4^a anno e un gioco creato dal gruppo. Hanno partecipato 4 studenti

- . **Servizio hostess e steward** (durante gli open day)

6 - ATTIVITA' E PROGETTI**Anno scolastico 2017-2018****Progetti PTOF: iniziative di ampliamento curricolare**

- . **Progetto Diderot**, 2 incontri nell'ambito del *Caffè Filosofico* sul tema fake news e le immagini (tutta la classe)
- . **Soggiorno linguistico a Derry** (UK, Ulster) dal 13 al 20/01 hanno partecipato 7 studenti. Progetto di potenziamento linguistico con attività di formazione inerenti al corso di studi
- . **Soggiorno linguistico a Malta** dal 17 al 24/4, hanno partecipato 2 studentesse. Progetto di potenziamento linguistico con attività di formazione inerenti al corso di studi
- . **Laboratorio di lingua inglese** nell'ambito dell'ampliamento dell'offerta formativa (progetto PTOF). Corso di preparazione al conseguimento della certificazione Trinity GESE B1. Hanno partecipato 7 allievi e conseguito la certificazione 8 studenti (uno si è iscritto all'esame come privatista); valutazioni tra *merit* e *distinction*

. **Tutor H (Progetto PTOF C.Nolan)** attività di tutoraggio sportivo

Progetti finanziati con fondi PON

. **PON “Inclusione Sociale” Blog**, (Avviso prot. 10862 16/09/2016) hanno partecipato 2 studenti. Il tema trattato: cyberbullismo. Tra le attività analisi siti web e incontri con la polizia postale.

. **PON “Integrazione e accoglienza”** (Avviso prot. 4294 27/04/2017): **soggiorno sciistico a Bardonecchia**. Ha partecipato uno studente con BES

Anno scolastico 2018-2019

Progetti PTOF: iniziative di ampliamento curricolare

. **Soggiorno linguistico a Salamanca (lingua spagnola)** una settimana a Ottobre 2018. Hanno partecipato 6 studenti. Progetto di potenziamento linguistico con attività di formazione inerenti al corso di studi

. **Progetto Erasmus Partager (lingue veicolari italiano e francese)**: partenariato con 3 scuole (Roma, Marsiglia e Dunkerque). Nella fase della prima mobilità (Torino, 10-17 Marzo 2019). E' stata coinvolta circa metà classe nelle attività di accoglienza, programmazione e gestione delle attività

. **Tutor H (Progetto PTOF C.Nolan)** attività di tutoraggio sportivo

Progetti finanziati con fondi PON

. **PON “Competenze di Base”** (Avviso prot. 1953 21/02/2017):

corsi pomeridiani di lingua francese (livello A2-B1);

corsi pomeridiani di lingua inglese (livello A2-B1);

corsi pomeridiani di lingua inglese (livello B2);

Alcuni studenti hanno sostenuto l'esame di certificazione di livello in sedi esterne.

Anno scolastico 2019-20

. **Tutor H (Progetto PTOF C.Nolan)** attività di tutoraggio sportivo

Progetti finanziati con fondi PON

. **PON “Competenze di Base”** (Avviso prot. 1953 21/02/2017) 3 settimane a Parigi (attività di rinforzo linguistico e di visite turistiche). Hanno partecipato 2 studenti.

. **PON “Patrimonio culturale, artistico e paesaggistico”** (avviso prot. 4427 del 2/05/2017). Percorsi di arte contemporanea (spazi open air e collezioni) nei quartieri della città. Hanno partecipato due studentesse.

6.1 - Attività di recupero e potenziamento

POTENZIAMENTO: Durante l'attività in presenza il potenziamento veniva proposto tramite i vari progetti della scuola e tramite attività in orario extrascolastico; i contenuti e gli spunti di riflessione introdotti durante la DAD hanno offerto l'opportunità di approfondire argomenti in modo autonomo.

RECUPERO: durante il periodo di DAD i docenti hanno provveduto ad organizzare materiali di diversa natura (video, articoli, film...), a fornire feedback del lavoro svolto e a mantenere il contatto tramite registrazioni e videolezioni. I materiali sono stati appositamente rivisti e ridotti nelle richieste; sono stati concordati i tempi di elaborazione adattandoli alle singole difficoltà e tenendo in considerazione le eventuali criticità derivanti dalla scarsa disponibilità di strumenti tecnologici. Sono anche state organizzati momenti individuali on line per la revisione e il rinforzo.

Durante le attività in presenza sono state privilegiate strategie come la didattica laboratoriale, il cooperative learning, la didattica digitale, “peer to peer” e la flipped classroom.

6.2 - Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

Il curriculum verticale di “Cittadinanza e Costituzione” consiste nel raggiungimento di competenze che contribuiscono alla cultura della democrazia e a vivere come cittadini consapevoli e uguali in società culturalmente diverse e distanti.

In un ambiente scolastico si sviluppa attraverso un insieme di attività dai contenuti trasversali, ma anche con il costante esercizio di democrazia interna attraverso le assemblee di classe le elezioni e l’impegno di rappresentanti di classe e rappresentanti di istituto.

OBIETTIVI

Gli obiettivi principali si possono sintetizzare nella:

- . formazione di cittadine e cittadini attivi e partecipi, consapevoli dei loro diritti e dei loro doveri
- . diffusione dei valori della Costituzione e di quelli dell'integrazione europea
- . offerta di spunti di riflessione e approfondimento sulla lettura di fatti storici e dell’attualità
- . comprensione dell’importanza del bene comune
- . riflessione sui diritti umani: libertà individuale, libertà di pensiero e religiosa, legalità
- . organizzazione di un pensiero autonomo

TEMI TRATTATI

- . la Costituzione e i diritti fondamentali del cittadino
- . le regole che costituiscono il fondamento della convivenza civile;
- . pari opportunità
- . legalità
- . la storia recente: temi e valori
- . la lettura del presente (quotidiani, media e fake news)
- . i diritti umani
- . il rispetto delle diversità
- . l’etica della responsabilità individuale e sociale: l’emergenza sanitaria Covid19
- . il benessere personale e sociale (vedere anche PCTO)
- . la tutela del patrimonio artistico e culturale; sensibilità ambientale (vedere PCTO)
- . il fair play nello sport della solidarietà, del volontariato e della cittadinanza attiva.

STRUMENTI

- . lezioni di diritto e di storia
- . lettura di quotidiani
- . conferenze

- . visite guidate/uscite didattiche/viaggi di istruzione
- . partecipazione ad eventi sportivi (sport individuali e di squadra)
- . film e spettacoli teatrali

COMPETENZE ACQUISITE

Le competenze raggiunte si possono declinare in

- . Valori: dignità e diritti umani; valorizzazione della diversità culturale; valorizzazione della democrazia, della giustizia, dell'uguaglianza, dell'equità.
- . Atteggiamenti: apertura verso altre culture, credenze e visioni del mondo; rispetto; senso civico; responsabilità; tolleranza; flessibilità.
- . Abilità: analisi e riflessione critica; ascolto e osservazione; linguistico-comunicative; cooperazione; risoluzione dei conflitti.
- . Conoscenza e comprensione critica: dei linguaggi e della comunicazione; del mondo: politica, diritto, diritti umani, cultura e culture, religioni, storia, media, economia, ambiente, sviluppo sostenibile.

Anno scolastico 2017-18

Quotidiano in classe

- . **Attività Sportive:** Sportinsieme-Calcio a 11, 2 uscite didattiche (hanno partecipato 3 studenti)
Sportinsieme-Canoa, 2 uscite didattiche (hanno partecipato 2 studenti)
Torneo di pallavolo di istituto (tutta la classe)

Anno scolastico 2018-19

Progetto Diderot: caffè filosofico sul tema "fake News". Conversazioni/riflessioni di gruppo guidate da docenti di filosofia

Conferenza-spettacolo teatrale "Rendere possibile ciò che è impossibile" a cura di M. Acampa. Incontro nell'ambito del caffè filosofico sul tema moda-marchi-pubblicità

Quotidiano in classe

Treno della memoria percorso di cittadinanza attiva (una settimana in bus con soste a Praga e Cracovia)

Progetto Scu-Ter (a cura dell'associazione Acmos): formazione rappresentanti di classe; incontro sulla manifestazione nazionale "vittime innocenti di mafia"

Progetto C. Nolan: attività in piscina per ragazzi HC con studenti dell'istituto nella funzione di tutor

Teatro: "Edera velenosa" (spettacolo sul tema della violenza sulle donne)

Uscite didattiche: Grattacielo S. Paolo in occasione della "Giornata internazionale della pace"
"Giornata della memoria" c/o Palaruffini

Teatro: "Beata Conoscenza" lezione-spettacolo per raccontare l'HIV e le malattie sessualmente trasmissibili, una produzione del Teatro della Caduta

- . **Incontro con la Polizia Stradale** sul tema della sicurezza sulle strade

- .Attività sportive:** Progetto prova-sport (torneo di calcio)
 Torneo di istituto di pallavolo
 Torneo di istituto di bowling
 Progetto "sci-abile" (incontro con lo sci)

Anno scolastico 2019-20

- "Inspire a generation"** incontro c/o liceo D'Azeglio sul tema delle "fake news" (Progetto Diderot)
Giornata Antonicelli (conferenza-convegno e cerimonia di intitolazione della piazzetta al grande intellettuale di fronte al Polo del '900 alla presenza delle autorità cittadine)
Film "la tregua" c/o cinema S.Massimo (giornata della memoria)
Uscite didattiche con Polo '900: Torino Ebraica (visita guidata)
 Percorso sui luoghi di Gramsci a Torino (visita guidata)

Quotidiano in classe

Dalla Resistenza alla Repubblica italiana Percorso in storia

- Attività sportive:** Progetto "prova-sport": rafting. Hanno partecipato 2 studenti
 Torneo di istituto di Bowling c/o il King Centre Bowling (intera classe)

Emergenza Covid 19: il consiglio di classe ha lavorato sul tema della situazione attuale proponendo materiali mirati e riflessioni. Qui di seguito alcuni esempi:

"La Peste" di Camus (italiano-storia-francese-geografia)

Le pandemie nella storia: dalla peste al Covid19 (storia-italiano)

Video in inglese **"Bill Gates: the next outbreak? We're not ready"**

Selection of online articles taken from bbc.com, cnn.com

El Coronavirus en España : El País y El Mundo: lectura crítica de artículos

partecipazione all'indagine epidemiologica sugli stili di vita durante l'emergenza Covid-19 condotta dal Centro di Riferimento per l'Epidemiologia e la Prevenzione Oncologica (CPO - Piemonte), attraverso la SSD Epidemiologia Screening (<http://www.reteoncologica.it/la-rete/notizie/2969-stili-di-vita-in-corso-di-emergenza-covid-19>)

6.3 - Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Anno scolastico 2017-2018

Viaggio di istruzione: Costiera Amalfitana, hanno partecipato 2 studentesse

Uscite didattiche:

- . Cinema Ambrosio: proiezione *Race-il colore della vittoria* nell'ambito del progetto "I valori dello sport"
- . Teatro in lingua francese (Il malato immaginario di Molière c/o Teatro Valdocco)

- . Torino Romana e Medievale
- . Torino sottodiciotto film festival c/o cinema Massimo

Anno scolastico 2018-2019

. **Apprendistato** presso il Museo Egizio di Torino (coinvolte due studentesse). Progetto in collaborazione con la Regione Piemonte (vedere punto 3.1 della presente relazione nella sezione “Impegno dimostrato nelle varie discipline e nei progetti di istituto”)

. **Uscite didattiche:**

- . centro di Torino in lingua francese
- . Museo Accorsi
- . Torino Barocca
- . Teatro: “La Locandiera”

Anno scolastico 2019-2020

Apprendistato Progetto in collaborazione con la Regione Piemonte (vedere punto 3.1 della presente relazione nella sezione “Impegno dimostrato nelle varie discipline e nei progetti di istituto” presso il Museo Egizio di Torino (coinvolta una studentessa)

6.4 - Percorsi interdisciplinari

Il CdC in sede di programmazione e successiva revisione a causa dell'emergenza Covid19 ha predisposto una serie di tematiche interdisciplinari con la finalità di fornire agli allievi degli spunti per una discussione di argomenti trasversali alle discipline.

Durante il periodo della didattica a distanza sono stati organizzati dei momenti online di simulazione del colloquio.

PERCORSO INTERDISCIPLINARE	PRINCIPALI DISCIPLINE COINVOLTE	EVENTUALI ARGOMENTI SPECIFICI	DOCUMENTI
Tipologie di turismo	ITALIANO STORIA DTA INGLESE FRANCESE SPAGNOLO GEOGRAFIA ARTE	Tema trasversale del consiglio di classe concordato in sede di programmazione delle attività per il presente a.s. Per gli argomenti specifici fare riferimento al punto n°7 della presente relazione	Libro di testo Immagini filmati articoli siti web
I luoghi del turismo	ITALIANO STORIA DTA INGLESE	Tema trasversale del consiglio di classe concordato in sede di programmazione delle	Libro di testo Immagini filmati articoli

	FRANCESE SPAGNOLO GEOGRAFIA ARTE DIRITTO	attività per il presente a.s. Per gli argomenti specifici fare riferimento al punto n°7 della presente relazione	siti web
Eventi recenti	ITALIANO STORIA DTA INGLESE FRANCESE SPAGNOLO GEOGRAFIA DIRITTO	Tema trasversale del consiglio di classe concordato in sede di programmazione delle attività per il presente a.s. Per gli argomenti specifici fare riferimento al punto n°7 della presente relazione	Libro di testo Immagini filmati articoli siti web

6.5 - Iniziative ed esperienze extracurricolari

Certificazioni linguistiche: 4 studenti livello B1 inglese

3 studenti livello B2 inglese

2 studenti livello B1 francese

Le certificazioni sono state conseguite a fronte di esami presso centri certificati e sostenuti con docenti madrelingua

6.6 - Eventuali attività specifiche di orientamento

A.S. 2018-19

Orientamento al mondo del lavoro: 4 incontri per tutta la classe (gestiti dall'ENAIP)

A.S. 2019-20

Salone dell'orientamento: Settembre 2019 c/o Pala Alpitour

Open day UniTo c/o Campus Einaudi Febbraio 2020 (a gruppi secondo calendario fornito dall'Università)

Ciofs incontri individuali e di classe (Maggio 2020)

Convegno online a cura di Smart Future Academy

Attività di orientamento individuale: segnalazione del link per l'orientamento on line dell'università di Torino <https://www.unito.it/didattica/orientamento/eventi-di-orientamento-e-sportelli-virtuali/universita-porte-aperte>

7 - INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Schede informative sulle singole discipline

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

- Utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.
- Individua e accede alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- Individua e utilizza gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Redige relazioni tecniche e documenta le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Analizza il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

UDA 1 = Le istituzioni pubbliche.

Le istituzioni nazionali: gli organi politici (Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo)

Le istituzioni locali

Le istituzioni internazionali

UDA 2 = L'organizzazione Pubblica del turismo

La pubblica amministrazione

L'organizzazione nazionale del turismo

UDA 3 = I finanziamenti al turismo

Le politiche di sviluppo dell'Unione europea

Le politiche di sviluppo in Italia e aiuti al turismo

UDA 4 = I beni culturali e ambientali

I beni culturali e la loro disciplina
La tutela dei beni paesaggistici

ABILITA':

- Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi.
- Confrontare i modelli dell'accentramento e del decentramento amministrativo.
- Distinguere le diverse funzioni delle Regioni.
- Illustrare la disciplina degli enti locali.
- Valutare limiti e competenze dei diversi organi comunitari.
- Identificare i diversi soggetti dell'ordinamento internazionale, i loro rapporti e l'efficacia degli atti prodotti.
- Cogliere le differenze tra l'attività amministrativa e quella delle altre attività pubbliche.
- Analizzare l'organizzazione della Pubblica amministrazione e differenziarla dalle altre attività pubbliche.
- Individuare gli organi principali dell'amministrazione attiva, consultiva e di controllo.
- Individuare i soggetti pubblici o privati, locali, nazionali e internazionali, che operano nel settore turistico.
- Cogliere l'importanza dell'intervento dell'Unione europea nelle politiche di sviluppo del territorio.
- Ricercare le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli enti

locali, nazionali e internazionali.

- Conoscere la differenza tra gli strumenti di finanziamento diretti e indiretti.
- Riconoscere quale strumento finanziario è utilizzabile in relazione ai diversi settori e alle diverse esigenze.
- Comprendere quali sono gli strumenti utilizzati dall'Italia a sostegno dello sviluppo.
- Applicare la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del patrimonio culturale italiano.
- Individuare i principali vincoli posti a tutela del patrimonio culturale.
- Conoscere e utilizzare gli strumenti di programmazione del territorio.
- Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale.
- Comprendere il collegamento tra patrimonio culturale e turismo.

METODOLOGIE:

Lezione frontale.

Lezioni sulla piattaforma multimediale utilizzata dall'istituto a partire da marzo del 2020.

Uso delle fonti.

Schematizzazione e produzione di mappe e slide.

Analisi di casi di giurisprudenza.

Soluzione di semplici casi concreti.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

- Completezza, pertinenza e organizzazione del lavoro assegnato.
- Capacità di ricerca e gestione delle informazioni.
- Rispetto dei tempi e dei carichi di lavoro.
- Uso di un linguaggio settoriale-tecnico-professionale.
- Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie
- Autovalutazione, autonomia.
- Capacità di collegamenti disciplinari.
- Applicazione delle conoscenze

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: DTA

Gli allievi riconoscono: le caratteristiche della gestione strategica, le configurazioni di costo e gli elementi principali per la determinazione dei prezzi di un prodotto turistico, le caratteristiche della pianificazione strategica di marketing, le caratteristiche dei budget delle imprese turistiche. Riconoscono le caratteristiche dei viaggi organizzati, degli eventi e i principali elementi del marketing territoriale.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

Unità 1 – Pianificazione strategica e programmazione

- Il processo decisionale dell'impresa
- Pianificazione, programmazione e controllo
- Analisi e comprensione dell'ambiente esterno
- La pianificazione strategica

- La matrice BCG
- La programmazione operativa

Unità 2 – La contabilità dei costi

- Analisi dei costi e dei ricavi
- La classificazione dei costi nelle imprese turistiche
- I costi fissi e variabili nel settore turistico
- Il costo totale e il costo medio unitario
- Il costo fisso unitario e il costo variabile unitario
- I centri di costo, i costi diretti e indiretti
- Il direct costing e il full costing
- Le configurazioni di costo
- La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche
- Il break-even point
- Il concetto di revenue management

Unità 3 – Il Piano di marketing

- L'analisi SWOT
- L'analisi della situazione interna e esterna di marketing
- Il planning e il controllo
- Il web marketing
- Il piano di marketing di un tour operator e di un albergo

Unità 4 – Il budget

- Le funzioni del budget
- La stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali
- Il budget degli investimenti e dei finanziamenti
- Il budget economico generale: cenni
- Il budget dei tour operator
- Il budget delle camere delle imprese ricettive
- Il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti

Unità 5 – Il viaggio organizzato e gli eventi

- La programmazione dei viaggi
- La costruzione dell'itinerario
- Il marketing mix del prodotto viaggio
- Dal turismo ai turismi
- I prodotti dell'incoming italiano
- Gli eventi e la loro pianificazione

Unità 6 – Il marketing territoriale

- Il marketing integrato
- Il marketing della destinazione turistica
- L'analisi SWOT di un territorio
- Gli eventi: strumenti di marketing turistico integrato

ABILITA':

Gli allievi sono in grado di determinare il prezzo di un servizio turistico attraverso le configurazioni di costo, di redigere un semplice piano di marketing, di redigere un semplice budget economico di settore in modo corretto e preciso. Sanno applicare le tecniche di gestione per programmare servizi turistici e pianificare eventi.

Infine, sono in grado di individuare i dati principali di un piano di marketing territoriale.

METODOLOGIE:

- Lezione frontale
- Presentazione di casi aziendali
- Problem solving

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Nel valutare gli allievi si è tenuto conto della tassonomia stabilita dall'istituto, della progressione individuale degli studenti, della capacità di rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- Libro di testo: F. Cammisa – P. Matrisciano – Discipline turistiche aziendali vol.3 – Mondadori Education
- Articoli di giornale
- Siti web

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: FRANCESE

- 1)Comprendere il senso di messaggi orali di vario tipo.
 - comprende il senso globale di un messaggio anche nei dettagli:
- 2)Esprimersi oralmente su argomenti di carattere quotidiano e attinenti al proprio ambito professionale.
 - si esprime in modo personale e sufficientemente corretto.
- 3)Leggere e cogliere il senso di testi scritti con particolare attenzione a quelli di carattere professionale.
 - Legge in modo chiaro e comprensibile e si orienta agevolmente nella comprensione del testo.
- 4)Produrre testi scritti di carattere quotidiano e specialistico.
 - Produce testi semplici in modo sufficientemente corretto.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

1)Révision grammaticale:les verbes réguliers et irréguliers-les articles partitifs et contractés-les pronoms personnels sujets et compléments-les pronoms personnels doubles-les pronoms relatifs-les adjectifs et les pronoms possessifs et démonstratifs-la phrase hypothétique-le comparatif et le superlatif absolu et relatif-les adjectifs et les pronoms indéfinis.
Révision des règles de la phonétique

2)Révision :le tourisme-les différentes formes de tourisme-

3)Révision:la géographie de la France et la subdivision territoriale et administrative de la France et de ses possessions.

4)Révision:Paris

5)organisation d'un circuit:présentation d'une ville italienne(au choix)

6)Les régions françaises:présentations d'une région(au choix) et création d'un itinéraire

7)Les DROM COM : Présentation de la Martinique:création d'un paquet touristique (anche attraverso UDA o moduli) (DAD)

8)conversation sur des sujets techniques et généraux

9)présentations de sujets interdisciplinaires de caractère littéraire et artistique(le XIX° et le XX° siècles)

METODOLOGIE:

Lezioni frontali-lezioni interattive-lavori di gruppo-giochi di ruolo-brainstorming-D.A.D

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Si fa riferimento ai quattro livelli tassonomici stabiliti per le abilità presenti nel curriculum di Istituto per la classe quinta turistica.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

D.Hatuel-TOURISME EN ACTION-edict.ELI

D.A.D:Meet,Padlet,WhatsApp,YouTube

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: GEOGRAFIA

- Leggere e interpretare i diversi paesaggi
- Individuare gli elementi che determinano le risorse di un'area turistica. Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bioclimatici
- Utilizzare diverse fonti documentarie per progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale. Progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica
- Interpretare la dinamica dei flussi turistici anche in relazione a situazioni di crisi. Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche di sviluppo turistico.
- Individuare i caratteri di un sistema turistico territoriale e le relative problematiche. Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico. Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali. Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

E' stata modificata in parte la programmazione iniziale. Sono state aggiunte alcune parti come quelle relative ai moduli dall' 1 al 7 e di alcuni Paesi come:

Emirati Arabi; Tunisia; Madagascar; Kenya e Tanzania;

non è stata sviluppata invece la parte relativa a:

Giappone; America Latina: Messico, Cuba, Perù.

- La costruzione dell'immagine turistica

L'immagine di una destinazione turistica. Cinema e immagine turistica. Letteratura e immagine turistica. Social network e immagine turistica. (pag. 2-9)

- I turismo modifica i luoghi e le culture

Il viaggio come rottura della vita quotidiana. Gli stereotipi culturali e l'immagine turistica.

Il turismo e la rappresentazione della realtà. La globalizzazione ha cambiato l'esperienza del viaggio (pag. 12-19)

- Gli strumenti della geografia turistica
Condizioni climatiche, fusi orari e turismo. Mappe digitali e "realtà aumentata". Gli indici di impatto ambientale per il turismo (pag. 22-27)
- Il ruolo del turismo nell'economia mondiale.
Regioni climatiche e turismo. Flussi turistici. Il sistema internazionale della ricettività. Nuove forme di ricettività. I trasporti aerei, marittimi e terrestri. Le crociere. (Pag. 34-45).
- Turismo e sostenibilità ambientale.
Cambiamenti climatici e turismo. Le forme di turismo responsabile. Il turismo sostenibile e l'Amazzonia. L'Himalaya, due modelli di turismo. Il turismo responsabile e sostenibile. Himalaya, due modelli di sviluppo: Nepal e Bhutan. Il turismo etico (Pag. 48-56).
- Gli Organismi Internazionali.
OMT: Che cos'è l'OMT? Quali sono i suoi compiti?
UNESCO: Che cos'è l'UNESCO? Quali sono i suoi compiti? La Lista del Patrimonio dell'Umanità. (Pag. 34-35 e 63).
- La geografia del mondo d'oggi.
Popolazione mondiale; distribuzione e dinamiche demografiche. La geografia dei spazi culturali. La geografia economica mondiale. La geografia politica del mondo d'oggi (Pag. 60-67).
- Africa.
Il territorio, i climi e gli ambienti. La popolazione e le regioni. L'economia e gli Stati. (Pag. 74-75).
- Africa settentrionale.
Il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche. EGITTO: principali località turistiche. Il Cairo e Alessandria (Pag. 76-80). TUNISIA: principali località turistiche. (Pag. 82-85). MAROCCO: le città imperiali e le principali località turistiche (Pag. 86-90).
- Africa Centrale.
Il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche. I principali Parchi Naturali di KENYA e TANZANIA (Pag. 96- 101)
- Africa Meridionale.
Il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche. MADAGASCAR: principali località turistiche. (Pag. 108-112).
- Asia Occidentale.
Il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura e le tradizioni. ISRAELE: Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche. (Pag. 128-132). EMIRATI ARABI: Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche. (Pag. 140-141).
- Asia meridionale
Il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura e le tradizioni. INDIA: Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche. (Pag. 142-148).
- Asia Orientale
Il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura e le tradizioni. CINA: Il patrimonio

storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche. (Pag. 166-172).

- Le Americhe.

Territorio e ambienti. La popolazione e le regioni. L'economia e gli Stati. (Pag.192-193).

- America Settentrionale.

STATI UNITI. Il territorio e i paesaggi. La geografia umana. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche. New York e le altre città turistiche. I principali Parchi Naturali. (Pag. 194-201 e 204-205).

ABILITA':

Individua e descrive gli elementi caratterizzanti dei vari ambienti. (C)

Individua l'impatto del turismo sulle forme del territorio. (A)

Descrive e interpreta i movimenti di flussi turistici. (B)

Sa organizzare un breve itinerario seguendo le indicazioni date. (C)

Opera collegamenti tra presenze di infrastrutture e sviluppo turistico. (B)

METODOLOGIE:

Lezioni frontali, lezioni interattive, laboratorio, approfondimenti.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Si è valutata la capacità di comprendere le relazioni fra le parti di un testo di carattere geografico-turistico nei Paesi di volta in volta analizzati; la capacità di localizzare gli spazi oggetto del fenomeno turistico, di interpretare e leggere correttamente carte geografiche, tabelle, grafici, dati statistici; di comprendere e utilizzare la terminologia specifica della disciplina; di organizzare brevi esposizioni orali su argomenti noti secondo indicazioni guida; di cogliere e interpretare la dinamica dei flussi di domanda e i processi di localizzazione dell'offerta turistica.

La valutazione è stata e sarà fatta tenendo conto anche dei nuovi indicatori predisposti nelle Griglie del Diurno e per i BES e della relativa matrice di valutazione approvate per la DaD dal Collegio Docenti.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

LIBRO DI TESTO

F. Iarrera, G. Pilotti, I paesaggi del turismo: Paesi extraeuropei, Zanichelli

MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo, supporti multimediali (Lim, video, immagini, articoli di giornale) piattaforma ARCGIS.

Per la DaD ho utilizzato vari strumenti: mail istituzionale, WA, Padlet, Argo, e le applicazioni offerte da Google Suite, come Meet per le video lezioni e Classroom per far pervenire agli studenti materiali, per svolgere compiti. Argo è stato usato come canale istituzionale di comunicazione con famiglie e studenti e per documentare le attività svolte nella classe.

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: INGLESE

1. Ascoltare (B/A)

- Comprendere i punti-chiave di un messaggio,

- Prendere appunti in L2
- Comprendere argomenti professionali dalla voce dell'insegnante e da filmati
- Comprendere i messaggi orali in modo globale e abbastanza dettagliato

Livello raggiunto B/A: Comprende i punti-chiave e il senso generale di un messaggio, cogliendone anche alcuni dettagli

2. Leggere (A)

- Cogliere i punti-chiave e il senso generale di un testo continuo o non continuo di carattere generale, professionale o di attualità; consultare dizionari anche multimediali
- Leggere un testo relativamente lungo e complesso, continuo o non continuo, di carattere generale, professionale o di attualità ed individuarne gli argomenti essenziali e alcuni dettagli
- Conoscere e utilizzare strategie di comprensione di testi relativamente lunghi
- Sapere consultare dizionari (mono e bilingue) multimediali

Livello raggiunto A: Coglie i punti-chiave, il senso generale e alcuni dettagli di un testo

3. Parlare/conversare (B/A)

- Esporre in modo complessivamente corretto argomenti professionali utilizzando lessico appropriato e fraseologia di settore; esprimere opinioni e suggerimenti
- Esprimere opinioni e suggerimenti
- Utilizzare lessico e fraseologia di settore

Livello raggiunto B/A: Interagisce esponendo in modo complessivamente corretto e alcune volte autonomo

4. Scrivere (B)

- Produrre testi scritti di carattere professionale comprensibili e pertinenti alle consegne
- Sapere selezionare e utilizzare informazioni da materiali in formato cartaceo ed elettronico
- Consultare dizionari multimediali
- Individuare la richiesta e organizzare testi coerenti
- Conoscere la struttura delle principali tipologie testuali tipiche del settore

Livello raggiunto B: Produce testi pertinenti alle consegne e comprensibili, con limitati errori morfologico-lessicali

LEGENDA: A = livello buono B = livello discreto C = livello sufficiente (di soglia) obiettivo minimo

D = livello insufficiente (competenza non raggiunta)

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

1. ITALY

ENIT pag 237

Unesco textbook online resources (unit 9)

presentazione di due siti Unesco a scelta tratti dal video:

<https://www.youtube.com/watch?v=T4RiFAHHfcM>

Città italiane pagg 220 -222 (Torino, Venezia Roma Napoli)

Insights:

Florence (textbook online resources)

Tourism in Italy 2018 - ISTAT slide

Recent events: Venice flood November 2019 (BBC online article)

2. CITIES

London: introduction, how to get to, a bit of history (fotocopie)

Sights: British museum Tower of London London eye Trafalgar sq., Westminster Abbey, Buckingham Palace (textbook online resources)

The Shard: <https://www.youtube.com/watch?v=FqibkzSPgNA>

Recent Events: Trends in inbound tourism in the UK (2018 Office for National Statistics - photocopy)

New York: boroughs, airports and links to Manhattan, a bit of history (photocopies/slide + textbook online resources)

Helicopter tour <https://www.youtube.com/watch?v=EBPGis6XTC4> (\$150-200 for 15 minutes)

Sights: Statue of liberty <https://www.youtube.com/watch?v=dUS1jfeerKI> (DAD)

Empire state building <https://www.youtube.com/watch?v=QinGmWsqlzs>

Central park

Time square

Fifth avenue <https://www.youtube.com/watch?v=fCdwFgeO2o4>

Grand Central station

11 September memorial

Museums: MET <https://www.youtube.com/watch?v=EBPGis6XTC4> (DAD)

Moma <https://www.youtube.com/watch?v=BwchWvk5DmM> (DAD)

Insight: Frida Kahlo at the Moma (DAD)

3. CURRENT EVENTS

Bill Gates: the next outbreak? We're not ready - 3rd April 2015 (DAD)

https://www.youtube.com/watch?v=6Af6b_wyiwl

"Coronavirus: Italy in 'massive shock therapy' pledge to offset virus impact" (DAD)

(selection of online articles taken from bbc.com, cnn.com thelocal.it, 10 March 2020)

4. HOW TO ...

read and understand a newspaper article

understand charts

read and understand economy based texts

organise and write an itinerary

analyse figures

describe pictures of well known tourist sights/destinations

find and organise on line material on a specific topic (DAD)

METODOLOGIE:

Lezioni in presenza:

lezioni frontali e interattive in lingua straniera con il supporto di materiale autentico (cartaceo, immagini, filmati in L2); projects individuali; problem solving (suggerire prodotti turistici secondo un target specifico); prendere appunti in L2 da filmati/ascolti in lingua e saperli rielaborare e utilizzare; cercare e selezionare materiale autentico online.

Molto spazio è stato riservato alla comunicazione orale, l'uso costante della LIM ha permesso un buon livello di coinvolgimento della classe e l'approfondimento di contenuti turistici tramite un linguaggio moderno e appropriato.

DAD:

consegna di materiali tramite Bacheca Argo e Padlet di classe; comunicazioni dirette tramite e-mail istituzionale e gruppo WA; invio dei lavori tramite mail. I materiali erano corredati da

domande e testi guidati a completamento per la comprensione; i lavori individuali venivano corretti e inviati alla mail istituzionale dell'interessato.

Contatto con la classe e videolezioni tramite Meet (G-suite).

Come da accordi presi nel cdc, nel mese di Marzo è stata svolta una simulazione di seconda prova scritta d'esame utilizzando la prova ordinaria di giugno 2019, della quale è stata restituita la correzione e una valutazione formativa.

Il recupero è stato svolto in itinere durante la fase in presenza tramite ripetizione di argomenti svolti, lavori a coppie, elaborazione di strategie per la comprensione e produzione di testi e lavori mirati assegnati individualmente.

Nella fase DAD il recupero è stato gestito tramite l'assegnazione di lavori e colloqui orali individuali e personalizzati nella richiesta.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per quanto riguarda i criteri di valutazione dell'attività didattica di Lingua Inglese si fa riferimento ai 4 livelli tassonomici stabiliti per le abilità, riportati sul curriculum d'Istituto per la classe quinta.

Per la correzione delle prove scritte in presenza è stata utilizzata la griglia predisposta dal dipartimento.

Particolare rilievo è stato riservato all'autonomia, alla rielaborazione personale, alla varietà lessicale, alla ricchezza dei contenuti espressi e alla progressione individuale nell'acquisizione delle competenze

Nel periodo DAD è stata utilizzata la griglia di istituto approvata dal collegio docenti

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo: Peggion Read, Tornior, Coletto, MAP THE WORLD, Edisco Materiale autentico (cartaceo e digitale)

Immagini, fotografie, articoli on line, filmati (vedere la sezione "conoscenze e contenuti")

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: ITALIANO

Per il quadro completo di competenze e abilità si rimanda al curriculum di Istituto, pubblicato sul Portale Boselli. Gli studenti hanno raggiunto un livello mediamente discreto (in qualche caso buono) nelle competenze previste:

Analizzare la struttura e i significati di un testo, cogliendone le relazioni con altre opere e con il contesto storico

- Analizza un testo letterario e non, cogliendone i significati e le relazioni principali (B)

Esporre oralmente tematiche di cultura letteraria

- Sa organizzare un discorso coerente su una tematica culturale (B)

Redigere un testo argomentativo a partire dai documenti forniti

- Redige un testo argomentativo disponendo i paragrafi in modo chiaro e ordinato (C-B)

LEGENDA: A = livello buono B = livello discreto C = livello sufficiente (di soglia) obiettivo minimo
D = livello insufficiente (competenza non raggiunta)

Gli allievi hanno evidenziato nel complesso impegno serio e costante nell'attività didattica, vivacità ed interesse, partecipazione attiva al dialogo educativo.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

1. Positivismo, Naturalismo francese e Verismo

La fiducia nella scienza e nel progresso. Le differenze tra Verismo e Naturalismo francese.

- GIOVANNI VERGA

La vita e la formazione culturale; le opere e i temi; la *conversione al verismo*. Il linguaggio; la scelta dell'impersonalità. L'ideale dell'*ostrica*; fatalismo e pessimismo; il tema della *roba*.

TESTI:

- da "*Vita dei campi*":

lettera-prefazione a "*L'amante di Gramigna* (pag.110 e seg.)

Rosso Malpelo (pag. 113 e seg.)

La Lupa (pag. 120 e seg.)

- Il Ciclo dei Vinti: *I Malavoglia* - personaggi, caratteri e temi principali del romanzo

"*La famiglia Toscano*" (pag. 134 e seg.)

"*L'addio alla casa del nespolo*" (pag. 140 e seg.)

"*il ritorno e la partenza di 'Ntoni*" (pag.144 e seg.)

2. Il Decadentismo

La crisi del razionalismo e la cultura del primo '900. Cenni su Freud, Bergson e Nietzsche; fasi del Decadentismo; temi e caratteri principali; simbolismo e rinnovamento del linguaggio poetico.

- **SIMBOLISMO E POETI MALEDETTI**: BEAUDELAIRE "*Corrispondenze*" (pag.207), RIMBAUD "*Vocali*" (pag.210)

- GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita e la formazione culturale; lo sperimentalismo; un letterato aperto al "nuovo" e alla modernità; il superuomo; il "vivere inimitabile", la vita come *opera d'arte*.

Il culto della sensazione: l'estetismo. Panismo, vitalismo, antropomorfismo, esotismo in D'Annunzio.

I rapporti con il fascismo. I caratteri del linguaggio; il simbolismo. Le opere principali.

TESTI:

Il Piacere (trama e caratteri principali)

"*Il ritratto dell'esteta: il Conte Andrea Sperelli*" (pag. 254 e seg.)

Confronto con i grandi romanzi estetizzanti europei: Huysmans e Wilde

- Da *Alcyone*:

"*La pioggia nel pineto*" (pag. 267 e seg.)

"*La sera fiesolana*" (pag. 264 e seg.)

3. GIOVANNI PASCOLI

La vita e la formazione culturale; il "nido" domestico e la paura della vita; la frattura tra poeta e società: la diversa posizione di Pascoli e D'Annunzio. Le opere principali (cenni).

Temi e caratteri della poetica del "fanciullino": il mondo simbolico del poeta-fanciullo; le *presenze* simboliche: il nido e la madre, le campane, fiori e uccelli, la campagna, la nebbia.

La regressione all'infanzia. La vertigine cosmica e la paura della modernità. La dispersione dal nido; la crisi e l'angoscia dell'uomo contemporaneo.

Le caratteristiche della lingua: i suoni e l'uso dell'onomatopea; analogia, similitudine/ metafora, sinestesia, ossimoro. Il linguaggio simbolista.

TESTI:

- Dal saggio *Il fanciullino*: "Il fanciullo che è in noi" (analisi di alcuni passi, pag. 302 e seg.)
- Da *Myricae*:
 - "Novembre" (pag. 306)
 - "Lavandare" (pag. 308)
 - "Il lampo" (pag. 311)
 - "X Agosto" (pag. 313 e seg.)
 - "L'assiuolo" (pag. 316)
- Dai "Canti di Castelvecchio":
 - "La mia sera" (pag. 325 e seg.)

4. Le Avanguardie: il FUTURISMO

Il concetto di "avanguardia". Il *Futurismo*: caratteri e temi principali.

- Il *Manifesto del Futurismo* di Filippo Tommaso Marinetti (pag. 348 e seg.)
- Palazzeschi "E lasciatemi divertire!" (pag. 353)
- Espressionismo, Dadaismo e Surrealismo: caratteristiche principali e confronto con le manifestazioni artistiche prodotte dalle Avanguardie storiche nei vari campi

5. Il romanzo tra Ottocento e Novecento

Il romanzo della crisi nelle opere dei grandi scrittori europei: Proust, Joyce e Kafka (lettura di alcuni brani significativi, trama e analisi dei temi principali, nuove tecniche di scrittura)

6. LUIGI PIRANDELLO

La vita e la formazione culturale; la malattia della moglie e il tema della follia; la produzione narrativa e teatrale; l'adesione al fascismo e l'allontanamento; il Premio Nobel.

Le idee e la poetica: la crisi storica e culturale; il relativismo; le fonti culturali; la molteplicità della personalità; la frantumazione dell'identità; la follia; il contrasto vita/forma; la maschera; la poetica dell'umorismo e i suoi temi: *il contrario, l'ombra, l'oltre, l'altro*; il personaggio *senza autore*.

La produzione novellistica e i romanzi principali.

- *Il fu Mattia Pascal*: la trama; temi e caratteri principali; l'evasione impossibile dalle *forme*; gli interrogativi sulla propria identità; Mattia come "inetto a tutto" e antieroe; *l'ombra, l'altro, il doppio, lo specchio*.
- *Uno, nessuno e centomila*: la trama; temi e caratteri principali; il romanzo del relativismo e della frantumazione dell'io; la follia come *evasione dalla forma*.

II TEATRO: svolto in DAD

- *Sei personaggi in cerca d'autore*: la trama; temi e caratteri principali; le maschere, gli attori, i personaggi; verità e finzione; *vita e forma; il teatro nel teatro* e le novità introdotte da Pirandello nella rappresentazione scenica, (cenni sulla trilogia del teatro nel teatro).

TESTI:

- da *L'Umorismo*:
 - "L'arte umoristica 'scomponere' e sa cogliere la 'vita nuda'" (pag. 525 e seg.)
 - "La vecchia signora" (su fotocopia fornita)
- da *Novelle per un anno*:
 - "La patente" (pag. 529 e seg.)
 - "Il treno ha fischiato" (pag. 543 e seg.)
- da *Il fu Mattia Pascal*:
 - "Io mi chiamo Mattia Pascal" (pag. 553 e seg.)
 - "L'amara conclusione: io sono il fu Mattia Pascal" (pag. 557 e seg.)
- da *Uno, nessuno e centomila*:

“Il naso di Moscarda” (pag. 569 e seg.)

- da *Sei personaggi in cerca d'autore*: **svolto in DAD**

“I sei personaggi entrano in scena” (pag. 576 e seg.)

7. ITALO SVEVO **svolto in DAD**

La vita e la formazione culturale di *Ettore Schmitz*; l'incontro con la psicoanalisi di Freud; la Trieste di Svevo. Le fonti culturali di Svevo (schema pag. 448). I temi principali della narrativa sveviana: il ricordo e la malattia; “inettitudine” e “salute”; l'ironia; la scelta del realismo. Caratteri del linguaggio.

Trama e temi dei romanzi principali.

- *La Coscienza di Zeno*: la trama e la struttura dell'opera. Temi e caratteri principali; il ruolo della psicoanalisi; personaggi “inetti” e “sani”; Zeno come testimone della crisi dell'uomo contemporaneo; ambiguità e contraddizioni di Zeno (schema pag. 470); la sperimentazione narrativa; il tempo *misto*, il monologo interiore. (cenni sulla teoria freudiana della psicoanalisi)

TESTI:

- da *La Coscienza di Zeno*:

“Prefazione e Preambolo” (pag. 474 e seg.)

“L'ultima sigaretta” (pag. 481 e seg.)

“Zeno sbaglia funerale” (pag. 491 e seg.)

“Psico-analisi” (pag. 495 e seg.)

8. I caratteri principali della nuova poesia del '900 : linguaggio e tematiche (sintesi) **svolto in DAD**

8.1 GIUSEPPE UNGARETTI **svolto in DAD**

La vita e la formazione culturale; l'esperienza della guerra e del male; le raccolte poetiche; temi e caratteri della poesia; la novità del linguaggio: *scarno ed essenziale*; l'uso dell'analogia.

TESTI:

- da *L'Allegria*:

“San Martino del Carso” (pag. 657)

“Mattina” (pag. 671)

“Fratelli” (pag. 661)

“Sono una creatura” (pag. 661)

“Soldati” (pag. 662)

“I fiumi” (pag. 653 e seg.)

8.2 EUGENIO MONTALE **svolto in DAD**

La vita e la formazione culturale; la stagione ligure di “*Ossi di seppia*”; il poeta del “*male di vivere*”; la ricerca dell'essenziale; i simboli della poesia montaliana; il *correlativo oggettivo*; i segni del negativo e la *ricerca del varco*; il tema della memoria.

TESTI:

- da *Ossi di Seppia*:

“Merigiare pallido e assorto” (pag. 766)

“Spesso il male di vivere ho incontrato” (pag. 770)

9. Lettura integrale di 1-2 romanzi del '900

Nel corso dell'a.s. sono stati proposti agli allievi alcuni titoli di romanzi da leggere per approfondire alcune tematiche del '900:

Pirandello Il fu Mattia Pascal,

Svevo la coscienza di Zeno,

Levi Se questo è un uomo,

Bassani Il giardino dei Finzi Contini,

Bradbury Fahrenheit 451,

Kafka Il processo,

Orwell 1984,

*Pavese La luna e i falò,
Sciascia Il giorno della civetta*

In occasione della pandemia, viste le tematiche di pregnante attualità, si è ritenuto opportuno far leggere alla classe il testo:

Camus "La peste" **svolto in DAD**

A tale scopo sono stati forniti agli allievi materiali per l'audiolettura (Radorai) e download integrale del testo, vista l'iniziale difficoltà di reperire il libro cartaceo a causa del lockdown (alcuni brani in lingua originale sono stati letti dalla docente di francese)

ABILITA':

Per il quadro completo di competenze e abilità si rimanda al curriculum di Istituto, pubblicato sul Portale Boselli. Gli studenti hanno raggiunto un livello mediamente discreto (in qualche caso buono) nelle competenze previste

METODOLOGIE:

- Lezioni frontali interattive, attività di confronto e di discussione guidata; lettura e analisi dei testi svolta in classe, con assegnazione di attività per lo studio e l'approfondimento individuale a casa.
- Elaborazione di testi argomentativi e analisi testuali, utilizzando indicazioni-guida e materiali forniti in classe, secondo le 3 tipologie A, B e C previste dal nuovo Esame d Stato.

Durante il periodo dell'emergenza Covid19 sono state attivate tutte le strategie utili per mantenere il costante contatto e la relazione con gli studenti con vari mezzi di comunicazione e con l'uso della posta elettronica istituzionale.

Le lezioni si sono svolte in modalità a distanza attraverso l'uso delle piattaforme Argo e i programmi di GSuite: Meet e Classroom. Si è fatto uso anche di Padlet e chat per comunicazioni istantanee.

Videolezioni con l'intero gruppo classe o con piccoli gruppi di allievi, condivisione di materiale caricato sulle piattaforme dall'insegnante, compiti e test svolti dagli allievi attraverso l'uso di classroom e/o email istituzionale, cui è succeduta la correzione e il relativo invio agli studenti da parte dell'insegnante; interrogazioni-discussioni svolte in modalità sincronica.

Gli argomenti svolti e discussi in videolezione sono contrassegnati **in rosso**

CRITERI DI VALUTAZIONE:

I criteri di valutazione - definiti e condivisi all'interno del CdC per una maggior garanzia di omogeneità e di coerenza educativa sono riferiti ai 4 livelli tassonomici stabiliti nella programmazione curricolare.

Per i dettagli si rimanda al curriculum di Italiano, pubblicato sul Portale Boselli.

Si è tenuto conto dei livelli di partenza e dei progressi segnalati da ogni studente, nell'ottica di una valutazione che possa formare e orientare l'allievo.

Indicatori individuati in sede di Dipartimento per la valutazione delle prove orali/scritte:

- Adeguatezza del discorso/testo: aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- Caratteristiche del contenuto: livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di approfondimento
- Correttezza ortografica e morfo-sintattica
- Organizzazione: articolazione, coesione e coerenza delle varie parti
- Lessico e stile

OBIETTIVI MINIMI: il livello di soglia corrisponde al livello C evidenziato nella griglia delle competenze.

I contenuti riferiti a questo livello sono stati definiti dal docente dopo l'accertamento dei prerequisiti e dei livelli di partenza della classe (valutando la presenza di studenti stranieri, BES, ecc.)

In occasione della DAD la valutazione è stata modulata in conformità con le griglie elaborate dall'Istituto e approvate dal Collegio dei docenti

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- Paolo Di Sacco: "LA SCOPERTA DELLA LETTERATURA: dal secondo Ottocento a oggi" Vol. 3 Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori
- fotocopie, articoli e schede fornite dal docente, appunti e schemi a cura degli studenti
- materiali audiovisivi (LIM)

Durante l'emergenza Covid19 per supportare la DAD si è fatto uso di materiali audiovisivi tratti da: RAI Cultura2020, WeSchool, libro di testo digitale, teche Rai, YouTube, materiali messi a disposizione dalle case editrici per l'emergenza, audiolibri gratuiti (RaiPlay Radio), mappe concettuali.

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: STORIA

Per il quadro completo di competenze e abilità si rimanda al curriculum di Istituto, pubblicato sul Portale Boselli. Gli studenti hanno raggiunto nel complesso un livello discreto (in alcuni casi anche buono) nelle competenze previste:

Comprendere le ricostruzioni dei fatti storici

Descrive e collega gli elementi fondamentali all'interno di un evento storico **(C-B)**

Individuare i rapporti fra la conoscenza del presente e la ricostruzione del passato

Individua e descrive alcuni rapporti essenziali fra presente e passato **(C)**

Individuare i rapporti fra i diversi ambiti della conoscenza storica (economico, politico, sociale, ideologico, culturale, ecc.)

Individua i diversi ambiti della conoscenza storica **(B)**

LEGENDA: A = livello buono B = livello discreto C = livello sufficiente (di soglia) obiettivo minimo
D = livello insufficiente (competenza non raggiunta)

Gli allievi hanno evidenziato nel complesso impegno serio e costante nell'attività didattica, vivacità ed interesse, partecipazione attiva al dialogo educativo.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

(Quadro di raccordo e di sintesi con il programma della classe 4[^])

Modulo 1. La Grande Guerra

- 1.1 Le inquietudini della modernità. L'Europa della *Belle époque*
- 1.2 Blocchi di alleanze e corsa agli armamenti; la *polveriera balcanica*
- 1.3 La **Prima Guerra Mondiale**: le **cause** remote e prossime
- 1.4 Gli **sviluppi principali** della Grande Guerra: dalla guerra lampo allo scacco delle strategie; la fine della guerra di movimento
- 1.5 L'Italia fra **neutralità** e **interventismo**: le diverse posizioni politiche e ideologiche
- 1.6 Verso la guerra: il **Patto di Londra** e l'intervento contro l'Austria-Ungheria
- 1.7 La guerra di **trincea**
- 1.8 La svolta del **1917**: il tracollo del regime zarista in Russia e l'intervento in guerra degli **USA**
- 1.9 **La conclusione del conflitto: da Caporetto alla resa dell'Austria-Ungheria e della Germania**
- 1.10 **La pandemia dell'influenza "spagnola" e i suoi effetti devastanti sulla popolazione**

Modulo 2. La Rivoluzione Russa

- 2.1 La crisi e l'arretratezza della società russa
- 2.2 La Rivoluzione del Febbraio 1917
- 2.3 Le forze politiche e i partiti in Russia (**quadro di sintesi**); menscevichi e bolscevichi

- 2.4 Lenin e le Tesi d'Aprile del '17; la crisi del Governo provvisorio: un Paese ingovernabile
- 2.5 **La Rivoluzione d'Ottobre: l'occupazione del Palazzo d'Inverno; il potere ai bolscevichi**
- 2.6 **La svolta autoritaria di Lenin; la pace di Brest-Litovsk con la Germania e l'uscita dalla Guerra**
- 2.7 **La guerra civile in Russia: l'Armata Rossa e le armate bianche controrivoluzionarie**
- 2.8 Il "**comunismo di guerra**"; la nascita dell'URSS e la dittatura del Partito comunista
- 2.9 Dalla **NEP** all'ascesa di Stalin. La "*rivoluzione permanente*" di **Trockij** e il "*socialismo in un solo paese*" di **Stalin**

Modulo 3. Le eredità della guerra e gli Anni Venti

- 3.1 Le pesanti conseguenze della Grande Guerra; la crisi della società europea; la fine di un'epoca
- 3.2 I *Quattordici punti* per la pace di Wilson; la Società delle Nazioni; l'isolazionismo americano
- 3.3 La Conferenza di pace di Parigi e i trattati
- 3.4 La crisi economica e le tensioni sociali; la mobilitazione delle masse, il nuovo ruolo delle donne
- 3.5 **L'Europa verso la svolta autoritaria**

Modulo 4. L'America: dagli anni ruggenti alla crisi di Wall Street e al New deal

- 4.1 Le eredità economiche della guerra; un nuovo sviluppo industriale; la guerra come *business*
- 4.2 La produzione di massa; la nuova organizzazione del lavoro (*tylорismo* e *fordismo* negli USA)
- 4.3 Il **boom americano**; il liberismo; gli "*anni ruggenti*" e le contraddizioni della società americana
- 4.4 La crisi della Borsa: il **crollo di Wall Street**; le cause; la recessione economica; le conseguenze della crisi di Wall Street nel mondo
- 4.5 Il **New deal**: una risposta democratica alla crisi economica e sociale americana
- 4.6 Il programma economico e sociale di **Roosevelt**; il *Welfare State*
- 4.7 L'organizzazione della propaganda; i risultati del New deal e la popolarità di Roosevelt

Modulo 5. Le tensioni del dopoguerra italiano. Nascita e ascesa del fascismo

- 5.1 Un drammatico dopoguerra: la crisi economica e le tensioni sociali; il **biennio rosso**
- 5.2 Le divisioni dei socialisti; il disagio del **ceto medio** e il problema dei reduci
- 5.3 La formazione dei *Fasci di combattimento*; la "*vittoria mutilata*"; l'occupazione di **Fiume**
- 5.4 La nascita del Partito Popolare
- 5.5 I fattori del **successo fascista**; lo squadristico e il fascismo agrario
- 5.6 Nascita del **Partito fascista** e scissioni socialiste; nascita del **Partito comunista**
- 5.7 La **marcia su Roma**; il crollo dello stato liberale, Mussolini al governo; il *discorso del bivacco*; le elezioni del '24: il **listone**; il **delitto Matteotti**

Modulo 6. L'affermazione dei totalitarismi: il fascismo.

- 6.1 I **caratteri comuni** dei totalitarismi
- 6.2 Il regime fascista: le **leggi fascistissime** (1925- 26). La propaganda; le organizzazioni giovanili; la politica economica, demografica e coloniale (Guerra d'Etiopia); le leggi razziali del 1938
- 6.3 **L'opposizione al fascismo**: il fuoriuscitismo; i comunisti e le indicazioni della Terza Internazionale; il movimento di **Giustizia e Libertà**; l'opposizione intellettuale al fascismo: **Croce** e il *Manifesto degli intellettuali antifascisti*

Modulo 7. L'affermazione dei totalitarismi: il nazismo.

- 7.1 Un drammatico dopoguerra in Germania; la nascita della **repubblica**; i socialisti divisi
- 7.2 La **costituzione di Weimar**; la crisi economica; la società disgregata (militari, reduci, ceti medi)

- 7.3 L'esordio di **Hitler**: dal *putsch di Monaco* alla nomina a cancelliere nel '33
- 7.4 **L'ideologia nazional-socialista**: *la comunità di popolo, lo spazio vitale, la razza*; antisemitismo e antibolscevismo; SA e SS
- 7.5 Il regime nazista: l'incendio del Reichstag; manipolazione delle coscienze e *terrore*
- 7.6 **L'allineamento**; *"lavorare per il Führer"*; dirigismo economico e riarmo della Germania
- 7.7 Le forme della **violenza nazista**: la repressione politica, sociale e razziale
- 7.8 **La persecuzione contro gli ebrei**: dalle Leggi di Norimberga alla deportazione nei lager

Modulo 8. L'affermazione dei totalitarismi: lo stalinismo (sintesi) svolto in DAD

- 8.1 La **svolta di Stalin**: pianificazione dell'economia, collettivizzazione delle terre, industrializzazione accelerata. Lo sterminio dei *kulaki*
- 8.2 La **dittatura** staliniana: il Partito-Stato, ricerca del consenso e propaganda, il *Grande terrore* e le *purghe*, il culto del capo, il sistema dei **Gulag**

Modulo 9: La Seconda Guerra Mondiale svolto in DAD

- 9.1 Le radici della guerra: **le cause**; i conflitti ideologici
- 9.2 Le violazioni al trattato di Versailles da parte di Hitler; le annessioni e le aggressioni
- 9.3 L'asse Roma-Berlino del '36, il Patto anticomintern con il Giappone; il Patto Molotov- Ribbentrop
- 9.4 La **guerra civile in Spagna** nel '36
- 9.5 La guerra-lampo tedesca; il crollo della Francia; la battaglia d'Inghilterra
- 9.6 **L'Italia** entra in guerra; la "guerra parallela", la campagna d'Africa
- 9.7 L'invasione tedesca dell'URSS: l'operazione **Barbarossa** del '41; la resistenza sovietica
- 9.8 L'attacco del Giappone a Pearl Harbor e l'intervento americano in guerra; la **svolta di Stalingrado**
- 9.9 **La caduta del fascismo** (1943); l'armistizio; la fuga del re e di Badoglio; l'esercito allo sbando
- 9.10 Gli sbarchi degli Alleati (Africa e Italia); lo sbarco in **Normandia** e l'avanzata in Europa
- 9.11 La resa della Germania; il **tragico epilogo** in Giappone: l'uso della bomba **atomica** su Hiroshima e Nagasaki
- 9.12 Il genocidio pianificato degli ebrei: **la Shoah**; la *soluzione finale*
- 9.13 La **Resistenza** al nazifascismo; il CLN; la liberazione e la pace
- 9.14 L'Italia sceglie **la repubblica**

Modulo 10. Il dopoguerra e il nuovo mondo bipolare. La guerra fredda svolto in DAD

- 10.1 Le eredità della guerra
- 10.2 I **concetti-chiave** per entrare nel dopoguerra: bipolarismo e guerra fredda – decolonizzazione – sviluppo – stato sociale (*welfare state*) – Terzo Mondo – diritti umani (**sintesi**)
- 10.3 La nascita dell'**ONU**
- 10.4 Stati Uniti e URSS nel dopoguerra: sfere d'influenza e **blocchi** in Europa; la **guerra fredda**
- 10.5 La divisione della **Germania**; la "*cortina di ferro*"
- 10.6 Il Patto Atlantico; il Piano Marshall; il blocco orientale; il Patto di Varsavia

Modulo 11. L'Occidente tra sviluppo e crisi: dagli anni '50 agli anni '70 svolto in DAD

Sintesi dei principali fatti storici, personaggi ed eventi che hanno caratterizzato il periodo

EDUCAZIONE CIVICA:

Lo studio è stato affrontato in stretto collegamento con gli argomenti trattati in Storia: cogliendo le connessioni tra storia, cittadinanza e Costituzione

confrontando modelli culturali e istituzionali diversi nella storia del '900

Si rimanda alla sezione relativa a "**Cittadinanza e Costituzione**" per le attività specifiche svolte.

METODOLOGIE:

- Lezioni frontali interattive con l'ausilio di audiovisivi e carte; attività di discussione/ricerca guidata;
- lavori di gruppo e attività laboratoriali; utilizzo di schemi e tabelle per facilitare lo studio.
- Lettura e analisi di documenti.

Durante il periodo dell'emergenza Covid19 sono state attivate tutte le strategie utili per mantenere il costante contatto e la relazione con gli studenti con vari mezzi di comunicazione e con l'uso della posta elettronica istituzionale.

Le lezioni si sono svolte in modalità a distanza attraverso l'uso delle piattaforme Argo e i programmi di GSuite: Meet e Classroom. Si è fatto uso anche di Padlet e chat per comunicazioni istantanee.

Videolezioni con l'intero gruppo classe o con piccoli gruppi di allievi, condivisione di materiale caricato sulle piattaforme dall'insegnante, compiti e test svolti dagli allievi attraverso l'uso di classroom e/o email istituzionale, cui è succeduta la correzione e il relativo invio agli studenti da parte dell'insegnante; interrogazioni-discussioni svolte in modalità sincronica.

Gli argomenti svolti e discussi in videolezione sono contrassegnati **in rosso**

Per l'attuazione del Modulo 10 e del Modulo 11 in modalità DAD è stata adottata la modalità "flipped classroom", in cui gli allievi a piccoli gruppi hanno presentato argomenti di loro interesse alla classe

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si fa riferimento ai 4 livelli tassonomici stabiliti per le competenze e le abilità. Per i dettagli si rimanda al curriculum di Storia, pubblicato sul Portale Boselli.

Indicatori individuati in sede di Dipartimento per la valutazione delle prove orali/scritte:

Adeguatezza del discorso/testo: aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento

Caratteristiche del contenuto: livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento

Organizzazione: articolazione e coerenza, capacità di collegamenti e confronti

Correttezza formale e proprietà lessicale: uso del linguaggio specifico disciplinare

Lettura e interpretazione di grafici, tabelle, carte geo-politiche

OBIETTIVI MINIMI: il livello di soglia corrisponde al livello C descritto nella griglia delle competenze.

I contenuti riferiti a questo livello sono stati definiti dopo l'accertamento di pre-requisiti e livelli di partenza degli studenti.

In occasione della DAD la valutazione è stata modulata in conformità con le griglie elaborate dall'Istituto e approvate dal Collegio dei docenti

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- Fossati/Luppi/Zanette: "**SENSO STORICO: il Novecento e il mondo contemporaneo**" Vol. 3 Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori
- fotocopie e schede fornite dal docente, articoli/documenti, appunti e schemi a cura degli studenti
- **materiali audiovisivi: presentazioni in Power Point, video, documentari, slide, carte attive, ecc. (LIM)**

Durante l'emergenza Covid19 per supportare la DAD si è fatto uso di materiali audiovisivi tratti da: RAI Cultura2020, WeSchool, libro di testo digitale, teche Rai, YouTube, materiali messi a disposizione dalle case editrici per l'emergenza, audiolibri gratis (RaiPlay Radio), mappe concettuali, lezioni in PowerPoint, carte attive

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: RELIGIONE

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

RELIGIONE E RELIGIONI

Il linguaggio delle religioni: simboli, metafore, leggende
Religione, fede, cultura, intelligenza e credenze magico-superstiziose. Festa di Halloween e Ognissanti.
Dinamica delle sette: testimonianze
La storia della Massoneria – Documentario di Atlantide, La7
Preternaturale, paranormale e soprannaturale. Terminologia, contenuti, differenze

LA BIBLIOTECA UMANO-RELIGIOSA: LA BIBBIA

Il testo biblico come letteratura: formazione, cultura, messaggi, stratificazioni, generi letterari, autori e contenuti
Le "Alleanze" bibliche: Noè / Abramo / Mosè
Esodo 19 e Deuteronomio 5: il Decalogo come piattaforma etica mondiale

IL CRISTIANESIMO

Le attese messianiche del popolo ebraico
La ricerca del Gesù "storico": fonti ebraiche e romane
Pasqua ebraica e Pasqua cristiana
Paolo di Tarso: il cristianesimo affrancato dall'Ebraismo e aperto alle genti
Scienza e fede: un rapporto frainteso
Rilettura del "caso Galileo"
Il volto di Cristo nella storia dell'arte

DIRITTI UMANI E IMPEGNO SOCIALE

Coscienza etica, responsabilità sociale e personale
La formazione della coscienza
Dinamica delle relazioni familiari e sociali interpersonali
Vari livelli di coscienza morale
Thailandia: spiagge paradisiache, turismo sessuale, Buddismo e monarchia assoluta
"Before the flood" – La cura della casa comune come custodia del creato nella "Laudato sii" di papa Francesco
Le altre Shoah: i genocidi dimenticati
Economia, politica, etica: "La storia del cioccolato" – documentario Tv2000
Australia: emigrazione, incendi,
Alex Zanotelli: Oro blu, la privatizzazione dell'acqua pubblica
La situazione nelle carceri italiane: testimonianze

METODOLOGIE:

Lezioni frontali, lezioni interattive docente/allievi, analisi dei testi utilizzati, video, lavori di gruppo e ricerche a gruppi, dialogo.

Per quanto riguarda la DaD da marzo 2020 dopo un periodo iniziale di ricerca di piattaforme, in cui abbiamo comunicato con WeSchool, Padlet e dialogato via mail istituzionale, ho creato una classe virtuale in Google Classroom dove convogliare tutti il materiale fornito: documenti da leggere, filmati da vedere, clip, canzoni e analisi dei loro testi, videolezioni, link a siti web, ecc. ottenendo regolarmente riscontro, commenti, riflessioni, ecc.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Ho fatto riferimento alla tabella delle competenze programmate dal Dipartimento.

In modo particolare, ho valutato interesse, partecipazione, rielaborazione autonoma dei contenuti proposti.

Inoltre, a partire da marzo 2020 ho utilizzato la griglia della DaD elaborata dall'Istituto, valutando Partecipazione, Collaborazione, Autonomia, Comunicazione e Rendimento.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo

Fotocopie dell'insegnante

Bibbia

Videoclips

LIM

DVD

articoli di giornale ecc...

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: SPAGNOLO

Comprensione orale: comprendere il senso di messaggi orali di carattere generale e professionale.

Comprende i punti chiave di un messaggio e ne coglie il senso generale. (B)

2. Produzione orale: esprimersi oralmente su argomenti di carattere generale e professionale.

Organizza brevi esposizioni su argomenti dati con pronuncia sufficientemente corretta. (B)

3. Comprensione scritta: leggere e cogliere il senso di testi scritti di carattere generale, professionale o di attualità.

Comprende il senso globale di un testo e ne coglie i punti chiave. (B)

4. Produzione scritta: produrre testi scritti di carattere generale e professionale (presentazioni, itinerari, relazioni su esperienze lavorative e scolastiche ecc.).

Scrive testi con limitati errori morfologico-sintattici e utilizzando un lessico accettabile. (B)

5. Interazione: comunicare scambiando informazioni su argomenti noti e attività consuete. Partecipare a conversazioni.

Risponde in modo semplice, formulando frasi brevi ma pertinenti. (C)

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

1. Introducción al turismo

La OMT

Tipos de turismo y los impactos turísticos: definiciones

Los alojamientos hoteleros (“Los Paradores de turismo”)

El turismo en España

España gran potencia turística

Madrid y el centro de España

El Modernismo catalán

La gastronomía española

Estructuras

Uso contrastivo de las preposiciones

Uso de las preposiciones por y para

Vocabulario del turismo

2. Ecoturismo, turismo activo, de naturaleza y religioso

La España Verde

Galicia, Asturias, Cantabria, País Vasco, Navarra

El Camino de Santiago

El ecoturismo en España y en Italia

Elaboración de una presentación para promover una ciudad del norte de España

Estructuras

El subjuntivo presente

Vocabulario de actividades de turismo activo y de ecoturismo

3. Turismo cultural y folclórico

Un recorrido por Andalucía

Presentación de Andalucía: Sevilla, Granada y Córdoba

Tradición y flamenco

“Píldoras” literarias: Federico García Lorca

Elaboración de un folleto turístico para promover una ciudad del sur de España

Historia de España

La Guerra Civil española

Pablo Picasso: trayectoria artística

“*Guernica*”: contextualización, temas y estilo

Estructuras

Imperativo afirmativo y negativo

4. Turismo de sol y playa y turismo gastronómico

México

México: entre tradición y modernidad

El día de muertos en México y la gastronomía mexicana

Frida Kahlo y la Casa Azul

Visión de la película “*Frida*”

Estructuras

Repaso y refuerzo de los tiempos verbales

5. Actualidad

El Coronavirus en España

El País y El Mundo: lectura crítica de artículos de actualidad y de turismo

METODOLOGIE:

Lezioni frontali in lingua straniera interattive e dialogate

Discussioni guidate

Attività di ricerca e approfondimento individuale

Presentazioni multimediali realizzate dagli studenti ed esposte alla classe

Role-play

Didattica online (supportata da Google Meet):

- comunicazioni gestite sul padlet e sul registro elettronico;
- interazioni con la classe e/o in piccoli gruppi durante le videolezioni;
- restituzione di elaborati tramite mail (con correzione/commento da parte della docente).

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per quanto riguarda i criteri di valutazione dell'attività didattica di Spagnolo si fa riferimento ai 4 livelli tassonomici stabiliti per le abilità, riportati sul curriculum d'Istituto per la classe quinta.

Nella valutazione degli allievi si è tenuto conto inoltre:

del miglioramento rispetto al livello di partenza

della puntualità nelle consegne

della partecipazione attiva allo svolgimento delle attività proposte (in presenza e online)

della capacità di collaborare con i compagni per la realizzazione di lavori di gruppo/coppie (in presenza e online)

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Ierozzi L., *¡Buen viaje! Curso de español para el turismo*, Terza edizione, 2017, Zanichelli.

Oltre ai testi in adozione sono stati utilizzati materiali multimediali e autentici: presentazioni Power Point, video, audio e siti web.

In aggiunta, nella didattica online sono stati utilizzati altri strumenti come: la posta elettronica istituzionale, Google Meet e il Padlet di classe.

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: SCIENZE MOTORIE

Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive
Sport, regole, fair play.

Salute, benessere, prevenzione

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

Tennis : la storia, le regole di gioco, la tecnica, il punteggio e i Tornei.

Il Tennis non solo sport: gli sponsor, i grandi eventi e il turismo sportivo

Storia delle Olimpiadi antiche e origini delle Olimpiadi Moderne

La Tregua Olimpica e i simboli dell' evento.

Il Fair play non solo nello sport

Regole per la sicurezza #iomiallenoacasa

Suggerimenti per una postura corretta durante lo studio

ABILITA':

Sviluppare un'attività motoria nei vari contesti sportivi
 Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, fair play e conoscere i vari regolamenti sportivi, applicando le strategie tecnico/tattiche degli sport praticati
 Assumere stili di vita e comportamenti attivi rispetto alla propria salute intesa come fattore dinamico

METODOLOGIE:

Lezioni frontali. Lavori di gruppo con approfondimento di alcune tematiche.
 Analisi dei materiali.
 Appunti ed articoli relativi ad argomenti teorici sul tema Sport e Salute
 Dal secondo quadrimestre con la chiusura delle scuole è stata interrotta l'attività pratica ,
 prevista dalla programmazione di inizio d'anno, pertanto i contenuti teorici sono stati trasmessi in DAD attraverso le seguenti modalità: Padlet e posta istituzionale.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Criteri Motivazionali :frequenza, interesse, impegno, partecipazione rispetto delle regole
 Criteri Disciplinari : confronto tra i livelli di prestazione di riferimento e quelli realmente raggiunti dall'allievo nella prova
 Criteri Relazionali : modo di interagire e rapportarsi -con l'insegnante
 -con i compagni

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo : IN MOVIMENTO Ed. Marietti
 Audiovisivi link e filmati

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: STORIA DELL'ARTE

- saper analizzare l'opera d'arte nei diversi linguaggi in cui essa è stata realizzata. (A)
- saper cogliere il linguaggio specifico sia nel genere tecnico delle diverse arti che nel genere argomentativo critico ed estetico. (B)
- saper individuare le coordinate storico-culturali entro cui si forma l'opera d'arte (A)
- riconoscere le relazioni esistenti tra committenti, artista e pubblico nonché la riflessione sul ruolo sociale dell'artista stesso. (B)
- saper comprendere le relazioni che intercorrono tra opere d'arte ed altri ambiti culturali. (C)
- saper comprendere la poetica dell'artista in relazione al suo linguaggio espressivo ed allo stile, istituendo confronti tra autori ed opere in diversi ambiti storico-culturali. (C)

LEGENDA: A = livello buono B = livello discreto C = livello sufficiente (soglia)
 D = livello insufficiente (competenza non raggiunta)

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**1. IL NEOCLASSICISMO**

caratteri generali, il riferimento ai classici, la forma pura, la nascita dei musei, Gran Tour

2. IL ROMANTICISMO

Caratteri generali

Gericault, Delacroix, Friedrich,

L'ECLETTISMO IN ARCHITETTURA

Caratteri generali

Viollet le Duc e Ruskin: la scienza del restauro

3. I LINGUAGGI DEL NATURALISMO**IL REALISMO**

Caratteri generali

Courbet, Millet, Daumier

L'IMPRESSIONISMO

Caratteri generali, il trionfo della luce, la nascita della fotografia

Manet, Monet, Degas, Renoir

INNOVAZIONI URBANISTICHE

Il piano di Haussmann di Parigi e sue influenze nelle città Europee: es. Torino

4. POST-IMPRESSIONISMO**IL POSTIMPRESSIONISMO**

Caratteri generali, la poetica delle corrispondenze, il simbolismo

Van Gogh, Gauguin

IL PUNTINISMO

Seurat

5. L'ART NOUVEAU

Caratteri generali

Realtà torinesi (Liberty in Italia)

Gaudì

ARTS and CRAFT MOVEMENT

William Morris

6. I LINGUAGGI DELLE AVANGUARDIE

Caratteri generali

L'Espressionismo Nordico: Munch e Kirchner

L'espressionismo Francese: Matisse

METODOLOGIE:

Prima del periodo in emergenza i contenuti sono stati esposti mediante lezioni frontali, interattive e dialogate. Per lo sviluppo delle capacità linguistiche ed espressive si è ricorso ad interventi di carattere individuale e collettivo, finalizzati ad approfondire le incertezze e le difficoltà che, di volta in volta, sono emerse nello svolgimento delle verifiche scritte e durante le interrogazioni orali.

Ho sempre creato una "Situazione Problema" dove: durante le lezioni ho introdotto gli argomenti (cercando di contestualizzare il periodo artistico con la storia e la letteratura), stimolando gli

studenti a proporre ipotesi di risoluzione tramite un procedimento di analisi dell'opera d'arte. Ogni spiegazione dell'oggetto d'arte è stata eseguita attraverso la formulazione di concetti tramite la visione di immagini dello stesso confrontandolo con altri. Per ogni opera ho cercato di stimolare gli allievi a sviluppare le competenze necessarie ad una lettura del manufatto artistico (attraverso una sua decodifica storica, iconologica, simbolica e formale) e, dello stesso, ad una ricerca di elementi significativi che lo avrebbero potuto collegare con opere del passato e/o del presente (riferimenti geografici/territoriali)

- lezioni frontali, interattive e dialogate (metodo maieutico)
- comunicazione “*verbale e non verbale*” tramite la gestualità e toni di voce differenti per richiamare l’attenzione degli studenti nel corso delle spiegazioni
- interazioni alla Lim
- conversazioni con gli studenti (discussioni su temi contemporanei)
- lettura dei testi, documenti e schemi con approfondimento critico

Nel periodo di DaD la trasmissione dei contenuti è stata fatta tramite materiale didattico postato su piattaforme multimediali e registro elettronico e, con video-lezioni, si sono affrontati approfondimenti e interrogativi in merito.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per la valutazione ho fatto riferimento alle competenze-obiettivi definiti nella programmazione di dipartimento e ai criteri stabiliti a livello di Istituto, oltre che ai risultati mediamente raggiunti dalla classe. I criteri di valutazione hanno riguardato: la comprensione puntuale dei testi, la correttezza morfo-sintattica degli elaborati scritti e delle produzioni orali, la capacità di analisi e di sintesi applicata ai testi e alla conoscenza degli argomenti disciplinari. Si è utilizzata la scala di voti dall’uno al dieci. Durante il periodo in DaD ho cercato di attuare una rilevazione sistematica della partecipazione, tramite i comportamenti dimostrati dagli alunni: presenza alle lezioni online, produzione di materiali nel rispetto delle consegne. Inoltre ho cercato di dare peso ad un certo tipo di comunicazione e di riflessione dando rilievo alla ricchezza e alla pertinenza delle domande, quindi all'interazione attiva con il docente.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

testo scolastico: “*Le basi dell'arte*” Elena de Martini, Chiara Gatti, Lavinia Tonetti e Elisabetta Villa, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori - Vol. n°3, 2014

- libri specialistici
- Lim
- fotografie
- video
- contenuti multimediali per lo studio, piattaforme certificate per la didattica a distanza registro elettronico, e-mail

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: MATEMATICA

Operare con le disequazioni

Sa operare con il simbolismo, riconosce le principali regole sintattiche e le applica correttamente. (B)

Classificare le funzioni e operare con campi di esistenza, intersezioni con gli assi e segno

Classifica le funzioni e ne determina analiticamente dominio, intersezioni con gli assi e segno, applicando correttamente le procedure. (B)

Leggere il grafico di una funzione

Legge il grafico in modo esaustivo (A)

Operare con limiti e asintoti di una funzione

Calcola correttamente i diversi tipi di limite e, in maniera guidata, applica le procedure per la determinazione degli asintoti, trasferendo i risultati nel piano cartesiano. (B)

Operare con elementi di calcolo differenziale e applicarli allo studio di funzione

Calcola correttamente i diversi tipi di derivate e, in maniera guidata, applica la procedura per lo studio dei punti estremanti, trasferendo i risultati nel piano cartesiano. (B)

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

1. Disequazioni di primo e secondo grado intere e fratte
2. Calcolo del dominio di funzioni razionali intere e fratte
3. Studio del segno di funzioni razionali intere e fratte.
4. Calcolo dei punti di intersezione della funzione con gli assi cartesiani
5. Rappresentazione grafica dei risultati (dominio, segno e intersezione con assi cartesiani) sul piano cartesiano.
6. Lettura ed interpretazione del grafico di una funzione: dominio, segno, intersezione con gli assi, asintoti, estremi, concavità e flessi.
7. Introduzione al limite di una funzione mediante approccio numerico e grafico della funzione esponenziale.
8. Calcolo di limiti di funzioni razionali intere e fratte per $x \rightarrow \infty$ e per $x \rightarrow -\infty$ (sia limiti immediati che limiti in forma indeterminata)
9. Definizione ed interpretazione grafica della derivata di una funzione.
10. Calcolo della derivata prima di alcune funzioni elementari
11. La funzione derivata ed il suo legame con la monotonia e i punti di massimo e di minimo della funzione.
12. Studio del segno della derivata prima per determinare massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale

METODOLOGIE:

Lezioni frontali interattive, lavori di gruppo e interventi individualizzati. I vari argomenti sono stati esposti secondo il metodo induttivo per favorire l'apprendimento.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per quanto riguarda i criteri di valutazione dell'attività didattica di Matematica si fa riferimento ai 4 livelli tassonomici stabiliti per le abilità, riportati sul curriculum d'Istituto per la classe 5^a.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Nuova matematica a colori, Leonardo Sasso edizione rossa Petrini. Schede e dispense.

8 - VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per quanto riguarda la valutazione i docenti hanno fatto riferimento alla tassonomia proposta dai singoli dipartimenti e alla griglia di valutazione approvata ed inserita nel PTOF 2019-2022.

Griglia di valutazione Ptof 2019-2022

CORRELAZIONE FRA I CRITERI DI VALUTAZIONE E I VOTI ESPRESSI IN DECIMI

VOTO - L'ALLIEVO/A:

2-3

- Consegna l'elaborato in bianco o rifiuta la verifica orale/scritta
- E' totalmente privo delle conoscenze relative all'argomento

4

- Evidenzia notevoli lacune nelle conoscenze di base, fraintende dati/informazioni essenziali
- Non comprende la consegna e/o fornisce risposte scorrette o frammentarie
- Non riesce ad organizzare in modo coerente i dati a sua disposizione
- Utilizza un lessico scorretto, confuso, limitato

5

- Possiede conoscenze parziali e approssimative
- Dimostra incertezze nell'organizzazione di dati e informazioni.
- Utilizza il lessico specifico in modo approssimativo

6

- Possiede le conoscenze di base previste nella disciplina
- Riconosce e utilizza correttamente i contenuti e i procedimenti essenziali
- Rielabora gli argomenti e opera collegamenti in casi semplici
- Conosce e utilizza il lessico disciplinare fondamentale

7

- Possiede conoscenze articolate e coerenti
- Individua e collega informazioni e dati espliciti, cogliendone i principali nessi logici
- Sintetizza un argomento cogliendone i punti-chiave
- Sa strutturare la sequenza logica delle operazioni, finalizzate alla soluzione di un problema
- Utilizza correttamente il lessico disciplinare

8

- Dimostra conoscenze strutturate e approfondite
- Compie operazioni di ricodificazione/transcodificazione delle informazioni e dei dati
- Riconosce in modo autonomo collegamenti e rapporti tra fenomeni, eventi, concetti
- Sa affrontare un problema valutando i dati forniti e ipotizzando soluzioni appropriate
- Espone in modo articolato, usando un lessico ricco e pertinente

9-10

- Rielabora e organizza in modo autonomo e critico conoscenze, procedure e metodologie acquisite, operando anche collegamenti di tipo pluridisciplinare
- Effettua valutazioni critiche originali e argomentate
- Interagisce con l'interlocutore, dimostrando padronanza degli argomenti e capacità di contestualizzazione
- Si esprime con sicurezza e competenza, utilizzando un lessico disciplinare rigoroso

A partire da marzo 2020, con l'avvento della DaD, si è tenuto conto non solo dei contenuti disciplinari, ma anche della qualità della relazione, della partecipazione alle attività e della capacità di sperimentare in modo costruttivo le sollecitazioni della DaD, secondo i criteri individuati dalla griglia d'Istituto adottata.

Griglia di monitoraggio delle attività in DaD - DIURNO	
PARTECIPAZIONE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipa alle attività 2. Dimostra atteggiamento positivo e corretto durante l'interazione didattica a distanza 3. Dimostra disponibilità alla consultazione e partecipazione ad ambienti virtuali nuovi 4. Svolge le consegne 5. Rispetta i tempi delle consegne 6. Interviene sull'argomento con proposte/domande 7. Usa argomenti pertinenti ed efficaci
ANNOTAZIONI	
COLLABORAZIONE E COOPERAZIONE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rispetta le dinamiche e le regole di lavoro nello svolgimento delle attività e dei lavori di gruppo 2. Collabora alla realizzazione di un ambiente di apprendimento virtuale favorevole 3. Segnala al docente eventuali difficoltà 4. Condivide informazioni e materiali 5. Informa i compagni sulle attività di classe 6. Supporta i compagni in modalità peer to peer nelle competenze digitali e/o nell'apprendimento
ANNOTAZIONI	
AUTONOMIA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esegue le consegne in modo autonomo 2. Dimostra spirito di iniziativa e capacità di personale rielaborazione dei materiali/attività proposte 3. Riesce ad organizzarsi per lo svolgimento delle diverse attività (elaborati, studio individuale, video-lezioni ecc.....)
ANNOTAZIONI	
COMUNICAZIONE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rispetta le modalità operative e i tempi stabiliti dal docente 2. Comunica usando le tecnologie a sua disposizione 3. Ascolta e si confronta rispettando le opinioni altrui 4. Comprende le attività di consegna richieste
ANNOTAZIONI	
RENDIMENTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Svolge le consegne 2. Grado di approfondimento 3. Dimostra capacità critica 4. Dimostra originalità e creatività nell'esecuzione degli elaborati
ANNOTAZIONI	

INDICATORI	DESCRITTORI			
	ELEVATO	INTERMEDIO	BASE	CARENTE
PARTECIPAZIONE (1)	Ha partecipato con regolarità e attivamente.	La partecipazione è stata buona e nel complesso attiva.	Ha partecipato con regolarità.	La partecipazione è stata saltuaria.
	5	4	3	2
COLLABORAZIONE E COOPERAZIONE	Collabora con i compagni e facilita il ruolo dell'insegnante. Ha un ruolo importante nella classe come riferimento.	Rispetta dinamiche e regole di lavoro. Collabora con i compagni nelle attività proposte e nella vita di classe.	Se richiesto collabora con i compagni e offre un apporto positivo.	Tende a collaborare raramente e soltanto se sollecitato.
	5	4	3	2
RENDIMENTO - COMUNICAZIONE	Svolge correttamente le consegne talvolta con apporti originali e/o senso critico. In tutti i momenti di verifica ha raggiunto risultati elevati.	Svolge le consegne. Nei momenti di verifica ha conseguito nel complesso soddisfacenti risultati.	Svolge quasi sempre le consegne. Il rendimento nei momenti di verifica è stato talvolta alterno ma complessivamente positivo.	Non sempre svolge le consegne. Il rendimento registrato è stato alterno, mettendo in evidenza carenze e nel complesso non è (pienamente) positivo.
	5	4	3	2
AUTONOMIA - COMPORTAMENTO NELLE LEZIONI SINCRONE (2)	Puntuale, attento alle regole, propositivo e ben organizzato nello svolgimento delle attività.	Corretto e rispettoso delle regole. Sa organizzarsi nello svolgimento delle attività.	Adeguate nel comportamento e nell'organizzazione e delle attività.	Poco puntuale, talvolta disturba. Non sempre organizzato nello svolgimento delle attività.
	5	4	3	2

(1) nella valutazione di “partecipazione, impegno e frequenza” si terrà conto di eventuali difficoltà di collegamento e di carenze strumentali, purché tempestivamente segnalate ai docenti e alla scuola e non risolte.

(2) per la valutazione riferita a “comportamento nelle lezioni sincrone” si terrà conto di quanto indicato nel Protocollo/Regolamento DAD

8.1 - Criteri di attribuzione dei crediti

Nell'attribuzione del credito scolastico complessivo si terrà conto dei:

- Crediti derivanti dalla media dei voti della classe quinta
- Crediti delle classi terza e quarta
- Crediti formativi così individuati
- Partecipazione attiva all'Alternanza scuola lavoro valutata con giudizio d'eccellenza
- Servizio Tutor H
- Conseguimento certificazioni ECDL o in L2
- Partecipazione attiva ai progetti d'Istituto
- Attività sportive individuali e/o culturali-tecniche
- Attività individuali di volontariato

In prima istanza l'attribuzione del credito passa per la valutazione complessiva del percorso cioè viene attribuito il punteggio relativo alla banda di oscillazione più alta del credito agli allievi la cui media matematica si collocherà nella seconda metà della fascia

Elementi che possono determinare variazioni all'interno della fascia di attribuzione del credito individuata tramite la media aritmetica dei voti:

- . crediti formativi
- . collaborazione e aiuto ai compagni
- . originalità nella discussione/produzione
- . spirito di iniziativa/autonomia
- . frequenza e interesse
- . interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo
- . assiduità e frequenza

Relativamente alla valutazione del secondo quadrimestre si terrà conto, inoltre, dei criteri elaborati nella griglia di valutazione adottata dall'Istituto e delle indicazioni del Miur durante i mesi di emergenza sanitaria

Per l'attribuzione del voto finale l'istituto ha elaborato una griglia di valutazione che include le valutazioni del primo quadrimestre e il periodo della didattica online (Allegato 2)

8.2 - Griglie di valutazione prove scritte

La simulazione della prima e seconda prova scritta è stata svolta durante il periodo di Didattica a Distanza; la loro valutazione ha concorso alla valutazione complessiva delle attività svolte durante la DAD e quindi ha assunto un ruolo di valutazione formativa: sono state utilizzate parzialmente le griglie ministeriali proposte per l'esame di stato 2019.

8.3 - Griglie di valutazione colloquio

Per le simulazioni del colloquio orale è stata utilizzata la griglia ministeriale in allegato all'O.M. 10 16/05/2020

8.4 - Simulazioni delle prove scritte: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni

Le simulazioni di prima e di seconda prova (sessione ordinaria giugno 2019) sono state svolte durante il periodo della DAD

8.5 - Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato

Videolezioni in compresenza

Simulazioni del colloquio orale programmate per la prima settimana di giugno 2020

Momenti di confronto con la classe per la ricostruzione dei PCTO e delle attività di Cittadinanza e Costituzione

Analisi del materiale predisposto dalla funzione strumentale PCTO per la preparazione del colloquio su attività PCTO e Cittadinanza e costituzione

Segnalazione di attività di orientamento online nel mese di luglio da parte dell'università degli studi di Torino

9. Allegati

- ✓ Documentazione riservata per alunni BES (**MATERIALE RISERVATO ALLA COMMISSIONE**).
- ✓ Elenco monte ore svolto nelle attività di PCTO (Allegato 1)
- ✓ Griglia di istituto per la valutazione finale (Allegato 2)

**Il Presidente
del Consiglio di Classe**



**La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Adriana CIARAVELLA**



ALLEGATO 1**PCTO****Monte ore totale classe V R tecnico turistico**

Qui di seguito lo schema conclusivo fornito dalla Funzione Strumentale preposta:

	Nome e Cognome	Totale ore PCTO
1	A.A	339
2	B.C	261
3	B.R	202
4	C.D	275
5	D.M	251
6	F.R	215
7	G.G	296
8	G.S	205
9	I.A.G	347
10	L.M.	436
11	M.Y	342
12	O.O.C	244
13	P.A	192
14	S.M.G	179
15	S.A.G	189
16	T.F.P	311

ALLEGATO 2 GRIGLIA DI ISTITUTO



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BOSELLI"

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E SOCIO-SANITARI

MATRICE DI VALUTAZIONE						
INDICATORI	DESCRITTORI					
	ELEVATO	INTERMEDIO	BASE	CARENTE	ASSENTE	
ATTIVITA' DI DAD	PARTECIPAZIONE (1)	Ha partecipato con regolarità e attivamente. 5	La partecipazione è stata buona e nel complesso attiva. 4	Ha partecipato con regolarità. 3	La partecipazione è stata saltuaria. 2	Non ha (quasi) mai partecipato. 1
	COLLABORAZIONE E COOPERAZIONE	Collabora con i compagni e facilita il ruolo dell'insegnante. Ha un ruolo importante nella classe come riferimento. 5	Rispetta dinamiche e regole di lavoro. Collabora con i compagni nelle attività proposte e nella vita di classe. 4	Se richiesto collabora con i compagni e offre un apporto positivo. 3	Tende a collaborare raramente e soltanto se sollecitato. 2	Non collabora alla vita di classe. 1
	RENDIMENTO - COMUNICAZIONE	Svolge correttamente le consegne talvolta con apporti originali e/o senso critico. In tutti i momenti di verifica ha raggiunto risultati elevati. 5	Svolge le consegne. Nei momenti di verifica ha conseguito nel complesso soddisfacenti risultati. 4	Svolge quasi sempre le consegne. Il rendimento nei momenti di verifica è stato talvolta alfermo ma complessivamente positivo. 3	Non sempre svolge le consegne. Il rendimento registrato è stato alterno, mettendo in evidenza carenze e nel complesso non è (pennamente) positivo. 2	Non svolge le consegne. Non ha partecipato ai momenti di verifica e/o ha rifiutato la prova. 1
	AUTONOMIA - COMPORTAMENTO NELLE LEZIONI SINCRONE (2)	Puntuale, attento alle regole, propositivo e ben organizzato nello svolgimento delle attività. 5	Corretto e rispettoso delle regole. Sa organizzarsi nello svolgimento delle attività. 4	Adeguate nel comportamento e nell'organizzazione delle attività. 3	Poco puntuale, talvolta disturba. Non sempre è organizzato nello svolgimento delle attività. 2	Non partecipa o la partecipazione è causa di disturbo. Non mostra di sapersi organizzare. 1
	RENDIMENTO PRIMO QUADRIMESTRE	Ottimo 10 - 9	Discreto/buono 8 - 7	Sufficiente 6 - 5	Non sufficiente 4 - 3	Non classificato 2 - 1
ATTIVITA' PREGRESSE	PARTECIPAZIONE, IMPEGNO E FREQUENZA	Ha partecipato attivamente e con regolarità alle lezioni dimostrando notevole impegno. 10 - 9	Ha frequentato attivamente le lezioni dimostrando buona partecipazione. 8 - 7	Ha partecipato con regolarità alle attività manifestando un impegno adeguato. 6 - 5	La partecipazione è stata saltuaria assieme ad un impegno molto limitato. 4 - 3	ha frequentato molto poco e comunque con bassi impegni e partecipazione. 2 - 1
	ATTIVITA' DI RECUPERO	Non ha dovuto svolgere nessuna attività di recupero perché non presenta carenze. 10 - 9	Ha recuperato in maniera pienamente soddisfacente le carenze. 8 - 7	ha recuperato con qualche incertezza le carenze. 6 - 5	Ha tentato di recuperare le carenze ma non è riuscito a recuperare pienamente/del tutto. 4 - 3	Nonostante le evidenti carenze non ha partecipato al recupero o non ha prodotto alcun miglioramento. 2 - 1
	TABELLA ATTRIBUZIONE VOTO					
PUNTEGGIO	50 - 44	43 - 34	33 - 24	23 - 14	13 - 7	
VOTO	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3	
(1) nella valutazione di "partecipazione, impegno e frequenza" si terrà conto di eventuali difficoltà di collegamento e di carenze strumentali, purché temporaneamente segnalate ai docenti e alla scuola e non risolte.						
(2) per la valutazione riferita a "comportamento nelle lezioni sincrone" si terrà conto di quanto indicato nel Protocollo/Regolamento DAD						
Le fasce di punteggio che individuano i voti sono determinate tenendo conto dei valori intermedi tra il punteggio massimo e quello minimo di ciascun livello.						

Via Montecuccoli, 12 - 10121 Torino - Tel 011 53 88 83 - Fax 011 54 93 42 - Codice Fiscale 80090240013

tois052008@istruzione.it tois052008@pec.istruzione.it www.istitutoboselli.edu.it

codice univoco ufficio UFBF45

Presenza Visione/Adesione

Cognome	Nome	Data Presa Visione	Data Adesione
CAMMISA	FILOMENA	29/05/2020 10:03	29/05/2020 10:03
CARMAGNOLA	SILVANA	29/05/2020 09:14	29/05/2020 09:14
CENTOLA	NOEMI	29/05/2020 08:08	29/05/2020 08:08
CHIOLERIO	MARCO	29/05/2020 09:22	29/05/2020 09:24
COLLADON	ELIDE	29/05/2020 10:52	29/05/2020 09:56
GARGANO	ANNUNZIATA MARIA	29/05/2020 10:34	29/05/2020 10:35
LIBERATORE	GIOVANNA	29/05/2020 08:23	29/05/2020 08:23
MESSINA	GABRIELLA	29/05/2020 08:04	29/05/2020 08:04
PAOLINI	MARCO	29/05/2020 08:49	29/05/2020 08:49
PERRI	ANNA RITA	29/05/2020 09:20	29/05/2020 09:20
SAVARRO	LUCINA	29/05/2020 08:53	29/05/2020 08:53
TORNIORE	EMANUELA	29/05/2020 09:31	29/05/2020 09:31
VERRUA	EMANUELA	29/05/2020 08:54	29/05/2020 08:54